

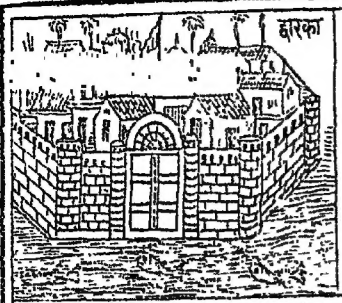


दशमस्कंधपूर्वार्ध





दशमस्कंध उत्तरार्ध.



श्रीहरिः ।

श्रीसूरदासजीका जीवनचरित्र ।

न जाने क्यों हमारे देशके विद्वानों का ध्यान इतिहासकी ओर तनिक भी न आया ? कि जिसके कारण अनेकानेक प्रसिद्ध पुरुषोंके नाम भी नहीं सुननेमें आते सूरदास जीको हुए अभी कुछ बहुत दिन नहीं हुए परंतु इतनेही थोड़ेकालमें भारतवर्षके एक इतने बड़े प्रसिद्ध कविके जीवन चरित्रका पता ठीक ठीक नहीं लगता, यहाँतक यहाँके लोगोंका ध्यान इस ओर कम था कि सूरदासजीके थोड़ेही दिन पछि गोस्वामी श्रीविठ्ठलनाथ जी महाराजके पुत्र श्रीगोकुलनाथ जीने जो चौरासी वैष्णवोंकी वार्ता लिखी उसमें भी सूरदास जीका चरित्र सुना सुनायाही लिख दिया; यदि उस समय थोड़ा भी परीश्रम किया जाता तो इनका पूरा पता लगजाता परंतु खेद कि इधर तो किसीका ध्यानही न था ॥

सूरदास जीके विषयमें चौरासी वैष्णवोंकी वार्तामें तथा पूज्यपाद भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र जीने जो लिखाहै वह और साहित्य लहरीमें बाबू रामदीन सिंहने जो कुछ छापाहै स्थानान्तरमें प्रकाशित कियाजाताहै यहाँ हम केवल समय का निरूपण करते हैं ॥

सूरदास जीका समय निर्णय करना कुछ बहुत कठिन नहीं है क्योंकि श्रीवल्लभाचार्य महाप्रभुके ये शिष्य थे (“श्रीवल्लभगुरु तत्त्व सुनायो लीला भेद बतायो” सू.सा.सा.११०२) और श्री गोसाईं जी (श्रीविठ्ठलनाथ जी) के समयमें ये मरे यह तो इनके लेखही से विदित है “थापि गोसाईं करी मेरी आठ मद्धे छाप”(भारतेन्दु जी लिखित लेख) श्रीवल्लभाचार्य महाप्रभुका जन्म संवत् १५३५ वैशाख कृष्ण ११ को और अन्तर्ध्यान संवत् १५८७ आषाढ़ शु० ३ को और श्री गोस्वामी विठ्ठलनाथ जीका जन्म संवत् १५७२ पौषकृष्ण ९ और अन्तर्ध्यान संवत् १६४२ माघ कृष्ण ७ को हुआ. अब इनका समय संवत् १५३५ से लेकर संवत् १६४२ के बीच १०७ वर्ष के भीतर ही निर्णय होना चाहिये अब विचारना चाहिये कि इन्होंने अल्पायु पाई या दीर्घायु । १ पहिले तो उनके पदोंकी बड़ी संख्या ही उन्हें दीर्घायु बताती है परन्तु मुझे उनकी अवस्था लगभग अस्सी वर्षकी होनेका पक्का प्रमाण मिला है. सूरदासजीने सूरसागर सारावलीको अपनी सरसठ वर्षकी अवस्थामें लिखी है ॥ यथा ॥

गुरु प्रसाद होत यह दरशन सरसठ वरस प्रवीन । शिव विधान तप करेउ बहुत दिन तऊ पार नहिं लीन ॥ १००२ ॥ सुख पर्यंक अंक ध्रुव देखियत कुसुम कन्द द्रुम छाये । मधुर मल्लिका कुसुमित कुंजन दम्पति लगत सोहाये ॥ १००३ ॥ गोवर्द्धन गीरि रत्न सिंहासन दम्पति रस सुख मान । निविड कुंज जहँ कोउ न आवत रस विलसत सुखखान ॥ १००४ ॥ निशा भोर कबहूँ नहिं जानत प्रेममत्त अनुराग । ललितादिक सींचत सुख नैननि जुर सहचरि बड़भाग ॥ १००५ ॥ यह निकुंजको वर्णन करिदे वेद रहे पचिहारानेति नेति करि कहेउ सहस विधितऊ न पायो पार १००६

दरशन दियो कृपा करि मोहन नेग दियो वरदान । आगम कल्प रमन तुव है है श्री मुख कही बखान+ ॥ १००७ ॥

सूरसागर सारावलीको सूरदास जीने एक लाख पद बनानेके उपरांत बनाया है:-

कर्मयोग पुनि ज्ञान उपासन सबही भ्रम भरमायो । श्रीवल्लभगुरु तत्त्व सुनायो लीला भेद बतायो ॥ ११०२ ॥ तादिन ते हरिलीला गाई एक लक्ष पद वन्द । ताको सार सूरसारावलि गावत अति आनन्द ॥ ११०३ ॥ तब बोले जगदीश जगतगुरु सुनो सूर मम गाथ । तू कृत मम यश जो गावैगो सदा रहै मम साथ ॥ ११०४ ॥

सूरदासजीके सवालक्ष पद बनानेकी किम्बदन्ती जो प्रसिद्ध है वह ठीक विदित होती है क्यों-कि एकलाख पद तो श्री वल्लभाचार्यके शिष्य होनेके उपरांत और सारावलीके समाप्त होने तक बनाये इसके आगे पीछे के अलगही रहे ॥

अब देखना चाहिये कि यह सारावली कब बनी ? इसके अंतमें सूरदास जी लिखतेहैं:-

“सरस समतसर लीला गावै युगल चरण चित लावै । गर्भवास बंदीखानेमें बहुरि सूर नाहि आवै ॥ ११०७ ॥” मुझे सरस सम्बत्सरका शब्द खटका और इसपर मैंने माननीय महामहोपाध्याय श्रीपंडित सुधाकर द्विवेदीजीसे पूछा इन्होंने बताया कि सरस नहीं यह शब्द परस हो-सकता है जिसका अर्थ साठ होता है और पहिले लोग सैकड़ाको छोड़कर प्रायः लिखदिया करते थे इससे संवत् १५६० का अनुमान हुआ, परंतु जो विचारकर देखा तो यह बात सर्वथा असंगत प्रतीत हुई क्योंकि एक तो “सरस सम्बत्सर लीला गावै” से विदित होता है कि, यह फलस्तुतिहै सम्भवहै इस लीलाहीका नाम सरस सम्बत्सर लीलाहो, क्योंकि गोवर्धनपूजाके प्रसंगमेंभी सूरदास जीने लिखा है “श्याम कद्यो सूरदास सों मेरी लीला सरस बनाय” दूसरे यह कि, हम ऊपर दिखला चुकेहैं कि सरसठ वर्षकी अवस्थामें यह ग्रंथ बना तो १५६० मेंसे ६७ निकाल दीजिये तो १४९३ बचता है जो कि श्रीवल्लभाचार्य महाप्रभुके जन्मके बहुत पहिले आता है और यदि श्रीगोसाईं जीके कालमें सूरदासजीकी मृत्यु उनके लेखानुसार मानीजाय तथा सूरदासजीने सम्बत् १६०७ में साहित्यलहरी बनाया है तबतो सूरदासजीकी अवस्था ११४ वर्षसेभी अधिक हो जाती है; इससे इसे छोड़कर साहित्यलहरीहीके सम्बत्पर ध्यान देना चाहिये ॥

साहित्यलहरीमें सूरदासजीने यों सम्बत् दिया है:-

“मुनि पुनि रसनके रस लेष । दशन गौरीनंदको लिखि सुवल सम्बत् पेष ॥ नंदनंदन मास छैतें हीन त्रितियावार । नंदनंदन जनमतेहैं बाणमुख आगार ॥ त्रितिय रिश सुकर्म योग विचारि सूर नवीन । नंदनंदन दासहित साहित्य लहरीकीन ॥ १०९ ॥”

मुनि=सात, रसन=एक, रस=छ, दशन गौरीनंद=एक अर्थात् १६०७ (“अंकानां वामतो गतिः”) नंदनंदनमास=वैशाख, अक्षय तृतीया कृत्तिकानक्षत्र सुकर्म योगमें साहित्यलहरी बनाया ।

साहित्य लहरीको सूरदासजीने सूरसागरसे दृष्टकूट पदोंको छांटकर संग्रह किया है अस्तु अब

+इसको जीवनचरित्रवाले पद “प्रथम ही प्रथमगात” के इनपदोंसे मिलाइये “सातए दिन आय पदुपति कीन आप उधार दियो चखदै कही शिशु मुनु मांगु वर जो चाह । हौं कही मनु भगति चाहत शत्रुनाश सुभाइ ॥ दूसरो ना रूप देखों देखि राधा श्याम । सुनत करुणासिन्धु भाषी एवमस्तु सुधाम ॥ पवल दक्षिण विमकुलते शत्रुहै है नास । अमित बुद्धि विचारि विद्यामान मानै मास ॥ नाम राखे मोर सूरदास सूर सुधाम । भए अन्तर्धान बीते पाछली निशि याम ॥

१६०७ मेंसे सरसठ वर्ष निकाल दीजिये तो १५४० सम्बत्के लगभग उनके जन्मका समय आया और इसके पीछे सम्बत् १६२० के लगभग उनकी मृत्यु मानलेनी चाहिये ॥

सूरसागरके देखनेसे विदित होताहै कि, उस समयमें श्रीगोस्वामि हित हरिवंशजीको और स्वामि हरिदासजीके पूरे अभ्युदय का समयथा और उससमयके सब वैष्णवमें प्रेमथा सूरदासजी लिखते हैं:-

निशि दिन इयाम सेऊं मैं तोहिं । इहे कृपा करि दीजै मोहिं ॥ नवानिकुंज सुखपुंजमें हरिवंशी हरिदासी जहाँ । हरि करुणा करि राखहु तहाँ ॥ नित विहार आभार दे (पृष्ठ ३६२ पंक्ति १०) ॥

ऐसा प्रतीत होताहै कि सूरदासजीने श्रीमद्भागवतको शृंखलापूर्वक एक समय में नहीं बनाईथी क्योंकि वार्ता इत्यादि में समय समय पर जो सबपद “खंजन नैन रूप रस माते ।” आदि लिखेहैं प्रायः वे सभी इसमें आगयेहैं, और पूरा पूरा भागवतका अनुवाद भी नहीं है बहुतसी कथा छोड़भीदीहै और कई एक उपासनाके अनुसार बढ़ाभीदीहै कुछ और पुराणोंसे भी सहायताली है आप लिखतेहैं:-

“ वंदन रज विधि सबे कह्यो विधि दियो ऋषिन्ह बताइ । व्यास त्रिपद बावनपुराण कह्यो सूरसोई गाइ ॥ ” (पृष्ठ ३६३ पंक्ति २३)

एक सूरदास और हुएहैं वह अपना नाम कवितामें सूरदास मदनमोहन रखतेथे सूरदासजीका नाम भारतवर्ष में ऐसा प्रसिद्ध होगयाहै कि सभी अंधोंको लोग सूरदास कहतेहैं और बहुतसे लोग आप कविता करिके सूरदासजीकी छाप उसमें रखदेतेहैं जिसमें वह कविता प्रसिद्ध होजाय श्रीयुत बाबू अक्षयकुमार दत्तने भ्रमवश अपने वंगला ग्रंथ “ भारतवर्षीय उपासक सम्प्रदाय में लिख दियाहै कि जितने अंधे फकीर एकतारा लेकर गाते हुये घूमते फिरते सब सूरदासके सम्प्रदाय में हैं ॥

सूरदासजीका जीवनचरित्र आगे दियेहुये लेखोंसे प्रगट होजायगा अतएव हम यहाँ कुछ अधिक लिखना आवश्यक नहीं समझते ॥

पुन्यपाद भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्रजी लिखित नोट सूरदासजीका ।

संसारमें जो लोग भाषाकाव्य जानते होंगे वह सूरदासजीको अवश्य जानते होंगे और उसी तरह जो लोग थोड़ेभी वेष्णव होंगे, वह इनका थोड़ा बहुत जीवनचरित्र भी अवश्य जानते होंगे, चौरासी वार्ता, उसकी टीका, भक्तमाल और उसकी टीकामें इनका जीवन विवृत कियाहै, इन्हीं ग्रंथोंके अनुसार संसारको (और हमकोभी (१) विश्वासथा कि ये सारस्वत ब्राह्मणहैं, इनके पिता का नाम रामदास, इनके माता पिता दरिद्रीथे, ये गऊ घाट पर रहतेथे, इत्यादि, अब सुनिये एक पुस्तक सूरदासजीके दृष्टिकूट पर टीका (टीकाभी सम्भव होताहै उन्हींकीहै, क्योंकि टीकामें जहाँ अलंकारोंके लक्षण दियेहैं वह दोहे और चौपाई भी सूरनामसे अंकितहैं) मिली है, इस पुस्तकमें ११६ दृष्टिकूटके पद अलंकार और नायिकाके क्रमसेहैं और उनका रूप अर्थ और उनके अलंकार नायिका इत्यादि सब लिखे हैं, इस पुस्तकके अंतमें कविने अपना जीवनचरित्र दियाहै, जो नीचे प्रकाश किया जाताहै, अब इसको देखकर सूरदासजीके जीवनचरित्र और

वंशको हमलोग औरही दृष्टिसे देखने लगे. वह लिखतेहैं “प्रथम जगात ” (२) प्रार्थन गोत्र ?) वंशमें इनके मूल पुरुष ब्रह्मराव (३) हुए जो बड़े सिद्ध और देवप्रसाद लब्धथे. इनके वंशमें भौचन्द (४) हुआ पृथ्वीराजने (५) जिसको ज्वालादेश दिया । उसके चार पुत्र जिनमें पहिला राजा हुवा दूसरा गुणचन्द्र उसका पुत्र शीलचन्द्र उसका वीरचन्द्र यह वीरचन्द्र रत्नभ्रमर (रनथम्भौर) के राजा प्रसिद्ध हम्मीर (६) के साथ खेलताथा । इनके वंशमें हरिचन्द्र (७) हुआ उसके पुत्रके ७ पुत्र हुए जिनमें सबसे छोटा (कवि लिखताहै) मैं सूरतचन्द्रथा मेरे ६ भाई मुसल्मानोंके युद्ध (८) में मारे गए । मैं अन्धा कुबुद्धिथा । एक दिन कुंए में गिरपड़ा तो सात दिन तक उस (अन्धे) कुंए में पड़ा रहा किसीने न निकाला सातवें दिन भगवानने निकाला और अपने स्वरूपका (नेत्रदेकर) दर्शन कराया और मुझसे बोले कि वर मांग मैंने वर मांगा कि आपका रूपदेखकर अब और रूप न देखूं और मुझको दृढभक्ति मिले और शत्रुओं (९) का नाशहो । भगवान्ने कहा ऐसाही होगा तू सब विद्या में निपुण होगा प्रबल दक्षिणके ब्राह्मण (१०) कुलसे शत्रुका नाश होगा और मेरा नाम सूरजदास, सूर, सूरश्याम इत्यादि रखकर भगवान् अन्तर्ध्यान होगये । मैं ब्रजमें बसने लगा फिर गोसाईं (११) ने मेरी अष्ट (१२) छापमें थापनाकी इत्यादि । इस लेखसे और लेख अशुद्ध मालूम होते हैं क्योंकि जैसे चौरासी वार्ताकी टीकामें लिखाहै कि दिल्लीके पास सीही गाँवमें इनका दरिद्र माता पिताके घर जन्म हुआ यह बात नहीं आईयह एक बड़े कुलमें उत्पन्न थे और आगरे वा गोपाचलमें इनका जन्म हुआ हो यह मान

(२) “ प्रथमजगात ”—इस जाति वा गोत्रके सारस्वत ब्राह्मण सुननेमें नहीं आए । पंडित राधाकृष्ण संगृहीत सारस्वत ब्राह्मणोंकी जातिमालामें “ प्रथमजगात ” “ प्रथ ”—वा “ जगात ” नामके कोई सारस्वत ब्राह्मण नहीं होते । ‘ जगा वा जगातिया ’ तो भाटको कहतेहैं ।

(३) ब्रह्मराव नामसे भी सन्देह होताहै कि यह पुरुष या तो राजा रहाहो या भाट ।

(४) भौ का शब्द हुआ अर्थमें लीजिए तोकेवल चन्द्रनामथा । चन्द्र नामका एक कवि पृथ्वीराज की सभामेंथा । आश्चर्य!!!

(५) पृथ्वीराजका काल सन् ११७६ ।

(६) हम्मीर चौहान. भीमदेवका पुत्र था । रणथम्भौरके किलेमें इसीकी रानी इसके अलाउद्दीन (दुष्ट) के हाथसे मारेजाने पर सहस्रावधि स्त्रीके साथ सती हुईथीं । इसका वीरत्व यश सर्वसाधारणमें हमीर हठके नामसे प्रसिद्ध है ।

(तिरिया तेल, हमीरहठ, चढे न दूजीवार) इसीकी स्तुतिमें अनेक कवियोंने वीररसके सुन्दर श्लोक बनाएहैं । मुञ्जति मुञ्जति कोष भजति च भजति प्रकम्प्य मरिचर्यम् । हम्मीरवीर खट्वेत्यजति च त्यजति समामाशुः । इसका समय सन् १२९० । (एक हमीर सन् ११९२ में भी हुआहै) ।

(७) सम्भवहै कि हरिचन्द्रके पुत्र का नाम रामचन्द्र रहाहो जिसे वैष्णवोंने अपनी रीतिके अनुसार रामदास कर लियाहो ।

(८) उस समय तुग़लकों और मुग़लों का युद्ध होताथा ॥

(९) शत्रुओंसे लौकिक अर्थ लीजिए तो मुग़लोंका कुल (इससे सम्भव होताहै कि इनके पूर्व पुरुष सदासे राजाओंका आश्रय करके मुसल्मानोंको शत्रु समझते थे या तुग़लकोंके आश्रित थे इससे मुग़लोंको शत्रु समझते थे) यदि अलौकिक अर्थ लीजिए तो काम, कोषादि ।

(१०) सेवा जीके सहायक पेशवाका कुल जिसने पीछे मुसल्मानोंका नाश किया (अलौकिक अर्थ लीजिए तो सूरदास जीके गुरु श्रीवल्लभाचार्य दक्षिण ब्राह्मण कुलकेथे ।

(११) “ गोसाईं ”— श्रीविठ्ठलायजी-श्रीवल्लभाचार्यके पुत्र ।

(१२) अष्टछाप-यथा-सूरदास, कुम्भनदास, परमानन्ददास, और कृष्णदास ये चार महात्मा आचार्य जीके सेवक और छीत स्वामि गोविन्दस्वामि, चतुरभुजदास और नन्ददास ये गोसाईं जीके सेवक । ये आठों महाकविये ।

लिया जाय कि मुसलमानोंके युद्धमें इनके भाइयोंके मारेजानेके पीछेभी इनके पिता जीते रहे और एक दरिद्र अवस्थामें पहुँचे गएथे और उसी समयमें सीदी गाँवमें चले गये हों तो लड़ मिल सकतीहै । जो हो हमारी भाषा कविताके राजाधिराज सूरदासजी एक इतने बड़े वंशके हैं यह जान कर हमलोगोंको बड़ा आनन्द हुआ । इस विषयमें कोई और विद्वान जो कुछ और विशेष पता लगा सकें तो वहभी उसे पत्र द्वारा प्रकाशित करें ॥

प्रथम ही प्रथ जागते में प्रगट अदभुत रूप । ब्रह्मराव विचारि ब्रह्मा राखु नाम अनूप ॥ पान-पय देवी दियो शिव आदि सुर सुख पाय । कहा दुर्गा पुत्र तेरो भयो अति सुख दाय ॥ पार पायन सुरनके पितु सहित स्तुति कीन । तासुवंश प्रशंस में भौ (१) चंद ❀ चारु नवीन ॥ भूप

* दीपनिर्वाण नामक उपन्यासके पहले भागमें मुन्शी उदितनारायण वर्मा ने लिखाहै ।

‘ कविचन्द यथार्थ में एक प्रसिद्ध राजपूत महाकवि पृथ्वीराजके परमबन्धु थे, और पृथ्वीराजके सहवास ही में सर्व्वदा रहते थे । चन्दकवि पुस्तकमें कविचन्द के नामसे लिखे गये हैं । इङ्ग्लैण्डके सर फिलिप्सिङ्गनी और सर वाल्टर रयाली के समान वे काव्य विषय में निपुण थे, युद्ध विषय में भी वैसेही दूरदर्शी थे, किन्तु काव्य ही उनके यशका चिह्न है । उनका सकल महाकाव्य राजपूत लोगोंके, विशेषतः पृथ्वीराजके कीर्ति कलाप और शूरता पराक्रम में वर्णन हुआ है । सुतराम समस्त आर्य्यजाति में जैसे रामायण और महाभारत आदरणीय है, ग्रीक (यूनान) लोगों में जैसे होमर आदरणीयहै, राजपूत लोगों में चन्दकवि का काव्यसमूह भी वैसेही आदरणीयहै । किन्तु चन्दकविका कपोल कल्पित काव्य बहुत कमहै, मकृत वृत्तान्तका भाग अधिक है, । दुःखका विषय यही है कि उनका समस्त जीवनचरित्र कहींभी नहीं पाया जाता और उनके काव्य समूहका अधिकांश भागः प्राचीन हिन्दीभाषामें छन्दोबद्ध है ।

चंदकविके विषय में शिवसिंहसरोजमें योलिखा है:-

चंदकवि प्राचीन बंदीजन संभल निवासी संवत् ११९६ ए. चंदकवि महाराजा बीसल देव चौहान रनथंभौर वालेके प्राचीन कवीश्वरके औलाद में थे संवत् ११२० में राजा पृथ्वीराज चौहानके पास आये मंत्री औ कवीश्वर दोनों पदको प्राप्त हुवा औ पृथ्वीराज रायसा नाम एक ग्रन्थ एक छल्ल श्लोक संख्या भाषा में रचा जिस्में ६९ खंड हैं औ जिस्में पुरानी बोली हिंदुवोंकी है इस ग्रन्थ में चंदकवि ने संवत् ११२० से संवत् ११४९ तक पृथ्वीराज का जीवनचरित्र महाकविताईके साथ बहुत छंदों में वर्णन किया है छप्पय छंद तो मानो इसी कविके भाग में थीं जैसा चौपाई छंद श्रीगोसाईं तुलसीदासके हिस्से में पड़ी थी इस ग्रंथ में क्षत्रियों की वंशावली और अनेक युद्ध और आवृ पहाड का माहात्म्य और दिल्ली इत्यादि राजधानियों की शोभा औ क्षत्रियों के स्वभाव चालचलन-व्यवहार बहुत विस्तार पूर्वक वर्णन किये हैं ए कवि केवल कवीश्वरही नहीं थे वरन् नीतिशास्त्र और चारनके काम काजमें महाशूरवीर थे संवत् ११४९ में साथ पृथ्वीराजके एभी मारेगए इन्हींके औलादमें शारंगधर कवि थे जिन्होंने हमीररायसा और हमीरकाव्य भाषामें बनाया है ।

शारंगधर कवि बंदीजन चंद कवीश्वर वंशी संवत् १३५७ ए प्राचीन कवि चंद कवीश्वर के वंशमें संवत् १३३० के करीब उत्पन्न हुए थे । और राजा हमीरदेव चौहान रनथंभौर वालेके इहां जो राजा विशालदेवके वंशमें था रहा करते थे इन्होंने हमीररायसा १ और हमीरकाव्य २ ए दो ग्रन्थ महाउत्तम बनाएहैं हमीररायसा राजा हमीरकी प्रशंसामें लिखा है ।

दोहा—सिंहगवन सपुरुष वचन, कदलि फरे इक बार । तिरिया तेल हमीर हठ, चढ़ै न दूनी बार ॥ १ ॥
सवैया—तंगन समेत काटि विहित मतंगन सों रुधिर सों रंगरण मंडल सों भारिगो । सारंग सुकवि भनै भूपति भवानीसिंह पारथ समान महाभारत सो करिगो ॥ मारे देखि मुगुल तुरावखान ताहि समय काहू असन जाना काहू नट सों उचरिगो । बाजीगर कैसी दगावानी करि हाथी हाथा हाथी हाथा हाथी ते सहादति उतरिगो ॥ १ ॥

चंदकविके विषय में पंडित श्रीमोहनलाल विष्णुलाल पंडाने पृथ्वीराजरायसा की टिप्पणी में लिखाहै ।

चंद वरदई=इस महाकाव्य का ग्रंथकर्ता कि जो हिन्दुओं के अंतिम बादशाह पृथ्वीराज जी चौहान का लंगोटिया मित्र और उनके दरबार का कविराज था । वह भट्ट जाति जो आज कल राव करके कहलाते हैं उसके जगात नामक गोत्र का था और उसके पुरुषा पंजाब देशके लाहौर नगरके रहनेवाले थे और उनकी यजमानी अजमेरके चौहानों की थी । उस की जैसी शूरवीरता इस महाकाव्य से विदित होती है उसका मुख्य कारण यही है कि वह पंजाब देश की अद्यावधि

पृथ्वी (२) राज दीनों तिन्है ज्वाला देश । तनय ताके चार कीन्हों प्रथम आप नरेश ॥ दूसरे (३) गुणचंद तासुत शीलचंद सरूप । (४) वीरचंद प्रताप पूरण भयो अद्भुत रूप ॥ रंतभार

प्रसिद्ध वीरभूमिक तत्त्वों से उत्पन्न हुआ था और राजपूतानेके हृदयरूपी अजमेर नगरमें बड़ा हुआ था । वह षट भाषा, व्याकरण, काव्य, साहित्य, छंद शास्त्र, ज्योतिष, वैद्यक, मंत्रशास्त्र, पुराण, नाटक और गान आदिक विद्याओं में अच्छा व्युत्पन्न पंडित था । उसके पिताका नाम वेण और विद्या-गुरु का नाम गुरुमसाद था । उसकी दो स्त्रियोंके नाम कमला अर्थात् मेवा और गौरी अर्थात् राजोरा और एक लड़की का नाम राजवाई और दश लड़कोंके नाम सूर १ सुन्दर २ सुजान ३ जल्ह ४ बल्ह ५ बलिभद्र ६ केहरि ७ वीरचंद ८ अवधूत अर्थात् योगराज ९ और गुणराज १० थे । इस महाकाव्यके विषयोंको वैसे तौ उसने समय २ पर बनाकर कंठ कर रखे थे परंतु उनको ग्रंथाकारमें उसने ६० ॥ दिनमें रचा था और अंतको उसने रायसा की पुस्तक अपने लड़के जल्ह नामको दी थी । इस रायसे के अतिरिक्त उसके रचे और भी कईएक ग्रंथ सुनने में आतेहैं परंतु उनमें सबसे बड़ा ग्रंथ यह रायसा है और अन्य सब ग्रंथ अब बिल्कुल नहीं मिलते हैं । उसका सविस्तर जीवनचरित्र और वंशावली जहाँ तक हमारे जानने में ख्यातादि से आई है वह हम इस ग्रंथके समाप्त होने पर छापकर प्रसिद्ध करेंगे ।

फिर लिखा है—

छप्पय—सम बनिता बर बंदि चंद जंपिय कोमल कल । शब्द ब्रह्म यह सत्य अपर पावन कहि निर्मल ॥

जिहित शब्द नहीं रूप रेख आकार ब्रज नहीं ॥ अकल अगाध अपार पार पावन त्रयपुर महि ॥

तिहि शब्द ब्रह्म रचना करौ गुरुमसाद सरसे मसन ॥ यद्यपि सु उकति चूकौ जुगति तौ कमल बदन कवितह इसन ॥

छंद ॥ १३ ॥ रूप ॥ ८ ॥

८ चंद इस रूपक में अपनी स्त्रीको उसकी शंकाका उत्तर देकर समाधान करता है । शब्द ब्रह्म (सं० शब्दात्मक ब्रह्म) शब्द का प्रयोग चंद की व्याकरण और वेदान्त विद्याके ज्ञान का द्योतक है । गुरुमसाद शब्द यहां श्लेषार्थमें कवि ने प्रयोग किया है क्योंकि ख्यातियों के अनुसार चंद के विद्या गुरु का नाम गुरुमसाद था । यद्यपि कुछ विशेष वृत्त नहीं मिलते तथापि यह गुरुमसाद नामक पंजाब देशका रहनेवाला एक बड़ा पंडित हुआ है । कवितह चंदकी हिन्दी का निज प्रयोग है और उसका अर्थ कवित्त अर्थात् काव्य रचनेवाले कवि का है । किसी २ पुस्तक में जो बरवंदि, अमल, अवल, त्रयपूर, महि, तिहि और मसन पाठ हैं वे अशुद्ध हैं ।

फिर लिखा है—

“बिहू बाह सूर सजे समंत । बेनै विरह बंधे अनंत ॥ छंद ॥ ६२३ ॥

यह छंद सं० १६४७ । १७७० और १८४५ की पुस्तकों में नहीं है किन्तु सं० १८५९ की लिखी में है ।

इस छंदकी अंतकी तुक में “बेनै विरह बंधे अनंत” है कि जिसका अर्थ यह होता है कि वेन ने अनेक विरह बांधे अर्थात् कहे । यह वेन कवि इस महाकाव्यके रचनेवाले चंद का पिता था और वह सोमेश्वर जीके इस समय साथ था । अब तक चंदसे पहिले का कोई काव्य किसी भी कवि का किसीके जानने में नहीं है किन्तु हमने जो एक चंद छंद वर्णन की महिमा नामक पुस्तक सं० १६२९ की लिखी शोध की है उसके पीछे मेवाडराजके महाराणा जी श्री उदयसिंह जी के महाराजकुमार श्री सगतसिंह जीके पंडित विष्णुदास जीने अकबर बादशाहके भाट गंग जीसे अजमेरमें पटोलावायके मुकामपर चंदके बाप कवि राव वेनका नीचे लिखा छप्पय अर्थात् कवित्त लिखा था वह हम प्रकाश करते हैं । इस छप्पयसे वेन ने पृथ्वीराज जीके पिता सोमेश्वर जीको आशीश दी थी—

छप्पय—अटल ठाट महि पाट, अटल तारागढ थान । अटल नय अजमेर, अटल हिंदव स्थान ॥

अटल तेज परताप, अटल लंका गढ़ डंडिव । अटल आप चहुवान, अटल भूमी यश मंडिव ॥

संभरी भूप सोमेश्वर नृप, अटल छत्र ओपे सूर ॥ कविराव वेन आशीश दें, अटल युगां रानेश कर ॥

इसीके साथ उसी पुस्तक में चंदके नागापदकरणा का कहा हुआ यह नीचे लिखा दोहा भी लिखा है—

दोहा—ले कूना नृप पीथुला, सांभत चमू समद ॥ वेन नंदन कनवर्ण गमन, चंद करन कइ दंद ॥

पृथ्वीराज रायसे की प्रथम संरक्षा में लिखा है—

इसके सिवाय फारसी और जम्मूकी तवारीख भी इस बातकी साक्षी देती है कि चंद हमारे हिन्दुओंके अंतिम बादशाह का परामर्श कविराज और सहचर था । यदि हम उन पुस्तकों का मूल उद्धृत करके यहां प्रमाण में प्रवेश करें तो ग्रंथके बहुत बढ जानका भय है । अंतएव हम मेजर रेवर्टी साहब की एक टिप्पणी को उद्धृत कर प्रमाणमें इस अभिप्राय से देते हैं कि हमारे पाठकोंको इस विषय का अनुभव एक थोड़ीसी पंक्तियों से ही होनाय । नीचे लिखी थोड़ी सी पंक्तियों केवल

हमीर भूपत संग खेलत आप । तासु वंश अनूप भो हरचंद अति विख्यात ॥ आगरे रहि गोपचल में रहो ता सुत वीर । पुत्र जनमें सात ताके महाभट गंभीर ॥ कृष्णचंद (५) उदारचंद जो रूपचंद सुभाइ । बुधचंद प्रकाश चौथो चंद भै सुखदाइ ॥ देवचंद प्रबोध संश्रुत (६) चंद ताको नाम । भयो सत्तो नाम सूरज चंद मंद निकाम ॥ सो समर करि साहि सेवक गये (७) विधिके लोक । रहो सूरजचंद दृग ते हीन भर वर सोक ॥ परो कूप पुकार काहू सुनी ना संसार । सातयें दिन आइ यदुपति कियो आप उधारा ॥ दियो (८) चख दै कही शिशु सुनु मांग वर जो चाइ । हों कहीं प्रभु भगत चाहत शत्रु नाश सुभाइ ॥ दूसरो ना रूप देखों देखि राधा श्याम । सुनत करुणासिंधु भापी एवमस्तु सुधाम ॥ प्रबल छद छिन विप्र कुलते शत्रु हूहै वास । अपित (९) बुद्धि विचारि विद्यामान माने मास ॥ नाम राखे मोर सूरजदास, सूर, सुश्याम । भये अंतर्ध्यान वीति पाछली निशि याम ॥ मोहि पनसो (१०) इहै व्रजकी वसे सुख चित थाप । थपि (११) गोसाईं करी मेरी आठ मध्ये छाप ॥ विप्र प्रथजगात कोहै भाव भूर निकाम । सूरहै नंदनंद जूको लयो मोल गुलाम ॥ ११८ ॥

अर्थ सुगम—सूर आपन वंश वर्णत है ॥ ११८ ॥

यही नहीं सिद्ध करती हैं कि चंद कवि पृथ्वीराजजीके समयमें हुआ था परन्तु रायसेमें लिखे कतिपय और वृत्तान्त भी कुछ फेरफारके साथ सिद्ध करती हैं ।

(मेजर रेवर्टों साहबकृत तथकात नासरी पृष्ठ ४८६)

हिन्दू लोग एक भिन्न वृत्तान्त लिखते हैं कि उसीको अच्युलफजल ने और जम्मूकी तवारीख वाले ने भी थोड़े से फरक के साथ वर्णन किया है—

यद्यपि फारसी इतिहासवेत्ता लिखते हैं कि रायपिथौरा तलावरी (तराई) पर लड़ाई में मारा गया और मुईजुद्दीन दमयक में एक खोखरके हाथसे मारा गया कि जो इसी कामके लिये उतारू हो रहा था, और ऐसीही वृत्तान्त का अवलंब तथकात अकबरी और फरिश्ता के ग्रंथकर्त्ताओं ने किया है, तथापि हिंदू भाटों के मुख बुवानी वर्णनसे, कि जो मत्थेक नामांकित शास्त्रीकी रूपांतोंके भंडार हैं, और जो पीढ़ियों तक कंठस्थ वृत्तान्त एक दूसरे को उपदेश करते आये हैं, यह वर्णन किया गया है कि राय पिथौराके लड़ाईमें कैदहोजाने और गजनी को ले गये पीछे एक चंद जिसे कोई चांदा करके भी लिखते हैं कि जो राय पिथौराका स्तुति पाठक और विश्वासी सहचर था और कोई २ ग्रंथकर्त्ता उसे राय पिथौरा का कविराज करके भी लिखते हैं, वह अपने आपदाग्रस्त स्वामीकी खबर लेनेको गजनी पहुँचा वह अपने अच्छे मयत्रोंके वल से प्रबंध कर सुलतान मुईजुद्दीन की सेवामें मात हुआ और बंदीगृहमें राय पिथौराके साथ बातचीत करने में भी सफल हुआ । यह दोनों किसी एक युक्ति पर सम्मत हुये और एक दिन चंद ने अपने छलबलके द्वारा सुलतानके मनमें राय पिथौरा की वाणविद्यामें परमकुशलता देखने की नितान्त इच्छा उत्पन्न की और उसको चंदाने इतनी सराही कि सुलतान का मन उसे देखे बिना न रहने लगा निदान बंधुआ राना सन्मुख लाया गया और उससे उसकी वाण विद्याकी परमकुशलता दिखाने की विनती की गई । उसके हाथमें एक धनुष और बाण दिये गये । उसने अपनी स्वीकृत युक्तिके अनुसार जो निशाना सुलतानने नियत कराया था उसे छोड़ कर खास सुलतानके ही बाण मारा कि वह वहीं मर गया और सुलतानके पासवालोंने राय पिथौरा और चंदाको काट कर टुकड़े २ कर डाले ।

जम्मू की तवारीखवाला लिखता है कि राय पिथौरा अंधाकर (देखो टिप्पण १ पृष्ठ ४६६) दिया गया था और जब वह बंदीगृह से बाहर लाया गया और उसके निज धनुष और बाण उसे दिये गये । यद्यपि वह अंधाथा तथापि उसने बाण चढ़ा कर और साध कर सुलतानके शब्दके अनुसंधान और चंदा की सूचनाके अनुसार सीधा ऐसा मारा कि वह सुलतान के जाकर लगा । बाकी का वृत्तान्त तदनुसार ही है ।

इति श्रीपदकूट मूरदासटीका संयुक्त संपूर्णम् ।

टिप्पणी—सरदार कविने कईएक स्थान इस भजन में पाठांतर किया है वह अंक देकर नीचे लिखा है ।

(१) शुभमें (२) पृथ्वीराज (३) रंतभौर (४) सुखअवदात (५) कृतचंद (६) षष्ठम (७) साहिसे सव (८) दिव्य (९) अखिल (१०) मनसा (११) श्री सूरदासके विषय में ग्रंथके अन्त में लिखा जायगा ।

एकसौ अठारह पदकी टिप्पणीमें लिखा है कि ग्रंथके अंतमें सूरदासके विषयमें लिखा जायगा अतएव यहाँ इस समय मुझे जहाँतक सूरदासके विषयमें लेख मिला है उन सबोंको यहाँ प्रकाश करता हूँ । भारतेन्दु हरिश्चन्द्र जीने चरितावली और सूरशतक पूर्वाद्धमें जो लिखा है उसे छोड़ देता हूँ । सूरदासके समयसे अनेक कवियोंका समय निर्णय होगा ।

रामरसिकावली-महाराज रघुराजसिंह कृतसे-

दोहा-सूरदासजी जग विदित, श्री उद्धव अवतार । कथा पुराणांतर कथित, वर्णन करो उदारा ॥ १ ॥

चौपाई-जब मथुरामें श्रीनंदलाल । गोपिनको विज्ञान विशाल ॥ १ ॥

सादर करन हेतु उपदेश । पठयो उद्धव गोकुल देश ॥ २ ॥

तहँ गोपिन पर प्रेम परेषी । उद्धव बोले ज्ञान विशेषी ॥ ३ ॥

धारि भक्तिहरि निज उरमाहीं । आवत भे पुर मथुरा काहीं ॥ ४ ॥

राखि भाव उर गोपिन केरो । लख्यो संग हरि चरित घनेरो ॥ ५ ॥

तब उद्धवको श्री यदुराया । बदरीनाथ कान्ह पठवाया ॥ ६ ॥

यह सुबासना ऊधवके तब । रही आय ब्रज येक बार कब ॥ ७ ॥

गोपिनको अनूप अनुरागा । हरिलीला जो ब्रज सब जागा ॥ ८ ॥

सो रसनाते वर्णन करहुँ । वर संतोष हियेपर धरहुँ ॥ ९ ॥

कीन्हें यही बासना काहीं । उद्धव प्रगट भये कलि माहीं ॥ १० ॥

सूरदासते संत शिरोमणि । विरचन सवालाख पदको गुणि ॥ ११ ॥

करि संकल्प मुदित मनसामें । हरि लीला विभूति हू तामें ॥ १२ ॥

दोहा-वरण्यो तिमि गोपीनको, जो यथार्थ अनुराग । विरचि कृष्णपद सूर बदि, सहस पचीस अदाग ॥

पूरण कीन्हों सूर प्रण, सूरश्याम जहँ होया सो पद विरच्यो कृष्णही, जानि लेहु सब कोय ॥ ३ ॥

महाघोर कलिकाल महँ, जन्म लेब दुख दूर । दृग विकार गुणि याहिते, सूरदास भे सूर ॥ ४ ॥

चौपाई-जन्महिते हैं नैन विहीना । दिव्य दृष्टि देखहिं सुखभीना ॥ १ ॥

लीन परीक्षा सो तेहि नारी । एक समै अस वचन उचारी ॥ २ ॥

प्रिय मोहिं सकल ग्रामकी वामा । मोसों कहहिं वचन असि वामा ॥ ३ ॥

तू केहि देखन करहि श्रृंगारा । तेरो पाति तो अंध अपारा ॥ ४ ॥

सुनिकै सूर कही यह बानी । आजु श्रृंगार भली विधि ठानी ॥ ५ ॥

बहु स्निनको लै निज संग । बैठहु आइ इहां सउमंगा ॥ ६ ॥

भूषण तुव विगरो जो होई । देहैं हम बताइ सत सोई ॥ ७ ॥

सुनि यह सूरदासकी नारी । सब भूषण निज अंग सँवारी ॥ ८ ॥

बंदी देत भये नहिं भाला । सूर बोलायो द्विग तब वाला ॥ ९ ॥

तिय भूषन सब अंग निहारी । सूरदास बोल्यो सुप धारी ॥ १० ॥

बंदी भाल दियो क्यों नांही । लषि प्रभाव यह सूर तहांही ॥ ११ ॥

कीन्हें सकल लोग जय सोरा । प्यात बात भै जग सब ठोरा ॥ १२ ॥

दो०—हैं विरक्त संसारते, दिव्यदृष्टि हरि ध्यान । सूरदास करते रहे, निशि दिन विदित जहान॥३॥

सूरदास इतिहास बहु, परचै अहैं अनेक । जानि लेहु सब संतजन, कहों नेक सविवेक ॥४॥

कवित्त—कविकुल कोक कंज पाइकै किरिनि काव्य विकसे चिनोदित हैं नेरे और दूरके ।
सूखिगो अज्ञानपंक मन्दभो मयंक मोह विषय विकार अन्धकार मिटै कूरके ॥ हरिकी विमुखताई
रजनी पराई गई मूक भये कुकवि उलूक रस झूकके । छायो तेज पुहुमिमें रघुराज हर हरिजन
जीव सूर सूर उदय होत सूरके ॥ १ ॥ मतिराम* (१) भूषण (२) विहारी (३) नीलकंठ (४)
गंग (५) बेनी (६) शंभु (७) तोप (८) चिंतामणि (९) कालिदास (१०) की । ठाकुर (११)
नेवाज (१२) सैनापति (१३) शुकदेव (१४) देव (१५) पजन (१६) घनआनंद (१७)
घनश्यामदास (१८) की ॥ सुंदर (१९) मुरारि (२०) बोधा (२१) श्रीपति हूं (२२)
दयानिधि (२३) युगल (२४) कविंद (२५) त्यों गोविंद (२६) केशवदास (२७) की । भनै रघुराज
और कविन अनूठी उक्ति मोहिं लगी जूठी जानि जूठी सूरदास की ॥ २ ॥ अखिल अनूठी उक्ति
युक्ति नहिं झूठी नेकु सुधाहूं ते सरस सरस को सुनावतो । उद्धृत विराग भाग सहित अनेक राग
हरिको अदाग अनुराग को सिखावतो ॥ जगत उजागर अमलपद आगर सुनट नागर ध्याय सूर-
सागर को गावतो । भापै रघुराज राधा माधवको रास रस कौन प्रगटावतो जो सूर नहिं आवतो
॥ ३ ॥ साह सुन्यो सुरनसे वेगही बुलायो डिछी पूछ्यो कौन हो तू सूर कह्यो पूछो बेटी सों ।
साह कह्यो जानो कैसे सूर कह्यो जंव तिल साह पुछवायो सो तुरत एक चेटीसों ॥ कन्या कह्यो
कहत तुरंत ही शरीर छूटी हठपरे कहि तनु तजि हरि भेटी सों । भनै रघुराज साह सूर पद शिर-
नाय पूछ हरिदास मोरि भवभाति मेटीसों ॥ ४ ॥ गोकुल में रास होत राधा जूने मान कीन्हों हरि
मान मोरिबे को उद्धवे पठायो है । जानि गुरुमान कह्यो नेसुक कटुक वैन दीनी वृषभानुसुता
शाप को पछायो है ॥ धारिये मनुज तनु तारिये जगत जाह सकल सुनाइये जो रास रस भायो
है । भनै रघुराज सोई उद्धव अवनी में आइ रसिक शिरोमणि सो सूर कहवायो है ॥ ५ ॥

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने 'शिवसिंहसरोज' पढ़नेके समय में जिन जिन कवियोंके विषय में कुछ
लिखा है उनमें अकबर और गंगके इतिहास पर अपनी राय नाम मात्रको लिखी है उसे नीचे
प्रकाश करता हूं ।

अकबर ।

अकबर बादशाह दिल्ली सं० १५८४में हुए इनके हालात में अकबरनामा १ आईनअकबरी २ तव
काहत अकबरी ३ तारीख अबदुल्कादिर बदाऊनी ४ इत्यादि बड़ी बड़ी किताबें लिखी गई हैं जिनसे
इस महाप्रतापी बादशाह का जीवनचरित्र साफ साफ प्रगट होता है इहां केवल हमको उनकी कविता
का वर्णन करना अवश्य है सो हमको कोई ग्रंथ इनका नहीं मिला दो चार कवित्त जो मिले हैं सो
हमने लिखा है जहांगीर बादशाहने अपने जीवनचरित्र की किताब तुजुक जहांगीरी में लिखा है कि
अकबर बादशाह कुछ पढ़े लिखे न थे परंतु मौलाना अबदुल्कादिर की किताब से प्रगट है कि
अकबर शाह संस्कृत महाभारत को एक रात आपही उल्था कराने बैठे और सुल्तान मोहम्मद
थानेसरी औ खुदमौलाना बदायूनी औ शेख फैजी ने जहां जहां कुछ आशय छोड़ दिया था उसे

* अंकवाले कवियोंका वर्णन आगे किया जायगा ।

फिर तर्जुमा होनेको हुकुम दिया इनके समय में नरहरि १ करन २ हाल ३ खानखाना ४ वीरवर ५ गंग इत्यादि बड़े बड़े कवि हुए हैं परंतु खास जे कवि नौकर थे उनके नाम इस कवित्त से प्रगट होंगे। सवैया—पूषी प्रसिद्ध पुरंदर ब्रह्म सुधारस अमृत अमृत वानी। गोकुल गोप गुपाल गणेश गुणी गुणसागर गंग सुज्ञानी ॥ जोध जगन्नज में जगदीश जगामग जैत जगत है जानी। कोर अकबर सैन कथी एतने मिलिकै कविता जु बखानी ॥ १ ॥

श्रीगोसाईं तुलसीदास तौ दरवार में हाज़िर नहीं हुए ❀ सूरदास जी औ बाबा रामदास उन के पिता गानवालोंमें नौकर थे ॥^{१०} जैसा कि आईन अकबरी में लिखा है केशवदास जी उस समय में इनके मंत्री श्री राजा वीरवरके दरवार में हाज़िर हुये थे जब इन्द्रजीत राजा उडछा बुंदेलखंडी प्रवीन राइ पातुरीके लिये बादशाही कोषमें था।

दोहा—जाको यश है जगतमें, जगत सराहे जाहि। ताको जीवन सफल है, कहत अकबर शाहि ॥ १ ॥
गंग।

गंगकवि (गंगाप्रसाद ब्राह्मण एकनौर जिला इटावा अथवा बंदीजन दिल्लीवाल) स० १५९५ में हुए गंगकविको हम सुनते रहे कि दिल्लीके बंदीजन हैं औ अकबर बादशाहके इहां थे जैसा किसी कविने बंदीजनों की प्रशंसा में यह कवित्त लिखा है।

कवित्त—प्रथम विधाता * ते प्रगट भये बंदीजन पुनि पृथु यज्ञ ते प्रकाश सरसात है।

माने सूत शौनकन सुनत पुराण रहै यशको बखाने महासुख बरसात है ॥

चंद चौहानके केदार गोरी साह जूके गंग अकबरके बखाने गुण गात है।

काग कैसे मास अजनास धन भाटनको लूटि धरै जाको खुरा खोज मिटि जात है ॥ १ ॥

परंतु अब जो हमने यांचा तौ विदित हुवा कि गंगकवि एकनौर गांउ जिला इटावाके ब्राह्मण थे जब गंग मरगये हैं औ जैनखां हाकिम ने एक नौर में कछु जुलुम किया तब गंग जीके पुत्र ने जहाँगीर शाहके इहां यह कवित्त अरजीके तौर पर दिया है जैनखां जुनारदार मारे एक नौरके। जुनारदार फारसीमें जनेऊ रखनेवालेका नाम है लेकिन खास ब्राह्मणहींको जुनारदार कहते हैं खैर जो हो हम को इस बातमें बहुत लिखनेसे कछु मतलब नहीं गंगजी महानकवि थे राजा वीरवलने गंगको इस छप्पयमें (भ्रमर भ्रमत) एक लक्ष रुपया इनाम दिया इसी प्रकारसे अकबर, जहाँगीर, वीरवर, खानखाना, मानसिंह सवाई इत्यादि सबोंने गंगको बहुत दान मान दिया है।

भक्त विनोद—कवि मियांसिंह कृतसे।

दो०—करन विमलमनहरनतम, दमन त्रिविध दुख दोष। भक्ति महातम करहुँ कल, कथन ललित प्रदमोष नाशन कुमति कृतांत भय, भासन भातु प्रबोध। सुमति विकासन भक्तजन, दलन मदन मदक्रोध चौपाई—कृष्ण दैव जब जनन उवारा। मथुरा लीन ललित अवतारा।

किए कृपालु चरित जस चारू। सो मनहरन विदित संसारू ॥ १ ॥

तब यादव इक भक्त प्रवीना। कृष्ण सरोज चरण मन लीना।

सूर नयन बर वंश उजागर। उपज्यो भक्त सृष्ट गुणसागर ॥ २ ॥

* श्रीतुलसीदासजी का काल यह नहीं है। हरिश्चंद्र १० श्रीसूरदास कहीं नौकर न हुए।
हरिश्चंद्र सूरदास जीके पद से मिलाना। हरिश्चंद्र।

सखा पुनीत मीत व्रतधारी । मन वच कर्म कृष्ण हितकारी ।
जब मथुरा तजि करत पयाना । द्वारावती आय भगवाना ॥ ३ ॥
ते किमि चंचरीक बड़ भागी । सकहि सरोज चरण प्रभु त्यागी ।
भक्ति प्रेम कल नवल उमंगा । आयो दीनदयालु कर संगी ॥ ४ ॥
यद्यपि आनंद भवन प्रसाद । ताके तहाँ सुलभ सब साधू ।
पै निवास बृन्दावन चारू । विहरन कुंज गलिन मनहारू ॥ ५ ॥
कृष्ण संग नित नवल विलासा । सो न पलक कल विसरत तासा ।
तन मथुरा बृन्दावन मनुआं । लग्यो रहत निशि दिवस अननुआं ॥ ६ ॥
करि स्मरण कल कुंजन शोभा । होत प्रवल जिय यादव छोभा ।
प्रभु सन बार बार अस वरनी । नम्रत विनय दिवस निशि करनी ॥ ७ ॥
कृपानिकेत जनन सुखदाई । तुव सन कवन दिवस शुभ जाई ।
शुचि भंडीर विपिन मनहरना । रविजा कुंज सनख नग धरना ॥ ८ ॥
आन ललित लावण्य तनीके । देहु देव परमप्रिय जीके ।
जब लगे जियन नाथ संसारा । सो प्रमोद किमि विसरन हारा ॥ ९ ॥
अस प्रकार उतकंठित रहना । बृन्दाविपिन अहिर निश कहना ।
काल पाय तब भक्त उवारा । लिए संग यादव परिवारा ॥ १० ॥

दो०—करिकौतुक करुणायतन, निज विंकुंठ कलधामागए गमनकरि भवनमुदरमारमन अभिराम ॥

चौपाई—ते यादव हरिभक्त सुजाना । तहाँपिजोरि युगल निज पाना ।

वृन्दावन दरशन अनुरागा । नम्रत विनय करन अस लागा ॥ १ ॥
चलन होहिं तुव दीन सनेहू । कब कृपालु वृन्दावन तेहू ।
सो प्रणय कल कुंज सुहाए । दीननाथ मोरे मनभाए ॥ २ ॥
विसरत सोन भक्त सुखदाई । एकबार प्रभु देहु दिखाई ।
तासु कथन सुनि त्रिभुवनराई । बोले वदन वचन सुसकाई ॥ ३ ॥
सुनहु मीत पूरवतताही । मोर गमन वृन्दावन माहीं ।
अब न होहिं पय भक्त सुजाना । मैं परिवार सहित निज नाना ॥ ४ ॥
कुंज कुंज राधा युत चारू । तहाँ निवास करहुँ मन हारू ।
ते मथुरा वृन्दावन जोही । जन वैकुंठ अधिक प्रिय मोही ॥ ५ ॥
जबते तज्यो मनोहर नगरी । कलित कुंज लीला निज सगरी ।
तबते यद्यपि मोर सुहावा । इह वैकुंठ अखिल सुख छावा ॥ ६ ॥
तद्यपि तिहि समान सुखदाई । उपज्यो नहिं न तनक सुखभाई ।
जिमि वाराणशि शंकर काहीं । विदित विश्व प्रिय मानस माहीं ॥ ७ ॥
तजत न तासु देव त्रिपुरारी । तिमि मथुरा मोहिं प्राणन प्यारी ।
अजहुँ स्मरण होत मन भाई । ललित बाललीला सुखदाई ॥ ८ ॥

दो०—मृतका भक्षण पूतना, शकट विभंजनमित्र । अर्जुन जयमल मदहरन, अघ वक बदन चरित्र १
कालीपद क्षय करन पुनि, मोह नलन भवदेन । बृन्दावन बंसीबजन, चरन चारु वरधेन ॥ २ ॥

धेनुक वधन प्रलंब पुनि, तृणावर्त वश काल । वृंदावन रक्षाकरन, नग नख धरण रसाल ॥ ३ ॥
 रचन रास लीलादि पुनि, वचन सखन सखिसंगकेसि विध्वंसन नंदकल, ज्ञातन हृदय उमंग ॥
 दावानल कर शमन पुनि, ग्वालन सन मन चाउ । वनवन विहरन सजन सुन, हनन कंसरिपु राउ ॥ ५ ॥
 जननि जनक बंधन मुकत, चरित चारु इत्यादि । जब जब होत स्मरण इह, उपजत हृदय दुखादि

चौपाई—सदा रहत मानस उत्कंठा । तजि निज रुचिर धाम वैकुंठा ।

पुनि कब वपुष पूर्ववत धारी । अद्भुत करहुँ चरित मनहारी ॥ १ ॥

जे जन भक्ति निरत बड़ भागे । मोर प्रेम पावन रस पागे ।

हृदय कुतर्क कपट सब खोई । मोर रुचिर लीला कृत जोई ॥ २ ॥

यथा विधान रास विरचाई । गायन श्रवण करहिँ मन लाई ।

सो साक्षातविश्व शुभ चारी । मोर स्वरूप भक्त व्रत धारी ॥ ३ ॥

मथुरा धारि जन्म त्रिय जोई । मोर ललित उत्सव पर होई ।

सो मोहिँ यशुमति मातु समाना । सुनहु आन अब भक्त सुजाना ॥ ४ ॥

जे नर मोर जन्म दिन लेखी । धारि रुचिर व्रत भक्ति विशेषी ।

बालरूप मम पूजन करहीं । आवागमन सहज श्रम हरहीं ॥ ५ ॥

करि प्रवेश मथुरापुरि माहीं । जो जन करहिँ रटन मोहिँ काहीं ।

भक्त मोर सो प्राणन प्यारू । ताकर तरन सुमन संभारू ॥ ६ ॥

अब तोहिँ जोपि भक्तबड़ भागा । मथुरा गमन प्रीति अनुरागा ।

तो अब सुनहु कथन कल मोरा । संतत भक्त सृष्ट हित तोरा ॥ ७ ॥

जहि ते तहां सजन तुव जाई । सोउ लेहु सुख कीरति पाई ।

अस कहि कृष्ण देव भगवाना । लागे तासु प्रबोधन ज्ञाना ॥ ८ ॥

कलीकाल संध्या अवसाना । मथुरा प्रांत भक्त गुणखाना ।

सुभ्रत विप्र वंश उपजाई । मथुरा मोर ललित पुर आई ॥ ९ ॥

मोर जन्म लीला गत पारू । करत करत गायन व्रत धारू ।

सोउ अखंड सुयश सुख जोही । होहिँ भक्तजन प्राप्त तोही ॥ १० ॥

बहुरि मोर लीला मनभायन । प्राकृत वदन सफुट जब गायन ।

कीन तुमहुँ संगीत प्रकारू । सुभ्रत ललित प्रेम रस सारू ॥ ११ ॥

सुनत लोक कलिकाल मझारा । हुइहै भक्ति निरत संसारा ।

बढाहि मोर चरणन अनुरागा । उधरहिँ तुव प्रसाद बड़ भागा ॥ १२ ॥

पै तुव जन्म अंध दृग हीना । जननि जनक अस देखि प्रवीना ।

दोहा—पालहिँ जन समान कछु सुत सनेह वश तोहि । आन सक बांधव सुहृद, सो न करहिँ हितकोइ ॥

चौपाई—केवल जननि करहिँ तुव सेवा । अस कहि बदन भक्त दुम देवा ।

भए विराम कृष्ण घन बरना । तब प्रणाम करि यादव चरना ॥ १ ॥

कलि संध्या कर अंत प्रवीना । सोचन लग्यो भक्ति मन लीना ।

सो जब समय आय नियराना । तजि विकुंठ यादव गुणखाना ॥ २ ॥

मथुरा प्रांत विप्र वर गेहा । भा उत्पन्न भक्त हरि नेहा ।

जन्म अंध दृग्ज्योति विहीना । जननि जनक कछु हर्षन कीना ॥ ३ ॥
 रहे मोन बांधव समुदाई । करहिं प्रीति केवल इक माई ।
 अष्ट वर्ष कर जानि सुहावा । यज्ञोपवीत जनक तब पावा ॥ ४ ॥
 भयो प्रसिद्ध नगर अभिरामा । सूरदास ताकर अस नामा ।
 अक्षर एक मातु पितु संग । आन लोक पुर प्रेम उमंगा ॥ ५ ॥
 कृष्ण जन्म पुरि दरशन लागी । आए सकल सदन निज त्यागी ।
 करि यात्रा विधिवत अनुरागे । जब निज सदन चलन सब लागे ॥ ६ ॥
 सूरदास तब कहत उचारी । मैं अब इहां सदन नगधारी ।
 कछु दिन करहुँ ललित निज वासा । कृष्ण प्रसाद विगत श्रम त्रासा ॥ ७ ॥
 तुव निज गवहुँ सदन शुभकारी । चिता मोर करहु कछु नहिं ।
 सुनि अस जननि जनक तहि बानी । सुत सनेह निज मानस बानी ॥ ८ ॥
 रुदन करत अस वचन उचारे । वसत अंध दृग् युगल तुम्हारे ।
 करहिं कवन भोजन पट दाना । शिशु निदान तुव देश विराना ॥ ९ ॥
 कसत जिजाहि सुवन पितु माता । काहु न देखि परत तुव त्राता ।
 सुनि अस जननि जनक मुख बानी । कृष्ण भरोस सूर जिय मानी ॥ १० ॥

दोहा—बोल्यो अभय प्रसन्न मन, वदन वचन सुखदान । तुव जिय करहुन सोच कछु, मोहि विदेश अस जान

चौपाई—मोरे कृष्ण देव भगवाना । करनहार कल पालन ताना ।

अन्ध दीन बलहीन न कोहीं । पोषन करत देव प्रभु सोहीं ॥ १ ॥
 शरन चरन दुख हरन करीके । परे कोटि अस मोर सरीके ।
 दीन बन्धु जन दीन न पाला । दीन नाथ प्रभु दीन दयाला ॥ २ ॥
 दीन हरन भय दीन उवारन । दीन सुखद दुख दीन निवारन ।
 अस प्रकार जब दीन सहाए । विदित पुराण वेद श्रुति गाए ॥ ३ ॥
 मोरे कसन होहिं तब मय्या । जानि दीन दृग् हीन सहय्या ।
 तब अस सुनत वचन वर ताहु । साधु जठर दाया वश काहु ॥ ४ ॥
 बोल्यो सूर मातु पितु काहीं । तुव न करहु चिन्ता जिय माहीं ।
 हर्षि जाहु सुभ्रत निज गेहू । तुव दृग् हीन बाल वर एहू ॥ ५ ॥
 मोरे वसहिं सदन सुखमानी । अस कहि गहत संत शुभ पानी ।
 चल्यो प्रसन्न लेत कल भवने । उत पितु मातु सदन निज गवने ॥ ६ ॥
 साधु सनेह प्रीति अवलोकी । भई प्रसन्न मातु गत शोकी ।
 सूरदास मानस अनुरागा । प्रसुदित वसन संत गृह लगा ॥ ७ ॥
 पूरव चरित्र कृष्ण कल गायन । रह्यो सुनत सादर मन भायन ।
 आपु प्रेम युत भक्ति उमंगा । वैष्णव संत जनन कर संग ॥ ८ ॥
 नृत्य गीत गायन करि चारु । कृष्ण चरित्र विमल मन हारु ।
 प्रभु अद्भुत लीला जिमि कीनी । आदि उपांत श्रवन करि लीनी ॥ ९ ॥
 तासु प्रसाद कृष्ण भगवाना । सो पूरव संचित निज ज्ञाना ।

अनुभव भयो विदित सब भास्यो । दैवचरित लीलादि बिलास्यो ॥ १० ॥
 दोहा-भयो छकत उनमत्तवत, प्रेमासवकरिपान। कृष्णचरित पदनवल नित, निज विरचतरुचिमान ॥
 चौपाई-अस प्रकार कृत नवल सुहाई । भक्त सृष्ट कल कुंजन जाई ।
 करि प्रतिदिवस मधुर स्वर गायन । भयो कृष्ण पद भक्ति परायन ॥ १ ॥
 मथुरा निवासि सुयश सुख लय्यो । सूर विदित सब देशन भय्यो ।
 निर्मल तास ललित पद पावन । संश्रुति गाय लोक मनभावन ॥ २ ॥
 वैष्णव भए भक्ति रसनागर । भक्त प्रधान सुयश वन सागर ।
 सूरदास हरि गुण गण गाते । जहँ जहँ फिरहिँ भक्त मदमाते ॥ ३ ॥
 तहँ तहँ भक्ति विवस अनुरागे । पाछे फिरहिँ तासु प्रभुलागे ।
 सूर चरित पाछिल भगवाना । ग्वाल केलि वन धेनु चराना ॥ ४ ॥
 निज अनुभव इत्यादि सुहाए । देखत रहत भक्ति सरसाए ॥ ५ ॥
 ब्रह्मानंद मगन दिन राती । प्रेम भक्ति कछु कही न जाती ॥ ६ ॥
 दो०-एक दिवस मारगचलत, विधुन कूपकल कोया। दृगविहीन चीन्ह्यो न कछु, लयो भक्तच्युत होय
 चौपाई-तव भगवान भक्त रखवारे । अद्भुत गोप वेष निजधारे ॥
 गहत करन कर तुरत सुरारी । भक्त कूप च्युत लीन निवारी ॥ १ ॥
 करि कर हरण त्रास कर केरा । सूरस परश लेत जिय हेरा ॥
 इहकर जानि परत नर नाही । करि विचार करुणानिध काहीं ॥ २ ॥
 करते लीन पकरि कर संगी । कहि सवचन मन मोद उमंगी ॥
 अब न तजहुँ बिनु साँच बखाने । तव भगवान वदन सुसकाने ॥ ३ ॥
 सूर करन कर करि बरजोरा । चले छुडाय भक्त चितचोरा ॥
 अस जिय जानि दैव चतुराई । ब्रह्मानन्द सूर सुखपाई ॥ ४ ॥
 मानत भयो भूरि निज भागा । कर सौं कर कृपालु जब लागा ॥
 गदगद गिरा प्रेम दृग वारी । बोल्यो वदन वचन मनहारी ॥ ५ ॥
 बंदहु बार बार प्रभु तोही । जो अस निबल जानि जिय मोही ॥
 केसी कंस असुर मद गंजा । लीन छुडाय सबल कर कंजा ॥ ६ ॥
 दो०-काह भयो करते छुटे, कर्णधार भवसिंधु। मनते छूटन कठिन जन, भक्त कुमुद उर इंदु ॥ १ ॥
 अबतो बलकरतोरिकर, चले निबल कर मोहिपै मनते दूटों न जब, तव देखों प्रभु तोहि ॥ २ ॥
 चौपाई-सुनि कटाक्ष मय वचन सुहाए । सूरदास कर प्रभु मनभाए ॥
 हर्ष दीनदयालु भगवाना । कीन स्पर्स दृगन तिहि पांना ॥ १ ॥
 तत्क्षण अंग नयन युग तासा । असल विमल कल ज्योतिप्रकासा ॥
 पाय दिति अस सूर सुजाना । सन्मुख कृपासिंधु भगवाना ॥ २ ॥
 कलित कंजलोचन घनवरना । आनन हृदय भक्ततमहरना ॥
 चारु लिलाट खोर श्रीखंडन । माल जयति जनन मनमंडन ॥ ३ ॥
 यज्ञोपवीत पीतपट राजा । निज छवि कोटि मदनमद लाजा ॥
 चितवनि चारु मुनिन मनमोहन । धृत गोपाल वेष बर सोहन ॥ ४ ॥

सूरति विमल बाल बल भय्या । निरत प्रवर परचारन गय्या ॥
 सूर विलोकि रूप मनहरना । पन्यो दंडवत चरणन धरना ॥ ५ ॥
 सुमिरि कृष्ण जब शीश उठाया । कीन तुरंत मुग्ध प्रभु माया ॥
 जानत भयो सूर मनमार्ही । गोप बाल नंदनंदन काहीं ॥ ६ ॥
 लग्यो बहुरि अस वदन उचारन । तुमहुँ कूप च्युत कीन निवारन ॥
 भयो सहाय अंध तकि मोरा । अहो कीन उपकार न थोरा ॥ ७ ॥
 बंदहुँ बार बार अब तोहीं । कीन्ह्यो कूप त्रास गत मोहीं ॥
 अब वृतांत निज देहु सुनावा । कहि ते आव कवन कित जावा ॥ ८ ॥
 मोह विवस अस तासु निहारी । बोले गोप वेष गिरिधारी ॥
 मथुरा बसहुँ गोपसुत भय्या । आवा विविन चरन हितगय्या ॥ ९ ॥
 तोरे देखि भक्त दृग हीना । उहाँ निवरन कूप चुत कीना ॥
 अब तुमजाहु सदनसुखमाना । मैं इत करहुँ विपिन निजप्याना ॥ १० ॥

दो०-अस कहिवत्सलभक्त प्रभु, कृष्णदलनदुख कूर । दुमन ओट करुनाथतन, गए कछुकजबदूर ॥

चौपाई-तब दर्शन हित सूर सुजाना । पाछिल चलयो वेग अकुलाना ॥
 गवन्यो कहाँ बाल मृदु अंगा । हरण ललित छवि कोटि अनंगा ॥ १ ॥
 इत उत फिरहिं विथत मनमार्ही । आवत दृष्टि बाल प्रभु नार्ही ॥
 अतिशय केश सूर तब पावा । पूछत पथिक देखि जित आवा ॥ २ ॥
 को अस वरन श्याम मृदु चारू । वेत्रपाणि गय्यन चरवारू ॥
 कामर कन्ध माल बन सोहा । देखा तुमहु बाल मन मोहा ॥ ३ ॥
 सुनतहि कथन पथिक इहि भाँती । इह कस कहत कवन तोहि भाँती ॥
 इहाँ न काउ धेन वनचारी । जाहु सजन निज सदन सिधारी ॥ ४ ॥
 सूर सुनत अस पथिक बखाना । आगल चलयो विपिन विसमाना ॥
 खोजत नील जलधवत वरना । गोपबाल कानन मनहरना ॥ ५ ॥
 भ्रमत भ्रमत दारुण श्रम पाया । बैच्यो अंत व्यथित दुमछाया ॥
 तोलो दुरचो सूर निशि छायो । भक्त सूर व्याकुल उठि धायो ॥ ६ ॥
 जहँ तहँ लग्यो भ्रमन बन मार्ही । खोजत गोपबाल मृदुकाहीं ॥
 गति अनन्य अस भक्त जुड़ाना । भा तद्रूप कृष्ण भगवाना ॥ ७ ॥
 पावन भक्ति प्रीति मनमार्ही । तजि न जाहि कानन पुर काहीं ॥
 तब निशि स्वप्न रूप मृदु सोई । देखे दिवस गोपसुत जोई ॥ ८ ॥
 मंदहास युत भक्त सहय्या । बोले वदन वचन सुखदय्या ॥
 इहाँ न भक्त गोपसुत कोई । मैंहुँ कीन कौतुक कल सोई ॥ ९ ॥
 कीन्ह्यो तुमहिँ कूप चुत वारन । वनत गोप बन गय्यन चारन ॥
 ज्योति विमल तुव दृगन प्रकासा । भक्त सृष्ट सब मोर विलासा ॥ १० ॥
 तुव नयनन इन लीन निहारी । मोर स्वरूप भक्त व्रतधारी ॥
 तुव हित देन दरश मन हारू । इह मैं कीन चेष्ट निज चारू ॥ ११ ॥

दो०-अब मथुरा तुव गवन करि, मोरचरित गुणगान ॥ करि गायन भवपूर्ववत्, विचरहु अभयसुजान १

चौपाई-सुनि प्रभुवचन सुखद अभिरामा । सूर दंडवत करत प्रणामा ॥

बोल्यो आज धन्य जगदीना । जेहिइन दृगन दरश प्रभु कीना ॥ १ ॥

मुनि योगिन सूर दुर्लभ जोई । मोरे सुलभ आज जग सोई ॥

अब न दैव कछु संसृति कामा । एक स्मरण तोर अभिरामा ॥ २ ॥

मोरे हृदय लालसा छाई । विसरहिं सो न भक्त सुखदाई ॥

अरु तुम्हार माया बलवाना । करहिं न मोहिं मुग्ध भगवाना ॥ ३ ॥

हे कृपालु कल कमल विलोचन । हृदय भक्त जन सोच विमोचन ॥

जिन नयनन अस रूप तुम्हारा । मैं प्रत्यक्ष प्रभु लीन निहारा ॥ ४ ॥

तिनसन जगत विलोकन काहीं । दीनदयालु मोर रुचि नाहीं ॥

ताते करहु पूर्ववत् मोरे । दृग विहीन वन्दहुँ प्रभु तोरे ॥ ५ ॥

तुव स्वरूप नित दीन सनेहू । देखत रहहुँ दिवस निशि एहू ॥

करि अस विनय वदन अनुरागा । भयो विराम सूर बड़भागा ॥ ६ ॥

बोले कृष्ण भक्त चित चोरा । सूर कथन सब सन्तत तोरा ॥

होहिं सत्य संशय कछु नाहीं । भाषि वदन अस त्रिभुवन साई ॥ ७ ॥

भये लुप्त प्रभु भक्त उवाच्यो । उठे सूर जनु स्वप्न विचाच्यो ॥

युगल अंध लोचन निज पायो । प्रभु पद शीश मनहिं मनभायो ॥ ८ ॥

निज कल्पित पद पावन चारू । लग्यो करन गायन मन हारू ॥

उदय अरुण तजि विपिन सिधाए । यमुना तीर भक्त वर आए ॥ ९ ॥

करि स्नान गुण गण प्रभु गाते । मथुरा आय भक्ति मद माते ॥

भजन प्रभाव देखि अधिकाई । सादर करहिं लोक सेवकाई ॥ १० ॥

दो०-सबकर हित जिय मानिनिज, द्विज विरक्त संसारारटन कृष्ण गुणगण निरत, सूर भक्त व्रतधार

चौपाई-अवसर एक मलेक्ष सुहावा । विदित दिलीश लोक सब गावा ॥

संयुत भक्ति प्रीति हरषाए । तासु सूर जन लीन बुलाए ॥ १ ॥

आवत देखि भक्त अभिरामा । शाह कीन उठि दंडप्रणामा ॥

सादर शुचि आसन बैठारे । भक्ति पूर्वक वचन उचारे ॥ २ ॥

तुव यादव प्रभु लोगन गाए । भक्त कृष्ण भगवान सुहाए ॥

मोर प्रश्न कर दीन सनेहू । देहु उत्तर उर हरहु सदेहू ॥ ३ ॥

सदन मोर प्रभु अगणित भामा । एकते एक सरस अभिरामा ॥

तिनहुँ मध्य यादव कुलवारी । ऐहिं कोउ किन भक्त मुरारी ॥ ४ ॥

सुनि दिलीश अस कथन सुहावा । सूर वदन अस वचन अलावा ॥

सुनहु धरणिनायक बड़भागी । करहुँ कथन कछु तुव हितलागी ॥ ५ ॥

जिहिते तोर मनोरथ एहा । अबहिं होहि फुर विगत संदेहा ॥

इह तुम्हारि संकुल वरनारी । तुमाहिं देखि पुनि मोहिं निहारी ॥ ६ ॥

कम ते एक एक अस आई । करहिं गमन इत मारग राई ॥

तिनहुँ मध्य तव कर त्रिय जोई । सो निज सकुचलाज सब खोई ॥ ७ ॥
मोहि सन करहिं रुचिर संभाषा । होहिं तुरंत बहुरि मृत तासा ॥
साह सुनत अस दीन रजाई । महिषी सुनत सकल चलिआई ॥ ८ ॥
एक एक करि नम्र प्रणामा । चली जात भामिनि निज धामा ॥
आई एक सवन ते पाछे । पतिप्रिय रूप ललित गुण आछे ॥ ९ ॥

दो०—निरखत सन्मुख हर्षवश, कहिसि वदन मुसकाया । कहिते कीन आगमन तुव, मोर मर्म कछु पाया ॥

चौपाई—देखत कहि ससूर तिहि ओरा । शुभ्रे मोहि मर्म सब तोरा ॥
भामिनि सुनत चरण गहि लीने । देखत सवन प्राण तजि दीने ॥ १ ॥
महिषी आन देखि अस तासा । लागी रुदन करन संभाषा ॥
साहु व्यथित मानस विसमायो । धरतधीर पुनि वदन अलायो ॥ २ ॥
घन्दहुँ वार वार अव तोही । भगवन करहु कथन सब मोही ॥
को इह रही भवन मम भामा । जहि अस तज्यो वपुष निष्कामा ॥ ३ ॥
तव पूर्ववतहि कथा सुहायन । लागे सूरदास मुखगायन ॥
इह मथुरा पुरि वसहि सुहाई । वीर बधू सब लोगन गाई ॥ ४ ॥
हाव भाव कल निरत परायन । कला प्रवीन परम कटु गायन ॥
सभा महिंद्र धनक जन जाई । निज प्रभाव गुण लेत रहाई ॥ ५ ॥
काहु धनाढ्य काल शुभ पायो । पाणिग्रहण निज सुवन रचायो ॥
इहि कहैं पद्यो बोलि सन्माना । लाग्यो होन नृत्य कलगाना ॥ ६ ॥
करि निज कला ललित चतुराई । मूर्छित सभा कीन समुदाई ॥
तव कोउ आन देशकर राई । इहि नृत गीत देखि चतुराई ॥ ७ ॥
निज पुर गयो लेत हरपाना । पावा तहाँ विविध सन्माना ॥
एक दिवस रत नृत्य अगारा । देखि सरुचिर धरणिपतिदारा ॥ ८ ॥
सजि शृंगार आभरण सोहन । ठाढी मनहु मान रति मोहन ॥
चारि ओर परिवारत दासी । सेवइ सुखद रूप गुण रासी ॥ ९ ॥
अस प्रभाव दृग देखि सुहावा । तेहि कर हृदय मनोरथ छावा ॥
हमहुँ होव इहि सम कस रानी । अस विचारि मानस सकुचानी ॥ १० ॥
इन कर भूप पुण्य संसारा । हमहुँ अधम धिग जनम हमारा ॥
पुनि देखिस छित पत पटरानी । देत दान दीनन रति मानी ॥ ११ ॥

दो०—धन भूषण पट भक्तियुत, करत सकल सेवकाइ । अतिथि संत आवत सदन, भोजन देहुं जिवाइ ॥

हमहुँ करव यदि पुण्य अस, कहत गुणत जियमाहिं तो पावहुँ संशय नहीं, भूप पतनि पद काहिं
चौपाई—अस प्रकार पावन शुभ तासा । ललित दाम रुचि हृदय प्रकासा ॥
तव तहिं देवयोग कर आई । ज्वररुज उपज प्रबल दुखदाई ॥ १ ॥
पुनि पंचत्यभाव कहैं सोई । प्रापत भई व्याधि सब खोई ॥
धर्म दूत रौरव तेहि डारयो । तहाँ भोग निज कृत अगसारयो ॥ २ ॥
सुर पुर गवनि बहुरि हरपाती । अपसर नृत्य गीत कलराती ॥

मथुरा भवन भवन भगवाना । जों नृत गीत ललित पुनि गाना ॥ ३ ॥
 कीन्हसि भक्ति प्रेम सरसाए । तेहि परिणाम अमर पुर पाए ॥
 अरु उपकार देखि नृप रानी । जोतहि हृदय दान रुचिमानो ॥ ४ ॥
 ताहि प्रसाद भवन तुव आई । भोगे विविध भोग सुख पाई ॥
 आजु विदित देखत तुव एहा । मृत वश भई तुरत तजि देहा ॥ ५ ॥
 पै यादव वंशी त्रिय जेहू । रही सो दैव रूप सब तेहू ॥
 कौतुक करन दैव पुर त्यागी । आई धरणि कृष्ण अनुरागी ॥ ६ ॥
 गवनी बहुरि अमरपुर काहीं । रही सो मनुज रूप कछु नाहीं ॥
 अस कहि सूरदास हरषाते । माँगि विदाय भक्ति मदमाते ॥ ७ ॥
 तब दिलीश सादर धन दीना । भक्त सृष्ट सुइ कारण कीना ॥
 हमरे नहिन द्रव्य कछु कामा । तब दिलीश वर्णन अभिरामा ॥ ८ ॥
 धरयो शीश नमृत कर जोरी । विनय वदन कछु कीन न थोरी ॥
 चले सूर तब होत विदाए । हर्षत कृष्ण ललित पुर आए ॥ ९ ॥
 अगणित विमलभक्ति सरसावन । विरचित कृष्ण चरित पदपावन ॥
 रहे करत गायन संसारा । सकल लोक हित हृदय विचारा ॥ १० ॥
 पदन प्रबंध सूर जन नागर । बाँध्यो जनहु सेतु भवसागर ॥
 बिनु प्रयास कलिकाल मझारा । तेहि प्रसाद उत्तरत सब पारा ॥ ११ ॥

दो०--सूर सूर सम विदितजग, सकलकविन शिरमौर । सूरइयाम जेहि भक्ति वश, भए भक्त चितचोर १
 जो लों विचरे धराणि तल, पल न विसारे इयाम । भए अंत अलचरणकल, कंजकृष्ण अभिराम २ ॥
 बाबू रघुनाथ सिंह तअल्लुकेदार भदवर ने मुझे १६ दोहे दिये थे उन दोहों में सूरदास के समय-
 के कवियोंके नाम हैं पर कई एकमें मुझे सन्देह है जो हो वे दोहे नीचे प्रकाश किये जाते हैं ।
 दो०--सूरदासके समयमें, जोकवि भये महान । उन सबसे बढ़िके सबै, इन्हें करत सन्मान ॥ १ ॥
 ओलिराम अकबर अंगर, दासकवी करनेश । चतुरविहारी गोपकवि, घनअनंद अमरेश ॥ २ ॥
 आशकरन अजैवस अरु, कादर केशवदास । टोडर गोविंद जैतकवि, चरण चतुर्भुजदास ॥ ३ ॥
 जीवन केशव ताजकवि, होलराय कवि खेम । योधा जोर्यसी चंदसखि, कृष्णदास कवि क्षेम ४
 अमृत खानखाना जगन, ऊधोराम कमाल । जमालुद्दीन जगनंदकवि, गोविंददास जमाल ५
 जमालुद्दीन कल्याण कवि, फैजी ब्रह्म फैहीम । अभयराम परसिद्धकवि, विठ्ठलविपुल रहीमद ६
 अमरसिंह घनइयामहं, दीर्ह नरोत्तमदास । चेतनचंद कविन्द भट, बीरक विद्यादास ॥ ७ ॥
 छितस्वामी भगवतरसिक, छत्र विहारीलाल । मिश्रगदाधर मानसिंह, लालन मोतीलाल ॥ ८ ॥
 हरीदास हरिनाथकवि, मानराय रघुनाथ । मिश्रगणेश कबीरअरु, ललितधर कविनाथ ॥ ९ ॥
 दामोदर दिलदार कवि, दौलत नागर दास । नंदन हितहरिवंस कवि, सैन नारायणदास ॥ १० ॥
 नीलकंठ नंदलाल कवि, नंददास रसखान । नाभा नरवाहन नरसि, नारायणभट तीन ॥ ११ ॥
 निपटनिरंजन इंद्रजित, पृथ्वीराज को जान । लक्ष्मीनारायण हरी, बलीभद्र को मान ॥ १२ ॥

३ । ४-अगरदास और अगर कवि ।

९१-धीर नरिन्द्रभी इनका नाम है ।

विठ्ठलनाथ विशुनाथ कवि, पद्मनाभ परवीन । भगवन्दास मनोहरा, परमानन्द नवीन ॥१३॥
माणिक्यचंद निर्मालकवि, मुकुन्द सुवार्क वीर । दिव्य दिनेशानन्दान कवि, तेही तोपी । नधीर १४
श्रीपति यद्यपि भक्तिमें, न्यूनन कछुकलखातद्यपिकवितामें कहों, समताकछु न दिखात १५,
विद्यापति आदिक कविन, जितने भये सुजानाकाव्य भावमें सूरसम, तुलसी ॐ एकप्रमान ॥
चौरासीवार्ता-बालकृष्णजीसे ।

अब श्री आचार्यजी महाप्रभुनके सेवक सूरदासजी गऊघाट ऊपर रहते तिनकी वार्ता ।

सो एकसमय श्री आचार्यजी महाप्रभु अंडेलते ब्रजको पाछे धारे सो कितनेक दिनमें गऊघाट आये सो गऊघाट आगरे और मथुराके बीचा बीच है तहां श्री आचार्य जी महाप्रभु पांवधारे सो गऊघाट ऊपर श्री आचार्य जी महाप्रभु उतरे तहां श्री आचार्य जी महाप्रभु स्नान करिके संध्यावंदन करिके पाककरन को बैठे और श्री आचार्य जी महाप्रभुनके सेवकन को समाज बहुत हुतो और सेवकहू अपने अपने श्री ठाकुर जीकी रसोई करन लगे सो गऊघाट ऊपर सूरदास जीको स्थल हुतो सो सूरदास जी स्वामीहैं । आप सेवक करते सूरदास जी भगवदीय हैं गान बहुत आछो करते ताते बहुत लोग सूरदासजीके सेवक भयेहुते सो श्री आचार्य जी महाप्रभु गऊघाट ऊपर उतरे सो सूरदास जीके सेवक देखके सूरदास जीसों जाय कही जो आज श्री आचार्य जी महाप्रभु आप पधारे हैं जिनने दक्षिणमें दिग्विजय कियो है सब पंडितनको जीते हैं भक्तिमार्ग स्थापन कियो है सो श्री बल्लभाचार्य यहाँ पधारे हैं तब सूरदास जीने अपने सेवकन सों कह्यो जो तू जायके दूर बैठि जब आप भोजन करिके विराजें तब खबर करियो हम श्री आचार्य जी महाप्रभुनके दर्शनको जायगे सो वह तनक दूर जाय बैस्यो तब श्री आचार्य जी महाप्रभु आप पाक करत हुते सो पाक सिद्धि भयो तब श्री ठाकुर जीको भोग सम्य्यों पाछे समयानुसार भोग सराय अनोसर करके महाप्रसाद ले के श्री आचार्य जी महाप्रभु गादी ऊपर विराजे तहां सब सेवकहू पहुँचिके श्री आचार्यजी महाप्रभुन के आसपास आय बैठे तब वह सूरदासको सेवक आयो सो सूरदास सों कही जो श्री आचार्यजी महाप्रभु विराजे हैं तब सूरदास जी अपने स्थल ते आय के श्री आचार्य जी महाप्रभुन के दर्शन को आय तब श्री आचार्य जी महाप्रभुन ने कह्यो जो सूर आवो बैठो तब सूरदास जी श्री आचार्य जी महाप्रभुन को दर्शन करि के आगे आय बैठे तब श्री आचार्यजी महाप्रभुनने कह्यो जो सूर कछु भगवत् यश वर्णन करो तब सूरदासने कही जो आज्ञा तब सूरदास जीने श्री आचार्य जी महाप्रभुन के आगे एक पद गायो सो पद ।

राग धनाश्री—हो हरि सब पतितन को नायक ॥ को करि सके बराबर मेरी इते मानको लायक ॥१॥
जो तुम अजो मलसों कीनी जो पाती लिलपाऊं होय विश्वास भलो जिय अपने औरहु पतित बुलाऊं र
सिमिट जहां तहां ते सब कोऊ आय जुरे एकठोरा अबके इतने आन मिलाऊं बेर दूसरी और ॥३॥
होडा होडी मन बुलास करि करे पाप भरिपेट ॥ सबहिनछे पाँयन तर परिहों यही हमारी भेट ।

१९—प्रवीनराय मातुरी ।

१९०—भगवानदास

ॐ बंक बाले कवियोंका आगे वर्णन किया जायगा ।

ऐसी कितनीक बनाऊं प्राणपति सुगिरन है भयो आडो । अब की बिरनिवार लेउ प्रभु सूरपतित काटाडो ।
फिर दूसरो और पद गायो सो पद ।

रागधनाश्री—प्रभुमें सब पतितनको टीको । और पतित सब द्यौस चारके मै तो जन्मतहीको ॥ १ ॥

वधिक अजामिल गणिका तारी और पूतनाहीको । मोहिं छांडितुम और उधारे मिटे शूल कै से जीको
कोऊ न समरथ सेव करनको खैच कहत हौं लीको । मरियत लाज सूरपतितनमें कहत सबनमें नीको

ऐसो पद श्रीआचार्यजी महाप्रभुनके आगे सूरदासजीने गायो सो सुनिके श्रीआचार्यजी
महाप्रभुनने कह्यो जो सूरदासके ऐसो काहेको धिधियात है कछु भगवत् लीला वर्णन करि तब सूर-
दासने कह्यो जो महाराज हों तो समझत नहीं तब श्रीआचार्यजी महाप्रभुनने कह्यो कि जा स्नान
करि आउ हम तोकों समझावेंगे तब सूरदासजी स्नान करि आये तब श्रीमहाप्रभुजीने प्रथम सूर-
दासको नाम सुनायो पाछे समर्पण करवायो और दशमस्कन्धकी अनुक्रमणिका कही सो ताते
सब दोष दूर भये ताते सूरदासजीको नवधाभक्ति सिद्ध भई तब सूरदासजीने भगवत् लीला वर्णन
करी अनुक्रमणिकाते सम्पूर्ण लीला फुरी सो क्यों जानिये सो दशमस्कन्धकी सुबोधनीजी में
मंगलाचरणको प्रथम कारका किये हैं सो यह श्लोक सूरदासजीने कह्यो सो—श्लोक ।

नमामि हृदये शेषं लीलाक्षिराधि शायिनं । लक्ष्मी सहस्र लीलाभिः सेव्यमानं कलानिधि ॥ १ ॥

और ताही समय श्रीमहाप्रभुनके सन्निधि पद किये सो पद ।

रागविलावल—चकईरी चलि चरण सरोवरि जहाँ न प्रेम बियोग । यह पद सम्पूर्ण करिके सूर-
दासजीने गायो सो यह पद दशमस्कन्धके मंगलाचरणकी कारकाके अनुसार कियो सो यामें
कह्यो है जो तहाँ श्री सहस्र सहित नित क्रीडत शोभित सूरदासने या भांति पद किये ताते जानी
जो सूरदासको सम्पूर्ण सुबोधनी स्फुरी सो श्रीआचार्यजी महाप्रभुनने जान्यो जो लीलाको अभ्यास
भयो पाछे सूरदासजीने नन्दमहोत्सव कियो सो श्रीआचार्यजी महाप्रभुनके आगे गायो सो पद ।
राग देवगंधार—ब्रज भयो महर के पूत जब यह बात सुनी ।

सो यह श्रीआचार्य जी महाप्रभुनके आगे गायो सो सुनिके श्री आचार्यजी महाप्रभु बहुत प्रस-
न्न भये और अपने श्रीमुख ते कहे जो सूरदास मानो निकटही हुते पाछे सूरदासजीने अपने
सेवक किये हुते तिन सबन को नाम दिवायो पाछे सूरदासजीने बहुत पद किये पाछे श्री आचार्य
जी महाप्रभुन ने सूरदासजी को पुरुषोत्तम सहस्रनाम सुनायो तब सूरदासजीको संपूर्ण भागवत
स्फूर्तना भई पाछे जो पद किये सो भागवत प्रथमस्कन्धते द्वादशस्कन्ध पर्यंत (ताई) किये ताते
वे सूरदासजी श्रीआचार्यजी महाप्रभुनके ऐसे परमभगवदीय हैं पाछे श्रीआचार्यजी महाप्रभु
गऊघाट ऊपर दिन तीन बिराजे पाछे फिर ब्रजको पाँव धारे तब सूरदासजीहू श्रीआचार्यजी महाप्रभु
नके साथ ब्रजको आये ।

वार्ता प्रसंग ॥ १ ॥

अब जो श्रीआचार्यजी महाप्रभु ब्रजको पाँव धारे सो प्रथम श्रीगोकुल पधारे तब
श्रीआचार्यजी महाप्रभुनके साथ सूरदासजीहू आये तब श्रीमहाप्रभुजी अपने श्रीमुखसों कह्यो जो
सूरदासजी श्रीगोकुलको दर्शन करौ सो सूरदासने श्रीगोकुलको दंडवत करी सो दंडवत करतमात्र
श्रीगोकुलकी बाललील सूरदासजीके हृदयमें फुरी और सूरदासजीके हृदयमें प्रथम श्रीमहा-
प्रभुनने सकल लीला श्रीभागवतकी स्थापी है ताते दर्शन करत मात्र सूरदासजीको

श्रीगोकुलकी बाललीला स्फुर्तना भई तब सूरदासजीने मनमें विचार्यो जो श्रीगोकुलकी बाललीलाको वर्णन करिके श्रीआचार्यजीके महाप्रभुनके आगे सुनाइये जन्मलीलाको पद तो प्रथम सुनायो है अब श्रीगोकुलकी बाललीलाको पद गायो सो पद ॥ १ ॥

रागविलावल—सोभित कर नवनीत लिये । घुटुरुवन चलत रेणुतनुमंडित मुखमें लेप किये ॥१॥ चारुकपोललोलोचनछवि गोरोचनकोतिलकदिये । ललटकनमानोमत्तमधुपगनमाधुरीमधुरपियो कटुलाकंठवज्रकेहरिनखराजतहैंसखिरुचिरहिये । धन्यसूरएकौपलयहसुखकहाभयोसतकल्पजिये ३

यह पद सूरदासने गायो सो सुनिके आप बहुत प्रसन्न भये पाछे औरहु पद गाये तब श्रीमहाप्रभुजी अपने मनमें विचारे जो श्रीनाथजीके इहां और तौ सब सेवाको मंडान भयो है पर कीर्तनको मंडान नाहीं कियो है ताते अब सूरदासजीको दीजिये तब आप श्रीजीद्वार पधारे सो सूरदासजीको साथ लिये ही सो श्रीनाथजी द्वार जाय पहुँचे तब आप स्नान करिके मंदिरमें पधारे तब सूरदासजीसों कह्यो जो सूरदासजी ऊपर आउ स्नान करिके श्रीनाथजीको दर्शन कर तब सूरदास पर्वत ऊपर जायके श्रीनाथजीको दर्शन कियो तब आपने कह्यो जो सूरदास कछू श्रीनाथजीको सुनावौ तब सूरदासने प्रथम विज्ञातिकोपद गायो सो पद—

राग धनाश्री—अब हों नाच्यो बहुत गुपाल ॥

यह पद संपूर्ण करिके श्रीनाथजीके आगे गायो तब श्रीमहाप्रभुजीने कह्यो जो सूरदास अब तौ तुममें कछू अविद्या रही नाहीं तुम्हारी अविद्या प्रभुनने दूरकीनी ताते कछू भगवत् यश वर्णन करो तब सूरदासने माहात्म्य और लीला ऐसो यश करिके गाय सुनायो सो पद—

राग गौरी—कौन सुकृत इन ब्रजवासिनको ।

यह पद संपूर्ण करिके गायो सो सुनिके श्रीमहाप्रभुजी बहुत प्रसन्न भये सो जैसो श्रीआचार्यजी महाप्रभुनने मार्ग प्रकाश कियो हो ताके अनुसार सूरदासजीने पद किये श्रीआचार्यजी महाप्रभुनके मार्गको कहा स्वरूपहै माहात्म्य ज्ञानपूर्वक सुदृढ स्नेहकी तौ परम काष्टहै और स्नेह आगे भगवानको रहत नाहीं ताते भगवान बेर बेर माहात्म्य जनावतहैं नाम प्रकरणमें पूतना करि शकट तृणावर्त करि गर्गाचार्य करि यमलार्जुन करि वैकुण्ठ दर्शन करि ऐसे करिके भगवानने बहुत माहात्म्य जतायो परि इन ब्रज भक्तनको स्नेह परमकाष्टापन्नहै ताते ताही समय तौ माहात्म्य रहे पाछे विस्मृत होय जाय ।

वार्ता प्रसंग ॥ २ ॥

और सूरदासजीने सहस्रावधि पद कियेहैं ताको सागर कहिये सो सब जगत्में प्रसिद्ध भये सो सूरदासजीके पद देशाधिपतिने सुने सो सुनिके यह विचार्यो जो सूरदासजी काहू रीति (विधि) सों मिलें तौ भलो सो भगवत् इच्छाते सूरदासजी मिले सो सूरदासजीसों कह्यो देशाधिपतिने जोसूरदासजीमें सुन्योहै जो तुमने विष्णुपद बहुत कियेहैं जो मोको परमेश्वरने राज्य दियो है सो सब गुणीजन मेरो यश गावतहैं ताते तुमहूँ कछु गावो तब सूरदासजीने देशाधिपतिके आगे कीर्तन गायो सोपद ।

राग विलावल—मनारे तू करि माधव सों प्रीति ॥ यह पद देशाधिपतिके आगे संपूर्ण करिके सूरदास जीने गायो सो यह पद कैसो है जो या पदको अहर्निश ध्यान रहे तो भगवत् अनुग्रहकी सदा सार्ति रहे और संसारते सदा वैराग्य रहे और कुसंगको सदा भय रहे और भगवदीयके

संगकी सदा चाह रहै और श्रीठाकुरजीके चरणारविंद ऊपर सदा स्नेह रहै देशाधिक ऊपर आसक्ति न होय ऐसो पद देशाधिपतिको सुनायो सो सुनिके देशाधिपति बहुत प्रसन्न भयो और कह्यो जो सूरदासजी मोको परमेश्वरने राज्यदीनो है सो जब गुणीजन मेरो यश गावत है ताते मेरो यश कछु गावो तब सूरदासजीने यह पदगायो सो पद ।

राग केदारा—नाहि न रह्यो मनमें ठौर ॥ यह पद संपूर्ण करिके गायो सो सुनिके देशाधिपति अकबर प्रादशाह अपने मनमें विचारयो जो ये मेरो यश काहे को गावेंगे जो इनको मेरो कछु बातको लालच होय तौ गावें ये तो परमेश्वरके जनहैं और सूरदास जीने या पदके अंतमें गायो हो जो “सूर ऐसे दर्शको ए मरत लोचन प्यास” यह गायो हो सो देशाधिपतिने पूछो जो सूरदासजी तुम्हारे लोचन तौ देखियत नाहीं सो प्यासे कैसे मरतहैं और विन देखे तुम उपमाको देतहौ सो तुम कैसे देतहौ तब सूरदासजी कछु बोले नहीं तब फिर देशाधिपति बोल्यो जो इनके लोचनहैं सो तो परमेश्वरके पासहैं सो वहाँ देखतहैं सो वर्णन करते हैं तब देशाधिपतिने सूरदासजीके समाधान की मनमें विचारी जो इनको कछु दियो चाहिये पर यह तो भगवदीयहैं इनको काहु बातकी इच्छा नाहीं पाछे सूरदासजी देशाधिपतिसे विदा होयके श्रीनाथजी द्वार आये ।

वार्ता प्रसंग ॥ ३ ॥

एक समय सूरदासजी मार्गमें चले जातहैं सो कोऊ चौपड़ खेलते हुते सो वा चौपड़ खेलमें ऐसे लीन हो जो कोऊ आवते जातेकी सुधि नाहीं ऐसे खेलमें मग्नहैं सो देखके सूरदासजीके संग भगवदीयहैं तिनसों सूरदासजीने कह्यो जो देखौ वह प्राणी कैसो अपनो जमारो खोवतहै भगवानने तौ मनुष्य देह दीनी है सो तो अपनी सेवा भजनके लिये दीनीहै सो तौ या देह सों हाड़ कूटतहै यामें यह लौकिक सिद्ध नाहीं सो काहेते जो या लोकमें तौ अपयश और परलोकमें भगवानते वहिमुखता ताते श्री ठाकुरजीने इनको मनुष्य देह दीनीहै तिनको चौपड़ ऐसी खेलनी चाहिये सो ता समय एक पद सूरदासजीने अपने संगिनसों कह्यो सो पद ।

राग केदारो—मन तू समझ सोच विचार । भक्ति विन भगवान दुर्लभ कहत निगम पुकार ॥ १ ॥ साधु संगति डार पासा फेर रसना सार । दाँव अबके परचो पूरो उत्तरि पहिली पार ॥ २ ॥ बाक सत्ते सुनि अठारे पंचहीको मार । दूरते तजि तीन काने चमकि चौंकि विचार ॥ ३ ॥ काम क्रोध जंजाल भूल्यो ठग्यो ठगनी नार । सूर हरिके पद भजन विन चल्यो दोड़ करझार ॥ ४ ॥

यह पद सूरदासजीने अपने संगके भगवदीयनसों कह्यो सो या पदमें सूरदासजीने कहा कह्यो मन तू समझ सोच विचार । ये तीनों वस्तु चौपड़में चाहिये सोई तीनों वस्तु भगवानके भजनमें चाहिये काहेते जो समझ न होय तौ श्रवण कहा करैगो ताते पहिले तौ समझ चाहिये और सोच कहिये चिन्ता सो भगवानके प्राप्तिकी चिन्ता न होय तौ संसार ऊपर वैराग्य कैसे आवै ताते सोच चाहिये और विचार जो या जीवको विचारहीनहीं तौ संग दुसंगमें कहा करैगो ताते विचार चाहिये सो ये तीनों वस्तु होय तौ भगवदीय होय ताते ये तीनों वस्तु भगवदीयको अवश्य चाहिये और चौपड़मेंहैं तीनों वस्तु चाहिये समझ कहैं गनवो न आवै तौ गोट कैसे चले और सोच अगम जो मेरे यह गोट दाँव पड़े तौ यह चलूँ विचार जो वाहीमें तन मन जो ये तीनों वस्तु होय तौ चौपड़ खेली जाय सो वे सूरदासजी श्रीआचार्यजी महाप्रभुनके ऐसे परम भगवदीयहैं ।

वार्ता प्रसंग ॥ ४ ॥

बहुरि श्रीसूरदासजी श्रीनाथजी द्वार आये बहुत दिन ताई श्रीनाथजीकी सेवा कीनी बीच बीचमें श्रीगोकुल श्रीनवनीत प्रियाजीके दर्शनको आवते सो एक समय सूरदासजी श्रीगोकुल आये श्रीनवनीत प्रियाजीके दर्शन किये और बाललीलके पद बहुत सुनाये सो श्रीगुसाईजी सुनिके बहुत प्रसन्न भये पाछे श्रीगुसाईजीने एक पालना संस्कृतमें कियो सो पालना सूरदासजीको सिखायो सो पालना सूरदासजीने श्रीनवनीत प्रियाजी झूलत हुते ता समय गायो सो पद ।

रागरामकली ।

प्रेषपर्यंकशयनं ।

यह पद सूरदासजीने सम्पूर्ण करिके गायो सुनायो श्रीनवनीत प्रियाजीको पाछे या पदके भाव के अनुसार बहुत पद किये सो सुनिके श्रीगुसाईजी बहुत प्रसन्न भये पालनाके भाव अनुसार पद गायो सो पद ।

राग विलावल-बाल विनोद आंगनमेंकी डोलनि ॥ मणिमय भूमि शुभग नंदालय बलि बलि गई तोतरी बोलनि ॥ १ ॥ कटुलाकंठ रुचिर केहरिनख ब्रजमाला बहु लई अमोलनि । वदन सरोज तिलक गोरोचन लर लटकन मनु मधु गनि लोलनि ॥ २ ॥ लीन्यो कर परसत आनन पर कछु खाय कछु लग्यो कपोलनि । कहे जन सूर कहालें वणों धन्य नंद जीवन जग तोलनि ॥ ३ ॥

और पद राग विलावल-गोपाल दुरहैं माखन खात । देख सखी शोभा जो बढी अति इयाम मनोहर गात ॥ १ ॥ उठि अवलोकि ओट ठाढी हैं जिहि विधि नहि लिखिले । चकृत नैन चहुँ दिश चितवत और सवनको देत ॥ २ ॥ सुंदर कर आनन समीप हरि राजत यहै अकार । जनु जलरुह तजि बेर विधीसों लाय मिलत उपहार ॥ ३ ॥ गिरिगिरि परत वदनते ऊपर द्वै दधि सुतके विंदु । मानहुँ सुभाकन खोरवत प्रियजन विंदु ॥ ४ ॥ बाल विनोद विलोकि सूर प्रभु वित भई ब्रजकी नारि । फुरतन वचन बरजिवेको मन गहि विचार विचारि ॥ ५ ॥

रागजैतश्री-कहाँ लगी वरणों सुन्दरताई । खेलत कुँवर कतिक आंगनमें नैन निरखि सुखपाई ॥ १ ॥ कुलहे लसत इयामसुंदरके बहुविधि रंग बनाई ॥ मानउ नव घन ऊपर राजत मधवा धनुष चढ़ाई इवेत पीत अरु असितलालमणि लटकनभाल रुलाई ॥ मानहुँ असुरदेवगुरुसों मिलि भूमिजसो समुदाई अतिसुदेशमृदु चिहुर हरत मनमोहनसुखविगराई ॥ मानहुँ मंजुल कंजनऊपर अलि आवलि फिरिआई दूधदंतछवि कहीनजातकछु अलिपलपझलकाई ॥ किलकतहंसतदुरितप्रगटतमानों विंदुमें विपुलताई खंडितवचनदेत पूरणमुख अद्भुतयहउपमाई । घुटुरुनचलत उठतप्रमुदितमन सूरदासबलिजाई ॥ ६ ॥

रागरामकली-देखो सखी एक अद्भुतरूप । एक अंबुज मध्य देखियत बीस दधिसुत जूप ॥ १ ॥ एकअवलि दोय जलचर उभे अर्क अनूप ॥ पंजचार चढ़िगहि देखियत कहो कहाँ स्वरूप ॥ २ ॥ शिशुगणमें भईशोभा करो कोउ विचार ॥ सूर श्री गोपालकी छवि राखो यह निरधार ॥ ३ ॥

ऐसे पद सूरदासजीने गाये पाछे फेर श्रीनाथजी द्वार आये ॥

वार्ता प्रसंग ॥ ५ ॥

अब सूरदासजीने श्री नाथजीकी सेवा बहुत कीनी बहुत दिनताई ता उपरांत भगवत इच्छा जानी जो अब प्रभुनकी इच्छा बुलायवेकी है यह विचारके जो नित्यलीला फलात्मक रासलीला जो जहाँ करे हैं ऐसी जो परासोली तहाँ सूरदासजी आये श्रीनाथजीकी ध्वजाको दण्डवत करिके

ध्वजाके साम्हें सन्मुख करिके सूरदासजी सोये परि अंतःकरणमें यह जो श्री आचार्यजी महाप्रभु दर्शन देंगे अब यह देह तो थकी ताते अब या देहसों श्रीनाथजीको दर्शन होय तो जानिये परमभाग्यहै श्री गुसाईंजी को नाम कृपासिंधुहै भक्तनके मनोरथ पूर्णकर्ता हैं ऐसे विचारके सूरदासजी श्री गुसाईंजीको चितवन करतहैं और श्री गुसाईंजी कैसे कृपासिंधुहैं जैसे सूरदासजी वहाँ स्मरण करतहैं तैसे श्रीगुसाईंजी इनको छिनहूँ नाहिं भूलतहैं श्रीनाथजीको शृंगार हो तो ता समय सूरदासजी मणिकोठामें ठाढ़े ठाढ़े कीर्तन करते सो तादिन श्रीगुसाईंजी श्रीनाथजीको शृंगार करत हुते और सूरदासजीको कीर्तन करत न देख्यो तब श्रीगुसाईंजीने पूछो जो सूरदासजी नाहीं देखियत सो काहेते तब काहू वैष्णवने कह्यो जो महाराज सूरदासजी तौ आज परासोलीकी ओरी जात देखेहैं तब श्रीगुसाईंजीने जान्यो जो भगवत् इच्छाते अवसान समय है ताते सूरदासजी परासोली गयेहैं तब श्रीगुसाईंजीने अपने सेवकन सों कह्यो जो पुष्टिमार्गको जहाज जात है जाको कछू लेनो होय सो लेउ और जो भगवत् इच्छाते राजभोग आरती पाछे रहत है तौ मेंहूँ आवत हों पाछे श्रीगुसाईंजी बेरबेर सूरदासजी की खबरि मँगायो करें जो आवै सोई कहै जो महाराज सूरदासजी तौ अचेत हैं कछू बोलत नाहीं ऐसे करत श्रीनाथजीके राजभोगको समय भयो सो राजभोग आरती करिके श्रीगुसाईंजी गिरिराजते नीचे उतरे सो आप परासोली पधारे भीतरके सेवक रासदासजी प्रभृत और कुंभनदासजी और श्रीगुसाईंजीके सेवक गोविंद स्वामी चतुर्भुजदास प्रभृति और सब श्रीगुसाईंजीके साथ आये सो आवतही सूरदासजीसों श्रीगुसाईंजीने पूछो जो सूरदासजी कैसे हो तब सूरदासजीने श्रीगुसाईंजीको दंडवत करिके कह्यो जो महाराज आये हो महाराजकी वाट देखत हुतौ यह कहिके सूरदासजीने एक पद कह्यो सो पद ॥

राग सारंग—देखो देखो हरि जूको एक सुभाया॥अति गंभीर उदार उदाधिप्रभु जानिशिरोमणिराय१

राई जितनी सेवाको फल मानत मेरु समान ।समझि दास अपराध सिंधुसमबूंदनएकौ जान॥२॥

बदनप्रसन्नकमलपदसन्मुख दीखतहीहैऐसे ॥ऐसेविमुखहुभयेकृपायामुखकीजवदेखौतबतैसे॥३॥

भक्तविरहकरतकरुणामयडोलतपाछेलागे ॥सूरदास ऐसे प्रभुको कत दीजै पीठ अभागे ॥४॥

यह पद सूरदासजीने कह्यो सो सुनिके श्रीगुसाईंजी बहुत प्रसन्न भये और कह्यो जो ऐसे दैन्य प्रभु अपने सेवकनको देहैं या दैन्यके पात्र एहीहैं तब वा बेर श्रीगुसाईंजीके पास ठाढ़ेहुते और चतुर्भुजदासहू ठाढ़े हुते तब चतुर्भुजदासने कह्यो जोसूरदासजीने बहुत भगवत् यज्ञ वर्णन कियो परि श्रीआचार्यजी महाप्रभुनको वर्णन नाहीं कियो तब यह वचन सुनिके सूरदासजी बोले जो मैं तौ सब श्रीआचार्यजी महाप्रभुन कोही यज्ञ वर्णन कियोहै कछू न्यारो देखूं तौ न्यारो करूं परि तेरे साथ कहतहों या भांति कहिके सूरदासजीने एक पद कह्यो सो पद ॥

राग विहागरो—भरोसो दृढ़ इन चरणन केरो॥श्रीवल्लभनख चंद छटा विनु सब जग मांझ अँधेरो १
साधन और नहीं या कलिमें जासों होत निबेरो।मुरकहा कहे दुविधि आंधरो विनामोलकोचरो ३॥

यह पद कह्यो पाछे सूरदासजीको मूर्छा आई तब श्रीगुसाईंजी कहें जो सूरदासजी चित्त की वृत्ति कहाँ है तब सूरदासजीने एक पद और कह्यो सो पद ॥

राग विहागरो—बलि बहि बलि हों कुमरि राधिका नंदसुवन जासों रति मानी ॥ वे अति चतुर तुम चतुर शिरोमणि प्रीति करी कैसे होत है छानी ॥ १ ॥ वे जु धरत तन कनक पीतपट सो तो सब

तेरी गति ठानी ॥ ते पुनि श्याम सहजवे सोभा अंबर मिस अपने उर आनी ॥ २ ॥ पुलकित अंग
अबाहिं ह्वे आयो निरखि देखि निज देह सियानी॥सूर सुजान के बूझे प्रेम प्रकाश भयो विहसानी॥

यह पद कह्यो इतनो कहिके श्रीसूरदासजीके चित्त श्रीठाकुरजीको श्रीमुख तामें करुणा रसके
भरे नेत्र देखे तब श्री गुसाईंजी पूछो जो सूरदासजी नेत्रकी वृत्ति कहां है तब सूरदास जीने एक
पद और कह्यो सो पद ॥

राग विहागरो-खंजन नैन रूप रसमाते ॥ अतिशय चारुचपल अनियारे पल पिंजरा न समाते ॥

चलचलजातानिकटश्रवणनकेउलटपलटताटकफंदाते॥सूरदासअंजनगुणअटकेनातरअवडाड़िजाते

इतनो कहतही सूरदासजीने या शरीरको त्याग कियो सो भगवत् लीलामें प्राप्ति भये पाछे
श्रीगुसाईंजी सब सेवकन सहित श्रीगोबर्द्धन आये ताते सूरदासजी श्रीआचार्यजी महाप्रभुनके
ऐसे कृपापात्र भगवदीयहैं ताते (सो) इनकी वार्ताको पार नहीं ताते इनकी वार्ता कहांताईलिखिये ।

सीधीहिन्दी-पहिला भागमें गया गवर्नमेन्ट स्कूलके पंडित बलदेव मिश्रने लिखाहै कि सूरदास
का घर कृष्णावेना गांवमें देवशर्मा ब्राह्मण का बेटा विलमङ्गल पांडे इनका नामथा । पहले
इनकी चालचलन अच्छी नहींथी । पीछे ये सुधरे और सवालाख भजनका सूरसागर बनाकर बड़े
नामी हुए । लोग कहते हैं कि इन्होंने अपनी आंख आपही फोड़ीथी ।

‘सुगम पंथमें पंडित गणपत लाल चौबे फर्स्ट असिस्टेंट मास्टर स्कूल रायपुरने लिखाहै कि-
सूरदास किंवा सूरदास-मदनमनोहर शूरध्वज ब्राह्मण दिल्लीनगरके समीप किसी ग्रामके रहनेवाले
थे । किसीसमय दिल्लीआये वहाँ एक दिन किसी स्त्रीको कोठेपर खड़ीदेख उसपर मोहित हुए,
और कोठेकी ओर इकटक चित्त रहे । लोग इनकी दशादेख धिक्कारनेलगे परंतु वह स्त्री घरसे बाहर
निकल बोली “विप्रजी क्या आज्ञा होती है” विप्र बोले “क्या सचमुच मेरी आज्ञा पालेगी” वह
बोली “निस्सन्देह” सुझे ईश्वर साक्षीहै तबतो वह विप्रके कहनेके अनुसार दो सुइयां ले आई
और जब विप्रने कहा कि मेरी छातीपर बैठ इन दोनों सुइयोंको मेरे नेत्रोंमें घुसेड़दे उसने वैसाही
किया और तबहीसे सूरदास कहलानेलेगे । लोगोंने इनकी बड़ी प्रशंसाकर इनके कहनेके अनु-
सार मथुरा वृन्दावनमें पहुँचा दिया यहाँपर इन्होंने सवालाख विष्णुपदका एक बहुत बड़ा
सूरसागर नाभीग्रंथ बनाया निदान कुछ कालतक ये अकबर बादशाहकी सभामें रहे और फिर
परलोकको सिधारे ।

प्राचीन मनुष्योंकी कहावतहै कि,ये उद्धवका अवतारथे वे सब कवियोंमें श्रेष्ठ गिनेजाते हैं यथा
दो०-सूर सूर्य तुलसी शशी,उड़गण केशवदास।अबके कवि खद्योत सम,जहाँ तहाँ करहिं प्रकाश ।

रामरसिकावलीकी टिप्पणीमें लिखाहै कि ‘अंक वाले कवियोंका आगे वर्णन किया जायगा ।’
परंतु मतिराम कविका वर्णन काव्यरत्नाकरमें लिखा गयाहै अतएव यहाँ उनका कुछ काव्य
लिखा जाता है ।

(१) मतिराम त्रिपाठी टिकमापुरवाले ।

कवित्त-पूरण पुरुषके परम दृग जानि कहत पुराण वेद बानियो रतिगई ।

कवि मतिराम दिनपति यों निशापतियों दुहुँनकी कीरति दिशान माँझ मठिगई ॥

रविके करन भये एक महादानी यह जानि जिय आनि चिंता चित्त माँझ चढ़िगई ।

तोहि राज बैठत कुमाऊं श्रीउदोत चंद्र चंद्रमाकी करक करेजेहुँते कढ़िगई ॥ १ ॥

ललितललाम ।

परम प्रवीन धीर धरम धुरीन दीनबंधु सदा जाकी परमेश्वरमें मतिहै ।
 दुर्जन विहाल करि याचक निहाल करि जगतमें कीरति जगई ज्योति अतिहै ॥
 राउ शत्रुशालके सपूत पूत भाउसिंह मतिराम कहै जाहि साहिबी फवतिहै ।
 जानपति दानपति हाड़ा हिन्दुवानपति दिछीपति दलपति बालाबंद पतिहै ॥ २ ॥
 कैसे आसमानसे विमानसे घटासे गज रावरे चलत मानौ मेरुसे लहति है ॥
 अतल वितल तल हलत चलत दल गज मद राजै दिगदंती चिक्करतिहै ॥
 कहै मतिराम शम्भु द्विरद दराज ऐसे जिन्हें पाइ कविराज आनंद भरतिहै ।
 कुंभ छाये षटपद मदन करद नद कदनि विलंद गढ़ गरद करतिहै ॥ ३ ॥

छप्पय ॥

जबलगी कच्छप कोल सहस मुख धरणिभार धर । जबलगी आठौ दिशनि दावि सोहत दिग्गजवर
 जबलगी कवि मतिराम सगिरि सागर महिमंडल । जबलगी सुवरण मेरु सघनघन मगन अगनचल
 नृप शत्रुशालनंदन नवल भावसिंह भूपाल मनिजग चिरंजीव तबलगी सुखितकहत सकल संसार धनि
 दो०—भौह कमान कटाक्ष शर, समरभूमि विचनैन । लाज तजेहूं दुहुँके, सलज सुहृदसे वैन ॥ १ ॥

रूपजाल नंदलालके, परिकरि बहुरि छुटैन । खंजरीट मृगमीनसे, ब्रजवनितनके नैन ॥ २ ॥

बानीको वसन कैधों बातको बिलास डोलै कैधों मुखचंद्र चारु चांदनी प्रकास है ।

कवि मतिराम कैधों कामको सुयश कै पराग पुज प्रफुलित सुमन सुवास है ॥

नासा नथुनीके गजमोतिनके आभा कैधों रतिवंत प्रगटित हियेको हुलास है ।

सीत करिबेको पिय नैन घनसार कैधों बालाके बदन विलसत मृदु हास है ॥ ४ ॥

छंदसार पिंगल ।

दाता एक जैसो शिवराज भयो जैसो अब फतेसाहिसी नगर साहिबी समाजुहै ।

जैसो चित्तौर धनी राना नरनाह भयो जैसोई कुमाऊं पति पुरो रज लाजु है ॥

जैसे जयसिंह यशवंत महाराज भयो जिनको महीमें अजों बाढ़यो बलसाजुहै ।

मित्रसाहि नंद सी बुंदेल कुलचंद जग ऐसो अब उदित स्वरूप महाराजु है ॥

लछमनही संगलिये जीवन विहार किये सीता हिये बसे कहो तासों अभिरामको ।

नव दल सोभा जाकी विकसे सुमित्रे लखि कोशलै बसत कोऊ धाम ठामको ॥

कवि मतिराम सोभा देखिये अधिक नित सरस निधान कवि कोविदके कामको ।

कीन्होहैं कवित्त एक तामरसहीको यासों रामको कहतकै कहत कोऊ वामको ।

रसरज ।

चंदन चढारी नभ चंदन चढारी अंग चंद उजियारी देखि नकराति कैसी है ॥

फंद फंदफवदी गंसीली गांठि गूदि गूदि मूदि मूदि मुख मंद मंतरात कैसी है ॥

मतिराम मिलन विहारी तूं प्यारी चलु नितरति बारी आजु जकराति कैसी है ।

कतरात कैसी बात बतरात कैसी जात सतरात कैसी रात रत रात कैसी है ॥ ७ ॥

चोरकीचोर छिनारछिनारकीसाहुकीसाहुबलीकीबली। ठगकीठगकामुककामुककीअरुछैलकीछैलछलीकीछली
 प्रवीणनकीपरवीणहीजानैमतिरामनजानैकहाधौंचलीउनफेरिदईनथकीमुक्ताउनफेरिकैफूकीगुलाबकली।
 गोपवधूतनतोलतडोलतबोलतबोलजुकोनलभाषै। ऊहनिंतबानिकीगुरुतापगजातगयंदनिकीगतिनापै
 आगमभोतरुणापनकोमतिरामभनैभईचंचलआपै। खंजनकेयुगसावकज्योंउड़िआवतनाफरकावतपौपै

येरे मतिमन्द चन्द ढिगहै अनन्द तेरो जोपै विरहीन जरिजात तेरे तापते ।

तूतो दोषाकार दूजे धरैहैं कलंकउर तीसरे सखानि संग देखौ शिर छापते ॥

कहै मतिराम हाल जाहिर जहान तेरो वारुणीके वासी भासी राहुके प्रतापते ।

वाँधोगयो मथोगयो पियोगयो खारोभयो वापुरो समुद्र ऐसे पूतहीके पापते ॥ ९ ॥

(२) शिवसिंहसरोजमें लिखाहै भूपण त्रिपाठी टिकमापुर जिले कानपुर सं० १७३८ में हुए । रौद्र वीर भयानक ए तीनों रस जैसे इनकी काव्यमेंहैं ऐसे और कवि लोगोंकी कवितामें नहीं पाए जाते ए महाराज प्रथम राजा छत्रशाल परना नरेशके यहाँ छः महीनितक रहे तेहि पीछे महाराज शिवराज सुलंकी सतारागढ़ वालेके इहाँ जाय बड़ा मानपाया औ जब यह कवित्त भूपण जीने पढ़ा (इन्द्र जिमि जंभ पर) तब शिवराजने पांच हाथी औ २५ हजार रुपिया इनाम दिया इसी प्रकारसे भूपणने बहुत बार बहुत २ रुपया हाथी घोड़ा पालकी इत्यादि दानमें पाये ऐसे शिवराजके कवित्त बनाए हैं जिनकी वरावर किसी कविने वीरयश नहीं बनाय पाया निदान जब भूपण अपने घरको चले तौ परना होकर राजा छत्रशालसे मिले छत्रशालने विचारा अब तो शिवराजने इनको ऐसा कुछ धनधान्य दिया है कि हम उसका दशवां हिस्सा भी नहीं दे सकते ऐसा शोच विचार करि चलते समय भूपणकी पालकीका बांस अपने कंधे पर धरि लिया ब्राह्मण कोमल हृदय तो होतेही हैं भूपणजी बहुत प्रसन्न हैं यह कवित्त पढ़ा । साहूको सराहों की सराहों छत्रशाल को । औ दूसरा यह कवित्त बनाया । तेरी वरछीने वरछीने है खलनके । औ दो दोहा बनाय छत्रशालको दै घरमें आए—

दोहा—एक हाड़ा बूंदी धनी, मरद महेवावाल । शालत नौरंगजेबके, ए दोनों छत्रशाल ॥ १ ॥

ए देखौ छत्तापत्ता, ए देखौ छत्रशाल । ए दिछीकी ढाल ए, दिछी ढाहनवाल ॥ २ ॥

भूपणजी थोड़े दिन घरमें रहि बहुत देशान्तरोंमें घूमि घूमि रजवाड़ोंमें शिवराजका यश प्रगट करते रहे जब कुमाऊंमें जाय राजा कुमाऊंके यशमें यह कवित्त पढ़ा (उलदत्त मद अनुमद ज्यों जलधिजल) ।

तब राजाने शोचाकि ये कुछ दान लेने आएहैं औ हमने जो सुनाथाकि शिवराजने लाखों रुपया इनको दिया सो सब झूठहै ऐसा विचार हाथी घोड़े मुद्रा बहुत कुछ भूपणके आगे किया भूपणजी बोले इसकी अब भूख नहीं हम इसलिये इहाँ आएथे कि देखैं शिवराजका यश यहाँतक फैलाहै या नहीं—इनके बनाए हुए ग्रंथ शिवराजभूपण १ भूपणहनारा २ भूपणउल्लास ३ दूषणउल्लास ४ ए चारि ग्रंथ सुने जातेहैं कालिदासजूने अपने ग्रंथ हजारकी आदिमें ७० कवित्त नवरसके इन्हीं महाराजके बनाएहुए लिखेहैं ।

(३) विहारीलाल चौबे ब्रजवासी सम्वत् १६०२ हुए ये कवि जयसिंह कछवाहे महाराज आमरेके इहाँथे जयपुरकी तवारीख देखनेसे प्रगटहै कि महाराज मानसिंह से जो संवत् १६०२ में विद्यमान थे संवत् १८७६ तक तीनि जयसिंह होगये हैं पर हमको निश्चय है कि ये कवि महाराज मानसिंह के पुत्र जयसिंहके पास थे जो महागुणग्राहकथे औ दूसरे सवाई जयसिंह इन जयसिंहके प्रपौत्र संवत् १७५५ में थे यह बात प्रगट है कि जब महाराज जयसिंह किसी एक थोरी अवस्था वाली रानी पर मोहित हैं रात दिन राजमंदिरमें

रहने लगे राज्य के संपूर्ण काज काम बंद हो गए तब विहारीलाल ने यह दोहा बनाय राजाके पास तक किसी उपाय से पहुँचाया ।

दो०—नहिं पराग नहिं मधुर रस, नहिं विकास यहिकाल । अली कलीहूँ सो विंध्यो, आगे कौन हवाल १

इस दोहा पर राजा अत्यन्त प्रसन्न ह्वे १०० मोहर इनाम दे कहा इसी प्रकार के और दोहा बनावो विहारीलाल ने सातसौ दोहा बनाए औ ७०० अक्षरफ्री इनाम में पाया यह सतसई ग्रंथ अद्वितीय है बहुत कवि लोगोंने इसके ढंग पर सतसई बनाकर अपनी कविता का रंग जमाना चाहा पर किसी कविकी सुखसई प्राप्त नहीं हुई यह ग्रंथ ऐसा अद्भुत है कि हमने १८ तिलक तक इसके देखे हैं औ आज तक तृप्ति नहीं है लोग कहते हैं कि अक्षर कामधेनु होते हैं सो वास्तव में इसी ग्रंथके अक्षर कामधेनु दिखाई देते हैं ।

सब तिलकों में सूरतिमिश्र आगे वाले का तिलक विचित्र है औ सब सतसैयों में विक्रमसतसई औ चंदनसतसई इसके लगभग है ।

विहारी कवि २ सं० १७३८ इनके महासुंदर कवित्त हजारमें हैं । विहारी कवि ३ धुंदेलखंडी सं० १८०६ सरस कविता करी है । विहारीदास कवि ४ ब्रजवासी सं० १६७० इनके पद रागसागरोद्भव राग कल्पद्रुम में हैं ।

(४) नीलकण्ठमिश्र अंतर्वेदी बासी संवत् १६४८ दासजीने इनकी प्रशंसा ब्रजभाषा जाननेमें करी है ।

(५) नीलकण्ठत्रिपाठी टिकमापुर वाले मतिरामके भाई । संवत् १७३० इनका कोई ग्रंथ हमने नहीं देखा ।

(६) बेनीकवि प्राचीन असनी जिले फतेपुरवाले । संवत् १६९० ए महान कवीश्वर हुए हैं इनका एक ग्रंथ नायकाभेदमें अति विचित्र देखनेमें आया है इनकी कविताई बहुतही सरस ललित मधुर है ।

बेनीकवि २ वन्दीजन बेती जिले रायवरेलीके निवासी संवत् १८४४ ए कवि महाराजे टिकेत राइ दीवान नवाब लखनऊ के इहां थे औ बहुत वृद्ध ह्वे संवत् १८९२ के करीब मर गए ।

बेनी प्रवीन ३ बाजपेयी लखनऊ के निवासी संवत् १८७६ ए कवि महासुंदर कविता करने में विख्यात हैं इन का ग्रंथ नायकाभेद में देखनेके योग्य है ।

बेनी प्रगट ४ ब्राह्मण कविंद कवि नरवरी निवासीके पुत्र संवत् १८८० इनकी काव्य महासुंदर है ।

(७) एक शंभु कवि का वर्णन काव्यरत्नाकर की टिप्पणी में है उसके सिवाय यहां लिखा है । शंभुनाथ मिश्र कवि सं० १८०३ ए महाराज महान कवि भगवंत राइ खीची के यहां असोथर में रहा करते थे शिव कवि इत्यादि सैकड़ों मनुष्यों को इन्होंने कवि कर दिया कविता में महा निपुण थे रसकल्लोल १ रसतरंगिणी २ अलंकार दीपक ३ ए तीनि ग्रंथ इनके बनाये हुए हैं ।

शंभुनाथकवि वन्दीजन सं० १७९८ ये कवि सुखदेव के शिष्य थे रामविलास नाम रामायण बहुत ही अद्भुत ग्रंथ बनाया है रामचंद्रिका की ऐसी इस ग्रंथ में भी नाना छंद हैं ।

शंभुनाथकवि त्रिपाठी डौंडिया खेरेवाले सं० १८०९ ए महाराज राजा अचलसिंह वैस डौंडिया खेरे के इहांथे राव रघुनाथसिंह के नाम बैतालपचीसी को संस्कृत से भाषा किया है औ सुहृत्-चिंतामणि ज्योतिषग्रंथ को भाषा में नाना छंदों में बनाया है ए दोनों ग्रंथ सुंदर हैं ।

शम्भुनाथमिश्र कवि बैसवारे वाले सं० १९०१ ए कवि राना यदुनाथसिंह बैस खजूरगांवके इहाँथे थोरी अवस्थामें अल्पायु होगया बैस वंशावली औ शिवपुराणका चतुर्थखंड भाषामें बनायाहै।

शम्भुप्रसाद कवि शृंगारमें सुन्दर कवित्तहैं ।

(८) तोष कवि सं० १७०५ ये महाराज भाषाकाव्यके आचार्योंमें हैं ग्रन्थ इनका कोई हम को नहींमिला पर इनके कवित्तोंसे हमारा कुतुबखाना भराहुवाहै कालिदास तथा तुलसीजीनेभी इनकी कविता अपने ग्रन्थोंमें बहुत सारी लिखीहै ।

(९) चिन्तामणि त्रिपाठी टिकमापुर जिले कानपुर वाले सं० १७२९ ए महाराज भाषा साहित्यके आचार्योंमें गिनेजातेहैं अन्तर्वेदमें विदितहै कि इनके पिता दुर्गापाठ करने नित्य देवीजीके स्थानमें जातेथे वे देवीजी वनकी भुइआं कहाती हैं टिकमापुरसे एक मैल के अंतर पर हैं एक दिन महाराज राजेश्वरी भगवती प्रसन्न हैं चारि मुंड दिखाय बोलीं यही चारों तेरे पुत्र होंगे निदान ऐसाही हुवा कि चिन्तामणि १ भूषण २ मतिराम ३ जटाशंकर या नीलकण्ठ चारि पुत्र उत्पन्न हुए इनमें केवल नीलकण्ठ महाराज तो एक सिद्ध के आशीर्वाद से कवि हुए शेष तीनों भाई संस्कृत काव्यको पढ़ि ऐसे पंडित हुए कि उनका नाम प्रलय तक वाकी रहैगा इन्हीं के वंश में शीतल औ विहारी लाल कवि जिनका लाल भोग है संवत् १९०१ तक विद्यमान थे निदान चिन्तामणि महाराज बहुत दिन तक नागपुर में सूर्यवंशी भोसला मकरंदशाहिके इहाँरहे औ उन्हीं के नाम छंदविचार नाम पिंगल बहुत भारी ग्रंथ बनाया औ काव्य विवेक २ कविकुलकल्पतरु ३ काव्यप्रकाश ४ रामायण ५ ए पांच ग्रंथ इनके बनाए हुए हमारे पुस्तकालय में मौजूद हैं इनकी बनाई हुई रामायण कवित्त औ नाना अन्य छंदों में बहुत अपूर्व है बाबू रुद्र साहि सुलंकी औ शाहिजहां बादशाह औ जैनदी अहमद ने इनको हुतब दान दिए हैं इन्होंने अपने ग्रंथों में कहीं कहीं अपना नाम मणिलाल करिके कहा है ।

चिन्तामणि २ । ललित काव्य करीहै ।

(१०) कालिदास त्रिवेदी वनपुरा अन्तर्वेदके निवासी सं० १७४९ ये कवि अन्तर्वेदमें बड़े नामी गिरामी हुएहैं । प्रथम औरंगजेब बादशाहके साथ गोलकुंडा इत्यादि दक्षिणके देशोंमें बहुत दिन तक रहे तेहि पीछे राजा योगाजीतसिंह रघुवंशी महाराज जम्बूके इहाँ रहे औ उन्हींके नाम बधूविनोद नाम ग्रन्थ महाअद्भुत बनाया औ एक ग्रन्थ कालीदास हजार नाम संग्रह बनाया जिसमें सं० १४८० से लेकर अपने समय तक अर्थात् सं० १७७५ तकके कवि लोगोंके एक हजार कवित्त २१२ कवि लोगोंके लिखेहैं हमको इस ग्रन्थके बनानेमें कालिदासके हजारसे बड़ी सहायता मिलीहै औ एक ग्रन्थ और जंजीरा बन्दनाम महाविचित्र इन्हीं महाराजका हमारे पुस्तकालयमेंहै इनके पुत्र उदयनाथ कविन्द औ पौत्र कवि दूल्ह बड़े महानकवि हुएहैं ।

(११) ठाकुर कवि प्राचीन सं० १७०० ठाकुर कविको किसीने कहाहै कि वे असनी ग्रामके बन्दीजनथे संवत् १८०० के करीब मोहम्मदशाह बादशाहके जमानेमें हुएहैं औ कोई कहताहै कि नहीं ठाकुर कवि कायस्थ बुंदेलखण्डके बासीहैं किसी बुंदेलखण्डी कविका बयानहै कि छत्रपुर बुंदेलखण्ड में बुंदेला लोग हिम्मत बहादुर गोसाईं के मारने को इकट्ठा हुए थे ठाकुर कविने यह कवित्त (समयो यह बीर बरावने हैं) लिखि भेजा सब बुंदेला चले गए औ हिम्मत बहादुरने ठाकुर को बहुत रुपया इनाम दिया हिम्मत बहादुर संवत् १८०० में थे औ कवि कालिदास

ने हजारों संवत् १७४५ के करीब बनाया है औ उसमें ठाकुरके बहुत कवित्त औ ऊपर लिखा हुआ कवित्त भी लिखा है इससे हम अनुमान करते हैं कि ठाकुर कवि बुंदेलखण्डी अथवा असनी वाल भाट या कायथ कछु होवै पर ए कवि अवश्य संवत् १७०० में थे इनकी काव्य महामधुर लोकोक्ति इत्यादि अलंकारों से भरी पुरी सर्व प्रसन्नकारी है सबैया इनके बहुत ही चोटीले हैं इन के कवित्त तो हमारे पुस्तकालय में सैकड़ों हैं पर ग्रंथ कोई नहीं औ न हमने किसी ग्रंथ का नाम सुना ।

ठाकुरप्रसाद त्रिपाठी किशुनदासपुर जिले रायबरेली सं० १८८२ ये महान् पंडित संस्कृत साहित्य में महाप्रवीण सारे हिन्दुस्तान में काव्य ही के हेतु फिर ७२ बस्ते पुस्तकें केवल काव्य की इकट्ठा की थीं अपने हाथसे भी नानाग्रन्थ लिखे औ बुंदेलखण्ड में तो घर घर कवि लोगों के इहाँ फिर फिर एक संग्रह भाषा कवि लोगों की इकट्ठा की थी रसचन्द्रोदय ग्रन्थ इनका बनाया हुआ है तत्पश्चात् काशीजी में गणेश और सरदार इत्यादि कवि लोगों से बहुत मेल जोल रहा औ अवधदेश के राजा महाराजाओं के इहाँ भी गये जब इनका संवत् १९२४ में देहान्त हुआ तो इनके चारों महामूर्ख पुत्रों ने १८। १८ बस्ते बाँटलिये औ कौड़ियों के मोल बेचि डाले हमने भी प्रायः दोसौ ग्रन्थ अन्त में मोल लिया था ।

ठाकुररामकवि इनके कवित्त शान्तरस में सुंदर हैं ।

ठाकुरप्रसाद त्रिवेदी अलीगंज जिले खीरी विद्यमान हैं सतकवि हैं ।

(१२) निवाजकवि जुलाहा बिलग्रामी सं० १८०४ शृंगार में अच्छे कवित्त हैं ।

निवाज २ ब्राह्मण अन्तर्वेद वाले सं० १७३९ ये कवि महाराज छत्रशाल बुंदेला परना नरेश के इहाँ थे आजमशाह की आज्ञातुसार शकुंतला नाटक को संस्कृत से भाषा बनाया एक दोहा से लोगों को शक है कि निवाजकवि मुसल्मान थे पर हमने बहुत जांचा तो १ निवाज मुसल्मान और २ हिन्दू पाये गये हैं ।

दो०—तुम्हें न ऐसी चाहिये, छत्रशाल महाराज । जहँ भगवत गीतापढ़े, तहँ कवि पढ़े निवाज ॥१॥

निवाज ३ ब्राह्मण बुंदेलखंडी सं० १८०१ ये कवि भगवंतराई खींची गाजीपुर वाले के इहाँ थे ।

(१३) सेनापति कवि वृंदावन बासी १६८० ए महाराज वृंदावन में क्षेत्र संन्यास लै सारी वैस वहाँ ही व्यतीत किया काव्य में इनकी प्रशंसा हम कहाँ तक करें अपने समय के भाग्य काव्य कल्पद्रुम इनका ग्रंथ बहुत ही सुंदर है हजारों इनके बहुत कवित्त हैं ।

(१४) सुखदेव मिश्र कंपिला वासी १७२८ ए कवि भाषा साहित्य के आचार्यों में गिने जाते हैं प्रथम राजा अर्जुन सिंह के पुत्र राजाराज सिंह गौर के इहाँ जाय कविराज की पदवी पाय वृत्त्यविचार नाम पिंगल सब पिंगलों में उत्तम ग्रंथ को रचा तत्पश्चात् राजा हिम्मति सिंह बंधल गोती अमेठी के इहाँ आय छंदविचार नाम पिंगल बनाया फिर नवाब फाजिल अली खाँ मंत्री औरंगजेब बादशाह के नाम भाषा साहित्य में फाजिल अली प्रकाश नाम ग्रंथ महाअद्भुत रचा ए तीनों ग्रंथों के सिवाय हमने कहीं लिखा देखा है कि अध्यात्म प्रकाश १ दशरथराय २ ए दो ग्रंथ और भी इन्हीं महाराज के किये हुये हैं ।

सुखदेव मिश्र कवि २ दौलतपुर जिले रायबरेली वाले । १८०३ ए महाराज महान् कवि

बैसवारमें होगये हैं राव मर्दनसिंह बैस डौंडियाखेरेके इहांथे और उन्हींके नाम रसार्णव नाम ग्रंथ नायका भेदमें बहुत सुंदर बनाया है शंभुनाथ इत्यादि कवि इन्हींके शिष्यथे।

सुखदेव कवि ३ अंतर्वेदी वाले। १७९१ ए कवि महाराज भगवंत राय खीची असोथर वाले के इहांथे कछु आश्चर्य नहीं है कि ए महाराज सुखदेव मिश्र दौलतिपुर वाले न हों।

(१५) देव कवि प्राचीन देवदत्त ब्राह्मण समानेगांव जिले मैनपुरीके निवासी सं० १६६१ ये महाराज अद्वितीय अपने समयके भाम मम्मट के समान भाषा काव्यके आचार्य होगये हैं शब्दों में ऐसी समझ कहां है जिनमें इनकी प्रशंसा की जावे इनके बनाये ग्रंथोंकी संख्या आज तक ठीक ७२ हमको मालूम हुई है तिनमें केवल ११ ग्रंथके नाम जो हमको मालूम हैं लिखे जाते हैं जिन्हें अक्सर हमने भी देखा है।

१ प्रेमतरंग २ भावविलास ३ रसविलास ४ रसानंदलहरी ५ सुजानविनोद ६ काव्यरसायन पिंगल ७ अष्टयाम ८ देवमायाप्रपंचनाटक ९ प्रेमदीपिका १० सुमिलविनोद ११ राधिकाविलास

देव (काष्ठजिह्वा स्वामी) काश्यस्थ। १९११ ए महाराज पंडित राज पट्टशास्त्रके वक्ता प्रथम संस्कृत काशी जीमें पढ़ि देव योगसे एकवार अपने गुरुसे बादकरि पीछे पछिताय काष्ठकी जीभ मुहमें डालि बोलना बंद करिदिया पाटीमें लिखिके बातचीत करतेथे उन्हीं दिनों श्रीमन्महाराज ईश्वरीनारायण सिंह काशीनरेशने इनसे उपदेश लै रामनगरमें टिकाया तब ए महाराज भाषामें नाना ग्रंथ विनयामृत इत्यादि बनाए इन्हींके पद आजतक काशीनरेशकी सभामें गाए जाते हैं।

(१६) पजनेशकवि बुंदेल खण्डी १८७२ ए कवि परनामें थे औ मधुप्रिया नाम ग्रंथ भाषासाहित्यमें अद्भुत बनायाहै इस कविकी अनूठी उपमा अनूठे पद अनुप्रास जमक तारीफके योग्य हैं पर टवर्ग शृंगार रसमें औ कटु अक्षरोंसे जो अपनी कवितामें भरिदियाहै इसकारणसे इनकी काव्य कवि लोगोंके तीर रूपी जिह्वाकी निशाना हो रही है इनका नखशिख देखने योग्यहै इन्होंने पारसी विद्यामेंभी श्रम कियाथा।

(१७) घनआनंद कवि। १६१५ ए कवि कविलोगोंमें महाउत्तम कवि होगए हैं।

(१८) घनश्याम शुक्ल असनी वाले १६३५ ए कवि कवितामें महानिपुण बांधवनरेशके इहांथे ग्रंथ तो पूरा हमने कोई नहीं पाया कवित्त २०० तक इनके हमारे पास हैं कालिदासने भी इनके कवित्त हजारामें लिखेहैं।

(१९) सुंदरकविब्राह्मण ग्वालियरनिवासी सं० १६८८ ये महाराज शाहजहां बादशाहके कवि थे पहिले कविरायकी पदवी पाया इनका बनाया हुआ सुंदर शृंगार नाम ग्रंथ भाषासाहित्यमें बहुत सुंदर है इन्हीं कविके पदमें यह अगन परा था (सुंदर कोप नहीं सपने) यह कवित्त इस ग्रंथ में है।

सुंदर कवि दादूजीके शिष्य मेवाड़देशके निवासी। इनकी कविता शांतरसमें कुछ अच्छीहै सुंदर सांख्य नाम एक इनका बनाया हुआ ग्रंथभी सुना जाताहै।

(२०) सुंदरकवि बंदिजन असनीवाले रसप्रबोध ग्रंथ बनायाहै।

मुरारिदास ब्रजवासी इनके पद राग सागरोद्भवमें हैं।

(२१) बोधाकवि सं० १८०४ इनके कवित्त बहुतही सुंदर हैं।

बोधकवि बुंदेलखण्डी। सं० १८५५ ऐजन्।

(२२) श्रीपतिकवि प्रयागपुर जिले बहिरायच निवासी सं० १७०० ये महाराज भाषासाहित्यके आचार्योंमें गिनेजातेहैं इनके बनाएहुए काव्यकल्पद्रुम १ काव्यसरोज २ श्रीपतिसरोज ३ ये तीन ग्रंथ विख्यातहैं हमने ये तीनों ग्रंथ नहीं देखे और न इनके कुल और न जन्मभूमिसे हमको ठीक ठीक आगाही है ।

(२३) दयानिधिकवि बैसवारेके सं० १८११ राजाअचलसिंह बैसकी आज्ञानुसार शालि-होत्र ग्रंथ बनाया ।

(२४) युगलकिशोरभट्ट कैथल वासी सं० १७९५ ए महाराज मोहम्मद शाह बादशाहके बड़े मुसाहिबों में थे इन्होंने संवत् १८०३ में अलंकारनिधि नाम एक ग्रंथ अलंकार में अद्वितीय बनाया है जिसमें ९६ अलंकार उदाहरण समेत वर्णन किए हैं उसी ग्रंथ में ए दो दोहा अपने नाम औ सभा के समाचार में कहे हैं ।

दोहा—ब्रह्म भट्ट हौं जाति में, निपट अधीन निदान । राजा पद मोको दयो, महम्मद शाह सुजान ॥ १ ॥

चारि हमारी सभा में, कोविद कविमतिचारु । सदा रहत आनंद बड़े, रसको करत विचारु ॥ २ ॥

मिश्र रुद्र माणि विप्रवर, औ सुख लाल रसाल । शतं जीव शुगुमान हैं, शोभित गुणनि निशाल ॥ ३ ॥

युगलकिशोर कवि २ शृंगाररस में कवित्त नीके हैं ।

जुगराज कवि बहुतही सरस काव्य इनकी है ।

जुगुल प्रसाद चौबे । इन की बनाई हुई दोहावली बहुत सुंदर काव्य है ।

जुगुलदास कवि—पद बनाए हैं ।

जुगुलकवि सं० १७५५ इनके बनाएहुए पद अति अनूठे महाललितहैं ।

(२५) कविंद (उदयनाथत्रिवेदी) बनपुरा निवासी कविकालिदासजूके पुत्र सं० १८०४ ये कवि अपने पिताके समान महान्कवीश्वरहो गुजरेंहैं प्रथम राजाहिम्मतिसिंह बंधलगोत्री अमेठी महाराजके इहां बहुत दिनतक रहे औ कवितामें अपना नाम उदयनाथ वर्णन करतेरहे जब राजाके नामसे रसचन्द्रोदयनाम ग्रंथबनाया तब राजाने कविंद पदवीदिया तबसे अपना नाम कविंदकरिके धरतेरहे इस ग्रंथके चारिनामहैं रतिविनोदचंद्रिका १ रतिविनोदचंद्रोदय २ रसचंद्रिका ३ रसचंद्रोदय ४ यह ग्रंथ भाषासाहित्यमें महाअद्भुतहै तेहि पीछे कविंदजी थोरेदिन राजागुरुदत्तसिंह अमेठी के इहां रहि भगवंतराइखीची औ गजसिंह महाराजै आमेर औ राव बुद्धहाड़ा बूंदीवालेके यहां महा-मान सन्मानके साथ काल व्यतीत करतेरहे और एक कविंद त्रिवेदी बेतीगांव जिलेरायवरेलीमें भी महान्कवि होगयेंहैं ।

कविंद २ सखीसुख ब्राह्मण नरवर बुंदेलखंड निवासीके पुत्र सं० १८५४ इन्होंने रसदीपक नाम ग्रंथ बनायाहै ।

कविंद ३ सरस्वती ब्राह्मण काशीनिवासी सं० १६२२ ये कविन्दाचार्य महाराज संस्कृत साहित्य शास्त्र में अपने समयके भामनु थे शाहजहां बादशाहके हुकुम से भाषाकाव्य बनाना प्रारंभ किया औ बादशाही आज्ञानुसार कविंद कल्पलता नाम ग्रंथ भाषा में रचा जिसमें बादशाह के पुत्र दाराशिकोह औ वेगम साहेब की तारीफ में बहुत कवित्त हैं ।

(२६) गोविंद अटलकवि सं० १६७० इनके कवित्त हजारामें हैं ।

गोविंदजी कवि सं० १७५० ऐजन् ।

गोविंददासजी ब्रजवासी सं० १६१५ राग सागरोद्भवमें इनकी कविताहै एक कवि नाभाजीके शिष्यथे गोविंदकवि सं० १७९८ ए कवीश्वर बड़े नामी कवि हो गए हैं इनका बनायाहुवा करुणा-भरण ग्रंथ बहुत कठिन और साहित्य में शिरोमणि है ।

केशवदास सनाढ्य मिश्र बुंदेलखंडी सं० १६२४ इनका प्राचीन निवास टिहरीथा राजा मधुकर शाह उड़छावाले के इहां आये औ वहां उनका बड़ा सम्मान हुवा राजा इंद्रजीतसिंह ने २१ गांव संकल्प दिये तब कुटुंब सहित उड़छे में रहने लगे भाषा काव्यके तौ भाम मम्मट भरता के समान प्रथम आचार्य्य समुझना चाहिये काहेते कि काव्यके दशौ अंग पहिले पहिले इन्होंने कविप्रिया ग्रन्थमें वर्णन किये तेहि पीछे अनेक आचार्य्योंने नानाग्रन्थ भाषामें रचे प्रथम मधुकर शाहके नाम विज्ञानगीता ग्रंथ बनाया औ कविप्रिया ग्रन्थ प्रवीणराइ पातुरीके लिये रचा औ रामचंद्रिका राजा मधुकरशाहके पुत्र इन्द्र-जीतके नामसे बनाया और रसिकप्रिया साहित्य औ रामअलंकृतमंजरी पिंगल ए दोनों ग्रन्थ विद्वज्जनोंके उपकारार्थ रचे जब अकबर बादशाहने प्रवीणराइ पातुरीके हाजिर न होने औ उदूल हुकुमी औ लड़ाईके कारण राजा इन्द्रजीत पर एक करोड़ रुपया जुर्माना किए तब केशवदासजीने छिपकर राजा बीरबर मंत्रीसे मुलाकात किया औ बीरबरजूकी प्रशंसामें (दियो करतार दुहुं करतारी) यह कवित्त पढ़ा तब राजा बीरबरने महाप्रसन्न है जुर्माना माफ़ कराया परन्तु प्रवीणराइको दरबारमें आनेपड़ा ।

केशवदास २ सामान्य कविताहै ।

केशवराइ बाबू बघेलखंडी सं० १७३९ इन्होंने नायकाभेदमें एक ग्रंथ बहुत सुंदर बनायाहै औ इनके कवित्त बलदेवकविने अपने संग्रहीत ग्रंथ सतकवि गिराविलासमें लिखेहैं ।

केशवरामकवि इन्होंने भ्रमरगीत नाम ग्रंथ रचाहै ।

बाबू रघुनाथ सिंहके दोहेके अनुसार कवियोंकासमय 'शिवसिंह सरोजसे' निरूपण किया जाताहै ।

(१) ओली रामकवि सं० १६२१ कालिदासजीने इनकी काव्य अपने हज़ारेमें लिखाहै ।

(२) अकबरका हाल पहले लिखा गयाहै ।

(३) अगर कवि सं० १६२६ नीति संबंधी कुंडलिया छप्पय दोहा इत्यादि बहुत बनाएहैं ।

(४) अगर दास गलता जयपुर राज्यके निवासी सं० १५९५ इनके बहुत पद रागसागरोद्भव रागकल्पद्रुममें हैं ए महाराजे कृष्णदास पय अहारीके शिष्यथे औ इन महाराजके नाभादास भक्तमाल ग्रंथकर्ता शिष्यथे ।

(५) करनेशकवि बंदीजन असनीवाले सं० १६११ ये कवि नरहरि कविके साथ दिल्लीमें अकबरशाहकी सभामें जाते आते थे इन्होंने कर्णाभरण १ श्रुतिभूषण २ भूपभूषण ३ ये तीनी ग्रंथ बनाये हैं ।

(६) चतुरविहारीकवि ब्रजवासी संवत् १६०५ इनके पद राग सागरोद्भवमें बहुतहैं ।

(७) गोपकवि सं० १५९० रामभूषण १ अलंकारचन्द्रिका २ ए दो ग्रंथ बनाएहैं ।

(९) अमरेशकवि सं० १६३५ इनकी कविता महाउत्तमहै कालीदासजीने अपने हजारामें इनकी कविता बहुतसी लिखीहै ।

(१०) आशकरनदास कछवाह राजा भीमसिंह नरवरगढ़ वालेके पुत्र सं० १६१५ पद बहुत बनाए हैं जो कृष्णानंद व्यासदेवके संग्रहीत ग्रन्थमें मौजूद हैं ।

(११) अजबेस प्राचीन सं० १५७० ये कवि श्रीराजा वीरभानसिंह जोधपुरके इहाँथे ओ उसी देशके रहनेवाले बंदीजन मालूम होते हैं ।

अजबेस नवीन भाट सं० १८९२ ये कवि श्रीमहाराज विश्वनाथसिंह बांधव नरेशके इहाँथे । *

(१२) कादर, [कादिरबख्श मुसल्मान पिहानीवाल] सं० १६३५ कवितामें निपुणथे ओ सैयद इब्राहीम पिहानीवाल रसखानिके शिष्यथे ।

(१४) टोडर, (राजा टोडरमल खत्री पंजाबी) सं० १५८० ये राजा टोडरमल अकबर बादशाहके दीवान आला थे इनके हालातमें तारीख फारसी भरी हुई है अरबी फारसी संस्कृत विद्यामें महानिपुणथे श्री मद्रागवतको संस्कृतसे फारसीमें उल्था किया है ओ भाषामें नीति संबंधी बहुत कवित्त कहे हैं इन महाराजने दो काम बहुत शुभ हिन्दुस्तानियोंके लिए किए हैं एकतौ पंजाब देशमें खत्रियोंके इहाँ रिवाज तीन साला मातमको उठाय केवल वार्षिक रसमको नियत किया दूसरे फारसी हिसाब किताबको ईरान देशके माफिक हिन्दुस्तानमें जारी किया सं० ९९८ हिजरीमें शहर लाहौरमें देहान्त हुआ ।

(१६) जैतकवि सं० १६०१ अकबर बादशाहके इहाँथे ।

(१७) चरणदास ब्राह्मण पंडितपुर जिला फैजाबाद सं० १५३७ सुरोदय ग्रंथ बनाया ।

(१८) चतुर्भुज सुंदर कविता करी है ।

चतुर्भुजदास सं० १६०१ रागसागरोद्भवमें इनके बहुत पद हैं ए महाराज करौलीके राजा स्वा मी विट्ठलनाथजी गोकुलस्थके शिष्यथे अष्टछापमें इनका भी नाम है ।

(१९) जीवनकवि सं० १६०८ इनके कवित्त हजारामें हैं ।

(२१) ताजकवि सं० १६५२ हजारामें इनके कवित्त हैं ।

(२२) होलरायकवि बंदीजन होलपुर जिले बाराबंकी सं० १६४० ए महान कवि अकबरके दरबार तक राजा हरिवंशराइ दिवान कायथ बदरकाबासीके वसीलेसे पहुँचे ओ एक चक पाइ उसीमें होलपुर नाम ग्राम बसाया एक दिन श्रीगोस्वामी तुलसीदासजी अयोध्यासे लौटते समय होलपुरमें आए होलरायने गोसाँईजीके लोटाकी प्रशंसामें कहा—
दोहा—लोटा तुलसीदासको, लाख टकाको मोल ।—तब गोसाँईजी बोले—

मोल तोल कछु है नहीं, लेहु राय कवि होल ॥ १ ॥

होलराइने उस लोटाको मूर्तिके समान स्थापन करि उसके ऊपर चबूतरा बांधि पूजन करते रहे हमने अपने आँखसे देखा है कि आज तक उसकी पूजा होती है इस होलपुरमें सिवाय गिरिधर ओ नीलकण्ठ इत्यादिके कोई नामी कवि नहीं हुए इन दितों लछिराम ओ संतवकस ए दो कवि अच्छे हैं यह गाँव आज तक इन्हीं बंदीजनोंके नंबरमें है ।

(२३) खेमकवि २ ब्रजबासी सं० १६३० रागसागरोद्भव रागकल्पद्रुममें इनके पद हैं । एक खेमकवि बुंदेलखंडी हैं ।

(२४) जोधकवि सं० १५९० अकबरवादशाहके इहाँथे ।

* १८९२ संवत्के अजबेस सूरदासके समयके नहीं हैं ।

(२५) जोयसीकवि सं० १६५८ इनके कवित्त हजारमें हैं ।

(२६) चंद्रसखी ब्रजवासी सं० १६३८ इनके पद रागसागरोद्भवमें हैं ।

(२७) कृष्णदास गोकुलस्थ वल्लभाचार्यके शिष्य सं० १६०१ इनके बहुत पद राग सागरोद्भवमें लिखे हैं औ इनकी कविता अत्यंत ललित औ मधुर है एकवि औ सूरदास औ परमानंददास औ कुंभनदास चारों श्रीवल्लभाचार्यके शिष्य थे कृष्णदासजीकी कविता सूरदासकी कवितासे मिलती थी एकदिन सूरजी बोले आप अपना कोई ऐसा पद सुनावो जो हमारी काव्यमें न मिले तब कृष्णदासजीने चारिपद सुनाये उन सब पदोंमें सूरजीने चोरी अपने पदोंकी सावित किया तब कृष्णदासजीने कहा कालिह हम अनूठे पद सुनावेंगे ऐसा कहि सर्व रात्रि इसी शोचमें नही सोये प्रातःकाल अपने सिरहाने यह पद लिखा हुआ देखि सूरजीके आगे पढ़ा ॥ आवत बने कान्ह गोप बालक संग नैजुकी खुर रेनु छुरित अलकावली ॥ सूरजी जान गये कि यह करतूति किसी और ही कौतुकीकी है बोले अपने बाबाकी सहायता लीनी है इनकी गिनती अष्टछापमें है अर्थात् ब्रजमें आठ ८ बड़े कवि हुए हैं जैसा तुलसीशब्दार्थप्रकाश ग्रंथमें गोपालसिंहने व्योरा अष्टछापका लिखा है इसभांतिसे कि सूरदास १ कृष्णदास २ परमानंद ३ कुंभनदास ४ एचारों वल्लभाचार्यके शिष्य औ चतुर्भुज ५ छीतस्वामी दनंददास ७ गोविंददास ८ ए चारों विठ्ठलनाथ वल्लभाचार्यके पुत्रके शिष्य अष्टछाप करिके विख्यात हैं कृष्णदासजीका बनाया हुआ प्रेमरसरासग्रंथ बहुत सुंदर है ।

(२८) छेमकवि २ बंदीजन दलमलके सं० १५८२ ए कवि हुमायूं बादशाहके इहां थे ।

(२९) अमृत कवि संवत् १६०२ अकबर बादशाहके यहां थे ।

(३०) खानखाना नवाब अब्दुलरहीम खानखाना बैरमखीके पुत्र रहीम औ रहिमन छाप है । सं० १५८० ए महाविद्वान् अरबी फारसी तुरकी इत्यादि यामनीभाषा औ संस्कृत ब्रजभाषाके बड़े पंडित अकबर बादशाहकी आंखकी पुतली थे इन्हींके पिता बैरमकी जवांमरदी औ तदबारेसे हुमायूंको दुबारा दिल्लीका राज्य प्राप्त हुआ खानखानाजी पंडित कवि मुल्लाशायर ज्योतिषी और सब गुणवान मनुष्योंके बड़े कदरदान थे इनकी सभा रातदिन विद्वज्जनोंसे भरी पुरी रहती थी संस्कृतमें इनके बनाए श्लोक बहुत कठिन हैं औ भाषामें नवोरसके कवित्त दोहा बहुतही सुंदर हैं नीति संबंधी दोहा ऐसे अपूर्व हैं कि जिनके पढ़नेसे कभी पढ़नेवालेको तृप्ति नहीं होती फारसीमें इनका दिवान बहुत उमदा है वाकियात बावरी अर्थात् बाबर बादशाहने जो अपना जीवनचरित्र तुरकी जवानमें आपही लिखा है उसको इन्होंने फारसी ज़बानमें तर्जुमा किया है ७२ वर्षकी अवस्थामें सन् १०३६ हिजरीमें सुरलोकको सिधारे ।

श्लोक—आनीता नटवन्मया तवपुरःश्रीकृष्णया भूमिका । व्योमाकाशखखावराब्धि वसवस्त्वत्प्रीतये
ज्यावधि ॥ प्रीतिर्यस्य निराक्षणोहि भगवन्मत्प्रार्थितं देहिमे । नोचेद्वद्वाह कदापि मानय
पुनर्नामीदृशी भूमिका ॥ १ ॥

शृङ्गार सोरठा—भाषा ।

पलटि चली मुखक्याय, दुति रहीम उजियाय अति । वाती सी उसकाय, मानौ दीनी दीप की ॥ १ ॥
गई आगि उर लाइ, आगि लेन आई जु तिय । लागी नहीं बुझाय, भभकि भभकि बरि बरि उठै ॥ २ ॥

नीति, दोहा—खीरा शिर धरि काटिये, मलिये निमक लगाय ।

करुये सुखको चाहिये, रहिमन यही सजाय ॥ १ ॥

फारसी ।

शुमार शौक नदानिस्ताअमकि ताचंदअस्त, जुज ई कद्र कि दाम सरत आरजूमन्द अस्त,
नदाना दानम्, वनैदानम् ईकदरदानम्, कि पाय तावसरम हवै हस्तदर वंदस्त,
एक दिन खानखाना ने यह आधा दोहा बनाया—

तारायन शशि रैन प्रति, सूर होहिं शशि गैन ।

औ दूसरा चरण नहीं बना रोज रात्रि को यह आधा दोहा पढा करते थे दिल्लीमें एक खजानी ने
यह हाल सुनि आधा चरण बनाय बहुत इनाम पाया ।

तदपि अंधेरो हे सखी, पीव न देखे नैन ॥ १ ॥

(३१) जगनकवि सं० १६५२ शृङ्गाररस में कवित्त चोखे हैं ।

(३२) ऊधोराम कवि सं० १६१० इनकी कविता कालीदास जू ने अपने हजारों में लिखी है ।

(३३) कमाल कवि (कबीरू के पुत्र) कायस्थ सं० १६२२ इनकी कविता कालीदास ने
हजारों में लिखी है ।

(३४) जमालउद्दीन पिहानीवाल सं० १६२५ कवि अच्छे थे ।

(३५) जगनंद कवि बृंदावनवासी सं० १६५८ इनके कवित्त हजारों में हैं ।

(३७) जमाल सं० १६०२ ए कवि गूढ कूट में बहुत निपुण थे इनके दोहा बहुत सुंदर हैं ।

(३८) जलालउद्दीन कवि सं १६१५ हजारों में इनके कवित्त हैं ।

(३९) कल्याणदास ब्रजवासी कृष्णदास पय अहारीके शिष्य सं १६०७

इनके पद रागसागरोद्भव में हैं । पुनः कल्याण सिंह भट्ट एक और है ।

(४०) फैजी शेख अवल फैज नागौरी शेख सुवारक के पुत्र सं० १५०८ इनको छोटे बड़े
विद्वान् भली भांति जानतेहैं कि ए फैजी अरबी फारसी संस्कृत भाषामें महा निपुणथे इनका
ग्रंथ भाषामें हमने नहीं पाया केवल दोहरा मिलेहैं ए अकबरके कविथे ।

(४१) ब्रह्मकवि राजा बीरबल ब्राह्मण अन्तर्वेदि वाले सं० १५८५ इनका नाम प्रथम महेशदासथा
ए कान्यकुब्ज दुबे ब्राह्मण जिले हमीरपुरके किसी गांवके रहनेवालेथे काव्य पढ़ि लिखि राजा
भगवानदास आंवर नरेश के इहाँ कवि लोगोंमें नौकर होगये राजा भगवानदास इनकी कवितासे
बहुत प्रसन्न है अकबर बादशाहको नज़रके तौर इनको दैदिया ए कवि काव्यमें अपना नाम ब्रह्म
करिकै वर्णन करतेथे अकबर कविताके सिवाय इनमें सब प्रकारकी बुद्धि पाय पूर्व संस्कारके अनु-
सार प्रथम अपना मित्र बनाय कविराइकी पदवी दिया तेहि पीछे पांच हजारीका मनसब औ सु-
साहेब दानिश बरराजै बीरवरका खिताब दिया इनके जीवनचरित्र विचित्र तवारीखोंमें लिखे हैं
सन् ९९० हिजरीमें बिजौर इलाके काबुलमें पठानोंके हाथसे समरभूमिमें मारेगए इनका समग्र
ग्रंथ तो कोई हमने देखा सुना नहीं पर इनकी कविताई बहुतही फुटकर हमारे पुस्तकालयमें
है सूरदासजीने कहा है ।

दोहा ।

सुंदर पद कविगंग के, उपमाको बरवीर । केशव अर्थ गंभीर को, सूर तीनि गुण तीर ॥
राजा बीरवर ने अकबरके हुकुम से अकबरपुर गाँव जिले कानपुरमें बसाय आप भी अपना
निवासस्थान उसीको नियत किया और नारे नौल कसबा में इनकी पुरानी इमारतें बड़ी

आलीशान आज तक मौजूद हैं चौधराई का ओहदा जो बहुधा ब्राह्मणोंको मिला औ गोवध बंद हुवा औ हिंदू मुसलमानों में बहुत मेलजोल होगया ए सब बातें इन्हीं महाराज की कृपा से हुई थीं ।

(४२) फहीम शेख अबदुल फजल फैजीके कनिष्ठ सहोदर सं० १५८० इनके केवल दोहरा हमने पाये हैं ग्रंथ कोई नहीं मिला ए अकबरके वजीर थे ।

(४३) अभयराम सं० १६०२ कालिदास जीने इनकी काव्य अपने हजारों में लिखा है ।

(४४) परसिद्धकवि प्राचीन सं० १५९० ए महान कवीश्वर खानखानाके इहाँथे ।

(४५) विट्ठल विपुल २ गोकुलस्थ श्रीस्वामी हरिदासके शिष्य १५८० इनके पद रागसागरो-
द्रवमेंहैं ए महाराज मधुवनमें बहुधा रहाकरतेथे ।

(४६) रहीम कवि ए रहीमकवि खानखानाके सिवाइ दूसरे रहीमहैं कविता इनकी सरसहै काव्य-
निर्णयमें दासकविने इनका नाम एक कवित्तमें लिखाहै परंतु दोनों रहीम अर्थात् अबदुलरहीम-
खानखाना और इनरहीमकी फुटकर काव्यका भिन्न भिन्न करना कठिनहै ।

कवित्त सूर केशव मंडन बिहारी कालिदास ब्रह्म चिंतामणि मतिराम भूषण सो जानिएनीलकंठ
नीलाधर निपटि नेवाज निधि नीलकंठमिश्र सुखदेव देव मानिये ॥ आलम रहीम खानखाना
रसलीनवली सुंदर अनेक गनगनती बखानिए । ब्रजभाषाहेत ब्रजसवकीन अनुमान एते एते
कविनकी वाणीहूँ ते जानिये ॥ १ ॥

(४७) अमरसिंह हाड़ा जोधपुरके राजा सं० १६२१ ए महाराज अमरसिंह श्रीहाड़ावंशावतंस
सूरसिंहके पौत्रहैं जिन सूरसिंहने छः लाख रुपया एक दिनमें छः कवि लोगोंको इनाम दियाथा
औ जिनके पिता गजसिंहने राजपुतानेके कविलोगोंको धनाधीश करदियाथा राजा अमरसिंहकी
तारीफमें जो बनवारी कविने यह कवित्त कहाहै कि (हाथकी बड़ाई की बड़ाई जमधरकी) सो
इसकी वावत टाड साहेबकी किताब टाडराजिस्तानसे हम कुछ लिखते हैं प्रगटहो कि राजा
अमरसिंह हाड़ा महागुणगाहक औ साहित्यशास्त्रके बड़े कदरदान औ खुदभी महाकविथे इन्हीं
महाराजने पृथ्वीराजरायसा चंदकवि कृतको सारे राजपुतानेमें तलास कराय ६९ उनहत्तर खंड
तक जमा किया जो अब सारे राजपुतानेमें बड़े बड़े पुस्तकालयोंमें मौजूदहै शाहजहां बादशाहके
इहां अमरसिंहका मनसब तीन हजारीथा जोकि अमरसिंह बहुधा सैर शिकारमें रहा करतेथे इस-
लिए एकदफे शाहजहांने नाराज ह्वे कुछ जुर्माना किया औ सलावतिखांवखशी उल्मुमालिकको
जुर्माना बसूल करनेको नियत किया अमरसिंह महाक्रोधाग्निसे प्रज्वलित दरबारमें आया
पहिले एक खंजरसे सलावतिखांका काम तमाम किया पीछे शाहजहां परभी तलवार आवदार
झारी तलवार सितूनमें लगी बादशाह तौ भागवचे अमरसिंहने पाँच और बड़े सरदार मुगलोंको
मारि आपभी उसीजगह अर्जुन गौर अपने सालेके हाथसे मारेगये विस्तारके भयसे संक्षेपसे लिखाहै

(४९) दीलहकवि सं० १६२५

(५०) नरोत्तमदास ब्राह्मण बाड़ी ज़िले सीतापुरवाले सं० १६०२ सुदामा चरित्र बनायाहै
मानो प्रेमसमुद्र बहायाहै ।

(५१) चेतनचंद्रकवि सं० १६१६ राजाकुशलसिंहसेंगर वंशावतंसकी आज्ञानुसार अश्वविनोद
नाम शालिहोत्र बनाया ।

(५४) वारककवि सं० १६५५ ।

(५५) विद्यादास ब्रजवासी सं० १६५० इनके पद रागसागरोद्भवमें हैं ।

(५६) छीतस्वामी ब्रजवासी सं० १६०१ इनके पद बहुत रागकल्पद्रुममें हैं ए महाराज बृहन्नाचार्यके पुत्र विट्ठलनाथजीके शिष्यथे इनकी गिनती अष्टछापमें है ।

(५७) भगवत रसिक वृंदावननिवासी माधवदास जीके पुत्र हरिदास जीके शिष्य सं० १६०१ इनकी कुंडलियां बहुत सुंदर हैं ।

(५८) छत्रकवि सं० १६२५ विजयमुक्तावली नाम ग्रंथ अर्थात् भारतकी कथा बहुतही संक्षेपसे सूचीपत्रके तौरसे नानाछंदोंमें वर्णन किया है ।

(६०) गदाधर मिश्र ब्रजवासी सं० १५८० इनके पद राग सागरोद्भवमें हैं इनका बनाया हुआ यह पद 'सखी हों श्यामके रंग रंगी । देखि बिकाय गई वह मूरति मूरति हाथ बिकी ।' देख स्वामी जीव गोसाईं जो उस समय बड़े महात्मा थे गदाधर भट्टसे बहुत प्रसन्न हुए ।

(६१) मानसिंह महाराज कछवाह आमेरवाले सं० १५९२ ए महाराज कवि कोविदोंके बड़े कदरदानथे हरिनाथ इत्यादि कवीश्वरोंको एक एक दोहामें लक्ष लक्ष रुपया इनाम दिया इन्होंने अपने जीवनचरित्रकी किताब बहुत विस्तार पूर्वक बनाया है जिसका नाम मानचरित्र है उसी ग्रंथमें लिखा है कि जब राजा मानसिंह काबुलकी ओर अकबरके हुकुमसे चले और अटक नदीपर पहुँचकै धर्मशास्त्रको विचारि उतरनेमें शोच विचार करने लगे औ अकबर शाहको लिखा तब अकबरने यह दोहा लिखा ।—

दोहा—सवै भूमि गोपालकी, तामें अटक कहा । जाके मनमें अटकहै, सोई अटक रहा ॥ १ ॥

यह दोहा पढ़ि मानसिंह अटकपार जाय स्वामिकार्यमें बड़ी वीरता करी ॥

(६२) लालनदास ब्राह्मण दलमऊ वाले सं० १६५२ ए महाराज बड़े महात्मा हो गुजरे हैं इनके कवित्त शांतरसमें हैं और हजारामें भी कालीदासने इनका नाम लिखा है । एक और मोतीलाल कवि हुए हैं ।

(६३) मोतीलाल कवि वांसी राज्यके निवासी सं० १५९७ गणेशपुराण भाषामें बनाया । एक और मोतीलाल कवि हुए हैं ।

(६४) हरिदास स्वामी वृंदावन निवासी सं० १६४० इन महाराजका जीवनचरित्र भक्तमाला में है इहां केवल हमको काव्यहीका वर्णन करना अवश्य है सो संस्कृत काव्यमें जयदेव कवि से इनकी कविता कम नहीं है औ भाषामें इनके पद सूर औ तुलसीके पदोंके समान मधुर औ ललित हैं इन्होंने बहुत ग्रंथ बनाये हैं पर हमने इनकी कविता केवल वही देखा है जो राग सागरोद्भव रागकल्पद्रुममें है तानसेनको इन्हीं महाराजने काव्य औ संगीत विद्या पढ़ाया था ।

(६५) हरिनाथ कवि महापात्र बंदीजन असनीवाले सं० १६४४ ए महान् कवीश्वर नरहरि जूके पुत्र बड़े भाग्यवान् पुरुषथे जहां जिस दरबारमें गये लाखों रुपया हाथी घोड़े गांव रथ पालकी पाय लौटे श्रीबाधवनेश राजाराम बघेलकी प्रशंसामे यह दोहापढ़ा ।

दोहा—लंका लौ दिछी दई, साहि विभीषण काम । भये बघेलो राम सों, राजा राजाराम ॥ १ ॥

इस दोहा पर एक लक्ष रुपया इनाम पाया । औ राजा मानसिंह सवाई आमेरवाले के पास ए दोहा पढ़ि दो लक्ष रुपया दान पाया ।

दोहा । बलिबोई कीरति लता, कर्ण करी द्वै पात । साँची मान महीप ने, जब देखी कुँभिलता ॥ १ ॥

जाति जाति ते गुण अधिक, सुन्यो न अजहूं कान । सेतु बांधि रघुवर तरे, हेला दै नृप मान ॥२॥
जब हरिनाथ जू ए रुपया औ सब सामानलै घरको चले तौ मार्ग में एक नागापुत्र मिला
और उसने हरिनाथ जू की प्रशंसामें यह दोहा पढ़ा ।

दोहा । दान पाइ दोई बढे, की हरि की हरिनाथ । उन बढि ऊंचे पग किये, इन बढि ऊंचे हाथ ॥१॥

हरिनाथ ने सब धन धान्य जो पाया था सब इसी नागापुत्रको दै आप रीते हाथ घरको चले
आए औ अपनी औ अपने पिताकी कमाई तमाम उमर इसी भाँतिसे लुटाते रहे ।

(६६) मानराय वंदीजन असनीवाले सं० १५८० अकबरके यहांथे ।

(६७) रघुनाथ राय कवि सं० १६३५ यह कवीश्वर राना अमरसिंह जोधपुरके इहांथे ।

(६८) गणेशजी मिश्र सं० १६१५ ।

(६९) कबीर (कबीरदास) जोलाहा काशीवासी सं० १६१० इनके दो ग्रंथ अर्थात् बीज १
रामैनी २ मेरे पास हैं औ इनके चरित्र तो सब मनुष्यों पर विदित हैं कालीदास जू ने हजारामें
इनका नाम भी लिखाहै इसलिये हमने भी लिखदिया ।

(७०) लीलाधरकवि सं० १६१५ ए कवि महाराज गजसिंह जोधपुरके इहांथे औ इनका
प्रमाण सत कवि करते चले आए हैं ।

(७१) नाथ कवि, नाथ कविके नामसे मालूम नहीं होसक्ता कि नाथ कितने हुए हैं जैसे
उदयनाथ, काशीनाथ, शिवनाथ, शंभुनाथ, हरिनाथ इत्यादि कवि लोगोंने नाथ करके अपना भोग
वर्णन कियाहै जहां तक हमको मालूम हुआ तहांतक हर एक नाथ की कविता अलग अलग
वर्णन करी है । नाथकवि ब्रजवासी गोपाल भट्ट ऊंचगांव वाले के पुत्र इनकी काव्य रागसागरोद्भव
में पट्कृतु इत्यादि सुंदर है ।

(७२) दामोदरदास ब्रजवासी सं० १६२२ इनके पद रागसागरमें हैं एक और दामोदर कवि हैं ।

(७३) दीलदार कवि सं० १६५० हजारामें इनकी काव्य है ।

(७४) दौलति कवि सं० १६५१ ।

(७५) नागर कवि सं० १६४८ हजारामें इनके कवित्त हैं ।

(७६) दास (भिखारीदास कायस्थ) अखल बुंदेलखण्डी सं० १७८० ए महान् कवि
भाषासाहित्यके आचार्य्य गिने जाते हैं छंदार्णव नाम पिंगल १ रससारांश २ काव्यनिर्णय ३
शृंगारनिर्णय ४ बागवहार ५ ए पाँच ग्रंथ इनके बनाये हुए अतिउत्तम काव्यके हैं ।

दास २ बेनीमाधव दास पसका जिले गोंडा सं० १६५५ ए महात्मा गोस्वामी तुलसीदास जू
के शिष्य उन्हींके साथ रहते रहे हैं औ गोसाईं जी के जीवनचरित्र की एक पुस्तक गोसाईंचरित्र
नाम बनाया है संवत् १६९९ में देहांत हुआ ।

(७७) नंदनकवि सं० १६२५ ए महाराज सतकवि होगए हैं हजारामें इनका नामहै ।

(७८) हितहरिवंश स्वामी गोसाईं वृंदावननिवासी व्यास स्वामीकेपुत्र संवत् १५५९ इनके
पिता व्यासजीने राधावल्लभी संप्रदायको चलाया ए देव वंदके रहनेवाले गौड़ब्राह्मणथे हितहरिवंश
जी महान्कविथे संस्कृतमें राधासुधानिधि नाम ग्रंथ और भाषामें हित चौरासीनाम ग्रंथ
महासुंदर बनायाहै ।

(७९) सेनकवि नापति बांधवगढ़के सं० १५६० हजारामें इनके कवित्तहैं एकवि स्वामी
रामानंदजीके शिष्यथे ।

(८०) नारायणदास कवि सं० १६१५ हितोपदेश राजनीतिको भाषामें छंदबद्ध रचाहै ।

(८२) नंदलालकवि सं० १६०१ कवित्त सुंदर हजारामें इनके कवित्त हैं ।

(८४) रसखानकवि सैयद इब्राहीम पिहानीवाले सं० १६३१ एकवि मुसलमान थे श्रीवृंदावनमें जाय कृष्णचंद्रकी भक्तिभावमें ऐसे डूबे कि फिर मुसलमानी त्याग करि माला कंठी धारण किए हुए वृंदावनकी रजमें मिलिगए इनकी कविता निपट ललित माधुर्यतासे भरीहुई है इनकी कथा भक्तमालमें पढ़ने योग्य है ।

(८५) नाभादास कवि नाम नारायणदास महाराष्ट्र दक्षिणी सं० १५४० इनको स्वामी अग्रदास जी ने गलता नाम इलाके आपरेमें लाय अपना शिष्य बनाय भक्तमाल नाम ग्रंथ लिखने की आज्ञाकरी नाभा जी ने ११८ छप्पय छंदमें इसग्रंथको रचा तेहि पीछे स्वामी प्रियादास वृंदावनीने उसका तिलक कवित्तोंमें किया तेहि पीछे लालजी कायथ कांधलाके निवासी ने सन् ११५८ हिजरी में उसीका टीका बनाय भक्त उरबसी नाम रक्खा इनदिनों उसी भक्तमालको महारसिक भगवत भक्त तुलसीराम अगरवाल मीरापुर निवासीने ऊर्द्धमें उल्थाकरि भक्तमाल प्रदीपन नाम धरा है नाभादासकी विचित्रकथा भक्तमालमें लिखी है ।

(८६) नरवाहनजी कवि भौगाँव निवासी सं० १६०० एकवि स्वामी हितहरिवंश जीके शिष्य थे इनके पद बहुत विचित्रहैं कथा इनकी भक्तमालमें है ।

(८७) नरसिया कवि अर्थात् नरसीजी जूनागढ़ निवासी सं० १५९० इनके पद राग सागरोद्भवमें हैं ।

(८८) नारायणभट्ट गोसाँई गोकुलस्थ ऊंचगांव बरसानेके समीपके निवासी सं० १६२० इनके पद रागसागरोद्भवमें हैं ये महाराज बड़ेभक्त थे वृंदावन मथुरा गोकुल इत्यादिमें जे तीर्थस्थान लुप्तहोगयेथे उन सबको प्रगट करि रासलालाकी जड़ इन्होंने प्रथम डालीहै ।

(८९) तानसेनकवि ग्वालियर निवासी सं० १५८८ एकवि मकरंद पाँडे गौड़ ब्राह्मणके पुत्रथे प्रथम श्रीगोसाँई स्वामी हरिदासजू गोकुलस्थके शिष्यहैं काव्यविद्याको यथावत् सीखा तत्पश्चात् शेष महम्मद गौस ग्वालियरबासीके पासजाय संगीतविद्याके लिये प्रार्थनाकरी शाहसाहेब तंत्रविद्या में अद्वितीयथे वरन् मुसलमानोंने इन्हींको इसविद्याका आचार्य्य सब तवारीखोंमें लिखाहै शाह साहेबने अपनी जीभ तानसेनकी जीभमें लगाय दिया उसीसमयसे तानसेन गानविद्यामें महानिपुण होगए इनकी प्रशंसामें आईन अकबरीमें ग्रंथकर्ता फहीमने लिखाहै ऐसा गानेवाला पिछले हजारामें कोई नहीं हुवा निदान तानसेन दौलतखां शेरखां बादशाहके पुत्रपर आशिकहैं उनके ऊपर बहुतसीकविता करी तेहि पीछे दौलतखांके मरनेपर श्रीबांधवनरेश रामसिंह बघेलके इहां गए औ वहांसे अकबर बादशाहने अपने इहां बुलाय लिया तानसेन औ सूरदास जीसे बहुत मित्रताथी तानसेन जीने सूरदासकी तारीफमें यह दोहा बनाया ।

दो०—किधौं सूरकोशर लग्यो, किधौं शूरकीपीर । किधौं सूरको पदलग्यो, तनमनधुनत शरीर ॥ तब सूरदासजीने यह दोहा कहा ।

दोहा । विधना यह जिय जानिकै, शोश न दीन्हे कान । धरा मेरु सब डोल तो, तानसेन को तानर इनके ग्रंथ रागमाला इत्यादि महाउत्तम काव्यके ग्रंथ हैं ।

(९०) निपट निरंजन स्वामी सं० १६५० महाराज गोस्वामी तुलसीदासके समान सिद्ध होगए हैं औ इनके ग्रंथोंकी ठीक ठीक संख्या मालूम नहीं होती पुरानी संग्रहीत पुस्तकोंमें सैकड़ों कवित्त हम इनके देखतेंहैं हमारे पुस्तकालयमें शांत सरसी १ औ निरंजन संगृह २ दो ग्रंथ इन महाराजके बनाये हुए हैं इनकी कवितामें बहुत बड़ा प्रताप यह है कि मनुष्य कैसाही काम क्रोध इत्यादि पाशोंसे बद्ध होवै इनकी वाक्यके श्रवण कीर्तनसे निः संदेह मुक्त हो जावे ।

(९१) इंद्रजीत त्रिपाठी बनपुरा अंतर्वेदी वाले सं० १७३९ औरंगजेबके नौकर थे ।

(९२) पृथ्वीराज कवि सं० १६२४ हजारामें इनके कवित्त हैं ए कवि बीकानेरके राजा संस्कृत औ भाषाके बड़े कवि थे * ।

(९३) लक्ष्मीनारायण मैथिल सं० १५८० ए कवि खानखानाके यहाँ थे ।

(९४) हरिकवि ए महान् कवि थे इन्होंने चमत्कार चंद्रिका नाम ग्रंथ भाषाभूषणका टीका १ औ कविप्रियाभरण नाम ग्रंथ कविप्रियाका तिलक २ विस्तार पूर्वक बनाया है औ तीनों काण्ड अमरकोश भाषा किया है ।

(९५) बलिभद्र सनाढ्य उडछेवाले केशवदास कविके भाई सं० १६४२ इनका नखशिख सारे कवि कोविदोंमें महाप्रमाणिक ग्रंथ है औ भागवतपुराणपर टीका बहुत सुंदर किया है ।

(९६) विठ्ठलनाथ गोकुलस्थ गोसाईं बल्लभाचार्यके पुत्र सं० १६२४ ए महाराज बल्लभाचार्य जीके पुत्र परमभक्तवात्सल्यनेष्टाके हुए हैं इनके सात पुत्रोंकी सात गादियाँ गोकुलजीमें चली आती हैं इनकी कविता पद इत्यादि बहुतसे रागसागरोद्भवमें हैं ।

(९७) विश्वनाथ कवि प्राचीन सं० १६५५

(९८) पद्मनाभजी ब्रजवासी कृष्णदास पयहारी गलताजीके शिष्य सं० १५६० इनके पद बहुत रागसागरोद्भवमें हैं अर्थात् कीलह, अग्रदास, केवलराम, गदाधर, देवा, कल्याण, हठी नारायण पद्मनाभ ये सब कृष्णदासजीके शिष्य, औ महान् कवि हुये हैं औ अग्रदासके शिष्य नाभादास थे ।

(९९) प्रवीनराइ पातुरी उडछा बुंदेलखण्डवासिनी सं० १६४० इस वेइयाकी तारीफमें केशव दास जूने कविप्रिया ग्रंथकी आदिमें बहुत कुछ लिखा है इसके कवि होनेमें कुछ संदेह नहीं इसका बनाया हुआ ग्रंथ तो हमको नहीं मिला केवल एक संग्रह मिली है जिसमें इसके सेकरो कवित्त बनाए हुये हैं हमने किसी तवारीखमें लिखा नहीं देखा कि बादशाह अकबरने प्रवीनको बोलाया केवल विदित है कि अकबरने प्रवीनकी प्रवीनताई सुनी दरबारमें हाज़िर होनेका हुकुम दिया तो प्रवीनरायने प्रथम राजा इंद्रजीतकी सभामें जाय ए तीनि कूट कवित्त पढ़े (आईहों बूझन मंत्र) तेहि पीछे जब प्रवीन सभामें बादशाहके गई तो बादशाहसे प्रश्नोत्तर हुए ।

बादशाह—युवन चलत तिय देहते, चटक चलत किहि हेतु ।

प्रवीन—मन्मथ वारि मसालको, सैति सिहारो लेतु ॥ १ ॥

बादशाह—ऊंचे ह्वै सुर वश किये, सम ह्वै नर वश कीन ।

प्रवीन—अब पताल वश करनको, ठरकि पयानो कीन ॥ २ ॥

इस्के पीछे जब प्रवीनने यह दोहा पढ़ा ।

विनती राय प्रवीनकी, सुनिये शाह सुजान । जूंठी पतरी भखत हैं, बारी बायस स्वान ॥ १ ॥

तब बादशाहने विदाई दई औ प्रवीन इंद्रजीतके पास आई ।

(१००) भगवानदास निरंजनी भृत्यहरि सत कवित्तोंमें भाषा किया है । पुनः भगवानदास मथुरा निवासी सं० १५९० राग सागरोद्भवमें इनके पद हैं ।

(१०१) मनोहर कवि (राजा मनोहरदास) कछवाहा सं० १५९२ ये महाराज अकबर शाह के मुसाहिव फारसी संस्कृत भाषाके महान् कवि थे फारसीमें अपना नाम (तौसनी) करिके वर्णन करते थे ।

* मार्कंडे कविने मुझसे यह कवित्त कहा था—

कवित्त—जबते सुनीहि वैन तबते न मोको चैन पातीपदी नेकु सो बिलंबनालगावेगो । लेके यमदूतसो समस्त राजपूत आज आठपड़ी आगरामें उद्धम मचावेगो ॥ कहै पृथ्वीराज प्रिया नेक उर धीर धारो चिरजीव राना ये मलेच्छन भगावेगो । मानको मरदि मान परवल मताप सिंह बन्वर लो तदपि अकबर पै आवेगो ॥

(१०२) परमानंद दास ब्रजवासी वल्लभाचार्य्यके शिष्य सं० १६०१ इनके पद रागसागरोद्भव में बहुत हैं औ इनकी गिनती अष्टछापमें है ।

(१०३) नवीनकवि बहुतही सुंदर कवित्त शृंगाररसके हैं ।

(१०४) माणिकचंद्र कवि सं० १६०८ राग सागरोद्भवमें इनके पद हैं ।

(१०५) निहाल प्राचीन सं० १६३५ ।

(१०६) मुकुंद सिंह हाड़ा महाराजे कोटा सं० १६३५ ए महाराजा शाहजहां बादशाहके बड़े सहायक औ कविताईमें महानिपुण कवि कोविदोंके चाहकथे ।

(१०७) मुबारक सैयदमुबारक अली विलग्रामी सं० १६४० इनकी काव्य तौ विदित है इन का ग्रंथ कोई हमने नहीं पाया कवित्त सैकरो हमारे पुस्तकालयमें हैं ।

(१०८) बीरबर (बीरबर कायस्थ दिल्ली निवासी) सं० १७७७ ए महानकवित्थे इनका बनाया हुआ कृष्णचन्द्रिका नाम ग्रंथ साहित्यमें बहुत सुन्दर औ हमारे पुस्तकालयमें मौजूद है ।

(११०) दिनेशकवि इनका नखशिख बहुतही विचित्र है ।

(१११) दानकवि शृंगारमें सरस कविताई है ।

(११२) तोषीकवि ।

(११३) तेहीकवि ।

(११४) धीरज नरिंद महाराजै इंद्रजीतसिंह बुंदेला उड़छावाले सं० १६१५ इन्हीं महाराजके इहाँ कवि केशवदासथे औ प्रवीनराइ पातुरीभी इन्हींके सभामें विराजमान्थी इनके समयमें उड़छा बड़ी राजधानीथी । *

(११७) श्रीगोस्वामी तुलसीदासजी सं० १६०१ ए महाराज सरवरिया ब्राह्मण राजापुर जिले परागके रहनेवाले प्रायः संवत् १५८३ के करीब उत्पन्न हुएथे औ सं० १६८० में स्वर्गवास हुआ इनके जीवनचरित्रकी पुस्तक बेनीमाधवदास कवि पुस्तकाग्रामवासीने जो इनके साथ रहे हैं बहुत विस्तार पूर्वक लिखी है उसके देखनेसे इन महाराजके सब चरित्र प्रगट होतेहैं इस पुस्तकमें ऐसे विस्तार कथाको हम संक्षेप करिके वर्णनकरें निदान गोसाईंजी बड़े महात्मा रामोपासक महायोगी सिद्ध होगएहैं इनके बनाये ग्रंथोंकी ठीक ठीक संख्या हमको मालूम नहीं हुई केवल जो ग्रंथ हमने देखे अथवा हमारे पुस्तकालय में हैं उनका जिकर किया जाता है प्रथम ४९ कांड रामायण बनाया है इस तफसीलसे ।

१ चौपाई रामायण ७ कांड । २ कवित्तावली ७ कांड । ३ गीतावली ७ कांड ४ छंदावली । ७ कांड ५ बरवै ७ कांड । ६ दोहावली ७ कांड । ७ कुंडलिया ७ कांड । औ सिवाय इन ४९ कांडके १ सतसई । २ रामसलाका । ३ संकटमोचन । ४ हनुमतवाहुक । ५ कृष्णगीतावली । ६ जानकीमंगल । ७ पार्वतीमंगल । ८ कडकाछंद । ९ रोलाछंद । १० झूलनाछंद । इत्यादि औरभी ग्रंथ बनाएहैं अन्तमें विनयपत्रिका महाविचित्र मुक्तिरूप प्राज्ञानंद सागरग्रंथ बनायाहै चौपाई गोसाईं महाराजकी ऐसी किसी कविने बनाय नहीं पाया और न विनयपत्रिकाके समान अद्भुतग्रंथ आज तक किसी कवि महात्माने रचा इस कालमें जो रामायण न होती तौ हम ऐसे मूर्खोंका बेड़ा पार

* (११५) श्रीपति कविका वर्णन पहले हुआ है परंतु वह इस दोहेका नहीं है ।

रत्नाकर कविने हमसे कहा है कि श्रीपति कवि अकबर बादशाहके नौकरथे परंतु खुशामदी नथे कईएक कवियोंने मिलकर अकबर बादशाहके सामने [करो मिल आश अकबरकी] समस्या दिये परंतु कविने स्पष्ट बादशाहको फटकारा यह कवि भक्त था वहतो कवितासे स्पष्ट ही मालूम हुआ ।

अबके सुलतौ फुनियान समान हैं बांधत पाग अटब्बर की । तजि एक को दूजो भजै जो कोऊ तब जीभ कटै वह लब्बर की । शरणागत श्रीपति श्रीपति की नहीं त्रास जरा कोऊ जब्बरकी । जिनको नहीं आश कछू हरिकी सो करो मिलि आश अकबरकी ।

नहीं लगता गोसाईंजी श्रीअयोध्याजी, मथुरा, वृंदावन, कुरुक्षेत्र, पराग, वाराणशी पुरुषोत्तमपुरी इत्यादि क्षेत्रोंमें बहुत दिनतक घूमते रहें सवसे अधिक श्रीअयोध्या, काशी, पराग औ उत्तराखण्ड, वंशीवट, इत्यादि जिले सीतापुरमें रहें इनके हाथकी लिखीहुई रामायण जो राजापुरमेंथी वह खण्डित होगई है पर मलिहाबाद में आज तक सम्पूर्ण ७काण्ड मौजूद है १पत्रा नहीं है विस्तार भयसे अधिक हालात हम नहीं लिख सक्ते दो दोहा पर इन महाराजका वृत्तांत समाप्त करते हैं । दोहा—कविता करता तीनि हैं, तुलसी केशव सूर॥ कविता खेती इन लुनी, सीला विनत मजूर १ तुलसी रवि सूरज शशी, उडगण केशव दास । अवके कवि खद्योत सम; जहँ तहँ करत प्रकाश २

इति श्रीसूरदासजीका जीवनचरित्र समाप्त ।

*बाबू रघुनाथसिंहने जो दोहे मुझे दियेये उससे मालूम हुआ कि ११७ कवि सूरदास के समयमें वर्तमान थे। इनमें से दो तीन कवि को छोड़ कर सभोंका नाम "शिवसिंह सरोज" में मिलता है पर इस से (शिवसिंहसरोज) जो मैंने समय लिखा है सबका समय सूरदासके समय से नहीं मिलता। सूरदास का समय संवत् १६४० "शिवसिंहसरोज" में लिखा है और सूरदास जीने स्वयं "साहित्यलहरी" नामक पुस्तक में "साहित्यलहरीके" बनाने का समय सं० १६०७ लिखा है। और भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने लिखा है कि संवत् १६२० के लगभगमें इन्होंने शरीर त्यागा अब यदि सूरदासजीके जन्मसे मरण मयत् १२५ वर्ष रख लेते हैं तो भी संवत् १५०५ से लेकर १६२० तक होता है अब यदि संवत् १७०० से अधिक के समय के कवियों को सूरदासजी के सामयिक रघुनाथ सिंह के दोहे और "शिवसिंह सरोज" के अनुसार ठहराया गया है यह यथार्थ में ठीक नहीं है। अब सोचना पड़ा कि बाबू रघुनाथसिंहके दोहे ठीक हैं कि नहीं । यह तो मुक्तकसे कहना पड़ेगा कि उस दोहेके अनेक कवियोंका सूरदास का सामयिक होना ठीक है परन्तु कई एकमें भ्रम है उसमें भी यह नहीं कहा जा सकता है कि इसनामके और कवि न ह्येहों परन्तु "शिवसिंह सरोज" से जो मैंने कवियोंका समय प्रकाशकिया है उसमें अवश्य भ्रम है ।

हरिश्चन्द्रजी ने लिखा है सूरदासके समयमें तुलसीदासजी न हुए उसका कारण सोचनेसे यह मालूम होता है कि नन्ददासजीके भाई तुलसीदासजी पर ध्यान गया है क्योंकि वेष्णवोंकी चौरासीवार्तामें लिखा है कि तुलसीदास और नन्ददास भाई हैं और नन्ददास का समय संवत् १५८५ का है और तुलसीदास नन्ददासका भाई गोसाईं चरित्र उद्गममें भी लिखा है । अथवा मीराबाईके समयपर ध्यान गया होगा क्योंकि "भक्तकल्पद्रुम" और "रामरसिकावली" तथा "हरिभक्तमहाशिका" में मीराबाई और तुलसीदासकी बातचीत लिखी है परन्तु मीराबाईका समय तुलसीदासके समयमें मेरी सम्मतिसे नहीं है ।

क्योंकि "शिवसिंहसरोज" में मीराबाईके विषयमें यह लिखा है ।

"मीराबाई सं० १४७५ में हुई हमने इनका जीवनचरित्र भक्तमाल तुलसीदास कायस्थकृतमें देखा और तारीख चित्तौर से मिलाया तो बड़ा फरक पाया गया अब हम इनका हाल चित्तौरके भाचीन भवषसे लिखते हैं ए मीराबाई माढवार देशमें राना राठौरवंशावतंस में रेतिया देशविषातिके यहाँ उत्पन्न हुई थीं यह रियासत सारे माढवारके फिरकोंमें उत्तरोत्तर है और मीराबाईका विवाह संवत् १४७० के करीब राना मोकल देवके पुत्र राना कुंभकरन चित्तौर नरेशके साथ हुआ था संवत् १५२५ में ऊदरानाके पुत्रने रानाको मार डाला मीराबाई महास्वरूप वान औ कवितामें अति निपुणा थी रागगोविंद ग्रंथ भाषामें बहुत ललित बनाया है चित्तौरगढमें दो मंदिर करीब महल राना राय मलकेथे एक राना कुंभूका औ दूसरा मीराबाईका सो मीराबाई अपने इष्टदेव श्यामनाथकी उसी मंदिरमें स्थापन करि नृत्य गीत भाव भक्तिसे रझाया करती थीं एक दिन श्यामनाथ मीराके प्रेमवश है चौकीसे उतारि अंकमें ले बोले हे मीरा, केवल एतनाही शब्द राधानाथके मुँहसे सुनि मीराबाई प्राणत्याग करि रसिकविहारी गिरिधारीके नित्यविहारमें जायमिली इन दोनों मंदिरोंके बनानमें नव्वेलास रुपया खर्च हुआ था ।

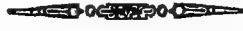
मीराबाईके विषयमें 'तारीख तुहफए राजस्थान' से मौलवी मुहम्मद अब्दुल्लाह फरहतीने लिखा है ।

"सांगाको इस शिकस्तका निहायत रंज हुआ, वह इसी सालके अन्दर मेवाड़क पहाड़ी इलाकेमें मौतसे या किसीके जहरदेनेसे इन्तिकाल करगये, और उनके साथ मेवाड़की तरकी सत्तमहोगई अगर वह निन्दह रहते तो दोचारह लड़ाईमें किस्मत आजमाई करते यह महाराणा जोरावर, खूबसूरत और दामियानी कदके आदमीथे । इन महाराणाके दो बेटे उनके सामने गुजर चुकेथे, जिनमेंसे बड़े भोजरानाके साथ भइतिया राठौर जयमल्लकी रिश्तहदारी बहिन मीराबाई, जिसके फकीरानह भजन अवाममें मशहूर हैं, व्याही गई थी । कर्नेल टाडने गलत तौर पर उसकी शादी महाराणा कुम्भाके साथ लिखदी है, जो साँगा जीके दादाथे। एशियाई मुल्कोंमें नियादह व्याह करनेसे आदतें खराब और निस्स नईफ होनेके सिवा, हर एक औरत अपनी औलादकी विहतरकी वास्त हर तरहकी तदबीर करना चाहती है, जिससे बहुत खराबिया पैदा होती हैं । इसलिये कर्नेल टाडने खयाल किया है कि महाराणा सांगाको उनके खानदानमेंसे किसीने जहर दे दिया ।"

अब ५० बरदेव मिश्र और ५० गनपतलाल चौबेकी बातपर विशेष ध्यान दिया जाय तो इन्हें शुद्ध भ्रम होगया है जरा भक्तमालभी पढ़े होते तो सूरदास कितने हुण्डें मालूम होनाता, फिर जिस सूरदासका सुरसागर बनाया है व्यर्थ उनमें और सूरदासका हाल न लिखते । इति ।

श्रीः।

अथ श्रीसूरसागरकी अनुक्रमणिका।



विषय.	पृष्ठसे	पृष्ठतक.	विषय	पृष्ठसे	पृष्ठतक.
अथ प्रथम स्कंध ।			अथ द्वितीयस्कंध ।		
वन्दना वर्णन	१ १	श्रीशुकदेव वचन वर्णन	३४ ३४
भक्त अंग वर्णन	१ १	अनन्यभक्ति महिमा वर्णन	३४ ३५
भक्तवत्सल अंग वर्णन	१ ४	नाम महिमा वर्णन	३५ ३५
भक्तमहिमा वर्णन	४ ४	हरिविमुखनिंदा वर्णन	३५ ३६
माया वर्णन	४ ५	सत्संगमहिमा वर्णन	३६ ३६
अविद्या वर्णन	५ ५	भक्तसाधन वर्णन	३६ ३६
मृष्णा वर्णन	५ ६	आत्मज्ञान वर्णन	३७ ३७
विनती अंग वर्णन	६ १६	चिराट रूप वर्णन	३७ ३७
भागवत निमित्त वर्णन	१६ १६	आरती वर्णन	३७ ३७
व्याससौं शुक उत्पत्ति वर्णन	१६ १७	नृप विचार वर्णन	३७ ३७
श्रीभागवत वक्ता श्रोता प्रस्ताव वर्णन	१७ १७	नृपको वचन शुकदेव प्रति वर्णन	३७ ३८
सूत संवाद वर्णन	१७ १७	शुकदेव वचन वर्णन	३८ ३८
व्यास अवतार वर्णन	१७ १७	नारद ब्रह्मा संवाद वर्णन	३८ ३८
श्रीभागवत आदितरण कारण वर्णन	१७ १८	चतुर्विंशति अवतार वर्णन	३८ ३८
नाम माहात्म्य वर्णन	१८ १८	ब्रह्मा उत्पत्ति चतुःश्लोक प्रति वर्णन	३८ ३८
भगवान विदुर गृह भोजन करन वर्णन	१८ १८	चतुःश्लोकी श्रीमुखवाक्य वर्णन	३८ ३८
उद्धव प्रति वचन वर्णन	१८ १९	अथ तृतीय स्कंध ।		
भगवान दुर्योधन संवाद वर्णन	१९ १९	शुकवचन वर्णन	३९ ३९
द्रौपदी सहाय वर्णन	१९ २०	उद्धव विदुर संवाद कृष्णज्ञान संदेश मैत्रेय		
सूत वचन शौनक प्रति वर्णन	२० २०	निकट वतावनवर्णन	३९ ३९
भीष्मोपदेश युधिष्ठिर प्रति वर्णन	२० २१	विदुर जन्म वर्णन	३९ ३९
भारत वर्णन	२१ २१	सनकादिकावतार वर्णन	३९ ३९
अर्जुन दुर्योधनको गवन कृष्ण गृह वर्णन	२१ २१	रुद्र उत्पत्ति वर्णन	३९ ३९
दुर्योधन वचन भीष्म प्रति वर्णन	२१ २१	सप्तऋषि चार मनु उत्पत्ति वर्णन	३९ ४०
भीष्म प्रतिज्ञा वर्णन	२१ २१	सुर असुर उत्पत्ति वर्णन	४० ४०
भगवत वचन अर्जुन प्रति वर्णन	२१ २२	बाराह रूप वर्णन	४० ४०
अर्जुन भीष्म संवाद वर्णन	२२ २२	कपिल देव मुनि अवतार वर्णन	४० ४०
भीष्म देह त्याग वर्णन	२२ २२	कर्दम प्रसंग वर्णन	४० ४१
भगवानको द्वारका गमन वर्णन	२२ २३	देवहुती माताको प्रश्न कपिल मुनिसौं वर्णन	४१ ४१
कुन्तीकी विनय वर्णन	२३ २३	भक्ति प्रश्न वर्णन	४१ ४१
विदुरकी उपदेश राजा धृतराष्ट्र गांधारी प्रति ग-			हरिमाया प्रश्न वर्णन	४१ ४२
मन राजा युधिष्ठिरको वैराग्य वर्णन	२३ २३	देवहुती प्रश्न सुगम उपाय वर्णन	४२ ४३
हरि वियोग पांडवनको उत्तर गवन वर्णन	२३ २४	भक्त महिमा वर्णन	४३ ४३
श्रीभगवान परीक्षित गर्भरक्षा जन्म वर्णन	२४ २५	देवहुती हरिपद प्राप्त वर्णन	४३ ४३
परीक्षित राजाको कलियुग दंड ऋषिज्ञाप वर्णन	२५ २६	अथ चतुर्थस्कंध ।		
वैराग्य उपदेश परीक्षित मन प्रति वर्णन	२६ २७	शुकदेव वचन वर्णन	४४ ४४
चित्त शुद्धिको संवाद वर्णन	२७ २८	यज्ञपुरुष अवतार वर्णन	४४ ४६
मन शुद्धिको संवाद वर्णन	२८ २८	संक्षिप्त यज्ञ पुरुष अवतार कथा वर्णन	४६ ४६
मन प्रबोध वर्णन	२८ ३३	पार्वती विवाह वर्णन	४६ ४६

विषय.	पृष्ठसे	पृष्ठतक.
ध्रुवकथा वर्णन	४६	४६
ध्रुववर देन अवतार वर्णन	४६	४७
पृथु अवतार वर्णन	४७	४८
पुरंजन कथा वर्णन	४८	५०

अथ पंचमस्कंध ।

शुकदेव वचन वर्णन	५१	५१
ऋषभदेव अवतार वर्णन	५१	५१
जड़भरत कथा वर्णन	५१	५२
जड़भरत रूहण गोष्ठ वर्णन	५२	५३

अथ षष्ठस्कंध ।

शुकदेव वचन वर्णन	५४	५४
अजामिल उद्धार वर्णन	५४	५४
श्री गुरुमहिमा, वृहस्पति अनादरते विश्वरूप वृत्तामुर ब्राह्मणहत्या प्रति पुनि गुरु कृपाति इन्द्रासन प्राप्ति वर्णन	५५	५६
गुरुमहिमा वर्णन	५६	५६

अथ सप्तमस्कंध ।

श्रीसिंहरूप अवतार वर्णन	५७	६०
श्री भगवान शिवसहाय वर्णन	६०	६०
नारिद उत्पत्ति कथा वर्णन	६०	६०

अथ अष्टमस्कंध ।

शुकदेव वचन वर्णन	६१	६१
गजयोचन अवतार वर्णन	६१	६२
कूर्म अवतार समुद्रमयनममृतादि निमित्त वर्णन	६२	६३
मोहिनी रूप वर्णन	६३	६३
प्राप्तन अवतार वर्णन	६३	६४
मत्स्य अवतार वर्णन	६४	६४

अथ नवमस्कंध ।

राजापुकरवाको वैराग्य वर्णन	६५	६६
व्यमनऋषि कथा वर्णन	६६	६७
हलधर विवाह वर्णन	६७	६७
रागात्मवरीष कथा वर्णन	६७	६८
सौभरिऋषि कथा वर्णन	६८	६९
श्रीगंगा भुवलोक आगमन वर्णन	६९	६९
श्रीगंगा विष्णुपदोदककी स्तुति वर्णन	६९	७०
परशुरामअवतारवर्णन	७०	७०
श्रीराम अवतार कारण वर्णन	७०	७०
बालकाण्डश्रीरामजन्म वर्णन	७०	७१
शरजीडावर्णन	७१	७१
विश्वामित्र यज्ञ रक्षा ताडकावध		
सीतास्वयंवर वर्णन	७१	७१
सीतापति दर्शन वर्णन	७१	७१
सीता मनोरथ पूर्ण वर्णन	७१	७१
दशरथका जनकपुर आगमन रामजूके विवाह हेतु वर्णन	७१	७१
कंगना सोलन वर्णन	७१	७१

विषय.	पृष्ठसे	पृष्ठतक.
घनुभंग पाणिग्रहण वर्णन	७२	७२
जनक दशरथ रामजी सीतासमेत विदाकरण वर्णन	७२	७२
मार्गविष परशुरामका रामजीसों मिलाप परस्पर विवाद वर्णन	७२	७२
अवधपुरी प्रवेश वर्णन	७२	७२
दशरथविचार रामजीको राज्य दे आप वन- गवन कैकेयी विन्ती भरत राज वर्णन	७२	७२
दशरथ कौशल्या विनय वर्णन	७२	७२
दशरथ पश्चात्तापकैकेयीप्रति वचन वर्णन	७२	७३
कैकेयी वचन राम प्रति वर्णन	७३	७३
श्रीरामचंद्र प्रति दशरथ विलाप वर्णन	७३	७३
श्रीराम वचन जानकी प्रति वर्णन	७३	७३
जानकी वचन श्रीरामजू प्रति वर्णन	७३	७३
श्रीराम वचन लक्ष्मण प्रति विदाकरन हेतु वर्णन	७३	७३
लक्ष्मण संगलेन वर्णन	७३	७३
अहल्या तारन वर्णन	७३	७३
लक्ष्मण केवटसंवाद वर्णन	७३	७३
केवट विनय वर्णन	७३	७३
केवट वचन श्रीरामजी प्रति वर्णन	७३	७४
पुरवासी वचन जानकी प्रति वर्णन	७४	७४
दशरथ प्राणतजन श्रीराम हेतु वर्णन	७४	७४
राजाको तेल घटस्थापन मंत्री गमन भरत निकट वर्णन	७४	७४
कौशल्या विलाप भरत आवन मातापर आति क्रोध करन वर्णन	७४	७४
भरत क्षत्रिय वचन माता प्रति वर्णन	७४	७५
भरत गवन रामजीनिकट वन विष परस्पर संवाद वर्णन	७५	७५
श्रीराम सीता विलाप दशरथ परलोकश्रवण- सुनि वर्णन	७५	७५
श्रीराम भरत संवाद वर्णन	७५	७५
श्रीराम उपदेश भरत प्रति वर्णन	७५	७५
भरत विदा करण वर्णन	७५	७५
दंडकवनमें शूर्पेनखाकी नाक छेदन वर्णन	७५	७५
सरदूषण वध मारीच रावणको धनमें आवन वर्णन	७५	७५
मारीच वध सीताहरण मार्गमें गुधसों युद्ध वर्णन	७५	७६
श्रीराम स्वरूप मृगपीछे धावनसमयका वर्णन	७६	७६
सीतालायाहरण रावण गुधसे युद्ध वर्णन	७६	७६
अज्ञोकवनमें सीताका स्थापन वर्णन	७६	७६
श्रीराम विलाप सीता वियोग वर्णन	७६	७६
श्रीरामजीका गुधसों मिलाप सीताका समाचार श्रवण वर्णन	७६	७७
गुधहरिपद प्राप्त वर्णन	७७	७७
शरबीका हरिपद प्राप्त वर्णन	७७	७७

विषय.	पृष्ठसे	पृष्ठतक.
सुग्रीव आज्ञा हनुमान रामका मिलाप वर्णन	७७ ७७
हनुमान रामसंवाद वा सुग्रीवको श्रीरामजीका दर्शन वर्णन	७७ ७७
बालिवध सीता भूषणदर्शन सप्ततालभेद वर्णन	७७ ७७
सुग्रीव राज अंगदसमाधान वर्णन	७७ ७७
पवनपुत्र अंगदादि मुद्रिकासहित सीतासुधिदित संपातिमिलाप वर्णन	७७ ७७
संपातीका सीताअवस्था कपिन प्रति वर्णन	७७ ७७
समुद्रतीर परस्पर भंज हनुविदा सुरसामुख प्रवेश वर्णन	७७ ७८
हनुमत लंकादर्शन सीतामिलापदित अशोकवन प्रवेश वर्णन	७८ ७८
आकाशवाणी हनुमति सीयनिश्चय वर्णन	७८ ७८
निशिचरी रावण बडाई सीताकीनिन्दा वर्णन	७८ ७९
निशिचरी सीतासत प्रगटकरना रावण उद्धार ज्ञान वर्णन	७९ ७९
रावण लोभदिखावन जानकी निरादरकरन वर्णन	७९ ७९
त्रिजटाने सीताका समाधानकिया सो वर्णन	७९ ७९
त्रिजटा प्रति सीतामनोर्ष वर्णन	७९ ८०
सीताप्रति त्रिजटास्वमवर्णके हनुसियदरका परस्परसंवाद मुद्रिका अर्पण वर्णन	८० ८१
हनुमत सीता समाधान वर्णन	८१ ८१
हनुमत निरिक्ष सीतासन्देश मुद्रिका अरपेते प्रतीति वर्णन	८१ ८१
हनुका श्रीराम लक्ष्मणका समाचारकहना अपना पराक्रम वर्णन	८१ ८१
सीता आगमन प्रसन्न हनु धीरज देन वर्णन	८१ ८२
हनु मिलापते सीता आनन्द वर्णन	८२ ८२
सीता रामपराक्रम डराहनासमेत बेगि मिलाप हित वर्णन	८२ ८२
सीता निज दुःख हनु प्रति वर्णन	८२ ८२
सीता विनय निज दुःख निवारण निमित्त श्रीराम प्रति वर्णन	८२ ८२
सीता निज अपराधप्रगटन वर्णन	८२ ८२
हनुमत वचन वर्णन	८२ ८२
अशोकवन भंग इन्द्रजीत हनुमत प्रति ब्रह्मक्षर वधन वर्णन	८२ ८३
हनुमान रावण संवाद ब्रह्मक्षर मुक्ति वर्णन	८३ ८३
हनुमान लंकाजारन वर्णन	८३ ८३
आकाशवाणी सीता कुशल वर्णन	८३ ८३
लंका दग्ध पुनः सियदर्शन वर्णन	८३ ८३
श्रीरामचन्द्र प्रति सीता संदेशहनुमताविदा वर्णन	८३ ८४
अंगदादि निकट हनुमानका पुनः आगमन सीतासुधिदेन वर्णन	८४ ८४
सुग्रीवादि कृत हनुमान प्रशंसा वर्णन	८४ ८४
श्रीरामचन्द्र हनुमान गोष्ठी वर्णन	८४ ८४
श्रीराम वचन वर्णन	८४ ८४

विषय.	पृष्ठसे	पृष्ठतक.
सेनासमेत सिन्धुतट श्रीरामपयान वर्णन	८४ ८४
हनुमान निज झरीरवल कथन वर्णन	८४ ८४
हनुमानका निज पराक्रम युद्धनिमित्त कथन वर्णन	८५ ८५
सिन्धु संतुनिमित्त हनुमान विनय वर्णन	८५ ८५
सीतादेननिमित्त विभीषण वचन रावण प्रति वर्णन	८५ ८५
श्रीरामचन्द्रसौ विभीषणमिलाप वर्णन	८५ ८५
सभामध्यश्रीरामचन्द्र वचन वर्णन	८५ ८५
सियदे मिलननिमित्त मन्दोदरीशिक्षा रावण प्रति वर्णन	८५ ८६
मन्दोदरी रावणसंवाद वर्णन	८६ ८६
सेतुबन्ध आरंभ सिन्धु मिलन वर्णन	८६ ८६
सेतुवधन वर्णन	८६ ८६
रावणदूत अहण भट्टिरावनि दे बिदाकरन वर्णन	८६ ८६
राम सागरसंवाद रावणदूत पुनः लंका गमन युद्धनिमित्त कुंभकर्ण मंत्र वर्णन	८६ ८७
श्रीरघुपति सेतु उलंघन वर्णन	८७ ८७
मंदोदरी रावण प्रति वचन वर्णन	८७ ८७
मंदोदरी प्रति रावण गर्व वचन वर्णन	८७ ८७
रावणकेपास अंगद दूतत्व वर्णन	८७ ८८
रावण प्रति श्रीराम संदेश वर्णन	८८ ८८
रावण प्रति अंगद उत्तर वर्णन	८८ ८८
अंगद वचन रावण प्रति वर्णन	८८ ८८
रावण भेद उपजावन अंगद श्रीराम प्रशंसा वर्णन	८८ ८८
इन्द्रजीत युद्ध आज्ञा अंगद पाय रोपन वर्णन	८८ ८९
अंगद आवन रावण निकट वर्णन	८९ ८९
श्रीरघुनाथप्रति लक्ष्मण प्रतिज्ञा युद्ध निमित्त वर्णन	८९ ८९
लक्ष्मणका सेना सहित युद्ध गवन वर्णन	८९ ८९
मंदोदरी वचन रावण प्रति वर्णन	८९ ८९
मेघनाद युद्ध नारद शिक्षा नाग फास मोचन वर्णन	८९ ८९
कुंभकर्ण रावण संवाद वर्णन	८९ ८९
लक्ष्मण वचन खड्गधारण वर्णन	८९ ८९
रावण लक्ष्मण युद्ध लक्ष्मण मूर्छा वर्णन	८९ ९०
श्रीराम करुणा वर्णन	९० ९०
श्रीराम हनु प्रशंसा वर्णन	९० ९०
रावण प्रति हनुमत वचन लक्ष्मण मूर्छा उपाय वर्णन	९० ९०
सजीवन निमित्त हनुमत गवन वर्णन	९० ९०
हनु पर्वत लावन भरत मिलाप वर्णन	९० ९०
भरत कुशल प्रश्न पूछन हनु लक्ष्मण मूर्छा कथन करुणार्थ सुमित्रा धैर्य वर्णन	९० ९१
धैर्य सहित सुमित्रा वचन वर्णन	९१ ९१
हनुमत भरत प्रति उत्तर वर्णन	९१ ९१
कौशल्या संदेश राम प्रति वर्णन	९१ ९१
हनुमान सजीवन लावन लक्ष्मण चेतहोन वर्णन	९१ ९१
श्रीराम वचन व्यग्रप्रतिज्ञा सहित वर्णन	९१ ९१
रावण कुल वध वर्णन	९१ ९२

विषय.	पृष्ठसे	पृष्ठतक.	विषय.	पृष्ठसे	पृष्ठतक.
रावण मरणसमय मन्दोदरी आदिविलापवर्णन	९२ ९२	धनु दुहन सीतलन वर्णन	१४८ १४८
आकाशसे अमृतपर्षा वर्णन	९२ ९२	वत्सासुर वध वर्णन	१४८ १४९
सीतामिलाप वर्णन	९२ ९२	वत्सासुर वध वर्णन	१४९ १५०
परीक्षाहेतु सीता अग्निप्रेषण वर्णन	९२ ९२	अयासुर वध वर्णन	१५० १५१
कौशल्या काकुन विचार काग वचन वर्णन	९२ ९२	ब्रह्मा वत्स बालक हरन वर्णन	१५१ १५६
अंगद बसीडी रावणवध आदि पर्व्यत लीला वर्णन	९२ ९३	बहुरि बाल विभत्स हरन वर्णन	१५६ १६०
अयोध्या प्रकाशा वर्णन	९३ ९३	चकई भीरा खेलन समय वर्णन	१६० १६०
श्रीराम आगमन श्रवणसुनि भरत रचनाकरन			श्रीराधा कृष्णजीका प्रथम मिलाप वर्णन	१६० १६१
उत्सव प्रकाश वर्णन	९३ ९३	मुक्त विलास वर्णन	१६१ १६२
श्रीराम वचन सुर्धाव प्रति भरत दरशावन परस्पर मिलाप वर्णन	९३ ९३	गृह गवन वर्णन	१६२ १६३
कौशल्या सुमित्रा आदि आरती मंगलाचार वर्णन	९३ ९४	श्रीराधिकार्जीकी यज्ञोदा गृह गवन वर्णन	१६३ १६४
श्रीराम राज्याभिषेक वर्णन	९४ ९४	श्रीराम राधा खेलन समय वर्णन	१६४ १६४
राज समाज वर्णन	९४ ९४	श्रीराधा गृह गवन वर्णन	१६४ १६५
इन्द्र टुटाचार इन्द्र अहल्या प्रति गौतम शाप वर्णन	९४ ९४	गौचारन वर्णन	१६५ १६६
राजा नहुष राज्य प्राप्ति इन्द्राणी चाह ब्रह्मशापते सर्प देहावन वर्णन	९४ ९५	धेनुक वध वर्णन	१६६ १६८
कन संजीवनी विद्या हेतु शुक्र गेह गवन देवयानी लोभावन परस्पर शाप वर्णन	९५ ९५	धृन्दावन प्रवेश शोभा वर्णन	१६८ १६९
देवयानी रूप निपातन राजा ययाति पाणिग्रहण शुक्र शाप राजपुत्रयोवन भोग वैराग्यकरि मोक्ष प्राप्ति वर्णन	९५ ९६	कंस कमल काफूल मगाए काली दमन वर्णन	१६९ १७६
अथ दशमस्कन्ध पूर्वार्द्ध ।			काली लीला दूसरी वर्णन	१७६ १८१
श्री शुक्रदेव वचन वर्णन	९७ ९७	दावानल पान वर्णन	१८१ १८३
श्रीभगवान जन्मलीला वर्णन	९७ ९९	प्रलंब वध वर्णन	१८३ १८४
श्रीभगवान मथुराति गोकुल आए वर्णन	९९ १०४	गौचारन वर्णन	१८४ १८५
छडी ब्यवहार वर्णन	१०४ १०५	सुली स्तुति वर्णन	१८५ १८९
पूतना वध वर्णन	१०५ १०७	गोपी वचन वर्णन	१८९ १९०
कागासुरका आयबो वर्णन	१०७ १०७	श्रीराधा यज्ञोदाके गृह आई वर्णन	१९० १८५
शकटा सुरका कंस आज्ञा मागन वर्णन	१०७ १०९	चारहरन लीला वर्णन	१८५ १९९
सप्तम अध्यायी नाव वध गोडा तौरन वर्णन	१०९ ११०	बलहरन लीला दूसरी वर्णन	१९९ २०१
नाम कर्म वर्णन	११० ११०	वनवटका प्रस्ताव वर्णन	२०१ २०७
अन्नप्राशन लीला वर्णन	११० १११	यज्ञपत्नी लीला वर्णन	२०७ २०९
गरुड गोठि लीला वर्णन	१११ ११२	गोवर्धन पूजा वर्णन	२०९ २१४
कनछेदन लीला वर्णन	११२ ११२	इन्द्र विचार वर्णन	२१४ २१८
घुटरपानि चलिबो वर्णन	११२ ११४	इन्द्र शरण चले सो वर्णन	२१८ २२१
पीयन चलन समय वर्णन	११४ १२०	गोवर्धनकी दूसरी लीला वर्णन	२२१ २३१
बाल वैद्य वर्णन	१२० १२२	नन्दको वरुण लेगेय वर्णन	२३१ २३२
चन्द्रप्रस्ताव वर्णन	१२२ १२५	दानलीला वर्णन	२३२ २५१
कलेया भोजन समय वर्णन	१२५ १२५	दानलीला दूसरी वर्णन	२५१ २६७
खेलन समय वर्णन	१२५ १२९	श्रीरामलीला सखिन सहित यमुना विहार वर्णन	२६७ २७९
प्राज्ञपकी प्रस्ताव वर्णन	१२९ १३०	अनुराग समयके पद वर्णन	२७९ ३३६
माटीकी प्रसंग वर्णन	१३० १३१	अलिखिया कापद वर्णन	३३६ ३३७
माग्नचोरी प्रथम वर्णन	१३१ १३८	पेदी ध्वनि सुन गोपी मोह वा रास पंचा ध्यायी वर्णन	३३७ ३४६
हरि दोषारे बन्धन वर्णन	१३८ १४४	श्रीकृष्ण विवाह वर्णन	३४६ ३५२
ममलार्जन टट्टारन दूसरी लीला वर्णन	१४४ १४८	श्रीकृष्ण अंतर्धान लीला वर्णन	३५२ ३५२
			गोपी विरह वर्णन	३५२ ३५६
			श्रीकृष्ण मिले गोपिनको फेर रास लीला वर्णन	३५६ ३५७
			बल मोहा वर्णन	३५७ ३६३
			श्रीराधिकार्जीका मान वर्णन	३६३ ३७१
			संहिता समय वर्णन	३७१ ३८५

विषय.	पृष्ठसे	पृष्ठतक.
श्रीराधाजीका मान वर्णन	३८०	३९९
वडीमानलीला वर्णन	३९९	४११
हिंडोला लीला वर्णन	४११	४१५
विद्याधर झापमोचन वृन्दावन विहार संख		
चूड दानव वध वर्णन	४१५	४२६
वृषभासुर वध वर्णन	४२६	४२७
केकीवध वर्णन	४२७	४२८
भौमासुर वध वर्णन	४२८	४२९
वसंत वा होरीलीला वर्णन	४२९	४५०
अक्रूर प्रस्ताव कथा वर्णन	४५०	४५३
अक्रूर गोकुल गवन वर्णन	४५३	४५९
श्रीकृष्ण मथुरा गवन वर्णन	४५९	४६३
रजकवध वर्णन	४६३	४६५
श्रीकृष्ण धनुषभूमि आगमन कूबरी उद्धार वर्णन	४६५	४६५
कुवलिया हस्ती वा मुष्टिक चाणूर वध वर्णन	४६५	४६९
कंसवध उग्रसेन राज हेतु वर्णन	४६९	४७१
वसुदेव दर्शन यज्ञ उपवीत उत्सव कुविजाग्रह आगमन नन्द विदा वर्णन	४७१	४७६
नन्द ब्रज आगमन यशोदा वचन नन्द प्रति वर्णन	४७६	४७७
नन्द वचन यशोदा प्रति वर्णन	४७७	४७७
यशोदा वचन नन्द प्रति वर्णन	४७७	४७७
समूह ब्रज लोग वचन वर्णन	४७७	४७७
गवाल वचन वर्णन	४७७	४७७
गोपी वचन कुविजाग्रति परस्पर तरक वदत वर्णन	४७७	४७९
इयाम रंगको तरक वदति वर्णन	४७९	४७९
नन्द यशोदा वचन परस्पर वर्णन	४७९	४८१
पंथी वाक्य देवकी प्रति वर्णन	४८१	४८१
गोपी विरह अवस्था परस्पर वर्णन	४८१	४८६
नैन प्रस्थांनु पद वर्णन	४८६	४८८
स्वभ दर्शन वर्णन	४८८	४९२
पावस समय वर्णन	४९२	४९६
चन्द्र प्रति तरक वदति वर्णन	४९६	५०२
उद्धव ब्रज आगमन हेतु वर्णन	५०२	५०६
भँवर गीत वर्णन	५०६	५६२
उद्धव मथुरागमन श्रीकृष्णप्रति वचन वर्णन	५६२	५६८
अथ दशमस्कन्ध उत्तरार्ध ।		
नरासंध आगमन द्वारका हेतु वर्णन	५६९	५६९
कालयवन दहन मुचुकुंद उद्धार वर्णन	५६९	५६९
द्वारका प्रवेश वर्णन	५६९	५७०
द्वारकाकी शोभा वर्णन	५७०	५७०
रुक्मिणी पत्रिका आवन वर्णन	५७०	५७२
द्विज संदेश कृष्णप्रति वचन वर्णन	५७२	५७७
श्रीकृष्ण कुंदन पुर गवन वर्णन	५७२	५७२
सखी वचन रुक्मिणी प्रति वर्णन	५७२	५७२
रुक्मिणी हरन वर्णन	५७२	५७३

विषय.	पृष्ठसे	पृष्ठतक.
श्रीकृष्ण रुक्मिणी विवाह वर्णन	५७३	५७५
पशुपत जन्म वर्णन	५७५	५७५
मणिहेतु सत्यभामा जाम्बवती विवाह वर्णन	५७५	५७५
ज्ञातधन्वावध अक्रूर संवाद वर्णन	५७५	५७५
पंच पटरानीसों श्रीकृष्ण विवाह वर्णन	५७६	५७६
द्वारका प्रवेश शोभा वर्णन	५७६	५७६
भौमासुर वध नृपकन्या मोक्ष सुरतरुआगमन चोडससहस्र रानी विवाह वर्णन	५७६	५७७
रुक्मिणी भक्ति परीक्षा वर्णन	५७७	५७८
प्रद्युम्नविवाह रुक्म कालिंग राजा वध वर्णन	५७८	५७८
ऊषा अनिरुद्ध विवाह वर्णन	५७८	५७९
नृग राजा उद्धार वर्णन	५७९	५७९
बलभद्र वृन्दावन गवन वर्णन	५७९	५८०
गुहरीक उद्धार वर्णन	५८०	५८०
द्विविद वा सुतीक्ष्ण वध वर्णन	५८०	५८०
सांव विवाह वर्णन	५८१	५८१
नारद संशय द्वारका आगमन वर्णन	५८१	५८२
भगवान् हस्तिनापुरचले नरासंध वध हेतु वर्णन	५८२	५८२
नरासंध वध वर्णन	५८२	५८३
पांडवयज्ञमें शिशुपाल वध वर्णन	५८३	५८३
पांडवसभामें दुर्योधन क्रोध वर्णन	५८३	५८३
शाल्व द्वारका आक्रमण प्रद्युम्न शाल्व युद्ध शाल्व वध वर्णन	५८३	५८४
दन्तवक्र वध वर्णन	५८४	५८४
बल्लव वध राम तीर्थ गमन वर्णन	५८४	५८५
सुदामा दारिद्र्य भंजन वर्णन	५८५	५८७
श्रीकृष्ण द्वारकागमन हेतु पंथी प्रति ब्रजनारी वचन वर्णन	५८७	५८७
कुरुक्षेत्र यशोमति गोपी आममन वर्णन	५८७	५९०
श्रीकृष्ण कुरुक्षेत्र आगमन वर्णन	५९०	५९१
कुरुक्षेत्रमें श्रीकृष्ण वा नंद यशोदा गोपी मिलन वर्णन	५९१	५९३
श्रीकृष्ण देवकीके घट पुत्रलाये सो वर्णन	५९३	५९४
वेदस्तुति वर्णन	५९४	५९४
नारदस्तुति वर्णन	५९४	५९५
सुभद्रा अर्जुन विवाह वर्णन	५९५	५९५
जनक देव मिलाप परमार्थ वर्णन	५९५	५९५
भस्मासुर वध वर्णन	५९५	५९५
शृंग परीक्षा अर्जुन निजरूप दर्शन शंखचूड पुत्र स्थावन वर्णन	५९५	५९६
अथ एकादशस्कंध ।		
उद्धवको श्रीकृष्ण वदरिकाश्रम भजन वर्णन	५९७	५९८
हंस अवतार वर्णन	५९८	५९८
अथ द्वादशस्कंध ।		
श्रीशुकदेव वचन वर्णन	५९९	५९९
वैद्वावतार वर्णन	५९९	५९९
भविष्य कल्कीअवतार वर्णन	५९९	६००
राजा परीक्षित हरिपद प्राप्ति वर्णन	६००	६००
जन्मेजय कथा वर्णन	६००	६००

इति श्री सूरसागरकी अनुक्रमणिका समाप्ता ॥

पुस्तक मिलनेका ठिकाना-खेमराज श्रीकृष्णदास, "श्रीवेङ्कटेश्वर" छापाखाना-मुंबई

श्रीः ।

अथ

सूरसागर

अथ श्रीसूरदासजीरचित सूरसागर सारावली ।

तथा सवालाखपदके सूचीपत्र ।

राग कल्पद्रुम॥ वन्दौ श्री हरिपद सुखदाईजाकी कृपा पंगु गिरि लंघै अँधरेको सबकुछ दरशाई॥
वहिरो सुनै गूंग पुनि वोले रंक चलै शिर छत्र धराई । सूरदास प्रभुकी शरणागत वारम्बार नमो
ते पाई ॥ रागिनी काफी तालनति ॥ खेलत यहि विधि हरि होरी हो होरी हो वेद विदित यह वात ॥
टेक—अविगति आदि अनन्त अनूपम अलख पुरुष अविनासी । पूरण ब्रह्म प्रकट पुरुषोत्तम नित
निज लोकविलासी ॥ १ ॥ जहँ वृन्दावन आदि अजर जहँ कुंजलता विस्तार । तहँ विहरत प्रिय
प्रीतम दोऊ निगम भृंग गुंजार ॥ २ ॥ रत्न जटित कालिंदीके तट अति पुनीत जहँ नीर । सारस
हंस चकोर मोर खग कूजत कोकिल कीर ॥ ३ ॥ जहँ गोवर्द्धन पर्वत मणिमय सघन कंदरासार ।
गोपिनमंडल मध्य विराजत निशि दिन करत विहार ॥ ४ ॥ खेलत खेलत चितमें आई मृष्टि
करन विस्तार । अपने आप करि प्रकट कियोहै हरी पुरुष अवतार ॥ ५ ॥ माया कियो क्षोभ
बहु विधि करि कालपुरुष के अंग । राजत तामस सात्त्विक त्रयगुण प्रकृति पुरुषको संग ॥ ६ ॥
कीन्हें तत्त्व प्रकट तेही क्षण सबै अष्ट अरु वीश । तिनके नाम कहत कवि सूरज निर्गुण सबके
ईश ॥ ७ ॥ पृथिवी अप तेज वायु नभ संज्ञा शब्द परस अरु गन्ध । रस अरु रूप और मन
बुधि चित अहंकार मतिअन्ध ॥ ८ ॥ पान अपान व्यान उदान और कहियत प्राण समान ।
तक्षक धनंजय पुनि देवदत्त और पौंड्रक शंख द्युमान ॥ ९ ॥ राजस तामस सात्त्विक तीनों
जीव ब्रह्म सुखधाम । अट्ठाईस तत्त्व यह कहियत सो कवि सूरज नाम ॥ १० ॥ नाभि कमल
नारायणकीसो वेद गर्व अवतार । नाभि कमल में बहुतहि भटक्यो तऊ न पायो पार ॥ ११ ॥
तब आज्ञाभइ यह हरिकी अज करो परमतप आप । तब ब्रह्मा तप कियो वर्षशत दूरिभये सब
पाप ॥ १२ ॥ तब दर्शन दीन्हों करुणाकर परमधाम निज लोक । ताको दर्शन देखि भयो अज
सब वातन निःशोक ॥ १३ ॥ जहां आदि निजलोक महानिधि रमा सहस संयूत । आंदोलन
झूलत करुणानिधि रमासुखद अतिपूत ॥ १४ ॥ स्तुतिकरैं विविध नाना करि परम पुरुष
आनन्द । जय जय जय श्रुति गीत गायकै पढ़त हैं नानाछंद ॥ १५ ॥ आज्ञा करी नाथ
चतुरानन करो सृष्टि विस्तार । होरी खेलन की विधि नीकी रचना रचे अपार ॥ १६ ॥ चौदह
लोक करो नानाविधि रचि वैकुण्ठ पताल । नाना रचना रची विधाता होरीखेल रसाल ॥ १७ ॥
दशहीपुत्रभये ब्रह्माके जिन संच्यो संसार । स्वायंभुवमनु प्रकट तब कीन्है अरु शतरूपा नार ॥
॥ १८ ॥ भुवकी रक्षा करन जु कारण धरि वराह अवतार । पीछे कपिलरूप हरि धारचो कीन्हों
सांख्य विचार ॥ १९ ॥ दीन्हों ज्ञान आप माताको कीन्हों भवनिस्तार । आठों लोकपाल तब

कीये अपन अपन अधिकार ॥ २० ॥ तेज, अग्नि, यम, मरुत, वरुण औ सूर्य चन्द्र यह नाम ।
 मृत्यु, कुबेर, यक्षपति कहियत जहँ शंकर को धाम ॥ २१ ॥ सत्यलोक, जनलोक तपलोक और
 महर निजलोक । जहँ राजत ध्रुवराज महानिधि निशि दिन रहत अशोक ॥ २२ ॥ जननी आज्ञा
 पायचले वन पांच वर्ष सुकुमार । ताको आप कृपा हरि कीन्हीं धरि आये अवतार ॥ २३ ॥
 पाछे पृथुको रूप हरि कीन्हीं नानारस दुहि काढ़े । तापर रचना रची विधाता बहु विधि यत्न
 नबाढ़े ॥ २४ ॥ रचि नवखण्ड द्वीपसातों मिलि कीन्हीं जोरि समाज । वन उपवन पर्वत बहुफूले
 सब वसन्तको साज ॥ २५ ॥ दानव देव लगे आपसमें कीन्हीं युद्ध प्रकार । विविधशस्त्र छूटत
 पिचकारी चलत रुधिर की धार ॥ २६ ॥ दीन्हे मारि असुर हरिने तब देवन दीन्हीं राज ।
 एकन को फगुवा इन्द्रासन इक पतालको साज ॥ २७ ॥ विद्याधर, गन्धर्व, अप्सरा गानकरत
 सब ठाढ़े । चारण, सिद्ध पढ़त विरदावलि लै फगुवा सुखवाढ़े ॥ २८ ॥ चन्द्रलोक दीन्हीं शशिको
 तब फगुवामें हरि आप । सब नक्षत्रको राजा दीन्हीं शशिमंडल में छाप ॥ २९ ॥ मंगल, बुद्ध
 शुक्र अरु शनि अरु राहु केतु यह जानारवि अरु शशि सवहिनको फगुवा दीन्हीं चतुर सुजान ।
 ॥ ३० ॥ अतल वितल अरु सुतल तलातल और महातल जान । पाताल और रसातल मिलि
 सातों भुवन प्रमान ॥ ३१ ॥ संकर्षणको धाम परमरुचि तहँ राजत निज वीर । शेषनाग ताके
 तर कूरम बसत महाधन धीर ॥ ३२ ॥ इलावर्त और किम्पुरुषा कुरु और हरिवर्ष केतुमाल । हिरन
 मयूरमनक भद्रासन भरतखण्ड सुखपाल ॥ ३३ ॥ सातों द्वीप कहे शुक मुनिने सोइ कहत अब सूरजंबु
 पुष्क, कौंच, शाक, शालमलि, कुश, पुष्कर भरपूर ॥ ३४ ॥ अपने २ स्थाननपर तब फगुवा दियो
 चुकाया जब जब हरि मायाते दानव प्रकट भयेहैं आय ॥ ३५ ॥ तब तब धरि अवतार कृष्णने कीन्हीं
 असुर संहार । सो चौबीस रूप निज कहियत वर्णन करत विचार ॥ ३६ ॥ प्रथम किये स्वायंभुवमनु
 नृप अज आज्ञा यह दीन्हीं । भूपर जाय राज तुम करिहौ सृष्टि विस्तार यह कीन्हीं ॥ ३७ ॥
 स्वायंभुवमनु अरु शतरूपा तुरत भूमि पर आये । जलमें मगन भये भुवदेखे फिर अजपै
 चलिआये ॥ ३८ ॥ जासों आय कही सबही विधि भुवद्रव देखियत नहिं । तब अति ध्यान कियो
 श्रीपतिको केशव भये सहाहीं ॥ ३९ ॥ आईछोक नाकते प्रकटे शूकर अति लघु रूप । देखत
 गजसे होयगये हैं कीन्हीं वृहत स्वरूप ॥ ४० ॥ जय जय करत सकल सुर नर मुनि जल में
 कियो प्रवेश । जाय पताल वाट गहिलीन्हीं धरणी रमानेश ॥ ४१ ॥ ते भुवकमल कुसुमकी
 नाई चले मनहुँ गजराज । कछुडर नाहिं जियमें डरपति अति आनन्द समाज ॥ ४२ ॥ योगी
 साधु, सनकादिक चारों गये हरिके निज लोक । कीन्हे क्रोधमने जब कीन्हे दियो शाप अति
 शोक ॥ ४३ ॥ जय अरु विजय असुर योनिनको भये तीन अवतार । तिनमें प्रथम लियो
 कश्यप गृह दितिकी कोखि भँझार ॥ ४४ ॥ प्रथम भयो हिरण्याक्ष महाबल जिन जीते लोकपाल ।
 नारद सीखगयो शूकरपै देखो रूप विकराल ॥ ४५ ॥ सहस्रवर्षलौं जलमें जूझे कियो दनुज संहार ।
 पाछे आय भूमिको थापी कियो यज्ञ विस्तार ॥ ४६ ॥ स्वायंभुव शतरूपा तनया कहियत
 तीन प्रमान । आकूती देवहूती और परसूती चतुरसुजान ॥ ४७ ॥ परसूती दई दक्षप्रजापति
 तिनकी सती सयान । सो दीन्हीं महादेव देवको अति आनंद सुजान ॥ ४८ ॥ तज्यो देह अभि
 मान पायके बहुरि दक्षगृहजाई । पातिव्रतहि धर्म जब जान्यो वहुरो रुद्र विहाई ॥ ४९ ॥ आकूती दई
 रुचि प्रजापति भये यज्ञ अवतार । इन्द्रासन बैठे सुख विलसत दूर किये भुवभार ॥ ५० ॥

देवहुती कर्दमको दीन्हों तिन कीन्हों तपभारी । विन्दु सरोवर आये माधव किये गरुड अस
 वारी ॥ ५१ ॥ दियो वरदान सृष्टि करिबेको स्तुतिकरी प्रमान । मेरो अंश अवतार होयगो कहि
 भये अन्तर्धान ॥ ५२ ॥ पाछे ऋषि निज तप मनलायो कीन्हों प्रकट विमान । तामें बैठि सकल
 जग देख्यो कन्यानो सुखदान ॥ ५३ ॥ पाछे कपिलरूप हरि प्रकटे दर्शनकरि मुनिराय । कीन्हों
 त्याग गये वनको तब ब्रह्म परमपदपाय ॥ ५४ ॥ पाछे विविधज्ञान जननीको दीन्हों कपिल दृढाय ।
 सांख्ययोग अरु ज्ञानभक्ति दृढ़ वरणी विविध बनाइ ॥ ५५ ॥ जलको रूप तुरत ह्वै गइ वह हरिके
 रूप समाय । चले मगनह्वै ब्रह्मध्यान कर गंगासागर न्हाय ॥ ५६ ॥ अजहूंलैं राजत नीरधि तट
 करत सांख्य विस्तार । सांख्यायनसे बहुत महामुनि सेवत चरण सुचार ॥ ५७ ॥ अत्रै पुत्रभये
 ब्रह्माके तिन कीन्हों तप जाय । आये तीन देवताके ढिग ब्रह्मा शिव हरिराय ॥ ५८ ॥ तब उन
 मांग्यो सुत तुमहींसे तीनो प्रकटे आय । अज, शशि, अंश, रुद्र, दुर्वासा, दत्तात्रेय, हरिराय ॥ ५९ ॥
 अनुसूयाके गर्भ प्रकटह्वै कियो योग आराधि । यम अरु नियम प्रमान प्रत्याहार धारण
 ध्यान समाधि ॥ ६० ॥ आसन कसब सिद्ध योगकर प्रकटकला जगदीश । दीन्हो
 भोग सहस नृपको बहु करुणानिधि जगदीश ॥ ६१ ॥ कीन्हे गुरु चौबीस सीखलैं यदुको
 दीन्हों ज्ञान । पातंजलिसे मुनिपद सेवत करत सदा अज ध्यान ॥ ६२ ॥ जब
 सृष्टिनपर किरपा कीन्हों ज्ञानकला विस्तार।सनक सनंदन और सनातन चारों सनतकुमारा ॥ ६३ ॥
 उनसे कह्यो सृष्टि नानाविधि रचनाकरो बनायाउन नहि मान्यो तब चतुरानन खीझे क्रोध उपाय ॥
 ॥ ६४ ॥ शंकर प्रकटभये ध्रुकुटीते करो सृष्टि निर्मान । भूत प्रेत बेताल रचो बहु दौरे विधिको
 खान ॥ ६५ ॥ पूरण करो कह्यो चतुरानन सृष्टि महादुख दैन । तब शंकर तपस्या को निकसे
 चितै कमलदल नैन ॥ ६६ ॥ मूरति त्रियाजु भई धर्मकी तिनके हरि अवतारानारायण जब भये प्रकट
 वपु तिन मेट्यो भुवभार ॥ ६७ ॥ सहस कवच इक असुर संहारेउ बहुरि कियो तप भारी । शोच
 परेउ सुरपति को तब उन पठइ अप्सरानारी ॥ ६८ ॥ बहुत भांति उन कियो परमछल तपमें
 उनके काज । कछु नहि चली ब्रह्मनारायण सुखसमाज तिथ साज ॥ ६९ ॥ इक उर्वशी हृदय
 उपजाई दई शक्रकोताय । ताको देखि देखि जीवतहैं अजहुँ इन्द्र सुख पाय ॥ ७० ॥ स्वायंभुव
 के द्वितिय पुत्र उत्तानपाद मतिधीर । तिनके ध्रुव बालक जो जाये औ उत्तम गंभीर ॥ ७१ ॥
 नृपके पास गये गोदीमें बैठनको सुकुमार । तब लघु मात कह्यो तब बैठो जब मेरे अवतार ॥ ७२ ॥
 मुनि कटु वचन गयो माता पै तब उन ज्ञान दृढायो । हरिकी भक्ति करो सुख नीके जो चाहो
 सुख पायो ॥ ७३ ॥ पांचवर्षके निकसि चले तब मधुवन पहुँचे आय । विच नारदमुनि तत्त्व बतायो
 जपें मंत्र चितलाय ॥ ७४ ॥ कछुदिन पत्र भक्ष करिवाते कछु दिन लीन्हों पानी । कछु दिन पवन
 कियो अनुप्राशन रोक्यो श्वास यह जानी ॥ ७५ ॥ दारुण तप जब कियो राजसुत तब कांप्यो
 सुरलोक । त्राहि २ हरिसों सब भाण्यो दूर करो सब शोक ॥ ७६ ॥ तब हरि कह्यो कीऊ जिन डरपो
 अवहिं तुरत में जैहों । बालक ध्रुव वन करत गहन तप ताहि तुरत फलदैहों ॥ ७७ ॥ इतनी
 कहत गरुड पर चढ़िकैं तुरतहि मधुवन आये । कंबु कपोल परसि बालकके वाणी प्रकट कराये
 ॥ ७८ ॥ स्तुति करी बहुत ध्रुव सब विधि मुनि प्रसन्न भये आप । दीये राज भूमि मण्डलको
 सब विधि थिरकरि थाप ॥ ७९ ॥ हरि वैकुण्ठ सिधारे पुनि ध्रुव आये अपने धाम । कीन्हों राज
 तीस पट वर्षन कीन्हें भक्तन काम ॥ ८० ॥ यक्ष प्रवल वाढ़े भुव मंडल तिन मारयो निज भ्रात ।

तिनके काज अंश हरि प्रगटे ध्रुव जगत विख्यात ॥ ८१ ॥ बहुत वर्षों राज कियो भुव फिर
 आये निजलोक । सबके ऊपर सदा विराजत ध्रुव सदा निःशोक ॥ ८२ ॥ सनकादिक
 पुष्टियो चतुरानन ब्रह्मजीवको बीच । प्रकट हंसवपु धरयो जगत पुर जोपै नीर सुभीच ॥
 ॥ ८३ ॥ यह भुवमंडल को रसकाढ़यो भांति २ निज हाथ । धरि पृथुरूप कियो
 जगआनंद अखिललोकके नाथ ॥ ८४ ॥ प्रियव्रत वंश धरेउ हरि निजवपु ऋषभदेव यह
 नाम । कीन्हें काजसकल भक्तनको अंग २ अभिराम ॥ ८५ ॥ कीन्हों गर्व महा भगवाने वर्षा
 बरषो नाहिं । तब हरि आप मेघहै बरषे करी परम सुख छाहिं ॥ ८६ ॥ ज्ञान उपदेश कियो पुत्रन
 को ब्रह्मावर्त मैझार । पाछे करि संन्यास जगत्में विचरे परम उदार ॥ ८७ ॥ आठो सिद्धि भई
 सन्मुख जब करी न अंगीकार । जय जय जय श्रीऋषभदेव मुनि परब्रह्म अवतार ॥ ८८ ॥ ब्रह्मसभामें
 यज्ञकियो जब करन वेदउच्चार । प्रकटभये हयग्रीव महानिधि परब्रह्म अवतार ॥ ८९ ॥ चार वेद
 लैगो शंखासुर जलमें रह्यो छिपाय । धरि हयग्रीव रूप हरिमारायो लीन्हें वेद छुड़ाय ॥ ९० ॥
 सत्यव्रत राजा रघुवंशी प्रथम भये मनुवंश । कीन्हों तप बहु भांति परमरुचि प्रकट भये हरिअंश
 ॥ ९१ ॥ धरि लघुरूप मीनको मोहन आये उनके पानि । तब उन जलमें डारिदियो फिर तब
 बोले हरि वानि ॥ ९२ ॥ जलके बीच डारि जिन मोको बड़े मच्छ डर लाग । यह कहि बृहत रूप
 हरि धरेउ सत्यव्रत के भाग ॥ ९३ ॥ सतयें दिवस होयगी परलय आवेगी इकनाव । तामें बैठ
 सतब्रह्मि अरु तुम करो भजन ममभाव ॥ ९४ ॥ इतनो कहि हरिनृप देखतही भये जो अन्तर्धान ।
 सातैं दिवस भयो जब परलय तब कीन्हों नृप ज्ञान ॥ ९५ ॥ सवहि अन्नको बीज लियो नृप और
 लियो ऋषि साथ । बैठो नाव ध्यान हरिको करि दर्शन दीन्हों नाथ ॥ ९६ ॥ वासुकि नाग आय
 तहैं तत्क्षण बांधी दृढकरि नाव । पूंछयो ज्ञान कह्यो सो सब हरि तत्त्व विधान बनाव ॥ ९७ ॥
 बहुत काललौं विचरे जलमें तब हरि भये सुज्ञांति । बीस प्रलय विविध नानाकर सृष्टि रची
 बहुभांति ॥ ९८ ॥ यह हरि मच्छरूप जब लीन्हों कियोचरित विस्तार । जय जय जय श्रीमान
 महावपु जय जय जगत अंधार ॥ ९९ ॥ सुर अरु असुर मथन कीन्हों निधि चौदह रत्न निकार ।
 पर्वत पीठ धरेउ हरि नीके लियो कूर्म अवतार ॥ १०० ॥ हिरण्यकशिपु अति प्रबल दनुज है
 तपकीन्हों परचण्ड । तब उन बर दीन्हों चतुरानन कीन्हों अमरअखण्ड ॥ १०१ ॥ जप तप गयो
 तबहिं भगवाने सब संपति गहि लीन्ही । गहे जब कच कामिनि राजाकी तब नारद सिख दीन्हों
 ॥ १०२ ॥ याके गर्भ बसतहै हरिजन सुनु सुरपति यह बात । तब तजि दई आप लै आये निज
 आश्रम विख्यात ॥ १०३ ॥ नित प्रति ज्ञानकथा हंसनसों कहत रहत मुनिराज । मुनि प्रह्लाद
 प्रसन्न कोषिमें अति आनन्द समाज ॥ १०४ ॥ ता पाछे तपकियो असुरबहु फिरि देख्यो निजधाम
 तब नारद मुनि दई कथा ध्रुव लैआयो है ग्राम ॥ १०५ ॥ पाछे लोकपाल सबजति सुरपति दियो
 उठाय । वरुण कुबेर अग्नि यम मारुत सुवस कियो क्षण माय ॥ १०६ ॥ हाहाकार भयो सुरलो
 कन गये सवै अजपासातब अज ध्यान कियो माधवको वाणी भई अकास ॥ १०७ ॥ सकललोक यह
 देत असुर दुख तऊ न करौं संहार । जब मेरे जनको दुखदेहै क्षणहिमें डारौं मार ॥ १०८ ॥ जब
 प्रह्लाद प्रकट ताके गृह पांच वर्षके भैंहैं । आदर बहु कीन्हों राजाने पठन विप्रगृह गैहैं ॥ १०९ ॥
 जब वह विप्र पढ़ावै कुछ २ सुनके चित धरिराखै । जब वह जाय तबहिं सबहिनसों राम राम
 सुखभाखै ॥ ११० ॥ लरिका और पढ़त शालामें तिनहिं करत उपदेश । हरिको भजन करो सबही

मिलि और जगत सुखलेश ॥ १११ ॥ यहि विधि करि उपदेश सवनको किये भजन रसलीन ।
 सण्डामर्क जो पूँछन लाग्यो तब यह उत्तर दीन ॥ ११२ ॥ राम कृष्ण अवतार मनोहर भक्तनके
 हितकाज । सोई सार जगतमें कहियत सुनो देव द्विजराज ॥ ११३ ॥ येही बात जगतमें नीकी सोइ
 पढ़त हम आज । जवहीं विप्र कहेउ जो असुरसों पुत्र पढ़त विनकाज ॥ ११४ ॥ तबहिं असुर
 प्रह्लाद बुलाये लिये गोद भरिअंक । कहो पुत्र तुम कहा पढ़ौहौ पूँछत कहेउ निशंक ॥ ११५ ॥
 श्रवण, कीर्तन, स्मरणपाद, रत, अरचन, वंदनदास । सख्य और आत्मा निवेदन, प्रेमलक्षणा जास
 ॥ ११६ ॥ सुनो पिता हौं यही पढ़्यो हूं और बात नहिं जानूं । इनते और मोहिं जो कहियत सो
 कबहुं नहिं मानूं ॥ ११७ ॥ दीन्हों पटक भूप धरणीपर कहेउ विप्रसों खीझ । रेमूरख तू कहा
 पढ़ायो कैसे देउँ तोहिं रीझ ॥ ११८ ॥ जो यह मेरो बैरी कहियत ताको नाम पढ़ायो । देहु गिराय
 याहि पर्वतते क्षण गत जीव करायो ॥ ११९ ॥ दीन्हों डारि शैलते भूपर पुनि जल भीतर डारो ।
 डारि अग्निमें शस्त्रनमारो नानाभांति प्रहारो ॥ १२० ॥ तऊ न घातभई अंगनकी जहँ तहँ राम
 बचायो । तब नृप आप शस्त्रकर गहिकै बहुतहि त्रास दिखायो ॥ १२१ ॥ कहाँ है राम कृष्ण वह
 तेरो यों कहि गर्जन कीन्हों । घट घट जल थल व्योम धराणि में व्यापक यह ध्वनिलीन्हीं ॥ १२२ ॥
 तब लै खड्ग खम्भमें मारो भयो शब्द अतिभारी । प्रकट भये नरहरि वपु धरि हरि कटकट करि
 उच्चारी ॥ १२३ ॥ पकरिलियो क्षणमांझ असुर बल डारो नखन विदारी । रुधिर पानकरि आंत
 मालधरि जय जय शब्द उचारी ॥ १२४ ॥ मारो दैत्य दुष्ट इकक्षणमें जय नृसिंह वपुधारे । पुष्पन
 वृष्टि करत सुर नर मुनि भये भक्त रखवारे ॥ १२५ ॥ रमा निकट नहिं आवत हरिके ऐसो वपु
 हरिधारो । अज सनकादि देव नारद मुनि जानत रूप निहारो ॥ १२६ ॥ अपनी अपनी स्तुति करि
 कै सवहिन यहै सुनायो । गन्धर्व अरु विद्याधर चारण विमल विमल यशगायो ॥ १२७ ॥ तब प्रह्लाद
 आय हरि पद सों शीशनाय यह भाख्यो । जय जय जय जगदीश जगतगुरु मोर अधम प्रण राख्यो
 ॥ १२८ ॥ तुमहीं आदिअखंड अनूपम अक्षरण शरण मुरारिदेव देव परब्रह्म परिपूरण भक्तहेतु अवतार
 ॥ १२९ ॥ जहँ जहँ भीरपरत भक्तनको तहँ तहँ होत सहाय । स्तुतिकारि मनहर्ष बढ़ायो लेहनजीभ
 कराय ॥ १३० ॥ तब बोले नरसिंह कृपाकरि सुनहु भक्त मम बात । मन्वन्तर को राजदियो
 तोहिं धर्यो शीशपर हाथा ॥ १३१ ॥ निर्गुण सगुणहोय मैं देख्यो तोसों भक्त न पाऊँ जहँ जहँ भीर
 परत भक्तनको तहां प्रकट हो आऊँ ॥ १३२ ॥ सुत प्रह्लाद प्रतिज्ञा मेरी तोको कबहुं न त्यागूं ।
 जैसे धेनु बच्छको चाटत तैसे मैं अनुरागूं ॥ १३३ ॥ जो मांगों सो देहुं तुरतही नहिं विलम्ब कछु
 लागातब प्रह्लाद यही वर मांग्यो चरण कमल अनुराग ॥ १३४ ॥ करि कृपा दीन्हों करुणानिधि अटल
 भक्ति थिरराजाअन्तर्धान भये हरि तहँते सफलभये सबकाज ॥ १३५ ॥ नारदरूप जगत उद्धारण वि
 चरत लोकन मायाकरि उपदेश ज्ञान हरि भक्तहि अरु वैराग्यदृढाय ॥ १३६ ॥ स्वायंभुव शतरूपा दोऊ
 कहियतहैं अवताराजगको धर्म प्रचार किये भुव भक्त कर्म आचार ॥ १३७ ॥ करुणाकर जलनिधिते
 प्रकटे सुधाकलश लैहाथ आयुवेद विस्तारण कारण सब ब्रह्माण्डके नाथ ॥ १३८ ॥ क्षत्रिय दुष्टवदे
 जो भुवपर लियो कृष्ण अवतारापरशुराम ह्वैकै द्विजथापे दूरकियोभूभार ॥ १३९ ॥ रघुकुलवंश चतुर
 चूड़ामणि पुरुषोत्तम अवतार । दशरथके गृह जन्म लियो हरि रूपराम सुकुमार ॥ १४० ॥ रावण
 कुम्भकर्ण असुराधिप बड़े सकल जगमाहि । सवहिन लोकपाल उन जीते कोऊ बाच्योनाहि
 ॥ १४१ ॥ सकल देव मिलि जाय पुकारे चतुराननके पास । लै शिवसंग चले चतुरानन क्षीरसिन्धु

सुखवास ॥ १४२ ॥ स्तुतिकरि बहुभांति जगाये तव जागे निजनाथ । आज्ञादई जाय कपिकुलमें
 प्रकटो सब सुर साथ ॥ १४३ ॥ तव ब्रह्मा सबहिनसों भाष्यो सोई सब सुर कीन्हों । सातों द्वीप
 जाय कपिकुलमें आय जन्म सुर लीन्हों ॥ १४४ ॥ अपने अंश आप हरि प्रकटे पुरुषोत्तम निजरूपा
 नारायण भुवभार हरोहै अति आनन्द स्वरूप ॥ १४५ ॥ वासुदेव यों कहत वेदमें हैं पूरण अवतार ।
 शेषसहसमुख रटत निरंतर तऊ न पावत पार ॥ १४६ ॥ सहस्रवर्षलों ध्यान कियो शिव रामचरित
 सुखसार । अवगाहन करिकै सब देख्यो तऊ न पायो पार ॥ १४७ ॥ वितसिमाधि सती तव
 पूछ्यो कहोमर्मगुरुईश । काको ध्यान करत उरअंतर को पूरण जगदीश ॥ १४८ ॥ तव शिव
 कहेउ राम अरु गोविंद परमइष्ट इक मेरे । सहष वर्ष लैं ध्यान करत हौं राम कृष्ण
 सुख केरे ॥ १४९ ॥ तामें रामसमाधि करी अब सहस्रवर्ष लैं वाम । अतिआनन्द मगन
 मेरो मन अँग अँग पूरण काम ॥ १५० ॥ दाया करि मोको यह कहिये अमर होहुं जेहि भांति । मोहि
 नारद मुनि तत्त्व बतायो ताते जिय अकुलाति ॥ १५१ ॥ तव महादेव कृपाकरिकै यह चरितकिया
 विस्तार । सोब्रह्मांडपुराण व्यासमुनि कियो वदन उच्चार ॥ १५२ ॥ मुनि वाल्मीकि कृपा सातों
 ऋषि राम मंत्र फल पायो । उलटो नाम जपत अधवीत्यो पुनि उपदेश करायो ॥ १५३ ॥ रामचरित
 वर्णनके कारण वाल्मीकि अवतार । तीनों लोक भये परिपूरण रामचरित सुखसार ॥ १५४ ॥
 शतकोटी रामायण कीनो तऊ न लीन्हों पार । कह्यो वशिष्ठमुनि रामचन्द्र सो रामायण उच्चार
 ॥ १५५ ॥ कागभुशुंड गरुड सों भाष्यो रामचरित अवतार । सकल वेद अरु शास्त्र कह्यो है रामचन्द्र
 यज्ञ सार ॥ १५६ ॥ कछु संक्षेप सूर अब वर्णत लघुमति दुर्बल बाल । यह रसना पावनके कारण
 मेटन भव जंजाल ॥ १५७ ॥ तीनोंव्यूह संगलै प्रकटे पुरुषोत्तम श्रीराम । संकर्षण प्रद्युम्न लक्ष्मण
 भरतमहासुखधाम ॥ १५८ ॥ शत्रुघ्नहि अनिरुध कहियतु है चतुर्व्यूह निज रूप । रामचन्द्र प्रकटे जब
 गृहमें हरषे कोशलभूष ॥ १५९ ॥ पुण्य नक्षत्र नौमी जु परम दिन लग्न शुद्ध शुभवार । प्रकटभये द
 शरथ गृह पूरण चतुर्व्यूह अवतार ॥ १६० ॥ अति फूले दशरथ मनहीं मन कौशल्या सुख पायो
 सौमित्रा कैकयी मन आनंद यह सबहिन सुत जायो ॥ १६१ ॥ गुरु वशिष्ठ नारदमुनि ज्ञानी
 जन्मपत्रिका कीनी । रामचन्द्र विख्यात नाम यह सुर मुनि की सुधि लीनी ॥ १६२ ॥ देत दान नृप
 राज द्विजनको सुरभी हेम अपार । सब सुन्दरि मिलि मंगल गावत कंचन कलश दुवार ॥ १६३ ॥
 आये देव और मुनिजन सब दे अशीश सुख भारी । अपने अपने धाम चले सब परम मोद
 रुचिकारी ॥ १६४ ॥ मनबांछित फल सबहिन पाये भयो सबन आनन्द । बालरूप द्वैके दशरथसुत
 करतकेलि स्वच्छन्द ॥ १६५ ॥ घुटुरुन चलत कनक आंगन में कौशल्या छवि देखत । नील
 नलिन तनु पीत झंगुलिया घनदामिनि द्युति पेखत ॥ १६६ ॥ कवहुँक माखन रोटी लैके खेल
 करत पुनि मांगत । मुख चुंबत जननी समझावत आय कंठ पुनि लागत ॥ १६७ ॥ कागभुशुंड
 दरश को आये पांच वर्षलैं देखे । स्तुति करी आपु वर पायो जन्म सफल करि लेखे ॥ १६८ ॥
 कृपा करि निज धाम पठायो अपनो रूप दिखाय । वाके आश्रम कोउ बंसतहै माया लगत न
 ताय ॥ १६९ ॥ प्रातकाल उठि जननि जगावत उठो मेरे वारे राम । उठि बैठे दतुवन लै आई
 करी सुखारी श्याम ॥ १७० ॥ चारौ भ्रात मिल करत कलेऊ मधु मेवा पकवान । जल आचमन
 जब वहि विप्र फिर कीन्हों स्नान ॥ १७१ ॥ करत शृंगार चार भइया मिलि शोभा वरणि न
 सुखभाखै ॥ १७२ ॥ चित्र सुभग चौतनिया इन्द्र धनुष छवि छाई ॥ १७३ ॥ अलकावलि मुक्तावलि

गृथी डोर सुरंग विराजै । मनहुँ सुरसरी धार सरस्वति यमुना मध्य विराजै ॥ १७३ ॥ तिलक
 भाल पर परम मनोहर गोरचन को दीनो । मानो तीन लोक की शोभा अधिक उदय सो कीनो
 ॥ १७४ ॥ खंजन नैन बीच नासापुट राजत यह अनुहार । खंजन युग मनो लरत लराई कीर
 बुझावत रार ॥ १७५ ॥ नासाके बेसर में मोती वरण विराजत चार । मनो जीव शनि शुक्र
 एकहै वाढे रविके द्वार ॥ १७६ ॥ कुंडल ललित कपोल विराजत झलकत आभांगड । इन्दी
 वरपर मनो देखियत रविकी किरण प्रचंड ॥ १७७ ॥ अरुण अघर दमकत दशनावलि चारु
 चिबुक सुसक्यान । अति अनुराग सुधाकर सींचत दाडिमबीज समान ॥ १७८ ॥ कंठसिरी
 बिच पदिक विराजत बहुमणि मुक्ताहार । दहिनावर्त देत ध्रुव तारे सकल नखत बहुवार
 ॥ १७९ ॥ रत्न जडित कंकण बाजूबंद नगन मुद्रिका सोहै । डार डार मनु मदन
 विटपतरु विकच देखि मन मोहै ॥ १८० ॥ कटिकिकिणि रुनु झुनु सुनि तनकी
 हंस करत किलकारी । नृपुरध्वनि पग लालि पन्हैया उपमा कौन विचारी ॥ १८१ ॥
 भूषण वसन आदि सब रचि रचि माता लाड लडावै । रामचन्द्र की देख माधुरी दर्पण देख
 दिखावै ॥ १८२ ॥ निज प्रतिविम विलोक मुकुर में हंसत राम सुख रास । तैसेइ लक्ष्मण भरत
 शत्रुहन खेलत डोलत पास ॥ १८३ ॥ दशरथ राय न्हाय भोजन को बैठे अपने धाम । लावो
 वेगि राम लक्ष्मण को सुनि आये सुखधाम ॥ १८४ ॥ बैठे सँग बाबा के चारो भैया जेवन लागे ।
 दशरथ राय आपु जेवतहैं अति आनंद अनुरागे ॥ १८५ ॥ लघु लघु ग्रास राम सुख मेलत आपु
 पिता सुख मेलत । बालकेलि को विशद परमसुख सुखसमुद्र नृप झेलत ॥ १८६ ॥ दाल भात
 घृत कढ़ी सलोनी अरु नाना पकवान । आरोगत नृप चारिपुत्र मिलि अति आनन्दनिधान ॥
 १८७ ॥ अचवनकर पुनि जलअचवायो जवनृप वीरा लीनो । राम लपण अरु भरत शत्रुहन
 सबहिन अचवनकीनो ॥ १८८ ॥ वीराखायचले खेलनको मिलिकै चारोवीर । सखासंग सब
 मिलेवरावर आये सरयू तीर ॥ १८९ ॥ तीर चलावत शिष्यसिखावत धरनिशानदेखरावत ।
 कवहुँक सधे अश्व चढि आपुन नानाभाति नचावत ॥ १९० ॥ कवहुँक चारभ्रात मिलि अगिआ
 जात परम सुख पावत । हरिनआदि बहुजंतु किये वध निज सुरलोक पठावत ॥ १९१ ॥ यहि
 विधि वन उपवन बहुक्रीडा करी राम सुखदाई । बालमीकि मुनि कही कृपाकर कछुयक सूर जो
 गाई ॥ १९२ ॥ भई सांझ जननी टेरतहै कहां गए चारोभाई । भूख लगी हैहै लालन को लावो
 वेगि बुलाई ॥ १९३ ॥ इतने मांझ चार भैया मिलि आये अपने धाम । सुखचुंबत आरतउतारत
 कौशल्या अभिराम ॥ १९४ ॥ सौमित्रा कैकायि सुख पावत बहु विधि लाड लडावत । मधु मेवा
 पकवान मिठाई अपने हाथ जेवावत ॥ १९५ ॥ चारों भ्रातन श्रमित जानिकै जननी तब पौढाये ।
 चापत चरण जनानि अप अपनी कछुक मधुर स्वर गाये ॥ १९६ ॥ आई नींद राम सुख पायो
 दिनको श्रम विसरायो । जागे भोर दौरि जननी ने अपने कंठलगायो ॥ १९७ ॥ विश्वामित्र बडे
 मुनि कहियत यज्ञकरत निजधाम । मारिच और सुबाहु महासुर विघ्न करत दिनयाम ॥ १९८ ॥
 परब्रह्म अवतार जानिकै आये नृपके पास । दशरथ राय बहुत पूजा विधि किये प्रसन्न हुलास ॥
 १९९ ॥ भोजन कर जवहीं जुविराजे तब भाष्यो मुनिराय । यज्ञ सकल कीजै मेरो अव दीजै
 राम पठाय ॥ २०० ॥ तब नृप कछ्यो राम हैं बालक मोको आज्ञा कीजै । तब द्विज कछ्यो राम
 रपमेश्वर वचन मान यह लीजै ॥ २०१ ॥ गुरु वशिष्ठ सब विधि समझाये राम लपण सँग दीन्हे ।

मारग में अहल्या उद्गारी नावक निज पदछीने ॥ २०२ ॥ विश्वामित्र सिखाई बहुविधि विद्या
 धनुष प्रकार । मारग में ताडकाजु आई धाई वदन पसार ॥ २०३ ॥ छिनमें राम तुरत सो मारी
 नेक न लागीवार । दीन्हों मुक्ति जानि निज महिमा आये ऋषिके द्वार ॥ २०४ ॥ कीन्हें विप्र
 यज्ञ परिपूरण असुर विघ्नको आये । अग्निबाण कर दहन कियोहै एक समुद्र पठाये ॥ २०५ ॥
 जनक विदेह कियो जु स्वयम्बर बहु नृप विप्र बुलाये । तोरन धनुषदेव त्र्यम्बकको काहू यतन
 न पाये ॥ २०६ ॥ विश्वामित्र मुनि वेग बुलाये सकल शिष्यलैसंग । राम लपण सँगलिये आपने
 चले प्रेमसरसंग ॥ २०७ ॥ जहँ तहँ उझकि झरोखा झांकत जनक नगरकी नार । चितवनि
 कृपाराम अवलोकत दीन्हों सुख जो अपार ॥ २०८ ॥ कियो सन्मान विदेह नृपतिने उपवनवासी
 कीन्हों । देखन रामचले निजपुरको सुख सवहिन को दीन्हों ॥ २०९ ॥ सब पुरदेखि धनुषपुर
 देख्यो देखे महल सुरंग । अद्भुत नगर विदेह विलोकत सुखपायो सब अंग ॥ २१० ॥ कहत
 नारिसव जनक नगरकी विधि सों गोद पसार । सीताजूको बर यह चाहिये है जोरी सुकुमार ॥ २११ ॥
 अपने धामफिरे तब दोऊ आये जान भई कछुसांझ । कर दण्डवत परसिपद ऋषिके बैठे उपवन
 मांझ ॥ २१२ ॥ संध्याभई कृत्य नित करिके कीन्हों ऋषि परणाम । पौढ़े जाय चरण सेवा द्विज
 करके अति विश्राम ॥ २१३ ॥ ब्रह्म मुहूरत भयो सवेरो जागे दोऊभाई । कर परणाम देवगुरु
 द्विजको जल सुस्नान कराई ॥ २१४ ॥ आयेभूष देश देशनके जुरी सभा अतिभारी । तहां
 बुलाये सकल द्विजनको जनक सभा मंझारी ॥ २१५ ॥ कौशिक मुनि तहँ छविसों पधारे लिये
 शिष्य सँग सात । चले नित्य आहनिनिक सबकर द्विज उर आनंद न समात ॥ २१६ ॥ दोनों भ्रात
 संगमें लीन्हें आये राजदुवार । जहँ बैठे सब भूप ओपसों बाढ्यो गर्व अपार ॥ २१७ ॥ अपने
 अपने भुजबल तोलत तोरनधनुषपुरार । कछुनहिं चलत खिसायगये सब रहेबहुतपचिहार ॥ २१८ ॥
 सीता कहत सहेलिनसों पुनि यही कहत रघुनन्दातब उन कह्यो सकलसुखसागर सो ये परमानन्द
 ॥ २१९ ॥ बार बार जिय शोचकरत हैं विधिसों वचन उचारी । मन क्रम वचन यहै बरदीजो मांगत
 गोदपसारी ॥ २२० ॥ एकवार सुरदेवी पूजत भयोदरश सखि मोहिं । तादिनते छिन कल न
 परतहै सत्य कहतहैं तोहिं ॥ २२१ ॥ सबनृपपचे धनुषनहिं दूख्यो तब विदेह दुखपायो । क्रोध
 वचनकरि सबसे बोले क्षत्री कोउ न रहायो ॥ २२२ ॥ यहमुनि लक्ष्मण भये क्रोधयुत विपम
 वचन यों बोले । सूरजवंश नृपति भूतलपर जाके बल विन तोले ॥ २२३ ॥ कितकवात यह
 धनुष रुद्रको सकल विश्वकर लैहैं । आज्ञापाय देव रघुपतिकी छिनकमांझ हठगैहैं ॥ २२४ ॥
 सबके मनको देख अँदेशो सीता आरत जानी । रामचन्द्र तवहीं अकुलाने लीन्हों शारं
 गपानी ॥ २२५ ॥ छिनमें करलैकें जुचढायो देखत हैं सबभूप । डारयो तोर अघात
 शब्दभयो जैसे कालको रूप ॥ २२६ ॥ सबहीदिशा भई अति आतुर परशुराम
 मुनि पायो । परशुसम्हार शिष्यसँगलैकें छिनही में तहँआयो ॥ २२७ ॥ जय जयकार भयो जगतीपर
 जनकराज अति हरषे । सुर विमान सब कौतुकधूले जयध्वनि सुमनन वरषे ॥ २२८ ॥ जनकराज
 तब विप्रपठाये वेगवरात बुलाई । दशरथराज बाजि गजलैकें सबहीं सौज तुराई ॥ २२९ ॥ चली
 वरात विपुल धनलैकें जुरे मनुज नहिंपार । शोभासिंधु करत नहिंआवे वर्णन करत उचार ॥ २३० ॥
 गुरु वशिष्ठ मुनि लग्न दिथो शुभ शुभनक्षत्र शुभवार । आयेजान नृपति सन्माने कीन्हों अति
 मनुहार ॥ २३१ ॥ व्याह कोलि सुख वर्णनकीन्हों मुनि बालमीकिअपार । सोसुख सूरकह्यो वह

कीर्ति जगतकरी विस्तार ॥ २३२ ॥ वेदशास्त्र मथकरी व्याहविधि सोइ कीन्हों नृपराय । राम
लषण अरु भरत शत्रुहन चारों दिये विवाय ॥ २३३ ॥ होम हवन द्विजपूजा गणपति सूरज शक्र महेश ।
दीन्हों दान बहुत विप्रनको राजा मिथिल नरेश ॥ २३४ ॥ उत्सवभयो परम आनंदको बहुत
दायजो दीन्हों । भयेबिदा दशरथनृप नृपसों गमन अवधपुर कीन्हों ॥ २३५ ॥ भृगुपतिआय जानि
जब रघुपति मिलेधाय शिरनाय । दशरथराय विनय बहु कीन्हों जियमें आति डरपाय ॥ २३६ ॥
तब मुनि कह्यो धनुष क्यों तोरेउ रुद्र परम गुरु मेरे । रामचंद्र पूरण पुरुषोत्तम नेकनयन जब हेरे
॥ २३७ ॥ लीन्हों अंश खैंचि भृगुपतिको अपनेरूप समायो । करोजाय तप शैल महेंद्रपै मुनि
मुनिवर शिरनायो ॥ २३८ ॥ अतिआनन्द अयोध्याआये कियो नगर शृंगार । कदलीखंभ चौक
मोतिनके बाँधी बंदनवार ॥ २३९ ॥ कियोप्रवेश राजभवननमें रामचन्द्र सुखराश । अद्भुत भवन
विराजत रत्नन सूरजकोटि प्रकाश ॥ २४० ॥ द्वादश वरप विराजै बालक फिर भूभारहरो ।
कैकेयीके वचन प्रमानकिये नृप तब यह काजकरो ॥ २४१ ॥ वचन समझ नृप आज्ञाकीन्हों देव
उपायकरो । रामचन्द्र पितुआज्ञा मानी जियमें वचनधरो ॥ २४२ ॥ यह भूभार उतारन रघुपति
बहुत ऋपिन सुखदेन । बनोवासको चले सियासँग सुखनिधि राजिवनैन ॥ २४३ ॥ मारगमें हरि
कृपा करीहै परमभक्त इकजान । तहँतेगये जु चित्रकूटको जहां मुनिनकीखान ॥ २४४ ॥
बाल्मीकि मुनि वसत निरंतर राममंत्रउच्चार । ताकोफल यह आजभयो मोहि दर्शनदियो कुमार ॥
॥ २४५ ॥ पूजाकर पधराय भवनमें रामचन्द्र परनाम । कियो विविधविधि पूजाकरिकै ऋषिचरनन
शिरनाम ॥ २४६ ॥ बहुत दिवसलैं वसे जगत्गुरु चित्रकूट निजधाम । किये सनाथ बहुत
मुनिकुलको बहुविधि पूरे काम ॥ २४७ ॥ भरतजान जियमें रघुपतिको दुःसह परम वियोग ।
आयेधायसंग सबलैंके पुरवासी गृहलोग ॥ २४८ ॥ विन दशरथ सब चले तुरतही कोशलपुरके
वासी । आये रामचन्द्र मुखदेख्यो सबकी मिटी उदासी ॥ २४९ ॥ रामचन्द्र पुनि सबजन देखे
पिता न देखनपाये । पूछीवात कह्यो तब काहू मनबहुविधि विलखाये ॥ २५० ॥ वेदरीतिकरि
रघुपति सबविधि मर्यादा अनुसार । बहुतभांति सब विधि समुझाये भरत करीमनुहार ॥ २५१ ॥
गुरु वशिष्ठ मुनि कह्यो भरतसों राम ब्रह्मअवतार । वनमेंजाय बहुतमुनितारे दूरकरैं भुवभार ॥
॥ २५२ ॥ पुनिनिजविश्वरूप जो अपने सो हरिजाय देखायो । आज्ञापाय चले निजपुरको प्रभु
हिगीत समझायो ॥ २५३ ॥ कछु दिनवसे जु चित्रकूटमें रामचन्द्र सहभ्रात । तहाते चले
दंडकावनको सुखनिधि साँवलगात ॥ २५४ ॥ मारगमें बहुमुनिजनतारे अरु विराध रिपुमारे ।
बंदनकर सरभंग महामुनि अपनेदोषनिवारे ॥ २५५ ॥ दर्शन दियो सुतीक्ष्ण गौतम पंचवटी
पगधारे । तहांदुष्ट सूर्पनखानारी करिविन नाकउधारे ॥ २५६ ॥ यह मुनि असुर प्रबलदलआये
छिनमें रामसँहारे । कीन्हेंकाज सकलसुर मुनिके भुवके भार उतारे ॥ २५७ ॥ मुनिअगस्त्य
आश्रम जुगये हरि बहुविधि पूजाकीन्हों । दिव्य वसन दीने जब मुनिने फिर यह आज्ञा दीन्हों ॥
॥ २५८ ॥ दशकंधरको वेगि सँहारो दूरकरो भुवभार । लोपासुद्रा दिव्य वस्त्र लैं दीने जनक
कुमार ॥ २५९ ॥ शूर्पनखा जब जाय पुकारी नाक कान ले हात । रावण क्रोध कियो अतिभारी
अधरफरक अतिगात ॥ २६० ॥ गयो मारीच आश्रमहि तवहीं बानै बहु समझायो । तब मारीच
कह्यो दशकंधर विनती बहुत करायो ॥ २६१ ॥ रामचन्द्र अवतार कहत हैं मुनि नारद मुनि
पास । प्रकट भये निश्चर मारनको मुनि वह भयो उदास ॥ २६२ ॥ करगहि खड्ग तोर वध

करिहौं सुनि मारिच डरमान्यो । रामचन्द्रके हाथ मरुंगो परम पुरुष फल जान्यो ॥ २६३ ॥
 कपट कुरंग रूपधरि आयो सीता विनती कीन्हौं । रामचन्द्र कर शायकलैके मारनकी विधि
 कीन्हौं ॥ २६४ ॥ मारचो धनुष बाणले ताको लक्ष्मण नामपुकारेव । लक्ष्मण नाम सुनत तहँ
 आये अवसर दुष्ट विचारेव ॥ २६५ ॥ धरिकै कपट भेष भिक्षुकको दशकन्धर तहँ आयो
 हरि लीन्हौं छिनमें मायाकरि अपने रथ बैठायो ॥ २६६ ॥ चल्यो भाज गोमायु जंतु ज्यों लैके
 हरिको भाग । इतने रामचन्द्र तहँ आये परमपुरुष बड़भाग ॥ २६७ ॥ जब माया सीता नहि
 देखी जियमें भये उदास । पूँछनलगे राम दुमगन सों बहुत बढी दुखरास ॥ २६८ ॥ मारगमें
 जटायुखग देख्यो विकल भयो तनुहीन । विनती करी राम में तासों बहुत लड़ाई कीन ॥ २६९ ॥
 जब तनुतज्यो गृध्र रघुपति तब बहुत कर्म विधि कीनी । जान्यो सखाराय
 दशरथको अपनी निजगति दीनी ॥ २७० ॥ मारगमें कबंधरिपु मारचो सुरपति काज
 सँवारचो । पंपापुर हरि तुरत पधारे जलको दोष निवारचो ॥ २७१ ॥ शिवरी परमभक्त रघुपति
 की बहुत दिनन की दासी । ताके फल आरोगे रघुपति पूरण भक्ति प्रकासी ॥ २७२ ॥ दीन
 मुक्ति निजपुरकी ताको तब रघुपति चले आगे।सीता सीता विलपत डोलत परम विरहसों पागे ॥
 २७३ ॥ रविनन्दन जब मिले राम को अरु भेटे हनुमान । अपनी बात कहा उन हरिसों वालि
 बड़ो बलवान ॥ २७४ ॥ सप्तताल वेधन हरि कीन्हौं वालि छिनकमें तारो।दीन्हौं राज राम रवि नंदन
 सब विधि काम सँवारो ॥ २७५ ॥ सप्तद्वीप के कपिदल आये जुरी सेन अतिभारी । सीताकी सुधि
 लेनचले कपि दूँढत विपिन भँझारी ॥ २७६ ॥ जलनिधि तीरगथे सब कपि मिल सुन संपतिकी
 वानी । लंकवसत सीतारिपु वनमें सब वानर यह जानी ॥ २७७ ॥ रामचरण कर सुमिरन मनमें
 चले पवनसुत धाय । रामप्रताप विघ्न सब मेटे पैठि नगर सुखपाय ॥ २७८ ॥ धरिलघुरूप
 प्रवेशकियोकपि लंका नगर मँझार । रामभक्त निज जान विभीषण भेटेहरि अँकवार ॥ २७९ ॥
 तब वाने सबभेद बतायो देखी कपि सबलंक । रामचरण धारिहृदय मुदितमन विचरत फिरत
 निशंक ॥ २८० ॥ जाय अशोकवाटिका देखी दरशन सीता कीन्ह । कर दण्डवत बहुत विनती
 कर राम मुद्रिकादीन्ह ॥ २८१ ॥ सब संदेश कह्यो कपि सियप्रति सुनि हियमें धरि राख्यो ।
 राम संदेश कहेउ तब सीता जो बूझो सो भाख्यो ॥ २८२ ॥ लागीभूख चले उपवनमें नानाविधि
 फल खायो । विटप उखार उजार विपिनको सबहिनको दरशायो ॥ २८३ ॥ सुनि पुकार निश्चर
 बहु आये कूदि सबन संहारे । इन्द्रजीत बलनिधि जब आयो ब्रह्मअस्त्र उन डारे ॥ २८४ ॥ तासों
 बँधे दशानन देखत चले पवनसुत धीरारावण बहुत ज्ञान समझायो कथ कथ कथा गँभीर ॥ २८५ ॥
 चले छुड़ाय छिनकमें तवहीं जारदई सब लंक । कूदिचले गजवनको जयकर ज्यों मृगराज निशंक
 ॥ २८६ ॥ आये तीर समुद्र मिले कपि मिले आय जहँ राम । सुनि सुनि कथा श्रवण सीताकी
 पुलकित अति अभिराम ॥ २८७ ॥ करि कपिकटक चले लंकाको छिनमें बाँध्योसेताउतरगये पहुँचे
 लंकापै विजयध्वजा संकेत ॥ २८८ ॥ पठ्ये बालिकुमार विनयकरि समझाये बहुवार । चित नहि
 धरो कालवश जान्यो फिर आयो सुकुमार ॥ २८९ ॥ अशरणशरण उदार कल्पतरु रामचन्द्ररण
 धीर । रिपुभ्राताजान्यो जुविभीषण निश्चर कुटिलशरीर ॥ २९० ॥ राखिशरण लंकेशकियो पुनि
 जब निश्चर सब मारे । मायाकरी बहुत नानाविधि सबको राम निवारे ॥ २९१ ॥ कुंभकर्ण पुनि
 इन्द्रजीत यह महाबली बलसार । छिन में लिये सोख मुनिवर ज्यों क्षत्री बली अगर ॥ २९२ ॥

कियो प्रसाद शांतना करिकै राजविभीषण दीन्ही । पुनि मंदोदरि अचल आयु दै अभयदान
सवकीनी ॥ २९३ ॥ समाधान सुरगणको करिकै अमृत मेव वरपायो । कृपादृष्टि अवलोकन
करिकै हतकपि कटक जियायो ॥ २९४ ॥ निश्चर किये मुक्त सब माधव ताते जिये न कोय ।
निर्भय किय लंकेश विभीषण रामलषण नृप दोय ॥ २९५ ॥ सीता मिली बहुत सुखपायो धरो
रूप निज मायो । पुष्पकयान बैठके नीके चले भवन सुखछायो ॥ २९६ ॥ चले पवनसुत
विप्ररूप धरि भरतहि देन बधाई । जानि दूत रघुपतिको प्रसुदित भरतमिले तबधाई ॥ २९७ ॥
सुनत नगर सवहिन सुख मान्यो जहँतहँते चलेधाई । रामचन्द्र पुनि मिले भरतसों आनंद उर न
समाई ॥ २९८ ॥ कियो प्रवेश अयोध्या में तब घर घर वजत बधाई । मंगल कलश धराये द्वारे
वंदनवार वैधाई ॥ २९९ ॥ राजभवन में राम पधारे गुरु वशिष्ठ दरशायो । शीशनवाय बहुत
पूजाकरि सूरजवंशबढ़ायो ॥ ३०० ॥ समाधान सवहिनको कीन्हों जो दर्शनको आयो ।
कौशल्या कैकयी सुमित्रा मिलि मनमें सुखपायो ॥ ३०१ ॥ बैठे राम राजसिंहासन जगमें फिरी
दुहाई । निर्भय राज रामको कहियत सुर नर मुनि सुख पाई ॥ ३०२ ॥ चार मूर्तिधर दर्शन
आये चार वेद निज रूप । स्तुति करी बहुत नानाविधि रीझे कोशल भूप ॥ ३०३ ॥ शिव विरंचि
नारद सनकादिक सब दर्शनको आये । रामराज बैठे जब जाने सवहिन मन सुखपाये ॥ ३०४ ॥
लोकपाल अतिही मन हरपे सबसुमनन वरपायो । पुष्पविमान बैठि हरि आये लैंकुवेर पहुँचायो ॥
॥ ३०५ ॥ अति आनन्दभयो अवनीपर रामराज सुखदास । कृतयुग धर्म भये त्रेतामें पूरण
रमा प्रकास ॥ ३०६ ॥ अश्वमेध बहु यज्ञ किये पुनि पूजे द्विजन अपार । हय गज हेम धेनु
पाटम्बर दीन्हेदान उदार ॥ ३०७ ॥ चरित अनेक किये रघुनायक अवधपुरी सुख दीन्हो ।
जनकसुता बहु लाड लडावत निपट निकट सुख कीन्हो ॥ ३०८ ॥ जोन वसंत बहुतदुमफूलें
जनकसुता अनुरागे । प्रेमप्रवाह प्रकट प्रकटायो होरी खेलनलागे ॥ ३०९ ॥ कवहुँकनिकट देखि
वर्पाकृत झूलत सुरंग हिंडोरे । रमकत झमकत जनकसुता सँग हावभाव चित चोरे ॥ ३१० ॥
कवहुँक कमल सरोवर उपवन जनकसुता सँग लीन्हे । नाना जल विहार विहरतहैं सन्तजनन
सुखदीन्हे ॥ ३११ ॥ कवहुँक रत्न महल चित्रसारी शरद निशा उजियारी । बैठे जनकसुता
सँग विलसत मधुर केलि मनुहारी ॥ ३१२ ॥ कवहुँक अगरधूप नानाविधि लियसुगन्ध सुख
कारी । कवहुँक निरतत देवनटीलखि रीझतहैं सुखभारी ॥ ३१३ ॥ राम विहार कहेउ नानाविधि
वाल्मीकि मुनिगायो । वर्णत चरित विस्तार कोटिशत तऊ पार नहि पायो ॥ ३१४ ॥ सुर
समुद्रको बुन्द भई यह कवि वर्णन कह करिहै । कहत चरित रघुनाथसरस्वती वौरी मति
अनुसरिहै ॥ ३१५ ॥ अपने धाम पठाय दिये तब पुरवासी सब लोग । जैजै श्रीराम कल्पतरु
प्रकट अयोध्याभोग ॥ ३१६ ॥ दुष्ट नृपति जब बैठे भुवपर धरि भृगुपतिको रूप । क्षणमें भुवको
भार उतारयो परशुराम द्विजभूप ॥ ३१७ ॥ व्यासरूप ह्वै वेद विस्तारे कीन्हें प्रकट पुराणन ।
नानावाक्य धर्म थापनको तिमिरहरण भुवभारन ॥ ३१८ ॥ बुद्धरूप कलिधर्म प्रकाश्यो दया
सवनको मूलादूर कियो पाखण्डवाद हरि भक्तनको अनुकूल ॥ ३१९ ॥ कलिके आदि अन्त कृतयुगके
है कलकी अवतार । मारि मलेच्छ धर्म फिर थाप्यो भयो जग जयजयकार ॥ ३२० ॥ कर्मवाद
थापनको प्रकटे पृथ्वि गर्भ अवतार । सुधापान दीन्हों सुरगणको भयो जग यज्ञ विस्तार ॥ ३२१ ॥
असुरनको व्यामोह कियो हरि धरो मोहनीरूप । अमृतपानकराय सुरनको कीन्हें चरितअनूप ॥ ३२२ ॥

तैसेही भुवभार उतारन हरिहलधर अवतार । कालिंदी आकर्ष कियो हरि मारे दैत्य अपार ॥ ३२३ ॥ गज अरु ग्राह लडेउ जलभीतर तव हरि सुमिरण कीन्हों । छोंडिगरुड सुखधाम सांवर
 रो भक्तनको सुख दीन्हों ॥ ३२४ ॥ जब बहु असुर बढे पृथ्वीपर कियो अनर्थ विस्तार । सत्य
 सेन प्रगटे विश्वम्भर सत्य कियोहै अपार ॥ ३२५ ॥ निज वैकुण्ठ वसाय रमापति कियो रमाको
 हेत । विनती सुनि कमलाकी केशव कीन्हों सुख संकेत ॥ ३२६ ॥ ब्रह्मचर्य्य थापनके कारण
 धरो विभू अवतार । जहँ तहँ सुनिवर निज मर्यादा थापी अघट अपार ॥ ३२७ ॥ अजित रूपहै
 शैल धरो हरि जलनिधि मथवे काज । सुर अरु असुर चकित भये देखत किये भक्तके काज ॥
 ॥ ३२८ ॥ जब बलिराजा गये देवपुर लीन्हों स्वर्ग छुंदाय । अदिती दुखित भई कश्यप सों
 विनती करी सुनाय ॥ ३२९ ॥ तब कश्यप मुनि कहेउ पयोत्रत विधिसों करो बनाय । ताकी
 कोखि जन्म हरि लीन्हों श्रीवामन सुखदाय ॥ ३३० ॥ भादों श्रवण द्वादशी शुभ दिन धरो विप्र
 हरिरूप । शिव विरंचि सनकादिक आये वन्दनको सुख भूप ॥ ३३१ ॥ यज्ञोपवीत विधोक्त
 कियो विधि सब सुर भिक्षादीन्हों । वामनरूप चले हरि द्विजवर बलिकी मनसुधि कान्हों ॥ ३३२ ॥
 दण्डकमण्डलु हाथ विराजत अरु ओढ़े मृगछाला । धरि वटुरूप चले वामन जू अम्बुज नयन
 विशाला ॥ ३३३ ॥ सूरज कोटि प्रकाश अंगमें कटिमेखला विराजै । करी वेदध्वनि नृपद्वारे पे
 मनहुँ महाघनगाजै ॥ ३३४ ॥ सुनिधायो तवहीं बलिराजा आय चरण शिरनायो । विनती करी
 बहुत सुखमान्यो आज भयो मन भायो ॥ ३३५ ॥ चलिये विप्र यज्ञशालामें जहँ द्विजवर सब
 राजै । आये ब्रह्मसभामें वामन सूरज तेज विराजै ॥ ३३६ ॥ तब नृप कहेउ कछू द्विज माँगो
 रत्नभूमि मणिदान । हय गज हेम रत्न पाटम्बर देहों प्रगट प्रमान ॥ ३३७ ॥ तब बोले वामन यह
 वाणी सुन प्रह्लाद कुलभूप । बहुत प्रतिग्रह लेत विप्र जो जाय परत भवकूप ॥ ३३८ ॥
 तीन पैड वसुधा हम पावैं पर्णकुटी इक कारण । जब नृप भुव संकल्प कियो है लागे
 देह पसारन ॥ ३३९ ॥ एक पैडमें वसुधा नापी एक पैड सुरलोक । एक पैड दीजै बलि
 राजा तब हैहो विनशोक ॥ ३४० ॥ नापो देह हमारी द्विजवर सो संकल्पित कीन्हों । सुनि
 प्रसन्न वामन यों बोले तैं मोको वश कीन्हों ॥ ३४१ ॥ सदा द्वार तेरे ठाढ़ेहैं दरशन देहों तोहि ।
 मायाकाल कबहुँ नहिं व्यापै सुमिरन करतैं मोहि ॥ ३४२ ॥ सुतल लोकमें थिरकरि थाप्यो जहँ
 विभूति अति भारी । गहिकै गदा द्वारपर ठाढ़े वामन ब्रह्म सुरारी ॥ ३४३ ॥ स्वर्गलोक
 दीन्हों सुरपतिको पुनि थिरकर कर थाप्यो । निगम नेति कहि रटत निरन्तर देव शत्रु सब
 कांप्यो ॥ ३४४ ॥ वामनरूप ब्रह्महरि प्रकटे जिनको यज्ञ जग गावै । शेष सहसमुख रटत निरन्तर
 सूर पारकिमि पावै ॥ ३४५ ॥ पुनि बलि राजाहिं स्वर्गलोकमें थापेंगे हरि राय । सर्व भौम
 अवतार धरेंगे श्रीवामन सुखदाय ॥ ३४६ ॥ पुनि विभुरूप एक हरि लेंगे सकल जगत कल्याण ।
 कपट खण्ड पाखण्ड असुरको थापे भक्त निदान ॥ ३४७ ॥ विष्वक्सेन रूप हरिलेंगे कीन्हो
 शिवको हेत । असुर मारि सब तुरत बिडारे दीन्हें रुद्र निकेत ॥ ३४८ ॥ धर्मसेतु है धर्म बढ़ायो
 भुविको धारण कीन्हों । शेषरूप है धराशीश फिर सब जगको सुख दीन्हों ॥ ३४९ ॥ अन्त
 यामी पालन कारण निज सुधर्म धरि रूप । अन्नदान दै सब जग पोष्यो किये काज सुर भूप ॥
 ॥ ३५० ॥ योगपन्थ पातंजलि भाष्यो सोउ क्षीण सब जान्यो । योगीश्वर वपुधरि हरि प्रकटे
 योग समाधि प्रमान्यो ॥ ३५१ ॥ क्रियापन्थ श्रुतिने जो भाष्यो सो सब असुर मिटायो । बृहद्ब्राह्म

हैंकै हरि प्रकटे क्षणमें फिरि प्रकटायो ॥ ३५२ ॥ यह अनेक अवतार कृष्णके को करिसकै
बखान । सोई सूरदासने वरणे जो कहे व्यास पुराण ॥ ३५३ ॥ अंशकला अवतार श्यामके कवि
पै कहत न आवै । जहँ जहँ भीर परत भक्तनको तहँ तहँ वपु धरि धावै ॥ ३५४ ॥ मायाकला
ईश चतुरानन चतुर्व्यूह धरि रूप । वायु वरुण अरु यम कुबेर शशि मृत्यु आग्नि सुर भूप ॥
॥ ३५५ ॥ रवि शशि भृगु मरीचि सुरगुरु अरु चार वेद वपु जान । जगको प्रकट करन परजापति
प्रकटे कलानिधान ॥ ३५६ ॥ जो जो भूपभये भूमण्डल लोकपाल निजजान । निज महिमा
हरि प्रकट करी है विधिके वचन प्रमान ॥ ३५७ ॥ सुर अरु असुर रची हरि रचना सो जग
प्रगटहि कीन्ही । क्रीडाकरी बहुत नानाविधि निगम वात दृढ़ चीन्ही ॥ ३५८ ॥ यहि विधि
होरी खेलत खेलत बहुत भांति सुख पायो । धरि अवतार जगतमें नाना भक्तन चरित दिखायो ॥
॥ ३५९ ॥ अंश कला अवतार बहुत विधि राम कृष्ण अवतारी । सदा विहार करत ब्रज मण्डल
नंदसदन सुखकारी ॥ ३६० ॥ नित्य अखण्ड अनूप अनागत अविगत अनघ अनन्त । जाको
आदि कोऊ नहिं जानत कोउ न पावत अन्त ॥ ३६१ ॥ जब हरिलीलाकी सुधि कीन्हीं प्रगट
करन विस्तार । श्रीवृषभानु रूप हैं प्रकटे पुनि ब्रजराज उदार ॥ ३६२ ॥ विद्या ब्रह्म कही
यशुमतिसौं जाकी कोखि उदार । सोरहकला चन्द्र जो प्रकटे दीन्हों तिमिर विदार ॥ ३६३ ॥
पुनि वसुदेव देवकी कहियत पहिले हरिवर पायो । पूरण भाग्य आय हरि प्रकटे यदुकुल ताप
नशायो ॥ ३६४ ॥ आठे बुद्ध रोहिणी आई शंख चक्र वपुधारो । कुण्डल लसत किरीट महाध्वनि
वपु वसुदेव निहारो ॥ ३६५ ॥ स्तुति करी बहुत नानाविधि रूपचतुर्भुज देख्यो । पीताम्बर
अरु श्याम जलद वपु निरखि सफल दिन लेख्यो ॥ ३६६ ॥ तब हरि कहेउ जन्म तुम्हरे गृह
तीन बार हम लीनो । पृथ्वीगर्भ देव ब्राह्मण जो कृष्णरूप रंग भीनो ॥ ३६७ ॥ माँगो सकल
मनोरथ अपने मन वांछित फल पायो । शंख चक्र गदा पद्म चतुर्भुज अजन जन्म लै आयो
॥ ३६८ ॥ यह भुवभार उतारन कारन हलधरके सँग लायो । क्रीडा करो लोक पावनकर करो
भक्त मन भायो ॥ ३६९ ॥ प्राकृत रूप धरो हरि क्षणमें शिशुहैं रोवन लागे । तब वसुदेव देवकी
निरखत परम प्रेम रसपागे ॥ ३७० ॥ तब देवकी दीन हैं भाष्यो नृपको नहिं पतीजै । अहो वसुदेव
जाव लै गोकुल कह्यो हमारो कीजै ॥ ३७१ ॥ तबलै हरिपलना पौढाये पीताम्बर जु उढायो ।
तब वसुदेव शीश धरि पलना भयो सबन मनभायो ॥ ३७२ ॥ गोकुल चले प्रेम आतुरहैं खुलि
गये कपट कपाट । सोये श्वान पहरुआ सोये सबै मुक्तभई बाट ॥ ३७३ ॥ तब वसुदेव लियो
करपलना अपने शीश चढायो । रैन अँधेरी कछु नहिं सूझत अटकर अटकर आयो ॥ ३७४ ॥
शेष सहस्रफण ऊपर छाये घनकी बृंद बचावैं । आगे सिंह हुँकारत आवत निर्भय बाट जनावैं ॥
३७५ ॥ यमुना अति जलपूर बहत है चरणकमल परशायो । मारग दीन्हों राम सिंधु ज्यों नन्दभ
वन चलिआयो ॥ ३७६ ॥ पहुँचेआय महर मन्दिर में नेक न शंका कीन्हीं । बालक धरि लैकै
सुरदेवी सुरति गवनकी कीन्हीं ॥ ३७७ ॥ लै वसुदेव तुरत घरआये काहू जिय नहिंजाने । जब
वह रोवन लागी तब सब जागपेर अकुलाने ॥ ३७८ ॥ बालक भयो कह्यो नृपसों जब दौरि कंस
तब आयो । करगहि खड्ग कह्यो देवकिसों बालक कहँ पहुँचायो ॥ ३७९ ॥ तब देवकी अधीन
कह्यउ यह मैं नहिं बालक जायो । यह कन्या मोहिं वकसवीर तू कीजै मोमन भायो ॥ ३८० ॥
कंस वंशको नाश करत है कहा समुझ रिसयानी । मोको भई अनाहद वाणी ताते डर नहिं

जानी ॥ ३८१ ॥ कन्या मांग लई तब राजा नेकु शंक नहिं आनी । पटकत शिला गई आकाशे
 कंस प्रतीति न मानी ॥ ३८२ ॥ भइ आकाशवाणी सुरदेवी कंस यहाँ अवआई । तेरो शत्रु प्रकट
 कहुँ ब्रज में काहु लख्यो नहिं जाई ॥ ३८३ ॥ जैसे मीन करत जलक्रीडा जलमें रहत समाई ।
 त्यों तुवकाल प्रकट इक कतहूँ लखि न सकत तेहि कोई ॥ ३८४ ॥ अन्तर्द्वान भई सुरदेवी
 कंस प्रतीति जो मानी । तब वसुदेव देवकीके गृह कंस गयो यह जानी ॥ ३८५ ॥ क्षम अपराध
 देवकी मेरो लिख्यो न मेख्यो जाई । मैं अपराधकिये शिशु मारे करजोरे विललाई ॥ ३८६ ॥
 पुनि गृहआय सेजपर सोयो नेकु नींद नहिं आवै । देश देशके दूतबुलाये सबहिनमतोसुनावै ॥
 ॥ ३८७ ॥ दीनहीन जो असुर चढत बलि करत सकल पुनि तैसो । बूझतनहिं तन भार
 उतारेउ जलको माखनजैसो ॥ ३८८ ॥ भयो भोर यशुमति गृह आनंद मंगलचार बधाई ।
 जागी महारि पुत्र मुख देख्यो आनंद उर न समाई ॥ ३८९ ॥ जैसे शशि प्रकटत प्राचीदिशि
 सकल कलाभरिपूर । यशुमतिकोख आय हरि प्रकटे असुर तिमिरकर दूर ॥ ३९० ॥ नन्दराय
 घर छोटा जायो महर महासुख पायो । विप्र बुलाय वेदध्वनि कीन्हीं स्वस्ती वचन पढ़ायो ॥
 ॥ ३९१ ॥ जातकर्मकर पूजिपितरसुरपूजन विप्र करायो । दोइलख धेनुदई तेहि अवसर बहुतहि
 दानदिवायो ॥ ३९२ ॥ पर्वत सात तिलनको कीन्हीं रत्नओघमिलायो । मागध सूत और वन्दीजन
 ठौर ठौर यश गायो ॥ ३९३ ॥ बाजे बजत विचित्र भाँति सों रहचउ घोष सब गाज । सुर सुमनन
 वरषावत गावत व्योम विमानन साज ॥ ३९४ ॥ बांधत वन्दनवार साथिये द्वारेध्वजा सोहाई ।
 कनक कलश प्रति पौर विराजत मंगलचार बधाई ॥ ३९५ ॥ सुरभी वृषभ सिंगारे बहुविधि हरदी
 तेल लगाई । सुवर्ण माल विचित्र धातुरंग अँग अँग चित्र बनाई ॥ ३९६ ॥ आये गोप भेंट लैलैकै
 भूषण वसन सोहाये । नानाविधि उपहार दूध दधि आगेधरि शिरनाये ॥ ३९७ ॥ यशुमतिके गृह
 पुत्र प्रकटभयो सुनी सकल ब्रजनारी । मंगलसाज सँवार हाथलै घर घर मंगलकारी ॥ ३९८ ॥ अति
 आतुरहै चली झुण्डजुरि शिर सुमनन वरसावैं । मानों रीझ मधुप धरणी को रस पराग दरशावैं ॥
 ॥ ३९९ ॥ पहुँची जाय महर मन्दिरमें करत कुलाहलभारी । दरशनकरि यशुमतिसुतको सब
 लेनलगीं बलिहारी ४०० ॥ नाचतगोप परस्पर सबमिलि छिरकतहैं नवनीत । दूध और दधि
 और हरदजल सींचतहैं करप्रीत ॥ ४०१ ॥ यशुमतिकोखिसराहि बलैया लेनलगीं ब्रजनार ।
 ऐसोसुत तेरेगृह प्रकटयो या ब्रजको शृंगार ॥ ४०२ ॥ यशुमति रानी देति बधाई भूषण रत्न
 अपार । फूलीफिरत रोहिणी मइया नख शिखकर शृंगार ॥ ४०३ ॥ देतअशीशचलीब्रजसुन्दरि
 जियउपज्योसुखभारी । गृहपूजनसबकियो वेदविधि नंदरायसुखकारी ॥ ४०४ ॥ दिशदेशते ढाढी आये
 मनवांछित फलपायो । कोकहि सकै दशौंधी उनको भयो सवन मन भायो ॥ ४०५ ॥ तादिन ते
 सगरे या ब्रजमें रमारूप दरशायो । निजकुल वृद्धजानि इकढाढी गोवर्धनते आयो ॥ ४०६ ॥ परम
 उदार महर ब्रजपति जू ढाढी निकट बुलायो । बाजत हुडुक मैजीरा नूपुर नानाभाँति नचायो ॥
 ॥ ४०७ ॥ झँगा पगा अरु पाग पिछौरी ढाढ़िनको पहिरायो ॥ हरि दरियाई कंठलगाई परदरशात
 उठायो ४०८ बहुतदान दीन्हें उपनंदजू रत्न कनक मणिहीर । धरानन्द धन बहुतहिदीन्हां ज्यों
 वरपत वन नीर ॥ ४०९ ॥ कुण्डल कान कंठ माला दै ध्रुवनंद अति सुखपायो । सीधो बहुत सुर
 सुरानंद गाडाभरि पहुँचायो ४१० कर्माधर्मानन्द कहत हैं बहुतहिदान दिवायो । ब्रजरानी ढाढ़िन
 पहिराई मनवांछित फल पायो ॥ ४११ ॥ चले भवनको दै अशीश दोउ निर्भय करिति गावै ।

जनि यांचै ब्रजपति उदार अति याचक फिर न कहावै ॥ ४१२ ॥ नानाविधिके विविध खिलौना
 रत्नन अधिक अमोले । ताको लेनगये मथुराको आनक दुन्दुभि बोले ॥ ४१३ ॥ वेगजाव
 गोकुल तुम अवहीं सुनियतहै उत्पत्त । सुनि ब्रजराज तुरत घरआये जियमें अति अकुलात ॥
 ४१४ ॥ प्रथम पूतना कंस पठाई अतिसुन्दर बपुधारचउ । घसिकै गरल लगाय उरोजन कपट
 न कोउ निहारचउ ॥ ४१५ ॥ लिये उठाय श्यामसुन्दरको थन गहिकै मुखलीन्हों । लीन्हें खैंच प्राण
 विप पय युत देह विकल तव कीन्हों ॥ ४१६ ॥ छोंडछोड कहि परी धरणिपर कर चरणन जु
 पसार।योजन डेढ विटण बेली सब चूर चूर करडार ॥ ४१७ ॥ ताको जननी की गति दीन्हों परमकृपाल गु
 पाल । दीन्हों फूंक काठतन वाको मिलके सकल गुवाल ॥ ४१८ ॥ तवहीं नन्दरायजू आये
 कौतुक सुनि यह भारी । विस्मितभये देवने राख्यो बालक यह सुखकारी ॥ ४१९ ॥ विप्रबुलाय
 वेदध्वनि कीन्हों रक्षा बहुत कराई । आरति विविध उत्तर महरजू मंगल करत बधाई ॥ ४२० ॥
 एकदिना हरि लई करोटी सुनिहरपी नँदरानी । विप्रबुलाय स्वस्तिवाचन करि रोहिणि नैन सिरानी
 ॥ ४२१ ॥ नित मंगल नित होत कुलहल नितनित वजत बधाई । भादों देव छट्टिको शुभ दिन
 प्रकटभये बलभाई ॥ ४२२ ॥ वर्ष दिवस पहिले ब्रजमण्डल शेष महा वपु लीन्हों । अपनो धाम
 जान प्रकटो भुव रूप प्रकट निज कीन्हों ॥ ४२३ ॥ कंसनृपतिने शकट बुलायो लेकर वीरादीन्हों ।
 आय नन्दगृह द्वार नगरमें रूप शकटको कीन्हों ॥ ४२४ ॥ मारीलात श्याम पलनाते परचउ
 धरणि भहराय । जहँ जहँते दौरे ब्रजवासी श्यामहि लियो उठाय ॥ ४२५ ॥ बच्छपुच्छ लैदियो
 हाथपर मंगलगीत गवायो । यशुमतिरानी कोखिसिरानी मोहन गोद खिलायो ॥ ४२६ ॥ इकादेन
 स्तन पानकरावति यशुमति अति बडभागी । बदन पसारि विश्व दिखरायो क्षणइक मुरछा जागी
 ॥ ४२७ ॥ तृणावर्तविपरीति महाखल सो नृपरायपठायो । चक्रवातहै सकल घोषमें रज धुंधरहै
 छायो ॥ ४२८ ॥ चल्यो उठाय गुपाल व्योममें तव हरि कंठ गहायो । पटक्यो शिला खरिकके
 आगे क्षण निरजीव करायो ॥ ४२९ ॥ गर्गराज मुनिराज महाऋषि सो वसुदेव पठायो । नाम करण
 ब्रजराज महरघर अति आनन्दितआयो ॥ ४३० ॥ नामकरण कीन्हों दोहुन को नारायण समभापे
 तुम्हरेदुःख मिटावनकारण पूरणको अभिलापे ॥ ४३१ ॥ राम कृष्ण अवतार मनोहर भक्तनके
 हितकाज । बहुतहि काज करेंगे तुम्हरे सुनहु महर ब्रजराज ॥ ४३२ ॥ एकदिना पलना हरि पौढ़े
 नन्दमहरके द्वार । नँदरानी गृह कारज लागी नाहिन लई सँभार ॥ ४३३ ॥ कंसनृपति इक असुर
 पठायो धरेड कागको रूप । सन्मुख आय नयनदोड जोरे देख्यो श्यामको रूप ॥ ४३४ ॥ कंठ
 चाप बहुवार फिरायो पटक्यो नृपके पास । एक याममें वचन कहाँ यह प्रकटभयो तुवनास
 ॥ ४३५ ॥ यह कहिकै तनु त्याग कियो उन कंसनृपतिके आगे । भयो उदास सुहात न कुछ ये
 क्षण सोवत क्षण जागे ॥ ४३६ ॥ एकदिना ब्रजराज महरजू और यशोदारानी । घुटुवन चलत
 श्यामको देखत बोलत अमृतवानी ॥ ४३७ ॥ इतते नन्दमहर बोलतहैं उतते जननिबुलावत ।
 सुन्दरश्याम खिलौना कीन्हों हँसि हँसि मोद बढ़ावत ॥ ४३८ ॥ शशिको देख और हरिठानी कर
 मनुहार मनावत । मधु मेवा पकवान मिठाई विविध खिलौना लावत ॥ ४३९ ॥ कमलनैनको
 महर यशोदा जलप्रतिविंब दिखावत । फेरतहाथ चन्द्र पकरनको नाहिनहोत लखावत ॥ ४४० ॥
 वृद्धेबाबू दरशन आये लाल चन्द्रमणि दीन्हों । ताको देख और सब छांडी भोजनकी सुधि कीन्हों
 ॥ ४४१ ॥ औट्यो दूध कपूर मिलायो प्यावत कनक कटोरे । पीवत देखि रोहिणी यशुमति

डारतहै तृण तोरे ॥ ४४२ ॥ कछु दिन भये संग दोउ बालक बल मोहन दोउ भाई । चोरी करत
 हरत दधि माखन लीला कहिय न जाई ॥ ४४३ ॥ सब ब्रजनारी उरहन आई ब्रजरानीके आगे ।
 मैं नाहिंन दधिखायो याको शिशुहै रोवन लागे ॥ ४४४ ॥ एक दिना ब्रजपतिकी पौरी खेलतहरि
 ब्रजबाल । माटीखाय वदन दिखरायो चंचल नयन विशाल ॥ ४४५ ॥ सकल ब्रह्मांड उदरमें देख्यो
 ब्रज मंडल राताल । नन्द महर यशुदा रोहिणि पुनि धेनु सकल ब्रजगवाल ॥ ४४६ ॥ हृदय ज्ञान
 उपज्यो तब यशुमति पूरण ब्रह्म विशेषे । हरि उपजाई माया तब सब बहुरि पुत्र करि लेखे ॥
 ४४७ ॥ एकदिना दधि मथन करतही महर घोषकी रानी । हरि माग्यो माखन नहिं दीन्हों
 तब मन में रिस ठानी ॥ ४४८ ॥ फोरे भांड दही आंगनमें फैल परेउ अति भारी । दौरी पकर
 देत नहिं मोहन अति आतुर महतारी ॥ ४४९ ॥ जानी विकल बहुत जननी को हरि पकराई
 दीनी । बहुत दामलै बांधन लागी अंगुरी द्वै भई हीनी ॥ ४५० ॥ व्याकुल भई बंधत नहिं मोहन
 दया श्यामको आई । ऊखल दाम बंधेहरि जाने गोपी देखन धाई ॥ ४५१ ॥ तोलैं बंधे देव
 दामोदर जोलैं यह कृत कीन्हों । देख दुखितहै सुत कुबेरके कृपादृष्टि करि दीन्हों ॥ ४५२ ॥
 नारद मुनिको शाप पायके श्याम दई गति ताय । निकसे बीच अटक ऊखलमें श्यामरहे अटका
 य ॥ ४५३ ॥ चरण परसि ते पुलकि भये भुव परे वृक्ष भहराय । भयो शब्द आघात स्वर्ग लौ
 मुनि आये ब्रजराय ॥ ४५४ ॥ स्तुति करि वे गये स्वर्गको अभय हाथ करि दीन्हों । बंधन छोरि
 नंद बालकको लै उछंग कर लीन्हों ॥ ४५५ ॥ यशुमति जू सों लैं महर जू तुम क्यों बांध्यो
 दाम । गर्गकहेउ मोहै नारायण आये हैं बलश्याम ॥ ४५६ ॥ यशुमति माय धाय उर लीन्हों राई
 लोन उतारो । लेत बलाय रोहिणी त्रीके सुंदर रूप निहारो ॥ ४५७ ॥ कबहुँककर करताल बजाव
 त नानाभाति नचावत । कबहुँक दधि माखन के कारण आछी आर मचावत ॥ ४५८ ॥ बड़े
 गोप उपनन्द बुलाये नंद महर के धाम । कीन्हें मंत्र गोपसत्र मिलिकै जेहि विधि पूरण काम ॥ ४५९ ॥
 बहु उत्पात रहत हैं गोकुल नित प्रति कंस पठायो । अंत जाय कहुँ वास करेंगे बालक देव बचा
 यो ॥ ४६० ॥ अब वृन्दावन जाय रहेंगे जहँ वारुध तृण पानी । चले गोप अति ओप विराजैं
 बोलत होहो वानी ॥ ४६१ ॥ यमुना उत्तर आय वृन्दावन जहां सुखद हुम राजैं । गोवर्द्धन वृन्दावन
 यमुना सघन कुञ्ज अति छाजैं ॥ ४६२ ॥ वसे जाय आनंद उमंगसों गइयां सुखद चरावैं । आयो
 दुष्ट बकासुर जान्यो हरि चित वात धरावैं ॥ ४६३ ॥ करि विचार छिनमें हरि मारो सोवछरा
 वनआज । तापाछे जो बकासुर आयो घात कियो ब्रजराज ॥ ४६४ ॥ वच्छ चरावत वेणु बजाव
 त गोप सखनके संग । सो देखत चतुरानन आये हरि लीला रसरंग ॥ ४६५ ॥ छाकैं खात खवा
 वत ग्वालन सुन्दर यमुनातीर । ग्वाल मंडली मध्य विराजत हरि हलधर दोउ वीर ॥ ४६६ ॥ गाय
 गोप अरु वच्छ सबै विधि छिनहीमें हरिलीन्हों । सबको रूपभये हरिआपुन नेकविलम्ब न कीन्हों
 ॥ ४६७ ॥ जवहीं गर्वगयो चतुरानन अद्भुत चरितहिंदेख । परोधाय हरिपांय जोरि कर नाथ कृपा
 करलेख ॥ ४६८ ॥ स्तुतिकरी वेदविधि करिकै चतुरानन बहुभांति । अद्भुत चरित देख माधो
 को हंसतसकल कलिकाति ॥ ४६९ ॥ गयेधाम अपने विधि सुखसों हरिआज्ञा सुखपाय । वर्ष
 दिवसलौं सर्वरूप हरि ब्रजवासिन सुखदाय ॥ ४७० ॥ धेनु चरावनचले श्यामघन ग्वालमंडलीजोइ ।
 हलधरसंग छाकभरि काँवर करत कुलाहलशोर ॥ ४७१ ॥ क्रीड़ाकरत आप वृन्दावन धेनु समूह
 नचावत । गोवर्धन पर वेणु बजावत फूलनभेष सँवारत ॥ ४७२ ॥ कालीनाग नाथ हरिलाये

सुरभी ग्वालजिवाये । कनक कमलके बोझ शीशधरि मथुरा कंस पठाये ॥ ४७३ ॥ दावानलको
 पान कियो मुख गोपनरक्षा कीनी । वर्षा सुकृत देख वृन्दावन क्रीड़ाकी सुधिलीनी ॥ ४७४ ॥
 वेणु वजाय विलास कियोवन धौरी धेनु बुलावत । वरहापीड दाम गुञ्जामणि अद्भुत भेष बनावत ॥
 ॥ ४७५ ॥ प्रातकाल स्नान करनको यमुना गोपि सिधारी । लैंके चीर कदम्ब चढ़े हरि विनवत
 हैं ब्रजनारी ॥ ४७६ ॥ देवरदान संग खेलनको शरद रौने जब आई । रचिके रास सवन सुख दीन्हों
 रजनी अधिक करार्ह ॥ ४७७ ॥ गोवर्धन धरि सब ब्रज राख्यो मचवामान मिटायो । नारायण
 प्रकटे सबजाने जोइ गर्गमुनिगायो ॥ ४७८ ॥ धेनुक और प्रलम्ब सँहारे शंखचूड वध कीन्हों ।
 करिके चरण परसप्रभु वनमें व्याल अभयपद दीन्हों ॥ ४७९ ॥ नानाविधि क्रीडा हरि कीन्हों
 ब्रजवासिन सुखपायो । सवहिनि यह माँग्यो विनतीकर हरि वैकुण्ठदिखायो ॥ ४८० ॥ अभयदान
 दीन्हों मचवाको नंदरायको राख्यो । वरुणलोकमें गये कृपाकारि विविध वचन उनभाख्यो ॥
 ॥ ४८१ ॥ यज्ञ करत ब्राह्मण मथुराके ओदन श्याम भँगायो । उननहिं दियो नारिपै पठये तवउन
 सुनि सुखपायो ॥ ४८२ ॥ पटरस थार सँवार साजसों सबही हरिपै आई । कियो मनोरथ पूरण
 उनको निर्भय करि जुपटार्ह ॥ ४८३ ॥ व्योमासुर केशी सब मारे अरु अरिष्ट वध कीनो ।
 क्रीडा बहुत करी गोकुलमें भगतनको सुखदीनो ॥ ४८४ ॥ नारद आय कहेउ नृपसों यह कौन
 नौद तू सोवे । तेरो शत्रु प्रकट गोकुलमें गुप्त न जानत कोवे ॥ ४८५ ॥ यह सब देव प्रकट भये
 ब्रजमें जहँ तहँ ठौरहि ठौर । उग्रसेन वसुदेव देवकी यादव जे सब और ॥ ४८६ ॥ नंदगोप वृषभान
 यशोदा सवहि गोप कुल जानों । करो उपाय वचो जो चाहो मेरो वचन प्रमानो ॥ ४८७ ॥ यह
 सुनि कंस सवनको बन्धन दीनोहैं त्यहिकाल । श्रीवसुदेव देवकी निज पितु बन्धन दियो विशाल ॥
 ॥ ४८८ ॥ फिर नारद गोकुल हो आये हरि चरणन शिरनाये । स्तुति करी बहुत नानाविधि
 मधुरे वीन बजाये ॥ ४८९ ॥ हरि कछु इन उत्तर नहिं दीनों फिरगये अपने धाम । बल मोहन
 सब सखा वृन्द लैं क्रीडत गोकुल ग्राम ॥ ४९० ॥ बल अक्रूर कंस यह भाण्यो सुन सुफलकसुत
 वात । राम कृष्णको लायो मथुरा बिलमकरो जनि जात ॥ ४९१ ॥ तब रथवैठ चले सुफलक
 सुत सँघ्या गोकुल आये । पैंडे में हरिचरण धूरिले अपने अंग लगाये ॥ ४९२ ॥ मिले नंद बलदेव
 रोहिणी और यशोदारानी । पूजा करि पधराय सदन में भोजनकी विधि ठानी ॥ ४९३ ॥ भोजन
 करि अक्रूर जो बेंटे सब वृत्तांत सुनाये । धनुषयज्ञ कीन्हों नृपजूनै सबको वेग बुलाये ॥ ४९४ ॥
 चले महर ब्रजराज साजलैं कौतुक देखन आज । राम कृष्ण दोउ आगे लैंके सकल घोष शिरताज ॥
 ॥ ४९५ ॥ मारगमें कालिंदीके तट कीन्हों जल असनान । निज वैकुण्ठ दिखायो जलमें दीन्हों
 पूरण ज्ञान ॥ ४९६ ॥ करि बंदन हरिके चरणनको पुनि अक्रूर यह भाख्यो । तुम यदुकुलप्रकटे
 पुरुषोत्तम भक्तनको प्रणराख्यो ॥ ४९७ ॥ मथुरा आयरहे उपवनमें नंदराय सब गोप । रामकृष्णके
 चरण परसते अधिक मथुरी ओष ॥ ४९८ ॥ गये नगर देखनको मोहन बलदाऊ लें साथ ।
 पुरकुलवधू झरोखन झांकत निरख निरख मुसक्यात ॥ ४९९ ॥ मारगमें यकरज संहारयो सवहि
 वसन हरि लीन्हें । बालक मिल्यो सवहि पहिराये सवहिनको सुख दीन्हे ॥ ५०० ॥ आगे मिल्यो
 सुदामामाली फूल माल पहिरार्ह । निर्भयदान दियो हरि तिनको अविचल भक्ति दृढ़ार्ह ॥ ५०१ ॥
 कुञ्जा घासि चन्दनले आई मारग देखन आई । हरि माँग्यो उनलेजु समर्थी मन वांछित फल
 पाई ॥ ५०२ ॥ दियो वरदान भवन आवनको तहांते चले कन्हार्ह । मथुरानगर देख मनमोहन

फूले हैं दोउभाई ॥ ५०३ ॥ रीझतनारि कहत मथुराकी आपुसमें दैसैन । कोमल गात कौनको
 ठोटा सुन्दर राजिवनैन ॥ ५०४ ॥ यहवालक सुकुमार सरस वपु असुर प्रबल अतिभारी । कैसेके
 वाको मारैगे शोचतहैं पुर नारी ॥ ५०५ ॥ उपवन आय कियो हरि व्याहू नन्दराय सुख दीन्हों ।
 मधु मेवा पकवान मिठाई जो भायो सो लीन्हों ॥ ५०६ ॥ पौढेजाय दोउ शय्यापर सोवत आई
 निंद । स्वपनेमें मथुरा फिर देखी जागे बालगोविंद ॥ ५०७ ॥ भयो प्रात नृप फेर बुलायो धनुष
 यज्ञको देखन । मल्लयुद्ध नानाविधि क्रीडा राजद्वारको पेखन ॥ ५०८ ॥ गये ब्रजराज द्वार भूप
 तिके बहुउपहार दिवाये । तब नृप कह्यो सकल गोपनसों भलीकरी तुम आये ॥ ५०९ ॥ बैठारे
 सबमंच ओपसों कौतुक देखन लागे । राम कृष्ण सँगवाल मण्डली नगर देख अनुरागे ॥ ५१० ॥
 तोरेव धनुष टूककरिडारे दोउन आयुधकीने । तासु मारिकरि चूर पहरुआ परममोद रसभीने ॥
 ॥ ५११ ॥ मद गजराज द्वार पर ठाढो हरिकहेउ नेकवचाय । उननहि मान्यो सन्मुख आयो
 पकरेउ प्रह्लादफिराय ॥ ५१२ ॥ दियो पठाय श्याम निजपुरको मावत सहि गजराज । आगे
 चले सभामें पहुँचे जहँ नृप सकलसमाज ॥ ५१३ ॥ बडेबडे राजा सब बैठे अरु पुरवासी
 लोग । अपने अपने भाव सुदेखत मिथ्यो सकल मनशोग ॥ ५१४ ॥ मल्लनसवन मल्लसे
 दीखे नृपनलखे नृपराय । युवतिन सबै काम वपु देखे भेंटनको ललचाय ॥ ५१५ ॥
 गोपन सखाभाव करि देखे दुष्ट नृपति कृतदण्ड । पुत्रभाव वसुदेव देवकी देखे नित्य अखण्ड ॥
 ॥ ५१६ ॥ विदुष जनन विराट प्रभु दीखे अति मनमें सुखपायो । पूरण तत्त्व देख योगी जन
 हितसों ध्यान लगायो ॥ ५१७ ॥ यदुकुलके कुल दीपक प्रकटे सब यादव सुखदाई ।
 कंसदेखि निजकाल आपनो बहुतहि क्रोध रिसाई ॥ ५१८ ॥ जब उन कह्यो मल्लक्रीडा तुम
 करत गोपके संग । वृन्दावनमें हम सुनियत है क्रीडत हौ बहुरंग ॥ ५१९ ॥ अब तुम कंस
 नृपतिको दिखाओ मल्लयुद्ध करिनीके । कह्यो चाणूर मुष्टि सब मिलिकै जानत हौ सब
 जीके ॥ ५२० ॥ तब हरिभरे मल्ल क्रीडाकर बहु विधि दांव देखाये । वर्णन कियो प्रथम
 संक्षेपन अबहूँ वर्णन पाये ॥ ५२१ ॥ मुष्टिकसाथ लरे बलभाई धरेउ बृहदवपुदोउ । छिनही
 में हरि तुरत सहारे अतिआनंदमनहोउ ॥ ५२२ ॥ और मल्ल मारे शल तोशल बहुतगये सबभाज ।
 मल्लयुद्ध हरि करि गोपनसों लखिफूलेब्रजराज ॥ ५२३ ॥ तब नृपकंस बहुत विललायो बारवार
 रिसयाई । बाँधो नन्द हरो गोपन धन कीन्हों कपट दुराई ॥ ५२४ ॥ फागुनवदि चौदशको
 शुभादिन अरु रविवारसुहायो । नखत उत्तरा आप विचारेउ कालकंसको आयो ॥ ५२५ ॥
 यहकहि कूदगये हरि ऊपर जहँ बैठे नृपराय । हरिको देखि खड्ग कर लीन्हों सन्मुख आयो
 धाय ॥ ५२६ ॥ तब हरिकेश पकरि अपनेकर धरणी मांझ पछारो । ऊपर गिरे आपु तिहुँ
 पुरको बोझ शीश पर डारो ॥ ५२७ ॥ कचगहि आपु बहुत वह खैंच्यो हरि यमुनालों आये ।
 करि विश्राम सकल श्रम बीतयो जब यमुना जल न्हाये ॥ ५२८ ॥ बंधन छोर पिता माताके स्तुति
 करि शिरनायो । तुम हमको पठये गोकुलमें याते लाड लड़ायो ॥ ५२९ ॥ यशुमति मात और
 ब्रजपति जू बहुतहि आनंद दीनो । याते टहल करन नहि पायो कहत श्याम रंगभीनो ॥ ५३० ॥
 तब ब्रजराज महरपै आये बल मोहन दोउ भाईतुम्हरी कृपा कंस मैं मारो कहैं लौं करौं बड़ाई
 ॥ ५३१ ॥ रोहिणि यह बोली यशुमतिसों हम तुम्हरे सुखपायो। ज्यों तुम्हरो सुत त्यों मेरो सुत बहुतहि
 लाड लड़ायो ॥ ५३२ ॥ हिल मिल चले सकल ब्रजवासी नंदगांव फिरिआयो । सुवसवसी मथुराता

दिनते उग्रसेन बैठायो ॥ ५३३ ॥ राम कृष्ण घरआये जाने पुरवासिन सुखपायो । मंगलचारभये घर घरमें मोतिन चौक पुरायो ॥ ५३४ ॥ तब हरिमात पिता पै आये दोउ भाइन शिरनायो । बन्धन छोर विनय बहु कीन्हें तुम हम बिन दुखपायो ॥ ५३५ ॥ फिर वसुदेव बसे अपने गृह परम रुचिर सुखधाम । राम कृष्णको लाड लडावत जानत नहिं दिन याम ॥ ५३६ ॥ गर्ग बुलाय वेदविधि कीन्हों शुभ उपवीत करायो । विद्या पढ़न काज गुरु गृह दोउ पुरी अवन्ति पठायो ॥ ५३७ ॥ राजनीति मुनि बहुत पढाई गुरु सेवा करवाये । सुरभी दुहत दोहनी मांगी बाँहपसार देवाये ॥ ५३८ ॥ गुरु दक्षिणा देन जब लागे गुरुपत्नी यह माँग्यो । बालक बह्यउ सिन्धुमें हमरो सो नितप्रति चितलाग्यो ॥ ५३९ ॥ यह मुनि श्याम राम दोऊ मिलि गये जलधिके बीच । परपंचानन शंख तहैं लीन्हों मारि असुर अति नीच ॥ ५४० ॥ यमपुर जाय शंखध्वनि कीन्हों यमराजा चलिआयो । चरणधोय चरणोदक लीन्हों बालक दे शिरनायो ॥ ५४१ ॥ लै बालक गुरु आगे धरिकै राम कृष्ण सुखराशी । आज्ञालै मधुपुरी सिधारे परब्रह्म अविनाशी ॥ ५४२ ॥ कीडाकरत विविध मथुरामें अक्रूर भवन सिधारे । स्तुति करी बहुत नानाविधि निर्भयकर शिर धारे ॥ ५४३ ॥ कुविजाके घर आपु पधारे सबै मनोरथ कीनो । ऊधोभक्त संगलेके अति आनंद भक्तन दीनो ॥ ५४४ ॥ उद्धव भक्त बुलाय संगले हरिइकांत यहभाख्यो । ब्रजवासी लोगनसों मैं तो अन्तरकछू न राख्यो ॥ ५४५ ॥ सुरगुरु शिष्य बुद्धिमें उत्तम यदुकु लकहत प्रमान । मन्त्री भृत्य सखा मों सेवक याते कहत सुजान ॥ ५४६ ॥ मोकुं लाडलडायो उन जो कहैं लगी करें बडाई । मुनि ऊधो तुम समझत नाहिन अब देखोगे जाई ॥ ५४७ ॥ वेग जाव ब्रज मों आज्ञात ब्रजवासिन सुखदेहौ । चरणरेणु शिरधरि गोपिनकी तुमहुं अभयपद लेहौ ॥ ५४८ ॥ गोपिन सों विनती करि कहियो नितप्रति मन सुधि करिया । विरह व्यथा बाढ़ै जब तनुमें तब तब म्वहिं चितधरियो ॥ ५४९ ॥ पाती लिखी आपकर मोहन ब्रजवासी सबलोग । मात यशोदा पिता नन्दजू बाढ्यो विरह वियोग ॥ ५५० ॥ धौरी धूमरि कारी काजर मेन मजीठी गाय । ताको बहुत राखियो नीके उनपोष्यो पयप्याय ॥ ५५१ ॥ वनमें मित्र हमारे यक हैं हमहींसों है रूप । कमल नयन घनश्याम मनोहर सब गोधनको भूप ॥ ५५२ ॥ ताको पूजि बहुरि शिरनइयो अरु कीजो परणाम । उन हमरो ब्रजसवहि वचायो सबविधि पूरे काम ॥ ५५३ ॥ आज्ञालै ऊधो श्रीपतिकी चलेवेग नंदग्राम । पुष्करमाल उतार हृदयते दीनीसुन्दरश्याम ॥ ५५४ ॥ पीताम्बर अपनो पहि रायो श्रुतिकुण्डलपहिराये । अपने रथ बैठाय प्रीतिसों उद्धव ब्रज पधराये ॥ ५५५ ॥ दिनमणि अस्तभये गये गोकुल नंदरायसों भेटे । बलमोहन दोउ देख माधुरी परम विरहदुख मेटे ॥ ५५६ ॥ मिले नन्द बलराम कृष्ण दोउ हैं नीके यह भाख्यो । मारो कंस भली सब कीन्हों यादवकुल सब राख्यो ॥ ५५७ ॥ पूजाकरि भोजन करवायो उद्धव संत सरायो । सोवत निशा नेक नहिं पाये रामकृष्ण गुणगायो ॥ ५५८ ॥ यशुदा विकल बात पूछतिहै नयनननीर प्रवाह । तनमनमें अतिही दुखवाढ्यो अति आतुर जनुदाह ॥ ५५९ ॥ बातें करत शेषनिशिआई उद्धवगये सनान । सुमिरण कर फिर ब्रजमें आये गोपिन देखे आन ॥ ५६० ॥ उद्धव देखि सकल गोपिनने कीन्हों मन अनुमान । रथको देखि बहुत भ्रमकीन्हों धौआये फिर कान ॥ ५६१ ॥ तब यक सखी कहे सुनरीतू सुफलकसुत फिरि आयो । प्राणगये लै पिंड देनको देहलेन मनभायो ॥ ५६२ ॥ इतने देख कृष्ण अनुचर मुख उद्धव यह सब जानी । उद्धव कियो प्रणाम सबनको विनयकियो

मृदुवानी ॥ ५६३ ॥ भलीकरी तुमआये उद्धव लाये हरिकी पाती । जादिनते हरि गोकुलछाँड़यो
 हमपर विरह बराती ॥ ५६४ ॥ इतनेमाँझ मधुप यक देख्यो आय चरण लपटायो । ताको देख
 कहत उद्धवसों हरि गोकुल विसरायो ॥ ५६५ ॥ ररे मधुप कि तबके बन्धू चरण परस जिन करि
 हौ । प्रियाअंक कुंकुम कर राते ताहीको अनुसरिहौ ॥ ५६६ ॥ अधर सुधारस सकृतपानदै कान्ह
 भये अति भोगी । विजय सखा को सखी कहतहैं तासों रहत सँयोगी ॥ ५६७ ॥ तीनलोक नारीको
 कहियत जो दुर्लभ बलवीर । कमलाहू नित पांयपै लोटत हमतोहैं आभीर ॥ ५६८ ॥ पहिलेही
 इन हनी पूतना बाँधे बलिको दान । शूर्पणखा ताड़का सँहारी श्याम सहज यह वान ॥ ५६९ ॥
 याकी कथा सुनी जिन श्रवणन वनविहंग भये योगी । मांगतभीख फिरत घर घरही सुजन कुटुम्ब
 वियोगी ॥ ५७० ॥ फिर हरि आय यशोदाके गृह रिंगन लीला करिहैं । मांग्यो चन्द्र आर जब कीन्हों
 उन वातन चित्तधरिहैं ॥ ५७१ ॥ बहुत दनुज संहार श्यामघन ब्रजकी रक्षाकरिहैं । यमलार्जुन
 विटपउपारे कालीको विपहरिहैं ॥ ५७२ ॥ वेणुवजाय रास वन कीन्हों अति आनंद दरशायो ।
 लीला कथत सहसमुख तोऊ अजहूँ पार न पायो ॥ ५७३ ॥ महाप्रलयके मेघ पठाये सुरपति
 कीन्हों कोप । छिनहीमाँझ गोवर्धन धारो राखिलिये सब गोप ॥ ५७४ ॥ ऐसे बहुत चरित्र कान्हके
 वरणि कहत नहिंआवैं । उद्धव तुम नयनन नहिं देखो तातेभेद न पावैं ५७५ ॥ तब उद्धव कहेउ
 धन्य धन्य तुम धन्य धन्य ब्रजनार । तुम्हरे सुवस सदा हरि खेलो ब्रजमें करत विहार ॥ ५७६ ॥
 तुम्हरी चरण कमल रज कारण तपकीन्हों चतुरानन । रमाशेष पुन किनहु नपायो सो देखियत
 वृन्दावन ॥ ५७७ ॥ गुल्म लतामें जन्ममांगि तब विधिसों गोद पसारी । उद्धव कहत सदा म्वहिं
 दीजै चरण रेणु ब्रजनारी ॥ ५७८ ॥ एकरूप है रहे वृन्दावन गुल्मलता कर वास । वज्रनाभ उप
 देश कियो जिन पूरण केल प्रकास ॥ ५७९ ॥ एकरूप उद्धव फिर आये हरिचरणन शिरनायो ।
 कह्यो वृत्तान्त गोप वनितनको विरह न जात कहायो ॥ ५८० ॥ म्वहिं खोजत पटमास वीतिगये
 तबहुँ न आयो अंत । ब्रजवनितनके नैन प्राणविच तुमहीं श्याम वसन्त ॥ ५८१ ॥ छिन नहिं
 दूर श्याम तुम उनसों मैं निश्चय यह कीनों । तुम्हरो रूप देखि गोकुलमें बाढ़्यो नेह नवीनो ॥
 ५८२ ॥ तब हरि कह्यो सुनो उद्धव जू ब्रजवासी तन मोर । तिनको सपन कवहुँ नहिं छाँडो
 सत्य कहतहैं तोर ॥ ५८३ ॥ वृन्दावनमें धेनु चरावत गोपसखनके संग । वेनुवजावत मोद
 बढ़ावत क्रीडा कोटि अनंग ॥ ५८४ ॥ अरु गोपिनसों अंगसुअंगकरि नितप्रति करो विनोद । दुष्ट
 कंस मारन यह आयो सदा यशोदा गोद ॥ ५८५ ॥ कुंज कुंजमें क्रीडा करि करि गोपिनको
 सुख दैहौ । गोप सखन सँग खेलत डोलैं ब्रजतज अंत न जैहौ ॥ ५८६ ॥ मारेउ दुष्ट बहुत जो
 भूपर धर्मकरो विस्तार । वसुधाभार उतारन कारन यदुकुल लिय अवतार ॥ ५८७ ॥ मित्र एक
 वन बसत हमारो सो नयनन भरि देख्यो । ताको पूजन नितप्रति करिहौ सो तुम सुबुध विशे
 ख्यो ॥ ५८८ ॥ नाना रत्न कंदरा कवहुँ छिन नहिं मोहिं भुलावे । क्रीडा करो नित्य
 कुंजनमें गोपिन को सुखभावे ॥ ५८९ ॥ ताहीक्षण अक्रूर बुलाये बल मोहन यह भाख्यो ।
 तुम अब वेगि जाव हस्तिनपुर कमल नयन जिय दाख्यो ॥ ५९० ॥ तब अक्रूर बैठि हरिके रथ
 हस्तिनपुर जुसिधारे । कुंती मिली युधिष्ठिर अर्जुन भीम विदुर उर धारे ॥ ५९१ ॥ गांधारी दुर्योधन
 आदिक भीष्म कर्ण सब भेंटे । बहुत दिनाके ताप सवनके सुफलकसुत सब मेटे ॥ ५९२ ॥
 तब यह कह्यउ नृपतिसों नीके बहुत भांति समुझायो । तबनृप कह्यो नहीं मेरो वश मोह प्रबल

जियछायो ॥ ५९४ ॥ तब अकूर विचार कियो यह हरि इच्छा जियमानी । करि प्रणाम गये मधुपुर को जहां श्याम सुखदानी ॥ ५९५ ॥ समाचार सबही कहि दीनो बल मोहनहि सुनायो । सुन वसुदेव देवकी दोऊ बहुतहि दुखजिय पायो ॥ ५९६ ॥ अस्ती अरु प्राप्ती दोउपत्नी कंस राय की कहियत । जरासंधये जाय पुकारौ महा क्रोध मन दहियत ॥ ५९७ ॥ तीन वीस अक्षौहिणिलै दल जरासंध तहँ आयो । बल मोहन छिनमांझ संहारे करि विनचमू पठायो ॥ ५९८ ॥ सत्रह बार फेर फिर आयो हरि सब चमू सँहारी । अबकै फेर दुष्ट बनि आयो हरि कछु बात विचारी ॥ ५९९ ॥ अंतरिक्षते द्वैरथ उपजे आयुध तुरंग समेत । तापर बैठ कृष्ण संकर्षण जीते हैं सब खेत ॥ ६०० ॥ नारद जाय यवनसों भाष्यो राम कृष्ण दोउ वीर । तोहि न गनत वसतहँ मथुरा बडे बली रणधीर ॥ ६०१ ॥ यह सुनि यवन तुरतही धायो जियमें अति अकुलाय । तीन कोटि भट यवन संगले मथुरा पहुँच्यो जाय ॥ ६०२ ॥ सुन बल मोहन बैठ रहासि में कीनो कछु विचार । मागध मगध देशते आयो साजे फौज अपार ॥ ६०३ ॥ विश्वकर्माको आज्ञा दीन्हौ रची द्वारका आय । निशिको सोये सब मथुरा में जगे द्वारका जाय ॥ ६०४ ॥ हलधर हलमूसल करलीने सभी मलेच्छ सँहारे । मारि फौज सबही मागधकी जरासंध उव्वारे ॥ ६०५ ॥ चले भाज दोउ भाइ उहाँते जहँ सोवत मुचुकुन्द । बसन उढायरहे छिपि आपन पूरण परमानन्द ॥ ६०६ ॥ मारी लात आय जब नृपको तब जाग्यो भहराय । निकसी अग्नि नैनते तासों भस्म भयो तेहि दाय ॥ ६०७ ॥ इतने मांझ आपु हरि आये दरशन दीन्हों भूप । शंख चक्र गद पद्म चतुर्भुज सुंदर श्याम स्वरूप ॥ ६०८ ॥ तब पूछ्यो तुम कौन रूपहौ कौन देव अवतार । अवलौ कहँ देखे नाही मैं तुम अति हौ सुकुमार ॥ ६०९ ॥ तब हरि कह्यो जन्म मेरे बहु शेष न पावैं पार । सुवकी रज नभके सब तारे तितने हैं अवतार ॥ ६१० ॥ अब कहिये द्वापर युग सुन नृप वासुदेव ममरूप । भूतल भार उतारन आयो यदुकुल सुखद स्वरूप ॥ ६११ ॥ तब नृपस्तुति बहु विधि कीन्हों जन्मकर्म गुणगाय । तुमहीं ब्रह्म अखिल अविनाशी भक्तन सदा सहाय ॥ ६१२ ॥ नव गुण नवलरूप पुरपोत्तम जै यदुकुल अवतार । जयजयजय बैकुण्ठ महानिधि कमल नयन सुख सार ॥ ६१३ ॥ वेद पुराण रटतयश जाको तऊ न पावत पार । मैं मुचुकुन्द नृपति कृतयुग को सोवत भये युगचार ॥ ६१४ ॥ अब मोको आज्ञा कछु दीजै जैसे चरणन पाऊँ । सदावसों निजलोक निरंतर जन्म कर्म गुणगाऊँ ॥ ६१५ ॥ क्षत्री जन्म बहुत अवकीन्हों ताते मुक्ति न होय । विप्र जन्म धरि मुक्तिहोयगी करि तप साधनसोय ॥ ६१६ ॥ आज्ञालैके चल्यो नृपति वहँ उत्तर दिशा विशाल । करि तप विप्र जन्म जब लीन्हों मित्र्यो जन्म जंजाल ॥ ६१७ ॥ तहाँते चले श्याम अरु हलधर परवरपन गिरि आये । पर्वत बहुत नमन करि पूजा यह विनती करवाये ॥ ६१८ ॥ नितप्रति मोशिर मधवा बरसत लागत शीत अपार । अगणित पाप महादुख भेटो मांगत यही मुरार ॥ ६१९ ॥ इतने मांझ मगध चलि आयो उन जानी यह बात । पर्वत मांझ गये दोउ भइया उन देखे दृग जात ॥ ६२० ॥ दीन्हौ अग्नि लगाय चहुँधा उन जानी रिपु हान । राम कृष्ण दोउ कूद पधारे पुरी द्वारका जान ॥ ६२१ ॥ भयो आनंद द्वारका में सब घर घर गीत गवाये । करि रिपु हानि समर सब जीत्यो रामकृष्ण घर आये ॥ ६२२ ॥ एक समय नारद मुनि आये नृपति भीष्मके गेह । पूजा करी बहुत नाना विधि नृपति जनाये नेह ॥ ६२३ ॥ लखि रुक्मिणी कह्यो मुनि नारद यह कमला अवतार ।

पूरण ब्रह्म प्रकट पुरुषोत्तम श्रीवसुदेव कुमार ॥ ६२३ ॥ उनके योग्य यही कन्या है सुनो देव
 महाराज । तब नृप कहाउ करों निश्चय यह सफलहोय ममकाज ॥ ६२४ ॥ तब नारदमुनि गये
 द्वारका कृष्णचन्द्रके पास । विनती करीं रुक्मिणीकी सब सुनि हरि भये हुलास ॥ ६२५ ॥ करो
 वेग कछु विलम्ब न कौंजि नारद कहि यह बात । श्रवण सुनत कमलापतिको जियतनु पुलकित
 सबगात ॥ ६२६ ॥ सुन नारद म्वाहिं नौद न आवे करिहौं वेग उपाय । यह कहि चले आपहरि
 रथचढ़ि शोभा कही न जाय ॥ ६२७ ॥ देश देशके नृपति जुरे सब भीष्म नृपतिके धाम । रुक्म
 कहाउ शिशुपालहि देहौं नहीं कृष्णसों काम ॥ ६२८ ॥ यतने मांझ आपु हरि आये सुनी नृपति
 सबवात । उपवनरहे जान जियमें यह मनमें अति अकुलात ॥ ६२९ ॥ पूजन करन चली देवी
 को सखी वृंद सबसंग । पूजा करि बोली यह कमला लोक लाज कृत भंग ॥ ६३० ॥ अटल शक्ति
 अविनाश अधिक बल एक अनादि अनूप । आदि अव्यक्त अंघिका पूरण अखिल लोक तव रूप
 ॥ ६३१ ॥ कृष्णचन्द्रके चरण कमल में सदा रहो अनुराग । येही पति नित होहिं हमारे जो पूरण
 मम भाग ॥ ६३२ ॥ तब उन कहेउ कृष्ण तुम्हरे पति हैंहैं अचल सुहाग । चली महावर पाय
 रुक्मिणी अति पूरण अनुराग ॥ ६३३ ॥ तब हरि आय बैठ रथनीके आय मिले वड़भागा कर गहि
 बांह लई रथनीके अति आतुर चले भाग ॥ ६३४ ॥ मानो नील मेघके सँगमें मिली दामिनी आय ।
 चले तुरत हरि पुरी द्वारका शंख चक्र धरि धाय ॥ ६३५ ॥ दुष्ट नृपति को मान मथन करि चले
 द्वारकानाथ । जरासंध शिशुपाल आदि नृप पाछे लागे साथ ॥ ६३६ ॥ रथपाछे मिलिशोभित
 यहि विधि सकल दुष्टकीखान । महासिंह निज भागलेत ज्यों पाछे दौरैं श्वान ॥ ६३७ ॥ हल
 धर आय दुष्टसब मारे असुर नृपति की भीराभाजि चले शिशुपाल जरासंध अति व्यापित तनुपार
 ॥ ६३८ ॥ आये नाथ द्वारका नीके रच्यो मांडयो छाया । व्याह केलि विधि रची सकल सुख
 सौंज गनी नहिं जाय ॥ ६३९ ॥ ब्रह्मा रुद्र देव तहैं आये शुक नारद सनकादि । दरशन करि
 मंगल सुखकै सब मेटी विरह जो आदि ॥ ६४० ॥ चैत्रमास पूनो को शुभदिन शुभनक्षत्र शुभवारा
 व्याहि लई हरि देव रुक्मिणी बाढ्यो सुख जो अपार ॥ ६४१ ॥ एक सत्राजित यादव कहिये
 सूरजदेव उपास । दीन्हीं मणि आदित्य स्यमंतक कोटिक सूर्यप्रकाश ॥ ६४२ ॥ भारभार नित
 कनकदेतहै नृपति सुनी यहवात । तबउन मांगी इननहिं दीनी बाढ्योवैर अघात ॥ ६४३ ॥ एक
 दिवस मृगयाको निकस्यो कंठ महामणि लाय । तब उन सिंहमारि गहि लीन्हों ऋच्छ मिल्यो
 यकताय ॥ ६४४ ॥ जाम्बवान महबली उजागर सिंहमारि मणि लीन्हीं । पर्वत गुफा बैठ अपने
 गृह जाय सुताको दीन्हीं ॥ ६४५ ॥ चर्चा परी बहुत द्वारावति कृष्णचन्द्रकी वात । तब हरि गये
 शैलकंदरमें अतिकोमल मृदुगात ॥ ६४६ ॥ दिनअट्ठाइस युद्ध कियो जब ऋच्छ भयो बलभंग ।
 तब पगपरेउ बहुत स्तुतिकरि जानि रामपदसंग ॥ ६४७ ॥ तब हरि कहेउ भक्त तू मेरो तोसों
 करि संग्राम । कीन्हें शुद्ध तात्त्व सब तनुके पूरण कीन्हें काम ॥ ६४८ ॥ जाम्बवती अरपी कन्या
 भारि मणि राखी समुहाय । करि हरि ध्यान गयो हरिपुरको जहां योगेश्वर जाय ॥ ६४९ ॥ लै
 स्यमंतमणि जाम्बवतीसह आय द्वारकानाथ । अति आनंद कुलाहल घर घर फूले अंग न समात ॥
 ॥ ६५० ॥ आश्विनसुदिनौमीको शुभदिन हरि आये निजधाम । तौलौं घरघरप्रति दुर्गाको पूजन
 कियो सब गाम ॥ ६५१ ॥ सत्राजित अपनी तनयाको दीन्हें त्रिभुवनराय । सतभामा जुनाम
 तोहि कहियत शोभाकही न जाय ॥ ६५२ ॥ कीन्होव्याह परमआनंद सों सतभामा सुखरास ।

द्वारावती विराजत नित प्रति आनंद करत विलास ॥ ६५३ ॥ इन्द्रप्रस्थ हरि गये कृपाकार
 पांडव कुलको तार । तहँ कालिन्दी वनमें व्याही अतिसुन्दर सुकुमार ॥ ६५४ ॥ मित्रविदा यक
 नृपति नन्दनी ताको माधव व्याये । सात बैल नाथनके कारण आप अयोध्या आये ॥ ६५५ ॥ सत्या
 व्याहि बहुत सुख कीन्हो मथ्यो नृपति को माना आये फेर द्वारका मोहन मंगलकेलि निधान ॥ ६५६ ॥
 भद्रा व्याहि आप जब आये द्वारावती अनन्द । तैसेही लक्ष्मणा विवाही पूरण परमानन्द ॥ ६५७ ॥
 नरकासुरको मारि श्यामघन सोरह सहस त्रियलायो एकहिलग्र सवनकर पकरेव एकमुहूर्त विवाये ॥
 यह मुनि नारद अचरज पायो ब्रह्मलोकोते धाये । कृष्णचन्द्रके चरण परस करि वीणा मधुर
 बजाये ॥ ६५९ ॥ तव हरि रीझि कहेउ नारदसों कहौ कहांते आये । तव उन कहेउ दरशको
 आयो बहुत रूपधरि व्याये ॥ ६६० ॥ यह कौतुक देखनके कारण मैं आयो जो देखावो । रूप
 अनंत आदि अविनाशी दरशन प्रेम बढ़ावो ॥ ६६१ ॥ तव हरि कहेउ जाव घर घर प्रति देखोगे
 सब ठौर । मैही हौं सब थल परिपूरण मो विन नाहिंन और ॥ ६६२ ॥ तव मुनि चले देख घर घर
 प्रति परम केलि सुखपायो । नाना क्रीड़ा करत निरन्तर घरघर रूप देखायो ॥ ६६३ ॥ कहूँ क्रीडत
 कहूँ दामवनावत कहूँ करत शृंगार । कहूँ बालकन खिलावत माधव खेलत परम उदार ॥ ६६४ ॥
 कहूँ चौपर खेलत युवतिन सँग पांच सात उच्चार कहूँ मृगयाको चले अश्वचाढ़ि श्रीवसुदेव कुमार
 ॥ ६६५ ॥ कहूँ कर लेकर शस्त्र सँवारत कहूँ कछु करत विचार । कहूँ कछु बात कहत सबहिन
 सों कहूँ ध्वनि वेद विचार ॥ ६६६ ॥ कहूँ मिलि यज्ञकरत विप्रनसँग अति आनंद मुरार । नाना
 दानदेत हय गज भुव ऐसे परम उदार ॥ ६६७ ॥ कहूँ गोदान करत कहूँ देखे कहूँ कछु सुनत
 पुरान । कहूँ निर्रत सबदेख बारवधु कहूँ गंधर्व गुणगान ॥ ६६८ ॥ कहूँ जप करत सनातन निज वपु
 ब्रह्म करत कहूँ ध्यान । कहूँ उपदेश कहूँ जैवको कहूँ दृढावतज्ञान ॥ ६६९ ॥ कहूँ भोजन नाना रुचि
 मांगत पटरसके पकवान । आरोगत ब्रजराज सांवरो कहूँ करत जलपान ॥ ६७० ॥ कहूँ जागत
 दरशनदियो मुनिको करि पूजापरणाम । संध्या करत कहूँ त्रिभुवनपति स्नान करत कोउ धाम ॥
 ॥ ६७१ ॥ कहूँ पौढे कमलाके सँगमें परम रहस्य एकान्त । कहूँ व्रत करत कहूँ निगमनकोज्ञान
 कर्मकोअंत ॥ ६७२ ॥ कतहूँ श्राद्धकरत पितरनको तर्पणकरि बहुभांति । कहूँ विप्रनको
 देतदक्षिणा कहूँ भोजनकीपांति ॥ ६७३ ॥ कहूँ सुगंध लगावत लैंकै कहूँ अश्व शृंगार । कहूँ
 गजरथ कहूँ बाजि रथन सजि डोलतहैं गृह द्वार ॥ ६७४ ॥ कहूँ ऊधोसों ब्रजसुख क्रीड़ा परम प्रेम
 उच्चार । कहूँ पांडवकी कथा चलावत चिन्ता करत अपार ॥ ६७५ ॥ कहूँ मिलि विप्र कहत
 सबहिनसों बालक करन सगाई । कहूँ सुतव्याह कहूँ कन्याको देत दायजो राई ॥ ६७६ ॥ कहूँ
 गजराज बाजि शृंगारे तापर चढे जुआप । सँग बलभद्र चमू सब सँग लै चले असुर दल कांपा ॥
 ॥ ६७७ ॥ कहूँ हस्तिनापुर देखनको मनमें करत विचार । कतहूँ अर्घ्य देत सूरजको कहूँ
 पूजत त्रिपुरार ॥ ६७८ ॥ कहूँ एक दुर्गादेवि जानिकै जोरि विप्र निज धाम । करतहोम बहु
 भांति वेदध्वनि सबविधि पूरण काम ॥ ६७९ ॥ प्रथमपुत्रको व्याह जानिकै पूजत कहूँ गणेश ।
 कहूँ ऋषिनके चरण धोयकै शिरपर धरत नरेश ॥ ६८० ॥ कहूँ व्याहकी केलि परमसुख
 निरखत मुनि सचुपायो । शेष सहससुख पार न पावैं कछु इक सुरजुगायो ॥ ६८१ ॥ फिर
 मुनि आय भवन कमलाके चरण कमल शिरनायो । मैं सब ठौर फिरेउ तुव देखन कतहूँ पार न
 पायो ॥ ६८२ ॥ जित तित देखों तुम परिपूरण आदि अनंत अखंड । लीला प्रकट देव

पुरुषोत्तम व्यापक कोटि ब्रह्मंड ॥ ६८३ ॥ शिव विरंचि सनकादि महामुनि शेष
 सुरेश दिनेश ॥ इन सबहिन मिलि पार न पायो द्वारावती नरेश ॥ ६८४ ॥
 तुम्हरे चरण कमलकी महिमा जानतहैं त्रिपुरारिप्रकट गंग पावन चरणनते ताहि रहंत शिरधारि
 ॥ ६८५ ॥ पुनि गौतम घरणी जानतहैं नावक शवरीजान । उद्धव विदुर युधिष्ठिर अर्जुन अरु
 भीष्मसुर ज्ञान ॥ ६८६ ॥ हनुमान अरु भक्त विभीषण चरणकमल रज मांगी । सोई कृपा
 करो करुणानिधि मांगतहैं अनुरागी ॥ ६८७ ॥ यह कहिकै मुनिलोक सिधारे बीणवजाय
 रिझाय । ब्रह्मलोक पहुँचे छिनहीमें हरि आज्ञाको पाय ॥ ६८८ ॥ पहिलोपुत्र रुक्मिणी जायो
 प्रद्युम्न नाम धरायो । कामदेव प्रगटे हरिके गृह पहिले रुद्र जरायो ॥ ६८९ ॥ नारद जाय
 कह्यो शंबरसों तव रिपु वपु धरि आयो । वेग उपाय करो मारनको प्रगट द्वारका जायो ॥ ६९० ॥
 तंव शंबर भयभीत द्वारका गयो तुरत त्यहि काल । हरिको चक्रदेख रखवारी व्याकुल भयो
 बिहाल ॥ ६९१ ॥ तब नारदमुनि आय चक्रसों वात करन ठहरायो । इतने मांझ पुत्रले भाज्यो
 निधिमें जाय दुरायो ६९२ ॥ एक मीनने भक्ष कियो तब हरि रखवारी कीनी । सोई मत्स्य
 पकरि मोधुकने जाय असुरको दीनी ॥ ६९३ ॥ तब उन कह्यो पाकशालामें अवहीं यह पहुँ
 चाओ । चीरयो उदर पुत्र तब निकस्यो उन जान्यो मम नाओ ॥ ६९४ ॥ नारद कह्यो यही तब
 पतिहै याकूं वेग बढाय । जौलैं बढो होय तौलैं यह असुरन मतिहि देखाय ॥ ६९५ ॥ सेवा कीनी
 बडेभये जब समरथ विपुल उदारामहावली बलराम कृष्ण सुत कीन्हों असुर संहार ॥ ६९६ ॥ मारि
 असुरको आय द्वारका कृष्णचरण शिरनायो । भीतर गये नये रुक्मिणिको सबहिन कंठ लगायो ६९७
 वर अरु वधू आय जब जाने रुक्मिणि करत वधाई । रति अरु काम प्रकट तादिनते कवि मिलि
 कीरति गाई ॥ ६९८ ॥ यहिविधि केलि करत द्वारावति पूरण परमानंद । महिमा सिंधु कहांलग
 वरणे सूर जु कवि मति मंद ॥ ६९९ ॥ पुनि अनिरुद्ध भेदनारदके चित्ररेखा हरिलीन्हों । चारवर्ष
 अरु चारमासलौं उषाको सुखदीन्हों ॥ ७०० ॥ तब हरि जाय संगहलधरलैं सब यादव दल जोरासबै
 भुजाकरि दूर असुरकी चार हाथ दियछोर ॥ ७०१ ॥ आय रुद्र पक्ष करि ताको युद्ध करन
 हरिसाथ । छिनमें जीति वधूसुत लैकै आय द्वारकानाथ ॥ ७०२ ॥ पुनि यक दिवस सुधर्मा
 बैठे यादव सभा अपार । उग्रसेन वसुदेव सात्यकी अरु अक्रूरउदार ॥ ७०३ ॥ इतने मांझ
 दूत यक आयो सबहिन कहि समुझायो । वासुदेव नृप आज्ञा करके मोको वेगि
 पठायो ॥ ७०४ ॥ वासुदेव यह कहत वेदमें प्रकट ब्रह्म अवतार । सोतो मैहीं प्रकट
 भयो भुव यहि विधि बढ्यो अपार ॥ ७०५ ॥ क्षणमें जाय तुरत हरि मारयो दीन्हों
 मुक्ति कृपाल । फेर द्वारका तुरत पधारे गरुडचढ़े गोपाल ॥ ७०६ ॥ एक दुष्ट ने बहुत
 कियो तप सो रीझे त्रिपुरार । तब शिवने उन कृत्या दीन्हों बाढो क्रोध अपार ॥ ७०७ ॥
 कृत्याचली जहां द्वारावति हरिजानी यह वात । आज्ञाकरी चक्रको माधव छिन कृत्याकर
 वात ॥ ७०८ ॥ काशजाय जराय छिनकमें गये द्वारकाफेर । अति आनन्द परम सुखसों सब
 दिन वीततरसटेर ॥ ७०९ ॥ पुनि कुरुक्षेत्रगये यादवमिलि कियो तीर्थ स्नान । यज्ञ होम करि
 पितर देवता विप्रनको बहु दान ॥ ७१० ॥ सूरज ग्रहण नृपन बहु जान्यो आय जुरी सब भीर ।
 दर्शन भयो सबनको हरिको मित्र्यो ताप तनुपीर ॥ ७११ ॥ भीष्म द्रोण अरु कर्ण युधिष्ठिर
 भीमार्जुन सहदेव । कुंती नकुल और गान्धारी कृपी विदुर सहदेव ॥ ७१२ ॥ दुर्योधन सब भ्रात

संगलै धृतराष्ट्रहि ले आयो । नारद गौतम वाल्मीकि मुनि हरि दर्शन हित धायो ॥ ७१३ ॥
 भारद्वाज मरीचि अंगिरा अत्रेमुनी अनंत । पुलह पुलस्त्य अगस्त्य कश्यप पुनि अरु सनकादिक
 संत ॥ ७१४ ॥ हरिको दर्शन करि सुख पायो पूजा बहु विधि कीन्हि । अति आनंद भये
 तन मनमें सौंज बहुत विधि दीन्हि ॥ ७१५ ॥ ब्रजवासी सब सखा संगके यशुमाति अरु
 ब्रजराज । दर्शनपाय बहुत सुख पायो सफल भये सबकाज ॥ ७१६ ॥ यशुमाति मात उछंग
 लगाये बल मोहनको आय । बाल भाव जिय में सुधि आई स्तन चले चुचाय ॥ ७१७ ॥ गोपि
 न देखि कान्हकी शोभा बहुतहि मन सुखपायो । सघन निकुंज सुरत संगम मिलि मोहन कंठ
 लगायो ॥ ७१८ ॥ रुक्मिणि कहत कमल लोचन सां राधा हमें देखायो । जाकी नित्य प्रशंसा
 तुम करि हम सबहिन कुसुनायो ॥ ७१९ ॥ तब वृषभानुसुता पगधारी रानिन मंडल मांझ ।
 मनो सरस इन्दीवर फूले ता माधि फूली सांझ ॥ ७२० ॥ देख तेज वृषभानुसुताको सबै भई
 छवि हीन । अति आनन्द मोद मन मान्यो हमहि कृतारथ कीन ॥ ७२१ ॥ तब हरि कह्यो मोहिं
 राधा विन पल क्षण कछु न सोहाय । सुनो रुक्मिणी कथा घोपकी मोपै कहिय न जाय ॥ ७२२ ॥
 एक दिना वनमें इन मोको अपनो सुधा पिवायो । ताके बल गिरि गोवर्द्धन ले अपने हाथ उठायो ॥
 ७२३ ॥ अरु काली धेनुक दावानल प्रकट पूतना आई । इनकी कृपा सकल विघ्नको
 छिनमें दिये नशाई ॥ ७२४ ॥ भांति भांति करि मोहिं लडायो सघन कुंजमें जाय । ताकी कथा
 कहौ कह तुमसे मोपै कहिय न जाय ॥ ७२५ ॥ रास केलि करि क्रीडा कीन्हि होरी खेल खिला
 यो । मटुकि छुडाय लियो दधि बरसत तउ कछु मन नहि आयो ॥ ७२६ ॥ रत्नजटित पर्यंक
 द्वारका पाइत हैं सुखधाम । तोहू इनको ध्यान करतही बीतत है सब याम ॥ ७२७ ॥ इन विन
 मोहिं कछु नहि भावै नन्दरायकी आन । सुनो रुक्मिणी लोचनमें ए वसी रहैं मम प्राण ॥ ७२८ ॥
 जागत सोवत अरु वन डोलत भोजन करत विहार । ध्यान करत नखशिख इनहीको बसि द्वारका
 मैझार ॥ ७२९ ॥ तब मिलिरंग बहुत भांतिनसों कीन्हें विपुल विहार । ब्रजजन चले सकल
 गोकुलको दीन्हें दान अपार ॥ ७३० ॥ चले द्वारका यदुकुल सब मिलि भयो कुलाहल भार ।
 पहुँचे आय द्वारका सन्मुख घर घर भंगलचार ॥ ७३१ ॥ कियो विचार यज्ञको राजा राजसूय
 जियजानि । कृष्णचन्द्रको वेगि बुलाओ संग सकल पटरानि ॥ ७३२ ॥ आये इंद्रप्रस्थ सब
 यदुकुल महा महोत्सव मान । जुरेभूष बहु सकल देशके हरिदर्शन जिय जान ॥ ७३३ ॥ चारों
 आत चारि दिशि जीतो भारत कही बखान । ठौर ठौरके नृप सब आये लै उपहार प्रमान ॥ ७३४ ॥
 बड़ो यज्ञ राजसूय रचायो जुरे विप्र बहु भारी । महाभाग्य राजा जु युधिष्ठिर जहँ माधव अधि
 कारी ॥ ७३५ ॥ सबहिन कह्यो प्रथम पूजा अब कहो कौनकी कीजै । सबमें बड़ो कौन भूपति
 है जाहि अर्चना दीजै ॥ ७३६ ॥ तब सहदेव कह्यो सबहिनसों सुनो नृपति मनलाय । पूजा योग
 प्रकट पुरुषोत्तम कृष्णचन्द्र यदुराय ॥ ७३७ ॥ सबहिन कह्यो साधु यह वाणी सुर मुनि मनुज
 सराई । यक शिशुपाल दुष्ट नृप कहिये सुनतहि उठ्यो रिसाई ॥ ७३८ ॥ गोकुल नंद अहीर
 गोप गृह पय पियके यह जीयो । दधि जु चुराय खाय वृन्दावन चरित विषम बहु कीयो ॥ ७३९ ॥
 मातुल मारि बहुत अथकीन्हे कहाँलों करो बड़ाई । वृन्दावन गोवर्धन कुंजन लूटी नारि पराई ॥
 ७४० ॥ वन वन गाय बरावत डोलत कांध कमरिया राजै । लकुटी हाथ गरे गुँजमाला अधर
 मुरलिका बाजे ॥ ७४१ ॥ ऐसे ख्याल करे इन बहु विधि कहत जु आवे लाज । वेद विदित सुर

काज विगारे वहँकाये ब्रजराज ॥ ७४२ ॥ यज्ञ करत विप्रन मथुरा में यांचे भीख न दीन्हीं ।
 अर्पण कियो नही देवनको पहिले इनमति कीन्हीं ॥ ७४३ ॥ माखन चोर चोर गोपिनको दूध जु
 दधि लैखायो । यमुना न्हात गोपकन्यनको लैपट कदम चढ़ायो ॥ ७४४ ॥ काली हरिकी आज्ञा
 को लै यमुनामांझ वसायो । ताहि निकालदियो क्षणहींमें नेक सकोच न आयो ॥ ७४५ ॥ एक
 पूतना पयपान करावन प्रेम सहित चलिआई । ताहि लगाय हृदय लपटानो प्राण जो लियो चुराई
 ॥ ७४६ ॥ जन्महोत इनमात तात को तवहीं बन्धन दीन्हीं । यादव जात भाज जित तितको
 अनत जाय सुख कीन्हीं ॥ ७४७ ॥ वेणु वजाय रास इन कीन्हीं मधुप गोपकी नारी । परनारीको
 दोष कछूचित इन नहिं कीन्ह विचारी ॥ ७४८ ॥ दूध दहीके भाजन चाटे नेकहु लाज न आई ।
 माखन चोरि फोरि मथनीको पीवत छाँछ पराई ॥ ७४९ ॥ छाँक खाय जूठन ग्वालिनको कष्ट
 मनमें नहिं मान्यो । परदाराके संग आय निशि कुञ्जासों सुख मान्यों ॥ ७५० ॥ बहुत प्रीति करि
 गोपन जाने बहुविधि लाढ़ लड़ायो । ताको यत्न कछू नहिं मान्यों मथुरामें चलि आयो ॥ ७५१ ॥
 जरासन्ध इन बहुत बारही करि संग्राम पलायो । हमरे डर कर दोऊभाई नगर समुद्र वसायो ॥
 ॥ ७५२ ॥ कालयवनके आगे भाज्यो जाय गुफागहि लीन्हीं । लातमारि मुचुकुन्द जगायो नेकु दया
 नहिं कीन्हीं ॥ ७५३ ॥ बातें बहुत याहिकी लंपट सभा मांझ नहिं कहियो जियमें समुझ अपने समुख
 मुखते चुपकरि रहिये ॥ ७५४ ॥ अतिशयक्रोध भये पांडवसुत और नृपति हरिदास । राखे बरज
 सवनको माधव नेक न भये उदास ॥ ७५५ ॥ अतिहीभई अवज्ञा जानी चक्र सुदर्शन मान्यो ।
 करि निज भाव एक कुशतनमें क्षणक दुष्ट शिरभान्यो ॥ ७५६ ॥ परम कृपालु दयालु देवकी
 नन्दन पावननाम । दीन्हीं मुक्त दयाकरिकै तव दियो लोक निजधाम ॥ ७५७ ॥ जयजयकार
 भयो वसुधापर राज युधिष्ठिर हरपे । अमृतस्नान कराय वेद विधि कनक कुसुम शिर वरपे ॥ ७५८ ॥
 दीन्हीं सभा वनाय पांडुकी मय मायागत अंताताको देख भ्रमे दुर्योधन महा मोह मतिमंत ॥ ७५९ ॥
 जलमें थलमति थलमें जलमति भई नृपतिको जान । अन्ध पुत्र लखि हँसे पवनसुत सुन जियमें
 रिसमान ॥ ७६० ॥ गयो भवन अकुलाय बहुत जिय क्रोधवंत अभिमानी । ताही दिनते पांडु
 पुत्रसों बैर विषम गति ठानी ॥ ७६१ ॥ सभा रची चौपर क्रीड़ा करि कपट कियो अति भारी ।
 जीत युधिष्ठिर भइ सब जानी तउ मनमें अधिकारी ॥ ७६२ ॥ युवती धरी जान दुष्टन ने
 जब द्रौपदी बुलाई । हरिको सुमिरन करत पंथमें दुःशासन गहिलाई ॥ ७६३ ॥ अहोनाथ
 ब्रजनाथ नाथनिज यदुकुल के निज नाथ । गोकुलनाथ नाथ सब जनेके मोपति तुम्हरे हाथ ॥
 ॥ ७६४ ॥ ज्यों गजराज बचायो जलमें नेक विलंब न कीन्हीं । अपनो भक्त बचावन कारण विप
 अमृत करि दीन्हीं ॥ ७६५ ॥ शवरी गीध और पशु पक्षी सबकी रक्षा कीनी । अब तो सहाय
 करो तुम मेरी हैं पांवर मतिहीनी ॥ ७६६ ॥ चौपर खेलत भवन आपने हरि द्वारका मंझार ।
 पांसे डार परम आतुर सों कीन्हें अनत उचार ॥ ७६७ ॥ चीर बढ़ाय दियो बहु तेहिक्षण ऐंचत
 पार न पायो । भीष्म द्रोण अरु कर्ण युधिष्ठिर सब विस्मय मन लायो ॥ ७६८ ॥ रहेउ दुष्ट पांचि
 हार दुःशासन कछू नकला चलाई । बैठो आय सभामें पाछे बार बार पछिताई ॥ ७६९ ॥ फिर
 द्रौपदी भवनमें आई श्री हरि लज्जा राखी । वेद पुराण तन्त्र भारत में कही बहुत विधि भाखी ॥
 ॥ ७७० ॥ पुनि वनवास दियो पांडवसुत हरि द्वारका में जानी । अक्षय पात्र दिवायो रविपै बडे
 भक्त सुखदानी ॥ ७७१ ॥ दुर्वासा शापनको आये तिनकी कछु न चलाई । अक्षय कियो कमल

दल लीचन भक्तन भये सहाई ॥ ७७२ ॥ पांडव कुलके सहाय भये हरि जहँ तहँ संगहि डोलो
 दुर्योधन सों कहेउ दूत है भक्त पक्ष दृढ बोले ॥ ७७३ ॥ पांच गांव पाण्डव को दीजै सुनो नृपति
 मम वात । और राज सब तुमही करिये निपट जगत विख्यात ॥ ७७४ ॥ प्राची और प्रतीचि
 उदीची और अवाची मान । इन्द्रप्रस्थ बीचमें दीजै और राज तुव जान ॥ ७७५ ॥ सुनिकै क्रोध
 भयो दुर्योधन सब पाण्डवको राज । तुमरो कुल सब नाश होयगो कहि जो चले ब्रजराज ॥ ७७६ ॥
 बहुत दुःख दीन्हों पाण्डवको अवलों में सहि लीन्हों । लाप भवन बैठार दुष्टेन भोजन में विप
 दीन्हों ॥ ७७७ ॥ वन वन फिर अर्क तूलन ज्यों वास विराटहि कीन्हों । अन्तहि गुप्त रहे तापुरमें भेद
 काहु नहि दीन्हों ॥ ७७८ ॥ जुरे नृपति अक्षोन अठारह भयो युद्ध अति भारीरथ हांकत गोविंद अर्जुन
 को दीन्ह शस्त्र सब डारी ॥ ७७९ ॥ करी प्रतिज्ञा कहेउ भीष्म मुख पुनि पुनि देव मनाझंजो तुम्हरे कर
 शर न गहाऊं गंगासुत न कहाऊं ॥ ७८० ॥ चढे प्रवल दल दोउ ओरके विच अर्जुन रथ ठाढो । इत
 पारथ गंगेय बली उत जुरो युद्ध अति गाढो ॥ ७८१ ॥ दशदिन लरे बली गंगासुत श्याम प्रतिज्ञा
 जानी । सत्य वचन हरि कियो भक्तको निगम झूठकर वानी ॥ ७८२ ॥ धरि रथ चक्र श्याम नि
 ज करमें जवाहिं भीष्म पर डारो । शीतल भई चक्रकी ज्वाला जब शिर तिलक निहारो ॥ ७८३ ॥
 धन्य धन्य कहि परे आय पग गुणनिधान गंगेव । तव हरि कहेउ विपुल बल तुम्हरो जीति
 लिये सब देव ॥ ७८४ ॥ तव उन कहेउ चरण आपनमें राख्यो निशि दिन ध्यान । मोरि प्रतिज्ञा
 तुम राखी है मेटि वेदकी कान ॥ ७८५ ॥ डार शस्त्र शर शय्या सोये हरि चरणन चित लायो ।
 उत्तर दिशि रवि जान देह तजि वहां परमपद पायो ॥ ७८६ ॥ नृपति युधिष्ठिर राजतिलक
 दै मारि दुष्ट की भीर । द्रोण कर्ण अरु शल्य मुक्तकरि मेटी जगकी पीर ॥ ७८७ ॥ गोविंद आय
 द्वारका निज गृह अति आनन्द बढ़ायो । घर घर मंगल महा कुलाहल यदुकुल होत वधायो ॥
 ७८८ ॥ शल्य नृपति तपकिय पंचानन तापै यह वर पायो । दियो वनाय नगर गोपुर में काहुन
 जात लिवायो ॥ ७८९ ॥ आय द्वारका शेर कियो उन हरि हस्तिनापुर जाने । प्रद्युम्न लरे सप्त
 दश दोदिन रंचहार नहि माने ॥ ७९० ॥ हरि अपसगुन जानि हस्तिनपुर बैठ तुरत रथ धाये ।
 बहुत देशको पावन करि करि सांझद्वारकाआये ॥ ७९१ ॥ कीन्हों युद्ध आय शालवसों उन बहु
 मायाकीन्हीं । जलमें थल थलमें जल देख्यो श्याम दूरकर दीन्हीं ॥ ७९२ ॥ माया दूर करी नंद
 नन्दन चक्र दियो शिरडार । क्षणहीं मांझ दुष्टसंहारो भुवकोभार उतार ॥ ७९३ ॥ जय जयकार
 करत देवांगन बरपत कुसुम अपार । कियो प्रवेश द्वारका मोहन घर घर मंगलचार ॥ ७९४ ॥
 राजसूय करवाय श्यामघन जरासंध मरवायो । दन्तवक्र महिपाल महाबल विदुरथ प्राण नशायो ॥
 ७९५ ॥ बालक मृतक देवकी मांगे सो छिनमें हरिलाये । दीन्हों द्रश भक्त नृपवलिको तनुके
 ताप नशाये ॥ ७९६ ॥ बालक आय देवकी जाने स्तन पान कराये । हरिको शेषपान करिके
 वे हरिकेपद पहुँचाये ॥ ७९७ ॥ एकदिना यदुनाथ संग सब विप्र मण्डली लीन्हें । मिथिला चले
 जनक राजा पै द्रश कृपाकरि दीन्हें ॥ ७९८ ॥ तहांवसत श्रुतदेव महामुनि सुनि दर्शनको
 धायो । तव उन कहेउ चलौ मेरे गृह हरि स्वीकार करायो ॥ ७९९ ॥ नृपति कहाउ मेरे गृह
 चलिये करो कृतारथ मोय । ताहूके हरि आपु पधारे प्रकटधरे वपुदोय ॥ ८०० ॥ देख
 चरित्र विनोद लालके विस्मितभे द्विजराय । अद्भुतकेलि कृपाकरिकीन्हीं द्विजको ज्ञान
 दृढाय ॥ ८०१ ॥ बहुत दिवसलों कृपाकरी हरि जनकराय सुखदीन्हों । बहुरि पधारे पुरी

द्वारका यदुकुलमें सुख कीन्हों ॥ ८०२ ॥ बहिन सुभद्रा व्याह विचारो हरि अर्जुन चित
 धारो । श्रीबलदेव कहाउ दुर्योधन नीको दुलह विचारो ॥ ८०३ ॥ हरिको भेद पायकै
 अर्जुन धरि दंडीको रूप । भिक्षाको निजभवन बुलायो श्रीबलभद्र अनूप ॥ ८०४ ॥ नयनन
 मिलत लई कर गहिकै फाल्गुन चले पराय । मुनि बलदेव क्रोध अति बाढ़चउ कृष्ण शान्त
 कियो आय ॥ ८०५ ॥ फेर बुलाय व्याह करिदीन्हों विजय बहुत सुखपायो । फिर आये
 हस्तिनपुर पारथ मधवा प्रस्थ बसायो ॥ ८०६ ॥ एक दिना यकविप्र भक्तमाति हरिको सखा
 कहावे । अतिदारिद्र दुखित जघजाने तव पत्नी समुझावे ॥ ८०७ ॥ जाहु नाह तुम पुरी
 द्वारका कृष्णचन्द्रके पास । जिनके दरश परश करुणाते दुख दरिद्रको नास ॥ ८०८ ॥
 तंदुल मांग दौंचिके लाई सो दीन्हों उपहार । फाटेवसन बांधिकै द्विजवर अति दुर्वल तन
 हार ॥ ८०९ ॥ आये देव द्वारका हरिपै जाय चरण शिरनायो । हरि भेटे भ्राताकी नाई
 पूजा विविध करायो ॥ ८१० ॥ अपने मुनि आसन बैठारे हंसि हंसि वृजत वात । कहो
 विप्र हमगये वन्तिका गुरुके सदन विख्यात ॥ ८११ ॥ वनमें वह वर्षा जब आई ताको सुधि
 करलेहों । गुरुआये आपुनको बोलन मंत्र थकायो मेहों ॥ ८१२ ॥ तादिन की यह कथा
 तुम्हारी विसरत नाहिन मोहिं । कीधौं कौन कार्यको आये सो पूछत हौं तोहिं ॥ ८१३ ॥
 कछु हमको उपहार पठायो भाभी तुम्हरे साथ । फाटे वसन सकुच अति लागत काढत नाहिन
 हाथ ॥ ८१४ ॥ हरि अपने करछोरि वसनको तंदुल लीन्हें हाथ । मुट्ठीएक प्रथम जब
 लीन्हें खान लगे यदुनाथ ॥ ८१५ ॥ द्वितीय मुष्टिका लेनलगे जब कमला गहि लियो हात ।
 दियो द्विजहि मधवाको वैभव बाढ्यो यज्ञ विख्यात ॥ ८१६ ॥ भोर भये उठिचले भवन को
 हरि कछु इनहिं न दीन्हों । ताको हर्ष शोक निज मनमें मुनिवर कछु न कीन्हों ॥ ८१७ ॥
 भलीभई हरि दर्शनपायो तनुकोताप नशायो । दुर्वल विप्र कुचील सुदामा ताको कंठ लगायो ॥
 ८१८ ॥ धन्य धन्य प्रभुकी प्रभुताई मोपै वराणि न जाई । शेष सहसमुख पार न पावत
 निगमनेति कहिगाई ॥ ८१९ ॥ ऐसे कहतगये अपनेपुर सबहिं विलक्षण देख्यो । मणिमय महल
 फटिक गोपुर लखि कनकभूमि अवरेख्यो ॥ ८२० ॥ पत्नी मिली परमसुख पायो कृष्णचन्द्र
 आराधे । मधवाको सुख भयो सुदामहिं तऊ कछुक नहिं बाधे ॥ ८२१ ॥ नौलख धेनुदई
 राजानृग बहुतहिं दान देवायो । कृष्णभक्तिविन विप्र शापते गिरगिटकी गतिपायो ॥ ८२२ ॥
 ताको चरण परशिकै माधव दुःखित शाप छुटायो । कृपाकरी यदुनाथ महानिधि जिन वैकुंठ
 पठायो ॥ ८२३ ॥ बलदाऊ ब्रजमंडल आये ब्रजवासिनको भेटे । बहुत दिननके विरहताप दुख
 मिलत क्षणक में भेटे ॥ ८२४ ॥ सघन निकुंज सुभग वृन्दावन कीन्हें विविध विहार । गोपिन
 संग रासरस खेलै बाढ्यो श्रम सुकुमार ॥ ८२५ ॥ कालिन्दीको निकट बुलायो जलक्रीडाके
 काज । लियो आकराषि एक क्षणमें हरि अति समरथ यदुराज ॥ ८२६ ॥ विविध भांति क्रीडा
 हरि कीन्हों ब्रजवासिन सुखदीन्हों । द्वादश वन अवलोक मधुपुरी तीरथको चित कीन्हों ॥ ८२७ ॥
 शुभ कुरुक्षेत्र अयोध्या मिथिला प्राग त्रिवेनी न्हाये । पुनि शतरुद्र और चन्द्रभागा गंगाव्यास
 न्हाये ॥ ८२८ ॥ निमिषारन आये बलजू जब सकल विप्र शिरनायो । करी अवज्ञा कथा कहत
 द्विज अपने लोक पठायो ॥ ८२९ ॥ तव द्विज कहेउ कथा कहिके यह हमको सुख उपजायो ।
 हम कापै अत्र कथा सुनैगे बलदाऊ समझायो ॥ ८३० ॥ इनको पुत्र होय जो बालक ताको वेग

विठावो । धरेउ हाथ शिर दीन्हों विद्या नित प्रति कथा सुनावो ॥ ८३१ ॥ पुनि द्विज विनती
 करि यह भाष्यो असुर एक इहँ आवे । यज्ञ करतमें जानपरत वह आय रुधिर वर्षावे ॥ ८३२ ॥
 यह सुनिकै बलदेव गुसाई हल मूशल लियो हात । लियो पकर हल नभ मण्डलते करमूशल
 सों घात ॥ ८३३ ॥ जयजयकार भयो सुरलोकन देव दुंदुभीवाजै । स्तुति करत बहुतपूजा द्विज
 अति आनंद समाजै ॥ ८३४ ॥ विनती करी बहुत विप्रनने राम विप्र तुम मारेउ । तीरथ न्हाय
 शुद्ध तनको करि हरिद्विज वचन विचारेउ ॥ ८३५ ॥ वर्ष दिवसमें अरसठ तीरथ न्हाय करत
 घरआये । आय प्रभास विप्र बहुजनको बहुतहि दान देवाये ॥ ८३६ ॥ पुन मिथिला यक दिवस
 पधारे हरि बलदेवगोसाई । गङ्गा युद्ध दुर्योधन सिखयो नानाभेद बताई ॥ ८३७ ॥ पुनि द्वारका
 पधारे निजपुर अतिआनंद सुखवाढ्यो । प्रगट ब्रह्म नित वसत द्वारका कलह भूमिको काढ्यो ॥
 ८३८ ॥ दश दश पुत्र एक एक कन्या हरि सबके उपजाई । सुतके सुत नाती पतिनीकी महिमा
 कहिय न जाई ॥ ८३९ ॥ बड़े बली प्रद्युम्न कहावत कृष्ण अंश अवतार । तिन सब जगजीत्यो
 तिहुँ लोकन वाढ्यो सुयश अपार ॥ ८४० ॥ अश्वमेध करवाय युधिष्ठिर कुलको दोपमिटायो ।
 करि दिग्विजय विजयको जगमें भक्त पक्ष करवायो ॥ ८४१ ॥ नानाविधि कीन्हों हरि क्रीड़ा
 यदुकुल शाप दिवायो । जो ज्यहि लोक छोंडिके आयो ताको तहँ पहुँचायो ॥ ८४२ ॥ ऊधोको
 कहिज्ञान आपनो निगमन तत्त्व बतायो । कही कथा दत्तात्रय मुनिकी गुरु चौबीस करायो ॥
 ८४३ ॥ कहि आचार भक्त विधभापी हंसधर्म प्रकटायो । कही विभूति सिद्ध साधनता आश्रम
 चार कहायो ॥ ८४४ ॥ सांख्यतत्त्व गीताहरि कीन्हों गुणके भेद करायो । ऐलगीत पुनि भिक्षुगीत
 कहि पूजा विधि दरशायो ॥ ८४५ ॥ सदा वसत हरि पुरी द्वारका बहु विधि भोग विलासी ।
 आदि अनन्त अचट अनूपम हैं अविगति अविनाशी ॥ ८४६ ॥ एकदिना यकविप्र द्वारका
 वसत सुखद निजधाम । वेदरूप तत्परूप महामुनि कृष्ण विप्र यह नाम ॥ ८४७ ॥ बालक दश
 जुभये वाके जब भूमा लिये मँगाय । चित्तमें यह अनुरक्त विचारत हरि दर्शनकी चाय ॥ ८४८ ॥
 दश सुत भयो जानके ब्राह्मण करि पुकार हरिपास । तब हरि कहेउ देवकी गति यह करत काल
 जग नास ॥ ८४९ ॥ तब अर्जुन यह कहेउ मत्त है नृप नाहिंन भुवभार । मैं अर्जुन गांडिवधनु
 जाको काल लरों क्षणमार ॥ ८५० ॥ जब सुत भयो कहेउ ब्राह्मणते अर्जुन गये गृहताह । शर
 पंजर रोप्यो चहुँ दिशिते जहां पवन नाहिं जाह ॥ ८५१ ॥ तब सुत गयो देहको लैकै दरशन भयो
 न ताय । अतिही क्रोध भयो ब्राह्मणको बहुत वक्यो बिलखाय ॥ ८५२ ॥ तब अर्जुन हूँदुनको
 निकसे तीनलोक फिरि आयो । कहूँ न पायो सुत ब्राह्मणके तब मनमें अकुलायो ॥ ८५३ ॥
 कियो विचार प्रवेश अग्रिको हरि आये समुझायो । लै निज संग चले पश्चिमको लोकालोक
 सोहायो ॥ ८५४ ॥ कनकभूमि अरु धामदेनको देखे परम सुहायो । बहुत निविडतम देख चक्र
 धरि धरेउ हाथ समुझायो ॥ ८५५ ॥ महाकालपुर तुरत पधारे हरिभूमाके पास । तुल्य अग्नि वर
 अग्नि समानी भूमा तेज प्रकाश ॥ ८५६ ॥ कृष्ण तेजको देख सकल सुर तन मन भयो हुलास ।
 अतिहीमन्द तेज भूमाको हरिके तेज प्रकाश ॥ ८५७ ॥ अति आनन्द परस्पर बाढ्यो जब उन विनती
 कीन्हों । भलीभई भुवभार उतारेउ मेरी फिरि सुधि लीन्हों ॥ ८५८ ॥ लैदशपुत्र द्वारका आये
 दीन्हें विप्रबुलाय । कीन्हों दुःख दूरि अर्जुनको महिमा प्रकट दिखाय ॥ ८५९ ॥ कीन्होंकेलि
 बहुत बल मोहन भुवको भार उतारेउ । प्रकट ब्रह्मराजत द्वारावति वेद पुराण विचारेउ ॥ ८६० ॥

एक दिना रुक्मिणि सौ माधव करत बात सुखदाई । सुनु रुक्मिणि राधिका बिना मोहिं पल
 सम कल्प बिहाई ॥ ८६१ ॥ कनकभूमि रचि खचित द्वारका कुंजनकी छविनाहीं । गोवर्द्धन पर्वत
 के ऊपर बोलतमोर सुहाहीं ॥ ८६२ ॥ यमुनातीर भीर खग मृगकी मोहिं नितप्रति सुधि आवै ।
 वृन्दा विपिन राधिका मन्दिर नितप्रति लाड़लड़ावै ॥ ८६३ ॥ राति दिवस रस श्रवत सुधामें
 कामधेनु दरशाई । लूट लूट दधिखात सखनसँग तैसो स्वाद न पाई ॥ ८६४ ॥ पटरस भोजन
 नानाविधिके करत महलके माहीं । छाकेखात ग्वालमंडलमें वैसो तो सुखनाहीं ॥ ८६५ ॥ जन्मभूमि
 देखनके कारण मेरोमन ललचावे । धौरी धेनु बुलावन कारण मधुरे वेनु बजावे ॥ ८६६ ॥ रास
 विलास विविध मैं कीन्हें संग राधिका लीन्हें । कीन्हें केलि विविध गोपिनसों सधिनको सुखदीन्हें ॥
 ॥ ८६७ ॥ बलमोहन फिर ब्रजहि पधारे ऊधोको सँगलीने । दीन्होबास चरणरज गोपिन गुल्म लता
 रस भीने ॥ ८६८ ॥ सदा विलास करत गोकुलमें धन धन यशुमति मात । ज्यों दीपकते दीपक कीन्हों
 भये द्वारकानाथ ॥ ८६९ ॥ नित प्रति मंगल रहत महरके नितप्रति वजत बधाई । नितप्रति मंगल
 कलश धरावत नितप्रति वेद पढ़ाई ॥ ८७० ॥ श्रीवृषभानु रायके आंगन नितप्रति वजत बधाई । नित
 प्रति मिल सुनि राजमण्डली मंगल घोष कराई ॥ ८७१ ॥ बाल केलि क्रीडत ब्रज आंगन यशुमतिको
 सुख दीन्हों । तरुण रूप धरि गोपिनके हित सबको चित हरि लीन्हों ॥ ८७२ ॥ चन्द्रावली गोपकी
 कन्या चन्द्रभाग गृहजाई । भई किशोर श्याम ने देखी अद्भुत प्रीति वढाई ॥ ८७३ ॥ तब ललिता
 पूछयो नीके कर केहि विधि श्याम मिलाई । अब न परत मोहूँ कलक्षणहूँ जियमें अति अकुलाई ॥
 ॥ ८७४ ॥ तब उन कहेउ शीश गोरसले वचनके मिस आओ । गोवर्द्धन पर गोविंद खेलत निरख
 परमसुख पाओ ॥ ८७५ ॥ करि शृंगार चली चन्द्रावलि नख शिप भूषणसाजै । ज्यों करनी
 गजराज विलोकत दूँढतहै अतिगाजै ॥ ८७६ ॥ गोवर्द्धनके शिखर चारुपर सखा वृन्द सँग लीन्हें
 गोपिन देख टेर हरि कीन्हों दान लेन मन कीन्हें ॥ ८७७ ॥ राखो घेरि सकल युवतिनको सखा
 वृन्दसों भाख्यो । आपु जाय पकरयो कोमल कर दधि अमृत रस चाख्यो ॥ ८७८ ॥ देहो दधि
 कोदान नागरी गहर न लायोचित्त । तुमरेकाज नित्य हमठाढ़े अरपे अपनोवित्त ॥ ८७९ ॥
 वृन्दावनमों धेनु चरावत मांगत गोरस दान । नाना खेल सखन सँग खेलत तुम पायो नृपयान
 ॥ ८८० ॥ अरी ग्वालि मह मत्त वचनकी बोलत वचन विचार । अचलराज गोवर्द्धन मेरो वृन्दावन
 मंझार ॥ ८८१ ॥ जो तुम राजा आप कहावत वृन्दावनकी ठौर । लूट लूट दधिखात सबनको सब
 चोरनके मौर ॥ ८८२ ॥ चोरी करत भक्तके चितकी अरु दधि अरु नवनीत । सखा वृन्द सब
 भीत हमारे बड़ीराज रजनीत ॥ ८८३ ॥ जो तुम राजनीत सब जानत बहुत बनावतबात । जब
 तुम जन्म लियो मथुरामें आये आधीरात ॥ ८८४ ॥ सुनरी ग्वालिगँवार बातकी बोलत बिना
 विचार । कमल कोषमें बसत मधुप ज्यों त्यों भुव रहे मुरार ॥ ८८५ ॥ दूध दहीके नात बनावत
 बातें बहुत गोपाल । गढ़ि गढ़ि छोलत कहा रावरे लूटतहौ ब्रजवाल ॥ ८८६ ॥ जोप्रभु देहधरे
 नहिं भुवपर दीन अधम को तारे । बढे असुर पुढुमी पर खल अति तिन्हें तुरतको मारे ॥ ८८७ ॥
 योग युक्तकर ध्यान लगावत योगसिद्ध कर ज्ञान । नेतिनेति करि निगम बतावत ताहि होत निर
 मान ॥ ८८८ ॥ योगसांख्य अरु ज्ञान भाभिनी माया हृदय विनास । प्रेम भक्त मेरो यशगावे तेहि
 घट मेरो बास ॥ ८८९ ॥ सुखऊपर कह कहों लायके अन उत्तरको खोर । जब यशुमतिने ऊखल
 बांधे हमहीं दीन्हेंछोर ॥ ८९० ॥ बालक निपट अयान ग्वालिनी कछु सुधि जानिनजाय । लैकर

चीर कदमपर बैक्यो सबहिन हाहासाय ॥ ८९१ ॥ बहुत भयेहौ ढीठ सांवरे मुखपर गारीदेत
तुम्हरेडर हम डरपत नाहिन कहा कैपावतवेत ॥ ८९२ ॥ श्याम सखनसों कहेउ टेरेदे घेरो सब
अव जाय । बहुत ढीठ यह भई ग्वालिनी मटुकी लेहु छिड़ाय ॥ ८९३ ॥ जाय श्याम कंकणकर
लीनो गहि हारावलि तोर । लूट लूट दधिखात सांवरो जहां सांकराखोर ॥ ८९४ ॥ इन्द्रा
वृन्दा और राधिका चन्द्रावलि सुकुमारि । विमल विमल दधिखात सवनको करत बहुत
मनुहारि ॥ ८९५ ॥ गहि बहियां ले चले श्याम घन सघन कुंजके द्वार । पहिले
सखी सबै रचिराखी कुसुमन सेज सँवार ॥ ८९६ ॥ नाना केलि सखिन संग विहरत
नागर नंदकुमार । आलिंगन चुम्बन परिरंभन भेंटत भरि अँकवार ॥ ८९७ ॥ श्रम
जल विंदु इन्दु आनन पर राजत अतिसुकुमार ॥ मानो विविध भाव मिल बिलसत मगन
सिंधुरससार ॥ ८९८ ॥ कुंजरंध्र अवलोकि सहचरी अपनो तन मन वारे । निरख निरख दंपति
नेतन सुख तोर तोर तनडारे ॥ ८९९ ॥ यह अवलोकि देव गंधर्व मुनि वरसत कुसुम अपारा
जयजय करत वार नीराजन बोलत जय जयकार ॥ ९०० ॥ गोवर्द्धनकी सघन कंदरा कीनो
रौनिनिवास । भोर भये निजधाम चले दोउ अतिआनन्द विलास ॥ ९०१ ॥ नन्दधामहरि
बहुरि पधारे पौठरहे निजसैन । यशुमतिमात जगावत भोरहि जागे अम्बुज नैन ॥ ९०२ ॥
करी मुखारी और कलेऊ कीनो जल असनान । करि शृंगारचले दोउ भइया खेलनको सुखदान ॥
॥ ९०३ ॥ कहूँ खेलत मिल ग्वाल मंडली आंख मीचली खेल । चढ़ा चढ़ीको खेल सखनमें खेलत हैं
रसरेल ॥ ९०४ ॥ कहूँ आमरू डार विटपकी खेलत सखन मँझार । कूद कूद धरणी सब धावत
दाँवदेत किलकार ॥ ९०५ ॥ भोजन समय जान यशुमतिने लीने दुहुँ बुलाय । बैठ आय
यशुमति कि गोदमें आनंद उर न समाय ॥ ९०६ ॥ बहुविधिके पकवान बनाये परसत यशुमति
माय । आरोगित बलमोहन दोऊ सुख देखत ब्रजराय ॥ ९०७ ॥ कवहूँ कवर खात मिरचनकी
लागी दशन टकोर । भाज चले तव गहे रोहिणी लाई बहुत निहोर ॥ ९०८ ॥ भोजन करि नाना
विधि दोऊ लीनो मठा सलोनी । अँचवन करि ब्रजराज पधारे बल मोहन सुख मानो ॥ ९०९ ॥
बीरीखाय चले खेलनको बीच मिली ब्रजनार । ले चलि पकर बाँह राधापै सघन कुंजके द्वार ॥
॥ ९१० ॥ राधा सों मिलि अति सुख उपज्यो उन पूँछी इक बात । कहो जु आज रैन कहँ सोये
हम देखे तुम जात ॥ ९११ ॥ तव हरि कहेउ सुनो मृगनैनी गाय गई यक दौर । ताको लेन गयो
गोवर्धन सोय रहेउ तेहि ठौर ॥ ९१२ ॥ कंद मूल फल दीने गोधन सो निशिको मैं खायो । भोर
भये उठि तेरे आयों चरण कमल परसायो ॥ ९१३ ॥ निजप्रतिविंब विलोकि राधिका हरिनख
मंडलमाहँ । द्वितियरूप देखे अवलाको मान बढ्यो तनछाहँ ॥ ९१४ ॥ चली रिसाय कुंज मृग
नयनी जहँ अति करत गुंजार । बैठी जाय एकांत भवनमें जहां मानगृह चार ॥ ९१५ ॥ नन्द
कुँवर विरहन राधाके विरह भये भरिपूर । बैठे जाय एकांत कुंजमें सखा कियो सब दूर ॥ ९१६ ॥
ललिता बोल कही मृदुवाणी कृष्ण विमल दलनैन । विन राधा मोहि कलनपरत है कहत मधुर
मृदु बैन ॥ ९१७ ॥ वेगजाय परि पायँ राधिका विनती करो सुनाय । दरशन देउ सकल दुख
मेढो तुम विन रहेउ न जाय ॥ ९१८ ॥ तुम विन खानपान नहि भावत गोचारन शृंगार । रैन नींद
नहि परत निरंतर संभापन व्यवहार ॥ ९१९ ॥ करि दंडवत चली ललिता जो गई राधिका गेह ।
पायँ पर पर बहुत विनय कर सफल करनको नेह ॥ ९२० ॥ वेगि चलो वृषभानुनन्दनी

बोलत नन्दकुमार । तुम विन पल छिन कल न परत है भोजन सुख व्यवहार ॥ ९२१ ॥ नव
 निकुंज में मिलो श्यामसों भेंटो भरि अंकवार । कुसुमसेजपर करो केलि प्रिय गिरिधर परम
 उदार ॥ ९२२ ॥ तो विन पियहि कछू नहिं भावे तोसों पिय आधीन । तोविन श्याम रहत है
 ऐसे जैसे जल विन मीन ॥ ९२३ ॥ कहा सुभाव परचो सखि तेरो यह विनवतहौं तोह । मान
 करत गिरिवरधर पयसों मानत नहिंन मोह ॥ ९२४ ॥ करि शृंगार सकल ब्रज सुंदरि नीलांबर
 तनुसाज । रैन अंधेरी कछू न दीखत नूपुर ध्वनि जिन बाज ॥ ९२५ ॥ कुवलय दल कुसुमन
 शय्या रचि पंथ निहारत तोर । सपन जाग अरु शयन सुमृत तुव वचन सत्यहै मोर ॥ ९२६ ॥
 सित अरु पीत यूथिका वेनी गूंथो विविध वनाय । रचो भाल निज तिलक मनोहर अंजन नयन
 सोहाय ॥ ९२७ ॥ तू छवि सिंधु विहर ब्रजनायक क्षुद्र नदी नहिं भावै । जवते नाम सुन्यो
 श्रवणन तुव रैन नहिं नहिं आवै ॥ ९२८ ॥ हरि राधा राधा रटत जपत मंत्र दुरदाम । विरह विराग
 महायोगी ज्यों बीतत हैं सब याम ॥ ९२९ ॥ कवहुँक किशलय सेज सँवारत तेरेही हित लाल ।
 कवहुँक अपने हाथ सँवारत गूँथत कुसुमन माल ॥ ९३० ॥ तुव विनवट संकेत सदन वन देखत
 लगत उदास । विरह अग्नि चहुँ दिशिमें धावत फूले दिखत पलास ॥ ९३१ ॥ सारस हंस मोर
 पारावत बोलत अमृतवान । बैठरहे दुरसदन सघन वन ध्वनि नहिं सुनियत कान ॥ ९३२ ॥
 कालिन्दी तट विमल कदमतर करत वदन तुव ध्यान । सुहृदय सखा त्यागि मनमोहन करत
 मधुर तुव गान ॥ ९३३ ॥ गुंजत श्रवणन मधुप सुनत हैं तुव श्रुति की सुधि आवै । कंचन बरन
 जात तेरो वपु पीताम्बर पहिरावै ॥ ९३४ ॥ सुनत कोकिला शब्द मधुरध्वनि कमल नयन
 अकुलात । तेरे बोल करत सुधि जियमें विरह मगन है जात ॥ ९३५ ॥ तुव नासापुट गात मुक्त
 फल अघर विंव उनमान । गुंजाफल सबके शिर धारत प्रकटी मीन प्रमान ॥ ९३६ ॥ सिंधु
 सुतासुत तारिपु गमनी सुन मेरी तू बात । कामपिता बाहन भखको तनु क्यों न धरत निजगात ॥
 ९३७ ॥ अलि बाहन पति बाहन रिपुकी तपतवड़ी तनुभारी । शैल सुतासुत तासुत अँगना
 सोतैंसबै विसारी ॥ ९३८ ॥ भृंग यूथ चतुरानन तनया ब्रह्मनाद सुरसंग । जलसुत बाहनसो जन
 धारत विषम लगत विप अंग ॥ ९३९ ॥ चतुराननसुत तासुत वा सुत उदित होन अब आयो ।
 मन्मथ मात तात सुत अथयो सो तो बृथागँवायो ॥ ९४० ॥ पंकज उर पंकजजिन केरे तेरो अटल
 सुहाग । सुरपति बाहन तासुत शिरपर मांग भरो अनुराग ॥ ९४१ ॥ कमल पुत्र तासुत कर
 राजत सोहरि निज कर लीन्हें । सप्त स्वरन उपजाय वजावत रटन राधिका लीन्हें ॥ ९४२ ॥ सुत
 प्रहाद तासु सुत ता पित भ्राता बृथा गँवायो । संज्ञा सुत वपु सदृश वसन तन सो तन लागत
 छायो ॥ ९४३ ॥ सारंग ऊपर सारंग राजत सारंग शब्द सुनावै । सारंग देख सुने मृगनैनी सारंग
 सुख दरशावै ॥ ९४४ ॥ सारंग रिपु की वदन ओटदै कह बैठी है मौन । ब्रह्म सुता सारंगके
 धोखे करत सकलब्रज गौन ॥ ९४५ ॥ सारंगसुता देखि सारंग को तेरो अटल सुहाग । सारंग
 पति तापति ता बाहन कीरत रट अनुराग ॥ ९४६ ॥ दधिसुत बाहन सुभग नासिका दधि
 सुत बाहन देख्यो । दधिसुत बाहन वचन सुनन तुव अंग अंग अवरेख्यो ॥ ९४७ ॥ शशि को
 भ्रात कहत ता बाहन कुन्द कुसुम ललचात । खंजन सदृश देख तुव आँखियां तन मनमें अकु
 लात ॥ ९४८ ॥ मारुत सुरपति रिपुता पतनी ता सुत बाहन बात । श्रवण सुनत अकुलात
 साँवरो कछुक कही नहिंजात ॥ ९४९ ॥ चतुरानन सुत ता सुत पत्नी ता सुतको जो दास ।

तासुत बाहन पुत्र अंगधरि जलसुत करों प्रकास ॥ ९५० ॥ श्रीवलदेव रास जो कहिये तामें भाव
मिलाय । ताकी सुता कहत चतुरानन निगम सदा गुणगाय ॥ ९५१ ॥ सिंधुसुता तव भाग्या
विलोकत मनमें रही लजाय । काम पिता माता गुरु ता वपु युवति कोट दरशाय ॥ ९५२ ॥ सातो
रासमेल द्वादशमें ऐसे वीतत याम । द्वितिय रासमें मिलत सप्तमी सो जानत निजधाम ॥ ९५३ ॥
शैलसुताधरि तारिपु बांधत अंग अंग पिय आजकोटि यत्न कर सींचत तोऊ मिटत नहीं ब्रजराज
॥ ९५४ ॥ वायस अजा शब्द मन मोहन रटत रहत दिन रैन । तारापतिके रिपुपर ठाढ़े देखतहैं
हरि नैन ॥ ९५५ ॥ गंगासुत रिपु रिपु शिष मेरी सुनत नहीं सखि काहा नारायण सुत तासुत तासुत
लगत विषम विष ताह ॥ ९५६ ॥ जलसुत बाहन देख वदन तुव ब्रह्मसुता अकुलानी । मंगल मात
तासु पति बाहन राजत सदृश भुलानी ॥ ९५७ ॥ दक्ष प्रजापतिकी तनयापति तासुत नारगई ।
सिंधुसुतासुत बाहनकी गति देखत विषम भई ॥ ९५८ ॥ अग्नितात तेहि तात अंगना त्यों उनमें
तू राखी । बंधु कुसुम द्रुम तारिपुको पति सारंग रिपुकर भाखी ॥ ९५९ ॥ पति पाताल लग्न
तनधारन सोसुख भुजा विचारी । प्रथम मथत जलनिधि जो प्रकटचो सो लागत सबनारी ॥ ९६० ॥
बंधु कुमुद पति पिता सुता जो तुव यश मधुरेगावै । ब्रह्मसुता सुत पदरज परसत सारंगसुता
देखावै ॥ ९६१ ॥ इन्द्रसुतापति भुजा लगन लखि जलसुत हृदय लगावै । इन्द्रसुता तनय
पति को सुत ताके गुनै न पावै ॥ ९६२ ॥ धरत कमलमें कमल कमलकर मधुर वचन उच्चार ।
कमलाबाहन गहत कमलसों कमलन करत विचार ॥ ९६३ ॥ कालिन्दी पति नैन तासुसुत लागतहैं
सबलोग । इन्द्र मात तेहि तात सो सरधत प्रकट देखियत भोग ॥ ९६४ ॥ अंबुज मात तात
पतितारिपु ता पति काम विगारे । ताते सुन तू भाननन्दनी मेरी वचन विचारे ॥ ९६५ ॥
तीस भान द्वे मास सकलऋतु सिंधुसुता सन जान । भूपन अंग लसत गुंजावलि और न कछु
समान ॥ ९६६ ॥ इति दृष्टकूट सूचनिका सम्पूर्ण ॥ कवहुँक सेज रचत बेदी कर हृदय होम घृत
नैन । विप्र भोज बालन तुव देखियत अंगकूस नहिं चैन ॥ ९६७ ॥ अब तू वेग विचार वचन मम
सुन वृषभातुकुमार । मिलहौ वेग कमलदल लोचन सुन मेरी मनुहारि ॥ ९६८ ॥ गौर वरण ह्वैजात
सांवरो ध्यान करत तुव अंग । पुनि ललिता हरिके ढिग आई बैठे सांवलरंग ॥ ९६९ ॥ वेग चलो
तुम इयाम मनोहर आपुकाज महँ काज । लेहु मनाय प्राणप्यारीको प्रकटचो कुंज समाज ॥
॥ ९७० ॥ ऋतुवसंत अब आय देखियत फूले कुसुम सुरंग । मानो मदन वसंत मिले दोउ
खेलतहैं रसरंग ॥ ९७१ ॥ वेगि चलो अब पिया मनावन नेक विलम्ब न लाओ । मेरी कही बात
नहिं मानत ताको ज्ञान दृढाओ ॥ ९७२ ॥ परी पांय अपराध क्षमावत सुनत मिलेगी धाय । सुनत
वचन दूतिका वदनमें इयाम चले अकुलाय ॥ ९७३ ॥ जहँ बैठी वृषभातुनंदनी तहँ आये धरि मौन ।
परेपांय हरि चरण परसकरि छिन अपराध सलौन ॥ ९७४ ॥ सुनि हरि वचन विलोकत शोभा मानग
यो सब छूट । मिले धाय अकुलाय इयामधन प्रेम काम रस लूट ॥ ९७५ ॥ रच्यो शृंगार इयाम अपने
कर नखशिख प्रिया बनायो । शीशफूल वेनी नकवेसर तिलकभाल करवायो ॥ ९७६ ॥ युगताटक
चिबुक दशनावलि कर कंकण उरमाल । नूपुर पद कटि छुद्रघंटिका सब शृंगार रसाल ॥ ९७७ ॥
सकल शृंगार करत वर्णनको कृपा यथापति मोर । होत विलम्ब मिलनके कारण ताते वर्णत
थोर ॥ ९७८ ॥ चले धाय नवकुंज दोउ मिलि किशलय सेज विराजे । परिरंभन सुख रास हास
मृदु सुरत केलि सुख साजे ॥ ९७९ ॥ नाना बंध विविध रस क्रीडा खेलत इयाम अपार । रसरस

तत्त्व भेद नहीं जानत दंपति अंग सँभार ॥ ९८० ॥ सुरत सरुद्र मगन दंपति रस झेलत अति
 सुखझेल । निर्वधि रमन अपरमित अच्युत मनुज माय बहु खेल ॥ ९८१ ॥ नूपुर संचित
 किंकिनिकी ध्वनि सुनत मधुर किलकारामदन सिंधु मधुमत्त मधुपगन फूले करत गुंजार ॥ ९८२ ॥
 मधुप यूथ मिलि सबन चन्द्रमा तडित लिये आकास । खंजन मीन बजावत गावत निरतत सुख
 सुविलास ॥ ९८३ ॥ जलद समूह खसत उडुगण गण पै समुद्रके बीच । मकर कपोल बोल मृदु
 कोकिल अमृत सुधारस सींच ॥ ९८४ ॥ मोहन बेल शृंगार विटपसों उरझी आनंद बेल । कंचन
 बेल तमालहिलपटी रसिकरंग भरिरेल ॥ ९८५ ॥ युगल कमलसों मिलत कमल युग युगल
 कमल ले संग । पांच कमल मध्य युगल कमल लखि मनसा भई अपंग ॥ ९८६ ॥ किरण कदम्ब
 मंजुका पूरण सौरभ उडत अवेश । अगर धूप सौरभ नाशा सुख वरषत परम सुदेश ॥ ९८७ ॥
 कुंतद कुमुद बंधूक मिलत पुनि मीन देख ललचात । तापर चन्द्र देख संज्ञासुत तनमें बहुत
 डेरात ॥ ९८८ ॥ वरना भख करमें अवलोकत केश पास कृतबन्द । अधर समुद्र
 सदल जो सहसा ध्वनि उपजत सुखफन्द ॥ ९८९ ॥ मुदित मराल मिलत मधुकर
 सों खंजन मिलत कुरंग । कीर कीर रणधीर मिलत सम रतरस लहर तरंग ॥ ९९० ॥ सुरत समुद्र
 कहत दम्पतिकै निर्वधि रमन अपार । भयो शेष मनमूढ कहनको राधा कृष्ण विहार ॥ ९९१ ॥
 शोभा अमित अपार अखण्डित आप आत्माराम । पूरण ब्रह्म प्रकट पुरुषोत्तम सवविधि पूरण
 काम ॥ ९९२ ॥ आदि सनातन एक अनूपम अविगति अल्पअहार । ओंकार अदिवेद असुरहन
 निर्गुण सगुण अपार ॥ ९९३ ॥ चतुरानन पञ्चानन अरु पुन षट्आनन सम जान । सहसानन
 बहुआनन गावत पार न पाय बखान ॥ ९९४ ॥ सघन कुंजमें अमितकेल लख तनु सुगन्धकी रेल
 मधुकर निकट आय पीवत रस सुखद सदारस झेल ॥ ९९५ ॥ मलिनभये रसमान सरोवर मुनि
 जनमानसहंस । थकित विलोकि शारदा वर्णन करिबे बहुत प्रशंस ॥ ९९६ ॥ वृंदावन निजधाम परम
 रुचि वर्णन कियो बढाय । व्यास पुराण सघन कुञ्जनमें जब सनकादिक आय ॥ ९९७ ॥ धीर समरि
 बहत त्यहि कानन बोलत मधुकर मोर । प्रीतम प्रियाबदन अविलोकत उठि उठि मिलत चकोर ॥
 ९९८ ॥ अमित एक उपमा अविलोकत जियमें परत विचार । नहीं प्रवेश अज शिवगणेश
 पुनि कितकवात संसार ॥ ९९९ ॥ सहस रूप वढुरूप रूप पुनि एकरूप पुनिदोय । कुमुदकली
 विगशित अम्बुज मिलि मधुकर भागीसोय ॥ १००० ॥ नलिन पराग मेघ माधुरि सों मुकुलित अम्ब
 कदम्ब । मुनिमन मधुप सदा रस लोभित सेवत अज शिव अम्ब ॥ १००१ ॥ गुरु प्रसाद होत यह
 दरशन सरसठ बरष प्रवीन । शिवविधान तपकरेउ बहुत दिन तऊ पार नहीं लीन ॥ १००२ ॥ सुख
 पर्य्यंक अंक ध्रुव देखियत कुसुम कन्द हुम छाये । मधुर मालिका कुसमित कुञ्जन दम्पति लगत
 सोहाये ॥ १००३ ॥ गोवर्द्धन गिरि रत्न सिंहासन दम्पति रस सुखमान । निविड कुञ्ज जहँ
 कोउ न आवत रस विलसत सुखखान ॥ १००४ ॥ निशाभोर कबहुँ नहीं जानत प्रेम मत्त अनुराग ।
 ललितादिक सँचित सुखनैनन जुर सहचरि बडभाग ॥ १००५ ॥ यह निकुञ्जको वर्णन करिदे वेद
 रहे पचिहार । नेतिनेतिकर कहेउ सहस विधि तऊ नपायो पार ॥ १००६ ॥ दरशन दियो कृपा
 करि मोहन वेग दियो वरदान । आगम कल्पपरमण तुव है श्रीसुख कही बखान ॥ १००७ ॥ सो
 श्रुतिरूप होय ब्रजमण्डल कीनो रास विहार । नवल कुञ्जमें अंश बाहु धरि कनिहीं केलि अपार ॥
 १००८ ॥ पुनि ऋषि रूप राम वर पायो हरिसे प्रीतम पाय । चरण प्रसाद राधिका देवी उन

हरिकंठ लगाय ॥ १००९ ॥ वृन्दावन गोवर्धन कुञ्जन यमुना पुलिन सुदेश । नित प्रति करत
विहार मधुररस श्यामा श्याम सुवेश ॥ १०१० ॥ निरखि निरखि सुख दम्पतिको यह कविकुल
सब पचिहारे । भूषण खसे सुरत वश दोऊ केशन आपु सँवारे ॥ १०११ ॥ ललिता ललित
वजाय रिझावत मधुर वीन कर लीने । जान प्रभात राग पञ्चम पट मालकोस रसभीने ॥ १०१२ ॥
सुर हिंडोल मेघ मालव पुनि सारंग सुर नट जान । सुर सांवत भूपाली ईमन करत कान्हरो गान ॥
॥ १०१३ ॥ छंछ अडानेके सुर सुनियत निपट नायकी लीन । करत विहार मधुर केदारो सकल
सुरन सुख दीन ॥ १०१४ ॥ सोरठ गौडमलार सोहावन भैरव ललित वजायो । मधुर विभास
सुनत बेलावल दम्पति अति सुखपायो ॥ १०१५ ॥ देवगिरी देशकदेव पुनि गौरी श्री सुखरास ।
जैतश्री अरु पूर्वी टोडी आसावरि सुखरास ॥ १०१६ ॥ रामकली गुनकली केतकी सुर सुघराई
गाये । जैवैवन्ती जगत मोहनी सुरसों वीन वजाये ॥ १०१७ ॥ सूआसरस मिलत प्रीतमसुख
सिन्धुवीर रसमान्यो । जान प्रभात प्रभाती गायो भोर भयो दोउ जान्यो ॥ १०१८ ॥ जागे प्रात
निपट अलसाने भूषण सब उलटाने । करत शृंगार परस्पर दोऊ अति आलस शिथिलाने ॥
॥ १०१९ ॥ जालरंध्रह्वै सहचरि देखत जन्म सफल करि लेखे । जान प्रभात उछंगन दम्पति लेत
प्राण रसपेखे ॥ १०२० ॥ औख्यो दूध कपूर मिलायो लै ललिता तहँ आई । पहिले श्यामाको
अँचवायो पाछे पिवत कन्हआई ॥ १०२१ ॥ करि शृंगार सघन कुञ्जनमें निशिदिन करत विहार ।
नीराजन बहुविधि वारतहँ ललितादिक ब्रजनार ॥ १०२२ ॥ कवहुँक केलि करत यमुना जल सुन्दर
शरद तड़ाग । कवहुँक मधुर माधुरी झूलत आनँद आति अनुराग ॥ १०२३ ॥ प्रथम वसन्त पञ्चमी
शुभदिन मंगलचार वधाये । पञ्चानन जारचो मन्मथसो प्रकट भयो फिरि आये ॥ १०२४ ॥ यशुमति
मात वधाई बाँटत फूली अंग न समाई । उबटि न्हावाय श्यामसुन्दरको आभूषण पहिराई ॥ १०२५ ॥
घर घरते आई ब्रज सुन्दरि मंगल साज सँवारे । हेम कलश शिर पर धरि पूरण काम मन्त्र उपचा
रे ॥ १०२६ ॥ अविर गुलाल अरगजा सोधी लीन्हों सौज बनाय । मनमें किये मनोरथ बहु विधि
मिलवत सब मनभाय ॥ १०२७ ॥ भीर जानि सिंह पौर त्रियनकी यशुमति भवन दुराई । दूँढ
सकल त्रिय दौरमात को पकर बाँह ले आई ॥ १०२८ ॥ केसर चन्दन और अरगजा शीश महर
के नाये । जो जो विधि उपजी जाके जिय सोइ सोइ भाँति कराये ॥ १०२९ ॥ फगुआ दियो महर
मन भायो यशुमति परमउदार । पकर लिये घनश्याम मनोहर भेटे भरि अंकवार ॥ १०३० ॥
पहिली जान वसंत पंचमी यशुमति बहुत खिलाये । केसर चोवा और अरगजा श्याम अंग लपटा
ये ॥ १०३१ ॥ तापाछे गोपिनने छिरके कनक कलश भरिडारे । मानो शीश तमाल अमृत
घन सरस सुधा निधारे ॥ १०३२ ॥ चन्दन चोवा मथत हाथ कर नील जलद तनु अरप्यो ।
मानो प्रकट करी अपने चित पियको प्राण समरप्यो ॥ १०३३ ॥ किये मनोरथ नाना विधिके
मेवा बहु विधि लाई । सो हरिने स्वीकार कियो सब निरखि परम सुखपाई ॥ १०३४ ॥ सुवल
सुवाहुतोका श्रीदामा सकल सखा जुँरि आये । रत्न चौक में खेल मचायो सरस वसन्त वधाये
॥ १०३५ ॥ करत परस्पर गोप ग्वाल मिलि क्रीडा अति मन भाई । सुरँग अवीर गुलाल
उडावत रह्यो गगन सब छाई ॥ १०३६ ॥ फगुआ देन कहुँ मनभायो सवै गोपिका फूली । कंठ
लगाय चली प्रीतमको अपने गृह अनुकूली ॥ १०३७ ॥ करत आरती विविध भाँतिसों यशुमति
परम सुहाई । सखावृन्द सब चले यमुन तट खेलत कुँवर कन्हआई ॥ १०३८ ॥ बैठे जाय सघन

कुंजनमें यमुनातीर गोपाल । सखी एक तहँ आय निकटही बोली वचन रसाल ॥ १०३९ ॥
 वृन्दावन फूल्यो नंदनंदन सघन कुंज बहु भांत । हरि प्रतीति मुकुलित द्रुम पल्लव मुखरित मधु
 कर पात ॥ १०४० ॥ ठौर ठौर झिझी ध्वनि सुनियत मधुर मेघ गुंजार । मानो मन्मथ मिलि
 कुसुमाकर फूले करत विहार ॥ १०४१ ॥ अपनो सब गुण तुम्हें दिखावन स्मर वसन्त मिलि
 आयो । मधुर माधुरी मुकुलित पल्लव लागत परम सुहायो ॥ १०४२ ॥ गोवर्द्धन के शिखर
 सुभगपर फूले कुसुम पलास । सहज सुरत सुख देत संयोगिन विरहिन करत उदास ॥ १०४३ ॥
 पुहुप पराग परस मधुकर गन मत्त करत गुंजार । मनो कामि जन देख युवति जन विषयाशक्ति
 अपार ॥ १०४४ ॥ वीथिन विपिन विलोकि विविध मन मण्डित कुसुमित कुंज । मनहुँ हेम
 मंडपिका मुखरिति कल्पलता रस पुंज ॥ १०४५ ॥ वेगचलो वृन्दावन नायक राधा मारग
 जोवत । हिल मिल खेलो मन्मथ क्रीडा क्यों बसंत दिन खोवत ॥ १०४६ ॥
 सुनत । वचन ललितोके मोहन तुरत चले उठिधाय । कियो बसंत खेल वृन्दावन
 अद्भुत फागु मचाय ॥ १०४७ ॥ लता लता बन बन कुंजनमें खेलत फिरत बसन्त । मनहुँ
 कमलमण्डलमें मधुकर बिहरतहँ रसमन्त ॥ १०४८ ॥ उत झ्यामा इत सखा मण्डली उत हरि
 इत ब्रजनार । मनो तामरस पारस खेलत मिल मधुकर गुंजार ॥ १०४९ ॥ खेल बसंत बहुत
 सुख मान्यो हषै गोपी ग्वाल । विहँसिगये ब्रजराजभवनसब चञ्चलनैनविशाल ॥ १०५० ॥
 होरीडांडी दिवस जानके अतिफूले ब्रजराज । बैठैसिंहद्वारपै आपुन जुरिके गोपसमाज ॥ १०५१ ॥
 विप्र बुलाय वेदविधि करिकै होरीडांडीरोप । आनन्दे सब गोप मण्डली मन्मथ कियो
 प्रकोप ॥ १०५२ ॥ परिवा प्रथम दिवस होरी को नन्दराय गृहआई । सकल सौंज गोपीकर लिके
 खेलनको मनभाई ॥ १०५३ ॥ दुइज दुहूँ दिशिते होरीमचि सुरंग गुलाल उड़ायो । मनो अनुराग
 दुहूँके अन्तर सबहिन प्रकट करायो ॥ १०५४ ॥ तीज तरुणि मिलि पकरे मोहन गहिकर
 अञ्जन दीनों । मत्त मधुप बैयो अम्बुज पर मुखरत है सुरभीनों ॥ १०५५ ॥ चम्पकलता
 चौथदिन जान्यो मृगमद शीर लगायो । मनहुँ नील जलधरके ऊपर कृष्णागर लपटायो ॥ १०५६ ॥
 पांचै प्रमदा परमप्रीति सों केसर छिड़की घोर । मनहुँ सुधानिधि वर्षत वनपर अमृत धार
 चहुँओर ॥ १०५७ ॥ छठि छरागनी गाय रिझावत अति नागर बलवीर । खेलत फाग संग
 गोपिनके गोपवृन्दकी भीर ॥ १०५८ ॥ सातै रिजि सुगन्ध सब सुन्दरि लेआई उपहार । बल
 मोहन को हँसत खेलावत रीझ भरत अँकवार ॥ १०५९ ॥ आठै अति आतुर अबला प्रिय चुम्ब
 न दीन्हों गाल । नाना विधि शृंगार बनाये बँदा दीन्हों भाल ॥ १०६० ॥ नवमी नौसत साजि
 राधिका चन्द्रावालि ब्रजनार । हो हो करत पलास कुसुम रँग वर्षतहँ जो अपार ॥ १०६१ ॥
 दशमी दशौ दिशा भई पूरित सुरंग सवीर गुलाल । मनु प्रीतम मिलिवेके कारण फूले नयन
 विशाल ॥ १०६२ ॥ एकादशी एक सखि आई डारयो सुभग अबीर । एकहाथ पीताम्बर पक
 रयो छिरकत कुमकुम नीर ॥ १०६३ ॥ द्वादशी मची दुहूँदिशि होरी इत गोपी उत ग्वाल ।
 इत नायक बल मोहन दोऊ उत राधा नवलाल ॥ १०६४ ॥ तेरस तरुणी सब मिलके यह
 कीन्हों कछुक उपाय । तोक सुबल मधु मंगल बोल्यो सबहिन मतो सुनाय ॥ १०६५ ॥ चौद
 शि चहुँ दिशा सों मिलिके गठ जोरो गहि भोर । मन मोहन पिय दूल्हा राजत दुलहिन राधा
 गोर ॥ १०६६ ॥ देखि कुहूँ कुसुमाकर फूल्यो मधुप करत गुंजार । चन्द्रावालि केसर ले आई छि

रके नन्दकुमार ॥ १०६७ ॥ शुक्लपक्ष परिवा पुरुषोत्तम क्रीडा करत अपार । हलधर संग सखा
सब लीन्हें डोलत गृह गृह द्वार ॥ १०६८ ॥ द्वैज दाम कुसुमन की गूंथी अपने हाथ सँवार ।
दई पठाय भानुतनया को पहिरत घोषकुमार ॥ १०६९ ॥ तीज तरुणि सब गावत आई नन्दराय
दरवार । पकरे आय श्यामनट सुंदर भेटत भरि अँकवार ॥ १०७० ॥ चौथ चहुँ दिशिते सवधाये
सखा मण्डलीधाय । इतते आई कुँवरि राधिका होरी अधिक मचाय ॥ १०७१ ॥ पंचमि पंच
शब्द करि साजे सजि वादित्र अपार । रुंज सुरज ढफताल बांसुरी झालर को झंकार ॥ १०७२ ॥
बाजतवीन रवाव किन्नरी अमृत कुण्डली यंत्र । सुरसुर मण्डल जलतरंग मिल करत मोहनी
मंत्र ॥ १०७३ ॥ विविध पखावज आवज संचित विच विच मधुर उपंग । सुरसहनाई सरस
सारंगी उपजत तानतरंग ॥ १०७४ ॥ कंसताल कटताल बजावत शृंग मधुर मुहचंग । मधुर
खंजरी पटह प्रणव मिल सुख पावत रतभंग ॥ १०७५ ॥ निपटन केरी श्रवणन धुनि सुनि धीरन
रहे ब्रजवाल । मधुर नाद मुरलीको सुनके भेंटे श्याम तमाल ॥ १०७६ ॥ छठिको षटसर सरस
बनायो हरि भोजन करवायो । नानाविधि पकवान बनायो जेवल अति सुख पायो ॥ १०७७ ॥
सातें सखि मिलि वारी लाई आरोगे ब्रजराज । आठें दिशा सकल मिल ठाढ़ो दूर करी सब लाज ॥
१०७८ ॥ नवमी नवसत साजि राधिका हरिसों खेलत फाग । दशमी दशहू दिशा परिपूरण
वाढ्यो अति अनुराग ॥ १०७९ ॥ एकादशी राधिका मोहन दोउ मिलि खेलनलाग । वैठेजाय
सघन कुंजमें जहँ सहचरि बडभाग ॥ १०८० ॥ सघन कुंजमें डोल बनायो झूलत हैं पियप्यारी
ललितादिक बीरी जो खवावत नानाभांति सँवारी ॥ १०८१ ॥ अति सुगंध घसलाय अरगजा छिरकत
साँवलगात । हरि वारी प्यारी हरि छिरकत शोभा बरणि न जात ॥ १०८२ ॥ द्वादश दिवस दुहूँ दिश
माच्यो फागुसकल ब्रजमांझ । आलिंगन सबदेत श्यामको लखै न धुन्धरमांझ ॥ १०८३ ॥ तेरस
भामिनि पियो अधरसर अति आनन्दअघाय । चहुँदिशिते गहिके गठ जोरी कीन्हों सखियन आय
॥ १०८४ ॥ पून्यो सुखपायो ब्रजवासी होरी हर्ष लगाय । परमराग अनुराग प्रकटभयो अतिफूले
ब्रजराय ॥ १०८५ ॥ यशुमतिमाय लाल अपनेको शुभदिन डोल झुलायो । फगुवादियो सकल
गोपिनको भयो सवन मनभायो ॥ १०८६ ॥ यमुनाजल क्रीडत ब्रजवासी संगलिये गोविंद । सिंहद्वार
आरती उतारत यशुमति आनंदकंद ॥ १०८७ ॥ यहि विधि क्रीडत गोकुलमें हरि निज वृन्दावन
धाम । मधुवन और कुमुदवन सुन्दर बहुलावन अभिराम ॥ १०८८ ॥ नन्दग्राम संकेत खिदरवन
और कामवनधाम । लोहवन माठ बेलवन सुन्दर भद्रवृहद वन ग्राम ॥ १०८९ ॥ चौरासी ब्रजकोश
निरन्तर खेलतहैं बलमोहन । सामवेद ऋग्वेद यजुर्मैं कहेउ चरित ब्रजमोहन ॥ १०९० ॥ व्यास
पुराण प्रकट यह भाष्यो तंत्र ज्योतिपिन जान्यो । नारदसों हरि कहेउ कृपाकर अमृत वचन
परमान्यो ॥ १०९१ ॥ सनकादिकसों कहेउ आपु हरि निजवैकुण्ठ मँझार । व्यासदेव शुकदेव
महामुनि नृपसों कियो उचार ॥ १०९२ ॥ नारायण चतुरानन सों कहि नारद भेद बतायो । ताते सुनिके
व्यास भागवत नृप शुकदेव जतायो ॥ १०९३ ॥ शेष कहेउ जो सांख्यायनसों सुनिके सनत्कुमार ।
कहेउ बृहस्पति पुनि मैत्रेसों उद्धवकियो विचार ॥ १०९४ ॥ ऐसे विविध प्रमाण प्रकटबहुलीला
करि ब्रजईश । सोई श्रीशुकदेव महामुनि प्रकटकही राधीश ॥ १०९५ ॥ वृन्दावनहरि यहि विधि
क्रीडत सदा राधिकासंग । भोर निशा कबहुँ जानतहैं सदा रहत यक रंग ॥ १०९६ ॥ सघनकुंजमें
खेलत गिरिधर मथुराकी सुधिआई । राखे बरजि राधिकारानी अब न सकोगेजाई ॥ १०९७ ॥

राखों कंठलगाय लालको पलक ओट नहीं करिहों । युग कुच बीच भुजा दोउन मिल सदा प्रेमरँग
 भरिहों ॥ १०९८ ॥ सदा एकरस एक अखंडित आदि अनादि अनूप । कोटिकल्प बीतन नहीं
 जानत विहरत युगल स्वरूप ॥ १०९९ ॥ संकर्षणके वदन अनलते उपजी आगि अपार । सकल
 ब्रह्मांड तुरत तेजसों मानो होरी दई पजार ॥ ११०० ॥ सकल तत्त्व ब्रह्मांड देवपुनि माया सब
 विधि काल । प्रकृति पुरुष श्रीपति नारायण सबहैं अंश गोपाल ॥ ११०१ ॥ कर्म योग पुनि
 ज्ञान उपासन सबही भ्रम भरमायो । श्रीवल्लभ गुरुतत्त्व सुनायो लीलाभेद बतायो ॥ ११०२ ॥
 तादिनते हरिलीलागाई एक लक्ष पदबन्द । ताको सारसूरसारावलि गावत अति आनन्द ॥ ११०३ ॥
 अथ श्रीनाथजीके वरदान ॥ तब बोले जगदीश जगतगुरु सुनो सूर ममगाथ । तूकृत ममयश जो गावै
 गो सदारहै ममसाथ ॥ ११०४ ॥ खेलत यहि विधि हरि होरी हो होरी हो वेद विदित यह बात ।
 ॥ * ॥ धरि जिय नेम सूर सारावलि उत्तर दक्षिण काल । मन बांछित फल सबही पावैं मिटे जन्म
 जंजाल ॥ ११०५ ॥ सीखै सुनै पढ़ै मनराखै लिखै परम चितलायाताके संग रहतहों निशि दिन आनंद
 जन्म विहाय ॥ ११०६ ॥ सरस संमतसर लीलागावैं युगल चरण चितलावैं । गर्भवास वंदीखाने
 में सूर बहुरि नहीं आवैं ॥ ११०७ ॥

इति श्रीसूरदासजीकृत सम्मतसरलीला तथा सवालाखपदकेसूचीपत्रसमाप्त ॥



जाहिरात ।

श्रीमद्वाल्मीकीय रामायण ।

संस्कृतमूल तथा भाषाटीका सहित ।

पण्डित ज्वालाप्रसाद मिश्र अनुवादित ।

यदि आप रामचरितामृत पान करनेकी इच्छा करते हैं, यदि आपके हृदयमें रघुराज की भक्तिका स्रोत बहता है यदि आदि कवि वाल्मीकिजीकी मनोहारिणी चमत्कारिणी कविताका स्वाद लेनेकी इच्छा है, यदि दशरथ कुमारकी लीला इस आर्यग्रंथके द्वारा जानने की इच्छा है, यदि आपको त्रेतायुगकी वाणी का स्वाद लेना है, तो इस सटीक रामायणके स्वाद लेनेसे न चूकिये, इसमें प्रत्येक श्लोककी टीका पूर्ण आशय भावार्थ शंका समाधान पद टिप्पणी आदि ऐसी रीतिसे लिखी है कि, सर्व साधारणके ध्यानमें सब प्रकार आजावे, पढ़नेसे पत्रे हाथमें लेकर छोड़नेको जी नहीं चाहता, भाषाकी शैली इस प्रकार रखी है कि, बराबर पाठ करनेसे प्रेमसागर हृदयमें उमड़ता चला आता है, मानो यह लीला नेत्रोंके सामने हो रही है ऐसा ध्यान बंध जाता है, बहुतकालसे महात्माओंको इसकी अभिलाषा थी, सो आपहीके निमित्त इस ग्रंथको बड़े टाईपमें चिकने मोटे कागज़पर छापकर तयार किया है, मूल्यभी डाकव्यय समेत केवल २१ ही रुपये हैं ॥

वाल्मीकीय रामायण केवल भाषा ।

और भी सुभीता है—ऊपरके सब अलंकारों से युक्त सर्गके आदि अन्तके श्लोक लिखकर

शेष सब भाषा और श्लोकांक भी लगे हुए दो भागोंमें विलायती बद्धिया सुन्दर सुनहरी अक्षरोंकी जिल्द बँधी है बहुत नहीं दश रुपये १० में घर बैठे पहुँचा देंगे ।

शुकसागर ।

कविवर लाला शालिग्रामजी अनुवादित ।

लीजिये अब देर करनेका समय नहीं यदि आप कृष्णचरितामृत पान करने की इच्छा करते हो, यदि श्रीमद्भागवत का परम मनोहर अनुवाद और चारपदार्थ हस्तगत करना चाहते हो, यदि कृष्णचन्द्र आनंदकंद गोविन्द के मन भावन सुख उपजावन पवित्रचरित्र पाठ करने की उत्कण्ठा है, यदि अन्यभी महाभारतादि बड़े बड़े ग्रंथोंके आख्यान एकही पुस्तक में देखना चाहते हो, यदि चटपटे अचूठे प्रेमरस भरे भजन दोहा चौपाई सोरठा कवित्तादि की मिठाईके स्वाद की चाहना है, यदि प्रत्येक अध्यायके शंका समाधान की इच्छा है तो इस नवीन शुकसागर के लेने में देर न कीजिये, यह ग्रंथ अनेक विषयों के होने से बहुत बढ़ गया है, इस कारण अच्छे चिकने कागज़पर बड़े टाईप के अक्षरों में दोभागों में छापकर तयार किया है देखो अक्षरभी इतने बड़े हैं कि वृद्धजनभी सुगमता से पढ़ सकेंगे, मूल्य इतने परभी १० रुपये और २॥= डाकमहसूल रक्खा है वजनभी पक्का १० सेरका है केवल लागतका यह दाम है पुट्टा बद्धिया विलायती कपडेका है.

रामरसायन-रामायण ।

लीजिये पाठको । यह परमप्यारी रसिक-विहारीजीकी मनोहर काव्यरचना का बहुतही सुंदर ग्रंथ लीजिये; देखिये समग्र ग्रंथ परम रोचक दोहा, चौपाई, सोरठा, इत्यादि छंदोबद्ध में वर्णित है और सम्पूर्ण ग्रंथ रामकथासे विभूषित है रामकथामृताभिलाषियोंको तो अत्यन्तही सौख्यप्रद है रामजन्म, रामविवाह, वनगमन, सीताहरण, रामरावणसंग्राम, राम-राज्य, रामाश्वमेध इत्यादि कथायें अत्यन्त विस्तारपूर्वक वर्णित हैं. काव्यानुरागियो । यह नूतनकाव्य प्राचीनकाव्योंसे किसीप्रकार भावगंभीर, पदरुचिरतामें न्यून नहीं है इसके पदपदमें काव्यकी छटा चित्तको हर्षित करतीहै विशेष लिखनेकी आवश्यकता नहीं है. काव्यानुरागी इसके द्वारा शीघ्र रुचि पूर्ण करें मूल्य ढाकव्यय सहित ४ रु० ॥

भजनामृत-इसमें मंगल गौरी होली जय ध्वनि पद विनय आरती इत्यादि अनेकप्रकार के भजनहैं साधुओंके वास्ते अतिउत्तमहै की० १ रु० ८०-२)

ब्रजविहार-वृन्दावनवासा श्रीनारायण स्वामीजीकृत-जिसमें श्रीकृष्णचन्द्र आनंदकंद वृन्दावनविहारी तथा श्रीवृषभानुनन्दिनी राधे महारानी की सम्पूर्ण लीलाओं का वर्णन सुन्दर, अनेक प्रकारके भजन दोहे कवित्त और वार्तिक में अतिमधुरतासे किया गयाहै जिसके पढ़ने से श्रीकृष्णचरणानुरागियोंका मन प्रेम में एक दम मग्न होजाताहै इसमें अधिकतर वही लीला सम्मिलित कीगई हैं कि जिनको आज कलके रासधारी लोग करते हैं अन्तमें अनुरागरसभी है स्थान २ पर चित्र भी सुन्दर लीलानुकूल लगाये गये हैं पुस्तककी रक्षाके निमित्त विला यती कपडेकी जिल्दभी बांधी गई है जिसपर सोनेके अक्षर भी लिखे गये हैं मूल्य प्रेमियोंके निमित्त चिकनेकागजका २ रु० ढाक म०।) तथा रफ़ कागजका १॥॥ रु० ढाक महसूल।)

पुस्तक मिलनेका ठिकाना-

खेमराज श्रीकृष्णदास,

“श्रीवेङ्कटेश्वर” छापाखाना-(बम्बई.)

श्रीराधाकृष्णचंद्रायनमः



श्रीगणेशायनमः ।

अथ सूरसागर ।

प्रथमस्कंध ।

रागविलावल ॥ चरण कमल वंदौ हरि राई । जाकी कृपा पंगु गिरि लंघै अंधेको सब कछु
दरशाई ॥ बहिरो सुनै मूक पुनि बोलै रंक चलै शिर छत्र धराई । सूरदास स्वामी करुणामय
बार बार वन्दौ तेहि पाई ॥ १ ॥ राग कान्हरा । भक्त अंग ॥ अविगत गति कछु कहत न आवे ।
ज्यों गूंगे मीठे फलको रस अंतर्गतही भावे ॥ परमस्वाद सबही जु निरंतर अमित तोष उपजावे ॥
मन वाणीको अगम अगोचर सो जानै जो पावे ॥ रूप रेख गुण जाति जुगति विनु निरालम्ब मन
चकृत धावे । सब विधि अगम विचाराहिं ताते सूर सगुण लीला पद गावे ॥ २ ॥ भक्तवत्सल अंग । रागमारु ॥

वासुदेवकी बड़ी बड़ाई ॥ जगतपिता जगदीश जगत गुरु अपुन भक्तकी सहत ठिठाई ॥ भृगु को चरण अग्नि उर अंतर बोले वचन सकल सुखदाई । शिव विरचि मारनको धाए सो गति काहू देव न पाई ॥ विनु बदले उपकार करतहैं स्वारथ बिना करत मित्राई । रावण अरिको अनुज विभीषण ताको मिले भरतकी नाई ॥ बकी कपट करि मारन आई सो हरिजू वैकुण्ठ पठाई । विनु दीनही देत सूर प्रभु ऐसे हैं यदुनाथ गुसाई ॥ ३ ॥ राग धनाश्री ॥ करणी करुणासिंधुकी कछु कहत न आवैं । कपट हेतु परशे बकी जननी गति पावैं ॥ वेद उपनिषद यज्ञ कहैं निर्गुणहि बतावैं । सोई सगुण होय नंदकी दावरी बँधावैं ॥ उग्रसेनकी आपदा सुनि सुनि विलखावैं । कंस मारि राजा कियो आपुन शिरनावैं ॥ जरासंधकी बंदीकाटी नृप कुल यज्ञ गावैं । असमय वन निगले पिता ताको शाप नशावैं ॥ उधरे सोक समुद्र ते पांडव गृह लावैं । जैसे गैया वच्छको सुमिरत उठि धावैं ॥ वरुण फांस ते ब्रजपतिहि छिन माहिं छुड़ावैं । दुखित गयंदहि जानिकै आपुन उठि धावैं ॥ कलि में नामा प्रगटियो ताकी छानि छावावैं । सूरदासकी वीनती कोउ लै पहुँचावैं ॥ ४ ॥ राग मारू । ऐसी कौन करी है और भक्त काजै ! जैसे धरैं जगदीश जिय माहिं लाजै ॥ हिरन कश्यप बढ्यो उदय अरु अस्त लौं ग्रस्यो प्रह्लाद चित चरण लायो । भीरके परे ते धीर सब हिन तज्यो खंभते प्रगट कर जन छुड़ायो ॥ ग्रस्यो गज ग्राह लै चलयो पातालको कालके त्रास सुख नाम आयो । छांडि सुखधाम अरु गरुडतजि सांवरो पवनके गवन तें अधिक धायो ॥ कोपि कौरव गहे केश जब सभा में पांडुकी बधू यज्ञ नेकु गायो । लाजके साज में हुती ज्यों द्रौपदी बढ्यो तनु चीर नहिं अंत पायो ॥ रोरके जोर ते सोर घरनी कियो चलयो द्विज द्वारका जाय ठाढ्यो ॥ जोर अंजलि मिले छोरि तंदुल लये इन्द्रके विभव ते अधिक बाढ्यो ॥ शक्रको दान विन मान ग्वालिन कियो गह्यो गिरिपान यज्ञ जगत छायो । यहै जिय जानिकै अंध भव त्रास ते सूर कामी कुटिल शरण आयो ॥ ५ ॥ राग रामकली । जहां जहां सुमिरे हरि जेहि जेहि विधि तहां तैसे उठि धाये हो । दीनबंधु हरि भक्त कृपानिधि वेद पुराणनि गाये हो ॥ सुत कुबेर के मत्त मगन भए विप रस नैना छाये हो । सुनि शराप ते भये जमल तरु तेहि हित आपु बँधाये हो ॥ वसु कुचैल दीन द्विज देखत ताके तंदुल खाये हो । सम्पति दुई वाकी पत्नीको मन अभिलाष पुराये हो ॥ जब गज गह्यो ग्राह जल भीतर तब हरि नाम पुकारयो हो । गरुड छांडि आतुर है धाये सो तत्काल उवारयो हो ॥ कलानिधान सकल गुणसागर गुरु धौं कहा पढ़ाये हो ॥ तेहि उपकार मृतक सुत यांचे सो यमपुर ते ल्याये हो ॥ तुम मोसे अपराधी माधव कितेक मुक्ति पठाये हो । सूरदास प्रभु भक्त बछल तुम पावन नाम कहाये हो ॥ ६ ॥ राग धनाश्री ॥ प्रभुको देखो एक सुभाई । अति गंभीर उदार उदाधि सरि जान शिरोमणि राई ॥ तिनका सों अपने जन को गुण मानत मेरु समान । सकुचि समुद्रगनत अपराधाहि बूंद तुल्य भगवान ॥ वदन प्रसन्न कमल ज्यों सन्मुख देखत हों हो जैसे । विमुख भये अकृपिण निमिष हूं फिर चितयो तो तैसे ॥ भक्त विरह कातर करुणामय डोलत पाछे लगै । सूरदास ऐसे स्वामीको देहिं सु पीठ अभागे ॥ ७ ॥ राग तट ॥ हरि सों ठाकुर और न जन को । जेहि जेहि विधि सेवक सुख पावैं तेहि विधि राखत तिनको ॥ भूखे बहु भोजन जु उदर को तृषा तोय पट तन को । लग्यो फिरत सुरभी ज्यों सुत संग उचित गमन ग्रह वनको ॥ परम उदार चतुर चिंतामणि कोटि कुबेर निधनको ॥ राखत हैं जनकी परतिज्ञा हाथ पसारत कणको ॥ संकट परे तुरत उठि धावत परम सुभट निज प्रणको ॥ कोटिकरैं एक नहिं मानै सूर महा कृतघनको ॥ ८ ॥

राग धनाश्री । हरिसों मीत न देखौ कोई । अंतकाल सुमिरत तेहि अवसर आनि प्रतीक्षो होई ॥ ग्राह गहे गजपति मुकरायो हाथ चक्रलै धायो । तजि वैकुण्ठ गरुड़ तजि श्री तजि निकट दासके आयो ॥ दुर्वासाको शाप निवारचो अंबरीष पति राखी । ब्रह्मलोक पर्यंत फिरचो तहँ देव मुनी जन साखी ॥ लाखागृहते जरत पांडुसुत बुधि बल नाथ उवारे । सूरदास प्रभु अपने जनके नाना त्रास निवारे ॥ ९ ॥ राग धनाश्री ॥ राम भक्तवत्सल निज बानो । जाति गोत कुल नाम गनत नहि रंक होयकै रानो ॥ ब्रह्मादिक शिव कौन जात प्रभु हौं अजान नहि जानो ॥ महता जहां तहां प्रभु नाहीं सो द्वैता क्यों मानो ॥ प्रगट खंभ तै दई दिखाई यद्यपि कुलको दानो । रघुकुल राघो कृष्ण सदाही गोकुल कीनो थानो ॥ वरणि न जाय भजन की महिमा वारम्बार बखानो । ध्रुव रजपूत विदुर दासी सुत कौन कौन अरगानो ॥ युग युग विरद यहै चलि आयो भक्तन हाथ विकानो । राज-सूय में चरण पखारे श्याम लये कर पानो ॥ रसना एक अनेक श्याम गुण कहँलौं करों बखानो ॥ सूरदास प्रभुकी महिमा है साखी वेद पुरानो ॥ १० ॥ राग विलावल ॥ काहूके कुल तन न विचारत । अविगत की गति कहि न परतुहै व्याध अजामिल तारत ॥ कौन धौं जाति अरु पाति विदुरकी ताहीके प्रभु धारत । भोजन करत तुष्ट घर उनके राज मान भंग टारत ॥ ऐसे जन्म करमके ओछे ओछेही अनुसारत । यहै सुभाव सूरके प्रभुको भक्त बछल प्रण पारत ॥ ११ ॥ राग बारंग ॥ गोविंद प्रीति सवनकी मानत ॥ जेहिं जेहिं भाय करी जिन सेवा अंतर्गत की जानत ॥ शबरी कटुक वेर तजि मीठे भापि गोद भरि लाई । जूँटेकी कछु शंक न मानी भक्ष किये सतभाई ॥ संतन भक्त मित्र हितकारी श्याम विदुरके आये । अतिरस बाढो प्रीति निरंतर साग मगन है खाये ॥ कौरव काज चले ऋषि शापन साग पत्रही अघाये । सूरदास करुणानिधान प्रभु युग युग भक्त बढ़ाये ॥ १२ ॥ राग राम कली ॥ शरण गये को को न उवारचौ । जब जब भीर परी संतन को चक्रसुदर्शन तहां संभारचौ । भयो प्रसाद जु अंबरीष को दुर्वासाको क्रोध निवारचौ । ग्वालन हेतु धरचौ गोवर्धन प्रगट इन्द्र को गर्व प्रहारचौ ॥ कृपाकरी प्रह्लाद भक्त को खंभ फारि उर नखन विदारचौ । नरहरि रूप धरचौ करुणाकरि छिनक माहि हरनाकुश मारचौ । ग्राह असत गजको जल बूझत नामलेत वाको दुख टारचौ । सूरश्याम विनु और करैको रंगभूमिमें कंस पछारचौ ॥ १३ ॥ राग केदारा । जनकी और कौन पत राखै । जाति पाति कुल कानि न मानत वेद पुराणनि साखै ॥ जेहिकुल राज द्वारका कीनो सो कुल शापत नाश्यौ ॥ सोइ मुनि अंबरीष के कारण तीन भुवन भ्रमि त्रास्यौ ॥ जाको चरणोदक शिव शिर धरचौ तीन लोक हितकारी । तिन प्रभु पांडुसुतनके कारण निजकर चरण पखारी ॥ बारह बरस वसुदेव देवकी कंस महा डर दीन्यो । तिन प्रभु प्रह्लादीहि सुमिरत ही नर हरि रूप जु कीन्यो ॥ जग जानत यदुनाथ जिते जन निज भुज श्रम सुख पायो । ऐसो को जो शरण गये ते कहत सूर इतरायो ॥ १४ ॥ राग रामकली ॥ और न काहू जनकी पीर । जब जब दीन दुखी भयो तब तब करी कृपा बलवीर ॥ गज बल हीन विलोकि दशौं दिशि तब हरि शरण परचौ ॥ करुणासिंधु दयालु दरश दै सब संताप हरचौ ॥ गोपी गाइ ग्वाल गो-सुत हित सात दिवस गिरि लीनो । मागध हन्यो मुक्त नृप कनि मृतक विप्र सुत दीनो ॥ श्री-सिंह वपु धरचौ असुर हित भक्त वचन प्रति पारचौ । सुमिरत नाम दुपदतनयाको पट अनेक विस्तारचौ ॥ मुनि मद मेदि दास व्रत राख्यो अंबरीष हितकारी । लाखा गृहमें शत्रु सेनते पांडव विपति निवारी ॥ वरुण फांस ब्रजपति मुकरायो दावानल, दुख टारचौ । चर आर-वसुदेव

देवकी कंस महाखल मारचौ ॥ श्रीपति युग युग सुमिरनके वश देव विमल यश गावैं । अशरण
 शरण सूर यांचतहै को जो सुरति करावैं ॥ १५ ॥ राग केदारा ॥ ठकुरायत गिरिधर जूकी सांची ॥
 कौरव जीति युधिष्ठिर राजा कोरति तीन लोक में माची ॥ ब्रह्म रुद्र डर डरत कालके काल डरत
 भुव भंग की आंची । रावण सों नृप जात न जान्यो माया विषम शीश धीर नाची ॥ गुरुसुत
 आनि दये यमपुरते विप्र सुदामा कियो अयाची । दुःशासन कर वसन छुड़ावत सुमिरत नाम
 द्रौपदी बांची ॥ हरि चरणाविंद तजि लागत अनत कहूं तिनकी मति कांची । सूरदास भगवंत
 भजत जे तिनकी लोक चहूं युग खांची ॥ १६ ॥ भक्त महिमा । राग सारंग ॥ हरिके जन सवते
 अधिकारी । ब्रह्मा महादेवते को बड़ तिनके सेवक भ्रमत भिखारी याचक पै याचक कहा याचे सो
 याचे सो रसना हारी । गणिका पूत सोभ नहिं पावत जिन कुल कोऊ नहीं पितारी ॥ तिनकी साप
 देखि हरनाकुस रावण कुटुंब समेत भे ख्वारी । जन प्रह्लाद प्रतिज्ञा पाली विभीषण सु अंजहुं
 राजारी ॥ शिला तरी जल माहिं सेतु बँधि बलि बहि चरण अहल्या तारी । जे रघुनाथ शरण
 तकि आये तिनकी सकल आपदा टारी ॥ जिन गोविंद अचल ध्रुव राख्यो रवि शशि दै प्रदक्षिणा
 हारी । सूरदास भगवंत भजन विनु धरनी जननि बोझ कत मारी ॥ १७ ॥ राग सारंग ॥ जापर दीना
 नाथ ठरे । सोइ कुलीन बड़ो सुन्दर सोइ जिनपर कृपा करो ॥ राजा कौन बड़ो रावणते गर्वहि गर्व
 गरे । रांकव कौन सुदामाहू ते आपु समान करे ॥ रूपव कौन अधिक सीताते जन्म वियोग भरे
 अधिक कुरूप कौन कुविजाते हरि पति पाइ बरे ॥ योगी कौन बड़ो शंकरते ताको काम छरे । कौन
 विरक्त अधिक नारदसों निशि दिन भ्रमत फिरै ॥ अधम सुकौन अजामिलहूते यम तहैं जात डरै ।
 सूरदास भगवंत भजन विन फिर फिर जठर जरै ॥ १८ ॥ राग देवगंधार ॥ जाको मनमोहन अंग करै ।
 ताको केश खसै नहिं शिरते जो जग वरै परै ॥ हिरनकशिपु परिहार थक्यो प्रल्हाद न नेकु डरै । अजहुं
 तौ उत्तानपाद सुत राज्य करत न मरै ॥ राखी लाज द्रुपदतनयाकी कोपित चीर हरै । दुर्योधन
 को मान भंग करि बसन प्रवाह भरे ॥ विप्र भक्त नृग अंध कूप दियो बलि पट्टि वेद छरे । दीन दया-
 लु कृपालु कृपानिधि कापै कह्यो परै ॥ जो सुरपति कोप्यो ब्रज ऊपर कहिधौं कछु न सरै । राखे
 ब्रज जन नंदके लाला गिरिधर विरद धरै ॥ जाकी विरद है गर्वप्रहारी सो कैसे विसरै । सूरदास
 भगवंत भजन करि शरण गहे उधरै ॥ १९ ॥ राग केदारा ॥ जाको हरि अंगीकार कियो । ताके
 कोटि विघ्न हरि हरिकै अभय प्रताप दियो ॥ दुर्वासा अंबरीष सतायो सो हरि शरण गयो । पर-
 तिज्ञा राखी मनमोहन फिरि तापै पठ्यो ॥ निकसि खंभते नाथ निरंतर अपनो राखि लियो ।
 बहुत शासना दई प्रल्हादहिं ताहि निसंक कियो ॥ मृतक भये सब सखा जिवाये विष जल जाइ
 पियो । सूरदास प्रभु भक्तबछल हैं उपमा कौन दियो ॥ २० ॥ राग विलावल ॥ कहा कमी जाके राम
 धनी । मनसानाथ मनोरथ पूरण सुखनिधान जाको मौज धनी ॥ अर्थ धर्म अरु काम मोक्ष फल
 चार पदारथ देत छनी । इन्द्र समान जाके हैं सेवक मो वपुरेकी कहा गनी ॥ कहा कृपणकी माया
 कितनी करत फिरत अपनी अपनी । खाइ न सकै खरच नहिं जानै ज्यों भुअंग शिर रहत मनी ॥
 आनंद मगन राम गुण गावै दुख संताप की कारि तनी ॥ सूर कहत जे भजत रामको तिनसों
 हरि सों सदा बनी ॥ २१ ॥ माया वर्णन । राग केदारा ॥ विनती सुनो दीनकी चित्त दै कैसे तव गुण
 गावै । माया नटिनि लकुटि करलीने कोटिक नाच नचावै ॥ दर दर लोभ लागि लवै डोलति
 नाना स्वांग करावै । तुमसों कपट करावति प्रभु जू मेरी बुद्धि भ्रमावै ॥ मन अभिलाष तरंगनि

करि करि मिथ्या निशा जगावै । सोवत स्वप्ने में ज्यों सम्पाति त्यों दिखाय बोरवै ॥ महा मोहिनी
मोह आत्मा मन करि अघहि लगावै । ज्यों दूती परवधू भोरिकै लै परपुरुष दिखावै ॥ मेरे तो
तुमहीं पति तुम गति तुम समान को पावै । सूरदास प्रभु तुमरी कृपा विनु को मों दुख विसरावै ॥
॥ २२ ॥ राग सोरठ ॥ हरि तेरी माया कौन विगोयो । सौ योजन मर्याद सिंधु की पल में राम
विलोयो ॥ नारद भगन भये माया में ज्ञान बुद्धि बल खोयो । साठ पुत्र अरु द्वादश कन्या कंठ
लगाये जोयो ॥ शंकर को चित हरचो कामिनी सेज छोड़ि भुव सोयो । जारि मोहिनी आठ
आठ कियो तव नख शिखते रोयो ॥ सौ भैया राजा दुर्योधन पल मों गरद समोयो । सूरज दास
कांच अरु कंचन एकहि धगा परोयो ॥ २३ ॥ राग सारंग ॥ तुमरी माया महावली जिन जग वश
कीनों । नेकु चितै मुसुकाइ सवन को मन हरि लीनो ॥ कछु कुल धर्म न जानई वाके रूप सकल
जग राच्यो । विनु देखे विनहीं सुने ठगत न कोऊ वाच्यो ॥ सुनि याके उत्पातते शुक्र सनकादिक भागे ।
लोक लाज सब छुटि गई काम क्रोध मद जागे ॥ अकथ कथा याकी हरी कहि कहत न आई । छै-
लनके संग यों फिरै जैसे तनु संग छाई ॥ इहि विधि इन डहके सबै जल थल जिय जेते । चतुर
शिरोमणि नंदके अरु कहा कहों केते ॥ पहिरे राती चूनरी शिर श्वेत उपरना सोहै । कटि लहंगा
लीलो बन्धो झोको जो देखि न मोहै ॥ चोली चतुरानन ठायो अमर उपरना राते । अतरौटा अव-
लोकि कै सब असुर महा मद माते ॥ योग युगति विसरी सबै उठि धाए संग लागे । नेक दृष्टि तहूँ
परि गई शिव शिर टोना लागे ॥ बहुत कहां लौं वर्णियो पर पुरुष न उबरन पावै । भरि सोवै
सुखनींद में तहाँ जाइ जगावै ॥ एकनि को दरशन ठगौ एकनि संग सोवै । एकनि लै मन्दिर चढ़े
इक विरचि विगोवै ॥ यहि लाजनि मरिए सदा सब कहत तुमारी । सूरश्याम यहि बरजिकै मेटहु
कुल गारी ॥ २४ ॥ राग विहागरा ॥ हरि तेरो भजन कियो न जाइ । कहा कहूँ तेरी प्रबल माया देति
लहर वहाइ ॥ जबै आऊँ साधु संगति कछुक मन ठहराइ । ज्यों गयंद अन्हाइ सरिता बहुरि
वहै सुभाइ ॥ वेप धरि धरि हरचो परधन साधु साधु कहाइ । जैसे नटुवा लोभ कारण करत स्वांग
बनाइ ॥ करौं यतन न भजौं तुमको कछुक मन उपजाइ । सूर हरिकी प्रबल माया देति मोहिं
लुभाइ ॥ २५ ॥ माधव जू मन माया वश कीनो । लाभ हानि कछु समुझत नाही ज्यों
पतंग तनु दीनो ॥ गृह दीपक छन तेल तूल तिय सुत ज्वाला अति जोर । मैं मतिहीन मर्म
नहि जान्यो परचों अधिक करि दौर ॥ विवश भयों नलिनीके शुक्र ज्यों विनु गुन मोहिं गह्यो ।
मैं अज्ञान कछू नहि समुझो परदुख पुंज सह्यो ॥ बहुतक दिवस भए या जग में भ्रमत फिरचो
मतिहीन । सूरश्याम सुंदर जो सुमिरै क्यों होवै गति दीन ॥ २६ ॥ अविद्या वर्णन । मलार ॥ माधव
जू यह मेरी इक गाई । अब आजु ते आपु आगे दै लै आइए चराई ॥ है अति हरिहाई हटकत हूँ
बहुत अमारग जाती । फिरति वेद वन ऊख उखाराति सब दिन अरु सब राती ॥ हितकै मिलै लेहु
गोकुलपति अपुने गोधन मांह । सुख सोऊँ सुनि वचन तुम्हारे देहु कृपा करि वांह ॥ निधरक
रहौं सूरके स्वामी जन्म न जाऊँ फेरि । मैं ममता रुचि सों रघुराई पहिले लेउँ निवेरि ॥ २७ ॥
रागधनाश्री ॥ कितक दिन हरि सुमिरन विनु खोये । परनिदा रसनाके रसमें अपने परतर बोये ॥
तेल लगाइ कियो रुचि मर्दन बल्लहि मलि मलि धोये । तिलक बनाइ चले स्वामी ह्वै विषमनि के
सुख जोये ॥ काल बलीते सब जग कंपत ब्रह्मादिक हूँ रोयो ॥ सूर अधम की कहों कौन गति उदर भरे
परि सोये ॥ २८ ॥ वृष्णा वर्णन । केदारा ॥ माधव जू नेकु हटकौ गाइ । निशि वासर यह भरमाति

इत उत अगह गही नहिं जाय ॥ क्षुधितं बहुत अघात नाहीं निगम दुमदल खाइ । अष्ट दश
 घट नीर अचवै तृषा तउ न बुझाइ ॥ छहूं रस हूं धरत आगे वहै गंध सुहाइ । और अहित अभ
 क्ष भक्षति गिरा वरणि न जाइ ॥ व्योम धर नद शैल कानन इते चर न अघाइ ।
 ढीठ निठुर न डरति काहू त्रिगुण है समुहाइ ॥ हरै न खल बल दनुज मानव सुरानि शीश
 चढ़ाइ । रचि विरंचि मुख भौंह छबीले चलति चितहिं चुराइ ॥ नील खुर जाके अरुन लोचन
 इवेत साँग सुहाइ । दिन चतुर्दश खेत खंदति सु यह कहा समाइ ॥ नारदादि शुकादि मुनि जन
 थके करत उपाइ । ताहि कहु कैसे कृपानिधि सकत सूर चराइ ॥ २९ ॥ विनती अंग । राग के
 दारा ॥ वन्दों चरण सरोज तुम्हारे । सुन्दर श्याम कमल दल लोचन ललित तृभंगी प्राणपति
 प्यारे ॥ जे पद पद्म सदा शिवके धन सिंधुसुता उरते नहिं टारे । जे पद पद्म परशि जल
 पावन सुरसरि दरश कटत अघ भारे ॥ जे पद पद्म परशि ऋषिपत्नी बलि नृग व्याध पतित
 बहु तारे । जे पद पद्म रमत वृन्दावन अहि शिर धरि अगणित रिपु मारे ॥ जे पद पद्म परशि
 ब्रज भामिनि सर्वस दै सुत सदन बिसारे ॥ जे पद पद्म रमत पंडव दल दूत भये सब काज
 सँवारे । सूरदास तेई पद पंकज त्रिविधि ताप दुख हरन हमारे ॥ ३० ॥ धनाश्री ॥ हरि जू तुम
 ते कहा न होई । रंक सुदामा कियो इन्द्र सम पांडव हित कौरव दल खोई ॥ पतित अजामिल
 दासी कुबिजा तिनहुँके कलमल सब धोई । बोलै गूंग पंगु गिरि लंघै अरु आवै अंधा जग जोई ॥
 बालक मृतक जिवाय दिये द्विज जो आये दरबारे रोई । सूरदास प्रभु इच्छा पूरण श्री गुपाल
 सुमिरत सब कोई ॥ ३१ ॥ राग सोरठ ॥ अबके राखिं लेहु भगवान । हम अनाथ बैठे दुम डरिया
 पारधि साधे बान ॥ जाके डर भाज्यो चाहत है ऊपर दुख्यो सचान । दुबौ भांति दुख भयो आनि
 यह कौन उबारै प्रान ॥ सुमिरत हीं अहि डस्यो पारधी कर छूटे संधान । सूरदास शर लग्यो
 सचानहिं जय जय कृपानिधान ॥ ३२ ॥ राग बिहागरा ॥ हृदय की कबहुँ न जरन घटी । विनु
 गोपाल बिथा या तनुकी कैसे जात कटी ॥ अपनी रुचि जितही तित खैचति इन्द्रिय ग्राम गटी ।
 होति तहीं उठि चलति कपट लगि बांधै नयन पटी ॥ झूठो मन झूठी यह काया झूठी आर
 भटी । अरु झूठनि के बदन निहारत मारत फिरत लटी ॥ दिन दिन हीन छीन भइ काया दुख
 जंजाल जटी ॥ चिंता गई अरु भूख भुलानी नींद फिरत उचटी ॥ मगन भयो माया रस लम्पट
 समझत नाहिं हटी । तापर मूढ़ चढ़ी नाचति है मीचति नीच नटी ॥ खैचत स्वाद श्वान
 पातर ज्यों चातक रटत ठटी । सूर जलधि सिंचै करुणानिधि निज जन जरनि मिटी ॥ ३३ ॥
 राग केदारा ॥ अबके नाथ मोहिं उधारि । मगनहीं भव अम्बुनिधि में कृपासिंधु सुरारि ॥ नीर
 अति गंभीर माया लोभ लहरति रंग । लये जाति अगाध जल में गहे ग्राह अनंग ॥ मीन इन्द्रिय
 अतिहि काटति मोट अघ शिर भार । पग न इत उत धरन पावत उरझि मोह सिवार ॥ काम
 क्रोध सभेत तृष्णा पवन अति झकझोर । नाहिं चितवनदेत तिय सुत नाम नौका ओर ॥ थक्यो
 बीच बिहाल बिहल सुनो करुणा मूल । श्याम भुज गहि काढ़ि लीजै मूर ब्रज के कूल ॥ ३४ ॥
 राग सारंग ॥ माधव जू मन हठि कठिन परचो । यद्यपि विद्यमान सब निरखत दुःख शरीर मरचो ॥
 बारवार निशि दिन अति आतुर फिरत दशो दिशि धाये । ज्यों शुक सेंवर फूल विलोकत जात नहीं
 विन खाये ॥ युग युग जन्म मरन अरु बिछुरन सब समुझत मति भेव । ज्यों दिनकर उलूक नहीं मानत
 परी आनि यह टेव ॥ हौं कुचील मतिहीन सकल विधि तुम कृपालु जग जान । सूर मधुप निशि कमल

कोश वश करो कृपा दिन भान ॥ ३५ ॥ राग धनाश्री ॥ आछो गात अकारथ गारचो । करी न प्रीति कमल लोचन सों जन्म जुवा ज्यों हारचो ॥ निशि दिन विषय विलासनि विलसत फूटि गई तव चारचो । अव लाग्यो पछतान पाइ दुख दीन दईको मारचो ॥ कामी कृष्ण कुचील कुदरशन कौन कृपा करि तरचो । ताते कहत दयालु देव मुनि काहे सूर विसारचो ॥ ३६ ॥ राग सारंग । माधव जू मन सब ही विधि पोच । अति उन्मत्त निरंकुश भैरव चिंता रहित अशोच ॥ महा अमूढ अज्ञान तिमिरमें मग्न होत सुख मानि । तेली केर वृषभ ज्यों भरम्यों भजत न सारंग पानि । गीध्यों ढीठ हेम तस्कर ज्यों अति आतुर मतिमंद । लुब्धों आनि मीन आमिष ज्यों अवलोक्यो नहिं फंद ॥ ज्वाला प्रीति प्रगट सन्मुख हटि ज्यों पतंग तनु जारचो । विषय अशक्त अमित अव व्याकुल तव हम कछु न सँभारचो ॥ ज्यों कपि शीत हुताशन गुंजा सिमटि होत लवलीन । त्यों शठ वृथा तजत नहिं कवहुं रहत विषय आधीन ॥ सेंवर फूल सुरंग शुक निरखत मुदित होत खग भूप । परशत चोंच तूल उवरत मुख परत दुःख के कूप ॥ और कहां लौं कहीं एक मुख या मनके कृत काज । सूर पतित तुम पतित उधारन गहो विरद की लाज ॥ ३७ ॥ मेरो मन मतिहीन गुसाई । सब सुखनिधि पद कमल छांड़ि श्रम करत श्वान की नाई ॥ फिरत वृथा भाजन अवलोकत सूने सदन अज्ञान । तिहिं लालच कवहुं कैसेहुं तृप्ति न पावत प्रान ॥ जहँ जहँ जात तहीं भय त्रासत असमलकुटि पद आन । कौर कौर कारण कुबुद्धि जड़ किते सहत अपमान ॥ तुम सर्वज्ञ सकल विधि पूरण अखिल भुवन निजनाथ । तिन्हें छांड़ि यह सूर महाशठ भ्रमत भ्रमनिके साथ ॥ ३८ ॥ राग गौरी ॥ करुणामय तेरी गति लखि न परै । धर्म अधर्म अधर्म धर्म करि अकरन करन करै ॥ जय अरु विजय कर्म कहा कीनो ब्रह्म शराप दिवायो । असुर योनि ता ऊपर दीनी धर्मउ छेद करायो ॥ पिता वचन खंडे सो पापी सो प्रहाद हिं कीनो । निकसे खंभ बीच ते नरहारि ताहि अभयपद दीनो ॥ दान धर्म बहु कियो भानुसुत सो तुव विमुख कहायो । वेद विरुद्ध सकल पंडवसुत सो तुम्हरो मन भायो ॥ हशहिं करत विरोचन को सुत वेद विमल विधि कर्मा । सो छलि बांधि पताल पठायो कौन कृपानिधि धर्मा ॥ द्विज कुल पतित अजामिल विषयी गणिका नेह लगायो । सुत हित नाम लियो नारायण सो वैकुण्ठ पठायो ॥ पतिव्रता जालंधर युवती सो पतिव्रत ते टारी । दुष्ट पुश्चली अधम सु गणिका सुवा पढावत तारी ॥ मुक्त हेतु योगी श्रम कीनो असुर विरोधहिं पावै । अविगत गति करुणामय तेरी सूर कहा कहि गावै ॥ ३९ ॥ राग सारंग ॥ अविगत गति जानी न परै । मन वच अगम अगाध अगोचर केहि विधि बुधि संचरै ॥ अति प्रचंड पौरुष बल पाये केहरि भूख भरै । विन आशा विन उद्यम कीने अजगर उदर भरै ॥ रीते भरै भरै पुनि ढोरै चाहै फेरि भरै । कवहुंक तृण बूडै पानी में कवहुं झिला तरै ॥ वागर ते सागर करि राखै चहुं दिशि नीर भरै । पाहन बीच कमल बिकसाही जलमें अगिनि जरै ॥ राजा रंक रंक ते राजा ले शिर छत्र धरै । सूर पतित तरिजाइ तनक में जो प्रभु नेकु ढरै ॥ ४० ॥ राग केदार ॥ अपनी भक्ति देहु भगवान । कोटि लालच जो दिखावहु नाहिनै रुचि आन ॥ जरत ज्वाला गिरत गिरि ते सुकर काटत शीश । देखि साहस सकुच मानत राखि सकत न ईश ॥ कामना करि कोपि कवहुं करत कर पशु वात ॥ सिंह सावक जात गृह तजि इन्द्र अधिक डरात ॥ जा दिना ते जन्म पायों यहै मेरी रीति । विषय विष हठि खात नाहीं टरत करत अनीति ॥ थके किंकर यूथ यमके टारे टरत न नेक ।

नरक कूपनि जाइ यमपुर परचो वार अनेक । महा माचल मारिवेको संकुच नाहिन मोहि ।
 परचो हौं प्रण किये द्वारे लाज प्रण की तोहि ॥ नाहिनै काचो कृपानिधि करौ कहा रिसाइ । सूर
 तबहुं न द्वार छाँड़ै डारिहौ कढराइ ॥ ४१ ॥ राग धनाश्री ॥ जनके उपजत दुख किन काटत । जे-
 से प्रथम अषाढ़ के वृक्षनि खेतहर निरखि उपारत ॥ जैसे मीन किलकिला दरशत ऐसे रहो
 प्रभु डाटत । पुनि पाछे अध सिंधु बढत है सूर खार किन पाटत ॥ ४२ ॥ राग कान्हरा ॥ कीजै प्रभु
 अपने विरद की लाज । महापतित कबहुं नहि आयो नेकु तुम्हारे काज ॥ माया सबल धाम धन
 वनिता बांध्यो हौं इहि साज । देखत सुनत सबै जानत हौं तऊ न आयो बाज ॥ कहियत पतित
 बहुत तुम तारे श्रवणनि सुनी अवाज । दई न जात खार उतराई चाहत चढ़न जहाज ॥ लीजै पार
 उतारि सूर को महाराज ब्रजराज । नई न करन कहत प्रभु तुम सों सदा गरीबनेवाज ॥ ४३ ॥
 राग विलावल ॥ महाप्रभु तुम्हें विरद की लाज । कृपानिधान दान दामोदर सदा सँवारत काज ।
 जब गज ग्राह चरण धरि राख्यो तब तुम्हें नाथ पुकाच्यो । तजिकै गरुड चल्यो अति आतुर
 पकरि चक्र कर मारचो ॥ निशि निशिही ऋषि लए सहसदश दुर्वासा पग धारचो । तत्कालहि
 तब प्रगट भये हरि राजा जीव उबारचो । हरनाकुस प्रहाद भक्त को बहुत शाशना जारचो ।
 रहि न सके नरसिंह रूप धरि गहि कर असुर पछारचो ॥ दुःशासन गहि केश द्रौपदी नगन करन
 को लाए । सुमिरत ही तत्काल कृपानिधि वसन प्रवाह बढ़ाये ॥ मागधपति बहु जीति महीपति
 कछु जिय में गर्वाए । जीत्यो जरासंध रिपु मारचो बल करि भूप छुड़ाए ॥ महिमा अति
 अगाध करुणामय भक्त हेतु हितकारी । सूरदास पर करौ कृपा अब दरशन देहु मुरारी ॥ ४४ ॥
 राग धनाश्री ॥ शरण आये की लाज उर धरिये । सध्यो नहि धर्म शील शुचितप व्रत कछु कहा
 मुख लै तुम्हें विनय करिये ॥ कछु चाहौं कहौं सोचि मनमें रहौं कर्म अपने जानि त्रास आवै । यहै
 निज सार आधार मेरे अहै पतितपावन विरद वेद गावै ॥ जन्म ते एकटक लागि आशा रही
 विषय विष खात नहि तृप्ति मानी । जो छिया छरद करि सकल संतनि तजी तासु मति मूढ रस
 प्रीति ठानी ॥ पाप मारग जिते तेव कीने तिते बच्यो नहि कोइ जहँ सुरति मेरी । सूर अवगुण
 भरचो आइ द्वारे परचो तकी गोपाल अब शरण तेरी ॥ ४५ ॥ प्रभु मेरे गुण अवगुण
 न विचारो । कीजै लाज शरण आये की रवि सुत त्रास निवारो ॥ योग यज्ञ जप तप नहि कीयो
 वेद विमल नहि भाष्यो । अति रस लुब्ध श्वान जूठने ज्यों कहूँ नहि चित राख्यो ॥ जिहि जिहि
 योनि फिरचो संकट वश तिहि तिहि यहै कमायो । काम क्रोध मद लोभ असित भये विषम परम
 विष खायो ॥ जो गिरिपति मसि घोरि उदाधि में लै सुरतरु निज हाथ । ममकृत दोष लिखै
 बसुधा भर तऊ नहीं मित नाथ ॥ कामी कुटिल कुचील कुदरशन अपराधी मतिहीन । तुम समान
 और नहि दूजो जाहि भजौं ह्वे दीन ॥ अखिल अनंत दयालु दयानिधि अविनाशी सुखरास । भजन
 ज्ञाप नहि मैं जान्यों परचो मोह की फांस ॥ तुम सर्वज्ञ सबै विधि समरथ अशरण शरण मुरारि ।
 बीं समुद्र सूर बूझत है लीजै भुजा पसारि ॥ ४६ ॥ राग सारंग ॥ तुम हरि सांकरेके साथी ।
 राग सांकार परम आतुर ह्वे दौरि छुड़ायो हाथी ॥ गर्भ परीक्षित रक्षा क्रीनी वेद उपनिषद साखी ।
 बारबार य दुपदतनया के सभा माँझ पत राखी ॥ राज खनि गाई व्याकुल ह्वे दै दै सुत को
 विन खाये ॥ धु हति राजा सब छोरे ऐसे प्रभु परपीरक ॥ कपट स्वरूप धरचो जब कोकिल नृप
 परी आनि यहंटी । कठिन परी तबहीं तुम प्रगटे रिपु हति सब सुखदानी ॥ ऐसे कहौं कहाँ लौं

गुण गण लिखत अंत नहिं पड़्यै । कृपासिंधु उनहीके लेखे मम लज्जा निर्वहियै ॥ सूर तुम्हारी
 ऐसी निवही संकटके तुम साथी । ज्यों जानौ त्यों करौ दीन की बात सकल तुम हाथी ॥ ४७ ॥
 तुम विनु सांकरे को काको । तुम विनु दीनदयालु देवमणि नाम लेउँधौं ताको ॥ गर्भ
 परीक्षित रक्षा कीनी हुतो नहीं वश ताको । मेरी पीर परम पुरुषोत्तम दुख मेढ्यो दोउ धांको ॥ हा
 करुणा मम कुंजर टेरचो रह्यो नहीं बल जाको । लागि पुकार तुरत छुट कायो काटचो बंधन वाको ॥
 अंबरीषको शाप देन गयो बहुरि पठायो ताको । उलटी गाढ़ परी दुर्वासा दहत सुदर्शन जाको ॥
 निधरक है पंडवसुत डोलैं हुतो नहीं डर काको । चारो वेद चतुर्मुख ब्रह्मा यश गावत हैं ताको ।
 छोरी वंदि विदा करि राजा राजा होइ कि रांको । जरासंधको जोर उधेरचो फारि कियो द्वे फांको ॥
 सभा माँझ द्रुपदी राखी पति पानिय गुण है जाको । वसन ओट करि कोट विश्वंभर परन नपायो
 झांको ॥ भीर परे भीषम प्रण राख्यो अर्जुनको रथ हांको । रथते उतर चक्र कर लीनो भक्त
 बछल प्रण ताको ॥ गोपीनाथ सूरको स्वामी है समुद्र करुणाको । नरहरि हरि हरनाकुश मारचो
 काम परचो हो वांको ॥ ४८ ॥ राग कान्हरा ॥ तुम्हरी कृपा गुपाल गुसाईं में अपने अज्ञान न
 जानत । उपजत दोष नयन नहिं सूझत रविकी किरनि उलूक न मानत ॥ सब सुखनिधि हरि
 नाम महातम पायो है नाहिन पहिंचानत । परम कुबुद्धि तुच्छ रस लोभी कौड़ी बदले मगरज
 छानत ॥ शिवको धन संतनको सर्वस महिमा वेद पुराण बखानत । इते मान यह सूर महाशठ
 हरि नग बदलि महाखल आनत ॥ ४९ ॥ राग बिलावल ॥ अपने जान में बहुत करी । कौन भांति
 हरि कृपा तुम्हारी सो स्वामी समुझी न परी ॥ दूर गयो दरशनके ताई व्यापक प्रभुता सब विसरी
 मनसा वाचा कर्म अगोचर सो सूरति नहिं नैन धरी ॥ गुणविनु गुणी स्वरूप रूप विनु नामलेत
 श्री श्याम हरी । कृपासिंधु अपराध अपरमित क्षमो सूरते सब विगरी ॥ ५० ॥ तुम गोपाल
 मोसों बहुत करी । नर देही दीनी सुमिरनको मो पापीते कछु न सरी ॥ गर्भवास अति त्रास अधो
 मुख तहां न मेरी सुधि विसरी । पावक जठर जरन नहिं दीनों कंचन सी मेरी देह धरी ॥ जगमें
 जन्म पाप बहु कीने आदि अंत लौं सब विगरी । सूर पतित तुम पतित उधारन अपने विरद
 किलाज धरी ॥ ५१ ॥ राग धनाश्री ॥ माधवजू जो जनते विगरी ॥ तउ कृपालु करुणामय केशव प्रभु नहिं
 जीय धरै ॥ जैसे जननिं जठर अंतर्गत सुत अपराध करै । तउ पुनि जतन करै अरु पोपै निकसे
 अंक भरै ॥ यद्यपि मलय वृक्ष जड़ काटत कर कुठार पकरै । तउ सुभाव सुगंध सुशीतल रिपु
 तउ ताप हरै ॥ ज्यों हल गाहि धर धरत कृपी बल वारि बीज विथुरै । सहि सन्मुख त्यों शीत
 उष्णको सोई सफल करै ॥ द्विज रस जानौ दुखित होइ बहु तौ रिस कहाकरै । यद्यपि
 अंग विभंग होतहैं लै समीप सँचरै ॥ कारण करण दयालु दयानिधि निज भय दीन डरै ।
 इहि कलिकाल व्याल मुख ग्रासित सूर शरन उबरै ॥ ५२ ॥ राग कान्हरा ॥ दीनानाथ अव
 वार तुम्हारी । पतित उधारन विरद जानिकै विगरी लेहु सँवारी ॥ बालापन खेलतही खोयो
 युवा विषय रस माते । वृद्ध भये सुधिं प्रगटी मोको दुखित पुकारत ताते ॥ सुतनि तज्यो तिय
 तज्यो भ्रात तजि तन त्वच भई जु न्यारी । श्रवणन सुनत चरण गति वाकी नैन भये जलधारी
 पालित केश कफ कंठ विरोध्यौ कल न परी दिन राती । माया मोह न छाड़ै तृष्णा ए दोउ
 दुख दाती ॥ अव या व्यथा दूरिकरिबैको औरन समरथ कोई । सूरदास प्रभु करुणा सागर तुमते
 होइ सु होई ॥ ५३ ॥ राग आसावरी ॥ पतित पावन जानि शरन आयो । उदधि संसार शुभ

नाम नौका तरन अटल स्थान निज निगम गायो ॥ व्याध अरु गीध गणिका अजामेल
 द्विज चरण गौतमनारि परश पायो । अंत औसर अर्ध नाम उच्चार करि सुनत गज ग्राहते तुम
 छुड़ायो ॥ अवल प्रह्लाद बलदेत मुखही वचत दास ध्रुव चरण चित शीश नायो । पांडुसुत
 विपत मोचन महादास लखि द्रौपदी चीर नाना बढ़ायो ॥ भक्तवत्सल कृपानाथ अशरण
 शरण भार भूतल हरन यश मुहायो । सूर प्रभु चरन चित चेत चेतन करत ब्रह्म शिव
 शुक आदि शेष गायो ॥ ५४ ॥ राग आसावरी ॥ श्रीनाथ शारंगधर कृपाकर दीनपर डरत
 भव त्रासते राखिलीजै । नाहिं जप नाहिं तप नाहिं सुमिरन भक्ति शरण आयेनकी लाज
 कीजै ॥ जीव जलधर जिते भेष धरि धरि तिते रचे लघु दीर्घ बहु अचल भारे । मुशल मुद्गर
 हनत त्रिविध कर्मनि गनत मोहिं दंडत धर्म दूत हारे ॥ वृषभ केशी मल्ल धेनुक अरु
 पूतना रजक चाणूरसे दुष्ट तारे । अजामिल गणिक ते कहा मैं घट कियो तुम जु अव
 सूर चितते विसारे ॥ ५५ ॥ कबहूँ नाहीं गहर कियो । सदा स्वभाव सुलभ
 सुमिर न वश भक्तनि अभय दियो ॥ गाय गोप गोपी हित कारण गिरि कर कमल लियो । अध
 अरिष्ट केशी कालीनथ दावानलहिं पियो ॥ कंस वंश वधि जरासंध हति गुरुसुत आनि दियो ।
 कर्पत सभा दुपदतनयाको अंबर अक्षय किया ॥ सूर श्याम सर्वज्ञ कृपानिधि करुणा मृदुल
 हियो । क्लृप्ती शरण जाउँ करुणामय नाहिन और बियो ॥ ५६ ॥ राग सारंग ॥ ताते तुमरो
 भरोसो आवै । दीनानाथ पतित पावन यश वेद उपनिषद गावै ॥ जो तुम कहौ कौन खल
 तारचो तौ हौं बोलों साखी । पुत्र हेतु हरिलोक गयो द्विज सक्यो न कोऊ राखी ॥ गणिका कियो
 कौन व्रत संयम शुक हित नाम पढ़ावै । मनसा करि सुमरचो गज वैरी ग्राह परमगति पावै ॥
 बकी जु गई घोष में छल करि यशुदाकी गति दीनी । और कहत श्रुति वृषभ व्याधकी जैसी गति
 तुम कीनी ॥ दुपदसुताहि दुष्ट दुर्योधन सभा माहिं पकरावै । ऐसो कौन और करुणामय
 वसन प्रवाह बहावै ॥ दुखित जानिकै सुत कुबेरके तिहि लगि आप बँधावै । ऐसो कौन कूर
 जन कारन दुख सहि भलो मनावै ॥ दुर्वासा दुर्योधन पठयो पंडव अहित विचारी । सुमिरत तीनों
 लोक अघाए न्हात भज्यो कुस डारी ॥ देवराज मष भंग जानिकै वरस्यो ब्रज पर आई । सूर
 श्याम राखे सब निज कर गिरि लै भए सहाई ॥ ५७ ॥ राग धनाश्री ॥ दीनको दयालु सुन्यो अभय
 दान दाता । सांची विरुदावलि तुम जगतके पितु माता ॥ व्याध गीध गणिका गज इहि में को
 ज्ञाता । सुमिरत तुम तबहिं आये त्रिभुवन विख्याता ॥ केशी कंस दुष्ट मारि मुष्टिक कियो घाता ।
 अपने ध्रुव राज काज केतक यह वाता ॥ तीन लोक विभव दियो तंदुल के खाता । सर्वसु प्रभु
 रीझि देत तुलसीके पाता ॥ गौतमकी नारि तारी नेकु परश लाता । और कुटिल तारि तारि काहे
 गर्वाता ॥ मांगत है सूर त्याग जिहितन मन राता । अपुनी प्रभु भक्ति देहु जासों तुम नाता ॥ ५८
 राग मारू ॥ सो कहा जु मैं न कियो जो पै सोइ सोई चित धरि हौ । पतित पावन विरद सांच
 कौन भांति करिहौ ॥ जब ते जग जन्म पाय जीव है कहायो । तबते छुट अवगुण इक नाम न कहि
 आयो ॥ साधुनिंदक साधु लंपट कपटी गुरु द्रोही । जितने अपराध जगत लागत सब मोही ॥
 गृह गृह गृह द्वार फिरचो तुमको प्रभु छाड़ें । अंध अंध टेक चलै क्यों न परे गाड़ें ॥ कमलनेन
 करुणामय सकल अंतर्दामी । विनय कहा करै सूर कूर कुटिल कामी ॥ ५९ ॥ राग सारंग ॥
 कौन गति करहु मेरी नाथ । हौं तो कुटिल कुचील कुदरशन रहत विपमके साथ ॥ दिन बीतत

मायाके लालच कुल कुटुंब के हेत । सारी रैन नींद भरि सोवत जैसे पशू अचेत ॥ कागज धरानि करै द्रुम लेखनि जल सायर मसि घोर । लिखैं गणेश जन्म भर ममकृत तऊ दोष नहीं ओर । गज गणिका अरु विप्र अजामिल अगनित अधम उधारे । अपथ चाल अपराध करे मैं तिनहुं ते अति भारे ॥ लिखि लिखि मम अपराध जन्मके चित्रगुप्त अकुलाय । भृगु ऋषि आदि सुनत चकृत भये यम सुनि शीश डुलाय ॥ परम पुनीत पवित्र कृपानिधि पावन नाम कहायो । सूर पतित जव सुन्यो विरद यह तव धीरज मन आयो ॥ ६० ॥ राग केदारा ॥ मेरी कौन गति ब्रजनाथ । भजन विमुखरु शरण नहीं फिरत विषयिन साथ ॥ हौं पतित अपराध पूरण जरयो कर्म विकार । काम क्रोधरु लोभ चितवन नाथ तुम्हें विसारा ॥ उचित अपनी कृपा करिहौ तबै तौ बनिजाइ । सोइ करहु जो चरण सेवै सूर जूठनि खाइ ॥ ६१ ॥ राग धनाश्री ॥ सोइ कछु कीजै दीनदयाल । जाते जन छिन चरण न छाडै करुणासागर भक्तिरसाल ॥ इन्द्रिय अजित बुद्धि विषयारत मनकी दिन दिन उलटी चाल । काम क्रोध मद लोभ महा भय अहनिश नाथ भ्रमत बेहाल ॥ योग यज्ञ जप तप तीरथ व्रत इन में एको अंक न भाल । कहा करुं किहि भांति रिझाऊं हौं तुमको सुन्दर नंदलाल ॥ सुनि समरथ सर्वज्ञ कृपानिधि अशरण शरण हरण जग जाल । कृपानिधान सूरकी यह गति कासों कहे कृपण यहि काल ॥ ६२ ॥ राग गूजरी ॥ कृपा अव कीजिए बलि जाउं । नाहिं मेरे और कोउ बलि चरण कमल वितु ठाउं ॥ हौं असोच अकृत अपराधी सन्मुख होत लजाउं । तुम कृपालु करुणानिधि केशव अधम उधारन नाउं ॥ काके द्वार जाइहौं ठाठों देखत काहि सुहाउं । अशरण शरण नाम तुमरो हौं कामी कटिल सुभाउं ॥ कलकी और मलीन बहुत मैं सैंतैं मैंत विकाउं सूर पतित पावन पद अबुज क्योंसो परिहरि जाउं ॥ ६३ ॥ राग सारंग ॥ दीनदयालु पतित पावन प्रभु विरद भुलावत कैसो । कहा भयो गज गणिका तारी जो जन तारो ऐसो ॥ जो कवहुं नर जन्म पाइ नहीं नाम तुम्हारो लीनो । काम क्रोध मद लोभ मोह तजि अंत नहीं चित दीनो ॥ अकरम अबुध अज्ञान अवाया अनमारग अनरीति । जाको नाम लेत अघ उपजै सो मैं करी अनीति ॥ इन्द्री रस वश भयो भ्रमत रह्यो जोइ कह्यो सो कीनो । नेम धर्म व्रत तप नाहिं संयम साधु संग नहीं चीनो ॥ दंरश मलीन दीन दुर्बल अति तिन कैसे दुख दामी । ऐसो सूरदास जन हरिको सब अधमनि मैं नामी ॥ ६४ ॥ राग देवगंधार ॥ मोहिं प्रभु तुम सों होइ परी । नाजानों करिहौं जु कहा तुम नागर नवल हरी ॥ होती जिती रह्यो पति ताहू में तैं सवै गरी । पतित समूहनि उद्धरिवेको तुम जिय जक पकरी ॥ मैं जू राजिव नैननि दुरिदुरि पाप पहार दरी । पावहु मोहिं कहो तारन को गूढ गंभीर खरी ॥ एक आधार साधु संगतिको रंचि पचि कै सँचरी । सोचि सोचि जिय राखी अपनी धरनि धरी ॥ मोको मुक्त विचारत हो प्रभु पृच्छत पहर वरी । श्रम ते तुम्हें पसीना ऐहै कति यह जकनि करी ॥ सूरदास विनती कहा विनवै दोषनि देह भरी । अपनो विरद सँभारहुगे तव यामें सब निवरी ॥ ६५ ॥ राग धनाश्री ॥ कव तुम मोसों पतित उधारयो । पतितनि में विख्यात पतितहौं पावन नाम तुम्हारयो ॥ बड़े पतित पासंगहु नहीं अजामिल कौन विचारयो । भाजै नरक नाम सुनि मेरो यमनि दियो हठ तारो ॥ क्षुद्र पतित तुम तारि रमापति जिय जु करौ जिन गारो । सूर पतित को ठौर कहूं नहीं है हरि नाम सहारो ॥ ६६ ॥ तुम कव मोसों पतित उधारयो । काहे को प्रभु विरद भुलावत विन मसकत को तारयो ॥ गीध व्याध गज गौतम की तिय उनको कहा

निहोरो । गणिका तरी आपनी करनी नाम भयो प्रभु तोरो ॥ अजामील तो विप्र तुम्हारो हुतो
पुरातन दास । नेक चूक ते यह गति कीनी फिर बैकुण्ठहि वास ॥ पतित जानि तुम सब जन तारे
रह्यो न काहु खोट । तौ जानौ जो मोहि तारिहौ सुर कूर कवि ठोट ॥ ६७ ॥ ॥ पतित पावन
हरि विरद तुम्हारो कौने नाम धर्यो । होंतौ दीन दुखित अति दुर्बल द्वारे रटत पर्यो ॥ चारि
पदारथ दए सुदामा तंदुल भेंट धर्यो । दुपदधुताकी तुम पति राखी अंबर दान कर्यो ॥ संदीपन
सुत तुम प्रभु दीने विद्या पाठ कर्यो । सुर कि विरियां निदुर भये प्रभु मोते कछु न सर्यो
॥ ६८ ॥ राग धनाश्री ॥ आजु हौं एक एक करि टरिहौं । कै हमहीं कै तुमहीं माधव अपुन भरोसे
लरिहौं ॥ हौं तो पतित अहौं पीठिन को पतितै ह्वै निस्तरिहौं । अब हौं उधरि नचन चाहत हौं
तुम्हें विरद विनु करिहौं ॥ कत अपनी परतीत नशावत मैं पायों हरि हीरा । सुर पतित तवहीं
लै उठिहै जब हंसि देहौ वीरा ॥ ६९ ॥ राग नट ॥ कहावत ऐसे दानी । चारि पदारथ दये सुदामहि
अरु गुरुको सुत आनी ॥ रावणके दश मस्तक छेदे शर गाहि सारंग पानी । विभिपन को
तुम लंका दीनी पूर बली पहिचानी ॥ विप्र सुदामा कियो अयाची प्रीति पुरातन जानी । सुरदास
सों कहा निदुर भए नैनन हू की हानी ॥ ७० ॥ राग धनाश्री ॥ मोसों बात सकुच तजि कहिये । कत
भरमावत हौ तुम मोको कहु काके ह्वै रहिये ॥ कैधौं तुम पावन प्रभु नाहीं कै कछु मोमै जोलो ॥
तोहौं अपनी फेरि सुधारों वचन एक जो बोलो ॥ तीनो पनमें और निवाही इहै स्वांगको काछे ।
सुरदासको यहै वडो दुख परत सबनके पाछे ७१ ॥ राग सारंग ॥ प्रभुहौं वडो वेरको ठाढ़ो । और पतित
तुम जैसे तारे तिनहीं में लिखि गाढो ॥ युग युग यहै विरद चलि आयो टेरि कहत हौं याते । मरियत
लाज पांच पतितन में होव कहौ चटकाते ॥ कै प्रभु हार मानिकै बैठहु कै करो विरद सही ।
सुर पतित जो झूठ कहत है देखौ खोजि वही ॥ ७२ ॥ प्रभु हौं सब पतितन को टीको ।
और पतित सब दिवस चारिके हौं जन्मत वाहीको ॥ अधिक अजामिल गणिका तारी और पूत
नाहीको । मोहि छांड़ि तुम और उधारे मिटै शूल क्यों जीको ॥ कोउ न समरथ अब करिवेको
खैंचि कहतहौं लीको । मरियत लाज सुर पतितनिमें हमहूँते को नीको ॥ ७३ ॥ होंतो
पतित शिरोमणि माधो । अजामील वातनहीं तारयो सुन्यो जो मोते आधो ॥ कै प्रभु हार
मानिकै बैठहु कै अवहीं निस्तारौ । सुर पतितको और ठौर नाहि है हरि नाम सहारो ॥ ७४ ॥
माधो जू और न मोते पापी । वातक कुटिल चवाई कपटी महा क्रूर संतापी ॥ लंपट धूत
पूत दमरीको विषय जाप को जापी ॥ भक्ष अभक्ष अपेय पान करि कबहुँन मनसा धाती ।
कामी विवस कामिनीके रस लोभ लालसा थापी । मन क्रम वचन दुसह सवहिन सों कटुक वचन
आलापी ॥ जेतिक अधम उधारे तुम प्रभु तिनकी गति मैं नापी । सागर सुर भरयो विकार जल
पतित अजामिल बापी ॥ ७५ ॥ राग कान्हरा ॥ हरिहौं सब पतितन पतितेश । और न सर करिवेको
दूजो महा मोह मम देश ॥ आशाके सिंहासन बैद्यो दंभ छत्र शिरतान्यो । अपयज्ञ अति नकीव
कहिं टेरयो सब शिर आय समान्यो ॥ तंत्री काम क्रोध निज दोलं अपनीअपनी रीति । दुविधा दुंदुभि
है निशि वासर उपजावति विपरीति ॥ मोदी लाभ सवास मोहके द्वारपाल अहंकार । वात अहं
ममताहै मेरी मायाको अधिकार ॥ सेवक तृष्णा भ्रमत टहल हित लहत न छिन विश्राम । अनाचार
सेवक सों मिलिकै करत चवावन काम ॥ वाज मनोरथ गर्व मत्त गज असत कुसत रथ सुत । पाइक
मन वानैत अधीरज सदा दुष्ट मति दूत ॥ गढ़ वै भये नरकपाति मोसों दीने रहत किंवार । सेना

साथ बहुत भांतिन की कीने पाप अपार ॥ निंदा जग उपहास करत मग वंदी जन यश गावत ।
 हठ अन्याय अधर्म सूर नित नौवत द्वार वजावत ॥७६॥ राग धनाश्री ॥ सांचो सो लिख धार कहावै ।
 काया ग्राम मसाहत करिकै जमा बांधि ठहरावै ॥ मन्य करै कैद अपनीमें जान जहातिया लावै ।
 मांडि मांडि खरिहान क्रोध को फोता भजन भरावै ॥ बड़ा काट कसूर भर्म को फरै तलै
 लै डारै । निश्चय एक असल पै राखै टरे न कबहुं टारै ॥ करि अवारजा प्रेम प्रीतिको असल
 तहां खतियावै । दूजी करै दूर करि दाई तनक न तामें आवै ॥ मुजमिल जेरै ध्यान कूल का
 हंसो तहँ लै राखै । निर्भय रूपै लोभ छांडि कै सोई वारिज राखे ॥ जमा खर्च एकै करि समझै
 लेखा समुझि बतावै । सूर आप गुजरान मुहासिव लै जवाब पहुँचावै ॥ ७७ ॥ प्रभु जू
 में ऐसो अमल कमायो । साविक जमा हुती जो जोरी भिनजालिक तल लायो ॥ वासिलवाकी
 स्याहा मुजमिल सब अधर्म की वाकी । चित्रगुप्त होत मुस्तौफी शरण गहूँ में काकी ॥ पांच
 मुहरिरे साथ करि दीने तिनकी बड़ी विपरीत । जिम्मे उनके मांगै मोते यह तो बड़ी अनीत ॥
 पांच पचीस साथ अगवानी सब मिलि काज विगारे । नेकु जु सूतै विसरि गई सुधि मो तजि भए
 निनारे ॥ बड़ो तुम्हार वरामद हू को लिखि कीनो है साफ । सूरदास को यह मुहासवा दस्तक
 कीजै माफ ॥ ७८ ॥ राग सारंग ॥ प्रभु हो सब पतितनको राजा । निंदा परमुख पूरि रह्यो जग
 यह निसान तव बाजा ॥ तृष्णा देशरु सुभट मनोरथ इन्द्रिय खज हमारै । मंत्री काम कुमति दैवे
 को क्रोध रहत प्रतिहारे ॥ गज अहंकार बढ़यो दिग विजयी लोभ छत्र करि शीश । फौज असत
 संगति की मेरी ऐसो हौं मैं ईश ॥ मोह मई वंदी गुण गावत मागध दोष अपार । सूर पापको गढ़
 टुट कीनो मुहकमलाइ किंवारा ॥ ७९ ॥ राग धनाश्री ॥ हरि हौं सब पतितन को रावाकोकरि सकै वरावरि
 मेरी सो धौं मोहिं बताव ॥ व्याध गोध अरु पतित पूतना तिन में बढ़ि जो और । तिन में अजा-
 मेल गणिकापति उन में मैं शिरमौर ॥ जहँ तहँ सुनियत यहै बड़ाई मो समान नाहि आन । अव
 रहे आजु कालिके राजा मैं तिनमें सुलतान ॥ अवलों तो तुम विरद बुलायो भई न मोसों भेट ।
 तजौ विरद कै मोहिं उधारो सूर गही कसि फेट ॥ ८० ॥ राग सारंग ॥ हरि हौं सब पतितन को
 नायक । को करि सकै वरावरि मेरी और नहीं कोउ लायक ॥ जैसो अजामेलको दीनो सो पाटौ
 लिखि पाऊं । तो विश्वास होइ मन मेरे औरो पतित बुलाऊं ॥ यह मारग चौगुनो चलाऊं तो पूरो
 व्यापारी । वचन मानि लै चलैं गाठि दै पाऊं सुख अति भारी ॥ यह सुनि जहां तहां ते सिमिटे
 आइ होइ इक ठौर । अव कै तो अपनी लै आयों बेर बहुर की और ॥ होड़ा होड़ी मनाहि भावते
 किये पाप भरि पेट । सबै पतित पाँइन तर डारो इहै हमारी भेट ॥ बहुत भरोसो जानि तुम्हारो
 अध कीनो भरि भाडो । लीजै वेगि निवेरि तुरंतहि सूर पतित को टाडो ॥ ८१ ॥ राग धनाश्री ॥
 मोसों पतित न और गुसाई । अवगुण मोते अजहुँ न छूटत भली तजी अव ताँई ॥ जन्म जन्म मोहिं
 भ्रमि आयो कपि गुंजा की नाई ॥ परशत शीत जात नाहि क्योंहुं लैलै निकट बनाई ॥ मोह्यो जाइ
 कनक कामिनि सों ममता मोह बढ़ाई । जिह्वा स्वाद मीन ज्यों उरइयो सूझत नहि फंदाई ॥ सोवत
 मुदित भयो स्वप्ने में पाई निधि जु पराई । जागि परचो कछु हाथ न आयो यह जग की
 प्रभुताई ॥ परशे नाहि चरण गिरिधरके बहुत करी अन्याई । सूर पतितको ठौर और नाहि
 राखि लेहु शरणाई ॥ ८२ ॥ हरि हौं महा पतित अभिमानी । नर पापिन सों बैठि विपम रत भाव
 भगति नाहि जानी ॥ निशि दिन दुखित मनोरथ करि करि पावत हूं तृष्णा न बुझानी । शिर

पर काल नीच नहि चितवत आयु घटत ज्यों अँजुरी पानी ॥ विमुखनि सों रति जोरत दिन प्रति
 साधुन सों न कहूँ पहिचानी ॥ तिहि विनु रहत नहीं निशि वासर जिहि सब दिन रस विषय बखानी ॥
 माया मोह लोभ नहिं जामें ऐसो वृन्दावन रजधानी । नवल किशोर जलद तनु सुन्दर विसरचो
 सूर सकल सुखदानी ॥ ८३ ॥ माधव जू मोहिं काहेकी लाज । जन्म जन्म योंही
 भरमान्यो अभिमानी वे काज ॥ जल थल जीव जिते जग जीवन निरख दुखित भये देव । गुण
 अवगुण की समुझि न शंका परी आइ यह टेव ॥ सर्वस खाइ रह्यो घर बैस्यो करचो न कछू
 विचारी । सूर श्वानके पालनहारे आवत है नित गारी ॥ ८४ ॥ राग सारंग ॥ माधव जू सो अपरा-
 धी हों । जन्म पाइ कछु भलो न कीनो कहो सु क्यों निवहों ॥ सबसों रीति कहत यमपुर की
 गज पिपीलिका लों । पाप पुण्यको फल दुख सुख है भोग करौ जुझों ॥ मोको पंथ बताओ
 सोई नरक कि स्वर्ग लहों । काके बल हों तरौं गुसाई कछु न भक्ति मो मों ॥ हँसि बोले जगदीश
 जगत्पति वात तुम्हारी यों । करुणासिंधु कृपालु कृपानिधि भजो शरण को क्यों । वात सुने ते
 बहुत हँसोगे चरण कमल की सों । मेरी देह छुटत यम पठये जितक दूत घर मों ॥ लैलै सब
 हथियार आपुने सान धराये त्यों । जिनके दारुण दरश देखिके पतित करत म्यों म्यों ॥ दांत चवात
 चले मधुपुर ते धाम हमारे को । हूँटि फिरे घरकोउ न बतावै श्वपच कोरिया लों ॥ रिस भरि
 गए परम किंकर तब पकरचो घुटि न सकों । लैलै फिरे नगरमें घर घर जहां मृतक हों हों ॥ ता
 रिसते हों बहुतक मारचो कहँ लों वरणि कहों । हाय हाय मैं परचो पुकारचो राम नाम न बकौं ॥
 ताल पखावज चले वजावत समधी सो भोकों । सूरदासकी भली वनी है गजी गई अरु पों ॥ ८५ ॥
 राग कान्हरा ॥ थोरो जीवन बहुत न भारो । कियो न साधु समागम कवहुँ लियो न नाम तुमारो ॥
 अति उन्मत्त मोह माया वश नहिं कफ वात विचारो । करत उपाव न पूँछत काहुँ गनत न
 खाये खारो ॥ इन्द्री स्वाद विवस निशि वासर आप अपुनपो हारचो । जल उनमेद मीन ज्यों
 वपुरो पाँउ कृहारो मारचो ॥ बांधी मोट पसारि त्रिविध गुण कहूँ न बीच उतारचो । देख्यो सूर
 विचारि शीश परित तब तुम शरण पुकारचो ॥ ८६ ॥ राग धनाश्री ॥ अब मैं नाच्यों बहुत गुपाल ।
 काम क्रोध को पहिरि चोलना कंठ विषयकी माल ॥ महामोहको नेपुर वाजत निंदा शब्द रसाल ।
 भरम भये मन भयो पखावज चलत कुसंगत चाल ॥ तृष्णा नाद करत घट भीतर नाना विधि
 दे ताल । मायाको कटि फेंटा बांध्यो लोभ तिलक दियो भाल ॥ कोटिक कला कांछि देखराई
 जल थल सुधि नहिं काल । सूरदास की सबै अविद्या दूरि करो नंदलाल ॥ ८७ ॥
 ऐसी करत अनेक जन्म गये मन संतोष न आयो । दिन दिन अधिक दुराशा लाग्यो सकल लोक
 भरमायो ॥ सुनि सुनि स्वर्ग रसातल भूतल तहीं तहीं उठि धायो । काम क्रोध मद लोभ अग्नि
 ते काहुँ न जरत बुझायो ॥ स्रक्त चंदन वनिता विनोद सुख यह जर जरन वितायो । मैं अज्ञान
 अकुलाइ अधिक लै जरत माझ घृत नायो ॥ भ्रमि भ्रमि हों हारचो हिय अपने देखि अनल जग
 छायो । सूरदास प्रभु तुम्हरि कृपा विनु कैसे जात नशायो ॥ ८८ ॥ वादिहि जनम
 गयो सिराइ । हरि सुमिरन नहिं गुरुकी सेवा मधुवन वस्यो न जाइ ॥ अवकी वर मनुष्य देह धरि
 भजो न आन उपाइ । भटकत फिरचो श्वान की नाई नेक जूठ के चाइ ॥ कवहुँ न रिझये लाल
 गिरिधरन विमल विमल यज्ञ गाइ ॥ प्रेम सहित पग बांधि घूंघुरु सक्यो न अंग नचाइ ॥ श्री भाग-
 वत सुन्यो नहिं श्रवणनि नेकहुँ रुचि उपजाइ । अनन्य भक्ति नरहरि भक्तनिके कवहुँ धोए

पाइ ॥ कहा कहौं जो अद्भुत है वह कैसे कहूं बनाइ । भव अंबोधि नाम नव नौका सूरहिं
 लेउ चढ़ाइ ॥ ८९ ॥ राग गौरी ॥ माधव जू तुम कत जिय विसरचो । जानत सब अंतरकी
 करणी जो मैं कर्म करचो ॥ पतित समूह सबै तुम तारे हुते जु लोग भरचो । हौं उनसे न्यारो
 करि डारचो इहि दुख जात मरचो ॥ फिरि फिरि योनि अनंतनि भरम्यो अव सुख
 शरण परचो । इहि अवसर कत बांह छुड़ावत इहि डर अधिक डरचो ॥ हौं पापी तुम
 पतित उधारन डारे हो कत देत । जो जानत यह सूर पतित नहिं तौ तारो निज हेत ॥ ९० ॥
 राग केदारा ॥ जो पै तुमही विरद विसारचो । तो कहो कहां जाउँ करुणामय कृपण कर्मको
 मारचो ॥ दीनदयालु पतितपावन यश वेद बखानत चारचो । सुनियत कथा पुराणनि गणिका
 व्याध अजामिल तारचो ॥ राग द्वेप विधि अविधि अशुचि शुचि जिन प्रभु जितै सँभारचो ।
 कियो न कहूं विलम्ब कृपानिधि सादर सोच निवारचो ॥ अगणित गुण हरि नाम तुम्हारे अजा
 अपुनपो धारचो । सूरदास प्रभु चितवत काहे न करत करत श्रम हारचो ॥ ९१ ॥ राग सारंग ॥
 जैसे और बहुत खल तारे । चरण प्रताप भजन महिमा सुख को कहि सकै तिहारे ॥ दुःखित
 गीध दुष्ट मति गणिका नृगै कूप उधारे । विप्र वजाइ चलयो सुतकेहित काटि महाअघ भारे ॥
 व्याध दुरद गौतमकी नारी कहो कौन व्रत धारे । केशी कंस कुवलिया मुष्टिक सब सुख धाम
 सिधारे ॥ उरजनिको विप बाँटि लगायो यशुमति की गति पाई । रजक मल्ले चाणूर दवानल दुख
 भंजन सुखदाई ॥ नृप शिशुपाल महा पद पायो सर औसर नहिं जाने । अब बक तृणावर्त धेनुक
 हति गुण गहि दोष न माने ॥ पंडुवधू पटहीन सभामें कोटिन बसन पुजाए । विपति काल
 सुमिरत छिन भीतर तहीं तहीं उठि धाए ॥ गोप ग्वाल गो सुत जल त्रासत गोवर्धन कर धारचो ।
 संतत दीन महा अपराधी काहे सूर विसारचो ॥ ९२ ॥ राग केदारा ॥ बहुरि की कृपाइ कहा
 कृपाल । विद्या मन जन दुखित जगत में तुम प्रभु दीनदयाल ॥ जीवत यांचत कनकनि निर्धन
 दर दर रटत विहाल । तनु छूटे ते धर्म नहीं कछु जौ दीजे मणिमाल ॥ कहा दाता जो द्रवै न
 दीनहिं देखि दुखित कलिकाल । सूरइयाम को कहा निहोरो चलत वेदकी चाल ॥ ९३ ॥
 कौन सुनै यह बात हमारी । समरथ और न देखों तुम विनु कासों विथा कहौं बनवारी ॥
 तुम अवगत अनाथके स्वामी दीनदयालु निकुंज विहारी । सदा सहाय करी दासनि को
 जो उर धरी सोई प्रतिपारी ॥ अब केहि शरण जाउँ यादवपति राखि लेहु बलि त्रास निवारी ।
 सूरदास चरणनिके बलि बलि कौन गुसाते कृपा विसारी ॥ ९४ ॥ राग कल्याण ॥ जैसे राखहु तै-
 सहि रहौं । जानत दुख सुख सब जनके तुम सुख करि कहा कहौं ॥ कवहुँक भोजन लहौं
 कृपानिधि कवहुँ भूख सहौं । कवहुँक चढौं तुरंग महागज कवहुँक भार बहौं ॥ कमल नयन
 घनइयाम मनोहर अनुचर भयो रहौं । सूरदास प्रभु भक्त कृपानिधि तुम्हरे चरण गहौं ॥ ९५ ॥
 राग धनाश्री ॥ कव लागि फिरि है दीन भयो । सुरत सरित भ्रम भँवर परचो तन मन परचत न
 लह्यो ॥ बात चक्र तृष्णा प्रकृति मिलि हौं तृण तुच्छ गहौं । उरइयो विवस कर्म तरु अंतर
 श्रम सुख शरण चरचो । सूर करन वर रच्यो जु निज कर सो कर नहिं गरचो ॥ ९६ ॥ तेऊ
 चाहत कृपा तुम्हारी । जोहिके वश अनमिप अनेक गण अनुचर आज्ञाकारी ॥ बहत पवन भरमत
 दिनकर दिन फनपति शिर न डुलावै । दाहक गुण तजि सकत न पावक सिंधु न सलिल बहावै ॥
 शिव विरंचि सुरपति समेत अब सेवत प्रभु पद चाये । जो कछु करन चाहत सो कीजत करत है

अति अकुलाये ॥ तुम अनादि अविगत अनंत गुण पूरण परमानंद । सूरदास पर कृपा करो
 प्रभु श्री वृन्दावन चन्द ॥ ९७ ॥ राग मल्हार ॥ तुम तजि कौन नृपति के जाऊं । काके द्वार जाइ
 शिर नाऊं पर हथ कहाँ विकाऊं ॥ ऐसो को दाताहै समरथ जोके दए अघाऊं । अंतकाल
 तुमरो सुमिरन गति अनत कहूं नहिं जाऊं ॥ रंक अयाची कियो सुदामा दियो अभयपद ठाऊं ।
 कामधेनु चितामणि दीनो कल्प वृक्ष तरु छाऊं ॥ भव समुद्र अति देखि भयानक मनमें अधिक
 डराऊं । कीजै कृपा सुमिरि अपनो प्रण सूरदास बलि जाऊं ॥ ९८ ॥ राग मारू ॥ मेरी तौ गति
 पति तुम अंतहि दुख पाऊं । हौं कहाइ तिहारौ अब कौनको कहाऊं ॥ कामधेनु छांड़ि कहा अजा जा
 दुहाऊं । हय गयंद उतरि कहा गर्दभ चढ़ि धाऊं ॥ कंचन मणि खोलि डारि कांच गर बंधाऊं । कुं
 कुमको तिलक मेटि काजर मुख लाऊं ॥ पाटंवर अंबर तजि गूदर पहिराऊं । अंबको फल
 छांड़ि कहाँ सेवर को धाऊं ॥ सागरकी लहर छांड़ि खार कत अन्हाऊं । सूर कूर आंधरो मैं द्वार
 परचो गाऊं ॥ ९९ ॥ राग आसावरी ॥ श्याम बलराम को सदा गाऊं । श्याम बलराम विनु दूसरे देव को
 स्वप्न हू माहिं हृदय न लाऊं ॥ यहै जप यहै तप यम नियम व्रत यहै यहै मम प्रेमफल यहै पाऊं ॥ यहै मम
 ध्यान यह ज्ञान सुमिरन यहै सूर प्रभु देहु हौं यहै चाऊं ॥ १०० ॥ राग देवगंधार ॥ मेरो मन अनत कहाँ
 सुख पावै । जैसै उड़ि जहाजको पक्षी फिर जहाज पर आवै ॥ कमलनैनको छांड़ि महातम और
 देव को धावै । परमगंग को छांड़ि पियासो दुर्मति कूप खनावै ॥ जिन मधुकर अंजुन रस
 चारव्यो क्यों करील फल खावै । सूरदास प्रभु कामधेनु तजि छेरी कौन दुहावै ॥ १०१ ॥ राग
 सारंग ॥ तुम्हारी भक्ति हमारे प्रान । छूटि गये कैसे जन जीवत ज्यों पानी विनप्रान ॥ जैसे मगन नाद
 सुनि सारंग वधत वधिक तनु बान । ज्यों चितवे शशि ओर चकोरी देखत ही सुखमान ॥ जैसे
 कमल होत परि फूलित देखत दरशन भान । सूरदास प्रभु हरि गुण मीठे नित प्रति सुनियत कान
 ॥ १०२ ॥ राग धनाश्री ॥ जो हम भले बुरे तौ तेरे । तुम्हैं हमारी लाज बड़ाई विनती सुन प्रभु मेरे ॥
 सब तजि तुम शरणागत आयो निज कर चरण गहरे । तुम प्रताप बल बढत न काहू निडर भये
 घर चरे ॥ और देव सब रंक भिखारी त्यागे बहुत अनेरे । सूरदास प्रभु तुमरि कृपाते
 पायो सुख जु घनेरे ॥ १०३ ॥ राग विलावल ॥ हमे नंदनंदन मोल लिये । यमके फंद काटि
 मुकराए अभय अजात किये ॥ भाल तिलक श्रवणनि तुलसी दल मेटे अंक बिये । मूंडे मूड कंठ
 वनमाला मुद्रा चक्र दिये ॥ सब कोउ कहत गुलाम श्यामको सुनत सिरात हिये । सूरदास को
 और बड़ो सुख जूठनि खाइ जिये ॥ १०४ ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करौ । हरि चरणाविंद उरधरौ ॥
 हरि की कथा होइ जब जहां । गंगा हू चलि आवै तहां ॥ यमुना सिंधु सरस्वति आवैं गोदावरी विलंब न
 लावैं ॥ सर्व तीर्थको वासा तहां । सूर हरि कथा होवे जहां ॥ १०५ ॥ श्री भागवत वर्णन निमित्त ॥ राग सारंगा ॥ श्री
 मुख चारि श्लोक दिये ब्रह्मा को समुझाइ ब्रह्मा नारदसों कहे नारद व्यास सुनाइ ॥ व्यास कहे शुकदेव
 सों द्वादश स्कंध बनाइ ॥ सूरदास सोई कहै पद भापा करि गाइ ॥ १०६ ॥ व्याससों शुक उत्पत्ति ॥ राग विलावल ॥
 व्यास कह्यो जो शुक सों गाई । कहां सु सुनो संत चित लाई ॥ व्यास पुत्र हित बहुत कियो ।
 तब नारायण यह वर दियो ॥ त्वैं है पुत्र भक्त अति ज्ञानी । जाकी जग में चलै कहानी ॥ यहै हृदय
 हरि कियो उपाई । नारद मुनि संशय उपजाई ॥ तब नारद गिरिजापै गये । तिनसों यहि विधि
 पूछत भये ॥ मुंडमाल शिव ग्रीवा जैसे । मोसों वरणि सुनावो तैसे ॥ उमा कही मैं तो नहिं
 जानी । अरु शिवहू मोसों न बखानी ॥ नारद कह अब पूछहु जाई । विनु पूछे नहिं देइ बताई ॥

उमा जाइ शिवको शिरनाई । कह्यो सुनो विनती सुरराई ॥ मुंडमाल कैसे तब श्रीवा । ताकी मोहिं बतावहु सीवा ॥ शिव तब बोले वचन रसाल । उमा आहि यह सुनि मुंडमाल ॥ जब जब जन्म तुम्हारो भयो । तब तब मुंडमाल मैं लयो ॥ उमा कह्यो शिव तुम अविनाशी । मैं तुम्हरे चरणनि की दासी ॥ मेरे हित इतनो दुख भरत । मोहिं अमर काहे नहिं करत ॥ तब शिव उमा गये ताठौर । जहाँ नहीं द्वितिया कोउ और ॥ सहसनाम तहां तिन्हें सुनावौ । जाते आप अमर पद पावौ ॥ तहां हुतो इक शुकको अंग । तिन यह सुन्यो सकक परसंग ॥ ताको शिव मारन को धायो । तिन उडि अपुनो आप बचायो ॥ उड़त उड़त शुक पहुँच्यो तहां ॥ नारि व्यासकी बैठी जहा ॥ शिवहू ताके पाछे धाए । पै ताको मारन नहिं पायो ॥ व्यासनारि तब हीं मुख बायो । तब तनु तजि मुख माहिं समायो ॥ द्वादश वर्ष गर्भ में रह्यो ॥ व्यास भागवत तब तिहि कह्यो ॥ बहुरो जब यदुपाति समुझायो । तेरी माता बहु दुख पायो ॥ तू जेहि हित बाहर नहिं आवै । सो हमसों कहि क्यों न सुनावै ॥ प्रभु तुव माया मोहिं सतावत । ताते हौं बाहर नहिं आवत ॥ हरि कह्यो अब न व्यापि है माया । तब वह गर्भ छाँड़ि जग आया ॥ माया मोह ताहि नहिं दह्यो । सुन्यो ज्ञान सो सुमिरन रह्यो ॥ जैसे शुकको व्यास पढायो । सूरदास तैसे कहि गायो ॥ १०७ ॥ श्री भागवत वक्ता श्रोता प्रस्ताव वर्णन ॥ राग बिलावल ॥ व्यासदेव जब शुकहि पढायो । सुनिकै शुक सो हृदय बसायो ॥ शुक सों नृपति परीक्षित सुन्यो । तिन पुनि भली भाँतिकै गुन्यो ॥ सूत शौनकनि सों पुनि कह्यो विदुर मैत्रेय सों पुनि लह्यो ॥ सुनि भागवत सबनि सुख पायो । सूरदास सो वराणि सुनायो ॥ १०८ ॥ सूत संवाद ॥ राग बिलावल ॥ सूत व्यास सों हरि गुण सुने । बहुरो तिन निज मनमें गुने ॥ बहुरो नैमिपार पै आयो । तहां ऋषिनको दर्शन पायो ॥ ऋषिन कह्यो हरि कथा सुनावहु । भली भाँति हरिको गुण गावहु ॥ प्रथम कह्यो तिन व्यास अवतार । सुनौ सूर सो अब चित धार ॥ १०९ ॥ व्यास अवतार वर्णन ॥ राग बिलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन । करौ हरि चरणाँविंद उर धरौ ॥ व्यास जन्म भयो जा परकार । कहौं सो कथा सुनौ चितधार ॥ सत्यवती मच्छादरि नारी । गंगातट ठाढी सुकुमारी ॥ पराशर ऋषि तहां चलि आए । विवश होइ तिनके मद पाए ॥ ऋषि कह्यो ताहि दान रति देहि । मैं वर दीन्यो तोहिं सुलेहि ॥ तू कुमारिका बहुरो होई । तोको नाउँ धरै नहिं कोई ॥ मेरो कह्यो न जो तू करि है । देउँ शराप महादुख भरि है ॥ सत्यवती शाप भय मान । ऋषिको वचन कह्यो परिमान ॥ व्यासदेव ताके सुत भये । होत जन्म बहुरो बन गये ॥ योजनगंधा माता करी । मच्छ वास ताकी तब हरी ॥ देखो काम प्रताप अधिकाई । वश कियो पराशर ऋषिराई ॥ प्रबल शत्रु आहै यह मार । याते सुनौ चलौ संभार ॥ या विधि भयो व्यास अवतार । सूर कह्यो भागवत अनुसार ॥ ११० ॥ श्री भागवत आदि तरण कारण ॥ राग बिलावल ॥ भयो भागवत चारि प्रकार । कहौं सुनो सो अब चितधार ॥ सतयुग लाख वर्षकी आई । त्रेता दशसहस्र कह गई ॥ द्वापर सहस्र एक रहि गई । कलियुग शत संवत रहि गई ॥ सोऊ कहन सुनन को भाई । कलि मर्याद कही नहिं जाई ॥ ताते हरि करि व्यास अवतार । करी संहिता वेद विचार ॥ बहुरि पुराण अठारह गाए । पै तोऊ शांती नहिं पाए ॥ तब नारद तिनके ढिग आय । चारि श्लोक कहे समुझाय ॥ ए ब्रह्मा सों कहे भगवान । ब्रह्मा मोसे कहे वखान ॥ सोई अब मैं तुम सों भापे । कहौं भागवत इहि हिय रापे ॥ श्री भागवत सुनै जो कोई । ताको हरि पद प्रापति होई ॥ ऊँच नीच व्योरो न बड़ाई । ताकी सापी मैं सुनि भाई ॥ जैसे लोहा कंचन

होई । व्यास भई मेरी गति सोई ॥ दासीसुत ते नारद भयो । दुःख दासपनको मिटि गयो ॥
 व्यासदेव तब करि हरि ध्यान । कियो भागवत को व्याख्यान ॥ सुनै भागवत जो चित लाई । सूर
 सुहरि भजि भव तारि जाई ॥ १११ ॥ राग सारंग ॥ कह्यो शुक्र श्री भागवत विचार । जाति पांति
 कोऊ पूछत नहिं श्रीपतिके दरवार ॥ श्रीभागवत सुनै जो हित करि तरै सु भव जलधार । सूर
 सुमिरि गुण रटि निशि बासर राम नाम निज सार ॥ ११२ ॥ नाम माहात्म्य वर्णन ॥ राग कान्हरा ॥
 बड़ी है राम नामकी ओट । शरण गये प्रभु काढ़ि देत नहिं करत कृपाके कोट ॥ बैठत सभा सबै
 हरि जूकी कौन बड़ो को छोट । सूरदास पारसके परसे मिटत लोहके खोट ॥ ११३ ॥ राग धनाश्री ॥
 सोई भलो जु रामहिं गावै । श्वपच प्रसन्न होइ बड़ सेवक विनु गुपाल द्विज जन्म न भावै ॥ वाद
 विवाद यज्ञ व्रत साथै कतहूं जाइ जन्म डहकावै । होइ अटल जगदीश भजन में सेवा तासु चारि
 फल पावै ॥ कहूं ठौर नहिं चरण कमल विनु भृंगी ज्यों दशहूं दिशि धावै । सूरदास प्रभु संत
 समागम आनंद अभय निसान बजावै ॥ ११४ ॥ राग सारंग ॥ काहूके बैर कहा सरै । ताकी सर
 वारि करै सु झूठो जाहि गुपाल बड़ो करै ॥ शशि सन्मुख जो धूर उड़ावै उलटि तिसीके मुख परै
 चिरिया कहा समुद्र उलीचै पवन कहा पर्वत टरै ॥ जाकी कृपा पतित होइ पावन पग परसत
 पाहन तरै । सूर केश नहिं टारि सकै कोउ दांत पीसि जो जग मरै ॥ ११५ ॥ राग केदारा ॥
 है हरि भजन को परवान । नीच पावै ऊंच पदवी बाजते नीशान ॥ भजनको परताप ऐसो
 जल तरै पाषाण । अजामिल अरु भील गणिका चढ़े जात विमान ॥ चलत तारै सकल मंडल
 चलत शशि अरु भान ॥ भक्त ध्रुवको अटल पदवी रामके दीवान ॥ निगम जाको सुयश गावत सुनत
 संत सुजान । सूर हरिकी शरण आयो राखि ले भगवान ॥ ११६ ॥ भगवान विदुर गृह भोजन
 करन वर्णन ॥ राग विलावल ॥ हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोई । ऊंच नीच हरि गिनत न दोई ॥ विदुर गेह
 हरि भोजन पाये । कौरवपतिको मन नहिं ल्याये ॥ कहौ सुकथा सुनौ मन लाई । शूर श्याम
 भक्तनि मन आई ॥ ११७ ॥ भए पांडवनिके हरि दूत । गये जहां कौरव पति धूत ॥ उनसों जो
 हरि वचन सुनाये । सूर कहत जो सुनि चित लाए ॥ ११८ ॥ सुनि राजा दुर्योधन हम
 तुमपै आये । पांडुसुवन जीवित मिले दै कुशल पठाए ॥ क्षेम कुशल अरु दीनता दण्डवत सुनाए
 कर जोरे विनती करी दुर्बल सुखदाए ॥ पांच गांव पांचौ जना करि किरपा दीजै । ए तुमरे कुल
 वंशहैं हमरी सुनि लजै ॥ उनकी हमसों दीनता कोउ कहि न सुनावो । पांडु सुतनि अरु
 द्रौपदीको मारि कढ़ावो ॥ राजनीति जानो नहीं गो सुत चरवारे । पीवहु छाँछ अघाइकै कव
 केरे वारे ॥ गई गाँउके बेटला मेरे आदि सहाई । इनकी हम लज्जा नहीं तुम राज बड़ाई ॥ भीषम
 द्रोण कर्ण सुनै कोउ मुखहु न बोलै । ए पांडव क्यों काढ़िए धरणी डग डोलै ॥ हम कछु लेन न
 देन हैं ए वीर तुम्हारे । सूरदास प्रभु उठि चले कौरवसुत हारे ॥ ११९ ॥ उद्धव प्रति वचन
 ॥ धनाश्री ॥ उद्धव चलो विदुर के जाइयै । दुर्योधनके कौन काज जहां आदर भाव न पाइयै ॥ गुरु
 मुख नहीं बड़े अभिमानी कापै सेव कराइयै । टूटी छानि मेघ जल वरषै टूटे पलंग विछाड़ियै ॥
 चरण धोइ चरणोदक लीनो त्रिया कहै प्रभु आइयै । सकुचिति फिरति जु वदन छिपावै भोजन
 कहा मँगाइयै ॥ तुमतो तीनि लोकके ठाकुर तुमते कहा दुराइयै । हमतौ प्रेम प्रीतिके गाहक भाजी
 शाक चखाइयै ॥ हँसि हँसि खात कहत मुख महिमा प्रेम प्रीति अधिकाइयै । सूरदास प्रभु
 भक्तनि केवश भक्तन प्रेम बढ़ाइयै ॥ १२० ॥ हरि ठाढे रथ चढ़े डुवारे । तुम

दारुक आगे हैं देखहु भक्त भवन किधौं अनत सिधारे ॥ सुनि सुंदरि उठि उत्तर दीनो कौरव
 सुत कछु काज हँकारे । तहँ आये यदुपति कहियतहँ कमल नयन हरिहितु हमारे ॥ तिहिको
 मिलन गयो भेरो पति ते ठाकुरहँ प्रभु हमारे । सूर प्रभु सुनि संभ्रम धाए प्रेम मगन तन वसन
 विसारे ॥ १२१ ॥ प्रभुजू तुमहो अंतर्यामी । तुम लायक भोजन नहिं गृह में अरु नाहीं गृह स्वामी ॥
 हरि कह्यो साग पत्र जो मोहिं प्रिय अमृत या सम नाहीं । वारंवार सराहि मूर प्रभु शाक
 विदुर घर खाहीं ॥ १२२ ॥ भगवान् दुर्योधन संवाद । राग सोरठ ॥ क्यों दासीसुतके पांव धारे ।
 भीषम कर्ण द्रोण मंदिर तजि मम गृह तजे मुरारे ॥ सुनियत दीन हीन वृषली सुत जाति पांति ते
 न्यारे ॥ तिनके जाइ कियो तुम भोजन यदुवंशी सब लाजनि मारे ॥ हरिजू कहें सुनो दुर्योधन
 सोइ कृपण मम चरण विसारे । वेई भक्त भागवत वेई राग द्वेष ते न्यारे ॥ सूरदास प्रभु नंदनन्दन
 कहें हम ग्वालन जुठिहारे ॥ १२३ ॥ राग सारंग ॥ हमते विदुर कहाहैं नीको । जाके रुचिसों
 भोजन कीनो सुनियत सुत दासीको ॥ द्वै विधि भोजन कीजै राजा विपति परे कै प्रीति । तेरी
 प्रीति न मोहिं आपदा यहै वड़ी विपरीती ॥ ऊंचे मंदिर कौन काजके कनक कलश जु चढ़ाये ।
 भक्त भवन में में जु वसतहों यद्यपि तृण कीर छाये । अंतर्यामी नाम हमारो हैं अंतरकी जानो ।
 तदपि सूर भक्तवत्सलहों भक्तन हाथ विकानो ॥ १२४ ॥ हरि तुम क्यों न हमारे आए ।
 पटरस व्यंजन छाड़ि रसोई साग विदुर घर खाये ॥ ताकी हुगिया में तुम बैठे कौन बड़ापन
 पायो । जाति पांति कुलहूते न्यारो है दासीको जायो ॥ में तुहि कहों अरे दुर्योधन सुन तू
 वात हमारी । विदुर हमारो प्राण पियारो तू विपया अधिकारी ॥ जाति पांतिहों
 सबकी जानों बाहिर छाक मँगायो । ग्वालनिके संग भोजन कीनो कुलके लाज लगायो ॥ जहँ
 अभिमान तहां में नाहीं यह भोजन विप लागे । सत्य पुरुष बैठे घटहीमें अभिमानीको त्यागे ॥
 जहँ जहँ भीर परे भक्तनको तहां तहां उठि धाऊं । भक्तनके हों संग फिरत हों भक्तन हाथ
 बिकाऊं ॥ भक्तवच्छल हे विरद हमारो वेद स्मृती हूं गाये । सूरदास प्रभु यह निज महिमा भक्त-
 न काज बढ़ाये ॥ १२५ ॥ द्रौपदी सहाय ॥ राग बिठावल ॥ हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोई । नारि
 पुरुष हरि गनत न दोइ ॥ द्रुपदसुताकी राखी लाज । कौरवपतिको पारचो ताज ॥ कहों सु
 कथा सुनो चित लाई । सूरइयाम भक्तन बनिआई ॥ १२६ ॥ कौरव पांसा कपट बनाये ॥
 धर्मपुत्रको युवा खिलाले ॥ तिन हारचो सब भूमि भंडारी । हारी बहुरि द्रौपदी नारी ॥ ताको पकरि
 सभामें लाये । दुःशासन करि वसन छुड़ाये ॥ तब वह हरिसों रोइ पुकारी । सूर राखि मम लाज
 मुरारी ॥ १२७ ॥ राग सारंग ॥ अव कछु नाहीं नाथ रह्यो । सकल सभामें बैठि दुःशासन अम्बर
 आनि गह्यो ॥ हारचो सब भंडार भूमि अरु अव वनवास लयो । एकै चीर हुतौ मेरे पर सो इन
 हरन चह्यो ॥ हा जगदीश राखि यहि अवसर प्रगट पुकारि कह्यो । सूरदास उमंगे दोउ नयना
 वसन प्रवाह वढ्यो ॥ १२८ ॥ राग बिठावल ॥ जेती लाज गोपालहि मेरी ॥ तितनी नाहिं बधू हों जाकी
 अंबर हरत सवन तन हेरी ॥ पति अति रोप मारि मन महियां भीषम दई वेद विधि टेरी । हा
 जगदीश द्वारका स्वामी भई अनाथ कहत हों टेरी ॥ वसन प्रवाह वढ्यो जब जान्यो साधु साधु
 सबहुन मति फेरी । सूरदास स्वामी यश प्रगटचो जानी जनम जनमकी चेरी ॥ १२९ ॥
 राग प्रनाथी ॥ निवहो बाँह गहेकी लाज । द्रुपदसुता भापत नंदनन्दन कठिन भई है आज ॥
 भीषम कर्ण द्रोण दुर्योधन बैठे सभा विराज । तिहिं देखत भेरो पट काढत लीक लगी तुम

काज ॥ खंभ फारि हरिनाकुस मारचो ध्रुव नृप धरचो निवाज ॥ जनकसुता हित हत्यो लंकप-
 ति बांधो साइर गाज ॥ गद्गद सुर आतुर तनु पुलकित नैननि नीर समाज । दुखित द्रौपदी
 जानि प्राणपति आये खगपति त्याज ॥ पूरे चीर बहुरि तनु कृष्णा ताके भरे जहाज । काढि काढि
 थाक्यो दुःशासन हाथनि उपजी खाज ॥ विकल अमान कह्यो कौरवपाति पारचो शिरको ताज । सूर
 प्रभु यह रीति सदाही भक्त हेतु महाराज ॥ १३० ॥ राग विहंगरा ॥ ठाढ़ी कृष्ण कृष्ण यों बोले ।
 जैसे कोई विपाति परे ते दूरि धरचो धन खोले ॥ पकरचो चीर दुष्ट दुःशासन विलख बदन भई
 डोले । जैसे राहु नीच ढिग आये चंद्र किरन झक झोलै ॥ जाके मति नन्दनन्दनसे ढकि लई पीत
 पटोलै । सूरदास ताको डर काको हरि गिरिवरके ओलै ॥ १३१ ॥ राग धनाश्री ॥ तुमरी कृपा
 बिनु कौन उबारै । अर्जुन भीम युधिष्ठिर सहदेव सुमति नकुल बल भारै ॥ केश पकरि लायो
 दुःशासन राखौ लाज मुरारे । नाना बसन बढ़ाइ दियो प्रभु बलि बलि नंददुलारे ॥ नग्न न
 होति चकित भयो राजा शीश धुनै कर सों कर मारे । जापै कृपा करै करुणामय को ताकी दिशि
 सके निहारे ॥ जो जो जन निश्चय करिसेवै हरि प्रभु अपनो विरद संभारो ॥ सूरदास प्रभु अपने जनको
 उरते नेकु न टारै ॥ १३२ ॥ तसू वचन शौनकनि मति ॥ राग गिलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करौ ।
 हरि चरणाविंद उर धरौ ॥ हरि पंडवको ज्यों दियो राज । अरु पुनि गयो राज्य ज्यों त्याज ॥
 बहुरो भयो परीक्षित राजा । तिनको शाप विप्र सुत साजा ॥ सुनि हरि कथा मुक्ति सो भयो ।
 सुत शौनकनि सों सो कह्यो ॥ कहौ सो कथा सुनो चित धार । सूर कहै भागावत अनुसार
 ॥ १३३ ॥ भीष्मोपदेश युधिष्ठिर मति ॥ राग गिलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करौ । हरि चरणाविंद
 उर धरौ ॥ भारत युद्ध होइ जब बीता । भयो युधिष्ठिर अति भयभीता ॥ कुरु कुल हत्या मोते
 भई । धौ अब कैसे करिहै दई ॥ करौ तपस्या पाप निवारौ । राजछत्र नाहीं शिर धारौ ॥ लोगन
 तिहि बहुविधि समझायो । पै तिहि मन संतोष न आयो ॥ तब हरि कह्यो टेक परिहरौ । भीष्म
 पितामह कहै सुकरौ ॥ हरि पांडवरण भूमि सिधाए । भीष्म देखि बहुत सुख पाए ॥ हरि कह्यो
 राज्य न करत धर्मसुत । कहत हते भये भ्रात भ्रात सुत ॥ गुरुहत्या मोते है आई । कहौ सुछूटै
 कौन उपाई ॥ राजधर्म भीष्म तब गायो । दान आपदा मोक्ष सुनायो ॥ पै नृपको सदेह न गयो ।
 तब भीष्म नृप सों पुनि कह्यो ॥ धर्मपुत्र तू देखि विचार । कारन करनहार करतार ॥ नरके
 किए कछु नहिं होई । करता हरता आपुहि सोई ॥ ताको सुमिरि राज्य तुम करौ । अहंकार चित
 ते परिहरौ ॥ अहंकार किये लागत पाप । सूरश्याम भजि मिटै संताप ॥ १३४ ॥ राग धनाश्री ॥
 करी गोपालकी सब होई । जो अपनो पुरुषारथ मानत अति झूठोहै सोई ॥ साधन मंत्र यंत्र
 उद्यम बल यह सब डारहु धोई । जो कछु लिखि राखी नंदनंदन मेदि सके नहिं कोई ॥ दुख सुख
 लाभ अलाभ समुझि तुम कहतहिं मरत हों रोई । सूरदास स्वामी करुणामय श्याम चरण मन
 पोई ॥ १३५ ॥ राग कान्हरा ॥ होत सुजो रघुनाथ ठटी । पचि पचि रहे सिद्ध साधक मुनि तऊ बढी
 न घटी ॥ योगी योग धरत मन अपने औ शिर राखि जटी । ध्यान धरत महादेव अरु ब्रह्मा
 तिनहूं सों न छटी ॥ जपि तपि तपसी आराधन कर चारो वेद रटी । सूरदास भगवंत भजन बिनु
 कर्म रेख न कटी ॥ १३६ ॥ राग सारंग ॥ भावी काहू सों न टरै । कहां वह राहु कहां वह रवि
 शशि आनि संयोग परै ॥ मुनि वशिष्ठ पंडित अतिज्ञानी राचि पचि लग्न धरे । तात मरन सिय
 हरन राम वन वपु धारि विपाति भरो ॥ रावण जीति कोटि तेतीसो त्रिभुवन राज्य करै । मृत्यु बांधि

कूप में राखै भावीवश सिंगरै ॥ अर्जुनके हरि हितू सारथी सोऊ वन निकरै । द्रुपदसुता
के राजसभा दुःशासन चीर हरै ॥ हरिश्चन्द्रसो को जग दाता सो घर नीच चरै । जो गृह छाड़ि
देश बहु धावै तऊ वह संग फिरै ॥ भावीके वश तीनि लोकहै सुर नरदेह धरै । सूरदास
प्रभु रची सु ह्वैहै को करि सोच मरै ॥ १३७ ॥ राग कान्हरा ॥ ताते सेइए यदुराई । संपति विपति वि-
पति सों संपति देह धरेको यहै सुभाई ॥ तरुवर फूलै फलै परिहरै अपने कालहि पाई । सरवर नीर
भरै पुनि उमड़ै सुखे खेह उड़ाई ॥ द्वितीय चंद्र वाढ़त ही वाढ़ै घटत घटत घटि जाई । सूरदास
संपदा आपदा जिनि कोऊ पतिआई ॥ १३८ ॥ मळार ॥ इहि विधि कहा घटैगो तेरो । नंदनैदन करि घर
को ठाकुर आपुन है रहु चरो ॥ कहा भयो जो संपति वाढी कियो बहुत घर घेरो । कहूँ हरि
कथा कहूँ हरि पूजा कहूँ संतनिको डेरो ॥ जो वनितासुत यूथ सकेलै है गै रथनि घनेरो ।
सब तजि सुमिरण सूर श्याम गुण यहै सांच मत मेरो ॥ १३९ ॥ भारत वर्णन राग
सारंग ॥ भक्तबछल श्री यादवराई । भीषमकी परतिज्ञा राखी अपुनो वचन फिराई ॥
भारत माहिं कथा यह विस्तृत कहत होय विस्तार । सूर भक्त वत्सलता वरणौं सर्व कथाको
सार ॥ १४० ॥ अर्जुन दुर्योधनको गवन कृष्ण गेह ॥ भक्त वत्सलता प्रगट करी । सत संकल्प वेद की
आज्ञा जनके काज प्रभु दूरि करी ॥ भारतादि दुर्योधन अर्जुन भेटन गए द्वारकापुरी । कमल
नैन बैठे सुखशय्या पारथ पाइ तरी ॥ प्रभु जागे अर्जुन तन चितयो कब आये तुम कुशल
घरी । ता पाछे दुर्योधन भेटहि शिर दिशते मन गर्व धरी ॥ दुहूँ मनोरथ अपनो भाष्यो तब श्री
पति वातें उचरी । युद्ध न करौं शस्त्र नहिं पकरौं एक ओर सेना सिंगरी ॥ हरि प्रभाव राजा नहिं
जान्यो कह्यो सेन मोहिं देहु हरी । अर्जुन कह्यो जानि शरणागत कृपा करौ ज्यों पूर्व करी । निज पुर
आइ राई भीषम सों कही जु वातें हरि उचरी ॥ सूरदास भीषम परतिज्ञा शस्त्र लिवाऊ पैज करी ॥ १४१ ॥
दुर्योधन वचन भीष्म प्रति ॥ राग धनाश्री ॥ मैं तोहि पूछौं भूतलराई । सुनौ पितामह भीषम मम
गुरु कीजै कवन उपाई ॥ उत अर्जुन अरु भीम पंडुसुत दोउ करवार गहै गंभीर । इत भगदत्त
द्रोण भूरिश्रव तुम सेनापति धीर । जे जे जात परत ते भूतल ज्यों ज्वालागत चीर । कौन सहाय
जानियत नाहिंन होत वीर निर्वीर । जव तोसों समुझाई कही नृप तब तैं करी न कान । पावक कि
रण दहत सबहीं दल तूल सुमेरु समानावगत अविनाशी पुरुषोत्तम हांकत रथकी क्यान । अचरज
कहा पार्थ जो वेधे तीन लोक इक वान । अजहूँ समुझि कह्यो करि मेरो कहत पसारे वाहँ ।
कहो ताहिको सरिवर पूजै प्रभु पारथ दोउ माहँ । अवतो सूर शरण तकि आयो सोइ रजायसु
दीजै । जिहिते रहै शत्रु प्रण मेरो वहै मतौ कछु कीजै ॥ १४२ ॥ भीष्म प्रतिज्ञा ॥ राग मळार
आज जो हरिहि न शस्त्र गहाऊं ॥ तौलों हौं गंगा जननी को संतनसुत न कहाऊ ॥ स्यंदन खंड
महारथ खंडों कपिध्वज सहित दुलाऊं । इती न करौं शपथ मोहिं हरिकी क्षत्रिय गतिहि न पाऊं ॥
पांडवदल सन्मुख है धाऊं सरिता रुधिर बहाऊं ॥ सूरदास रणभूमि विजय विन जियत न पीठि
दिखाऊं ॥ १४३ ॥ राग मारू ॥ सुरसरि सुवन रणभूमि आये । बाणवर्षा लगे करन अति क्रोध है
पार्थ औसान तब सबै भुलाये । कह्यो करि कोप प्रभु अव प्रतिज्ञा तजो नहीं तो भरत रण हम
हराए । सूर प्रभु भक्तवत्सल विरद आनि उर ताहि या विधि वचन कहि सुनाये ॥ १४४ ॥
भगवत वचन अर्जुन प्रति ॥ राग बिछावल ॥ हम भक्तनके भक्त हमारोसुन अर्जुन परतिज्ञा मेरी यह व्रत
टरत न टारो ॥ भक्तकाज लाज जिय धरिकै पाई पयादे धाऊं जहँ जहँ भीर परै भक्तनको तहँ तहँ

जाइ छुड़ाऊँ ॥ जो मम भक्त सों बैर करत है सो निज वैरी मेरो । देखि विचारि भक्त हित कारण
हांकत हों रथ तेरो ॥ जीते जीत भक्त अपने की हारे हारि विचारों । सूरदास सुनि भक्त विरोधी
चक्र सुदर्शन जारों ॥ १४५ ॥ राग सारंग ॥ गोविंद कोपि चक्र कर लीनो । छांड़ि आपनो प्रण
यादवपति जनको भायो कीनो ॥ रथते उतारि अवनि आतुर है चले चरण अति धाए । मनु
शंकित भूभार बहुत है चलत भए अकुलाए ॥ कछुक अंगते उड़त पीतपट उन्नत बाहु विशाल ।
स्वेद स्रोन तनु शोभा कन छवि घन वर्पत जनु लाल ॥ सूर सुभुजा समेत सुदर्शन देखि विरांचि
भ्रम्यो । मानो आनि सृष्टि कारिबेको अंबुज नाम भज्यो ॥ १४६ ॥ राग मलार ॥ मेरी प्रतिज्ञा रहै कि
जाउ । इत पारथ कोप्यो है हय पर उत भीषम भटराउ ॥ रथते उतारि चक्र धरि कर प्रभु सुभट
हि सन्मुख आए । ज्यों कंदर ते निकसि सिंह झुकि गज यूथनिपर धाए ॥ आइ निकट श्रीनाथ
विचारी परी तिलक पर दोठि । शीतल भई चक्रकी ज्वाला हरि हंस दीनी पीठि ॥ जय जय जय
चिंतामणि स्वामी शंतनुसुत यों भाखै । तुम विनु ऐसी कौन दूसरो जो मेरो प्रण राखै ॥ साधु
साधु सुरसरीसुवन तुम में प्रण लागि डराऊँ । सूरजदास भक्त दोनों दिशि कापर चक्र चलाऊँ
॥ १४७ ॥ अर्जुन भीष्म संवाद । राग धनाश्री ॥ कहो पितु मोसों सोइ सतभाव । जाते दुर्योधन दल
जीतों किहि विधि कवन उपाव ॥ जब लागि जी अंतर घट मेरे को सरिवर करि पावै । चिरंजीव
जौलौं दुर्योधन जियत न पकरहि आवै ॥ कौरव छांड़ि भूमिपर कैसे दूजो भूप कहावै । तो हम
कछु न वसाई पार्थ जो श्रीपति तोहि जितावै ॥ अव मैं शरण तुमैं ताकि आयो हमें मंत्र कछु दीजै ।
नातर कुटुंब सैन संहारिकर कौन काजको जाजै । दुपदकुमार होइ रथ आगे धनुष गहो तुम वान ।
ध्वजा बैठि हनुमत कलगजै प्रभु हांके रथ जान । केतिक जीव कृपण मम वपुरो तजै काल हू
प्राण । सूर एकही वाणा बिडारे श्रीगोपाल की आन ॥ १४८ ॥ भीष्म देह त्याग । राग सारंग ॥ पारथ
भीषमसों मति पाई । कियो सारथी शिखंडि आई ॥ भीषम ताहि देखि मुख फेरयो । पारथ युद्ध
हेतु रथ प्रेरयो ॥ कियो युद्ध अतिही विकार । लागी चलानि रुधिरकी धार ॥ भीषम शरशय्यापर
परचोपै दक्षिणायन लागि नहिं मरचो ॥ हरि पांडव समेततहैं आए ॥ सूरज प्रभु भीषम मनभाए ॥ १४९ ॥
राग सारंग । हरिसों भीषम विनय सुनाई । कृपा करी तुम यादवराई ॥ भारतमें मेरो प्रण राख्यो ।
अपनो कियो दूरिकर नाख्यो ॥ तुम विनु प्रभु ऐसीको करै । जो भक्तनके वश अनुसरै ॥ तुम दर्शन
सूर नर सुनि दुर्लभ । मोको भयो सो अति ही सुर्लभ ॥ दूर नहीं गोविंद वह काल । सूर कृपा
कीजै गोपाल ॥ १५० ॥ गोविंद अव न दूरि वह काल । दीनानाथ देवकीनंदन
भक्तवत्सल गोपाल ॥ मैं भीषम तुम कृष्ण सारथी किये पीत पट लाल । बहुत सनाह समर शर
वेधे कनकवेल ज्यों ताल ॥ तुमरे चरणकमल मम मस्तक कत ताको शर जाल । सूरदास जन
जानि आपनो देहु अभयकी माल ॥ १५१ ॥ राग मलार ॥ वा पट पीतकी फहरान । कर धरि चक्र
चरणकी धावनि नहिं विसरति वह वान ॥ रथते उतारि अवनि आतुर है कच रजकी लपटान ।
मानों सिंह शैलते निकस्यो महामत्तगज जान ॥ जिन गुपाल मेरो प्रण राख्यो मेटि वेदकी कान ।
सोई सूर सहाय हमारे निकट भए हैं आन ॥ १५२ ॥ राग सारंग ॥ भीषम धरि हरिको उर ध्यान ।
देखत हरिके तजे परान ॥ तासु क्रिया करि सवगृह आए । राजा सिंहासन बैठाय ॥ हरि पुनि द्वारा-
वती सिंघाए । सूरदास हरिको गुण गाए ॥ १५३ ॥ अथ भगवान्‌को द्वारका गमन ॥ राग बिलावल ॥
धर्मपुत्रको दै हरि राज । निज पुर चलिबेको कियो साज ॥ तव कुंती विनती उच्चारी । सुनौ कृपा
करि कृष्ण सुरारी ॥ जब जब हमको विपदा परी । तब तब प्रभु सहाय तुम करी ॥ तुमते विमुख

राज्य किहि कामासूर विसारहु हयैं न श्याम ॥ १५४ ॥ अथ कुंतीकी विनय ॥ राग कान्हरा । प्रभु जू विपदा भली विचारी । धिक् यह राज्य विमुख चरणन ते कहति पंडुकी नारी ॥ लाक्षामंदिर कौरव विरच्यौ तहैं राखे वनवारी । दुर्योधनकी सभा द्रौपदी अंवर दए उवारी ॥ अतिथि ऋषींवर शापन आए शोक भयो जिय भारी । स्वल्प शाकते तृप्त किए सब कठिन आपदा टारी ॥ परतिज्ञा प्रहादकि राखी थी नरहरि वपुधारी । सोई सूर सहाय हमारे संतनको हितकारी ॥ १५५ ॥

अथ विदुरको उपदेश राजा धृतराष्ट्र गांधारी प्राति वन गमन राजा युधिष्ठिरको वैराग्य वर्णन ।

राग विलावल ॥ कुरुपति ज्यों वनगमन कियो ॥ धर्मसुवन विरक्त ज्यों भयो ॥ वरणि सुनाऊं ता अनुसार ॥ सूत कही जैसे परकार ॥ भारतादि कुरुपतिकी सथा । चली पांडवनकी जब कथा ॥ विदुरकह्यो मत करो अन्याई । देहु पांडवन राज्य बटाई ॥ कुरुपति कह्यो धान मम खाइ । पंडुसुतनकी करत सहाइ ॥ याको ह्यांते देहु निकारी । बहुरि न आवै मेरे द्वारी ॥ विदुर शस्त्र सब तहीं उतारी । चलयो तीर्थनि मुंड उवारी ॥ भारतके बीते पुनि आयो । लोगन सब वृत्तांत सुनायो ॥ तब पूछो कुरुपति है कहां । कह्यो पंडुसुत मंदिर जहां ॥ राजा सेवा भलि विधि करत । दिन प्रति सुख संपति तहैं भरत ॥ विदुर कह्यो देखो हरिमाया । जिन इह सकल लोक भरमाया ॥ जिह हरि कृपा करचो सो छूटचो । इन माया सब लोगनि लूटचो ॥ इहिके पुत्र एकसौ भए । तिने विसारि सुखी ए हुए ॥ अब मैं उनको ज्ञान सुनाऊं । जिहिं तिहिं विधि वैराग्य उपाऊं ॥ बहुरो धर्मपुत्र पै आयो । राजा देखि बहुत सुख पायो ॥ करि सन्मान कह्यो आ भाई । करी हमारी बहुत सहाई ॥ लाक्षागृहते जरत उवारे ॥ अरु वालापनते प्रतिपारे ॥ कौन कौन तीरथ फिरि आए ॥ विदुर सकल वृत्तांत सुनाए ॥ बहुरि कह्यो हरि सुधि कछु पाई । कह्यो न कछु रह्यो शिरनाई ॥ बहुरो कौरवपति ढिग आए । पूछे समाचार सतभाए ॥ कह्यो युधिष्ठिर सेवा करत । ताते बहुत अनंदित रहत ॥ कह्यो पुत्रसुधि आवत कबहीं । कह्यो भाविणके वश सबहीं ॥ विदुर कह्यो शत पुत्र तिहारे । पंडव सुतनिकलंक संहारे ॥ तिनेके गृह तुम भोजन करत । अरु पुनि कहत सुखै हम धरत ॥ धिक् तुम धिक् या कहि वे ऊपर । जीवत रहिहो कौलों भूपर ॥ श्रान तुल्य है बुद्धि तुम्हारी । जूठन काज सहत दुख भारी ॥ द्रौपदिके तुम बसन छिनाए । इन तुम राज बहुत दुख पाए ॥ इनके गृह रहि सुख तुम मानत । अति निलज्जको लाज न आनत ॥ जीवन आश प्रवल तुम लेखी । साक्षात सो तुममें देखी काल अग्नि सबही जग जारता ॥ तुम कैसे जीवन न विचारत ॥ आशु तुम्हारी गई सिराइ । वन चलि भजो द्वारका राइ ॥ कुरुपति कह्यो अंध हम दोई ॥ वनमें भजन कौन विधि होई ॥ विदुर कहै सेवा मैं करिहौं ॥ सेवा करत नेक नहिं टरिहौं ॥ अर्धनिशा ताको लै गयो ॥ प्रात भए नृप विरुपय भयो ॥ बूढ़मुए कै कहूँ उठि गये । तिनेके ताप नृपति बहु तए ॥ वहां जाइ कुरुपति बल योगादियो छांड़ि तनुको संयोग ॥ गांधारी सहगामिनि कियो । विदुरभक्त तीरथ मग लियो ॥ इहि अंतर नारद इहैं आयो । नृपको सब वृत्तांत सुनायो ॥ नृपके मन उपजो वैराग । भजो सूर प्रभु अब सब त्याग ॥ १५६ ॥ अथ हरि वियोग पांडवको उत्तर गमन ॥ राग सारंग ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो ॥ हरि चरणविंदु धरौ ॥ हरि वियोग पांडव तजि राजा गमन कियो ॥ परीक्षित राज ॥ कहौ सुकथा सुनौ चितधार । सूर कह्यो भागवत अनुसार ॥ १५७ ॥ राग विलावल ॥ राजासों अर्जुन शिरनाई । कह्यो सुनौ विनती महाराई ॥ बहुदिन भे हरि सुधि नहिं पाई । आज्ञा होइ तौ देखहुँ जाई ॥ यह कहि पारथ हरिपुर गए । सुन्यो सकल यादव क्षय भए ॥ अर्जुन सुनत नयन जलधार । परचो धरणि पर खाइ पछार ॥ तब दारुक

संदेश सुनायो । कह्यो हरिजू जो गीता गाथो ॥ सो स्वरूप मम हृदये आन । रहियो सदा करत मम
 ध्यान ॥ तब अर्जुन मन धीरज धारिचल्यो संगलै जे नर नारि ॥ तहँ भिछनिसों भई लराई । लूटे विन
 सब श्याम सहाई ॥ अर्जुन बहुत दुखित तब भए । इहँ अपसगुन होत दिन नए ॥ रोवैं वृषभ
 तुरंग अरु नाग । श्याल दिवस निशि बोलैं काग ॥ कं पै भुव वर्षा नहिं होई । भए सोच चित
 यह नृप जोई ॥ इहि अंतर अर्जुन फिर आयो । राजाके चरणन शिरनाथो ॥ राजा ताको कंठ
 लगाई । कह्यो कुशल हैं यादवराई ॥ बल वसुदेव कुशल सब लोइ । अर्जुन यह सुनिदीने रोइ ॥
 राजा कह्यो कहा भयो तोहीतू क्यों कहि न सुनावै मोहि ॥ काहू असत्कार तोहिं कियोकै कहि
 दानन द्विजको दियो ॥ कै शरणागत को नहिं राख्यो । कै तुमसों काहू कटु भाख्यो ॥ कै हरिजू
 भए अन्तर्ध्यान । मोसों कहि तू प्रगट बखान ॥ तब अर्जुन नैनन जल डारि । राजासों किय
 वचन उचारि ॥ सूरज प्रभु बैकुंठ सिधारे । तेहिविन को मम काज सँवारे ॥ १५८ ॥ राग धनाश्री ॥
 हरि विनु को पुरवै मेरो स्वारथामुंडहि धुनत शीश करमारत रुदन करत नृप पारथ । थाके हस्त
 चरणगति थाकी अरु थाक्यो पुरुपारथ । पांच बाण मोहिं शंकर दीने तेऊ गए अकारथ ॥
 जाके संग सेतुबन्धकीनो अरु जीत्यो महाभारथागोपी हरी सूरके प्रभु विन वटत न प्राण पदारथ
 ॥ १५९ ॥ राग विलावल । यह सुनि राजा रोइ पुकारे । भीमादिक रोये पुनि सारे ॥ रोवत सुनि कुंती
 तहां आई । कह्यो कुशल हैं यादवराई ॥ अर्जुन कह्यो सबै लरि मुए ॥ हरि विनु सब अनाथ हम
 हुए ॥ कुंती प्राण तजे धरि ध्यान । जीवन मरन उतै भल जाना राज्य परीक्षित को नृप दीना । वज्रनाम
 मथुरापति कीना । द्रुपदसुता समेत सब भाई । उत्तर दिशा गए हर्पाई ॥ योग पंथ करि उन तनु तजे ।
 सूर सबै ते हरिपद भजे ॥ १६० ॥ अथ श्री भगवान् परीक्षित गर्भ रक्षा, जन्म वर्णन ॥ हरि हरि हरि
 हरि सुमरन करौ । हरि चरणार्विंद उर धरौ ॥ हरि परीक्षितै गर्भ मँझार । राखि लियो निज कृपा
 आधार । कहौ सु कथा सुनौ चितलाई । जो हरिं भजै रहै सुख पाई ॥ भारत युद्ध वितत जब भयो ।
 दुर्योधन अकेल तहँ रह्यो ॥ अश्वत्थामा तापै जाइ । ऐसी भांति कह्यो समुझाई ॥ हमसों तुमसों बाल
 मितार्ई । हमसों कछु न भई मित्राई ॥ अब जो आज्ञा मोको होई । छाड़ि विलंब करों अब सोई ॥
 राज्य गयेको दुःख न सोई । पांडव राज भयो जो होई ॥ उनके मुए हीय सुख होई । जो करि सकौ करौ
 अब सोई ॥ हरि सर्वज्ञ बात यह जान । पांडु सुतनि सों कह्यो बखान ॥ आज सरस्वति तट रह्यो
 सोई । पै यह बात न जानै कोई ॥ पांडव हरिकी आज्ञा पाइ । तजि गृह रहे सरस्वति जाइ ॥ काहू सों
 यह कहि न सुनाई । वहां जाइ सब रैन विताई । अश्वत्थामा तब इहां आए । द्रौपदीसुत तहां
 सोवत पाए ॥ उनको शिर लै गयो उतारि । कह्यो दुर्योधन आयो मारि ॥ विन देखे ताकी सुख
 छयो । देखेते दूनो दुख भयो ॥ ए बालक तैं वृथा जु मारे । पुनि कुरुपति तजि प्राण सिधारे ॥
 अश्वत्थामा भय करि भग्यो । इहां लोग सब सोवत जग्यो । द्रौपदि देखि सुतन दुख पायो । अर्जुनसों
 यह वचन सुनायो ॥ अश्वत्थामा जब लगि मारों । तब लगि अन्न न सुखमें डारों ॥ हरि अर्जुन रथपर
 चढ़ि धाये । अश्वत्थामापै चलि आये ॥ अश्वत्थामा अस्त्र चलायो । अर्जुनहू ब्रह्मास्त्र पठायो ॥
 उन दोनों से भई लराई । तब अर्जुन दोउ लए बुलाई ॥ अश्वत्थामाको गहि लाए । द्रौपदी
 शीश मुठी मुकराए ॥ थाके मारे हत्या होई । मूयो जिवत न देख्यो कोई ॥ अश्वत्थामा बहुरि
 खिसाई । ब्रह्मअस्त्रको दियो चलाई ॥ गर्भ परीक्षित जारन गयो । तब हरि ताहि जरन नहिं दयो ॥
 रूप चतुर्भुज गर्भ मँझार । ताको तासों लियो उबार ॥ जन्म परीक्षित को जब भयो । कह्यो चतु-

भुज अव कहँ गयो ॥ पुनि जब हरिको देखों जोई । पाइ संतोप सुखी होउँ सोई । राजा जन्म समय को देखि । मनमें पायो हर्ष विशेषि ॥ गर्भ परीक्षित रक्षा करी । सोई कथा सकल विस्तरी ॥ भी भगवान कृपा जिहि करै । सूर सो मारे काके मरै ॥ १६१ ॥ अथ परीक्षित राजाको कलियुग दंड । ऋषि शाप । राग सारंग ॥ हरि हरि भक्तनको शिरनाऊं । हरि हरि भक्तनके गुण गाऊं ॥ हरि हरि भक्त एक नाहिं दोई । पै इह जानत विरला कोई ॥ भक्त परीक्षित हरिको प्यारो । गर्भ माह होतो जब वारो ॥ ब्रह्म अस्त्रते ताहि बचायो । युग युग विरद यहै चलि आयो ॥ बहुरि राज्य ताकहँ जब भयो । मिस दिग्विजय चहूँ दिशि लयो ॥ सकल प्रजा सु धर्म रत देखे । ताके मन बहु हर्ष विशेषे ॥ कुरुक्षेत्रमें पुनि जब आयो । गाय वृषभ तहँ दुःखित पायो ॥ तासु वृषभ के पग त्रिय नाहीं । रोवत गाय देखके ताहीं ॥ वृषभ धर्म पृथ्वीसो गाइ । वृषभ कह्यो तासों या भाइ ॥ मेरे हेतु दुखी तू होत । कै अधर्म तुमपर अच्छोत ॥ गो कह्यो हरि वैकुण्ठ सिधारे । शम दम उनहीं संग पधारे ॥ तप संतोप दया अरु गयो । ज्ञान यमादिक सब लय भयो ॥ यज्ञ साध ना कोऊ करै । कोऊ धर्म न मनमें धरै ॥ अरु तुमको विन पाँइन देखि । मोहिं होतहै दुःख विशेषि ॥ इह अंतर राजा शुद्र आयो । वृषभ गऊको पाँव चलायो ॥ ताहि परीक्षित खड्ग उठाइ । बहुरो वचन कह्यो या भाइ ॥ तू को कौन देशहै तेरो । कै छल गह्यो राज्य सब मेरो ॥ या विधि नृपति परीक्षित कह्यो । पै वासों उत्तर नहिं लह्यो ॥ कह्यो वृषभ सों को दुखदाई । तासु नाम मोहिं देहु बताई ॥ इंद्र होइ ताहूको मारों । तुमरो यह संताप निवारों ॥ वृषभ कह्यो तुम ऐसेइ राव । पै मैं लैव कौन का नाँव ॥ कोउ कह हरिइच्छा दुख होई । द्वितिया दुखदायक नहिं कोई ॥ कोउ कह कर्म दुःखके दाता । काहू दुख नहिं देत विधाता ॥ कोउ कह शत्रु होत दुखदाई । सुतों मैं न कीनी शत्राई ॥ काके नाउँ बताऊं तोको । दुखदायक अरिष्ट सम मोको ॥ लहत आपने दुख दातार । तुमही देखो करियविचार ॥ तव विचारि करि राजा देख्यो ॥ शूद्र नृपति कलियुग करि लेख्यो ॥ वृषभ धर्म अरु पृथ्वी गाइ । इनको भयो इहौ दुखदाइ ॥ ताहि कह्यो तुम बडा अधर्मी । तो समान नहिं और कुकर्मी ॥ क्षमा दया तप पग तैं काट्यो । छाँडि देश मम यह कहि डाय्यो ॥ तिन कह्यो मोमें एक भलाई । तुमसों कहां सुनो चितलाई ॥ धर्म विचारत मनमें होई । मनसा पाप न लागत कोई । राज तुझारो है सब ठौर । तुम विनु नृपति न द्वितिया और ॥ जौन ठौर मोहिं आज्ञा होई । ताहि ठौर रौहों मैं जोई ॥ हो हरि विमुखरु वेश्या जहां सुरापान वधिकन गृह तहां ॥ जूवा खेलत जहां जुवारी । ए पांचों हैं ठौर तुमारी ॥ पांचौ होई नृपति ए जहां । मोको ठौर बता बहु तहां ॥ तव नृप याको कनक बतायो । कनक मुकुट लखि सो लपटायो ॥ इक दिन राव अखेटे गयो । तावन माहँ पियासो भयो ॥ ऋषि समीकके आश्रम आयो । ऋषि हरिपदको ध्यान लगायो ॥ राजा जल ता ऋषि सों मांग्यो । ताको मन हरिपदसों लाग्यो ॥ राजाको उत्तर नहिं दियो । तव मनमाहिं क्रोध नृप कियो ॥ यह सब कलियुगको परभाव ॥ जो नृपके मन भयो कुठाव ॥ ऋषिकी कपट समाधि विचारी । दियो भुजंग मृतक गर डारी ॥ ऋषि समाधि महँ त्योहीं रख्यो । शृंगी ऋषि सों लरिकन कह्यो ॥ शृंगी ऋषि तव कियो विचार । प्रजा दुःख कर नृपति गुहार ॥ नृपति दुःख कहिए किहि जाई ॥ दियो शाप तोहिं तक्षक खाई ॥ दैकरि शाप पितापै आयो ॥ देख्यो सर्प पितागर नायो ॥ रोवन लाग्यो सु मृतक जान । रुदन करत छूट्यो ऋषि ध्यान ॥ सुत सों कह्यो कहा भयो तोहिं । कहि न सुनावत निज दुख मोहिं ॥ शृंगी ऋषि सब कहि समझायो । नृप

भुजंग सो ग्रीवा नायो ॥ यह अपराध बडो उन कीनो । तक्षक डसन शाप में दीनो ॥ ऋषि कह्यो
 बहुत बुरो तुम कीनो । जो यह शाप नृपतिको दीनो ॥ तुव शरापते मरि है सोई । यह अपराध
 मोहिं सव होई ॥ सुख सोवत राज याके सव । दुख पैहैं सो सकल प्रजा अब ॥ ताको रक्षा
 हरिजू करी । हरि अवज्ञा तुम अनुसरी ॥ इहां राजा मनमें पछताई । मैं यह कियो बडा अन्याई ॥
 जाके हृदय बुद्धि यह आवै । ताको फल सो भलो न पावै ॥ ऋषि शिष्यको भेज्यो समझाई ।
 नृप सों कह तुम ऐसे जाई ॥ ममसुत शाप दियो या भाई । सप्तम दिन तोहिं तक्षक खाई ॥ शृंगी-
 ऋषि यह किय विन जाने । होत कहा अबके पछताने ॥ ताते तुम उपाव सो करो । जाते भव
 सागरको तरो ॥ नृप सुनि लाग्यो करन विचार । सप्तम दिन मरिवो निर्धार ॥ यज्ञ दान करि सुर
 पुर जैये । तहां जाइके सुख बहु लहिये ॥ बहुरि कह्यो सुरपुर कछु नाहिं । पुण्य क्षीण तिहिं ठौर
 गिराहिं ॥ ताते सुत कलत्र सव त्याग । गहों एक हरिपद अनुराग ॥ बहुरि कह्यो अब हो कहा त्याग
 खोयो जन्म विषय सुख लाग ॥ सूर न हरि पदसों चित लायो । इत उत देखत जन्म गँवायो ॥
 ॥ १६२ ॥ वैराग्य उपदेश परीक्षित मन गति । राग धनाश्री ॥ इत उत देखत जन्म गयो । इस माया झूठीके
 कारण दुहुँ दृग अंध भयो ॥ जन्म कष्टमें पाय दुखित भये अति दुख प्राण सख्यो
 वैत्रिभुवनपति विसारि गए तुहि सुमिरत क्यों न रह्यो ॥ श्रीभागवत सुनौ नहिं श्रवणनि वीचहि भटक
 पयो । सूरदास कहि सव जग पूज्यौ युग युग भक्त जियो ॥ १६३ ॥ राग सारंग ॥ जन्म सिरानो
 अटके अटके । राज काज सुत पितुकी डोरी विन विवेक फिरयो भटके ॥ कठिन जु ग्रंथि परी
 मायाकी तोरी जात न झटके । ना हरिभजन ना संत समागम रह्यो वीचही लटके । ज्यों बहु कला
 काच दिखिरावै लोभ न छूटत नटके । सूरदास शोभा क्यों पावै पिय विहीन धन मटके ॥
 ॥ १६४ ॥ जन्म सिरानो ऐसे ऐसे । कै घर घर भ्रमत यदुपति विन कै सोवत कै वैसे ॥
 कै कहुँ खान पान रसनादिक कै कहुँ वाद अनैसे । कै कहुँ रंक कहुँ ईश्वरतां नट बाजीगर
 जैसे ॥ चेत्यो नहीं गयो टारि अवसर मीन विना जल जैसे । यह गति भई सूरकी ऐसी इयाम
 मिलैं धौं कैसे ॥ १६५ ॥ राग देवगंधार ॥ विरथा जन्म लियो संसार । करी न कबहुँ भक्ति हरिकी
 मारि जननी भारि ॥ यज्ञ जप तप नाहिं कीनो अल्पमति विस्तारि ॥ प्रगट ब्रह्म दुरचो नहीं तू देखि
 नैन विसारि ॥ बल अविद्या ठग्यो सव जग जन्म जूवा हारि । सूर्य हरिको सुयश गावहु जाहि
 मिटि भव भार ॥ १६६ ॥ राग सोरठ ॥ काया हरिके काम न आई । भाव भक्ति जहँ हरियश
 सुनयो तहां जात अलसाई । लोभातुर ह्वै काम मनोरथ तहां सुनत उठि धाई । चरण कमल
 सुंदर जहँ हरिको क्यों हू न जात नवाई ॥ जब लगि इयाम अंग नहिं परसत आंखें जोगि रमाई ।
 सूरदास भगवंत भजन तजि विषय परम विप खाई ॥ १६७ ॥ राग धनाश्री ॥ सवै दिन गए विष-
 यके हेत । तीनोपन ऐसेही वीति केश भए शिर श्वेत ॥ आंखिनि अंध श्रवण नहिं सुनियत थाके
 चरण समेत । गंगाजल तजि पियत कूपजल हरितजि पूजत प्रेत ॥ रामनाम विन क्यों छूटोगे चंद
 ग्रहे ज्यों केत । सूरदास कछु खर्च न लागत रामनाम मुख लेत ॥ १६८ ॥ राग सारंग । जो तू
 रामनाम चित धरतौ । अबको जन्म आगलो तेरो दोऊ जन्म सुधरतौ ॥ यमको त्रास सवै मिटि
 जातो भक्त नाम तेरो परतौ । तंडुल घृत सँवारि इयामको संत परोसो करतौ ॥ होतो नफा साधु
 की संगति भूल गांठते टरतौ । सूरदास वैकुंठ पेठिमें कोउ न फेंट पकरतौ ॥ १६९ ॥ राग मलार ॥
 दोमें एकोतो न भई । ना हरि भजे न गृह सुख पावै वृथा विहाइ गई ॥ ठानी हुती और कछु मन

में औरै आनि हुई । अविगतगति कछु समुझि परत नहिं जो कछु करत दई ॥ सुत सनेह तिय सकल कुटुंब मिलि निशि दिन होत खई । पद नख चंद चकोर विमुख मन खात अँगार भई ॥ विषय विकार दावानल उपजी मोह बयार वई । भ्रमत भ्रमत बहुते दुख पायो अजहुँ न टेव गई ॥ कहा होत अवके पछताने होनी शिर वितई । सूरदाससेये न कृपानिधि जो सुख सकल मई ॥ १७० ॥ राग सारंग ॥ एह सब मेरिये कुमाति । अपनेही अभिमान दोष दुख पावत हों मैं अति ॥ जैसे केहरि उझक कूपजल देखे आप मरत । कूप परचो पुनि मर्म न जान्यो भई आय सुई गत ॥ जो गज फटिक शिला में देखत दशनन जाइ अरत । जो तू सूर सुखहि चाहत है तौ क्यों विषय परत ॥ १७१ ॥ राग केदार ॥ झूठहि लागि जन्म गँवायो । भूल्यो कहां स्वप्नके सुखको हरिसों चित न लगायो ॥ कवहुँक बैक्यो रहसि रहसिकै ढोटा गोद खिलायो । कवहुँक फूलि सभामें बैक्यो मूँछनि ताव दिवायो ॥ टेढी चाल पाग शिर टेढी टेढे टेढे धायो । सूरदास प्रभु क्यों नहिं चेतत जब लागि काल न आयो ॥ १७२ ॥ राग केदारा ॥ जगमें जीवतहीको नातो । मन विछुरे तनु छार होइगो कोउ न वात पुछातो ॥ मैं मेरी कवहुँ नहिं कीजे कीजे पेंच सुहातो । विषय असक्त रहत निशि वासर मुख सीरो दुख तातो ॥ साँच झूठ करि माया जोरी आपुन रूखो खातो ॥ सूरदास कछु थिर नहिं रहई जो आयो सो जातो ॥ १७३ ॥ राग धनाश्री ॥ कहा लाइ तैं हरि सों तोरी । हरिसों तोरि कौनसों जोरी ॥ शिरपर धरि न चलेगो कोऊ अनेक जतन करि माया जोरी । राज पाट सिंहासन बैठे नील पदम हूँ सों कहै थोरी ॥ मैं मेरी करि जन्म गँवावत जब लागि नहिं परत यमकी डोरी । धन जोवन अभिमान अल्प जल कहैं कूर आपुनी वोरी ॥ हस्ती देखि बहुत मन गर्वित ता सूरखकी मति है थोरी । सूरदास भगवंत भजन विनु चले खेलि फागुनकी होरी ॥ १७४ ॥ विचारतही लागे दिन जान । सजल देह कागज ते कोमल किहि विधि राखे प्रान ॥ योग न यज्ञ ध्यान नहिं सेवा संतसंग नहिं ज्ञान । जिह्वास्वाद इंद्रियन कारन आयु घटत दिन मान ॥ और उपाय नहींरें वोरें सुनि तू यह दे कान । सूरदास अव होत विगूचन भजिले सारंगपान ॥ १७५ ॥ अव मैं जानी देह बुढ़ानी । शीश पाउँ धर कह्यो न मानत तनुकी दशा सिरानी ॥ आन कहत आनै कहि आवत नाक नैन बहै पानी । मिटिगई चमक दमक अंग अंगकी टापि अरु माति जु हिरानी ॥ नारी गारी विन नहिं बोले पूत करे कलकानी । घरमें आदर कादर कोसों खीझत रैन विहानी ॥ नाहिं रही कछु सुधि तन मनकी भई है वात पुरानी । सूरदास अव होत विगूचन भजिले सारंगपानी ॥ १७६ ॥ चित्त बुद्धिको संवाद । राग देवगंधार ॥ चकई री चलि चरण सरोवर जहां न प्रेम वियोग । निशि दिन राम रामकी भक्ती भय रुज नहिं दुख सोग ॥ जहां सनकसे मीन हंस शिव मुनिजननख रवि प्रभा प्रकाश । प्रफुल्लित कमल निमिप नहिं शशि डर गुंजत निगम सुवास ॥ जिहि सर सुभग मुक्ति मुक्ताफल सुकृत अमृतरस पीजै । सो सर छांडि कुबुद्धि विहंगम इहां कहा रहि कीजै ॥ छलमी सहित होत नित क्रीडा सोभित सूरदास । अव न सुहात विषय रस छीलर वा समुद्र की आस ॥ १७७ ॥ राग देवगंधार ॥ चलि सखि तिहि सरोवर जाहि । जिहि सरोवर कमल कमला रवि विना विकसाहि ॥ हंस उज्ज्वल पंख निर्मल अंग मलि मलि न्हाहि । मुक्ति मुक्ता अंबुके फल तिन्हें चुनि चुनि खाहि ॥ अतिहि मगन महा मधुररस रसन मध्य समाहिं । पद्म बास सुगंध शीतल लेत पाप नशाहिं ॥ सदा प्रफुल्लित रहै जल विनु निमिप नहिं कुहलाहि । देखि नीर जो छिल छिलो अति समुझि कछु मन माहिं ॥ सचन

गुंजत बैठि उनपर भौरैं हैं विरमाहिं । सूरक्यों नहिं चलो उडि तहां बहुरि उडिवो नाहिं ॥ १७८ ॥
 राग रामकली ॥ भृंगीरी भजि चरण कमल पद जहैं नहिं निशिको त्रास । जहां विधु भानु समान
 प्रभानख सो वारिज मुखरास ॥ जिहिं किंजल्क भक्ति नव लक्षण काम ज्ञान रस एक । निगम
 सनक शुक नारद शारद मुनिजन भृंग अनेक ॥ शिव विरंचि खंजन मनरंजन ॥ छिन छिन करत
 प्रवेश । अखिल कोश तहां वसत मुकुतजन प्रगट श्याम दिनेश ॥ सुनि मधुकरी भरमतजि निर्भय
 राजिवरकी आश । सूरज प्रेमसिंधुमें प्रफुल्लित तहां चलि करे निवास ॥ १७९ ॥ मन बुद्धिको संवाद
 ॥ राग देवगंधार ॥ सुवा चलि ता वनको रस पीजै । जा वन राम नाम अमृतरस श्रवणपात्र भरि
 लीजै ॥ को तेरो पुत्र पिता तू काको घरनी घरको तेरो । काम कराल श्वानको भोजन तू कहै मेरो
 मेरो ॥ बड़ी वाराणसि मुक्तिकेत्रहै चलि तोको दिखराऊं । सूरदास साधुनकी संगति बड़ो भाग्य जो
 पाऊं ॥ १८० ॥ अथ मन प्रबोध ॥ रे मन सुमरि हरि हरि हरि । शत यज्ञ नाहीं नाम सरिवर प्रीति करि
 करि करि ॥ हरिनामहरिण्याक्ष विसारचो उठचो वरि वरि वरि । प्रह्लाद हित जिन असुर मारचो ताहि
 डारि डारि डारि ॥ गृध्र गणिका व्याधके अघ गये गरि गरि गरि ॥ चरण अंबुज बुद्धि भाजन लेहु भरि भरि
 भरि ॥ द्रौपदीकी लाज कारण दाव पारि पारि पारि ॥ पंडुसुतके विघ्न जेते गए टारि टारि टारि ॥ कर्ण दुर्योधन
 दुःशाशन शकुनि अरि अरि अरि । सुतहित अजामिल नाम लीनो गयो तरि तरि तरि ॥ चार फलके
 दानिहैं प्रभु रहे फारि फारि फारि । सूर श्रीगोपालके गुण हृदय धरि धरि धरि ॥ १८१ ॥ राग केदारा
 करि मन नंदनंदन ध्यान । सेवि चरण सरोज शीतल तजि विषय रस पान ॥ जानु जंघ त्रिभंग
 सुंदर कलित कंचन दंड । काछनी कटि पीत पट द्युति कमल केसर खंड ॥ जनु मराल प्रवाल
 छोना किंकिणी कल राव । नाभि हृदय रोमावली अलि चारु सहज सुभाव ॥ कंठ मुक्तामाल
 मलयज उर वनी वनमाल । सुरसरी शशि तीर मानो लता श्याम तमाल ॥ बाहु पाणि सरोज पल्लव
 धरे मृदु मुख वेणु । अति विराजति वदन विधुपर सुरभि मंडित रेणु ॥ अधर दशन कपोल नासा
 परमसुंदर नैन । चलत कुडल मंड मंडल मनो निरतन मैन ॥ कुटिल कच भुव तिलक रेखा
 शीश शिखी शिखंड । मदन धनु मनो शर संधाने देखि वनकोदंड ॥ सूर श्रीगोपाल की छवि
 दृष्टि भरि भरि लेही । प्राणपतिकी निरख शोभा पलक परन न दोहि ॥ १८२ ॥ भजि
 मन नंद नंदन चरण । परम पंकज अति मनोहर सकल सुखके करण ॥ सनक शंकर ध्यान ध्यावत
 निगम अवरन वरन । शेष शारद ऋषिसुनारद संत चिंतत चरण ॥ पद पराग प्रताप दुर्लभ मालो
 हित करण । परशि गंगा भई पावन तिहूं पुर घर घरन ॥ चित्त चितन कराति कीराति अघहरत
 तारन तरन । गये तरि ले नाम केते पतित हरि पुर घरन ॥ जासु पदरज परशि गौतम नारि गति
 उद्धरण । तासु महिमा प्रगट केवट धोइ पग शिर धरण ॥ सोइ पद मकरंद पावन अरुनहीं सर
 वरण । सूर भजि चरणाविंदानि मिटै जामन मरण ॥ १८३ ॥ रेमन समुझि सोच
 विचारि । भक्ति विनु भगवंत दुर्लभ कहत निगम पुकारि ॥ डारि पासा साधु संगति केरि रसना
 सारि । दांव अबके परचो पुरो कुमति पिछली हारि ॥ राखि सत्रह सुनि अठारह चोर पांचो मान ।
 डारिदै तू तीन काने चतुर चौकनि हारि ॥ काम क्रोध मद लोभ मोहो पग्यो
 नागारि नारि । सूर धी गोविंद भजन विनु चले दोड कर झारि ॥ १८४ ॥
 ॥ राग सारंग ॥ हो मन रामनामको गाहक । चौरासीलख जिया योनि में भटकत फिरत अनाहक ।
 भक्ति हाट बैठि तू स्थिर है हरि नग निर्मल लेहि । काम क्रोध मद लोभ मोहवू सकल दलाली

देहि । करि हियाव सोसो जलादि यह हरिके पुर लेजाहिं । घाट बाट कहूँ अटक होइ नहिं सव कोउ देहि निवाहिं । और बनजमें नाहीं लाहा होत मूलमें हानि । सूरस्वामिको सौदो सांचो कहो हमारो मानि ॥ १८५ ॥ राग केदारा ॥ रे मन गमसों करि हेत । हरिभजन की वारि करिले उबरे तेरो खेत ॥ मन सुआ तनु पिंजरा तिहि माहिं राख्यो चेत । काल फिरत बिलानु रतन धरि अब धरो तुम लेत ॥ सकल विषय विकार तजि तू तरे सायर सेत । सूर भजि गोपाल गुणको गुरु बताए देत ॥ १८६ ॥ राग कान्हारा ॥ मन वच क्रम मन गोविंद सुधि करि । शुचि रुचि सहज समाधिं साजि शठ दीनबंधु करुणामय उर धरि ॥ मिथ्यावाद विवाद छांडिदे काम क्रोध मद लौभै परिहरि । चरणप्रताप आनि उर अंतर हौर सकल मुख या मुख तर हरि ॥ वेदन कह्यो स्मृतिहू भाष्यो पावन पतित नाम निज नरहरि । जाको सुयश सुनत अरु गावत पाप वृन्दजैहैं भजि भर हरि ॥ परमउदार श्याम घन सुंदर मुखदायक संतन हित कर हरि । दीनदयाल गोपाल गोपपति गावत गुण आवत ढिग ढर हरि ॥ अति भयभीत निरख भवसागर घन ज्यों घेर रह्यो घट घर हरि । जब यमजाल पसार परैगो हरिविनु कौन करैगो घर हरि ॥ अजहूँ चेत मूढ चहुँ दिशेत कालअग्नि उपजत झुकि झर हरि । सूर काल बलिब्याल ग्रसत है श्रीपति शरण परत क्यों न कर हरि ॥ १८७ ॥ तिहारो कृष्ण कहत कहा जात । बिछुरे मिलन बहुरि कब हैहैं ज्यों तरुवरके पात ॥ शीत पित्त कफ कंठ निराधे रसना टूटे वात । प्राण लए जन जाइ मूढ़माति देखत जितनी नात ॥ छिन इक माहिं कोटि युग बीतत नरकी केतक वात । इह जग प्रीति सुवा सेमर ज्यों चाखत ही उड़जात ॥ जबलगि यमको फंद पर्यो नहिं चरणन चित्त लगात ॥ कहत सूर वृथा यह देही इतो कहा इतरात ॥ १८८ ॥ दिन दश लेहु गोविंद गाइ । छिन न चेतत चरण अंबुज वाद जीवन जाइ ॥ दूरि जबलों जरा रोगरु चलत इंद्री भाइ । आपुनो कल्याण करिलै मानुपतिनु पाइ । रूप यौवन सकल मिथ्या देखि जिन गरवाइ । ऐसेही अभिमान आलस काल ग्रसिहैं आइ ॥ कूप खनि कत जाइरे नर जरत भवन बुझाइ । सूर हरिको भजन करिलै जन्म मरण नशाइ ॥ १८९ ॥ राग धनाश्री ॥ मन तोसों केतिकही समुझाई । नंदनंदनके चरण कमल भजि तजि पखंड चतुराई ॥ सुख संपति दारा सुत हय गय हठैसवै समुदाइ । क्षणभंगुर ए सवै श्याम विनु अंत नाहिं सँग जाइ ॥ जन्मत मरत बहुत युगवीति अजहूँ लाज न आई । सूरदास भगवंत भजन विनु जैहैं जन्म गँवाई ॥ १९० ॥ राग मलार ॥ अब मन मगन हो राम दुहाई । मन वच क्रम हरिनाम हृदय धरि जो गुरु वेद बताई । महाकष्ट दशमास गर्भवसि अधोमुख शीश रहाई । इतनी कठिन सही तू निकस्यो अजहूँ न तू समुझाई ॥ मिटि गए राग द्वेष सब तिहिके जिन हरि प्रीति लगाई । सूरदास प्रभु नामकी महिमा पतित परमगति पाई ॥ १९१ ॥ राग आसावरी ॥ वौरे मन रहन अटल कर जाना । धन दारा सुत बंधु कुटुंब कुल निरखि निरखि बौराना ॥ जीवन जन्म अल्प सपनोसो समुझि देखि मन माहीं । वादर छांह धूम धौराहर जैसे थिर न रहाही । जब लगि डोलत बोलत चितवत धन दारा हैं तेरोनिकसत हंस प्रेत कहि भजिहैं कोउ न आवैं नेरो ॥ मूरख मुग्ध अज्ञान मूढ़मति नाहीं कोऊ तेरो ॥ जो कोऊ तेरो हितकारी सो कहे कटू सवेरो ॥ धरी एक सज्जन कुटुंब मिलि बैठे रुदन कराही । जैसे काग कागको मूये कांकां कहि उड़ि जाहीं ॥ कृमि पावक तेरो तन भक्षिहैं समुझि देखि मन माहीं । दीनदयालु सूर हरि भजिले यह औसर फिरि नाहीं ॥ १९२ ॥ राग गौरी ॥ तेदिन विसरि गये इहां आये । अति उन्मत्त मोह मद छाक्यो फिरत केश बगराए । जिन दिवसनिते जननि जठरमे रहत बहुत दुख पाए । अति संकटमें भरत भटालौ मलमें मूड़

गड़ाए । बुध विवेक बल हीन छीन तनसबही हांथ पराए । तिहि न करत चित अधम अजहुँ लौं
जीवत जाके ज्याए॥ कहिधों साथ कौन है तेरे खान पान पहुँचाए॥ सूर समृग ज्योंवाण सहत नित
विषय व्याधके गाए॥ १९३॥ राग धनाश्री॥ रे मन निपट निलज्ज अनीति । जियतकी कहिको चलवै
मरत विषया प्रीति॥ श्वान कुब्ज कुपंगु कानो श्रवण पुच्छवा हीना भगन भाजन कंठ कृमि शिर का-
मिनी आधीन॥ निकट आयुध धरे बंधक करत तीक्ष्ण धारा॥ अजानापकमग्न क्रीड़त चढ़त वारं वारा॥
देह छिन छिन होत छीनी दृष्टि देखत लोग॥ सूर स्वामीसों विमुख ए सती केसे भोग॥ १९४॥ राग गीरी॥
वौरे मन समुझि समुझि कछु चेताइतनो जन्म अकारथ खोयो श्याम चिकुर भए श्वेत॥ तबलगि
सेवाकर निश्चय करि जब लगि हरवा खेता॥ सूरदास भरम जिन भूलो करि विधनासे हेत ॥ १९५॥
राग धनाश्री ॥ रे शठ विन गोविंद सुख नाहीं तेरो दुःख दूर करिवेको ऋद्धि सिद्धि फरि जाहीं ॥
शिव विरंचि सनकादिक मुनिजन उनकी गति अवगाहीं । जगत्पिता जगदीश शरण विनु सुख
तीनोंपुर नाहीं ॥ और सकल मैं देखे झूठे वादरकीसी छाहीं । सूरदास भगवंत भजन विनु दुख
कवहूँ नहिं जाहीं ॥ १९६॥ राग कान्हरा ॥ मन तोसों कोटिकवार कही । समुझ न चरण गहत
गोविंदके उर अघ झूल सही ॥ सुमिरन ध्यान कथा हरि जूकी यह एको न भई । लोभी लंपट
विषयनसों हित यह तेरी निवही ॥ छांड़ि कनकमणि रत्न अमोलक कांचकी किरच गही । ऐसी
तू है चतुर विवेकी पय तजि पियत मही ॥ ब्रह्मादिक रुद्रादिक रवि शशि देखे सूर
सबही । सूरदास भगवंत भजन विनु सुख तिहुँ लोक नहीं ॥ १९७॥ राग परज ॥ मनारे
माधव सों कर प्रीति । काम क्रोध मद लोभ मोह तू छांड़ि सबै विपरीति ॥ भौरा भोगी
वन भ्रमै, मोद न मानै ताप । सब कुसुमिनि मिलि रस करै, कमल बँधावे आप ॥ सुनि
परमित पिय प्रेमकी, चातक चितवत पारि । घन आशा सब दुःख सहै, अंत न याचै वारि ॥ देखो
करनी कमलकी, कीनो जलसों हेत । प्राण तज्यो प्रेम न तज्यो सूरयो, सरहि समेत ॥ दीपक पीर
न जानई, पावक परत पतंग । तनुतो तिहि ज्वाला जरयो चित न भयो रस भंग॥ मीन वियोग न
सहिसकै, नरि न पूछै वात । देखि जु तू ताकी गतिहि, रति न घटे तन जाता॥ प्रीति परेवाकी गनो
चाहन चढत अकाश । तहँ चढ़ि तीय जु देखिये, परत छांड़ डरइवास ॥ सुमर सनेह कुरंगकी
पवन न राच्यो राग । धरि न सकत पग पछमनो, सरसन सुख उर लाग ॥ देखि जरनि जड़ नारि-
की, जरत प्रेतके संग । चिता न चित फीको भयो, रची जु पियके रंग ॥ लोक वेद वरजत सबै
नयनन देखत त्रासाचोर न जिय चोरी तजै, सरवस सहै विनास॥ सब रसकोरस प्रेमहै, विषयी खेले
सार । तन मन धन यौवन खिसै, तऊ न मानै हार ॥ तैं जु रत्न पायो भलो, जान्यो साधु समाज ॥
प्रेम कथा अनुदिन सुनी, तऊ न उपजी लाज॥ सदा संघाती आपनो, जियको जीवन प्रान । सो तू
विसरयो सहजही, हरि ईश्वर भगवान ॥ वेद पुराण स्मृति सबै, सूर नर सेवत जाहि । महामूढ
अज्ञानमति, क्यों न सँभारत ताहि॥ खग मृग मीन पतंग लौं, मैं शोधे सब ठौर॥ जल थल जीव जिते
तिते, कहाँ कहाँ लगि और ॥ प्रभु पूरण पावन सखा, प्राणनहंको नाथ । प्राण दयालु कृपालु प्रभु
जीवन जाके हाथ ॥ गर्भवास अति त्रासमें, जहाँ न एको अंग । सुनि शठ तेरो प्राणपति, तहाँ न
छांड़्यो संग ॥ दिना राति पोषत रहै, ज्यों तंबोली पानावा दुखते तोहिं काढकै, लै दीनो पयपा-
न ॥ जिन जड़ते चेतन कियो, रचि गुण तत्त्व विधान । चरण चिकुर कर नख दिए, नैन नासिका
कान॥ अशन वसन बहु विध दिये, औसर औसर आनिमात पिता भय्या मिलै, नई रुचइ पहिचानि॥

सजन कुटुंब परिजन बँडे, सुत दारा धन धाम । महामूढ़ विपयी भयो, चित आकर्ष्यो काम ॥
 खान पान परिधान रस, यौवन गयो धितीत । ज्यों मिट परि परतीय वश, भोर भये भय भीत ॥
 जैसे सुखही मन बढ्यो, तैसे बढ्यो अनंग । धूम बढ्यो लोचन खल्यो, सखा न मूझयोसंग ॥ जम
 जान्यो सब जग सुन्यो, बाढ्यो अयश अपार । नीच न काहू तब कियो, जब दूतनि काढ्यो वार ॥
 कह जानो कहैया मुबो, ऐसे कुमति कुभीच । हरिसाँ हेतु विसारिके, सुख चाहत है नीच ॥ जो
 पै जिय लज्जा नहीं, कहा कहीं सौवार । एकहु अंक न हरि भजे, रेशठ सूर गँवार ॥ १९८ ॥
 राग कल्याण ॥ धोखेही धोखे डहकायो । समुझि न परी विपयरस गीध्यो हरिहीरा घर मांह गँवायो ॥
 ज्यों कुरंग जल देखि अवनिको प्यास न गई चहूँ दिशि धायो । जन्म जन्म बहु कर्म कियेहैं
 तिनमें आपुन आपु बँधायो ॥ ज्यों शुक्र सेमर सेव आश लागि निशि वासर हठ चित्त लगायो ।
 रीतो परचो जव फल चाख्यो उड़ि गयो तूल तावरो आयो ॥ ज्यों कापि डोरी बांध वाजिगर
 कन कनको चोहटे नचायो । सूरदास भगवंत भजन विनु काल व्यालले आप डसायो ॥ १९९ ॥
 राग धनाश्री ॥ जन्म गँवायो ऊआवाई ॥ भजे न चरण कमल यदुपतिके रह्यो विलोकत छाई ॥
 धन जोवन मद पेंडो पेंडो ताकत नारि पराई । लालच लुब्ध श्वान जूठनि ज्यों सोऊ हाथ न
 आई ॥ रंच कांच सुख लागि मूढ़मति कंचन राशि गँवाई ॥ सूरदास प्रभु छाँड़ि सुधारस विषय
 परम विष खाई ॥ २०० ॥ भक्ति कब करिहो जन्म सिरानो । बालापनमें खेलत खोयो तरुणाप
 गरवानो ॥ बहुत प्रपंच करे मायाको तऊ न पेट अवानो । जतन जतन करि माया जेरै लेगये
 रंक न राना ॥ सुत वित वनिता मोह लगायो झूठ भरम भुलानो । लोभ मोहमें चेत्यो नहिं सुपने
 ज्यों डहकानो ॥ बृद्ध भये कफ कंठ निरोध्यो शिर ध्वनि ध्वनि पछतानो । सूरदास भगवंत
 भजन विनु यमके हाथ विकानो ॥ २०१ ॥ मन रामनाम सुमिरन विनु वाद जनम खोयो । रंचक
 सुख कारणते अंतकाल भिगोयो ॥ साधुसंगति भक्ति विना तन अकारथ जाई । ज्ञानी ज्यों हाथ झारि
 चले छूटकाई ॥ सुत दारा देह गेह संपति सुखदाई । इनमें कछु नाहिं तेरी काल अवधि आई ॥ काम
 क्रोध लोभ मोह मनमें तू जोंयो गोविंद गुण चित विसारि कौन नीद सोयो ॥ सूर कहै शुचि विचारि भ्रम
 भूल्यो अंधा । राम नामले तजिकरि और सकल धंधा ॥ २०२ ॥ राग कल्याण ॥ भक्ति विनु धैल विराने हँहो ।
 पाँउ चारिं शिर श्रृंग गुंग मुख तब कैसे गुण गेहो ॥ चारि पहरादिन चरत फिरत वन तऊ न पेट अँधेहो ।
 दूटे कंध सुफूटी नाकनि कालें धो भुस खेहो ॥ लदत जोतत लकुट बाजिहैं तब कहैं मूंड दुरेहो ।
 शीत वाम घन विपति बहुत विधि भार तरे मरिजहो ॥ हरि संतनको कछो न मानत कियो
 आपुनो पैहो । सूरदास भगवंत भजन विनु मिथ्या जन्म गँवैहो ॥ २०३ ॥ राग सारंग । छाँड़ि
 मन हरि विमुखनको संग । जिनके संग कुबुद्धि उपजतिहैं परत भजनमें भंग ॥ कहा होत पयपान
 करायें विप नहिं तजत भुजंग । कागाहि कहा कपूर चुगायो श्वान न्हावये गंग ॥ सरको कहा
 अरगजालेपन मकट भूषण अंग । गजको कहा न्हावये सरिता बहुरि धरै खाहि छंग ॥ पाहन
 पतित वांस नहिं वेधत रीतो करत निखंग । सूरदास खल कारी कामारि चढ़त न दूजो रंगा ॥ २०४ ॥
 राग छोट ॥ रेमन जन्म अकारथ खोइस । हरिकी भक्ति कबहुं नहिं कीनी उदर भरचो पर सोइस ॥
 निशि दिन रहत फिरत मुँह बांधे अहंकार करि जन्म विगोइस । गोड़ पसार परचो दोड़-
 निके अवके काये कहा होइस ॥ काल यमनिसाँ आनि बनेहैं देखि देखि सुख रोइस ।
 सूरदासविनु कौन छुड़ावै चले जाहु भाइ पोइस ॥ २०५ ॥ तबते गोविंद क्यों न सँभारे ।

भूमि परते सोवन लाग्यो महाकठिन दुखभारे ॥ अपने पिंड पोषिवे कारण कोटि सहस्र
जिय मारे । इन पापिनते क्योंहुन उवरौगे दामनगीर तिहारे ॥ आप लोभ लालच के कारण
कहूं न पाप तिहारे । सूरदास यम कंठ गहेते निकसत प्राण दुखारे ॥ २०६ ॥
राग धनाश्री ॥ रेमन सूरख जन्म गँवायो । करि अभिमान विषयरसगीधो श्याम शरण नहिं आयो ॥
यह संसार सुवा सँवर ज्यों सुंदर देखि लुयो । चाखन लाग्यो रुई उड़ि गई हाथ कछु नहिं आयो ॥
कहा होत अवके पछताये पहिले पाप कमायो । कहत सूर भगवंत भजन विनु शिर ध्वनि ध्वनि
पछतायो ॥ २०७ ॥ राग मारू ॥ औसर हारचो रे तैं हारचो । मानुपजन्म पाइ नर वरै हरिको भजन विसा
रचो ॥ रुधिर बुंदते साजि कियो तन सुंदर रूप सँवारचो । जठर अग्नि अंतर ऊरधमुख जिन दश
मास उवारचो ॥ जवते जन्म लियो जगभीतर तवते प्रभु प्रतिपारचो । अंध अचेत मूढ मतवारे
सो प्रभु क्यों न सँभारचो ॥ पहिरि पितंबर करि आडंबर यह तनु ठाठ श्रृंगारचो । काम क्रोध मद
लोभ त्रियारति बहु विधि काज विगारचो ॥ मरन विसारि जीवन स्थिर जान्यो बहु उद्यम जिय
धारचो । सुत दाराको मोह अचय विष हरि अमृतफल डारचो ॥ झूठ सांच करि माया जोरी रचि
पचि भवन उसारचो । कालअवधि पूरण भई जादिन तिनहूँ त्यागि सिधारचो ॥ प्रेत प्रेत तेरो नाम
परचो जव जेवरि बांधि निकारचो । जा सुतके हित विमुख गोविन्दते प्रथमहि तिन मुख जारचो ॥
भाई बंधु कुटुंब सहोदर सब मिलि यहै विचारचो । जैसे कर्म लहो फल तैसे तिनका तोरि उच्चा
रचो ॥ सतगुरुको उपदेश हृदय धरि जिन भ्रम सकल निवारचो । हरिभज विलम्ब छांड़ि सूरज
प्रभु ऊंचे टेरि पुकारचो ॥ २०८ ॥ राग विलावल ॥ या विधि राजा करि विचार । राज साज सवहीको
डार । जीरणपट कुपीन तनु धारि । चल्यो सुरसरी तीर उधारि ॥ पुत्र कलत्र देखि सब रोवे ।
राजा तिनके ओर न जोवे ॥ राजा चलत चले सब लोग । दुखित भये सब नृपति वियोग ॥ नृपति
सुरसरीके तट आये । कियो स्नान मृत्तिका लगाये ॥ करि संकल्प अन्न जल त्याग्यो । केवल हरि
पदसों अनुराग्यो ॥ अत्रि वसिष्ठादिक तहँ आये । नारदादि मुनि बहुरि सिधाये ॥ धन्यभाग्य
तुम दर्शन पायो । मम उधार कारण तुम आयो ॥ तुम देखत हरि सुमिरन होई । और प्रसंग चले
नाहिं कोई ॥ आज्ञा होइ करौं अब सोई । जाते मेरि शुद्धगति होई ॥ कोउ कह तीरथ सेवन करो
कोउ कह दान यज्ञ विस्तरो ॥ काहू कहै मंत्र जप करना । काहू कछु काहू कछु वरना ॥ राजा
कह्यो सप्त दिन माहीं । हुति इहिको मोहिं सुझत नाहीं ॥ इहि अंतर शुक्रदेव तहां आये । राजा
देखि तुरत उठि धाये ॥ करि दंडवत कुशासन दीनो । पुनि सन्मान ऋपिन सब कीनो ॥ शुक्र को
रूप कह्यो नहिं जाई । शुक्र हिय रह्यो कृष्णरस छाई ॥ शुक्रकी महिमा शुक्रही जाने । सूरदास
कहि कहा बखानै ॥ २०९ ॥ हरिके जनकी अति ठकुराई । महाराज ऋषिराज राज
हूँ देखत रहे लजाई ॥ निर्णय देश राज्य करि ताको लोगन मन उत्साह । काम क्रोध मद लोभ मोह
ए भये चोरते साह ॥ दृढ विश्वास कियो सिंहासन तापर बैठे भूप । हरियशविमलछत्र शिर ऊपर
राजत प्रेम अनुप ॥ हरिपदपंकज पियो प्रेमरस ताहीके रंगरातो । मंत्री ज्ञान न औसर पावै कहत
वातसकुचातो ॥ अर्थ काम दोऊ रहैं द्वारे धर्म मोक्ष शिर नावै । बैठि विवेक विचित्रपौरिया समय
न कबहूँ पावै ॥ अष्ट महासिंधि द्वारे ठाढीं करजोरे डरलीने । छरीदार वैराग्य विनोदी हिरकि बाहरे
कीने ॥ माया काल कछु नहिं व्यापै यह रस रीति जु जानी । सूरदास यह सकल समग्री गुरुप्रताप
पहिचानी ॥ २१० ॥ शुक्र नृप ओर कृपा करि देख्यो । धन्य भाग्य तिन अपनो

लेख्यो । विनती करी चरण शिरनाई । सप्त दिवस सभ मेरी आई ॥ तऊ कुटुंबको मोह न जात ।
 पुनि धनलोभ आई लपटात ॥ जानि बूझि मैं होत अजान । उपजत नाहीं मनमों ज्ञान । अरु तनु छूटत
 बहु दुख होई ॥ ताते सोच रहे नहि कोई ॥ विना त्वचा सुमिरन क्यों होई ॥ आज्ञा होइ करों अब सोई ॥ शुक्र
 कह्यो तन धन कुटुंब विहाई । हरिपद भजौ न और उपाई । आयु भग्नघट जलसी छीजै ॥ अह निश हरि
 हरि सुमिरन कीजै ॥ नृप पट्ठांग पूर्व इक भयो । सुतौ द्वैधरीमें तरिगयो ॥ तेरी सप्त दिवसहै आई ।
 कहौं भागवत सुनचितलाई ॥ सुनि हरि कथा धरौ हरि ध्यान । जग सब जानो स्वप्न समान ॥
 या विधि जो हरिपद उर धरिहौ । निस्संदेह सूर तव तरिहौ ॥ २११ ॥ हरि यश कथा सुनौ
 चित लाई । जों पट्ठांग तरचो गुण गाई ॥ नृप पट्ठांग भयो भुव माहीं । ताके सम द्वितिया जग
 नाहीं ॥ इक दिन इन्द्र तासु घर आयो । राजा उठिकरि शीश नवायो ॥ धन मम गृह धन भाग्य
 हमारो । जो तुम चरण कृपा करि धारो ॥ अब मोको जो आज्ञा होई । आयसुमान करौं सब सोई
 इन्द्र कह्यो मम करो सहाई । असुरनसों भइ मोहिं लराई ॥ इन्द्रपुरी पट्ठांग सिंवाये । नाम सुनत
 सो सकल पराये । सुरपतिसों नृप आज्ञा मांगी । उन कह्यो लेहु कछु वर मांगी ॥ नृपति कह्यो
 कहो मेरी आय । वर लेहों पुनि शीश चढ़ाय ॥ दोइ मुहूरति आयु बताई । नृप बोल्यो तव शीश
 नवाई ॥ तुरंत देहु मोहि घर पहुँचाय । तरों जाइ तहँ हरिगुण गाय ॥ एक मुहूरतमें फिरि आयो ।
 एक मुहूरत हरिगुण गायो ॥ हरिगुण गाय परमपद लह्यो ॥ सूर नृपति सुनि धीरज गह्यो ॥ २१२ ॥

इति श्रीमद्भागवते सूरसागरे कविवर श्रीसूरदास कृते प्रथमः स्कन्धः समाप्तः ॥

अथ कविवर सूरदास कृत-

श्रीसूरसागर.

द्वितीयस्कंध ।

राग विलावल । हरि हरि हरि सुमिरन करौ । हरिचरणाविंद उर धरौ ॥ शुकदेव हरिचरणन चितं लाई । राजा सों बोल्यो या भाई ॥ तुम कह्यो सतदिवस मम आय । कहो हरिकथा सुनौ चितलाय ॥ चिंता छांडि भजो यदुराई । सूर तरो हरिके गुण गाई ॥ १ ॥ राग सारंग ॥ जो सुख होत गोपालहि गाये । सो नहिं होत जप तपके कीने कोटिक तीरथ न्हाये ॥ दिये लेत नहिं चारिपदारथ चरण कमल चित लाये । तीनि लोक तृण सम करि लेखत नंदनंदन उर आये ॥ वंशीवट वृन्दावन यमुना तजि वैकुण्ठको जाये । सूरदास हरिको सुमिरन करि बहुरि न भव चलिं आये ॥ २ ॥ राग केदारा ॥ सोइ रसना जो हरिगुण गावै । नैननिकी छवि यहै चतुरता ज्यों मकरन्द मुकुन्दहि धावै ॥ निर्मल चित तौ सोई सांचो कृष्ण विना जिय और न भावै । श्रवणनिकी जु यहै अधिकाई सुनि रसकथा सुधारस प्यावै ॥ करतेई जो श्यामहि सेवै चरणनि चलि वृन्दावन जावै । सूरदास जैये बलि ताके जो हरिजूसे प्रीति बढ़ावै ॥ ३ ॥ राग सारंग ॥ जवते रसना रास कह्यो । मानो धर्म साधि सब बैठयो पढिवेमें धौं कहा रह्यो ॥ प्रगट प्रताप ज्ञान गुरु गमते दधिमथि घृतलै तज्यो मह्यो । सारको सार सकल सुखको सुख हनुमान शिव जानि कह्यो ॥ नाम प्रतीत भई जा जनकी लै आनन्द दुःख दूरि दह्यो । सूरदास धन धन वे प्राणी जो हरिको व्रतलै निवह्यो ॥ ४ ॥ अनन्यभक्तिमहिमा । राग सारंग ॥ गोविंद सों पति पाइ कहा मन अनत लगावै । गोपाल भजन विनु सुख नहीं जो चहुं दिश धावै ॥ पतिको व्रत जो धरै त्रिया सो सोभा पावै । आन पुरुषको नाम लेत तिय पतिहि लजावै ॥ गणिकाते उपजै सुपूत कौनको कहावै । वसत सुरसरीतिरि मंदमति कूप खनावै ॥ जैसे श्वान कुलालके पाछे उठि धावै । आन देव हरि तजि भजै सो जन्म गँवावै ॥ फलकी आशा चित धारि जो वृक्ष बढ़ावै । महासूठ सो मूल तजि शाखा जल नावै ॥ सहज भजै नंदलालको सो सब शुचि पावै । सूरदास हरिनाम लिये दुख निकट न आवै ॥ ५ ॥ राग कान्हरा ॥ जाको मन लाग्यो नंदलालहिं ताहि और नहिं भावै हो । ज्यों गूंगो गुरखाइ अधिकरस सुख सवाद न बतावै हो ॥ जैसे सरिता मिलै सिंधुको बहुरि प्रवाह न आवै हो । ऐसे सूर कमल लोचनते चित नहिं अनत डुलावै हो ॥ ६ ॥ राग विहाग ॥ जो मन कबहुँक हरिको जांचै । आन प्रसंग उपासना छांडै मन वचक्रम अपने उर सांचै ॥ निशि दिन श्याम सुमिरि यश गावै कल्पन मेदि प्रेमरस पाचै । यह व्रत धरै लोकमें विचरै सम करि गनै महामणि काचै ॥ शीत उष्ण सुख दुःख नहिं मानै हानि भये कछु सोच न राचै । जाइ समाइ सूर वा निधिमें बहुरि न उलटि जगतमें नाचै ॥ ७ ॥ राग सारंग ॥ कह्यो

शुक श्रीभागवत विचारि।हरिकी भक्ति विरद है युग युग आनधर्म दिनचारि ॥ चिंता तजौ परीक्षित
 राजा सुन सुखसाखि हमारि । कमल नयनकी लीला गावत कटत अनेक विकारि ॥ सतयुग सत-
 त्रेता तप कीनो द्रापर पूजा चारि । सूर भजन कलि केवल कीजै लज्जा कानि निवारि ॥ ८ ॥
 रागविलावल ॥ गोविन्द भजन करो इहि वारा।शंकर पार्वती उपदेशत तारक मंत्र लिख्यो श्रुति द्वारा॥
 अश्वमेध यज्ञ जो कीजै गया वनारस अरु केदारा।रामनाम सरि तऊन पूजै जो तनु गारो जाइ हिवारा॥
 सहसवार जो वेनी परसौ चन्द्रायण सौवारा।सूरदास भगवंत भजन विनु यमके दूत खरेंहैं द्वारा॥९॥
 ॥ राग केदारा ॥ हे हरि नामको आधार । और इहि कलिकाल नाहीं रह्यो विधि व्यवहार ॥ नारदादि
 शुकादि मुनि मिलि कियो बहुत विचार । सकल श्रुति दधि मथित काढ्यो इतोई घृतसार ॥ दशो
 दिशते कर्म रोक्ख्यो मीनको ज्यों जार । सूर हरिको सुयश गावत जाहि मिटे भव भार ॥ १० ॥
 ॥ अथ नाममहिमा ॥ राग विलावल ॥ हरि हरि हरि सुमिरो सब कोई । हरि हरि सुमिरत सब सुख होई ॥
 हरि समान द्वितिया नहिं कोई।हरि चरणनि राखो चित गोई॥श्रुति स्मृति सब देखो जोई । हरि सुमि-
 रत होई सो होई ॥ हरि हरि हरि सुमिरो सब कोई । विन हरि सुमिरन मुक्ति न होई॥कोटि उपाय
 करें जो कोई । हरि हरि हरि सुमिरो सब कोई ॥ शत्रु मित्र हरिं गिनत न दोई । जो सुमिरे ताकी
 गति होई ॥ हरि हरि हरि सुमिरो सबकोई । हरिके गुण गावत सबकोई ॥ राव रंक हरि
 गिनत न दोई । जो गावै ताकी गति होई ॥ हरि हरि हरि सुमिरचो जिन जहां । हरि
 तिहिं दरशन दीनो तहां ॥ हरि विनु सुख नहिं इहां न वहां । हरि हरि हरि सुमिरो जहां तहां ।
 हरि हरि हरि सुमिरो दिनरात । नातर जन्म अकारथ जात । सौ वातनिकी एकौ वात ॥ सूर
 सुमिरि हरि हरि दिन रात ॥ ११ ॥ जन्म जन्म जव जव जिहिं जिहिं युग जहां जहां जन जाइ ।
 तहां तहां हरि चरण कमल रति जो दृढ़ होइ रहाइ॥श्रवण सुयश सारंग नाद विधि चातक विधि मुख
 नाम । नैन चकोर संत संतति शशि करि अर्चन अभिराम ॥ सुमति स्वरूप सचै सर चालो उर
 अंबुज अनुराग । नित प्रति अलि जिम गुंज मनोहर आवत प्रेम पराग ॥ औरौ सकल सुकृत
 श्रीपति हित तन मन रहत सुप्रीति । नाक निरै सुख दुख न सूरप्रभु जिहिके भजन प्रतीति ॥
 ॥ १२ ॥ अथ हरिविमुख निंदा ॥ राग सारंग ॥ अचंभो इन लोगनिको आवैंछांड़े खान अमीरस फलको
 माया विपफल भावै ॥ निंदत मृदु मलय चंदनको राख अंग लपटावै । मान सरोवर छांड़ि हंस
 तट काग सरोवर न्हावै ॥ पगतर जरत न जानै मूरख घर तजि घूर बुझावै । चौरासीलख
 योनि स्वांग धरि भ्रमि भ्रमि यमहिं हँसावै ॥ मृग तृष्णा आचार युक्त जल तासंग मन ललचावै ।
 कहत जु सूरदास संतनि मिल हरियश काहे न गावै ॥ १३ ॥ भजन विनु कूकर शूकर जैसो ।
 जैसै घर विलाव के मूसा रहत विषय वश तैसो ॥ बकी बकुला अरु गीध गीधनी आइ जन्म
 लियो वैसो । उनहूँके यह सुत दाराहैं इन्हें भेद कहो कैसो ॥ जीव मारिके उदर भरतहैं तिनके
 लेखे ऐसो । सूरदास भगवंत भजन विनु ज्यों वंछत खर जैसो ॥ १४ ॥ भजन विनु जीवत जैसे प्रेत ।
 मलिन मंदमाति डोलत घर घर उदर भरनके हेत ॥ सुख कटु वचन नित प्रति निन्दा सगुन
 सुयश सुखलेत । कवहुँ पाप करै पावत धन गांठि धूत तहां देत ॥ गुरु ब्राह्मण संतजन सज्जन
 जात न कवहुँ निकेत । सेवा नहिं भगवंत चरणकी भवन नीलको खेत ॥ कथा नहीं गुणगीत
 सुयश हरि साधत देव अचेत । ताकी कहा कहाँ सुनि सूरज वृद्धत कुटुंब समेत ॥ १५ ॥
 जिहितनु हरि भजवो न कियो । सोतनु शूकर श्वान मीन ज्यों इहि सुख कहा जियो ॥ जो जगदीश

ईश सबहुँको ताहि न चित्त दियो । प्रगट जानि यदुनाथ विसारै आशामद जु पियो ॥ चारि पदा-
 रथको प्रभुदाता तिनै न मिलौ हियो । सूरदास रसना वज्ञ अपने टेरि न नाम लियो ॥ १६ ॥
 ॥ अथ सत्संग महिमा ॥ राग केदारा ॥ जादिन संत पाहुने आवत । तीरथ कोटि स्नान करें फल जैसो
 दर्शन पावत ॥ नेह नयो दिन दिन प्रति उनको चरण कमल चित्त लावत । मन वच क्रम और न
 नहि जानत सुमिरत औ सुमिरावत ॥ मिथ्यावाद उपाधि रहित है विमल विमल यज्ञ गावत । बंधन
 कर्म कठिन जे पहिले सोऊ काटि बहावत ॥ संगति रहै साधुकी अनुदिन भव दुख दूर नशावत ।
 सूरदास या जन्म मरण ते तुरत परमगति पावत ॥ १७ ॥ अथ भक्ति साधन । राग धनाश्री ॥ हरि
 रसतो कवहुं जाइ लहियै । गये सोच आये नहि आनंद ऐसो मारग गहियै ॥ कोमल वचन दीन
 ता सबसों सदा अनंदित रहियै । वाद विवाद हर्ष आतुरता इतो दंड जिय सहियै ॥ ऐसी जो आवै
 या मनसैं यह सुख कहैं लौं कहिये । अष्ट सिद्धि नव निद्धि सूरप्रभु पहुँचे जो कछु चाहियै ॥ १८ ॥
 राग धनाश्री ॥ जौलौं मन कामना न छूटै । तौ कहा योग यज्ञ व्रत कीने विनु कन तुस को कूटै ॥
 कहा स्नान किये तीरथके अंगभस्म जट जूटै । कहा पुराणन पढ़ै जु अठारह ऊर्ध्व धूमके घूटै ॥
 जग सोनाकी सकल बड़ाई इहिते कछु न खूटै । करनी और कहै कछु औरै मन दशहूँ दिश
 लूटै ॥ काम क्रोध मद लोभ शत्रु हैं जो इतनो सुनि छूटै । सूरदास तवहीं तम नाशै ज्ञान अग्नि
 झर फूटै ॥ १९ ॥ राग विलावल ॥ भक्तिपंथको जो अनुसरै । सुत कलत्र सो हित परिहरै ॥ अज्ञ
 वसन की चित्त न करै । विश्वंभर सम जगको भरै ॥ पंगु जाके द्वारे पर होई । ताको पोषत अह
 निशि सोई ॥ जो प्रभुके शरणागत आवै । ताको प्रभु क्यों करि विसरावै ॥ मात उदरमें रस पहुँ
 चावत । बहुरि रुधिरते क्षीर बनावत ॥ अज्ञ काज प्रभु वनफल करै । तृपा हेतु जल झरना झरै ॥
 पात्र स्थान हाथ हरि दीने । वसन काज बल्कल प्रभु कीने ॥ शय्या पृथ्वी करि विस्तार । गृह
 गिरि कंदर करे अपार ॥ ताते चित्त सकल त्याग । सूरश्याम पदकरि अनुराग ॥ २० ॥ भक्ति
 पंथको जो अनुसरै । सो अष्टांग योगको करै ॥ यम नियमासन प्राणायाम ॥ करि अभ्यास
 होइ निष्काम ॥ प्रत्याहार धारना ध्यान । करै जु छांड़ि वासना आन । कर्म क्रम करि करै समा-
 धि । सूरश्याम भजि मिटै उपाधि ॥ २१ ॥ राग धनाश्री ॥ सबै दिन एकैसे नहि जात । सुमिरत
 ध्यान कियो करि हरिको जवलगि तन कुशलात ॥ कवहुं कमला चपला पाइके टेढ़े टेढ़े जात ।
 कवहुँक मग मग धूरि टटोरत भोजन को विलखात ॥ या देहीके गर्व वावरो तदपि फिरत
 इतरात ॥ वाद विवाद सबै दिन बीते खेलत ही अरु खात ॥ हौं बड हौं बड बहुत कहावत सूधे कहत न
 वात । योग न युक्ति ध्यान नहि पूजा वृद्ध भये अकुलात ॥ बालापन खेलतही खोयो तरुणापन
 अलसात । सूरदास औसरके बीते रहिहो पुनि पछतात ॥ २२ ॥ राग सारंग ॥ गर्व गोविंदहि
 भावत नाहि । कैसी करी हिरण्यकशिपुसां प्रगट होइ छिन माहि ॥ जग जानी करतूत
 कंसकी नरकासुर मारचो पलमाहि । ब्रह्मा इंद्रादिक पछताने गर्व धारि मन माहि ॥ यौवन रूप
 राज धन धरती जान जलदकी छाहि । सूरदास हरि भजो गर्व तजि विमुख अगतिको जाहि ॥ २३ ॥
 राग कान्हरा ॥ विषया जात हरण्यो गात । ऐसे अंध जानितैं मूरख जे परत्रिय लपटात ॥ वरजिरहे
 सब कहे न मानत करि करि जतन उड़ात । परे अचानक त्यों रसलंपट तनु तजि यमपुर जात ॥
 यहतो सुनी व्यासके मुखतें परदारा दुखदात ॥ रुधिर मेद मल मूत्र कठिन कुच उदर गंध
 गंधात । तन धन यौवन ताहित खोवत नरककी पाछे वात ॥ जो नर भले चाहत तो सो तजि

सूर प्रभू गुण गात ॥ २४ ॥ अथ आत्मज्ञान ॥ राग नट ॥ जौलौं सतस्वरूप नहिं मूझत । तौलौं मृगमद नाभि विसारे फिरत सकल वन वूझत ॥ अपनो ही मुख मलिन मंदमति देखत दर्पण माहिं । ता कालिमा मेटवे कारण पचत पखारत छाहिं ॥ तेल तूल पावक पुट भरि धरि बने न विना प्रकाशत । कहत बनाइ दीपकी बतियां कैसे धौं तम नाशत ॥ सूरदास यह गति आये विनु सब दिन गने अलेखे । कहा जाने दिनकरकी महिमा अंध नयन विनु देखे ॥ २५ ॥ अपुनपो आपुनही विसरचो ॥ जैसे श्वान कांच मंदिरमें भ्रमि भ्रमि भ्रमि मरचो ॥ हरि सौरभ मृग नाभि वसत है हुम तृण मूषि मरचो । ज्यों सपने में रंक भूप भयो तस करि अरि पकरचो ॥ ज्यों केहरि प्रतिविंब देखिके आपुन कूप परचो । ऐसे गज लखि स्फटिक शिला में दशननि जाइ अरचो ॥ मर्कट मुट्टि छांड़ि नहिं दीनी घर घर द्वार फिरचो ॥ सूरदास नलनीको सुबटा कहि कौने जकरचो ॥ २६ ॥ अथ विराट् रूप वर्णन ॥ राग केदारा ॥ नैननि निरखि इयामस्वरूप । रह्यो घट घट व्यापि सोई ज्योतिरूप अनूप । चरण सप्त पाताल जाके शीश है आकाश । सूर चंद्र नक्षत्र पावक सर्व तासु प्रकाश ॥ २७ ॥ अथ आरती । हरिजूकी आरती बनी । अति विचित्र रचना रचि राखी परति न गिरा गनी ॥ कच्छप अथ आसन अनूप अति डांडी शेषकनी । मही सराव सप्तसागर घृत वाती शैल घनी ॥ रवि शशि ज्योति जगत परिपूरण हरत तिमिर रजनी । उड़त फूल उडगन नभ अंबर अंजन घटा घनी ॥ नारदादि सनकादि प्रजापति सुर नर असुर अनी । काल कर्म गुण अरुण अंत कछु प्रभुइच्छा रचनी ॥ यह प्रताप दीप सुनिरंतर लोक सकल भजनी । जाके उदित नचत नाना विधि गति अपनी अपनी ॥ सूरदास सब प्रकृति धातुमय अति विचित्र सजनी ॥ २८ ॥ अथ नृपविचार । राग गूजर । श्रीशुकके सुनि वचन नृप लाग्यो करन विचार । झूठे नाते जगतके सुत कलत्र परिवार ॥ चलत न कोऊ संग चलै मोरि रहैं मुख नार । आवत गाढे कामहरि देखो सूर विचार ॥ २९ ॥ राग गूजर । हरि विनु कोऊ काम न आयो । इस माया झूठी प्रपंच लगि रतनसों जन्म गवायो ॥ कंचनकलश विचित्र करि रचि पचि भवन बनायो । तामें ते तिहि छिन ही काढ्यो पलभर रहनि न पायो ॥ हौं तेरे ही संग जरोंगी यह कहि त्रिया धूति धन खायो । चलत रही चित चोरि मोरि मुख एक न पग पहुँचायो ॥ बोलि बोलि सब बोलि मित्रजन लीनो सो जिहिं भायो । परचो काज अंतकी विरियां तिनिही आनि बँधायो ॥ आशा करि करि जननी जायो कोटिक लाड लढायो । तोरि लयो कटिहूँको डोरा तापर बदन जरायो ॥ पतित उधारन गणिका तारन सो मैं शठ विसरायो । लियो न नाम नेकहूँ धोखे सूरदास पछतायो ॥ ३० ॥ राग देवगंधार ॥ सकल तजि भजि मन चरण सुरारि । श्रुति स्मृति सुनि जन भापत मैं हूँ कहत पुकारि ॥ जैसे स्वप्ने सोइ देखियत तैसे यह संसारि । जात विलै है छिनक मात्रमें उधरत नैन किवारि ॥ वार वार कहत मैं तोसों जन्म न जूवा हारि । पाछे भई सुभई सूरजन अजहूँ समुझि सँभारि ॥ ३१ ॥ राग गूजर ॥ अजहूँ सावधान क्यों न होई । माया विषम भुजंगनिको विपं उतरचोनाहिं न तोई ॥ कृष्ण सुमंत्र जियावन मूरी जिन जग मरत जिवायो । वारंवार निकट श्रवण नि है गुरु गारुड़ी सुनायो ॥ भौतिक देह जीय अभिमानी देखत ही दुख लायो । कोउ कोउ उधरचो साधु संगति जिन राम जीवन पायो ॥ जाग्यो मोह मयूर प्रति छूटे सुयश गीतकेगाये । सूर मिटै अज्ञान मूर्छा ज्ञान मूलके लाये ॥ ३२ ॥ नृपको वचन शुकदेव प्रति । नमो नमो करुणा निधान । चितवत कृपाकटाक्ष तुम्हारी मिटिगयो तम अज्ञान ॥ मोहनिशाको लेश रह्यो नहिं भयो विवेक

विहान । आत्मरूप सकल घट दरश्यो उदय कियो रवि ज्ञान ॥ मैं मेरी अव रही न मेरे छुट्यो
 देह अभिमान । भावै परो आजुही यह तनु भावै रहो अमाना मेरे जिय अव यह लालसा लीला
 श्रीभगवान । श्रवण करौं निशि वासर हित सों सूर तुम्हारी आना ॥ ३३ ॥ अथ शुकदेववचन । राग सारंग ॥
 कह्यो शुक सुनो परीक्षितराव । ब्रह्म अगोचर मन वाणीते अगम अनंत प्रभाव ॥ भक्तन हित
 अवतार धारि जाँ करि लीला संसार । कहौं ताहि जो सुने चित्त दे सूरतरे सो पार ॥ ३४ ॥
 अथ नारद ब्रह्मा सेवक ॥ राग विलावल ॥ नारद ब्रह्माको शिरनाई । कह्यो सुनो त्रिभुवनपतिराई ॥ सकल
 सृष्टि यह तुमते होई । तुमसम द्वितिया और न कोई ॥ तुम हो धरत कौनको ध्यान । यह तुम
 मोसों कहो वखान ॥ कह्यो कर्ता हर्ता भगवान । सदा करत मैं तिनको ध्यान ॥ नारदसों कह्यो
 विधि या भाई । सूरकह्यो त्याँही शुक गाई ॥ ३५ ॥ अथ चतुर्विंशति अवतार वर्णन ॥ राग धनाश्री ॥
 जो हरि करे सो होई कर्ता नाम हरी । ज्यों दर्पण प्रतिबिंब त्याँ सब सृष्टि करी ॥ आदि निरंजन
 निराकार कोउ हुतो न दूसर । रचो सृष्टि विस्तार भई इच्छा इक औसर ॥ त्रिगुण तत्त्वते महातत्त्व
 महातत्त्वते अहंकार । मन इंद्रिय शब्दादि पंची ताते किये विस्तार ॥ शब्दादिकते पंचभूत सुन्दर
 प्रगटाये । पुनि सबको रचि अंड आपमें आप समायो ॥ तीनलोक निजदेहमें राखे करि विस्तार । आदि
 पुरुष सोई भयो जो प्रभु अगम अपार ॥ नाभिकमलते आदिपुरुष मोको प्रगटायो । खोजत युग
 गए बीति नालको अंत न पायो ॥ तिन मोसों आज्ञा करी रचि सब सृष्टि उपाई । स्थावर जंगम
 सुर असुर रचे सबे में आई ॥ मच्छ कच्छ वाराह बहुरि नरसिंह रूप धरि । वामन बहुरो परशुराम
 पुनि राम रूप करि ॥ वासुदेव सोई भयो बुध भयो पुनि सोई । सोई कल्की होई
 और न द्वितिया कोई ॥ ए दश हैं अवतार कहौ पुनि और चतुर्दश । भक्तवच्छल भगवान् धरे
 वपु भक्तनिके वश ॥ अज अविनाशी अमर प्रभु जन्मै मरै न सोई । नटवर कलाकरत
 सकल बूझे विरला कोई ॥ सनकादिक पुनि व्यास बहुरि भए हैं स्वरूप हरि । पुनि नारायण ऋषभदेव
 बहुरचो धन्वंतरि ॥ नारद दत्तात्रेय हरि यज्ञ पुरुष वपु धारि ॥ कपिल मोहनी पृथु हयग्रीव
 सुध्रुव उद्धारि ॥ भूमिरेणु कोऊ गनै और नक्षत्रन समुझावै । कह्यो चहै अवतार अंत सोऊ नहिं
 पावै ॥ सूर कहौ क्यों कहि सकै जन्म कर्म अवतार । कहै कछुक गुरुकृपाते श्रीभागवत अनुसार
 ॥ ३६ ॥ ब्रह्मा उत्पत्ति चतुःश्लोकी मति । राग विलावल ॥ ब्रह्मा यों नारदसों कह्यो । जब मैं नाभिक
 मलते भयो ॥ खोजत नाल कितो युग गयो । तउ मैं कछू मर्म ना लह्यो ॥ भई आकाश
 वाणी तिहिं वार । तू ए चारि श्लोक विचार ॥ इनै विचारिते है है ज्ञान । ऐसी भांति कह्यो
 भगवान ॥ ब्रह्मा जो नारदसों कहौ । व्यास सोई नारदसों लही ॥ व्यास कही मोसों विस्तार ।
 भयो भागवत या प्रकार ॥ सोई मैं अब तोसों भाखों । तेरे हृदय न संशय राखों ॥ मूल भागवत
 को एइ चार । सूर भली विधि इन्हें विचार ॥ ३७ ॥ अथ चतुःश्लोकी श्री मुख वाक्य । राग कान्हरा ॥
 पहिले होहिं हों तव एक । अमल अकल अज भेद विवर्जित सुनि विधि विमल विवेक ॥ सो
 हों एक अनेक भांति करि शोभित नाना भेष । ता पाछे इन गुणनि गाएते हों रहिहों अवशेष ॥
 झूठीहैं सांची सी लागति मम माया सो जानि । रवि शशि राहु संयोग विना ज्यों लीजत है मन
 मानि । ज्यों गज स्फटिक मध्य न्यारो वासि पंच प्रपंच विभूत ॥ ऐसें मैं सबहुनते न्यारो मणि
 ग्रंथित ज्यों सुत ॥ पहिले ज्ञान विज्ञान द्वितिया पद तृतीय भक्तिको भाव । सूरदास सोई समष्टि
 करि व्याप्ति दृष्टि मन लाव ॥ ३८ ॥

अथ कविवर सूरदास कृत-

श्रीसूरसागर.

तृतीयस्कन्ध ।

अथ शुकवचन ॥ राग विलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमरन करौ । हरि चरणारविंद उर धरौ ॥ शुकदेव हरिचरणन चितलाई । राजासों बोल्यो या भाई ॥ कहौं हरिकथा सुन चित लाई । सूर तरौ हरिके गुण गाई ॥ १ ॥ उद्धव विदुर संवाद । कृष्णज्ञान संदेश मैत्रेय निकट बतावन । राग विलावल ॥ जब हरिजू भए अंतर्धान । कहि उद्धवसों तत्त्व ज्ञान ॥ कह्यो मैत्रेयसों समझाई । यह तुम विदुरहि कहियो जाई । वदिकाश्रम दोऊ मिलि आए । तीरथ करत गए अकुलाए ॥ उद्धव विदुर तहां मिलि गए । दोऊ कृष्ण प्रेम वश भए ॥ उद्धव कह्यो हरि कह्यो जो ज्ञान । कहिहैं तुम्हें मैत्रेय आन ॥ यह कहि उद्धव आगे चले । विदुर मैत्रेय बहुरो मिले ॥ जो कछु हरिसों सुनियो ज्ञान । कह्यो मैत्रेय ताहि वखान ॥ सोइ मोहि दियो व्यास सुनाई । कहो सो सूर सुनो चितलाई ॥ २ ॥ अथ विदुर जन्म वर्णन ॥ विदुर सुधर्मराइ अवतार । ज्यों भयो कहौं सुनो चित्तधार मांडव्य ऋषि जब शूली दयो । तब सो काठ हरयो है गयो ॥ मांडव्य धर्मराजपै आयो । क्रोधवत यह वचन सुनायो ॥ कौन पाप में ऐसो कियो । जाते मोकुं शूली दियो ॥ धर्मराज कह सुन ऋषिराई । क्षमा करौ तौ देऊं सुनाई ॥ बाल अवस्थामें तुम धाई । उडत भंभीरी पकरी जाई ॥ ताहि शूल परशूली दियो । ताको वदलो तुमसों लियो ॥ ऋषि कहै बाल दशा अज्ञान । भयो पाप मोते विन जान ॥ बालापनको लगत न पाप । ताते देऊं मैं तुम्हें शराप ॥ दासीसुत तू है है जाई । सूर विदुर भयऊसो आई ॥ ३ ॥ अथ सनकादिकावतार ॥ ब्रह्मा ब्रह्मरूप उर धारि । मनसों प्रगट कियो सुत चारि ॥ सनक संनंदन सनत कुमारि । बहुरि सनातन नाम ए चारि ॥ ए चारों जब ब्रह्मा किये । हरिको ध्यान धरयो तिहिं हिये ॥ ब्रह्मा कह्यो सृष्टि विस्तारो । उन यह वचन हृदय नहिं धारो ॥ कह्यो यहैं हम तुमसों चहैं । पांच वरसके नितही रहैं । ब्रह्मा सों यह वर तिहि पाई । हरि चरणन चित राख्यो लाई ॥ शुकदेव कह्यो जैसे प्रकार । सूर कहै ताही अनुसार ॥ ४ ॥ अथ रुद्र उत्पत्ति वर्णन । सनकादिकानि कह्यो नहिं मान्यो । ब्रह्मा क्रोध बहुत मन आन्यो ॥ तब इक पुरुष भौंहते भयो । होत समय तिहि रोवन ठयो ॥ ताको नाम रुद्र विधि राख्यो । ताको सृष्टि करन को भाख्यो ॥ तिन बहु सृष्टि तामसी करी । सो तामस करि मन अनुसरी ॥ ब्रह्मा मनसों भली न भाई । सूर सृष्टि तब अवर उपाई ॥ ५ ॥ अथ सप्तऋषि चार मनु उत्पत्ति वर्णन ॥ ब्रह्मा सुमिरन करि अभिरामाप्रगट किये ऋषि सप्त अभिरामा भृगु मरीचि अंगिरा वसिष्ठा । अत्रि पुलह पुनि भयो पुलस्त्या ।

पुनि दक्षादि प्रजापति भये । स्वयंभू आदि चार मनु भये ॥ इनते उपजी सृष्टि अपार । सूर
 कहां लौं करै विस्तार ॥ ६ ॥ अथ सूर असुर उत्पत्ति वर्णन ॥ राग विलावल ॥ ब्रह्मा ऋषि मरीचि
 निर्मायो । ऋषि मरीचि कश्यप उपजायो ॥ सूर अरु असुर कश्यपके पुत्र । भ्रात विमात आपमें
 शत्रु ॥ सूर हरिभक्त असुर हरि द्रोही । सूर अति क्षमी असुर अति कोही ॥ उनमें नित उठि होइ
 लड़ाई । करैं सुरन की कृष्ण सहाई ॥ तिन हित जो जो किए अवतार । कहौं सूर भागवत अनुसार ॥
 अथ वाराह रूप वर्णन । राग विलावल ॥ ब्रह्माते स्वयंभू मनु भयो । तासों सृष्टि करनको कह्यो ॥ तिन
 ब्रह्मासों कहो शिरनाई । सृष्टि करौ सुरहै किहि भाई ॥ ब्रह्मा हरिपद ध्यान लगायो । तब हरि
 वपु वराह धरि आयो ॥ है वराह पृथ्वी जब लायो । सूरदास शुक त्योंही गायो ॥ ८ ॥ राग धना-
 श्री ॥ हरि गुण कथा अपार पार नहिं पाइये । हरि सेवत सुख होइ हरी गुण गाइये ॥ ब्रह्मपुत्र
 सनकादि गये वैकुण्ठ एक दिन । द्वारपाल जय विजय हुते वरज्यो तिहिको पुन ॥ शाप दियो
 तब क्रोध है असुर होइ संसार । हरि दर्शनको जात क्यों रोक्ख्यो विना विचार ॥ हरि तिनसों
 कह्यो आइ भली शिक्षा तुम दीनी । वरज्यो आवत तुम्है असुर बुद्धी इन कीनी ॥ तिन्हें
 कह्यो संसारमें असुर होइ अब जाइ । तृतीयहि जन्म विरुद्ध करि मोसों मिलिहौ आइ ॥ कश्यप
 की दिति नारि गर्भ ताके दोउ आए । तिनके तेज प्रताप देवतनि बहु दुख पाए ॥ गर्भ माहिं
 शत वर्ष रहि प्रगट भए पुनि आइ । तिन दोउनको देखिके सूर सब गए डराइ ॥ हरिण्याक्ष इक
 भयो हरिण्यकशिपु भयो दूजो । तिनके बलको इंद्र वरुण कोऊ नहिं पूजो ॥ हरिण्याक्ष तब पृथ्वी
 को ले राख्यो पाताल । ब्रह्मा विनती करि कह्यो दीनबंधु गोपाल ॥ तुम विन दुतिया और
 कौन जो असुर संहारै । तुम विनु करुणासिंधु कौन पृथ्वी उद्धारै । तब हरि धरि वाराह वपु
 ल्याए पृथ्वी उठाइ । हरिण्याक्ष लेकर गदा तुरतहि पहुँच्यो आइ ॥ असुर कोप है कह्यो
 बहुत तुम असुर संहारे । अब लेहौं वह दांव छाड़िहौं नहिं विन मारे ॥ यह कहिके मारी गदा
 हरिजू ताहि सँभारि । गदा युद्ध तासों कियो असुरन मानी हारि ॥ तब ब्रह्मा करि विनय कह्यो
 हरि ताहि संहारयो । तुम तौ लीला करत सुरन मन परो धकारो ॥ मारयो ताहि विचारि हरि
 सूर सुनि भयो हुलास । सूरदासके प्रभु वदुरि कियो वैकुण्ठ निवास ॥ ९ ॥ अथ कपिल देवमुनि अवतार
 वर्णन ॥ राग विलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमरनि करौ । हरिको ध्यान सदा हिय धरो ॥ ज्यों भयो
 कपिलदेव अवतार । कहौं सो कथा सुनौ चित धार ॥ कर्दम पुत्र हेतु तप कियो । तासु नारि हूं
 इक व्रत लियो ॥ हरिसों पुत्र हमारे होई । और जगत सुख हूं पुनि होई ॥ नारायण तिनको
 वर दियो । मोसों और न कोई वियो ॥ मैं लेहौं तुम गृह अवतार । तप तजि करो भोग संसार ॥
 दुहुँ तब तीरथ माहिं न्हावयो । सुंदर रूप दुहुँ जन पायो ॥ भोग समग्री जुरी अपार । विचरन लागे
 सुख संसार ॥ तिनके कपिल देव सुत भयो परम भाग्य मानि तिहिं लये ॥ १० ॥ अथ कर्दम प्रसंग । राग
 विलावल ॥ कर्दम कह्यो तिन्हें शिरनाई । आज्ञा होइ करौं तप जाई ॥ अभय अछेद रूप मम जान ।
 जो सब घटहै एक समान ॥ मिथ्या तनुको मोह विसारि । जाइ रह्यो भावै गृह दारि ॥ करत इंद्रिय
 नि चेतन जोई ॥ मम स्वरूप जानो तुम सोई ॥ तनु अभिमान जाको नश जाई ॥ सो नर रहै सदा सुख
 पाई ॥ जब मम रूप देह तजि जाई । तब सब इंद्रि सक्त नशाई ॥ ताको जानि मग्न है रहै । देह
 अभिमान ताहि नहिं दहै ॥ और जो ऐसी जानै नहिं । रहै सो सदा काल भय माहीं ॥ यह सुनि
 कर्दम वनहि सिधाए । वहां जाय हरिपद चित लाए ॥ हरि स्वरूप सब घट पुनि जान्यो । ऊँख

माहिं ज्यों रस है सान्यो ॥ जोयो तिनि आतम रस सार । ऐसी विधि जान्यो निरधार ॥ यों
 लखि गहि हरिपद अनुराग । मिथ्या तनुको कीनो त्याग ॥ तनुहि त्यागिकै हरि पद पायो
 नृप सुनि हरि स्वरूप उर लायो ॥ ११ ॥ अथ देवहूति माताको मन्त्र कपिल मुनिसों ॥ इहां कपिल
 सों माता कहो । प्रभु मेरो अज्ञान तुम दहो ॥ आतमज्ञान देहु समझाई । जाते जन्म मरण दुख
 जाई ॥ कह्यो कपिल कहों तुमसों ज्ञान । मुक्त होइ नर ताको जान ॥ मुक्ति विविधके लक्षण कहों ।
 तेरे सब संदेह दहों ॥ मम सो रूप जो सब घट जान । मग्न रहै तजि उद्यम आन ॥ अरु सुख दुख
 कछु मन नहिं ल्यावै । माता सों नर मुक्ति कहावै ॥ और जु मेरो रूप न जानै । कुटुंब हेत नित
 उद्यम ठानै ॥ जाको इहि विधि जन्म सिराई । सो नर मरि कै नरक सिधाई ॥ ज्ञानी संगति उपजै
 ज्ञान । अज्ञानी संग हो अज्ञान ॥ ताते साधु संग नित करना । जाते मिटै जन्म अरु मरना ॥
 स्थावर जंगम में मोहिं जानै । दयाशील सब सों हित ठानै ॥ सत संतोष दृढ करै समाध ।
 माता ताको कहिये साध ॥ काम क्रोध लोभ परिहरै । द्वंद्व रहित उद्यम नहिं करै ॥ ऐसे
 लक्षण हैं जेहि माहीं । माता तिनको साधु कहाहीं ॥ जाको काम क्रोध नित व्यापै । अरु
 पुनि लोभ सदा संतापै ॥ ताहि असाधु कहत कवि सोई । साधु भेष धरि साधु न होई ॥
 संत सदा हरिके गुण गावैं । सुनि सुनि लोग भक्ति को पावैं ॥ भक्ति पाइ पावैं हरि लोक । तिन्हें न
 व्यापै इर्ष न सोक ॥ देवहूति कह भक्ति सुकहिये । जाते हरिपुर बासा लहिये ॥ १२ ॥ भक्ति
 मन्त्र ॥ अरु सुभक्ति कीजै किंहि भाई । सोऊ मोको देहु बताई ॥ माता भक्ति चारि परकार ।
 सत रज तम गुण सुधा सार ॥ भक्ति एक पुनि बहुविधि होई । ज्यों जल रंग मिलि रंगसुहोई । भक्ति
 सात्विकी चाहत मुक्त । रजोगुणी धन कुटुंब अनुरक्त ॥ तमोगुणी चाहै या भाई । ममवैरी क्योंही
 मरजाई ॥ सुधा भक्ति मोक्ष को चाहै । मुक्तिहूँको नाहीं अवगाहै । मन क्रम वच मम सेवा करै ॥
 मनते भव आशा परिहरै ॥ ऐसो भक्त सदा मोहिं प्यारो । इक छिन जाते रहों न न्यारो ॥ ताके मैं
 हित मम हित सोई । जासम मेरो और न कोई । त्रिविध भक्ति मेरे है जोई ॥ जो माँगै तिहिदेहु मैं
 सोई ॥ भक्त अनन्य कछु नहिं माँगै ॥ ताते मोहिं सकुच अति लागै ॥ ऐसो भक्त जानि है जोई ।
 जाके शत्रु मित्र नहिं होई ॥ हरिमाया सबजग संतापै । ताको माया मोह न व्यापै ॥ १३ ॥
 हरि माया मदन । कपिल कहा हरिको निजरूप । अरु पुनि माया कौन स्वरूप ॥ देवहूति जब
 याविधि कह्यो । कपिलदेव सुनि अति सुख लह्यो ॥ कह्यो हरिके भय रवि शशि फिरै । वायु वेग
 अतिशय नहिं करै ॥ अग्नि रहै जाके भय माहीं । सो हरिमाया जा वश माहीं ॥ मायाको त्रिगु-
 णात्म जानो । सत रज तम ताको गुण मानो ॥ तिन प्रथमे महत्त्व उपायो । ताते अहंकार प्र-
 गटायो ॥ अहंकार कियो तीन प्रकार । मनते ऋषि मनसा तरुचार ॥ रजगुणते इंद्रिय विस्तारी । तम
 गुण ते तन्मात्रा सारी ॥ तिनते पांच तत्त्व प्रगटायो । इहि सबको इक अंड बनायो ॥ अंड सुजड़
 चेतन नहिं होई । तब हरिपद माया मन पोई ॥ ऐसी विधि विनती अनुसारी । महाराज विनुशक्ति
 तुम्हारी ॥ यह अंडा चेतन नहिं होई । करौ कृपा हरि चेतन सोई ॥ तामें शक्ति आपुनी धरी । चच्छा-
 दिक इंद्रि विस्तरी ॥ चौदह लोक भये तामाहिं । ज्ञानी तिहि वैराट कहाहिं ॥ आदि पुरुष चैतन्य
 को कहत । जोहै तिहुं गुणनते रहित ॥ जड़ स्वरूप सब माया जानो । ऐसो ज्ञान हृदयमें आनो ॥
 जब लगिहै जियको अज्ञान । चेतनको सो सकै न जान ॥ सुत कलत्र को अपनो मानै । अरु ति-
 नसों ममत्व बहु ठानै ॥ जोकोइ सुख दुख सपने जोई । सत्य मानले तिनको सोई ॥ जब

जागै तब सत्त न मानै। ज्ञान भए त्योही जगजानै ॥ चेतन घट घट है या भाई । ज्यों घट घट रवि प्रभा लखाई ॥ घट उपजो वहुरो नशि जाई । रविनितरहै एकही भाई ॥ जा तनकोहै जन्म रुमरना । चेतन पुरुष अमर अज वरना ॥ ताको ऐसो जानै जोई । ताके तिनसों मोह न होई ॥ जबलौं ऐसो ज्ञान न होई । वर्ण धर्म को तजै न सोई ॥ संतन की संगत नित करै । पापकर्म मनते परिहरै ॥ अरु भोजन सो इहि विधि करै । आधा उदर अन्न सों भरै ॥ आधेमें जल वायु समौवै । तब तिहिं आलस कबहुं न आवै ॥ और जु परालब्ध सों आवै । ताहीको सुखसों बरतावै ॥ बहुतेको उद्यम परिहरै । निर्भय ठौर बसेरोकरै ॥ तीरथहूमें जो भय होई । ताहूको तू परिहरै सोई ॥ वहुरो धरै हृदय महं ध्यान । रूप चतुर्भुज इयामसुजान ॥ प्रथमै चरण कमलको ध्यावै । तासु महातम मनमें ल्यावै ॥ गंगा परसि उनहिंको भई । शिव शिवता इनहींसो लही ॥ लक्ष्मी इनको सदा पलोवै । वारंवार प्रीति को जोवै । जंघनको कदली समजानै । अथवा कनक थंभ सम मानै ॥ उर अरु ग्रीव वहुरि हिय धारै । तापर कौस्तुभमणिहि विचारै ॥ भृगुलता लक्ष्मी तहँजानी । नाभि कमल चित धारै ध्यानी ॥ मुख मृदुहास देख सुख पावै । तासों प्रेम सहित मन लावै ॥ नैन कमलदलसे अनियारे । दरशत तिनै कटे दुख भारे ॥ नासा कीर परम अतिसुंदर । दरशत ताहि मिटै दुखद्वंदर ॥ कूप समान श्रौन दोउ जानै । मुख को ध्यान इसी विधि ठानै ॥ केसर तिलकरेख अति सोहै । ताके पटतर को जगको है ॥ मृगमद विंदा तामें राजै । निखंत ताहि काम सत लाजै ॥ जटित मुकुट पीतांबर सोहै । जो देखे ताको मन मोहै । श्रवणनि कुंडल परम मनोहर । नखशिख ध्यान धरै यों उर धर ॥ क्रम क्रम करि यह ध्यान बढावै । मन कहुं जाय फेरि तहँ आवै ॥ ऐसे करत मगनहोइ सोई ॥ वहुरो ध्यान सहजही होई ॥ चितवत चलत न चितते टरै ॥ सुत त्रिय धनकी सुधि विसमरै ॥ तब आतम घट घट दरशावै । मग्नहोइ तन मन विसरावै ॥ भूख प्यास ताके नहिं व्यापै । सुख दुख तिनको नहिं संतापै ॥ जीवनमुक्ति रहै या भाई । ज्यों जल कमल अलिप्त रहाई ॥ १४ ॥ देवहूतीमश्रु सुगम उपाय राग बिलावल ॥ देवहूति यह सुनि पुनि कह्यो । देह ममत्व ढेर मुहिरह्यो ॥ कर्दम मोहन मनतें जाई । ताते कहिए सुगम उपाई ॥ कपिल कह्यो तोहिं भक्ति सुनाऊं । अरु ताको वेवरो समुझाऊं ॥ मेरी भक्ति चतुर विधि करै । सुने सुने ते सब निसतरै ॥ जो कोउ दूरि चलनको करै । क्रम क्रम करि डग डग पग धरै ॥ इक दिन सुर्वहां पहुँचे जाई । त्योंमम भक्त मिलै मोहिं आई ॥ चलत पंथ कोउ थाक्यो होई । कहै दूरि डरि मरिहै सोई ॥ जोकोउ ताको निकट बतावै । धीरजधरि सुठिकाने आवै ॥ तमोगुणी रिपु मरनो चाहै ॥ रजोगुणी धन कुटुंबअवगाहै ॥ भक्त सात्वकी सैवै संत । लखै तबै मूरति भगवंत ॥ मुक्ति मनोरथ मनमें ल्यावै । मम प्रसादते सो वह पावै । तिगुण मुक्तिहूको नहिं चहै । मम दरशन हीते सुख लहै ॥ ऐसो भक्त सुमुक्त कहावै । सोबहुरचौ चलि भवनहि आवै ॥ क्रम क्रम ही करि सब गति होई । मेरो भक्त नष्ट नहिं होई ॥ १५ ॥ हरिते विमुख होहि नर जोई । मरिके नरक परत है सोई ॥ तहां जातना बहुविधि पावै । पुरपवीर्यमिलि तिय गर्भ आवै ॥ मिलि रज वीरज ऐसी होई । द्वितियमास शिर धारै सोई ॥ तीजे मास हस्त पग होवै । मास चौथि कटि अंगुरी सोवै ॥ प्राणवायु पुनि आय सभोवै । ताको इत उत पवन चलावै । पंचम मास हाड़ बल पावै । छठे मास इन्द्री प्रगटावै ॥ सप्तम चेतनता लहै सोई । अष्ट मास संपूरण होई । नीचे शिर अरु ऊंचे पाई । जठर अग्नि को व्यापै ताई । कष्ट बहुत सो पावै जहां । पूर्व जन्म

सुधि आवै तहां ॥ नवम मास पुनि विनती करै ॥ प्रहाराज यह दुख ममटरे ॥ ह्याति जो में बाहर परै ।
 अहर्निश भक्ति तुम्हारी करौ ॥ अरु मोपे प्रभु किरपा कीजै । भक्ति अनन्य आपुनी दीजै ॥ अरु
 यह ज्ञान न चितते टरे । बार बार यों विनती करै ॥ दशम मास पुनि बाहर आवै । तब यह ज्ञान सक-
 ल विसरावै ॥ बालापन दुख बहुविधि पावै । जीभ बिना कहि कहा सुनावै ॥ कवहुं विष्टामें रहजाई
 कवहुं माखी लागै आई ॥ कवहुं जुवां देइ दुखभारी । तिनको सो नहिं सकै निवारी ॥ पुनि जब पष्ट
 वर्ष की होई । इत उत खेलन चाहत सोई ॥ माता पिता निवारै जवहीं । मनमें दुख पावै सो तवहीं
 माता पिता पुत्र तेहि जानै । वह उनसे तब नातो मानै ॥ वरसैं दश व्यतीत जव होई । बहुरि कि-
 सोर होय पुनि सोई ॥ सुंदरनारी ताहि विवाहै । अज्ञान वसन बहुविधि सो चाहै ॥ बिना भाग
 सो कहँते आवै । तब वह मनमें बहु दुख पावै ॥ पुनि लक्ष्मी हित उद्यम करै ॥ अरु जब उद्यम खा-
 लीपरै ॥ तब वह रहै बहुत दुखपाई ॥ कहँ लौं कहौं कह्यो नहिं जाई ॥ बहुरो ताहि बुढ़ापो आवै ।
 इन्द्रा शक्ति सकल मिट जावै ॥ कानन सुनै आँखि नहिं सूझै । वात कहै सो कछु नहिं वृझै ॥ खैवेको
 जव नाहिंन पावै । तब बहु विधि मनमें पछतावै ॥ पुनि दुख पाइ पाइ सो मरै । विनुहरि
 भक्ति नरकमें परै ॥ नरक जाइ पुनि बहु दुख पावै । पुनि पुनि योंहीं आवै जावै ॥ तऊ नहिं हरि
 सुमिरण करै । ताते बार बार दुख भरै ॥ १६ ॥ भक्त महिमा ॥ भक्त सकामीहुं जो होई । क्रम
 क्रम करिकै उधरै सोई ॥ शनै शनै विधि पावै जाई । ब्रह्म संग हरिपदहि समाई ॥ निष्कामी
 वैकुण्ठ सिधायै । जन्म मरन तिहि बहुरि न आवै ॥ त्रिविधि भक्ति अव कहौं सुनु सोई । जातैं हरिपद
 प्रापति होई ॥ एक कर्मयोग को करै ॥ वर्ण आश्रम धरि निस्तरे ॥ अरु अधर्म कवहुं नहिं करै । ते नर
 याही विधि निस्तरे ॥ एक भक्ति योग को करै । हरि सुमिरन पूजा विस्तरे ॥ हरि पद पंकज प्रीति
 लगावै । क्रम क्रम करि हरिपदहि समावै । ते हरिपद को याविध पावै ॥ क्रम क्रम करि हरिपदहि
 समावै ॥ एक ज्ञान योग विस्तरे । ब्रह्म जानि सबसों हित करै ॥ कपिलदेव बहुरो यों कह्यो । हमें
 तुम संवाद जु भयो ॥ कलियुगमें यहि सुनिहै जोई । सो नर हरिपद प्रापति होई ॥ १७ ॥ देवहूति
 हरिपदमाति । देवहूति ज्ञानको पाई । कपिलदेवको कह्यो शिरनाई ॥ आगे में तुमको सुतमान्यो
 अव मैं तुमको ईश्वर जान्यो ॥ तुम्हरी कृपा भयो मुहिं ज्ञान । अव न व्यापिहै मोहिं अज्ञान ॥ पुनि
 बनजाइ दियो तनु त्याग । गहिकै हरिपदसों अनुराग ॥ कपिलदेव सांख्य जो गाथो ।
 सो राजा में तुम्हें सुनायो ॥ याहि समुझि जु रहे लवलाई । सूर वसैं सो हरिपुर जाई ॥ १८ ॥

इति श्रीमद्भागवते सूरसागरे कविवर श्रीसूरदास कृते तृतीयस्कन्धः समाप्तः ॥ ६ ॥

अथ कविवर सूरदास कृत-

श्रीसूरसागर.

चतुर्थस्कंध ।

(राग विलावल) हरि हरि हरि हरि सुमिरन करों हरि चरणाविन्द उर धरों ॥ कहों अब दत्तात्रेय अवतार । राजा सुनौ ताहि चित्त धार ॥ अत्रि पुत्र हित बहु तप कियो । तासु नारिहूं यह व्रत लियो ॥ तीनों देव तहां मिलि आयो तिनसों ऋषि यह वचन सुनायो ॥ मैं तो एक पुरुष को ध्यायो ॥ अरु एकहि सों मैं चित लायो ॥ अपने आवन को कहो कारण । तुमहौ सकल जगत निस्तारण ॥ कह्यो तुम एक पुरुष जो ध्यायो । ताको दरशन काहु पायो ॥ ताकी शक्ति पाइ हम करें ॥ प्रतिपालो बहुरो संहरें ॥ हम तीनोंहि जग करतार । मांग लेहु हमसों वर सार ॥ कह्यो विनय मेरी सुनि लीजै । ज्ञान मान पुत्र मोहि दीजै ॥ विष्णु अंश दत्त अवतरे । रुद्र अंश दुर्वासा ठरे ॥ ब्रह्म अंश चंद्रमा भयो । अत्रि अनुसूया को सुख दयो ॥ यों भए दत्तात्रेय अवतार । सूर कह्यो भागवत अनुसार ॥ १ ॥ शुकदेव वचन ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करों । हरि चरणाविंद उर धरों ॥ शुकदेव हरि चरणन चित्त लाई । राजा सों बोल्यो या भाई ॥ कहों हरिकथा सुनौ चित लाई । सूर तरचो हरिके गुण गाई ॥ २ ॥ यज्ञ पुरुष अवतार वर्णन ॥ दक्षके उपजी पुत्री सात । तिनमें सती नाम विख्यात ॥ महादेव को सो पुनि दई । यज्ञ दक्षके में सो मुई । तहां कियो हरि यज्ञ अवतार ॥ सूर कह्यो भागवत अनुसार ॥ ३ ॥ ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करौ । हरि चरणाविंद उर धरौ ॥ कहों अब यज्ञ पुरुष अवतार । राजा सुनौ ताहि चित धार ॥ सती दक्षके पुत्री भई । दक्ष सुमहादेव को दई ॥ ब्रह्मा महादेव ऋषि सारे । एक दिन बैठे सभा मझारे ॥ दक्ष प्रजापति हूं तहां आए । करि सन्मान सवनि बैठाए ॥ काहु समाचार कछु पूछे । काहुसे बहुरो उन पूछे ॥ शिवकी लागी हरिपद तारी । ताते नहिं शिव आंख उधारी ॥ महादेव बैठे रहि गए । दक्ष देखिके तिहि दुख तए ॥ महादेवको भापत साधु । मैं तो देखो बहुत असाधु ॥ यज्ञ भाग ताको नहिं दीजै । मेरो कह्यो मान करि लीजै ॥ नन्दी हृदय भयो सुनि ताप । दियो ब्राह्मणको तिन शाप ॥ श्रुति पढ़िके तुम नहिं उद्धरि हौ । विद्या बेचि जीविका करिहौ ॥ भृगु तब कोप होय तहैं कह्यो । तैं शराप सबहुनको दयो ॥ महादेव हित जो तप करिहै । सोऊ भव जलते नहिं तरिहै ॥ दक्ष प्रजापति यज्ञ रचायो । महादेवको नहीं बुलायो ॥ सूर गंधर्व जे नेवति बुलाये । ते सब बधू सहित तहां आए ॥ सती सवनि तिन्ह आवत देखी । शिवसों बोली वचन विशेषी ॥ चलिइ दक्ष गेह हम जाहीं । यद्यपि हमैं बोलायो नाही ॥ मोको तो यह अचरज आयो । उन हमको कैसे विसरायो ॥ गुरु पितु गृह बिनु बोले जैये । यहै नीति नाही सकुचैये ॥ शिव कह्यो तुम भली नीति

सुनाई । पै वह मानतहै शत्रुताई । वहां गये ते होइ अपमान । तौ यह भली बात नहिं जान ॥
 दुर्जन वचन सुनत दुख जैसो । बाणलगे दुख होय न तैसो ॥ मम सतराई हृदये आन । करिहै तेरोऊ
 अपमान ॥ भये अपमान वहांतू मरिहै जो मम वचन हृदय नहिं धरिहै ॥ सती कह्यो मम भगनिनि साता ।
 सवै बोलाई हैहै माता ॥ मोहूंको अब आज्ञा दीजै । महाराज अब विलंब न कीजै ॥ वारंवार सती ज-
 व कह्यो । तब शिव अंतर्गत यों लह्यो ॥ सती सदा मम आज्ञाकारी । कहत जु या विधि वारंवारी ॥
 देखत है कछु होवनहारी । सो काहू पै जाइ न टारी ॥ गणन समेत सती तहैं गई । तासों दक्ष
 बात नहिं कही ॥ सती जानि अपनो अपमान । शिवको वचन कियो अनुमान ॥ कह्यो वहां अब
 गयो न जाई । बैठ गई शिर नीचे नाई ॥ शिव आहुतिकि बेर जब आई । विप्रन दक्ष पूछियो जाई ॥
 शिवनिन्दा कहि तिनसों भाष्यो । मैं तुमही पहिलेहि कहि राख्यो ॥ मेरो वचन
 मान करि लेहू । शिव निमित्त आहुति मत देहू ॥ तब है क्रोध सती तिहि कही ।
 तैं शिवकी महिमा नहिं लही । महादेव ईश्वर भगवान । शत्रु मित्र वहि एक समान ॥
 तैं अज्ञान जो करि शत्रुताई । उनकी महिमा तैं नहिं पाई ॥ पिता जानि तोको नहिं मारों ।
 अपनोही मैं आप संहारों ॥ योगधारणाकरि तनुत्यागो । शिवपद कमल माहिं अनुराग्यो ॥
 बहुरि हिमालय के अवतरी । समयांतर हर बहुरो वरी ॥ ह्यां शिवगणनि उपद्रव कियो । तब भृगुऋ-
 पि उपाय यह ठयो ॥ आहुति यज्ञकुंडमें डारि । कह्यो पुरुष उपजै बल भारि ॥ पुरुष कुंडते प्रगट
 जुभए । भृगुके निकट चले सब गए ॥ भृगु कह्यो करत यज्ञको नास । इनको ह्यांते देहु निकास ॥
 शिवके गण तिहि बहुतै मारे । ते गण शिवते जाइ पुकारे ॥ शिव है क्रोध इक जटा उपारी ।
 वीरभद्र उपज्यो बल भारी ॥ वीरभद्रको तहां पठायो । तासों इहि विधि कहि समझायो ॥ दक्ष
 शिरकाटि कुंडमें डारी । आवौ वेगि न करौ अवारी ॥ वीरभद्र दक्षको मार्यो । अरु भृगु ऋषिको
 केश उपार्यो ॥ हाथ पाँय बहुतनके काटे । आइ नवायो शिवाहि ललाटे ॥ तब सुर ऋषि ब्रह्मापै
 जाय । दियो सकल वृत्तान्त सुनाय ॥ कह्यो ब्रह्मा शिवनिन्दा जहां । बुरो कियो तुम बैठे तहां ॥
 ब्रह्मा तिहिलै शिवपै आये । शिव प्रणाम करि ढिग बैठाये ॥ शिवको सबन कियो परमान । भोला-
 नाथ लियो सो मान ॥ ब्रह्मा शिवको वचन सुनायो । दक्ष तुम्हारो मर्म न पायो ॥ जैसो कर्यो सो
 तैसो पायो । अब बाको तुम फेरि जिवायो ॥ शिव कह्यो मेरे नहिं शत्रुताई ॥ सती मुई यह मनमें आई ॥
 अब जो तुमरी आज्ञा होई । छांड़ि विलंब कीजिए सोई ॥ ब्रह्मा विष्णु रुद्र तहैं आए । भृगु ऋ-
 पिकेश आपुने पाए ॥ घायल सब नीके हैं गए । सुर ऋषि सबके भाए भए ॥ दक्ष शीश
 कुंडमें जर्यो । ताके वदले अज शिर धर्यो ॥ महादेव तेहि फेरि जिवायो ॥ दक्षजानि यह शीश
 नवायो ॥ विप्रन यज्ञ बहुरि विस्तार्यो । वेद भली विधि सों उच्चार्यो ॥ यज्ञपुरुष प्रसन्न जब
 भए । निकसि कुंडसे दरशन दए ॥ सुंदर श्याम चतुर्भुज रूप । ग्रीवा कौस्तुभमाल अनूप ॥
 उठिकै सबहुन माथो नायो । दक्ष बहुरि यह विनय सुनायो ॥ मैं अपमान रुद्रको कियो । तब
 मम यज्ञ सौंग नहिं भयो ॥ अब मोहिं कृपा कीजिए सोई । फिर दुर्बुद्धि न ऐसी होई ॥ बहुरो
 भृगुऋषि स्तुति कीनी । महाराज ममबुद्धि भइ हीनी ॥ दियो क्रोध करि शिवहि शराप ।
 करौ कृपा जुमिटै यह दाप ॥ पुनि शिव ब्रह्मा स्तुति करी । यज्ञपुरुष वाणी उच्चरी ॥ दक्षतैं
 कियो शिवाहि अपमान । ताते भई यज्ञकी हान ॥ विष्णु रुद्र विधि एकहि रूप । इन्हें जान
 मतें भिन्न स्वरूप ॥ जाते यह प्रगट भइ आई । ताको तू मनमाहिं धिआई ॥ यों कहि पुनि वैकुण्ठ

सिधारे । सूर गंधर्व गये पुनि सारे ॥ या विधि भयो यज्ञ अवतार । सूर कह्यो भागवत अनुसार ॥४॥ अथ संक्षिप्त यज्ञपुरुष अवतार कथा । राग मारू ॥ यज्ञ प्रभु प्रगट दरशन दिखायो । विष्णु विधि रुद्र मम रूप ए तीनि हूं दक्षसों वचन यह कहि सुनायो ॥ दक्ष रिसि मानि जब यज्ञ आरंभ कियो सबनको सहित पत्नी हँकारचो । रुद्र अपमान कियो सती तब जिय दियो रुद्रके गणनि ताको सँहारचो ॥ बहुरि विधि जाइ क्षमवाइ कै रुद्रको विष्णु विधि रुद्र तहां तुरत आये । यज्ञ आरंभ मिलि ऋषिन बहुरो कियो शीश अज राखिकै दक्ष जिवाए ॥ कुंडते प्रगट यज्ञपुरुष दरशन दयो श्यामसुंदर चतुर्भुज मुरारी । रूप प्रभु निरखि दंडवत सबहिनि कियो सूर ऋषि सबनि स्तुति उचारी ॥५॥ पार्वती विवाह वर्णन ॥ सती हि ए धरि शिवको ध्यान नाम पार्वति है अवतरी । पार्वती बर प्राप्त भई । तबहिं हिमाचल तासों कही ॥ तेरो कासों कीजै व्याह । तिन कह्यो मेरो पति शिव आह ॥ कह्यो हिमालय शिव प्रभु ईश । हमको उनसों कैसी रीस ॥ पार्वती शिव हित तप करचो । तब शिव आइ तहां तिहि वरचो ॥ पार्वती विवाह व्यवहार । सूर कह्यो भागवत अनुसार ॥६॥ ध्रुव कथा । राग बिलावल ॥ स्वयंभू मनुके सुत भए दोई । तिनकी कथा कहौं सुन सोई ॥ उत्तानपाद इक नृप को नाम । द्वितिय प्रियव्रत अति अभिराम ॥ उत्तानपादके ध्रुवसुत भए । हरि जू ताको दरशन दए ॥ बहुरि दियो ताको स्थान । जहां प्रदक्षिण दे शाशि भान ॥ कहौं सुकथा सुनो चितधार । सूर कह्यो भागवत अनुसार ॥ ७ ॥ ध्रुव वरदेन अवतार वर्णन ॥ राग बिलावल हरि हरि हरि हरि सुमरन करो । हरि चरणारविन्द उर धरो ॥ कहौं अब ध्रुव वर देन अवतार । राजा सुनो ताहि चितधार ॥ उत्तानपाद पृथ्वीपति भयो । ताको यश तीनों पुर छयो ॥ नाम सुनीति वड़ी तिहि नारि । सुरुचि दूसरी ताकी नारि ॥ भयो सुरुचिते उत्तम वार । सुनीति नारिके ध्रुव कुमार ॥ राजा को सुसुरुचिसों नेह । वसै सुनीत दूसरी गेह ॥ इक दिन नृपति सुरुचि गृह आए । उत्तम कुँवर गोद बैठाए ॥ ध्रुव खेलत खेलत तहँ आए । गोद बैठिवेको पुनि धाए ॥ राजा त्रियडर गोद न लीनो । ध्रुव कुमार रोइ तब दीनो ॥ तबहि सुरुचि ध्रुवको समझायो । तैंगोविंद चरण नहिं ध्यायो ॥ जो हरिको सुमिरन तू करतो । मेरे गर्भ जानि अवतरतो ॥ राजा तब तोहिं लेतो गोद । तबहिं गोदमें करतो मोद ॥ अजहूँ तू हरिपद चित लाई । होहिं प्रसन्न तोहिं यदुराई ॥ वचन सुरुचि बाण सम लागे । ध्रुव आयो मातापै भागे ॥ माता ताको रोदन देखि । दुख पायो मन माँह विशेखि ॥ कह्यो पुत्र तोको केहि मारचो । ध्रुव अति दुखित वचन उच्चारचो ॥ माता ताको कंठ लगायो । तब ध्रुव सब वृत्तांत सुनायो ॥ कह्यो सुत सुरुचि सत्य यह कह्यो । विनु हरिभक्ति पुत्र मम भयो ॥ अजहूँ जो हरिपद चित लैहो । सकल मनोरथ मनको पैहो ॥ जिन जिन हरि चरणन चितलाएतिन तिन सकल मनोरथ पाए ॥ पितृ तुव ब्रह्मा तप कियो । हरि प्रसन्न होय तिहि वर दियो ॥ तिहिको सर्व जगत् विस्तार । जाकी नाहीं पारावार ॥ बहुरि स्वयंभू मनु तप कीनो । ताहूको हरिजू वर दीनो ॥ ताको भयो बहुत परिवार । नर पशु कीट गनत नहिं पार ॥ तूहू जो हरिहित तप करिहै । सकल मनोरथ तेरो पुरिहै ॥ ध्रुव एहि सुनि वनको उठिचले । पंथमाहिं तेहि नारद मिले ॥ देख्यो पांच वरसको बाल । वचन सुरुचि नहिं सक्यो सँभाल ॥ अब मैंहूँ याको दृढ़ देख्यो दृढ़विश्वास बहुरि उपदेशों ॥ ध्रुवसे कह्यो क्रोध परिहरौ । मैंजो कहौं सो चितमें धरौ ॥ मेरेसंग राजा पै आवौ । दे आवौ तोहि राज्य धन गावो ॥ भक्तिभावको जो तोहिं चाह । तोसों नहिं है है निर्वाह ॥ बहुतक तपसी पाचि पचि सुए । पै तिहि हरि दरशन नहिं हुए ॥ मैं हरिभक्त नाम

मोहिं नारद । मोसों कहो सु अपनो हारद ॥ राजा पास कहों सो जाई । लेहै मान नृपति सत भाई ॥ ध्रुव विचार तव मनमें कियो । सुमिरत नारद दरशन दियो ॥ जब मैं भक्ति श्यामकी करिहों । नहिं जानत जु कहा मैं पैहों ॥ कह्यो सो नारद करो सहाई । करो भक्ति हरिकी चित लाई ॥ तुम नारायण भक्त कहावत । काहेको तुम मोहिं फिरावत ॥ तव नारद ध्रुवको दृढ़ देखि । कह्यो देउँ मैं ज्ञान विशेषि ॥ मथुरा जाय सुसुमिरन करो । अरु हरिध्यान हृदयमें धरो ॥ मथुरा जाइ सोई उन कियो । तव नारायण दरशन दियो ॥ ध्रुव स्तुति कीनी बहु भाई । तव हरि जू बोले सुसुकाई ॥ ध्रुव जो तेरी इच्छा होई । मांग लेहु मोसों अब सोई ॥ प्रभु मैं तुमरो दरशन लह्यो । मांगनको पाछे कहा रह्यो ॥ हरि कह्यो राज्य हेतु तप कियो । ध्रुव प्रसन्न होइ मैं तोहिं दियो ॥ अरु तेरे हित कियो स्थान । देहि प्रदक्षिण जहँ शशि भान ॥ ग्रह नक्षत्र हूँ त्योही फिरै । तू भव अटल न कबहुं टरै ॥ अरु पुनि महाप्रलय जब होई । मुक्तिस्थान पाइहौ सोई ॥ यह कहि हरि निज लोक सिधारे । ध्रुव निजपुरको पुनि पग धारे ॥ जब ध्रुव पुरके बाहर आये । लोगन नृपको जाइ सुनाये ॥ उनके कहे न मनमें आई । तव नारद कह्यो नृपसों जाई ॥ ध्रुव आयो हरिसों वर पाई । राजा ताहि जाहि मिलि धाई ॥ नृप सुनि मन आनन्द बढ़ायो । अंतः पुरमें जाइ सुनायो ॥ पुनि नृप कुटुंब सहित तहँ आये । नगर लोग सब सुनि उठि धाये ॥ ध्रुव राजाके चरणन परचो । राजा कंठ लगाइ हित करचो ॥ पुनि सुसुरुचिके चरणनपरचो । तासों वचन ध्रुव उच्चरचो ॥ तुम उपदेश मैं हरिहि धियायो । यह उपकार न जात मिटायो ॥ पुनि माताके पाँइन परचो । माता ध्रुवको अंकम भरचो ॥ ध्रुव नृप सिंहासन बैठाए । नृपतप कारण बर्नाहि सिधाये ॥ सप्तद्वीप राज्य ध्रुव कियो । शीतल भयो मातको हियो ॥ यों भयो ध्रुव वर देन अवतार । सूर कह्यो भागवत अनुसार ॥ ८ ॥ राग आसावरी ॥ ध्रुव विमाता वचन सुनि रिसायो । दयाल कृपाल गोपाल करुणामई मातुसों सुनि तुरत शरन आयो ॥ बहुरि जब वन चलयो पंथ नारद मिल्यो कृष्ण निज धाम मथुरा बतायो । मुकुट शिर धरे वनमाल कौ स्तुभगरे चतुर्भुज श्याम सुंदर धियायो ॥ भये अनुकूल हरि दियो तेहि तुरत वर जगत करि राज पद अटल पायो ॥ सूरके प्रभुकी शरन आयो जुनर करि जगत भोग वैकुण्ठ सिधायो ॥ ९ ॥ पृथु अवतार वर्णन । राग विळावल ॥ धारि पृथु रूप हरि राज्य कियो । विष्णु की भक्ति परवती जगमें करी प्रजाको सुख सकल भांति दियो ॥ वेन नृप भयो बलवंत जब पृथ्वी पर ऋपिनसों कह्यो जप तपनिवारो । होइ तिहिको पतन शाप ताको दयो मारिकै ताहि जगदोषधारचो ॥ भयो प्रगट आराज तव सब ऋपिन मंत्र करि वेनकी जांचको मथन कीनो जांचके मथे ते पुरुष परगट भयो श्याम तिहि भीलको राज्य दीनो ॥ बहुरि जब ऋपिन भुजदक्षको मथ कियो लक्ष्मी सहित पृथु दरश दीयो । पहिरि आभरन पुनि राज्य लागे करन आनि सब प्रजा दंडवत कीयो ॥ बहुरि वंदी जननि आय स्तुति करी इन्द्र अरु वरुन तुम तूल नाहीं । कह्यो नृप बिना प्राक्रम न स्तुति करौ बिना किए मूढ़ सुनि हर्ष जाहीं ॥ करो भगवानको यज्ञ सदा गुणीजन जो जगत सिंधुते पार तारैं । किये नरकी स्तुति कौन कारज सरै करै सु आपनो जन्म हारैं ॥ कह्यो तिन तुम्हैं हम मनुष जानत नहीं जगतपितु जगतहित देह धारचो ॥ करोगे काजजोकि यो न काहु नृपति किए जस जाय हमदोष सारो ॥ बहुरि सब प्रजामिलि आय नृपसों कह्यो बिनाआजी विका मरत सारी । नृप धनुष बाण धरि पृथ्वी पर कोप कियो तिन गडरूप विनती उचारी ॥

बेनके राज्यमें ओपधी गिलगई होइहै सकल किरपा तुम्हारी । पर्वतनि जहां तहां रोकि मोकों
 लियो देहु करि कृपा एक दिशा टारी ॥ धनुष सों टारि पर्वत कियो एक दिश पृथ्वी सम करी
 प्रजा सब बसाई । सूर ऋषिन नृपति यों पृथ्वी दोहन करी आपुनी जीविका सवन पाई ॥
 बहुरि नृप यज्ञ निन्यानवे करी शतयज्ञको जबहि आरंभ कीनो । इन्द्र भय मान
 हय गहन सुतसों कह्यो सो न लै सक्यो तब आप लीनो ॥ नृपति सुतसों कह्यो जाइ
 हयल्याव अब इंद्र तिहि देखि हय छांड दीनो । नृप कह्यो सूरनके हेतु मैं यज्ञ करत इन्द्रमम
 अश्व किहि काज लीनो ॥ ऋषिन कह्यो तुव शतमयज्ञ आरंभ लखि इन्द्रको राज्य हित कैप्यो हीयो ।
 नृप कह्यो इन्द्रपुरकी न इच्छा मुझे ऋषिन तब पूर्ण आहुती दीयो ॥ यज्ञ पुरुष कह्यो कुंडते निकसि
 यज्ञ पूर्ण भयो इन्द्र जिमि बर कछू मांगि लीजै । पृथु कह्यो नाथ मेरे न कछु शत्रुता अरु न कछु
 कामना भक्ति दीजै ॥ यज्ञपुरुष गए वैकुण्ठ धामे जबै नौति नृप प्रजाको तब हँकारो । तिन्हें
 संतोषि कह्यो देहु मांगे मुझे विष्णुकी भक्ति सब चित्त धारो ॥ सुनत यह बात सनकादि आए तहां
 मानदै कह्यो मोहिं ज्ञान दीजै । कह्यो यह ज्ञान यह ध्यान सुमिरन यहै निरखि हरि रूप मुख
 नाम लीजै ॥ पुनि कह्यो देहु आशीश मम प्रजाको सबै हरि भक्ति नित चित्त धारो । कृपा तुम करी
 मैं भेद को मन धरी नहीं कछु वस्तु ऐसी हमारे ॥ बहुरि सनकादि गए आपुने धामको नृपति
 सब लोग हरिभक्ति लाए । सूरप्रभु चरित अगनित न गने जाँय कछु यथा मति आपुने कहि सुनाए
 ॥ १० ॥ पुरंजन कथा वर्णन ॥ राग विलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करों । हरि चरणार्चिंद उर
 धरों ॥ कथा पुरंजन की अब कहैं । तेरे सब संदेहै दहैं ॥ प्राचिनवाहिं भूप इक भए । आयु प्रयंत यज्ञ
 तिहि ठए ॥ ताके मन उपजी गिल्याना मैं कीनी बहु जियकी हान ॥ यह मम दोष कवनविधि
 टरै । ऐसी भांति सोच मन करै ॥ इहि अंतर नारद तहँ आए । नृपसों यों कहि वचन सुनाए ॥
 मैं अबहीं सुरपुर ते आयो । मग मैं अद्भुत चरित लखायो ॥ यज्ञमाहिं जो पशु तुम मारे । ते सब
 ठाढ़े शस्त्रनिधारे ॥ जोहतहैं ये पंथ तुम्हारे ॥ अब तुम अपनो आप सँभारो ॥ नृपकह्यो मैं ऐसोई कियो ॥
 यज्ञकाजमैं तिहि दुख दियो ॥ रसनाही को कारज सारयो । मैं यों अपनो काज विगारयो ॥ अब मैं यहै
 विनय उच्चरौं । जो कछु आज्ञाहोइ सो करौं ॥ कह्यो कहैं एक नृपकी कथा ॥ उन जो कियो करो तुम
 तथा ॥ ताहि सुनौ तुम भली प्रकार । पुनि मनमें देखो जु विचारा ॥ ता नृपको परमात्म मित्र । इक
 छिन रहै नहीं सो अत्राखान पान सो सब पहुँचावे । पै नृप तासों हित न लगावै ॥ नृप चौरासि लक्ष
 फिरि आयो । तब एहि पुर मानुष तनु पायो ॥ पुरको देखि परमसुख लह्यो । रानीसों मिलाप तहां
 भयो ॥ तिन पूँछ्यो तुम काकी अही । उन कह्यो मम सुमिरन नहिं रही ॥ पुनि कह्यो नाम
 कहा है तेरो । कह्यो न आवै नाम मोहिं मेरो ॥ तन पुरंजीव पुरजनि राव । कुमति तासु रानीको
 नाव ॥ आंख नाक मुख मूलद्वार । मूत्र शौच नव पुरको द्वार ॥ लिंग देह नृपको निज गेह । दश
 इन्द्रियदासीसों नेह ॥ कारण तन सुसैन स्थान । तहां अविद्या नारि प्रधान ॥ कामादिक पांचो
 प्रतिहार । रहैं सदा ठाढ़े दरवार ॥ संतोषादि न आवै पावै । विषयी भोग आइ हरषावै ॥ जा द्वारे
 पर इच्छा होय । रानी सहित जाइ नृप सोइ ॥ तहां तहांको कौतुक देखि मनमें पावै हर्ष विशेषि ॥
 इन्द्री दासी सेवा करै । तृप्ति न होइ बहुरि विस्तरै ॥ यहि इन्द्रीको यहै सुभाइ । तृप्ति न होइ किं
 तोई खाइ ॥ निद्रावश जो कवहुं सोवै । मिलि अविद्या सों सुधि बुधि खोवै ॥ उनमत ज्यों सुख
 दुख नहिं जानै । जागै वहै रीति पुनि ठानै ॥ संत दरश कवहुं जो होई । जग सुख मिथ्या जानै

सोई ॥ पै कुबुद्धि ठहरान न देइ । राजाको अंकम भरिलेइ ॥ राजा पुनि तब क्रीडा करै । छन भर हू अंतर नहि धरै ॥ जब अखेट पर इच्छा होइ । तब रथ साजि चलै नृप सोइ ॥ जा द्वारे नृप इच्छा करै । ताही द्वार होइ निःसरै ॥ चट्टादिक इन्द्री दर जानो । रूपादिक सब वचन प्रमानो ॥ मन मंत्री सो रथ हँकँवैया । रथमें पुण्य पाप दोउ पहिया ॥ अथ पांच ज्ञानेन्द्रिय पांच । विषय अखेटक नृप मनरांच ॥ राजा मंत्रीसों हितमानै । ताके दुख सुख दुख सुख जानै ॥ नरपति ब्रह्म अंश सुखरूप । मन मिलि परचो दुःखके कूप ॥ ज्ञानी संगति उपजै ज्ञान । अज्ञानी सँग होइ अज्ञान ॥ मंत्री कहै अखेट सो करै । विषय भोग जीवनि संहारै ॥ निशिभय रानी पै फिर आवै । सोवतसो तिहि बात सुनावै ॥ आजु कहा उद्यम करि आए । कहै वृथा भ्रमि भ्रमि श्रम पाए ॥ कालिह जाय अस उद्यम करौं । तेरे सब भंडारनि भरौं ॥ सब निशि याही भांति विहाई । दिन भये बहुर अखेटक जाई ॥ तहां जीव नाना संहारै । विषय भोग तिहि को हत करै ॥ विषय भोग कबहुं न अघाई । यों हीं नृप नित आवै जाई ॥ एक दिन नृप निज मंदिर आयो । रानीसों अह निशि मन लायो ॥ ताके पुत्र सुता बहु भए । विषय वासना नाना सुये । कान लागिके अस कह्यो जाइ । जरा काल कन्या पुर आइ ॥ कह्यो प्रिया अब कीजै सोई । देखे नृपति कहा धौ होई ॥ देह शिथिल भई उठ्यो न जाई । मानो दीनों कोट गिराई ॥ कह्यो प्रिया अब कीजै सोइ । देखो नृपति काह धौ होइ ॥ पुनि ज्वर दो दीनी पुर लाई । जरन लगे पुर लोग लोलाई ॥ कह्यो प्रिया अबकीजै सोई । देखो नृपति काहधौं होई ॥ मरन अवस्थाको नृप जानै । ताहु धरै न मनमें जानै ॥ मम कुटुंबकी कहा गति होई । पुनि पुनि मूरख सोचै सोई ॥ कालभए तिहि पकर निकारचो । सखा प्राणपति तऊ न संभारचो ॥ रानीही में मनरहिगयो । मरि विदर्भकी कन्या भयो ॥ बहुरो तिन सतसंगति पाई । कहौं सु कथा सुनौ चित लाई ॥ मेघ ध्वज सां भयो विवाह । विष्णु भक्ति को तिहि उत्साह ॥ ता संगति नव सुत तिन जाये । श्रवणा दिक मिलि हरि गुण गाये ॥ या विधि तिहि निज आयु चिताई । पूर्व पाप सब गए विलाई ॥ मरण अवस्था जब नजिकाई । ईश सखाके मन यह आई ॥ बहुत जन्म इन भ्रम भ्रम कीनो । पेइन मोकों कबहुं न चीनो ॥ तब दयालु ह्वे दरशन दीनो । कबहुं मूढ तैं मोहिं न चीनो ॥ विषय भोग हीमें पगरह्यो । जान्यो मोहिं और कहुं योग ॥ मैंतो निकट सदाही रहौं । तेरे सकल दुख नको दहौं ॥ यह सुनिकै तिहि उपज्यो ज्ञान । पायो पुनि तिहि पद निर्वाण ॥ यह कहि नारद नृपसों कही । तेरीहु तेसी गति भई ॥ मैं जु कहों सो देखि विचार । विन हरि भजन नहीं निस्तार ॥ हरिकी कृपा मनुष्य तनु पावै । मूरख विषय हेतु सुगँवावै ॥ तिन अंगनको सुनो विवेक । खरची लाख मिले नहि एक ॥ नैन दरश देखनको दिये । मूरख लखि परनारी जिए ॥ श्रवण कथा सुनिवेको दीने । मूरख परनिंदा हित कीने ॥ हाथ दए हरि पूजा हेत । तिहिं कर मूरख पर धन लेत ॥ पग दए तीरथ जैवे काज । तिनसों चलि वित करत अकाज ॥ रसना हरि सुमिरन को करी । ताकर परनिन्दा उच्चरी ॥ यह सुनि नृप कीनो उनमान । मे सुई नृपति न दूसर आन नारद जू तुम कियो उपकार । डूबत मोहि उतारचो पार ॥ नृपति पाइ पुनि आतमज्ञान ॥ राज्य छांड़ि करि गए उद्यान । यह लीला जो सुनै सुनावै ॥ सूर हरि कृपा ज्ञानको पावै । शुकज्यो राजाको समुझायो । मेहुंता अनुसार सुनायो ॥ ११ ॥ राग नया ॥ अपुनपो आपुन हीमें पायो । शब्दहिं शब्द भयो उजियारो सतगुरु भेद बतायो ॥ जां कुरंग नाभी कस्तूरी हूंदत

फिरत भुलायो । फिरि चेत्यो जब चेतन है करि आपुनही तउ छायो ॥ [राजकुंआर
 कठे मणि भूषण भ्रम भयो कह्यो गँवायो ॥ दियो वताइ और सत जन तव तनुको पाप न
 शायो । सपने माहिं नारिको भ्रम भयो बालक कहूं हिरायो । जागि लख्यो ज्योंको त्यांहिं न
 कहूँ गयो न आयो । सूरदास समुझे की यह गति मनही मन सुसकायो । कहि न जाइ या सुख
 की महिमा ज्यों गूंगो गुर खायो ॥ १२ ॥

इति श्रीमद्भागवते-सूरसागरे श्रीसूरदास कृते चतुर्थःस्कंधः समाप्तः ।



अथ कविवर सूरदास कृत-

श्रीसूरसागर.

पंचमस्कन्ध ।

राग बिलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणार्विंद उर धरो ॥ हरि चरण
न शुकदेव शिरनाई । राजा सों बोल्यो या भाई ॥ कहों हरि कथा सुनौ चित धार । जाते तरो उद
धि संसार ॥ ज्यों भयो ऋषभदेव अवतार । कहों सुनो सो अवचितधार शुक वरण्यो जैसे पर
कार । सूर कह्यो ताहीं अनुसार ॥ १ ॥ ऋषभदेव अवतार वर्णन ॥ राग बिलावल । ब्रह्म स्वयंभू मनु
उपजाया । ताते जन्म प्रियव्रत पायो ॥ प्रियव्रतके अग्नीध्र भयो । नाभि जन्म ताही ते लयो ॥ नाभि
नृपति सुत हित जग कियो । यज्ञपुरुष तव दर्शन दियो ॥ विप्रन स्तुति वेद सुनाई । पुनि
कह्यो सुन त्रिभुवनके राई ॥ तुम सम पुत्र नाभिके होई । कह्यो मो सम जग और न कोई ॥ मैं हर्ता
कर्ता संसार । मैं लेहों नृप गृह अवतार ॥ ऋषभदेव तव जन्मे आई । राजाके मन भये बधाई ॥ बहुरो
ऋषभ बड़े जब भए । नाभि राज्य दे वनको गए ॥ ऋषभ राज परजा सुख पायो ॥ यशताको सब
जगमें छायो ॥ इन्द्र देखि ईर्ष्या मन लायो ॥ करिके क्रोध न जल बरखायो ॥ ऋषभदेव तवहीं यह जानि
कह्यो इन्द्र यह कहा मन आनि ॥ निजबल योग नीर बरपायो ॥ प्रजा लोग अतिही सुख पायो ॥ ऋषभ
राज मन सब उत्साह । कियो जयंतीसों पुनि व्याह ॥ तासों सुत निनानवे भए । भरतादिक सब हरि
रंग रए ॥ तिनमें नव नव खंड अधिकारी नव योगेश्वर ब्रह्म विचारी ॥ असी और इक द्विज व्रत लियो ॥
ऋषभ ज्ञान सवहिनको दियो ॥ दृष्टमान नाश सब होई । साक्षी व्यापक नशै न सोई ॥ ताहीसों
तुम चित्त लगावहु । ताको सेवि परमगति पावहु ॥ संत संग सेवो हरि चरना । ताते संत संग नित
करना ॥ बहुरो देकर भरतहि राज । ऋषभ ममत्व देह को त्याज ॥ उनमतकी ज्यों विचरन लागे ।
अशन वसनकी सुरतित त्यागे ॥ कोउ खवावै तो कुछ खार्हीं । नातरु वैठेई रहि जाहीं ॥ मूत्र
पुरीष अंग लपटावै । सुगंध वास दश योजन जावै ॥ अष्ट सिद्धि बहुरो तहँ आई । ऋषभदेवपै सुख
न लगाई ॥ राजा रहत हुतो तहां एक । भयो सावगी ऋषिको देख ॥ वेद पुराने तजि न अन्हवि ।
प्रजा सकलको यहै सिखावै ॥ अवहुं थावग ऐसो करै । ताही को मारग अनुसरै ॥ अंतः क्रिया
राहित नहिं जानै । बाहर क्रिया देखि मन मानै ॥ वरण्यो ऋषभ देव अवतार । सूरदास भागवत
अनुसार ॥ २ ॥ जड़ भरत कथा वर्णन । राग बिलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चर
णार्विंद उर धरो ॥ ऋषभ देव जब वन को गए । नव सुत नवो खंड नृप भए ॥ भरत सुभरत
खंडको राव । करै सदाहि धर्म अरु न्याव ॥ पालै प्रजा सुतनकी नाई । पुरजन वसैं सदा सुख
पाई ॥ भरतहुदे पुत्रनको राज । गये वनको तज राजसमाज ॥ तहां करी नृप हरि की सेवा
भए प्रसन्न देवन को देवा ॥ एक दिवस गंडकि तट जाई । करन लग्यो सुमिरन चित लाई ॥ गर्भ

वती हरिनी तहां आई । पानी सो पीवन नहिं पाई ॥ सुनी सिंह भय मान अवाजि । मारि फलोंग
चली वह भाजि ॥ कूदत ताको तनु छुटि गयो । ताके छौना सुंदर भयो ॥ भरत दया ता ऊपर
आई । ल्याये आश्रम ताहि लिवाई ॥ पोपे ताहि पुत्र की नाई । खाइ आप तव ताहि खवाई ॥
सोवैं जब तव ताहि सोआवैं । तासों क्रीड़त अति सुख पावैं ॥ सुमिरन भजन बिसरि सब गयो
एक दिन मृगछोना कहिं गयो ॥ ताके मोह भरत सब भयो । सब दिन विरह अग्नि अति तयो ॥
संध्या समय निकट नहिं आयो । ताके ढूढन हित उठि धायो ॥ पग को चिह्न पृथ्वी पर देखि
कह्यो पृथ्वी जहां धन पग रेखि ॥ बहुरो देख्यो शशिकी ओर । तामें देख्यो श्यामता कोर ॥ कहन
लगो मम सुत शशि गोद । तासेती शशि करत विनोद ॥ ढूढत २ बहु श्रम पायो । पै मृगछोना
नहिं दरशायो ॥ मृगको ध्यान हृदय नहिं गयो । भरत देखतजिकै मृग भयो ॥ पूर्व जन्म ताहि
सुधि रही । आप आप सों तव यह कही ॥ मैं मृगछोना में चित दयो । ताते मैं मृगछोना भयो ॥
अब काहू से संग न करौं । हरि चरणारविंद उर धरौं ॥ संग मृगनिहूँ को नहिं करै । हरे वास हूँ सो
नहिं चरै ॥ सूखे पातरु तिनके खाई । या विधि डारचो जन्म विताई ॥ मृग
तनुतजि ब्राह्मण तनु पायो । पूर्व जन्म तहां सुमिरन आयो ॥ मन में यहै बात
ठहराई । होय असंग भजौं यदुराई ॥ पिता पढ़ावै सो नहिं पढ़ै । मनमें रामनाम नित
रदै ॥ पिता तास कालवश भयो । भ्रातनिहूँ श्रम बहु विधि ठयो ॥ पैसो हरि हरि सुमिरतर है । और
कछू विद्या नहिं गहै ॥ जड़ स्वरूपसो जहँ तहँ फिरै । अज्ञान बसनकी सुधि नहिं धरै ॥ जैसो देहि
सु तैसो खाई । नहिं तो भूखोई रहि जाई ॥ कृपिरक्षक भाइन तव कीनो । उन तहाँ हरिचरण-
न चित दीनो ॥ तहँ हीं अन्न देहिं पढ़ुँचाई । जो न देहिं भूखो रहिजाई ॥ भीलराव निज लोगनि
कह्यो । मैं कालीसों यह प्रणगह्यो ॥ तुव प्रसाद मम गृह सुत होई । नरबलि देहुँ भयो वर सोई ॥
तुम काहू धन दै लै आवहु । मेरे मनकी आश पुजावहु ॥ ते खोजत खोजत तहँ आए । जहां जड़
भरत कृषी में छाए ॥ देख्यो भरत तरुण अति सुंदर । स्थूल शरीर रहित सब द्वंदर ॥ निज नृप पास
बांधि लै आए । नृपतेहि देखि बहुत सुख पाए ॥ विप्रन कह्यो ताहि अन्हवावहु । याके अंग
सुगंध लगावहु ॥ तिहि देवी मंदिर लै गए ॥ खड्ग रावके कर तिहिं दए ॥ जब राजा तिहिं मारन
लाग्यो । देवी काली मन धग धाग्यो ॥ हरि जन मारे हत्या होई । ज्यों नहिं मरै करों अब सोई ॥
देवी निकसि रावको मारचो । भरत साथ यह वचन उचारचो ॥ जाने बिना चूक यह भई । मैं
उनसों ऐसी नहिं कही ॥ विप्रन वेद धर्म नहिं जान्यो । ताते उन ऐसो बलि ठान्यो ॥ यह सुनि
ह्वांति भरत सिधायो । राजासों शुक कहि समुझायो ॥ नहीं त्रिलोकी ऐसो कोई । भक्तनको दुख
देसकै जोई ॥ ज्यों शुक नृपको कहि समुझायो । सूरदास त्योंही करिगायो ॥ ३ ॥ जड़ भरतरहूण
गोष्ठ वर्णन ॥ राग बिलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणारविंद उर धरो ॥ नृपति रहूणके
मन आई । सुनि ए ज्ञान कपिलसों जाई ॥ चढ़ि सुख आसन नृपति सिधायो । तहां कहार एक दुख पायो ॥
भरत पंथ पर देख्यो खरचो । वाके बदले ताको धरचो ॥ तिनसों भरत कछू ना कह्यो । सुख
आसन कांधे पर गह्यो ॥ भरत चले पथ जीविनिहार । चलै नहीं ज्यों चलै कहार ॥ नृपति कह्यो
मारग समआह ॥ चलत न क्यों तुम सूधो राहा कह्यो कहारनि हमैं न खोरिनयो कहार चलत पग
झोरि ॥ कह्यो नृपति मोटो तू आहि । बहुत पंथ हूँ आयो नाहि ॥ तू जो टेढो टेढो चलत । मरिवेकी
नहिं भय हिय धरत ॥ ऐसी भांति नृपति बहु भाखी । सुनि जड़ भरत हृदयमें राखी ॥ मन मन

लाग्यो करन विचार । हर्ष शोक तनुको व्यवहार ॥ जैसो करै सो तैसोलहै । सदा आत्मा न्यारो
रहै ॥ नृप कह्यो मैं उत्तर नहिं पायो । मेरो कह्यो न मनमें ल्यायो ॥ नृप दिशि देखि भरत सुसु
काये । वहुरो याविधि कहि ससुझाए ॥ तुम कह्यो तैंहै बहुत मोटायो । और बहुत मारग नाहिं
आयो ॥ टेढ़ो टेढ़ो क्यों तू जात । सुनौ नृपति मोसों यह बात ॥ जिय कर कर्म जन्म बहु पावै ।
फिरत फिरत बहुते श्रम आवै ॥ अरु अजहूं न कर्म परिहरै । जाते इहिको फिरिबोटेरै ।
तनु स्थूल अरु दूबर होइ । परमआत्मकोएनही दोइ ॥ तनु मृथा क्षण भंगुर जानो । चेतनजीव
सदा थिर मानो ॥ जीवको सुख दुख तनु संग होई । जोरविजोर तनके संग सोई ॥ देह अभिमानी
जीवाहिं जानै । ज्ञानी जीव अलिप्तकरि मानै ॥ तुम कह्यो मरिबेको तोहि चाह । सब काहूको है
यह राह ॥ कहा जानि तुम मोसों कह्यो । यह सुनि ऋषि स्वरूप नृप लह्यो ॥ तजि सुखपाल रह्यो
गहि पाइ । मैं जान्यो तुमहौ ऋषिराइ ॥ भृगु कै दुर्वासा तुम होहु । कपिलकै दत्त कहो तुम
मोहु ॥ कबहुं सुर कबहुं नर होई । कबहुं राव रंक जिय सोई ॥ जीव कम कार बहु
तनु पावै । अज्ञानी तिहि देखि भुलावै ॥ ज्ञानी सदा एक रस जानै । तनके भेद
भेदनहिंमानै ॥ आत्म सदा अजन्म अविनासी । ताको देह मोह बड़ फासी ॥ ऋषभ पुत्र
भरत ममनाम । राज्य छांडि लियो वन विश्राम । तहँ मृगछौना सों हित भयो । नरतनु तजिकै
मृगतनु लह्यो ॥ अब मैं जन्म विप्रकै पायो । सवतजि हरि चरणन चित लायो ॥ ताते ज्ञानी मोहन
करै । तनु कुटुंब सों हित परिहरै ॥ जवलगि भजै न चरण सुरारीतव लगि होइ न भवजल पारी ॥ भव
जल में नर बहु दुख लहै । पै वैराग तवहुं नहिं गहै ॥ सुत कलत्र दुर्वचन जुभापै । तिन्हें मोहवश
मन नहिं राखै ॥ जो वैवचन और कोउ कहैं । तिनको सुनिकै सहिनहिंरहै ॥ पुत्र
अन्याय करै बहु तेरे । पिता एक अवगुण नहिं हरै ॥ और जुएक करै अन्याई । तिन
बहु अवगुण देइ लगाई ॥ इक मन अरु ज्ञानेन्द्री पांच । नरको सदा नचावैनाच ॥ ज्यों मग चलत
चोर धनहरै । त्यों एक सुकृत धनहीं परिहरै ॥ तस्कर ज्यों सुकृती धन लेही । अरु हरि भजन
करन नहिं देही ॥ ज्ञानी इनसों संग न करै तस्कर जानि दूर परिहरै ॥ नृप यह सुनि भरतै शिरनाई
बहुरि कह्यो या भांति सुनाई ॥ नर शरीर सुर ऊपर आहि । कहै ज्ञान कहिए कहँताहि ॥ ताते
तुमको करत दंडौत । अरु सब नरहुं को परनौत ॥ शुक कह्यो सुन यह नृपति सुजान । लेहु ज्ञान
तजि देह अभिमान ॥ जो यह लीला सुनै सुनावै । सोऊ ज्ञान भक्ति को पावै ॥ शुकदेव ज्यों
दियो नृपति सुनाइ । सूरदास कह्यो पाही भाइ ॥ ४ ॥

इति श्रीमद्भागवते सूरसागरे कविवर श्रीसूरदासकृते पंचमःस्कन्धः समाप्तः ।

अथ कविवर सूरदास कृत-

श्रीसूरसागर.

षष्ठस्कन्ध.

॥ राग विलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरनकरो॥आधे पल कहुँ जिन विस्मरो॥शुक हरिचरणन को
 शिरनाइ । राजा सों बोल्यो या भाइ । कहौं हरि कथा सुनौ चित लाइ । सूरतरचो हरिके गुण
 गाइ ॥ १ ॥ अजामिल उद्धार वर्णन । रागविलावल॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो॥हरिचरणाविंद उर
 धरो ॥हरि हरि कहत अजामिल तरचो ॥ ताको यश सब जग विस्तरचो ॥ कहौं शुक कथा
 सुनो चितलाइ । कहै सुनै सो नर तरि जाइ ॥ अजामिल विप्र कनौज निवासी । सो भयो वृपलीके
 गृहवासी ॥ जाति पाँति तिन सब विसराई । भक्ष अभक्ष मिलै सो खाई ॥ ता वृपलीके
 दशसुत भए । पहिले पुत्र भूलि तिन गए ॥ लघु सुत नाम नरायण धरचो । तासों हेतु
 अधिक करि करचो ॥ काल अवधि जब पहुँची आई । तब यम दीने दूत पठाई ॥
 नारायण सुत नाम उचारचो । यमदूतनि हरि गुणनि निवारचो ॥ दूतन कह्यो वड़ो यह पापी ।
 इनतो पाप किए हैं धापी । विप्र जन्म इन जूवे हारचो । काहेते तुम हमें निवारचो । गुणनि कह्यो
 इन नाम उचारचो । नाम महातम तुम न विचारचो॥जान अजान नाम जो लेई । हरि तिहि वैकुंठ
 वासा देई ॥ विन जाने कोउ ओपाधि खाई । ताको रोग सकल नशि जाई ॥ त्यों जो हरि विनु
 जाने कहै । सो सब अपने पापनि दहै ॥ अग्नि विना जाने कोउ गहै । तातकालसो ताको दहै ॥
 दोउ पुरुषको नाम एक होइ । एक पुरुषको बोलै कोइ ॥ दोऊ ताके ओर निहारैं । हरि हूँऐसो
 भाव विचारै ॥ हांसीमें कोउ नाम उचारै । हरि जू ताको सत्य विचारै॥मैंहूँ करि कोउ लहै जुनाम ।
 हरि जू देहि तिन्हें निज धाम ॥ जावनके हरि शब्द सुनावै । तावनते मृग जाहि परावै ॥ नाम
 सुनत यों पापपराहीं । पापी हूँ वैकुंठसिधाहीं ॥ यह सुनि दूत चले खिसिआई । कह्यो तिन्हि धर्म
 राजसों जाई ॥ अवलैं हम तुमहीं को जानत । तुमहींको दंडदाता मानत ॥ आज गह्यो हम
 पापी एक । तिन भय मानत हमको देख ॥ नारायण सुत हेत उचारचो । पुरुष चतुर्भुज हमें
 निवारचो ॥ उनसों हमरो कछु न वसायो । ताते तुमको आनि सुनायो ॥ औरो दंडदाताको
 उ आहीं । हमसों क्यों न बतवै ताही ॥ धर्मराज करि हरिको ध्यान । निज दूतनसों कह्यो वखान॥
 नारायण सबके करतार । पालत अरु पुनि करत संहार ॥ तासम द्वितिया और नकोई । जब
 चाहै पुनि साजै सोई ॥ ताको जब उन नाम उचारचो । तब हरि दूतन तुमैं निवारचो॥हरिके दूत
 जहां तहैं रहैं । हम तुम उनकी सुधि नहिं लहैं ॥ जो जो मुख हरि नाम उचारै । हरि मन तिहिं
 तिहिं तुरत उधारै॥नाम महातम तुम नहिं जानौनाम महातम सुनो वखानौ॥ज्यों त्यों कोउ हरि
 नाम उचारैनिश्चय करि सो तरै पै तरै ॥ जाके गृहमें हरि जन जाई । नाम कीर्तन करै सो गाई ॥

यद्यपि वै हरि नाउँ न लेहीं। तद्यपि तिहि हरि निज पद देहीं। कैसोइ पापी क्यों नहिं होई। राम नाम चित उचरै सोई। तुमरो नहिं ता ठौर अधिकार। मैं तुमसों यह कही पुकार। अजामेल हरिभक्तन देखि। मनमें कीनो हर्ष विशेषि ॥ यमदूतन को इनहि निवारचो। वा भयतें मोहिं इन्हीं उवारचो ॥ तब मन माहिं आनि वैराग। पुत्र कलत्र मोह सब त्याग। हरिपदसे उन ध्यान लगायो। तातकाल वेकुंठ सिधायो ॥ अंतकाल जो नाम उचारै। सो सब अपने पापन जारै ॥ ज्ञान विराग तुरंत तिह होई। सूर विष्णु पद पावै सोई ॥ श्रीगुरुमाहिमा वर्णन, बृहस्पति अनादरते विश्व रूप वृत्तासुर ब्राह्मण हत्या इन्द्र प्रति, पुनिगुरुकृपासे इन्द्रासन प्राप्ति ॥ राग विद्यावल हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो। हरि चरणार्विंद उरधरो ॥ हरि गुरु एक रूप नृपजानि। तामें कछु संदेह न आनि ॥ गुरु प्रसन्न हरि प्रसन्न जोई। गुरुके दुखित दुखित हरि होई ॥ कहौं सो कथा सुनोचित धारि। कहै सुनै सो तरै भवपारि ॥ इंद्र इक दिन निजसभा में झारि। बैठयो हुतो सिंहासन डारि। सुर ऋषि सब गंधर्व तहां आए। पुनि कुबेरहू तहां सिधाए। सुरगुरुहू तेहि औसर आयो। इंद्र उठि तिन्हें नशीशनवायो ॥ सुरगुरु लख्यो गर्व तिहिं भयो। तहँते फिर निज आश्रमगयो ॥ सुरपति तब लागे पछतान। मैं यह कहा कियो अज्ञान ॥ पुनि निज गुरु आश्रम चलिगयो। तिहि सुर गुरु दरशन नहिं दयो ॥ यह सुनि असुर इंद्र पुर आए। किए इंद्र सों युद्ध बनाये ॥ इंद्र सहित तब सब सुर भागे। आश्रम अपने सबहिन त्यागे ॥ पुनि सब सुर ब्रह्मापै जाई। कह्यो वृत्तांत सकल शिरनाई ॥ ब्रह्मा कह्यो वुरो तुम कियो। निज गुरुको आदर नहिं दियो ॥ अब तुम विश्व रूप गुरु करो। ता प्रसाद या दुखसों तरो ॥ सुरपति विश्वरूप पै जाइ। दोउ कर जोर कह्यो शिरनाइ ॥ कृपा करो मम प्रोहित होहु। कियो बृहस्पति मोपर कोहु ॥ कह्यो पुरोहित होत न भलो। जात तेज तप जप नशि सकलो ॥ पै तुम विनती बहु विधिकरी। ताते मैं मनमें यह धरी ॥ यह कहि इंद्रहि यज्ञ करायो गयो राज्य अपनो तिन पायो। असुरानि विश्वरूपसों कह्यो। भली भाइ तू सुरगुरु भयो ॥ तुव मनसालमाहिं हम आहिं ॥ आहुति हमें देत क्यों नहिं ॥ तिह निमित्त तिन्ह आहुति दई। सुरपति बात जानि यह लई ॥ करिके क्रोध तुरत तिहि मारचो। हत्याहेत न मंत्र विचारचो ॥ चारि अंश हत्याके किए। चारों अंश बांटे पुनि दिए ॥ एक अंश धरतीको दियो। ऊसर माहिं अन्न नहिं भयो ॥ एक अंश वृक्षनको दीनो। गोंद होइ प्रकाश तिन कीनो ॥ एक अंश जल को पुनि दयो। ह्वैकरि काई जलको छयो ॥ एक अंश सब नारिन पायो। तिनको ह्वै रजस्वला छायो त्वष्टा विश्वरूप को वाप। दुखित भयो सुनि सुत संताप ॥ तिन करि क्रोध इक जटा उपारी। वृत्तासुर उपज्यो बल भारी ॥ सो सुरपतिको मारन धायो। सुरपतिहूँ ता सन्मुख आयो ॥ जेतक शस्त्र किए प्रहार। सो करि लिए असुर आहार ॥ तब सुरपति मनमें भय मान। गयो तहां जहां श्रीभगवान ॥ नमस्कार करि विनय सुनाई। राखि राखि अशरन शरनाई ॥ कह्यो भगवान उपाय न आन। ऋषिपदधीचि हाड़ लै दान ॥ ताको तुम निज वज्र वनाव। मरिहै असुर तिसीके धाव ॥ तब सुरपति ऋषिके ढिग जाई। करीविनय बहु शीशनवाई ॥ बहुरि कही अपनी सब कथा। हरि ज्यों कह्यो कह्यो पुनि तथा ॥ तिन कह्यो देह मोहि अति प्यारी। सुरपति तू यह देखि विचारी ॥ यह तनु क्योंहीं दियो न जावै। और देत कछु मन नहिं आवै ॥ पै यह अंत नरहिहै भाई। परहित देहु तो होइ भलाई ॥ तनु देवे ते नाहिन भजौ। योगधारना करि यह तजौ ॥ गड चटाइ मम त्वचा उपारो। हाड़नको तुम वज्र सँवारो ॥ सुरपति ऋषिकी आज्ञा पाई। लियो हाड़ कियो वज्र बनाई ॥ गो मुख अशुचि तवै ते भयो। ऋषिशुकदेव

नृपतिसो कह्यो इंद्र आइ तब असुर प्रचार्यो । कियो युद्ध पै असुर न मार्यो ॥
 इन्द्र हाथते वज्र छिनाई । मार्यो ऐरावतको जाई ॥ ऐरावत घायल जव भयो । तब वृत्तासुर
 को सुख भयो ॥ ऐरावत अमृतको ल्याए । भयो सुचेत इंद्र तब धाए ॥ वृत्तासुरको वज्र प्रहार्यो ॥
 तिन तिरजूल इंद्रको मार्यो ॥ लगत त्रिजूल इंद्र सुरझायो ॥ करते अपनो वज्र गिरायो ॥ कह्यो
 असुर सुरपाति संभारि ॥ लेकर वज्र मोहिं परिहारि ॥ जो मरिहौं तौ सुरपुर जैहौं । जीते जगत
 माहिं यज्ञ लेहौं ॥ हारि जीति नहिं जयके हाथ । कारण करता आपहि साथ ॥ हमें तुमें पुतरीके
 भाइ । देखत कौतुक विविध नचाइ ॥ तब सुरपतिलै वज्र संहार्यो । जैजै शब्द सुरन उचार्यो ॥
 पै इंद्रहि संतोष न भयो ॥ ब्राह्मणहत्या दुःखहि तयो ॥ सो हत्या तिहि लागी धाइ । छपो सुकमलना-
 लमें जाइ ॥ सुरगुरु जाइ तहांते ल्यायो । तासों हरि हित यज्ञ करायो ॥ यज्ञ किए हत्या गई
 विलाय । यों नृप बहुरि इंद्रपुर आइ ॥ नृप यह सुनि शुकसों पुनि कही । ज्ञान बुद्धि असुरहिको
 भई । शुक कह्यो सुनो परीक्षितराइ । देहुं तोहिं वृत्तान्त सुनाइ ॥ चित्रकेतु पृथ्वीपातिराव । सुत
 हित भयो तासु हित चाव ॥ यद्यपि रानी वरीं अनेका पै तिहि ते सुत भयो नएक ॥ तागृह ऋषि
 अंगिरा सिधाये । अर्घ्यासनदै तिन बैठाए ॥ ऋषि सों नृप निज व्यथा सुनाई । कह्यो मोहिं सो
 करो उपाई ॥ ऋषि कह्यो पुत्र न तेर होई । होइ कहुं तो दुखदै सोई ॥ नृप कह्यो एक बार सुत
 होई । पाछे होनी होइ सो होई ॥ ऋषि ता नृपसों यज्ञ करायो । दै प्रसाद यह वचन सुनायो ॥
 जा रानीको तू यह दैहै । तारानी सेती सुत हैहै ॥ तब रानीको सो नृप दियो । तिन प्रणाम करि
 भोजनकियो ॥ ऋषि प्रसाद ते सुत तिन जायो । सुत लड़ाइ दंपति सुखपायो ॥ विप्रया चक
 न दीनो दान । कियो उत्सव कहा करों बखान ॥ ता रानी सों नृप हित भयो । और तियनिको
 मन अतितयो । तिन सवहिन करि मंत्र उपाई । नृपति कुँवर को जहर पिआई ॥ बहुत बेर भइ
 कुँवर नजाग्यो । दासी सों रानी तब भाष्यो । ल्याव कुँवरको वेगि जगाय । दूध प्यायके
 बहुरि सोआय ॥ दासी कुँवर जगावनआई । देख्यो कुँवर मृतककी नाई ॥ दासी बालक
 मृतकनिहारी ॥ परी धराणि पै खाइ पछारी ॥ रानी तब तहां धाई आई । सुत मृत
 देखि गिरी मुरछाई । पुनि रानी जव सुराति संभारी । रुदन करन लागी अति भारी ॥
 रुदन सुनत राजा तहँ आयो । देखिकुअरको अति दुखपायो ॥ तबही मूर्छित हो नृप गिरे ।
 कबहुँक सुतको अंकम भरे ॥ ऋषि नारद अंगिरा तहँ आये । राजासों यह वचन सुनाये ॥ कोतू
 को यह देखि विचार । स्वप्न स्वरूप सकल संसार ॥ सोयो होय होय सत मानै । जो जागै सो
 मिथ्या जानै ॥ ताते मृथा मोह विसारि । श्रीभगवान चरण उर धारि ॥ हम तुमसों पहिलेही कही ।
 नृप सो बात आज भइ सही ॥ नृपको सुनि उपज्यो वैराग । बनको गयो राज सब त्याग ॥ बनमें
 जाइ तमस्या करी । मरि गंधर्व देह तिन धरी ॥ इक दिन सो कैलास सिधायो ॥ शिवको दरशन
 तहां न पायो ॥ उमा नग्न देखी तिन जाई । दियो शापताहि या भाई ॥ तू अब असुर देह धरि
 जाई । मेरो कह्यो वृथा नहिं जाई ॥ उमाशाप ताको जव भयो । वृत्ता सुरसों याविधि भयो ॥
 हरिकी भक्ति वृथा नहिं जाई । जन्म जन्म सो प्रगटे आई ॥ ताते हरि गुरु सेवाकीजै । मेरो वचन
 मानि यह लीजै ॥ ज्यों शुक नृपसों कहि समुझायो । सूरदास त्याही करिगायो ॥ ३ ॥ शुक्ल
 हिमा ॥ राग सारंग गुरु विनु ऐसी कौन करै । माला तिलक मनोहर वाना लै शिर छत्र धरै । भव
 सागरसे बूडत राखै दीपक हाथ धरै ॥ सूरइयास गुरु ऐसी समरथ छिनमें लै उधरै ॥ ४ ॥

अथ कविवर सूरदास कृत-

श्रीसूरसागर

सप्तमस्कन्ध.

श्रीनृसिंहरूप अवतार वर्णन राग विलावल ॥

हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणार्विन्द उर धरो ॥ हरि चरणन शुकदेव शिर नाई
 राजा सों बोल्यो या भाई ॥ कहौं सुकथा सुनो चितलाई । सूर तरो हरिके गुणगाई ॥ १ ॥
 नरहरि नरहरि सुमिरन करो । नरहरि पद नित हृदय धरो ॥ नरहरि रूप धर्यो जो भाई ।
 कहौं सु कथा सुनो चितलाई ॥ हरि जब हिरण्याक्ष को मार्यो । दशन अग्र पृथ्वीको धार्यो ॥
 हिरण्यकशिपु दुःसह तप कियो । ब्रह्मा आइ दरश तव दियो ॥ कछू तोहि इच्छा जो होई । मांगिलेहि
 वरदेहुँ अव सोई ॥ राति दिवस नभ धराणि नमरौं । अस्त्र शस्त्र परिहारन धरौं ॥ तेरी मृष्टि जहाँ
 लगिहोई । मोको मारिसकैं नहिं कोई ॥ कह्यो ब्रह्मा ऐसेही होई ॥ पुनि हरि चाहै करिहैं सोई ॥ यह कह
 ब्रह्मा निज पुर आए । हिरण्यकशिपु निज भौन सिधाए ॥ भुवन आइ त्रिभुवनपति भए । इंद्रवरुण
 सबही भजि गए ॥ ताके पुत्र भए प्रह्लाद । भयो असुर मुनि अति अह्लाद ॥ पांच वरपकी भई
 आइ । संडामर्का लिए बुलाइ ॥ तिनके संग चटशाल पठायो । राम नाम सों तिन चित लायो ॥
 संडामर्क रहे पचिहाल । राजनीति कह्यो वारंवार ॥ कह्यो प्रह्लाद पढत में सार । कहां पढावत और
 जंजार ॥ जब पांडे इत उत कहि गए । बालक सब इकठैरे भए ॥ कह्यो यह ज्ञान
 कहां तुम पायो । नारदमाता गर्भ सुनायो ॥ सवनि कह्यो देहु हमैं सिखाइ । सबहुन के माति ऐ-
 सी आइ ॥ कह्यो सवनिसे तव समुझाई । सब तजि भजो चरण रघुराई ॥ रामहि राम पढो
 रे भाई । रामहिं जह तहँ होत सहाई ॥ इहां कोऊ काहूको नाहिं । असंबंध मिलत जगमाहिं ॥
 काल अवधि जब पहुँचै आई । चलते वेर कोउ संग न जाई ॥ सदा संघाती श्री यदुराई । भजि-
 ये ताहि सदा लवलई ॥ हर्ता कर्ता आपै सोई । घट घट व्यापि रह्योहै जोई ॥ ताते द्वितिया और
 नकोई । ताके भजे सदा सुख होई ॥ दुर्लभ जन्म सुलभही पाई । हरिन भजै सो नरकहि जाई ॥ यह
 जिय जानि विषय परिहरो । राम नाम ही सदा उच्चरो ॥ शत संवत मनुष्य की आई । आधी तो
 सोवत ही जाई ॥ कछु बालापनहीं में बीते । कछु विरधापन माहिं व्यतीते ॥ कछु नृप सेवा
 करत विहाई । कछुइक विषय भोगमें जाई ॥ ऐसेही जो जन्म सिराई । विन हरि भजन नरक में
 जाई ॥ बालपनो गए ज्वानी आवै । वृद्ध भयेमूरख पछतावै ॥ तीनोपन पुनि ऐसहि जाई ।
 ताते अवहिं भजो यदुराई ॥ विषय भोग सब तनमें होई । विनु नर जन्म भक्ति नहिं होई ॥ जाने
 करै सो पशुसमहोई । ताते भक्ति करो सब कोई ॥ जब लगि काल न पहुँचै आई । हरि की भक्ति
 करौ चितलाई ॥ हरि व्यापकहै सबसंसार । ताहि भजो ऐसी विचार ॥ शिशु किसोर वृद्ध तनु

होई । सदा एक रस आतम होई ॥ जानि ऐसा तनु मोहै त्यागो । हरि चरणार्विंद अनुरागो ॥
 माटी में जो कंचन परै । त्याही आतमतनु संचरै ॥ कंचन ते जो माटी तजै । त्यां तनु मोह
 छांड़ि हरि भजै ॥ नर सेवाते जो सुख होई । क्षणभंगुर थिर रहै न सोई ॥ हरिकी भक्ति करो चित
 लाई । होइ परमसुख कबहुं न जाई ॥ नीच ऊंच हरि गिनत न दोइ । यह जिय जानि भजो सब
 कोइ ॥ असुर होइ सुर भावै होई । जो हरि भजै पिआरो सोई ॥ रामहिराम कहो दिन रात ।
 नातर जन्म अकारथ जात ॥ सौ वातन की एकै बात । सब तजि भजो जानकीनाथ ॥ सब
 बढ़ियन ऐसी मन आई । रहे सबै हरिपद चित लाई ॥ हरि हरि नाम सदा उचारै । विद्या
 और न मनमें धारै ॥ तब संडा मर्का संकयाय । कह्यो असुरपति सों पुनि
 जाय ॥ तब सुतको पढाय हमहारे । आप न पढै अरु और विगारे ॥ राम नाम नित हरटिबोकरै ।
 राजनीति नहिं मनमें धरै ॥ ताते कह्यो तुमैं हम आइ । करनी होय सो करो उपाइ ॥ हिरनकशिपु
 तब सुताहि बुलायो । कछुक प्रीति कछु डर देखरायो ॥ बहुरो गोदमाहि बैठारि । कह्यो कहा
 पढ्यो विद्यासार ॥ सार वेद चारोको जोई । छहो शास्त्र सार पुनि सोई ॥ वही पुरातन माहिं जु सार
 राम नाम मैं पढ्योसँभार ॥ कह्यो याको लेजाइ उचाई । सुमिरत मम रिपुको चितलाई ॥
 मेरी ओर न कछु निहारो । याको पावक भीतर डारो ॥ जो ऐसे करते नहिं मरै । डारि देहु
 गज मैमत तेरो । पर्वत से इहि देहु गिराई । मरै जौन विधि मारो जाई ॥ असुर चले तब कुँअर लिवाय
 हरि जू ताकी करै सहाय ॥ करै उपाउ सो वृथा जाइ । नृपकी आज्ञालियो उठाइ ॥ कुँअर रह्यो हरि
 पद चितलाई । असुरनि गिरिते दियो गिराइ ॥ राखि लियो तिन त्रिभुवन राइ । तब गजमैमत
 आगे डारयो ॥ राम नाम तब कुँअर उचारयो । गज दोउ दंत टूटि धर परै ! देख असुर यह अचर-
 जटारै ॥ बहुरो नाग दयो हुडकाइ । जिनके ज्वाला गिरि जरि जाइ ॥ हरिजू तहँहू करी सहाइ ।
 नाग रह्यो शिर नीचे नाइ ॥ पुनि पावक में दियो गिराय । हरि जू ताकी कियो सहाय ॥ करै
 उपाइ सु वृथा जाइ । तब सब असुर रहे खिसियाइ ॥ कह्यो असुरपति सों पुनि जाइ ।
 मरत नहीं यह कियो उपाइ ॥ हम तो बहुत भांति पचिहारो यह तो रामहिराम उचारो ॥ नृपकह्यो मंत्र
 यंत्र कछु आहि । कै छल करत कछु तू आहि ॥ तोको कौन बचावत आइ । सोतू मोकोदेहि
 बताइ ॥ मंत्र यंत्र मेरे हरि नाम । घट घटमें जाको विश्राम ॥ जहां तहां सोइ करत सहाइ । तासों
 तेरो कछु न बसाइ ॥ कह्यो कहाँ सो मोहिं बताइ । नातर तेरो जिय अब जाइ ॥ जो सब ठौर खंभू
 होइ । कह्यो प्रह्लाद आहि तू जोहि ॥ हिरण्यकशिपु क्रोध मन धारयो । जाइ खंभको मुक्का
 मारयो ॥ फटि तब खंभभयो द्वै फारि ॥ निकसे हरि नर हरि वपुधारि ॥ निरखि असुर चकृत ह्वै गयो ।
 बहुरि गदालै सन्मुख भयो ॥ हरि तासों कियो युद्धवनाइ । तब सुर मनमें गये डराइ ॥ संध्या
 समय भयो जो आइ । हरिजू ताको पकरचोधाइ ॥ निज जांघन पर ताहि पछारयो । नखन साथ
 तब उदर विदारयो ॥ जय जयकार दशोदिश भयो । असुर प्राण तजि हरिपुर गयो ॥ ब्रह्मादिक
 सब रहे अरगाइ । क्रोध देखि कोउ निकट नजाइ ॥ बहुरो ब्रह्मा सुरन समेत । नरहरि जूके जाइ
 निकेत ॥ करि दंडवत विनय उचारि । तुम अनंत पराक्रम बनवारि ॥ तुमही करत नरकनिस्तार । उ-
 त्पति भरत करत संहार ॥ करो क्षमा कियो असुर संहार । गयो न क्रोध भरो सोभार । महादेव
 पुनि विनय उचारि । नमो नमो भक्तन भयहारी ॥ भक्त हेतु तुम असुर संहारो । श्री नर-
 हरि अब क्रोध निवारो ॥ क्रोध न गयो तब ऐसे कह्यो । क्षमो प्रलयको समय न भयो

तोहूँ क्रोध न कियो विकारि । महादेव हूँ फिरे निहारि ॥ बहुरि इन्द्र स्तुती उचारी । सुयोअसुर सुरभये सुखारी ॥ हैहै यज्ञ अव देवमुरारी । क्षमिए क्रोध सुरन सुखकारी ॥ पुनि लक्ष्मी यों विनय सुनाई । उरों देखि यह रूप निवाई ॥ महाराज यह रूप दुरावहु । रूप चतुर्भुज मोहिं दिखावहु ॥ वरुन कुबेरादिक पुनि आए । करी विनय तिनहूँ बहु भाए ॥ तोहूँ क्रोध क्षमा नहिं भयो । तब सब मिलि प्रह्लादहिं कह्यो ॥ तुमरे हेतु हरि लियो अवतार । तुम अव जाइ करो मनुहार ॥ तब प्रह्लाद हरि निकट आइ । करि दंडवत परो गहि पाइ ॥ तब नरहरि जू ताहि उठाइ । है कृपालु बोल्यो याभाइ ॥ कहु जुमनोरथ तेरो होइ । छांडि विलंब करों अव सोइ ॥ दीनानाथ दयालु मुरारी । मम हित तुम लीनो अवतारी ॥ असुर अशुचिहै मेरी जात । मोहिं सनाथ कियो तुम नाथ ॥ भक्त तुम्हारी इच्छा करै । ऐसो असुर कह्यो क्यां मरे ॥ भक्त-नहित तुम धारी देह । तरिहैं गाइ गाइ गुण एह ॥ जग प्रभुत्व प्रभु देखा जोई । सो विनतुम क्षिण भंगुर होई ॥ इन्द्रादिक जाते भय करचो । सोमम पिता मृतकहोइ परचो ॥ साधु संग प्रभु मोको दीजै । तिहि संगत तुम भक्ति करीजै ॥ और न मेरी इच्छा कोइ । भक्ति अनन्य तुम्हारी होइ ॥ और जु मोपर कृपाकरो । जो सबजीवनको उद्धरो ॥ जो कह्यो कर्मभोग जब करिहैं । तब एजीव सकल निस्तारिहैं ॥ ममकृत इनके बदले लेहु । इनके कर्म सकल मोहिं देहु ॥ मोको नरक माहि लै डारो । पै प्रभु जू इनको निस्तारो ॥ पुनि कह्यो जीव दुखित संसारा । उपजत विनशत वारंवारा ॥ विना कृपा निस्तार नहोई । करो कृपा में मांगत सोई ॥ प्रभु में देखि तुम्हैं सुखपावत । पै सुर देखि सकल डरपावत ॥ ताते महा भयानकरूप । अन्तर्ध्यान करो सुर भूप ॥ हरि कह्यो मोहिं विरद की लाज । करो मन्वन्तरलों तुमराज ॥ राजलक्ष्मी मद नहिं होइ । कुलइकीसले उधरे सोइ ॥ जो मम भक्त नरकमें जाइ । होइ पवित्र ताहि पर साइ ॥ जाकुल माहि भक्त मम होइ । सप्त पुरुष लै उधरे सोइ ॥ पुनि प्रह्लाद राज बैठाए । सब असुरन मिलि शीश नवाए ॥ नरहरि देखि हर्ष मनकी नो अभयदान प्रह्लादहिं दीनो ॥ तब ब्रह्मा विनती अनुसारी । महाराज नरसिंह मुरारी ॥ सकल सुरनको कारज सरो । अंतर्ध्यान रूप अव करो ॥ तब नरहरि भे अंतर्ध्यान । राजा सों शुक कह्यो वखान ॥ जो यह लीला सुनै सुनावै । सूरदास हरि भक्ति सुपावै ॥ २ ॥ रागरामकली ॥ पढौ भैया कृष्ण गोविंद मुरारी । कहै प्रह्लाद सुनो रे बालक लीजै जन्म सुधारी ॥ कोहै हिरण्यकशिपु अभिं मानी जोर सके तुम मारि । राखनहार वहै कोउ औरै इयाम धरे भुज चारि ॥ कर्मरूप सुदेव नारायण नहिं दीजै सुविसारि ॥ सूरदास ता हरिसे मीता कहूँ न आवै हारि ॥ ३ ॥ राग कान्हरा ॥ जो मेरे भक्तन्ह दुखदाई । सो मेरे इहि लोक वसै जिन त्रिभुवन छांडि अनत कहूँ जाई ॥ शिव विरं चि नारद मुनि देखत तिनहूँ न मोको सुरति दिवाई । बालक अवल अजान रहै वह दिन दिन देत त्रास अधिकाई ॥ खंभ फारि गलगाजि मत्त बल क्रोधमान छवि वरणि न जाई ॥ नैन अरु न विकाल दशन अति नखसों हृदय विदारन आई ॥ कर जोरे प्रह्लाद जू विनवैं विनय सुनो अस रन शरनाई ॥ अपनी रिसैं विसैर तात मम अपराधी सुपरमगति पाई ॥ दीनदयालु कृपानि धि नरहरि अपनो जानि हृदय लियो लाई । सूरदास प्रभु पूरण ठाकुर कह्यो सकलहि तुमसे निराई ॥ ४ ॥ रागमारू ॥ ऐसी को सके करि विना मुरारी । कहत प्रह्लादके धारि नरसिंह वपु नि कसि आए तुरित खंभ फारी ॥ हिरण्यकश्यपु निरखि रूप चकृत भयो बहुरि कर लै गदा असुर धायो । हरि गदायुद्ध तासों कियो भली विधि बहुरि संध्या समय होत आयो ॥ गहि असुर

धाइ पुनि जाइ निजजंघपर नखनिसों उदर डारयो विदारी । देखि यह सूरज वर्षा करी पुहु-
 पकी सिद्ध गंधर्व जय ध्वनि उचारी ॥ बहुरि बहु भाइ प्रह्लाद स्तुति करी ताहि देराज बैकुंठ
 सिधाई । भक्तके हेत हरि धरयो नरसिंह वपु सूर जन जानि यह शरन आई ॥ ५ ॥ राग धनाश्री
 ॥ तब लगि हों बैकुंठ न जैहों सुनु प्रह्लाद प्रतिज्ञा मेरी जब लगि तुम शिर छत्र न देहों ॥ मन बच
 क्रम जान जिय अपने जहां जहां जन तहां तहां ऐहों ॥ निगुण सगुण होइ सब देख्यो तोसों भक्त
 कहूं नहिं पैहों ॥ मो देखत मो दास दुखित भयो यह कलंक हों कहां गवैहों ॥ हृदय कठोर कुलि
 शते मेरो अब नहिं दीनदयालु कहैहों ॥ गहि तनु हिरनकशिपुको चीरो फारि उदर तब रुधि
 र नहैहों ॥ इहि हत मिटै कहै सूरज प्रभु या कृत को फल तुरत चखैहों ॥ ६ ॥ श्रीभगवान् शिव
 सहाय वर्णन ॥ राग बिलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणार्विंद उर धरो ॥ हरि जो शिव
 को करी सहाई कहौं सुकथा सुनो चितलाई ॥ एक समै सूर असुर प्रचारि ॥ लरे भये असुरन की हारि ॥
 तिन ब्रह्मा के हित तप कीनो ॥ ब्रह्मा प्रकटि दरश तब दीनो ॥ तब ब्रह्मा सों कह्यो शिरनाइ । जैहै
 हमरी किहि भाइ ॥ ब्रह्मा तब यह वचन उचारयो । मय माया मय कोट सँवारयो ॥ तामें वैठि
 सुरन जयकरो । तुम उनके मारे नहिं मरो ॥ असुरन यह मयको समुझाई ॥ तब मयदीनो कोट बनाई ।
 लोहतले मधरूपा लायो । ताके ऊपर कनक लगायो ॥ जहँलै जाहि तहां वह जावै । त्रिपुर नामसो
 कोट कहावै ॥ गढके बल असुरन जयपाई । लियो सुरन सों अमृत छिनाई ॥ सूर सब मिलि
 गए शिव शिरनाई । शिव तब कीन्ही तिन्हें सहाई ॥ पै शिव जाको मारन थाई ।
 अमृत पिआइ तिहि लोह जिवाई ॥ तब शिव कीनो हरिको ध्यान । प्रगट भए तहां श्रीभगवान् ॥
 शिव हरिसों सब कथा सुनाई । हरि कह्यो अब मैं करों सहाई ॥ सुंदर गडरूप हरि कीनो । बछरा
 करि ब्रह्मा संग लीनो ॥ अमृत कुंडमें पैठी जाय । कह्यो असुरन मारो यागाय ॥ एकनि कह्यो याहि
 मतमारो । याको सुंदर रूप निहारो ॥ कितक अमृत पीवै यहि भाई । हरि माति तिनकी फिर भर-
 माई ॥ हरि अमृत पिय गए अकास । असुर देखि यह भए उदास ॥ कह्यो इहिही हिरणाक्ष सुमारयो
 हिरण्यकशिपु इनाहिं संहारयो ॥ यासों हमरो कुछ न बसाई । यह कहि असुर रहे खिसियाई ॥
 शिव तब कीनो युद्ध अपार । पै असुरन नहिं मानी हार ॥ बाण एक हरि शिवको दियो । तासों
 सब असुरन क्षय कियो ॥ याविधि हरि जू करी सहाय । मैं सो तुम सों दई सुनाय ॥ शुक व्यो
 नृपको कहि समुझायो । सूरदास जन त्योंही गायो ॥ ७ ॥ नारद उत्पत्ति कथा वर्णन । राग बिलावल ॥
 हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणार्विंद उर धरो ॥ हरि भजि जैसो नारद भयो ।
 नारद व्यासदेवसों कह्यो ॥ कहौं सुकथा सुनो चित धार । नीच ऊंच हरिके इक सार ॥ गंधर्व
 ब्रह्मासभा मँझार । हँस्यो अप्सरा ओर निहार ॥ कह्यो ब्रह्मा दासी सुत होही । सकुच न करी
 देखि तैं मोहिं ॥ भयो दासीसुत ब्राह्मण गेह । तुरत छाँड़िके गंधर्व देह ॥ ब्राह्मण गृह हरिके जन
 छाए । दासी दास सेवहित ल्याये ॥ हरि जन हरि चरचा जो करै । दासीसुतसो हृदय धरे ॥ सुनत
 सुनत उपज्यो वैराग । कह्यो जाउँ क्यों माता त्याग ॥ ताकी माता खाई कारे । सो मरगई शापकी
 मारे ॥ दासी सुत बन भीतर जाई । करी भक्ति हरिपद चित लाई ॥ ब्रह्म पुत्र तनु तजि सो भयो ।
 नारद यों अपने मुख कह्यो ॥ हरिकी भक्ति करै जो कोई । सूर नीच सो ऊंच सु होई ॥

अथ कविवर सूरदास कृत-

श्रीसूरसागर.

अष्टमस्कन्ध।

राग बिलावल ॥ चालि ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणार्विंद उरधरो ॥ हरि चरणन
 शुक्रदेव शिरनाई । राजा सों बोल्यो या भाई ॥ कहों हरि कथा सुनो चितलाई । सूरदास हरि
 के गुणगाई ॥ १ ॥ गजमोचन अवतार । राग बिलावल ॥ गज मोचन ज्यों भयो अवतार । कहों सुनो सो
 अब चितधार ॥ गंधर्व एक नदीमें जाइ । देवल ऋषिके पकरचो पाइ ॥ देवल कह्यो ग्राह तुम
 होहि। कह्यो गंधर्व दया करि मोहि ॥ जब गजेंद्रके पग तू गाहि है । हरि जू ताको आनि छुड़े है ॥
 भए सपरी देवतनु धरि है । मेरो कह्यो नहीं यह टरि है ॥ राजा इंद्रदुम्र कियो ध्यान । आयो
 अगस्त्य नहीं तिन जान ॥ दियो शाप गजेंद्र तू होहि । कह्यो नृप दयाकरो ऋषि मोहि ॥ कह्यो तुहि
 ग्राह आन जब धरि है । तू नारायण सुमिरन करि है ॥ याही विधि तेरी गति होई । भयो त्रिकूट
 पर्वत गज सोई ॥ कालहि पाइ ग्राह गज गह्यो । गज बल करि करिके थकि रह्यो ॥ सुत पानी
 हूं बलकरि रहे । छूट्यो नहीं ग्राहके गहे ॥ ते सब भूखे दुःखित भए । गजको मोह छाँड़ि उठि गए
 तब गज हरिकी शरणा आयो । सूरदास प्रभु ताहि छुटायो ॥ २ ॥ माधवजू गज
 ग्राह ते छुड़ायो । निगमनि हूं मन वचन अगोचर प्रगाटि स्वरूप दिखायो ॥ शिव विरंचि सब देखत
 ठाढ़े बहुत दीन दुख पायो। विन बदले उपकार करैको काहू करत न यायो ॥ चितवत चितहींमें चिंता
 मणि चक्र लये कर धायो ॥ अति करुणा करि करुणामै हरि गरुडहि हूं छुटकायो । सुनियत सुय
 श जु निज जन कारन कहूं न गहर लगायो ॥ ना जानों जु सूरइहि औसर कौन दोष विसरायो ॥ ३ ॥
 राग बिलावल ॥ हरि करचक्र धरे धर धावत ॥ गरुड समेत सकल सैनापति पाछे
 लागे आवत ॥ चलि ना सकत गरुड मन डरपत बुधि बल बलहि बढावत । मनो पवन वश पत्र
 पुरातन अपना चरण चलावत ॥ को जानै प्रभु कहां चलेहैं काहू कछु न जनावत ॥ अति व्याकुल गति
 देखि देवगण सोचि सकल दुखपावत ॥ गजहित धावन जन मुकरावन वेद विमल यश गावत ।
 सूर समुझि समुझाव अनाथनि इहि विधि नाथ छुड़ावत ॥ ४ ॥ राग सारंग ॥ झाँई न मिट
 न पाई आए हरि आतुर हैं जब जान्यो गज ग्राह लये जात जलमें । यादवपति यदुनाथ
 खगपति साथ जन जान्यो विहवल तब छाँड़ि दयो थलमें ॥ नीरहूते न्यारो कीनो चक्रन चक्र
 शीश छीनो देवकीके नन्दलाल ऐंचि भुवतलमें । कहै सूरदास देखि नैननकी मिटी प्यास कृपा
 कीनो गोपिनाथ आइ गए पलमें ॥ ५ ॥ राग बिलावल ॥ अब हों सब दिशि हेरि रह्यो । राखत
 कोऊ न नाथ कृपानिधि अति बल ग्राह गह्यो ॥ सूर नर सब स्वारथके गाहक कत श्रम आन
 करै । उडगण उदित तिमिर नहि नाशत विन रविरूप धरे । इतनी बात सुनत करुणामय चक्र

गहे करधाए॥ हत गज शत्रु सूरके स्वामी ताछिन सुख उपजाए ॥६॥ कूर्म अवतार समुद्रमयन अमृतदि
निमित्त ॥ राग विलावल ॥ जैसे भयो कूर्म अवतार । कहौं सुनो सो अवचितधार ॥ नरहरि हरि
पथकशिपुजव मारचो । अरु प्रह्लाद राज्य वैठारचो ॥ ताको सुत वैरोचन भयो । ताके बहुरि
पुत्र बलिहयो ॥ बलि सुरपतिको बहु दुख दयो । तब सुरपति हरि शरणानि गयो ॥ हरिजू अपनी
विरद सँभारचो । सूरज प्रभु कूरमतनु धारचो ॥ ७ ॥ रागमारु ॥ सुरन हेतु हरि कच्छपरूप
धारचो । मथनकरि जलधि अमृत निकारचो ॥ चतुर्मुख त्रिदशतव विनय हरिसों करी बलि असुर
सों सुरनि दुःख पायो । दीनबंधु कृपाकरन अशरन शरन मंत्र यह तिनै निज मुख सुनायो ॥
वासुकी नेति अरु मंदराचल रई कमठमें आपनी पीठ धारचो । असुरसों हेतु करि करो सागर
मथन तहां ते अमृत को पुनि निकारचो ॥ रत्न चौदह बहुरि तहांते प्रगट होहि असुरको सुरा तुम
अमृत प्याऊं । जीतिहो तब महा असुर बलवंतको मरैं नहि देवता यों जिवाऊं । इन्द्र मिलि सुरन
बलिपास गयो बहुरि उन कह्यो कहो किहि काज आयो त्रिदशतव समुद्रके मथनकी बात जो हुतीसो
सकल कहिकै सुनायो ॥ बलि कह्यो विलंब अव नेकुनहि कीजिए मंदराचल अचल चलो धाई । दोउ
इक मंत्रकरि जाइ पहुँचे तहां कह्यो अव लीजिए इहि उँचाई ॥ मंदराचल उपारत भयो बहुत
श्रम बहुरिले चलनको जब उठायो । सुर असुर बहुत ताठौरही मरिगए दुहूँ को गर्व हरि यों न
शायो ॥ तब दुहूँ ध्यान भगवानको धरि कह्यो वितु तुम्हारी कृपा गिरि नजाई । वाम करसों पक-
रि गरुड पर राखि हरि क्षीरके जलधितट धरचो जाई ॥ कह्यो भगवान अव वासुकी ल्याइए जाइ
तिहि वासुकीसों सुनायो । मान भगवान आज्ञा सुआयो तहां नेतिकरि अचलको समुद्र पायो ॥ मंद-
राचल समुद्रमाहि बूडन लग्यो तब बहुरि सवन स्तुति सुनाई । कूर्म को रूप धरि धरि अचल
पीठपर सुर असुर सकल मन भई बधाई ॥ पूँछको तजि असुर दौरिके मुख गह्यो सुरन तब पूँछकी
ओर लीनी ॥ मथत भए छीन तब बहुरि स्तुति करी श्रीमहाराज निज शक्ति दीनी ॥ भयो हलाहल प्रकट
प्रथमही मथत जब रुद्रको दयो तिहि कंठधारी । चंद्रमा बहुरि जब मथत पायो प्रगट सोडकरि कृपा
दीनो मुरारी ॥ कामनाधेनु तब सप्तऋषिको दई लई उन बहुत आनन्द कीने । अप्सरा पारजातक
धनुष अश्व गज श्वेत ए पांच सुरपतिहि दीने । शंख अरु कौस्तुभमणि लई आप हरि बहुरि पुनि
लक्ष्मी दई दिखाई । परमसुन्दर मनो तड़ित है दर्शनी कमलकी माल करलए आई ॥ सकल
भूषन मनिन के बने सकल अंग अरु वसन अरुन सुंदर सुहाये । देखि सुर असुर सब दौरि लागे
गहन कह्यो मैं वरवरो आपभाए । जो मुझे चहै मैं ताहि नार्हो चहौं असुरको राज थिरनाहि देखौं ।
तपसियन देखि कह्यो क्रोध इनमें बहुत ज्ञानियनि में न आचारपेखौं ॥ सुरनको देखि कह्यो
ए पराधीन सब देखि विधिको कह्यो यह बुढ़ायो । चिरंजीविनि देखि कह्यो नडराइ
ए लोक तिहुँमाहि कोल चित न आयो ॥ बहुरि भगवानको निरखि सुंदर परम कह्यो इहिमाहिहै
सबै भलाई । पै न इच्छा इनैहै काहू वस्तुकी अरु न ए देखिकै मोहि लोभाई ॥ कबहूँ किए भक्ति
हूँके नए रीझि हैं कबहूँके बेर ए रीझि जाहीं । और गुण चाहिए सो सकल हैं इन्हें डारि दई
मालकहि गरे माहीं ॥ हरि कह्यो मम हृदय माहि तुम रहो सदा सुरन मिलि देवदुंदुभी
बजाई । धन्य धन कह्यो पुनि लक्ष्मी सों सकल सिद्ध गंधर्व जै ध्वनि सुनाई ॥ बहुरि
धन्वंत्रि आयो समुद्र से निकसि सुरा अरु अमृत पुनि संग लायो । भयो आनन्द सुर
असुरको देखिकै असुर करि बलहि अमृत छिनायो ॥ सुरन भगवानसों आइ विनती करी

असुर सब अमृत लैगए छिनाई । कह्यो भगवान चिंता न कछु मन धरौ मैं करों अब तुम्हारी सहाई ॥ परस्पर असुर तब युद्ध लागे करन होय बलवंत सोई लै छिनाई मोहिनी रूप धरि श्याम आए तहां देखि सूर असुर सबही लोभाई ॥ आइ असुरन कह्यो लेहु यह अमृत तुम सबन देहु बाँटिमेटो लराई ॥ हँसि कह्यो नहीं हम तुम कछु मित्रता विना विश्वास वाख्यो न जाई ॥ कह्यो तोहि बाँट पर हमैं विश्वास है देहु तुम बाँट जो धर्म होई । कह्यो सब सूर असुर मिलि कियो दधि मथन देउ सब बाँट है धर्म सोई ॥ कह्यो जो करो सो हमैं परमान है असुर सुरपांति करि तब विठाई । असुर दिश जिते सुसकाइ मोहै सकल सुरनको अमृत दीनो पिलाई ॥ राहु शशि सूर्यके बीचमें बैठिकै मोहनी सों अमृत मांगि लीनो । सूर्य शशि कह्यो जब असुर यह कृष्ण जू लै सुदर्शन सुद्रे दूक कीनो ॥ राहु शिर केतु धरको भयो तबहिं सूर शशिका सदा दुःखदाई । करत भगवान रक्षा शशि उ सूरकी होत है सुदर्शन तब सहाई ॥ करि अंत ध्यान तब मोहनीरूपको गरुड़ असवार है तहां आए । असुर चकृत भए कहां गइ नारिवह सूर असुर युद्ध हेतु दोउ धाए ॥ सुरनकी जीति भई असुर मारे बहुत जहां तहां गए सबही पराई । सूर प्रभु जिहि करे कृपा जीतै सुई बिनु कृपा जाइ उद्यम वृथाई ॥ ८ ॥ मोहिनी रूप । राग मारु ॥ हरि कृपा करै जीतै सोई । वाद अभिमान जिन करो कोई । पाइ सुधि मोहनीकी सदाशिव चले जाइ भगवान सों कहे सुनाई ॥ असुर अजितेंद्रिय देखि मोहित भये रूप सो मोहिं दीजै दिखाई हरि कह्यो ब्रह्म व्यापक निराकार सो निर्गुण तुम सगुणलै कहा करिहो ॥ पुनि कह्यो वीनती मान लीजै प्रभु उमा देख्यो चहत कृपाधरिहो । हरि कह्यो तुमैं दिखराह हौं रूप वह करो विश्राम इकठोर जाई । बैठि एकांत जोहन लग्यो पंथ शिव मोहनी रूप कबदै दिखाई ॥ होइ अंतर्धान मोहनी रूप धरि जाइ वन माहिं दीनो देखाई । सूर शशिकिधौ चपला परमसुंदरी अंग भूषननि छवि कहि न जाई ॥ हाव अरु भावकरि चलत चितवत जबै कौन ऐसो जो मोहित न होई ॥ उमाको छाँड़ि अरु डारि मृगचर्मको जाइके निकट रह्यो रुद्र जोई ॥ रुद्रको देखि करि मोहनी लाज करि लियो अंतर रुद्र अधिक मोह्यो । उमा हूं देखि पुनि ताहि मोहित भई तासु समरूप अपनो न जोह्यो ॥ रुद्र धीरज तज्यो जाइ ताको गह्यो सो चली आपको तब छुड़ाई ॥ रुद्रको वीर्य छुटिकै परचो धरणि पर मोहनी रूप हरि लियो दुराई ॥ देखिकै उमाको रुद्र लज्जित भए कह्यो मैं कौन यह काम कीनो । इंद्राजित कहावत हौं तो आपुको समुझि मनमाहि है रह्यो खीनो । चतुर्भुज रूप हरि आइ दर्शन दियो कह्यो शिव सोचदाँजै विहाई ॥ सम तुमारो नहीं दूसरो जगतमें कह्यो तुमरूपत ब दियो दिखाई ॥ नारिके रूपको देखि मोहै न जो सो नहीं लोक तिहुँ माहिं भावे । सूरस्वामी शरन रहित माया सदा को जगत जौन कपि ज्यों नचावै ॥ ९ ॥ राग विलावल ॥ असुर द्वै हुते बलवंत भारी । सुंद उपसुंद स्वेच्छा विहारी ॥ भगवती तवै दीनी देखाई । देखि सुंदरी दोउ रहे लुभाई ॥ भगवती कह्यो तिनको सुनाई । युद्ध जीतै सुं मुहि वरै आई ॥ तब दुहं युद्ध कीनो तहांई । करि मुये तुरंतहि दोउ भाई ॥ देखिकै नारि मोहित जो होवै । आपुनो मूल या विधि सुखोवै ॥ शुक नृपति पास जेहि विधि सुनाई । सूर ज्यों ही तेहि भांति गाई ॥ १० ॥ वामन अवतार वर्णन ॥ राग विलावल ॥ जैसे भयो वामन अवतार । कहौं सुनो सो अब चितधार ॥ हरि जब अमृत सुरन पियायो । तब बलि असुर बहुत दुख पायो ॥ शुक ताहि पुनि यज्ञ करायो । सुरजै राज्य त्रिलोकी पायो ॥ निन्यानवे यज्ञ पुनि किये । तब दुख भयो अदितिके हिये ॥ हरि हित उन पुनि बहुत पुकारचो । सूरश्याम वामन वपु धारचो ॥ ११ ॥ राग मलार ॥ द्वारे ठाढ़े हैं द्विज वामन । चारो वेद पढ़त मुख आगर अति सुगंध सुर गावन ॥ वाणी सुनि बलि पूछन लागे इहां विप्र करो आवन ।

चर्चित चन्दन नलि कलेवर वरसति बुंदन सावन ॥ चरण धोइ चरणोदक लीनो मांगि देउँ मन-
भावन । तोन पैड वसुधा हौं चाहौं परण कुटीको छावन ॥ इतनो कहा विप्र तैं मांग्यो बहुत रत्न
देउँ गावन । सूरदास प्रभु बोल छले बलि धरयो पीठि पदपावन ॥ १२ ॥ राग मलार ॥ राजा इक
पंडित पौरि तुमारी । चारो वेद पढ़े सुख आगर रहै वामन वपुधारी ॥ अपद दुपद पशुभाषा बुझै
अविगत अल्प अहारी । नगर सकल नर नारी मोहै सूरज ज्योति विसारी ॥ सुनि आनंद चले बलि
राजा आहुति यज्ञ विसारी । देखि स्वरूप सकल कृष्णाकृत कीनी चरण जुहारी ॥ चलिए वि-
प्र जहां यज्ञ वेदी बहुत करी मनुहारी । जो मांगो सोइ देहुं तुरतही हीरा रतन भंडारी ॥ रहु रहु
राजा यों नहि कहिये दूषण लगै भारी ॥ हूँठ पैडदे वसुधा हमको तहां रचौं धर्मसारी ॥ शुक्र कह्यो
सुन हो बलिराजा भूमिको दान निवारी । एतो विप्र न होवै राजा आए छलन मुरारी ॥ कहि
थो शुक्र कहां धौं कीजै आपुन भए भिखारी । जैजैकार भयो भुवमापति तीन पैड भइ सारी ॥
आध पैड दे वसुधा राजा नातरि चल सतहारी ॥ अब सत क्यों हारों जगस्वामी नापो देह हमारी ॥
सूरदास बलि सर्वस दीनो पावो राज्य पतारी ॥ १३ ॥ मत्स्य अवतार वर्णन ॥ राग मारू ॥ सुरनहेतु हरि मत्स्यरूप
धारयो ॥ सदाही भक्त संकट निवारयो ॥ चतुर्मुख कह्यो श्रुति चतुर शंखा असुर ले गयो तवै परले दिखा
यो ॥ भक्तवत्सल कृपाकरन अशरन शरन मत्स्यको रूप तहां धारि आयो ॥ स्नान करि अंजली जल
जवै नृप लियो मत्स्यको देखि कह्यो डार दीजै । मत्स्य कह मै गही आय तुमरी शरन करि कृपा
अब मोहिं राखिलीजै ॥ नृप सुनत वचन चकृत प्रथमहैं रह्यो कह्यो मछ वचन किहि भांति भाख्यो-
पुनि कमंडलु धरयो तहां सो बढिगयो कुंभ धरि बहुरि पुनि मांट राख्यो ॥ पुनि धरयो खाड़
तालावमें पुनि धरयो नदीमें बहुरि तिहि डारि दीनो । बहुरि जब बढिगयो सिंधु तब लग्यो तहां हरि
रूप तव चीन्हलीनो ॥ कह्यो करि विनय तुम ब्रह्म अनु अंतहौ मत्स्यको रूप किहि काज कीन्हो ॥
वेद विधि चहत तुम प्रलय देखन कहत तुम दोऊ हेतु अवतार लीनो ॥ कबहुं भयो राम वासुदेव कबहुं
भयो और बहु रूप हित भक्त कीनो ॥ सातवें दिवस दिखराय हों प्रलय तुहिं सप्तऋषि नावमें बैठि आवै
तोहिं बैठारिहैं नावमें हाथ गहि बहुरि हम ज्ञान तुहि कहि सुनावैं ॥ सर्प इक आइहै बहुरि तुमरे निकट
ताहिसों नाव मम शृंगवांधो ॥ यहै कहि मत्स्य प्रभु भए अंतर्धान नृप तवै आपनो कर्म साधो ॥ सातवें
दिवस आयो निकट जलधि जब नृपति कह्यो अब कहां नाव पायो ॥ आइ गई नाउ तब ऋषिन तासों
कह्यो आव हम नृपति तुमको वचावैं ॥ पुनि कह्यो मत्स्य हरि अब कहां पाइये ऋषिन कह्यो
ध्यान जियमाहिं धारो । मत्स्य अरु सर्प ता ठौर प्रगटित भए तवै तिनसों नृपति कहि उचारयो ॥
ज्यों महाराज या जलधिते पार कियो भव जलधि हूं पार करो स्वामी । अहं ममता हमैं सदा लागी
रहति मोह मद क्रोधयुत मंद कामी ॥ कर्म सुख हित करत होत तहां दुःख तब इतेपर मूढ़ नाहीं
सँभारत । करन कारन महाराजहैं आपही ध्यान प्रभु कौन मनमाहिं धारत ॥ विनु तुमारी कृपा गति न-
हीं नरनको जानि मोहिं आपनो कृपा कीजो ॥ जन्म अरु मरनमें सदा दुःखित रहत देहु मोहिं ज्ञान जो
सदा जीजै । मत्स्य भगवान कह्यो ज्ञान पुनि नृपतिसों भयो सुपुराण सब जगत जान्यो । लेहु अब
ज्ञान कह्यो आंखि अब मीचि तू मत्स्य जो कह्यो सो नृपति मान्यो ॥ आंखिको खोलि जब नृपति
देख्यो बहुरि कह्यो हरि प्रलय माया दिखाई । कह्यो जो ज्ञान भगवान सो आनि नृपति उर
निज आयु इहिविधि बिताई ॥ बहुरि शंखासुरै मारि श्रुति आनिदै चतुर्मुख विविध स्तुति सुनाई ॥
सूरके प्रभुकी नित्य लीलावनी सकै कहि कौन यह कछुक गाई ॥ १४ ॥

अथ कविवर सूरदास कृत-

श्रीसूरसागर.

नवमस्कन्ध.

राजा पुरुरवाको बेराग्य वर्णनाराग बिलावळ॥ शुक्रदेव कह्यो सुनो हो राउ । नारी नागिनि एक स्वभाउ
 नागिनिके काटे विष होइ । नारी चितवत नर रहे भोइ ॥ नारी सों नर प्रीति लगावै । पै नारी
 तिहि मनहि न ल्यावै ॥ नारी संग प्रीति जो करै । नारी ताहि तुरत परिहरै ॥ नृपति एक पुरुरवा
 भयो । नारीसंग हेतु तिन ठयो ॥ तासों उन कटु वचन सुनाए । पे ताके मन कछू न आए॥बहुरो
 तिहि उपज्यो बेराग । गयो उरवसी को सो त्याग ॥ हरिकी भक्ति करत गतिपाई । कहों सुकथा सुनो
 चितलाई ॥ एकवार महाप्रलय भयो । नारायण आपे रहिगयो ॥ नारायण जलमें रहेसोई । जागि
 कह्यो बहुरो जग होई॥नाभि कमल ते ब्रह्मा भयो॥तिन मनते मरीचिको ठयो॥पुनि मरीचि कश्यप
 उपजायो । कश्यप की तिय सूरज जायो ॥सूरज के वैवस्वत भयो । सुत हितसो वशिष्ठ पैगयो॥
 ताकी नारि सुता हित भाप्यो॥सुनि वशिष्ठ अपने मन राख्यो॥ऋषि नृपसों जज्ञ विधि करवाई॥इला
 सुता ताके गृह आई ॥ नृप कह्यो पुत्र हेतु यज्ञ कियो । पुत्रीभई यह अचरज भयो॥ ऋषि कह्यो
 रानी पुत्रीकही । मेरे मनमें सोई रही ॥ ताते पुत्री उपजी आई । करिहैं पुत्र ताहि हरिराइ ॥ हरि
 ता पुत्री सों सुत करचो । नाम सुद्युम्न ताहि ऋषि धरचो ॥ एक दिवस सुअखेटक गयो । जाइ अंबि
 का बन तिय भयो॥बुधके आश्रम सो पुनि आयो । तासों गंधर्व व्याहं करायो ॥ बहुरो एक पुत्र तिन
 जायो । नाम पुरुरवा ताहि धरायो ॥ पुनि सुद्युम्न वशिष्ठ सों कहचो । अंबा बनमें तिय हैं गयो
 ॥ ऋषि शिवसों बहु विनती करी । तव शिव यह वाणी उचरी ॥ एक मास यह हैं नारि । द्विती
 य मास पुरुष आकारि ॥ तव सुद्युम्न अपने गृह आयो । राज समाज माहिं सुख पायो ॥ तीनि
 पुत्र तिन और उपाए । दक्षिण राज करन सुपठाए ॥ दश सुत ताके उपजे और । भयो इक्ष्वाकु
 सवन शिरमौर ॥ सूरज वंशी सो कहवायो । रामचंद्र ताही कुल आयो ॥ सोम वंश पुरुरवा सों
 भयो । सकल देश नृप ताको दयो ॥ तिहि वंश लियो कृष्ण अवतार । असुर मारि कियो सुरन
 उद्धार ॥ कहिहैं कथा सुकरि विस्तार । पुरुरवा कथा सुनो चितधार ॥ पुरुरवा गेह उरवसी आई ।
 मित्रवरुन ते शापहिं पाई ॥ नृपति देखि तेहि मोहित भयो । तिन यह वचन नृपति सों कह्यो ॥
 विन रतिकाल नग्न नहिं होवहु । मम मेढनि को कहूं न खोवहु ॥ तव लों में तुमरो संग करौं वचन
 भंग भयते परिहरौं ॥ नृपति कह्यो तुम कह्यो सुकारिहैं । तुमरी आज्ञा में अनुसरिहैं ॥ तासों मिलि
 नृप बहु सुख माने । पट पुत्र तासों उतपाने ॥ सुरपुर सों गंधर्व पुनि आयो । उरवसी सों यह
 वचन सुनायो ॥ अब तुम इंद्रलोकको चलो । तुम विनु सुरपुर लगत न भलो ॥ तिन उरवसी
 कह्यो या भाइ । छल बल करि सकौं तौ लैजाइ ॥ मम चलिबेको यहै उपाव । छल करि मेढनि

नभ लै जाव ॥ गंधर्व मेढनि नभ लै धाए । सोवत नृप उरवसी जगाए ॥ मम मेढनिको लै गया
 कोई । देखौ तुम पुरुष तिहि जोई ॥ अर्ध निशा नृप ताको धायो । पै मेढनिको कहूं न पायो ॥
 इत उत देखि नृपति जब आयो । तव उरवसी यह वचन सुनायो ॥ राजा वचन तुमारो टरयो ।
 ताते मैं तुमको परिहरयो ॥ यह कहिकै सो चली पराय । जैसे तड़ित अकासै जाय ॥ ताके विरह
 नृपति बहु तयो । नग्न नग्न ता पाछे धयो ॥ भ्रमत भ्रमत नृप बहु श्रम पायो ।
 बहुरो कुरुक्षेत्रमें आयो ॥ तहां उरवसी सखिन समेत । आइ गई सुस्नान के हेत ॥ पै उनको कोउ
 देखै नाहिं । उनको सकल लोक दरशाहिं ॥ उरवसीसों तिलोत्तमा कह्यो । कौन पुरुष तुम भुवमें
 लह्यो ॥ ताके देखनकी मोहिं चाह । कह्यो पुरुष वह ठाढ़ा आह ॥ नृपको देखि सु विस्मय भई ।
 कह्यो विरह तोहिं नृप सुधि गई ॥ बहुत दुखित है तेरे नेह । एक बेर आ दरशन देह ॥ तिन माया
 आकर्षण करी । तव वह दृष्टि नृपतिकी परी ॥ राजा निरखि प्रफुल्लित भयो । मानो मृतक बहुरि
 जिय लह्यो ॥ उरवसी निकट नृपति चलि आयो । करि विनती यह वचन सुनायो ॥ तैं मोको कहे
 विसरायो । मैं तुम विनु बहुतै दुख पायो ॥ तुम विनु भूख नांद नाहिं आवै । पल पल युग सम
 मोहिं बिहावै ॥ मेरे गेह कृपा करि चलो । बाही विधि मोसों हिल मिलो ॥ करयो नेह हमकामसों आ
 हि बिना काम हमरे नाहिं चाहि ॥ हमसों सहस वरस हित धरै । हम तिहिको छिनमें परिहरै ॥ विन
 अपराध पुरुष हम मारे । माया मोह न मनमें धारे ॥ हमैं कहौ केतौ किन कोई । चाहैं करन करै
 हम सोई ॥ नृप पुनि विनती बहु विधि करी । तव उरवसी बात उच्चरी ॥ वर्ष सात बीते हैं ऐहों
 एक रात्रि तोको सुख दैहों ॥ वर्ष सप्त बीते सो आई नरपतिसों मिलि रैन बिताई ॥ प्रात होत चलिबे
 को चह्यो ॥ तव राजा तासों यों कह्यो ॥ तू मोको छांड़े कित जात । मोको तुम विनु छिन न बिहात ॥
 जब या भांति नृपति बहु कह्यो । तव उरवसी यह उत्तर दयो ॥ यह तो होनहार है नाहीं । सुरपुर
 छांड़ि रहौं भुव माहीं ॥ जो तुम मेरी इच्छा धरौ । गंधर्वनीके हित तप करौ ॥ तप कीनसे देहें
 आग । ता सेती तुम कीजो जाग ॥ यज्ञ किये गंधर्वलोक सिधैं हो । तहां आइ मोको तुम पै हो ॥
 नृप यज्ञ करि ता लोक सिधायो । मिलि उरवसी बहुत सुख पायो ॥ जब या विधि बहु काल
 बितायो । तव वैराग्य नृपति मन आयो ॥ बहुत काल भोग मैं कीए । पै संतोष न आए हीए । श्री
 नारायणको विसरायो । विषय हेत सब जन्म गँवायो ॥ या विधि जब विरक्त नृप भयो । छांड़ि
 उरवसी वनको गयो ॥ वनमें जाइ तपस्या करी । विषम वासना सब परिहरी ॥ हरिपदसों नृप
 ध्यान लगायो । मिथ्या तनुको मोह भुलायो ॥ हरि व्यापक सब जगमें जान । हरि प्रसाद पायो
 निर्वाण ॥ ताते बुधि त्रियसे गति तजै । श्री नारायणको नित भजै ॥ शुक जैसे नृपको समुझायो ।
 सूरदास त्योंही कहि गायो ॥ १ ॥ च्यवन ऋषि कथा वर्णन ॥ राग विलावल ॥ शुकदेव कह्यो सुनो हो
 राव । जैसो है हरिभक्त प्रभाव ॥ हरिको भजन करै जो कोई । जग सुख पाइ मुक्ति फल सोई ॥
 च्यवन ऋषीश्वर बहु तप कियो । ता सम और जगत नाहिं वियो ॥ बांमी ताको लियो छिपाई ।
 तासों ऋषि नाहिं दर्इ दिखाई ॥ ता आश्रम सरजात नृप गये । तहां जाइके डेरा दये ॥
 छांड़ि तहीं सब राज समाज । राजा गयो अखेटक काज ॥ नृप कन्या तहैं खेलन गई ।
 ऋषि दृग चमकत देखत भई ॥ पै तिहि ऋषि दृग जाने नाहिं । खेलत शूल दये
 तेहि माहिं ॥ रुधिर धार ऋषि आँखिन ढरी । नृपकन्या सुदेखि तब ढरी ॥ शूल व्यथा
 सब लोगेन भई । राजा कह्यो कहा भइ दर्इ ॥ तहेंके वासी नृपति बुलाये । बूझो तव तिहि कह्यो

बुझाये ॥ च्यवन ऋषि आश्रम है इहां राई । करौ वीनती उनसों जाई ॥ नृप खोजत ऋषि आश्रम
 आयो । ऋषि दृग देखत बहुत डरायो ॥ कह्यो कियो किन ऐसो काज । कन्या कह्यो सुनौ
 महाराज ॥ मोते विन जाने यह भई । ऋषिके दृगनि शूल हौं दई ॥ नृप मनही मन बहु पछतायो ।
 ऋषि सों पुनि यह वचन सुनायो ॥ महाराज तुम तो हौ साध । ममकन्या ते भयो अपराध ॥ या
 कन्याको प्रभु तुम बरो । कष्ट शूल कृपा करि हरो ॥ लोग सकल नीको जब भयो । नृप कन्या
 दै गृहको गयो ॥ ऋषि समाधि हरि चरण लगाई । कन्या ऋषि हरि चरण लव लाई ॥ सुरपति
 ताके रूप लुभायो । बहुरि कुवेर तहां चलि आयो ॥ पै तिहि दिशि तिन देख्यो नाहीं । गये
 खिस्याइ दोऊ मन माहीं ॥ चौदशवर्ष भये या भाई । तब ऋषि देख्यो शीश उठाई ॥ हाड चाम
 तनु पर रहि गये । कृपावंत ऋषि तापर भये ॥ अश्वनी सुत इहि अवसर आयो । करि प्रणाम
 यह वचन सुनायो ॥ जो कुछ आज्ञा मोको होइ । छांडि विलंब करौं अब सोइ ॥ कह्यो दृगनि को करौ
 उपाय । तुरत नेत्र तिन दिये वनाय ॥ कह्यो मैं यज्ञ भाग नहि पांवत । वैद्य जानि मोहिं सुर बहरावत ॥
 ऋषि कह्यो मैं करिहों जहां जाग । देहों तोहिं अवश करि भाग ॥ नृपकन्या सों ऋषि यों कह्यो ।
 तुहि ऊपर प्रसन्न मैं भयो ॥ यद्यपि कुछ इच्छा नहिं मेरे । तदपि उपाय करौं हित तेरे ॥ दुः
 मिलि तीरथ माहिं अन्हाये । सुन्दर रूप दुहै जन पाये ॥ दासी सहस्र प्रगट तहां भई । इन्द्रलोक
 रचना ऋषि ठई ॥ तियको सुख ऋषि बहु विधि दियो । तासु मनोरथ पूरण कियो ॥ तब सरजात
 रानी सों कही । जब ते कन्या ऋषि को दई ॥ तब ते सुधि कुछ नाहीं पाई । विनु प्रसंग तहां गयो
 न जाई ॥ यज्ञारंभ नृपति तहें गयो । देखि ऋषाश्रम विस्मय भयो ॥ कह्यो यह विभव कहां ते
 आई । किन यह ऐसी वनत बनाई ॥ इहि अंतर नृप कन्या आई । पिता देखि
 मिलिवे को धाई ॥ नृप ताको आदर नहिं दियो । तैं यह कौन कर्म है कियो ॥
 वृद्ध ऋषीश्वर को कहा भयो । कुल कलंक तैं किहि मिलि लयो ॥ कह्यो योग बल
 ऋषि सब कीनो । मुहिं सुख सकल भांति करि दीनो ॥ नृप प्रसन्न हो ऋषि पै आए । यज्ञ प्रसंग
 कहिकै गृह लाए ॥ रानी सुता देखि सुख मान्यो । धन्य जन्म करि अपनो जान्यो ॥ च्यवन नृपति
 को यज्ञ करवायो । अश्वनी सुत हित भाग उठायो ॥ इन्द्रकोप है ऋषिसों कह्यो । ताहि भाग तुम
 काहे दयो ॥ पुनि मारनको वज्र उठायो । पै ऋषिको मारन नहिं पायो ॥ इन्द्र हाथ ऊपर रहि
 गयो । तिन कह्यो दई कहा यह भयो ॥ कह्यो सुरन तुम ऋषिहिं सतायो । ताते कर रहि गयो
 उचायो ॥ इन्द्र विनय ऋषि सों बहु करी । तब ऋषि कृपा ताहि पर धरी ॥ सुरपति कर जब नीचे
 आयो । अश्वनी सुत बलि सुरमें पायो ॥ ऐसो हरिको भक्त प्रभाव । वरनि कह्यो मैं तुमसों राव ॥ हरि
 की भक्ति करै जो कोई । दुहुं लोकको सुख तेहि होई ॥ शुक ज्यों नृपसों कहि समुझायो । सूरदास
 योंही कहि गायो ॥ २ ॥ हलधर विवाह कया वर्णन ॥ रागभैरों ॥ द्वारावाति पति रेवत
 राजा ॥ तासम जग दुनिया न विराजा ॥ ता गृह जन्म रेवती लयो ॥ ताको लै सु ब्रह्मपुर गयो ॥ विधितिहि
 आदर दै बैठायो । तब नृप मन में अति सुख पायो ॥ तहां देखि अप्सरा अखारा । नृप कुछ नहीं
 वचन उच्चारा ॥ जब अप्सरा नृत्य करि रही । तब राजा ब्रह्मासों कही ॥ मम पुत्री वर प्रापति आहि ।
 आज्ञा होइ देउँ तेहि व्याहि ॥ ब्रह्मा कह्यो सुनौ नरनाह । तेनृप तो अब जगमें नाह । हल-
 धर को तुम देहु विवाह । व्याह योग अब सोई आह ॥ रेवत व्याह कियो जग आइ । आप कियो
 तप वनमें जाइ ॥ हलधर व्याह भयो या भाइ । सूरदास जन दियो सुनाइ ॥ ३ ॥ राजा अंबरीषकी कथ

॥ राग विलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणार्विंद उर धरो ॥ हरि पद अंबरीष
चितलायो । ऋषि शरापते ताहि बचायो ॥ ऋषिको ताप फेरि पठायो । शुक नृपको यों कहि
समुझायो ॥ अंबरीष राजा हरिभक्त । रहै सदा हरिपद अनुरक्त ॥ श्रवण कीरत न सुमिरन करै । पद
सेवन अरचन उर धरै ॥ बंदन दासीपन सो करै । भक्तन शिष्यभाव अनुसरै ॥ काय निवेदन सदा
उचरै । प्रेम सहित नवधा विस्तारै ॥ नवमी नेम भली विधि करै । दशमीको संयम विस्तारै ॥
एकादशी करै निरहार । द्वादशी पोषै लै आहार ॥ पतिव्रता वा नृपकी नारी । अहनिशिनृपकी
आज्ञाकारी । इन्द्री सुखको दोऊ त्याग ॥ धरै सदा हरिपद अनुराग । ऐसी विधि हरि पूजै सदा
हरि हित लावै सब संपदा ॥ राजकाज कछु मन नहिं धरै । चक्र सुदर्शन रक्षा करै ॥ घटिका
दोइ द्वादशी जान । ऋषि आयो नृप कियो सन्मान ॥ कह्यो भोजन कीजै ऋषिराई । ऋषि कह्यो
आवतहों मैं न्हाई ॥ यह कहिकै ऋषि गये अन्हान । काल बितायो करत स्नान ॥ राजा कहै
कहा अब कीजै । द्विजनकह्यो चरणोदक लीजै ॥ राजा तब कीर देख्यो ज्ञान । या विधि होइ न
ऋषि अपमान ॥ लै चरणोदक निज व्रत साध्यो ॥ ऐसी विधि हरिको अवराध्यो ॥ इहि अंतर दुर्वासा
आए । अंबरीषसों वचन सुनाये । सुन राजा तेरो व्रत टरो । क्योंकर तेरे भोजन करों ।
कह्यो नृपति सुनिये ऋषिराई । मैं व्रत हित यह करचो उपाई ॥ चरणोदक लै व्रत प्रतिपारचो ।
अबलों अन्न न मुखमें डारचो ॥ ऋषि करि क्रोध इक जटा उचारी ॥ सो कृत्या भइ ज्वाला भारी ॥ जब
नृप ओर दृष्टि उनकरी । चक्र सुदर्शन सो संहरी ॥ पुनि ऋषिहू को जारन लाग्यो । तब ऋषि
आपन जिय लै भाग्यो ॥ ब्रह्मा रुद्र लोकहू गयो । उनहूं ताहि अभय नहिं दयो ॥ बहुरो ऋषि
बैकुंठ सिंहायो । करि प्रणाम यह वचन सुनायो ॥ मैं अपराध भक्तको कीनो । चक्र सुदर्शन अति
दुख दीनो ॥ ओर कहूं मैं ठौर न पायो । अशरण शरण जानिकै आयो ॥ महाराज अब रक्षा कीजै ।
मोको जरत राखि प्रभु लीजै ॥ हरि नू कह्यो सुनो ऋषिराई । मोपै तुहि राख्यो नहिं जाई ॥
तैं अपराध भक्तको कीन । मैं निज भक्तनके आधीन ॥ ममहित भक्त सकल सुख तजै ।
और सकल तजि मोको भजै ॥ बिन मम चरण न उनके आशा । परमदयालु सदा मम आशा ॥
उनके मन नाहीं शत्राई । ताते कहौ उन्हीं पै जाई ॥ तुमको लेंहैं वेइ बचाई । नाहीं या बिन और
उपाई ॥ इहां राजा अतिही दुख लयो । ऋषि मम द्वारे ते फिरि गयो ॥ ऋषि मग जोवत वर्ष
बितायो । पै भोजन तौहू न सिरायो ॥ अंबरीष पै तब ऋषि आयो । हाथ जोरि पुनि शीश
नवायो ॥ ऋषिहि देखि नृप कहचो या भाई । लेहु सुदर्शन याहि बचाई ॥ ब्राह्मण हरि हरि
भक्त पियारो । ताते अब याको मति जारो ॥ चक्र सुदर्शन शीतल भयो । अभयदान दुर्वासा
लह्यो ॥ पुनि नृप तिहिं भोजन करवायो । ऋषि नृपसों यह वचन सुनायो ॥ मैं नहिं भक्त महातम
जान्यो । अवते भली भांति पहिचान्यो ॥ जो यह लीला सुनै सुनावै । सो हरि भक्ति पाइ सुखपावै
शुक राजा सों ज्यों समझायो । सूरदास त्योही कीरि गायो ॥ ४॥ राग गूजरि ॥ फिरत फिरत बल हीन
भयो । कहा करों यहि त्रास कृपानिधि जप तपको अभिमान गयो ॥ धायो धर शर शैल बिदिशि
दिशि तहां चक्रहूं चाहि लयो ॥ जासे शिव विरंचि सुरपति सब काहु नेक न शरण दयो ॥ भाज्यो फिरचो
लोक लोकन में पुत्र पुरातन पवन हयो । सूरदास मुनि दीन जानि प्रभु तब निजजन सन्मुख पठयो
॥ ५॥ सौभरि ऋषि कथा वर्णन ॥ राग विलावल ॥ शुकदेव कह्यो सुनोहो राव । जैसे है हरिभक्त प्रभाव
हरिको भजन करै जोकोई । जग सुख पाइ मुक्ति लहै सोई । सौभरि ऋषि यमुनातट गयो । तहां

मच्छ इक देखत भयो॥ सहित कुटुंब सो क्रोड़ाकरै ॥ अति उत्साह हृदय में धरै ॥ ताहि देखिकै
 ऋषिमन आई । गृहआश्रम है अति सुखदाई॥तप तजिकै गृह आश्रम करौ । कन्या एक नृपतिकी
 वरौ ॥ कह्यो मान्धातासों जाइ । पुत्री एक देहु मोहिराइ ॥ नृप कह्यो देखि वृद्ध ऋषि देह । हैं
 पचास पुत्री मम गेह ॥ अंतःपुर भीतर तुम जाहु । वरै तुम्हें सो देहु विवाहु ॥ तब ऋषि मनमें
 करै विचार । वृद्ध पुरुषको वरै न नार ॥ तप बल कियो रूप अति सुन्दर । गयो सु तहां जहां
 नृप मन्दिर ॥ सब कन्या सौभरिको बरचो । ऋषि विवाह सबहिन सों करचो ॥ ऋषि तिनके हित
 गेह बनाए ॥ तिनके भीतर बाग लगाए ॥ भोग समग्री भरे भंडार ॥ दासी दास गनत नहिं पार
 ऋषि नारी मिलि बहु सुख पाये । सहस पचास पुत्र उपजाये ॥ तिनके बहुत भई संतान । कहाँलौं
 तिनको करौ बखान ॥ बहुतकाल या भांति वितायो । पै ऋषि मन संतोष न आयो ॥ कह्यो
 विषयते तृप्ति न होय । केतो भोग करौ किन कोय ॥ या विधि जब उपज्यो वैराग । तब तप करि
 कीन्यो तनु त्याग ॥ सब नारिनि सहगामिनि कियो । हरिजू तिनको निज पद दियो ॥ ताते बुध
 हरि सेवाकरै । हरि चरणन नितही चित धरै ॥ शुक्र नृपसों ज्यों कहि समुझायो । सूरदास त्योंही
 कहि गायो ॥ ६ ॥ श्री गंगा भुवढोक आगमन कया ॥ राग भेरो ॥ शुक्रदेव कह्यो सुनौ नरनाह । गंगा ज्यों
 आई जग मांह ॥ कह्यो सुकथा सुनौ चित लाई । सुने सुभवतारि सुरपुर जाई ॥ शतमों यज्ञ सगर जब
 ठयो । इन्द्र अश्वको हरिलै गयो ॥ कपिलाश्रम लै ताको राख्यो । सगर सुतन तब नृपको भाष्यो ॥
 हम सब लोक माहिं फिरि आए । है कै खोज कहूं नहिं पाए ॥ आज्ञा होइ जाहिं पाताल । जाहु
 तिन्हें भाष्यो भूपाल ॥ तिनके खोदे सागर भये । कपिल आश्रम ते पुनि गये ॥ अश्व देखि कह्यो
 धावहु धावहु । भागि जाहि मति विलम लगावहु ॥ कपिल कुलाहल सुनि अकुलायो ॥ कोप दृष्टि करि
 तिन्हें जरायो ॥ सगर नृपति जब यह सुधि पाई । अंशुमानको दियो पठाई ॥ तिन कपिल स्तुति
 बहु विधि कीनी । कपिल ताहि यह आज्ञा दीनी ॥ यज्ञ हेतु अश्व यह लेहु । भ्रात तुमारे भये जु
 खेहु ॥ सुरसरि जब भुव ऊपर आवै । उनको अपनो जल परसावै ॥ तबही उन सबकी गति होई
 ताविन और उपाव न कोई ॥ अश्व लाइ यज्ञ पूरण कियो । अंशुमान राजा पुनि भयो ॥ अंशुमान
 पुनि राज विहाई । गंगा हेतु कियो तप जाई ॥ याही विधि दिलीप तप कीनो । पै गंगा जू वर नहिं
 दीनो ॥ भागीरथ जब बहु तप कियो । तब गंगाजू दर्शन दियो ॥ कह्यो मनोरथ तेरो करौ ।
 पै मैं जब अकासते परौ ॥ मोको कौन धारना करै । नृप कह्यो शंकर तुमको धरै ॥ तब नृप शिव
 की सेवा कीनी । शिव प्रसन्न ह्वै आज्ञा दीनी ॥ गंगासों नृप जाइ सुनाई । तब गंगाजू भुव में आई
 साठ सहस्र सगरके पुत्र । कीने सुरसरि तुरत पवित्र ॥ गंग प्रवाह माहिं जु अन्हाई । सो पवित्र
 ह्वै हरिपुर जाई ॥ गंगा इहिविधि भुव पर आई । नृप मैं तुमसों भापि सुनाई ॥ शुक्र नृपसों ज्यों
 कहि समुझायो । सूरदास त्योंही कहि गायो ॥ ७ ॥ श्री गंगाविष्णु पादोदककी स्तुति वर्णन ॥ राग बिलावल
 हरिपद कमलको मकरंद । मलिन मति मन मधुप परिहारि विषय नीरस फंद ॥ परम शीतल जानि
 शंकर शिर धरचो तजि चंद । नाक सरवसु लैन चाहो सुरसरीको विंद ॥ अमृत हूते अमल अति
 गुण स्रवति निधिआनंद । सूर तीनों लोकपरस्यो सुर असुर जस छंद । ८ ॥ राग भेरो ॥ जय जय
 जय जय माधव वेनी । जगहित प्रगट करी करुणामय अगतिनको गति देनी ॥ जानि कठिन कलि
 काल कुटिल नृप संग सजी अघ सैनी । जनु ता लगि तरवार त्रिविक्रम धरि करि कोप उपैनी ॥
 मेरु मूठि वर वारि पाल क्षिति बहुत वित्तकी लैनी । सोभित अंग तरंग त्रिसंगम धरी धार अति

पैनी ॥ दरशन हूं नाशे यम सैनिक जिमि नह वालक सैनी । एक नाम लेत सब भाजै पीर सुभूमि
रसैनी ॥ जाजल युद्ध निरखि सन्मुख है सुन्दर सैना वैनी । सूर परस्पर करत कुलाहल गर
मृक यह रावैनी ॥ ९ ॥ राग विलावल ॥ गंग तरंग विलोकत नैन । अति पुनीत विष्णु पादोदक
महिमा निगम पढ़त गुन चैन ॥ परम पवित्र मुक्तिकी दाता भागीरथे भई वर दैन । द्वादश वर्ष सेय
निशि वासर तब शंकर भाषी है लैन ॥ त्रिभुवन हार सिंगार भगवती सलिल चराचर जाके ऐन ।
सूरजदास विधाताके तप प्रगट भई संतन सुख दैन ॥ १० ॥ पशुराम अवतार वर्णन । राग विलावल ॥
ज्यों भयो परशुराम अवतार । कहौं सुकथा सुनौ चितधार ॥ सहसबाहु रवि वंशी भयो । सरिता
तिर इक दिनसो गयो ॥ निज भुजबल तिन सरिता गही । बढि गयो जल तब रावण कही । नृप तुम
हमसों करो लड़ाई कह्यो करो मध्यान बिताई ॥ बहुरो क्रोधवंत युध छयो ॥ सहसबाहु तब ताको गह्यो ॥
बहुरो नृप करिकै मध्याना दीनो ताको छाँड़ि निदान ॥ फिर नृप जमदग्नाश्रम आयो ॥ कामधेनु बल
करि लै धायो ॥ परशुराम जब यह सुधि पाई । मारचो ताहि तुरंतहि धाई ॥ तासु सुतनि जमदग्निहि
मारचो । परशुराम रेणुका हँकारचो ॥ मारचो क्षत्री इकइस बार । यों भयो परशुराम अवतार ॥ शुक्र
नृप सों ज्यों कहि समझायो । सूरदास त्योंही कहि गायो ॥ ११ ॥ राग धनाश्री ॥ परशुराम जमदग्नि
गेह लीनो अवतार । माता ताकी यमुन जल लेन गई इक बार ॥ लागी तहां अवार तिहि ऋषि
करि क्रोध अपार । परशुराम सों यों कही माको वेगि संहार ॥ और सुतन तब कही पिता नहि
कीजै ऐसी । क्रोधवंत ऋषि कह्यो करौ इनसों हू वैसी ॥ परशुराम तिन सबनको मारचो खड्ग
प्रहार । ऋषि कह्यो होइ प्रसन्न वर मांगों देउँ कुमार ॥ परशुराम तब कह्यो यहै वर देहु तात अव ।
जाने नाहिन सुए फेरिकै जीवैं ये सब ॥ ऋषि कह्यो यह वर दियो मैं इनको देहु उठाइ । परशुराम
उनको दियो सोवत मनो जगाइ ॥ परशुराम वन गए तहां दिन बहुत लगाये । सहसबाहु तिहि
समय जमदग्नि आश्रम आए ॥ कामधेनु जमदग्नि की लै गयो नृपति छिनाय । परशुराम सों
बोलि ऋषि दियो वृत्तान्त सुनाय ॥ परशुराम सुनि पिता वचन ताको संहारचो ॥ कामधेनु दई
आनि वचन ऋषिको प्रतिपारचो । सहसबाहु के सुतन पुनि राखी घात लगाइ । परशुराम जब
वन गयो मारचो ऋषि को धाई ॥ ऋषि की यह गति देखि रेणुका रोइ पुकारी ॥ परशुराम तुम
आइ लगत क्यों नहीं गोहारी ॥ यह सुनिकै आयो तुरत मारचो तिन्हें प्रचार । बहुरो जिय धरि
क्रोध हति क्षत्रीबीसिकबार ॥ जग अराज है गयो ऋषिन तब अति दुख पायो । लै पृथ्वी को
दान ताहि फिर वनहिं पठायो ॥ बहुरि राज्य दियो क्षत्रियनि भयो ऋषिन आनंद । सूरदास पावत
हरष गावत गुण गोविंद ॥ १२ ॥ राम अवतार कारण । राग विलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो
हरि चरणारविंद उर धरो ॥ जय अरु विजय पार्षद दोइ । विप्र शराप असुर भये सोय ॥ एक
बराह रूप धरि मारचो । एक नृसिंह रूप संहारचो ॥ रावण कुंभ कर्ण सोइ भये । राम जन्म के
तिनके हित लए ॥ दशरथ नृपति अयोध्या राव । ताके गृह कियो आविर्भाव ॥ नृपसों ज्यों
शुक्रदेव सुनायो । सूरदास त्योंही कहि गायो ॥ १३ ॥ वालकांड श्रीराम जन्म वर्णन । राग कान्हरा ॥
आजु दशरथके आंगन भीर । आए भुव भार उतारन कारन प्रगटे श्याम शरीर ॥ फूले फिरत
अयोध्या वासी गनत न त्यागत चीर । परिरम्भन हँसि देत परस्पर आनंद नैननि नीर ॥ त्रिदश
नृपति ऋषि व्योम विमाननि देखत रहे न धीर ॥ त्रिभुवन नाथ दयालु दरश दै हरी सबन की
पीर ॥ देत दान राख्यो न भूप कछु महा बड़ैनगहीर । भये निहाल सूर सब याचक जे याचे

रघुवीर ॥ १४ ॥ अयोध्या बाजत आज बधाई । गर्भ मुच्यो कौशल्या माता रामचन्द्र
 निधि आई ॥ गाँव सखी परस्पर मंगल ऋषि अभिषेक कराई । भीर भई दशरथके आंगन साम
 वेद ध्वनि गाई ॥ पूछत ऋषिहि अयोध्याको पति कहि हो जन्म गुसाई । बुद्धवार नौमी तिथि
 नीकी चौदह भुवन बड़ाई ॥ चारि पुत्र दशरथ के उपजे तिहुँलोक ठकुराई । सदा सर्वदा राज
 राम को सूरदादि तहां पाई ॥ १५ ॥ रघुकुल प्रगटे हैं रघुवीर । देश देश ते टीका
 आयो रतन कनक मनि हीर ॥ घर घर मंगल होत बधाई अति पुरवासिन भीर । आनंद
 मगन भये सब डोलत कछू न शोध शरीर ॥ मागध बंदी सूत लुटाए गड गयंद हय चीर । देत
 अशीश सूर चिरजीयो रामचन्द्र रणधीर ॥ १६ ॥ शर कीड़ा वर्णन । राग बिलावल ॥ करतल सोभित
 वान धनुहियां । खेलत फिरत कनक मय आंगन पहिरे लाल पनाहियां ॥ दशरथ कौशल्या के
 आगे लसत सुमन की छहियां । मानो चारि हंस सरवर ते बैठे आइ सदहियां ॥ रघुकुल कुमुद
 चंद चिंतामणि प्रगटे भूतल महिया । यहै देन आए रघुकुल को आनंद निधि सब गहियां ॥ ये
 सुख तीनि लोकमें नाहीं जो पाए प्रभु पहियां । सूरदास हरि बोलि भगतको निरवाहतदै बहियां
 ॥ १७ ॥ राग बिलावल ॥ धनुही वान लये कर डोलत । चारोबीर संग इक सोहत वचन मनोहर बोलत
 लछिमन भरत शत्रुघन सुंदर राजिवलोचन राम । अति सुकुमार परम पुरुषारथ मुक्ति धर्म धन
 काम ॥ कटि पट पीत पिछोरी बांधे काग पच्छ शिप शीश । शर कीड़ा दिन देखत आवत नारद-
 सुर तैंतीस ॥ शिवमन शोच इन्द्रमन आनंद सुख दुख ब्रह्म समान ॥ दिति दुर्वल अति
 अदिति हृष्ट चित देखि सूर संधान ॥ १८ ॥ विश्वामित्र यज्ञ रक्षा ताड़का वध सीतास्वयंवर । वन ।
 ॥ राग सारंग ॥ दशरथसों ऋषि आनि कछो । असुरन सों यज्ञ हौन न पावत राम लछन तब संग
 दयो ॥ मारि ताड़का यज्ञ करायो विश्वामित्र आनंद भयो । सीय स्वयंवर जानि सूर प्रभुको
 ऋषिलै ता ठौर गयो ॥ १९ ॥ सीतापति दर्शन ॥ राग बिलावल ॥ देखनको मंदिर आनि चढ़ी । रघुपति
 पूरनचंद विलोकत मानो उदधि तरंग बढी ॥ पिय दरशन प्यासी अति आतुर निशिवासर गुन
 आन रढी । तजि कुलकानि पीय मुख निरखत शीशनाइ आशीश पढी ॥ भई देह जों खेह करम-
 वश ज्यों तट गंगा अनलदढ़ी । सूरदास प्रभु दृष्टि सुधानिधि मानो फेरि बनाइ गढ़ी ॥ २० ॥
 सीता मनोरथ पूरण ॥ राग सारंग ॥ चितै रघुनाथ वदनकी ओर । रघुपतिसों अव नेम हमारो विधि सों
 करति निहोर ॥ यह अति दुसह पिनाक पिताप्रण राघव वयस किशोर । इहते दीरघ धनुष चढै
 क्यों यह सखि संशयमोर ॥ सिय अंदेश जानि सूरज प्रभु लियो करजकी कोर । टूटत धनु
 नृप लुके जहां तहां ज्यों तारागण भोर ॥ २१ ॥ दशरथ को जनकपुर आगमन रामनृके विवाहहेतु ॥
 महाराज दशरथ तहँ आये । ठाढे जाय जनक मंदिरमें मोतिन चौक पुराये ॥ विप्र लगे
 ध्वनि वेद उचारन युवतिन मंगल गाये । सूर गंधर्वगन कोटिक आए गगन विमानन छाये ॥ राम
 लक्ष्मण भरत शत्रुघन व्याह निरखि सुखपाये । सूर भयो आनंद नृपतिमन दिवि दुंदुभी बजाए
 ॥ २२ ॥ कंगना खोलन ॥ राग आसावरी ॥ कर कंपै कंगन नहि छूटै । राम सुपरस मगन मय कौतुक
 निरखि सखी सुख लूटै ॥ गावत नारि गारि सब दैदैं तात भ्रात की कौन चलावै । तब कर डोर
 छुटै रघुपति जू जो कौशल्या माइ बुलावै ॥ पुंगीफल युत जल निर्मल धीर आनी भरि कुंडी जु
 कनककी । खेलत जूप युगल युवतिनमें हारे रघुपति जीति जनककी ॥ घेरे निशान अजिर गृह
 मंगल विप्रवेद अभिषेक करायो । सूर अभित आनंदकुशलपुर सोई शुक्रदेव पुराणनि गायो ॥ २३ ॥

धनुर्भंग पाणिग्रहणलीला ॥ राग नट ॥ ललितगति राजत अति रघुवीर । नरपति सभा मध्य
 भये ठाढ़े युगल हैसत मति धीर ॥ अलख अनंतअमित महिमाबल कटि कसि रख्यो तुनीर ।
 लघु धनु काकपक्ष शिर शोभित इक इक द्वैद्वै तीर ॥ भूषण विविध विपद अंबर युत सुन्दर
 श्याम शरीर । देखत मुदित चरण परसे सुर व्योम विमानन भीर ॥ प्रमुदित जनक निरखि अंबुज
 मुख विगत नयन मन पीर । तात कठिन प्रण मानि जानि जिय जनकसुता आधीन ॥ करुणा
 मय जब चाप लियो कर बांधि सुहृद कटि चीर । भुव भृत शीश नमित जु गर्वगत पावक संच्यो
 नीर ॥ डुलत महीधर भौ फनपाति चल कूरम अति अकुलान । दिग्गज चलित खलित मुनि
 आसन इन्द्रादिक भयमान ॥ रावि मग तज्यो तरफि ताके इत उत पथ गएकी आन ॥ शिव विरंचि
 व्याकुल भये धुनि सुनि जब तोरच्यो भगवान ॥ भनन शब्द प्रगटित अति अद्भुत अष्टदिशा नभ
 पूर । श्रवण हीन सुनिभये अष्टकुल नाग वगारि भयचूर ॥ अष्ट श्रवण पूरित ब्रह्मा
 सुनि सदा सुभट बड़ पूर । मोहित सकल सयान जानि जिय महाप्रलयको पूर ॥
 पाणिग्रहण रघुवर वर कीनो जनकसुता सुख दीन । जय जय धुनि सुनि करत अमर गन नर नारी
 लव लीन ॥ दुष्टन दुष्ट संत संतनको नृप व्रत पूरन कीन । रामचन्द्र दशरथहिं विदा कीर सूर
 दास आधीन ॥ २४ ॥ जनक दशरथ रामजी सीता समेत विदा करण । राग सारंग ॥ दशरथ चले अवध आनन्दत ।
 जनकराइ बहु दाइज दै करि बार बार पद वंदत ॥ तनया जामातनिको समुदत नैन नीर भरि
 आए । सूरदास दशरथ आनन्दित चले निशान बजाए ॥ २५ ॥ मार्ग विषे परशुरामको रामजीसों मिलाप
 परस्पर विवाद ॥ परशुराम तीह अवसर आयो । कठिन पिनाक कह्यो किन तोरच्यो क्रोध
 वंत यह वचन सुनायो ॥ विप्र जानि रघुवीर धीर दोउ हाथ जोरि शिरनायो । बहुत दिननको
 हुतो पुरातन हाथ छुअत उठि आयो ॥ तुम तौ द्विज कुल पूज्य हमारे हम तुम कौन लराई ।
 क्रोधवंत कछु सुन्यो नहीं लयो सायक धनुष चढ़ाई ॥ तबहुँ रघुपति क्रोध न कीनो धनुष वान
 संभारच्यो । सूरदास प्रभु रूप समुझि पुनि परशुराम पग धारच्यो ॥ २६ ॥ अवधपुरी प्रवेश । राग सारंग ॥
 अवधपुर आए दशरथ राइ । राम लक्ष्मण भरत शत्रुघन सोभित चारो भाइ ॥ घुरत निसान मृदंग
 शंख ध्वनि भेर झांझ सहनाइ । उमगे लोग नगरके निरखत अति सुख सब हनि पाइ ॥ कौशल्या
 आदिक महतारी आरति करति वनाइ । यह सुख निरखि मुदित सुर नर मुनि सूरदास बलि जाइ
 ॥ २७ ॥ दशरथ विचार रामजीको राज्य दे आप वन गवन, कैकयी विनती, भरत राज ॥ महाराज दशरथ
 मन धारी । अवधपुरीको राज राम दै लीजै व्रत वन चारी ॥ यह सुनि बोली नारि कैकयी
 अपनो वचन संभारो । चौदह वर्ष रहैं वन राघव छत्र भरत शिर धारो ॥ यह सुनि नृपति भयो
 अति व्याकुल कहत कछु नहिं आई । सूर रहे समुझाइ बहुत पै कैकयी हठ नहिं जाई ॥ २८ ॥
 दशरथ कौशल्या विनय । राग कान्हरा ॥ महाराज दशरथ पुनि सोवत । हा रघुपति लछिमन वैदेही
 सुमिरि सुमिरि गुण रोवत ॥ त्रिय चरित्र मयमत न समुझत उठि पखाल मुख धोवत । महा
 विपरीत रीत कछु औरै बारवार सुख जोवत ॥ परम कुबुद्धि कह्यो नहिं समुझत राम लपन
 हैकराये । कौशल्या अति परम दीन है नैन नीर भरि आये ॥ विह्वल तन मन चकित भई सुनि
 सा प्रतच्छ सुपिनाये । गदगद कंठ सूर कौशलपुर सोर सुनत दुख पाये ॥ २९ ॥ दशरथ पश्चात्ताप
 कैकयी प्रति वचन ॥ फिरि फिरि नृपति चलावत बात । कहो सुमति कहा तोहिं पलटी
 प्राण जीवन कैसे वनजात ॥ हाहा राम लक्ष्मण अरु सीता फल भोजन जु डसवैं पात । है वियोग

शिर जटा धरें द्रुम चर्म भस्म सब गात ॥ विन रथ रुद्ध दुसह दुख मारण विन पदत्रान चलैं दोउ
 भ्रात । एहि विधि सोच करत अतिहीं नृप जानकि ओर निरखि बिलखात ॥ इतनी सुनत सिमिटि
 सब आये प्रेम सहित धारे अश्रुपात । तादिन सूर सहर सब चकृत सब रस नेह तज्यो पितु
 मात ॥ ३० ॥ कैकेयी वचन राम प्रति । राग सारंग ॥ सकुचनि कहत नहीं महाराज । चौदह वर्ष तुम्हें
 वन दीनो मम सुतको निज राज ॥ तब आयसु शिर धरि रघुनायक कौशल्या ढिग आए । शीश
 नाइ वन आज्ञा मांग्यो सूर सुनत दुख पाये ॥ ३१ ॥ राम नू मति दशरथ बिलाप ॥
 रघुनाथ पियारे आजु रहो हो । चारि याम विशराम हमारे छिन छिन मीठे वचन कहो हो ॥ वृथा
 होइ वर वचन हमारु की कैकयी जीव कलेस सहो हो । आतुर है अब छांडि कुशल पुर प्राणजिवन
 कित चलन कहो हो ॥ विछुरत प्राण पयान करेंगे रहो आजु पुनि पंथ गहो हो । अब सूरज
 दिन दर्शन दुर्लभ कल्पि कमल कर कंठ गहो हो ॥ ३२ ॥ राग गूजरी । श्रीराम वचन जानकी मति
 तुम जानकी जनकपुर जाहु । कहाँ आनि हम संग भरमिहो वन दुख सिंधु अथाहु ॥ तजि
 वह जनकराज भूषण सुख कत तृण तलय विपिन फल खैहो । ग्रीष्म कमल वदन कुम्हिलैहै
 तजि सर निकट दूर कितन्हैहो ॥ जिन कछु वृथा सोच मन करिहौ मातु पिता सुख दैहो ।
 तुम फिरि रहौ संग मैं तेरे जो वन बसि पछितैहो ॥ होनी होइ कर्मकृत रेखा करिहौ तासु वचन
 निरवाहु । सूर सत्य जो पतिव्रत राखो तौ उठि संग चलौ जिन जाहु ॥ ३३ ॥ जानकी वचन
 श्रीराम नू मति ॥ राग केदारा ॥ ऐसी जिय जिनि धरो रघुराई । तुमसों तजि प्रभु मोसी दासी
 अनत न कहूं समाई ॥ तुमरो रूप अनूप भानु ज्यों जब नैनजि भरि देखों । ताछिन हृदय कमल
 परिफुलित जन्म सफल करि लेखों ॥ तुमरे चरन कमल सुखसागर यह व्रत हौं प्रतिपलहौं
 सूर सकल सुख छांडि आपुनो वन विपदा संग चलि हौं ॥ ३४ ॥ श्रीराम वचन लक्ष्मण मति
 विदा करन हेतु । राग गूजरी ॥ तुम लछमन निज पुरहि सिधारो । विछुरन भेट देहु लघु बंधू
 जियत न जैहै शूल तुम्हारो ॥ यह भावी कछु और काज है सुको जो याको मेटन हारो ॥ तुम मति
 करो अवज्ञा नृप की यह दूषण तो आगे भारो ॥ याको कहा परेपो हरपो मधु छीलर सरितापीत
 खारो । सूर सुमित्रा अंक दीजियो कौशल्या परणाम हमारो ॥ ३५ ॥ लक्ष्मण संगलेन ॥ राग सारंग ॥
 लछमन नैन नीर भरि आयो उत्तर कहत कछु नहि आयो रह्यो चरण लपटायो ॥ अंतर्यामी
 प्रीति जानिकै लक्ष्मण लीनो साथ । सूरदास रघुनाथ चले वन पिता वचन धरि माथ ॥ ३६ ॥
 अहल्या तरन ॥ राग सारंग ॥ गंगा तट आए श्रीराम । तहां पपाण रूप पग परसे गौतम
 ऋषिकी वाम ॥ गई अकास देव तनु धरिकै अति सुन्दर अभिराम । सूरदास प्रभु पतित उधारन
 विरद कितक यह काम ॥ ३७ ॥ लक्ष्मण केवट संवाद ॥ रागमारू ॥ रे भैया केवट ले उतराई ।
 रघुपति महाराज इत ठाढेतैं कित नाव दुराई ॥ अवाहिं शिला ते भई देव गति जब पगु रेणु छुआई ।
 हौं कुटुंब काहे प्रतिपारौं वैसी यह है जाई ॥ जाके चरन रेनुकी महिमा सुनियतु अधिक बड़ाई ।
 सूरदास प्रभु अगनित महिमा वेद पुराननि गाई ॥ ३८ ॥ केवट विनय ॥ राग कान्हरा ॥ नवका
 नाहीं हौं ले आऊं । प्रगट प्रताप चरण को देखों ताहि कहां लौ गाऊं ॥ कृपासिंधु पै केवट आयो
 कंपत करत जुवात । चरण परसि पापान उड़त है मति बेरी उड़ि जात ॥ जो यह बधू होय काहु
 की दार स्वरूप धरे । छूटे देह जाइ सरिता तजि पगसों परस करे ॥ मेरी सकल जीविका यामें
 रघुपति मुक्ति न कीजै । सूरदास चढो प्रभु पाछे रेणु पखारन दीजै ॥ ३९ ॥ केवट वचन राम

प्रति । राग रामकली ॥ मेरी नवका जिन चढौ त्रिभुवन पतिराई । मो देखत पाहन उड़े मेरी काठ
 कि नाई ॥ मैं खेवीही पारको तुम उलटि मँगाई । मेरो जिय योंहीं डरै माति होहि शिल्हाई ॥ मैं
 निर्बल मेरे बलनहीं जो और गढाऊँ । मेरो कुटुंब माहीं लग्यो ऐसी कहां पाउँ ॥ मैं निधन मेरे
 धन नहीं परिवार वनेरो । सेमर ढाक पलाश काटि बांधो तुम बेरो ॥ बार बार श्रीपति कहै केवट
 नाहि मानै । मन परतीति न आवै उडतीही जानै ॥ नियरेहीं जल थाह है चलो तुमैं
 बताऊँ । सूरदासकी वीनती नीके पहुचाऊँ ॥ ४० ॥ पुरवासी वचन जानकी मति
 सखीरी कौन तिहारी जात । राजिव नैन धनुष कर लीने वदन मनोहरगात ॥ लजित रही पुर
 बधू पूछे अंग अंग मुसक्यात । अति मृदु वचन पंथ बन विहरत सुनियत अद्भुत बात ॥ सुन्दर
 नैन कुँवर सुन्दर दोउ सूर किरन कुम्हिलात । देखि मनोहर तीनो मूरति त्रिविध ताप तनु जात
 ॥ ४१ ॥ सीता सैन, पति जतावन । राग धनाश्री ॥ कहि धौं सखी बटोहीको हैं । अद्भुत बधू लये संग
 डोलत देखत त्रिभुवन मोहैं ॥ परम सुशील सुलक्षण जोरी विधि की रची न होई । काकी अव
 उपमा यह दीजै देह धरेधौं कोई ॥ इहि में को पति त्रिया तुम्हारो पुरजन पूछै धाई । राजिवनैन
 मैनकी मूरति सैनन माहि बताई ॥ गए सकल मिलि संग दूरि लों मन न फिरत पुरवास ।
 सूरदास स्वामीके बिछुरत भरि भरि लेत उसास ॥ ४२ ॥ दशरथ माणतजन श्रीरामहेतु ॥ तात
 वचन रघुनाथ जबै बन गौन कियो । मंत्री गयो फिरावन रथ लै रघुवर फेरि दियो ॥ भुजा छुड़ाइ
 तोरि तृण ज्यों हित करि प्रभु निदुर हियो । सुरत साल ज्वाला उर अंतर ज्यों
 पावकहिं पियो ॥ यह सुनि तात तुरत तनु त्यागो बिछुरत तात वियो । इहि विधि विकल
 सकल पुरवासी नाहीं चाहत जियो ॥ पशु पंछी तृण कण त्याग्यो अरु बालक पय न पियो ।
 सूरदास सियनाथ बोल हित पतिव्रत सुख जु कियो ॥ ४३ ॥ राजाको तेल घट स्थापन, मंत्रीगमन
 भरत निकट । राग सारंग ॥ राजा तेल द्रोनि में डारे । सात दिवस मारग में बीते देखे भरत पियारे ॥
 जाइ निकट हिय लाइ दोउ शिशु नैन उमग जलधारे । कुशल छेम पूँछत कौशल्या राजा कुशल
 तिहारे ॥ कुशल राम लछमन बैदेही ते हैं प्राण हमारे । कुशल क्षेम अवधेक पुरजन दासि दास
 प्रतिहारे ॥ कुशल राम लछमन बैदेही तुम हित काज हँकारे । सूर सुमंत ज्ञानि ज्ञानदुत महिमा
 समय विचारे ॥ ४४ ॥ कौशल्या विलाप, भरत आवन, माता पर अतिक्रोध । राग गूजरी ॥ रामहिं राखौ कोऊ
 जाई । जबलौं भरत अयोध्या आवै कहत कौशल्या माई ॥ पठवो दूत भरतको ल्यावन वचन
 कह्यो शिरनाई । दशरथ वचन राम वन गवने यह कहियो अरथाई ॥ आए भरत दीनहै बोले
 कहा कियो कैकयि माई । हम सेवक वा त्रिभुवनपतिके सिंहहि बलि कौवा क्यों खाई ॥ आजु
 अयोध्या जल नाहि अचवों ना मुख देखौं माई । सूरदास राघवके बिछुरे मरों भवन दौलाई
 ॥ ४५ ॥ भरत शत्रुघ्न वचन माता मति । राग केदारा ॥ तैं कैकयी कुमंत्र कियो । अपने मुख करि काल
 हँकारचो हठ करि नृप अपराध लियो ॥ श्रीपति चलत रह्यो कहि कैसे तेरो पाहन कठिन हियो ।
 हम अपराधिनके हित कारन तैं रामहिं वनवास दियो ॥ कौन काज यह राज हमारे इहि पावक
 परि कौन जियो । लोटत सूर धरणि दोउ बंधू मनो तपत विष विषय पियो ॥ ४६ ॥ राग सोरठ ॥
 राम कहां गएरी माता । सुनो भवन सिंहासन सुनो नाहीं दशरथ ताता ॥ धिग तेरो जन्म जीवन
 धृग तेरो कही कपट मुख बाता । सेवक राज साहिब बन पण्ये यह कब लिखी विधाता ॥ मुखार्विंद
 हम देखि जीवते ज्यों चकोर शशिराता ॥ सूरदास कौशल्यानंद वन कहा अयोध्या तेरो नाता ॥ ४७

॥ राग कान्हार ॥ गुरु वशिष्ठ भरत समुझायो । राजाको परलोक संवारो युग युग यह चलि आयो ॥ चंदन अगर सुगंध और सब विधि करि चिता बनायो । चले विमान संग गुरु पुरजन तापर राज पुढायो । दिन दश लौं जल कुंभ साजि शुचि दीपदान करवायो । भस्म अंत तिल अंजलि दीनो देव विमान चढायो ॥ जानि एकादश विप्र बुलायो भोजन बहुत करायो । दीनो दान बहुत नाना विधि इहि विधि कर्म पुजायो ॥ सब करतूति कैकयीके शिर जिन अभिलाष उपायो । इहिविधि सूर अयो-ध्यावासी दिन दिन काल गँवायो ॥ ४८ ॥ भरत गवन रामजी निकट वन विषे परस्पर संवाद । राग सारंग ॥ राम पै भरत चले अकुलाई । मनही मन सोचत मारगमें दई फिरै क्यों राघवगई ॥ देखि दरश चरणन लपटानो गदगद कंठ न कछु कहि आई । लीनो हृदय लगाइ सूर प्रभु पृच्छत भद्र भए क्यों भाई ॥ ४९ ॥ राम सीता मिछाप दशरथ परलोक श्रवण । राग केदारा ॥ भरत मुख निरखि राम विल-खाने । मुंडित केश शीश विहवल दोउ उमगि कंठ लपटाने ॥ तात मरन सुनि श्रवण कृपानिधि धरणि परे मुरछाई । मोह मगन लोचन जलधारा विपति हृदय न समाई ॥ लोटति धरणि परी सुनि सीता समुझति नहि समुझाई । दारुण दुःख दया ज्यों तृणवन नाहीं बुझति बुझाई ॥ दुर्लभ भयो दरश दशरथको भयो अपराध हमारे । सूरदास स्वामी करुणामय नैनन जात उचारो ॥ ५० ॥ श्री राम भरत संवाद । राग केदारा ॥ तुम विमुख रघुनाथ कौन विधि जीवन कहा वनै ॥ चरण सरोज विना अवलोकै को सुख धरणि गनै ॥ हठ करि रह्यो चरण नहि छाँड़ै नाथ तजौ निठुराई । परमदुखी कौशल्या जननी चलो सदन रघुराई ॥ चौदह वर्ष तातकी आज्ञा मोपै मेटि न जाई । सूरस्वामी पाँवरी शीश धरि भरत चले विलखाई ॥ ५१ ॥ राम उपदेश भरत प्रति । राग मारू ॥ बंधू करियो राज सँभारे । राजनीति अरु गुरुकी सेवा गाह विप्र प्रतिपारे ॥ कौशल्या कैकयी सुमित्रा दरशन सांझ सवारे । गुरु वसिष्ठ अरु मिलि सुमंतसों परजा हेतु विचारे ॥ भरत गात शीतल ह्वै आयो नैन उमगि जलधारे । सूरदास प्रभु दई पावरी अवधपुरी पग धारे ॥ ५२ ॥ भरत विदा करण । राग सारंग ॥ राम यों भरत समुझायो । कौशल्या कैकयी सुमित्राको पुनि पुनि शिरनायो ॥ गुरु वशिष्ठ अरु मिलि सुमंतसों अतिही प्रेम बढ़ायो । बालक प्रतिपालक तुम दोउ दशरथ लाड़ लड़ायो ॥ भरत शत्रुघन करि प्रणाम रघुवर हित कंठ लगायो । गद्गद गिरा सजल अति लोचन हिय सनेह जल छायो ॥ कीजै यहै विचार परस्पर राजनीत समुझायो । सेवा मात प्रजा प्रतिपालन यह युग युग चलिआयो ॥ चित्रकूट ते चले तिही वन मन विश्राम न पायो । सूरदास बलि गयो रामके निगम नेति जेहि गायो ॥ ५३ ॥ दंडकवनमें शूषनखाको नाकछेदन । राग मारू ॥ दंडकवन आए रघुराई । काम विवस व्याकुल उर अंतर राक्षसि इक तहां आई ॥ हँसि करि राम कह्यो सीतासों इहि लक्ष्मण के निकट पठाई ॥ भुकुटी कुटिल अरुण अति लोचन अग्निशिखा मुख कह्यो फिराई । ए बौरी भई मदन विवस मेरे ध्यान चरण रघुराई । विरह व्यथा तनु गई लाज छुटि बारवार अकुलाई ॥ रघुपति कह्यो निलज्ज निपट तू नारि राक्षसी ह्याँति जाई । सूर प्रभु वेनी श्रुति बाफे छेद्यो नाक गई खिसिआई ॥ ५४ ॥ खर दूषण वध मारीच रावणको वनमें आवन । राग सारंग ॥ खर दूषण यह सुनि उठिधाए । तिनके संग अनेक निशाचर रघुपति आश्रम आए ॥ श्री रघुनाथ लछन ते मारे कोउ एक गए पराए । शूषनखा ये समाचार सब लंका जाय सुनाए ॥ दशकंधर मारीच निशाचर यह सुनिकै अकुलाए । दंडकवन आए छलके हित सूर ठग्यो रघुराए ॥ ५५ ॥ मारी चवध सीताहरण मार्गमें गृध्रसो युद्ध ॥ राग केदारा ॥ सीता पुहुप वाटिका लाई । नानाविधि

पांति पांति सुन्दर मनु कंचनकीहै लता बनाई॥बार बार शोकादिकके तरु प्रेम प्रीति सींचे रघुराई ।
 अंकुर मूल भएसो पौषै कर्म भोगफल लागेआई॥मृग स्वरूप मारीच धरयो तव फेरि चलयो मारग
 जु दिखाई । श्री रघुनाथ धनुष कर लीनो लागत बाण देवगति पाई ॥ टेर लपण सुनि विकल जानकी
 अति आतुर उठि धाई । रेखा खैंची बार वधनकी हा रघुवीर कहाँहौ भाई ॥ रावण तुरत विभूति
 लगाए कहत हस्त भिक्षा दै माई । दीन जानि सुधि आनि भजनकी प्रेम प्रीति भिक्षा लै जाई ।
 हरि साता लै चलयो डरत जिय मानो रंक महानिधि पाई ॥ सूर संग पछतात यहै कहिकर्मदशा
 मेटी नहिं जाई ॥ ५६ ॥ राम स्वरूप वर्णन ॥ मृग पाछे धावन समय ॥ राग सारंग ॥ राम धनुष अरु सायक
 साथे । सियहित मृग पाछे उठिधाए बसन बहुत ढिग बांधे ॥ नव घननील सरोज वरण वपु विपुल
 बाहु क्षत्री गुन कांधे ॥ इन्दु बदन राजीव नैन वर शीश जटा शिवसम शिरबांधे ॥ पालत मृजत
 संहारत संतत अंड अनेक अवधि पल आंधे ॥ सूर भजन महिमा दिखरावत इमि अति सुगम
 चरण अवराधे ॥ ५७ ॥ सीता छाया हरन राखव गिद्धसे युद्ध ॥ राग मारू ॥ इहि विधि बनबसे रघुराई ।
 डासिकै तृण भूमि सोवत द्रुमनिके फल खाइ जगत जननी करी वारी मृगा चरि चरि जाइ । कोपिकै
 प्रभु बान लीनो तवहिं धनुष चढाई ॥ जनकतनया धरि अग्निनिमें छाया रूप बनाइ । इहकोउ
 नहिं भेद जानै बिना श्री रघुराई ॥ कछो अनुजसों रहो यहां तुम छांड़ि जिनि कहु जाइ । कनक मृग
 मारीच मारयो गिरयो लक्षण सुनाइ ॥ खोदि दई सुरेख सीता कछो सु कछो न जाइ ॥ तवहिं निशिचर
 कियो यह छल लियो सीय चुराई ॥ गिद्ध ताको देखि धायो लख्यो सूर बनाइ कटे पंख गिरयो असुर
 तव गयो लंका धाई ॥ ५८ ॥ अशोकवन में सीताको स्थापन । राग सारंग वन अशोकमें जनकसुताको रावण राख्यो
 जाइ ॥ भूखरु प्यास नींद नहिं आवै गई बहुत मुरझाई । रखवारीको बहुत निशिचरी दीनी तुरत पठाई ॥
 सूरदास सीता तेहि निरखत मनही मन सकुचाई ॥ ५९ ॥ राम विलाप सीता वियोग ॥ राग केदारा ॥
 रघुपति कहि प्रियनाम पुकारत ॥ हाथ धनुष लै मुक्त मृगाहिं किये चकृत भये दिशि विदिश निहारत ॥
 निरखत सून भवन जड़ है रहे खन लोटत धर वपु न सँभारत । हासीता सीता कहि श्रीपति उमगि
 नयनजल भरि भरि ढारत ॥ लागि शेष उर विलखि जगत गुरु अद्भुतगति नहिं परत विचारत ॥
 चेतत चेतत सूर सीता हित मोह मेरु दुख टरत न टारत ॥ ६० ॥ सुनो अनुज इहिवन इतननि मिलि
 जानकी प्रियाहरी । कछु इक अंगनिकी सहिदानी मेरी दृष्टि परी ॥ कटिकेहरि कोकिल वाणी
 अरु शशि मुख प्रभाखरी । मृगमूसी नैननिकी शोभा जाति न गुप्तकरी ॥ चंपक बरन चरन करि
 कमलनि दाड़िम दशन लरी । गति मराल अरु बिब अघर छवि अहि अनूप कवरी ॥ अति
 करुणा रघुनाथ गुसाई युगभर जात घरी ॥ सूरदास प्रभु प्रिया प्रेम वश निज महिमा
 बिसरी ॥ ६१ ॥ फिरत प्रभु पृछत वन द्रुम वेली । अहो बंधु काहू अवलोकी इहि
 मग बधू अकेली ॥ अहो बिहंग अहो पन्नग नृप या कंदरके राई । अवकी बार मम विपति मिटाओ
 जानकी देहु बताई ॥ चंपक पुहुप बरन तनु सुन्दर मनो चित्र अवरेखी । हो रघुनाथ निशाचर
 के संग चली जाति हौं देखी ॥ यह सुनि धावत धरनि चरनकी प्रतिमा खगी पंथ में पाई । नैन
 नीर रघुनाथ सानिकै शिव ज्यों गात चढाई ॥ कहुँ हियहार कहुँ कर कंकन कहुँ अंचर कहुँ
 चीरा । सूरदास वन वन अवलोकत बिलखि बदन रघुवीरा ॥ ६२ ॥ रामजीको गृध्र सों मिलाप
 धृतिताको समाचार श्रवण ॥ राग केदारा ॥ तुम लक्ष्मण या कुंज कुटीमें देखो नैन निहारि ।
 हम देखि जीव नाम मम लैलै उठत पुकारि पुकारि ॥ इतनी कहत कंध ते करगहि लीनो

धनुष सँभारि । कृपानिधान नाम हित धाए अपनी विपति विसारि ॥ अहो विहंग कहो अपनी
 दुख पूछत तब जु मुरारि । किहि मतिमूढ बध्यो तनु तेरो किधौं विछोही नारि ॥ श्रीरघुनाथ
 रमनि जगजननी जनक नरेश कुमारि । ताको हरण कियो दशकंधर हौं जो लग्यो गुहारि ॥ इतनी
 सुनि कृपालु कोमल प्रभु दियो धनुष कर झारि । मानोसूर प्राण ले रावन गयो देह को डारि ॥ ६३ ॥
 गिद्ध हरि पद माति ॥ राग केदारा ॥ रघुपति निरखि गिद्ध शिरनायो । कहिकै वात सकल सीता
 की तनु तजि चरण कमल चित लायो ॥ श्रीरघुनाथ जानि जन अपना अपने कर करि ताहि
 जरायो । सूरदास प्रभु दरश परश करि हरिके लोक सिधायो ॥ ६४ ॥ शवरी को हरिपद माति ॥
 शवरी आश्रम रघुवर आए । अर्घ्यासन दै प्रभु बैठाए ॥ खाटे तजि फल मीठे लाई । जूठे
 भये सु सहज सुनाई ॥ अंतर्धामी अति हित जानै । भोजन काने स्वाद बखानै ॥ जातन काहूकी
 प्रभु जानत । भक्त भाव हरि युग युग मानता ॥ करि दंडवत भई बलिहारी । पुनि तनु तजि हरिलोक
 सिधारी ॥ सूर प्रभू करुणामय भये । निज कर करि तिल अंजलि दये ॥ ६५ ॥ किंकिधा काण्ड ॥
 सुग्रीव आज्ञा हनुमान रामको मिलाप ॥ राग सारंग ॥ ऋष्यमूक पर्वत विख्याता । इक दिन अनुजसहित
 तहां आये सीतापति रघुनाथा ॥ कपि सुग्रीव बालिके भयते वस्यो हुतो तहँ आई । त्रासमानि
 तब पवनपुत्रको दीनो तुरत पठाई ॥ को यह वीर फिरै वन भीतर किहि कारण इहां आए । सूर
 प्रभूके निकट आइ कपि हाथ जोरि शिरनाए ॥ ६६ ॥ हनुमान राम संवाद । सुग्रीवको रामजीका दर्शन ॥ रागमार्क ॥
 मिले हनु पूछी असि प्रभु बात । महामधुर प्रियवाणी बोलत शाखामृग कौनै ते तात ॥ अंजनिको सुत
 केसरिकैकुल पवन गवन उपजायो गातातुमको वीर नीरभीर लोचन मीन हीन जलज्यों मुरझात ॥
 दशरथ कुल कौशलपुरवासी त्रियाहरी ताते अकुलात । ये गिरिपति कपिपति सुनियतहँ बालि
 त्रास कैसे दिन जात ॥ महादीन बलछीन विकल अति पवनपूत देखत बिलखात । सूर सुनत सुग्रीव
 चले उठि चरन गहे पूछी कशलात ॥ ६७ ॥ बालिवध, सीता भूषण दर्शन, सतताक भेद ॥ राग मार्क ॥
 भाग्य बड़े इहि मारग आये । गदगद कंठ शोकसों रोवत बारि बिलोचन छाए ।
 महाधीर गंभीर वचन सुनि जाम्बवंत वचन समुझाई । बढी परस्पर प्रीति रीति त
 व भूषण सिया दिखाए ॥ सप्त ताल शर साधि बालि हति मन अभिलाप बढाए । सूरदास प्रभु
 भुजनिके बलि बलि विमल विमल यश गाए ॥ ६८ ॥ सुग्रीव राज, अंगद समाधान । राग सारंग ॥ राज दियो
 सुग्रीव को तिन हरि यश गायो । पुनि अंगद को बोलि ढिग या विधि समुझायो ॥ होनिहार सोइ
 होति है नहिं जात मिटायो । सूरदास प्रभु चतुरमास ता ठौर वितायो ॥ ६९ ॥ पवनपुत्र अंगदादि
 मुद्रिका सहित सीता सुधि हित संपाति मिलाप । राग सारंग ॥ श्रीरघुपति सुग्रीव को निज निकट बुलायो ।
 लजि सुधि अव सीयकी यह कहि समुझायो ॥ जाम्बवंत अंगद हनु उठि माथो नायो । हाथ
 मुद्रिका दर्द प्रभु संदेश सुनायो ॥ आए तीर समुद्रके कछु शोध न पायो । संपाती तहँ मिल्यो सूर
 यह वचन सुनायो ॥ ७० ॥ संपातीका सीता अवस्था वर्णन कपिन प्रति । राग सारंग ॥ बिछुरी मनो संगते
 हिरनी । चितवति रहति चकित चारो दिशि उपजी विरह तनु जरनी ॥ तरंवर मूल अकेली ठाढी
 दुखित राम की घरनी । वसन कुचील चिहुर लपटाने देह पीतांबर बरनी ॥ लेत उसास नयन
 जल भरि भरि धुकि जुपरी धरि धरिनी । सूर सोच जिय पोच निशाचर राम नाम की शरनी ॥ ७१ ॥
 सुंदर कांड । समुद्र तीर परस्पर मंत्र, हनु विदा, सुरसा मुख प्रवेश । राग केदारा ॥ तब अंगद इक वचन कह्यो ।
 तोकरि सिंधु सिया सुधि लावै किहि बल इतो लह्यो ॥ इतनो वचन श्रवन सुनि हण्यो हँसि बोल्यो

जमुवंत । यादल मध्य प्रगट केशरि सुत जाहि नाम हनुमंत ॥ वहाँ लाइ है सिय सुधि छिनमें
अरु आइ है तुरंत । उन प्रभाव त्रिभुवन को पायो वाके बलहि न अंत ॥ जो मन करै एक वासर
में छिन आवै छिन जाइ । स्वर्ग पताल महागम ताको कहिये कहा बनाइ ॥ केतिक लंक
उपारि वामकर लै आवै उचकाइ । पवनपुत्र बलवंत वज्र तन काके होय समुदाइ ॥ लियो
बुलाय मुदित चित है कै बच्छ तंबोलहि लेहु । ल्यावहु जाइ जनकतनयासुधि रघुपतिको सुख
देहु ॥ पौरि पौरि प्रति फिरौ विलोकत गिरि कंदर वन गेह । समय विचारि मुद्रिका दीजौ सुनौमंत्र
सुत येह ॥ लयो तंबोल माथ धरि हनुमत कियो चतुर्गुन गात । चढ़ि गिरि शिखर शब्द इक
उचरयो गगन उठयो आघात ॥ कंपत कमठ शेष वसुधा नभ रवि रथ भयो उत्तपात । मानो
पच्छ सुमेरहि लागे उड़यो अकासहि जात ॥ चकृत सकल परस्पर वानर बीच करी किलकार ।
तहां इक अद्भुत देखि निशिचरी सिरसा मुख विस्तार ॥ पवनपुत्र मुख पैठि पधारे तहां लगी कछु
वार । सूरदास स्वामी प्रताप बल उतरयो जलनिधि पार ॥ ७२ ॥ हनुमत ढंका दर्शन, सीता मिलाप
हित अशोकवन प्रवेश । राग धनाश्री ॥ लखि लोचन सोचे हनुमान । चहुँ दिशि लंक दुर्ग दानव दल
कैसे पाळं जान ॥ सौ योजन विस्तार कनक पुरि चकरी योजन बीस । मनो विश्वकर्मा कर अपुने
रचि राखी गिरि शीशागरजत रहत मत्त गज चहुँ दिशि छत्र ध्वजा चहुँ दीस । भरमत भयो देखि
मारुतसुत दई महाबल ईश ॥ उडि हनुमंत गयो आकासहि पहुँच्यो नगर मँझारि । वन उपवन
गम अगम अगोचर मंदिर फिरयो निहारि ॥ भई पैज अव हीन हमारी जिय में करै
विचारि । पटक प्रेष्ठ माथो ध्वनि लोटै लखी न राखव नारि ॥ नाना रूप निशाचर
अद्भुत सदा करत मद पान । ठौर ठौर अभ्यास महामल नटपेवने पुरान ॥ जिय जिय
शोच करत मारुतसुत जियत न मेरेजाना कै वह भाजि समुद्रमें बूड़ी कै उन तज्यो पिरान ॥ कैसे
नाथ वदन दिखराऊं जो विन देखे जाउँ । वानर वीर हैंसैंगे मोसों तैं वोरयो पितु नाउँ ॥ ते सब
तर्क बोलि हैं मोको तासों बहुत डराउँ ॥ भली रामको सिया मिलाऊं जीति कनकपुर गाउँ ॥ जब
मोहि अंगद कुशल पूछिहै कहा कहौंगो वाहि । या जीवनते मरन भलोहैं मैं देख्यो अवगाहि ॥
मारौं आजु लंक लंकापति लै दिखराऊं ताहि । चौदहसहस अंतःपुर ते लेंहैं राखव चाहि ॥ बहुरि
वीर जब गयो अवासहि जहां वसै दशकंध । कनक जटिमणि खंभ बनाए पूरण वाससुगंधा ॥
इवेत छत्र फहरात शीशपर मनो लच्छको बंध । चौदहसहस नागकन्या रति परयो सुरत मत
अंध ॥ वीणानाद पखावज आवज और राजको भोग । पुहुप प्रयंक परी नव योवन सुख परिमल
रस जोग ॥ जिय जिय गढ़ै करै विश्वासहि जानै लंका लोग । इहि सुख सेज परीहैं सीता राखव
विपति वियोग । बैठयो जाइ एक तरुवर पर जाकी शीतल छांहि ॥ बहु निशाचरी मध्य जानकी
मलिन वसन तनु मांहि ॥ पुनि आयो सीता जहां बैठी वन अशोकके मांहि । चारहु ओर निशिचरी
घेरे नर जेहि देखि डराहि ॥ बारंवार विसूरि सूर दुख जपति नाम रघुनाइ । मलिन अर्धपट देखि
वदन पर चंद्र गह्वो ज्यों राहा ॥ ७३ ॥ आकाश वाणी हनुमंत, सीय निश्चय, । रागमार्क ॥ गंयक्रीडि हनुमंत जब
सिंधुपारा । शेषके शीश लागे कमठ पीठिसो धस्यो गिरिवर सवै ता संभारा ॥ शोच लाग्यो करन यहै
धौं जानकी कै कोऊ और मोहि नहि चिन्हारा ॥ लंकगढ़ मांहि आकास मारग गयो चहुँदिश वज्रलाग
किंवारा ॥ पौरि सब देखि आशोक वनमें गयो निराखि सीता छप्यो वृक्षद्वारा ॥ सूर आकाश वाणी भई
तब तहां है यहै है यहै करि जुहारा ॥ ७४ ॥ निशिचरी राखव बड़ाई, सीता की निश ॥ समुझि अव निराखि

जानकी मोहि । बड़ोभग्य गुण अगम दशानन शिव वर दीनो तोहि ॥ केतक राम कृपण ताकी
 पितुमातु घटाई कानितेरे पिता जनककी सीता कीरति कहौ वखानि॥विधि संयोग टरत नहिं टारचो
 वन दुख देख्यो आनि । अब रावण घर विलसि सहज सुख कह्यो हमारो मानि ॥ इतनो वचन
 सुनत शिरध्वनिकै बोली सिया रिसाइ । अहो ठीठ मति मुग्ध निशिचरी सन्मुख बैठी आइ॥तब
 रावण को वदन देखिहौं दश शिर शोणितहाइ । कै तन देउँ मध्य पावक के कै विलसैं रघुराइ ॥
 जो पै पतिव्रता व्रत तेरे जीवत बिछुरी काइ ॥ तब किन मुई कहौ तुम मोसों भुजागही जवराइ ॥
 अब झूठो अभिमान करति सिय झुकति हमारे ताइ । सुखहीं रहसि मिलो रावणको अपने सहज
 सुभाइ॥ जो तू रामहि दोष लगावै करौं प्राणके घात॥तुमरो कुलको बेर न लागै होत भस्म संघात॥
 उनके क्रोध जरै लंकापति तेरे हृदय समाइ । तोपै सूर पतिव्रत सांचो जो देखौं रघुराइ ॥ ७५॥
 ॥ निशिचरी सीता सत मगट करन रावण निज उद्धार ज्ञान ॥ राग धनाश्री ॥ सुनो क्यों न कनकपुरीके राइ ।
 हौं बुधि बल छल करिं पचिहारी लख्यो न शीश उचाइ । डोलै गगन सहित सुरपाति अरु पुहुमि
 पलटि जगजाइ॥नशै धर्म मन वचन काय करि शंभु अचंभुकराइ । अचला चलै चलत पुनि थाकै
 चिरंजीव सो मरई । श्री रघुनाथ प्रताप पतिव्रत सीता सत नहिं टरई॥ऐसी त्रिया हरित क्यों आई
 जाके यह सतभाइमन वच क्रम और नहिं दूजो तजि रघुनन्दनराइ॥इनके क्रोध भस्म है जैहौ करहु
 न सीता चाउ । अब तुम काकी शरन उबारिहौ सो बल मोहिं बताउ ॥ जो सीता सतते विचलै तौ
 श्रीपतिं काहि सँभारै । मोसे मुग्ध पहापापीको कौन क्रोध करि तारै ॥ यह जननी वे प्रभु
 रघुनंदन हम सेवक प्रतिहार । सीताराम सूरसंगम विनु कौन उतारै पार ॥ ७६ ॥
 रावण छेप दिखावन जानकी निरादार कन । राग मारु ॥ जनकसुता तू समुझि चित्त में निरखि
 मोहि तन हेरी । चौदह सहस किन्नरी जेती सब दासी हैं तेरी ॥ कहै तो जनक गेह दै पठवौं
 अर्ध लंकको राज । तोहि देखि चतुरानन मोहै तू सुन्दरि शिरताज ॥ छाडि राम तपसी के मोहै
 उठि आभूषण साज । चौदहसहस तिया में तोको पटा बँधाऊँ आज ॥ कठिन वचन सुनि श्रवन
 जानकी सकी न वचन सहार । तृण अंतर दै दृष्टि तिरोछी दर्ई नैन जलधार ॥ पापी जाउ जीभ
 गलि तेरी अजुगत बात विचारी । सिंहको भक्ष शृगाल न पावै हौं समरथ की नारी ॥ चौदह
 सहस दुष्ट खर दूषण रघुपति एकहि वान । लक्ष्मण राम धनुष सन्मुख करि काके रहि हैं प्राण ॥
 तेरी अवधि कहत सब कोऊ ताते कहि यत वात॥विनु विश्वास मारिहैं तोको आजु रैनिकै प्रात ॥
 मेरो हरन मरन है तेरो स्यो कुटुंब संतान । जरि है लंक कनकपुर तेरो उदित रघुकुल भान ॥
 यह राक्षस की जाति हमारी मोह न उपजै गात । परत्रिय रमै धर्म कहां जानै डोलत मानुष
 खात ॥ मनमें डरी कानि जिनि तोरै मुहिं अवला जिय जानि । नख शिख वसन संभारि सकुचि
 तनु कुच कपोल गहि पानि ॥ रे दशकंध अंध मति तेरी आयु तुलानी आनि । सूर राम की
 करी अवज्ञा डारै सब भुज भानि ॥ ७७ ॥ त्रिजटने सीताको समाधान किया । राग मारु ॥ त्रिजटा सीता
 पै चलि आई। मनमें सोच न कर तू माता यह कहिके समुझाई॥नल कूवर को शाप रावणहिं तोपर
 बल न वसाई । सूरदास मनु जरी सजीवन श्री रघुनाथ पठाई ॥ ७८ ॥ त्रिजटा प्रति सीता मनोर्थ वर्णन॥
 राग, कान्हरा ॥ सो दिन त्रिजटी कहि कव है है । जादिन चरन कमल रघुपतिके हरपि जानकी
 हृदय लगै है॥कवहुँक लक्ष्मण पाइ सुमित्रा माइमाइ कहि मोहिं सुनै है॥कवहुँक कृपावंत कौशल्या
 वधू वधू कहि मोहि बुलै है ॥ जादिन राम रावणहिं मारै ईशहिं दै दशशीश चढ़ै है । तादिन जन्म

सफल करि जानो मेरे हृदय की कालिम जैहै ॥ जादिन कंचन पुर प्रभु ऐहैं विमल ध्वजारथ पर
फहरै हैं । तादिन सूर राम पर सीता सरवसु वारि वधाई दैहैं ॥ ७९ ॥ राग सारंग ॥ मैं राम के
चरणन चित दीनो । मनसा वाचा और कर्मना बहुरि मिलन को आगमन कीनो ॥ डुलै सुमेरु शेष
शिर कंपै पश्चिम उदै करै वासर पति । सुनि त्रिजटी तौहू नहि छोड़ौं मधुर मूर्ति रघुनाथ
गात रति ॥ सीता करति विचार मनै मन आजु कालिह कोशलपति आवै ।
सूरदास स्वामी करुणामय सो कृपालु मोहिं क्यों विसरावै ॥ ८० ॥

॥ सीता मति त्रिजटी स्वप्न वर्णके हनु सिय दरश परस्पर संवाद मुद्रिका अर्पण ॥ राग घनाश्री ॥ सुन सीता सपनेकी
वात रामचंद्र लछमन मैं देखे ऐसी विधि परभात ॥ कुसुम विमान बैठि बैदेही देखी राघव पासाश्वेत
छत्र रघुनाथ शीशपर दिनकर किरण प्रकाश ॥ भयो पलायमान दानवकुल व्याकुलताइक
त्रास । पंजरत ध्वजा पताक छत्र रथ मनिमैं कनक अवास ॥ रावन शीश पुहुमिपर लोटत
मंदोदरि विलखाइ । कुम्भकर्ण तनु खंग लगाई लंक विभीषण पाइ ॥ प्रगट्यो आइ लंकदल
कपिको फिरि रघुवीर दुहाई । यह सपनेको भाव सखीरी क्योंहुं विफल न जाई ॥ त्रिजटी वचन
सुनत बैदेही अति दुख लेत उसांस । हाहा रामचन्द्र हालछिमन हा कौशल्यासास ॥ त्रिभुवन
नाथ नाह ज्यों पायो सुन्यो रहै वनवास । हा कैकयी सुमित्रा रानी कठिन निशाचर त्रास ॥ कौन
पाप मैं पापिन कीनो प्रगट्योहै इहिवारा ॥ धिग धिग जीवन है अब इहि तनु क्यों न होइ जरिछारा
द्वै अपराध मोहिं ये लागे मृगके हित दीने हथियार ॥ जान्यो नहीं निशाचरके छल नाखी धनुष
अकार । पंछी एक सुहृद जानतहो करयो निशाचर भंग । ताते विरमि रहयो रघुनंदन करि
मनसा मन पंग ॥ इतनो कहत नैन उर फरके सगुन जनायो अंग । आजु लहौं रघुनाथ
संदेशो मिटै विरह दुखसंग ॥ तिहिछिन पवनपूत तहैं प्रगटेउ सिया अकेली जानि ।
श्री दशरथकुमार दोउ बंधू धरे धनुष दोउ पानि ॥ प्रिया वियोग फिरत मारे म
न परे सिंधु तट आनि । ता सुन्दरि हित मोहिं पठायो सकौं न हौं पहिचानि ॥ वारंवार निरखि
तरुवर तन कर मीढ़ति पछिताइ । देव जीव पशु पक्षी कोतू नाम लेत रघुराइ ॥ बोलैं नहीं रघो
दुरि वानर द्रुम में देह छुपाइ । कै अपराध ओठ अब मेरो कै तू देहि दिखाइ ॥ तरुवर त्यागि
चपल शाखामृग सन्मुख बैठयो आइ । माता पुत्र जानि दै उत्तर कहु किहि विधि विलखाइ ॥
किन्नर नाग देवि सुरकन्या कासों हित उपजाई । कै तू जनककुमारि जानकी राम वियोगिनि
आई ॥ राम नाम सुनि उत्तर दीनो पिता बंधु तू होहि । मैं सीता रावन हरि ल्यायो त्रास दिखाव-
त मोहि ॥ अब मैं मरौं सिंधुमें बूझौं चित में आवै कोह । सुनो वच्छ जीवन धिग मेरो लक्ष्मण राम
विछोह ॥ कुशल जानकीजू रघुनंदन कुशल लक्ष्मण भाई । तुम हित नाथ कठिन व्रत कीनो
नहिं जल भोजन खाई ॥ मुरै न अंग कोऊ जो काटै निशि वासर सम जाई । तुम घट प्राण देखियत
सीता बिना प्राण रघुराई ॥ वानर वीर चहूँ दिशि धाप दूँहैं गिरि वनचारी । सुभट अनेक सबल
दल साजे परे सिंधु के पारी ॥ उद्यम मेरो सफल भयो अब मैं देखो तुम आइ । अब रघुनाथ
मिलारुं तुमको सुन्दरि सोग सिराइ ॥ यह सुनि सिय मन संका उपजी रावन दूत विचारि । श्रवन
सूदि अंचर मुख ढाँप्यो अरे निशाचर चोर । काहे को छल करि करि आवत धर्म विनासन मोर ॥
पावक परौं सिंधु महँ बूझौं नहिं मुख देखौं तोर । पीली क्योंन पीठि दै मोको पाहन सरिस कठोर
जिय में डरयो मोहिं मति शापै व्याकुल वचन कहंत । जो वर दियो सकल देवन मोहिं नाउँ

धरयो हनुमंत ॥ सुग्रीव को तारका मिलाई वध्यो वालि भयमंत । अंजनि कुँवर रामको पाइक ताके बल गर्जत ॥ लेहु मातु सुद्रिका निसानी दई प्रीति करि नाथ । सावधान है सोक निवारो ओडहु दक्षिण हाथ ॥ खिन सुंदरी खिनही हनुमत सों कहति विसूरि विसूरि । कहि सुद्रिकें कहाँ तैं छाँडे मेरे जीवनमूरि ॥ कहियो वच्छ संदेशो इतनो जब हम एकत थान । सोवत काग छुयो तनु मेरो वरहिर कीनो वान ॥ फोरयो नयन काग नहिँ छाँडयो सुरपति के विदमान । अब वह कोप कहाँ रघुनंदन दशशिर कंठ विरान ॥ निकट बुलाइ बैठाइ निरखि मुख अंचर लेत बलाइ । चिरजीयो सुकुमार पवनसुत गहति दीन है पाइ ॥ बहुत भुजनि बल होइ तुमारे ये अमृत फल खाहु । अवकी बेर सूर प्रभु मिलिहो व्हुरि प्राण किनि जाहु ॥ ८१ ॥ हनुमत सीता समाधान ॥ राग मारू जननी हौं अनुचर रघुपति को । मति माता करि क्रोध शरापै नहिँ दानव धिग मति को ॥ आज्ञा होइ देउँ कर सुंदरी कहाँ संदेशो रति को । मति हिय विलख करो सिय रघुवर वधि है कुल दैयत को ॥ कहौ तुलंक उखारि डारि देउँ जहां पिता संपति को । कहौ तु मारि संहारि निशाचर रावण करौ अगति को ॥ सागर तीर भीर वनचर की देखि कटक रघुपति को । लै मिलइहौं अवहिँ सूर प्रभु राम रोप डर अतिको ॥ ८२ ॥ राग मारू ॥ अनुचर रघुनाथ तेरे दरश काज आयो । पवनपूत कपि स्वरूप भक्तनमें गायो ॥ तपन जहां तपन करै सोइ वनमें झाँक्यो जाकी तुम छाँह बैठी सोई दुम में राख्यो ॥ आयसु जो होइ जननी सकल असुर मारौं । लंकेधर बांधि राम चरणन तर डारौं ॥ चढि चलौ जु पीठि मेरी अवहीं लै मिलाऊं । सूरश्री रघुनाथ जूके लीला गुण गाऊं ॥ ८३ ॥ हनुमत निरखि सीता संदेह, सुद्रिका अपैत प्रतीति । राग मारू ॥ तुम्हें पहिँचानति नाहीं वीर । इहि नैननि कवहूँ नहिँ देख्यो रामचन्द्र के तीर ॥ लंका बसत दैत्य अरु दानव उनके अगम शरीर । तोहिँ देखि मेरोजिय डरपत नैनो आवत नरि ॥ तब कर काढ़ि अँगूठी दीनी तौ जिय उपजी धीर । सूरदास प्रभु लंका कारण आए सागर तीर ॥ ८४ ॥ हनुका राम लक्ष्मणके समाचार कहना, अपनो पराक्रम वर्णन ॥ राग सारंग ॥ जननी हौं रघुनाथ पठायो । रामचन्द्र आयेकी तुमको देन वधाई आयो ॥ हनुमंत कपट जिनि समुझो वात कहत समुझाई ॥ सुंदरी दूव धरीलै आगे तब प्रतीति जिय आई ॥ अति सुख पाइ उठाइ लई तब बार बार उर भेटति ॥ ज्यों मलया गिरि पाइ आपनी जरनि हृदयकी भेटति ॥ लक्ष्मण पालागन करि पठयो हेतु बहुत करि माता । दई अशीश तरनि सन्मुख है चिरंजीयो दोउ भ्राता ॥ बिछुरनको संताप हमारो तुम दरशन ते काट्यो । ज्यों रवि तेज पाइ दशहूँ दिशि दोप कुहरको फाट्यो ॥ ठोढ विनती करत पवनसुत अब जो आज्ञा पाऊं ॥ अपने देख चलेको यह सुख उनहुँ जाइ सुनाऊं । कल्प समान एकछन राघव कर्म कर्म करि बितवत । ताते हौं अकुलात कृपानिधि है है पैंडो चितवत ॥ रावण हतिलै चलों साथही लंका धरौं अपूठी ॥ याते जिय अकुलात कृपानिधि करौं प्रतिज्ञा झूठी ॥ यहांकी सब दशा हमारी सूरसों कहियो जाई ॥ विनती बहुत कहा कहौ रघुपति जिहि विधि देखौं पाई ॥ ८५ ॥ सीता आगमन मसज हनु धीरनदेन ॥ राग मलार ॥ वनचर कौन देशते आयो । कहँ वे राम कहाँ वे लक्ष्मण क्यों करि मुद्रा पायो ॥ हौं हनुमंत रामके सेवक तुव सुधि लेन पठायो । रावणमारि तुम्हें लै जातो राम निदेश न पायो ॥ तुम मति डरियो मेरी मैया राम जोरि दल ल्यायों । सूरदास रावण कुल खोवन सोवत सिंह जगायो ॥ ८६ ॥ अन्यच ॥ राग सारंग ॥ कहो कपि कैसे उतरयो पार । दुस्तर अति गंभीर वारिनिधि शतयोजन विस्तार ॥ इत उत क्रोध दैत्य कपि मारत महा अबुधि अधिकार ॥

हाटकपुरी कठिन पथ बानर आए कौन आधार ॥ राम प्रताप सत्य सीताको यहै नाउ कंधार
 विन आधार छनमें अवलंघ्यो आवत भई न बारा ॥ पृष्ठभाग चढ़ि जनकनंदनी पौरुष देख हमार ।
 सूरदास लै जाउँ तहां जहँ रघुपति कंत तुम्हार ॥ ८७ ॥ हनु मिलापते सीता आनंद ॥ राग मारू ॥
 हनुमत भली करी तुम आए । बार बार कहती वैदेही दुख संताप मिटाए ॥ श्री रघुनाथ और
 लक्ष्मणके समाचार सब पाये । अब परतीति भई मन मेरे संग मुद्रिका लाये ॥ क्योंकर सिंधु पार
 तुम उतरे क्योंकर लंका आये । सूरदास रघुनाथ जानि जिय तो बल इहां पठाए ॥ ८८ ॥
 सीता राम पराक्रम वर्णन उराहना समेत बेगि मिलाप हित ॥ राग कान्हरा ॥ सुन कपि वे रघुनाथ नहीं । जिन
 रघुनाथ पिनाक पितान्यो तोरचो निमिष महीं ॥ जिन रघुनाथ फेरि भृगुपीत गति डारी काटि तहीं ।
 जिहि रघुनाथ हार खरदूषण हरेप्राण शरहीं ॥ कै रघुनाथ तज्यो प्रण अपनो योगिन दशा गहीं ॥ कै रघुना
 थ दुखित कानन कै नृप भये रघुकुल हीं ॥ कै रघुनाथ अतुल राक्षस बल दशकंठर डरहीं ॥ छाड़ीनारि
 विचारि पवनसुत लंक वाग बसहीं ॥ किधौ कुचील कुरूप कुलक्षण तौ कंतहि न चहीं ॥ सूरदास स्वामी
 सों कहियो अब विरमियो नहीं ॥ ८९ ॥ सीता निज दुःख वर्ण्यो हनुमति ॥ राग मारू ॥ देखे यह गति
 जात संदेशो कैसे कै जु कहौ । सुन कपि इन प्राणनको पहरो कबलों देति रहौ ॥ ये अति
 चपल चल्यो चाहतहैं करत न कछु विचार । कहिधौ प्राण कहाँलौ राखौ रोंकि रोंकि मुख द्वार ।
 अपनी बात जनावति तुमसों सकुचितिहों हनुमंतानहीं सूर सुन्यो दुख कबहुं प्रभु करुणामय कंत ९०
 सीता विनय निज दुःख निवारण निमित्त श्रीराम प्रति ॥ राग मारू ॥ कहियो कपि रघुनाथ राज
 सों यह इक विनती मेरी । नाहीं सही परति यह मोपैं दारुण आश निशाचर केरी ॥ यह जो अंध
 बसिहुं लोचन छल बल करत आनि मुख हेरी । आइ शृगाल सिंह बलि मांगत यह मरजाद जात
 प्रभु तेरी ॥ जेहि भुज परशुराम बल करण्यो ते भुज क्यों न सँभारत फेरी । सूर सनेह जानि
 करुणामय लेहु छुड़ाइ जानकी चेरी ॥ ९१ ॥ सीता निज अपराध प्रगटन । राग मारू ॥ मैं परदेशिन
 नारि अकेली । विनु रघुनाथ और नहिं कोऊ मातु पिता न सहेली ॥ रावण भेष धरचो तपसी को
 कत मैं भिक्षा मेली ॥ अति अज्ञान मूढ मति मेरी राम रेख पाइन मैं पेली ॥ विरह ताप तनु अधिक
 जरावत जैसे दौ दुम बेली । सूरदास प्रभु बेगि मिलाओ प्राण जात है खेली ॥ ९२ ॥ हनुमत वचन ।
 राग मारू ॥ तू जननी जिय दुख जिन मानहि । रामचन्द्र नहिं दूरि कहूं पुनि भूलिहु चितचिंता मति
 आनहि ॥ अबहिं लिवाइ जाउँ सब रिपु हति डरपत हौं आज्ञा अपमानहि । राख्यो सुफल सँवारि
 सान दै कैसे निफल करौ वा बानहि ॥ हैं केतेक यह तिमिर निशाचर उदित एक रघुकुल के
 भानहि काटन दे दशशीस समर मुख अपनो कृत एऊ जो जानहि ॥ देहिं दश शुभनैन निकट
 निज रिपु को नाश सहित संतानहि । सूर सप्त मोहिं इन्हिं दिननि में लै जु आइ हौं कृपानिधानहि
 ॥ ९३ ॥ अशोकवन भंग इन्द्रनील हनुमत प्रति ब्रह्म शर बंधन । राग मारू ॥ हनुमत बल प्रगट भयो सीता
 जब पाई । जनकसुता चरण बंदि फूल्यो न समाई ॥ अगणित तरु फल सुगंध मधुर मिष्ट खाटे ।
 मनसा करि प्रभुहिं अर्पि भोजनको डाटे ॥ दुमन गहि उपाटि लै दै दै किलकारी । दानव विन
 प्राण भये देखि चरित भारी ॥ विह्वल मतिहीन गए जोरे सब हाथा । बानर बन विघ्न कियो
 त्रिभुवन के नाथा ॥ हैं निसंक अतिहिं ढीठ बिडरै नाह भाजै । मानो बन कदालि मध्य
 उनमत्त गज गाजै ॥ माने मठ कूप वाय सरवरको पानी । गौरी कंत पूजत जहां नव तन दल
 आनी ॥ कांण्यो सुनि असुर सैन शाखासृग जान्यो । मानो जल जीव सिमिटि जाल में समान्यो ॥

तरुवर तहँ इक उपारि हनुमत कर लीनो । किंकर कर पकरि बाण तीन खंड कीनो ॥ योजन विस्तार शिला पवनसुत उपाटी । किंकर करि लक्ष्मण अंतरिक्षकांटी ॥ आगर इक लोह जरित लीनो बलबंड । दुहँ करनि असुर हयो भयो मानस पिंड ॥ दुर्धर परहस्त संग आई सैन भारी । पवनपूत दानव बल बाहर चल करी ॥ रोम रोम हनु बल छलक समान । जहां तहां देखत कपि करत राम आन ॥ मंत्री सुत पांच सैन अक्षय कुँवर सूर । धीर सहित सबै हते झपटि कै लंगूर ॥ चतुरानन बल सँभारि मेघनाद आयो । मानो घन पावस में नगपति है छायो ॥ देख्यो जव दृष्टि बाण निश्चर कर तान्यो । छाँड़्यो तव सूर हनु ब्रह्म तेज मान्यो ॥ ९४ ॥ हनुमान रावण संवाद ब्रह्मेश्वर मुक्ति । राग मारु ॥ सीतापति सेवक तोहि देखनको आयो । काके बल बैर तैं जु राम ते बढ़ायो ॥ जेजे तुव सूर सुभट कीट सम न लेखों । तेरे दशकंध अंध प्राणनि बिनु देखों नख शिख ज्यों मीन जाल जड़यो अंग अंगा । अजहूँ नाहि संक धरत वनचर मति भंगा ॥ जोई सोई मुखहि कहत मरण निज न जानै । जैसे नर सन्निपात हिये बुधि बखानै ॥ तव तू गयो सून भवन भस्म अंग पोते । करितो बिनुप्राण तोहि लक्ष्मण जो होते ॥ पाछे तैं सीय हरी विधि मर्याद राखी । जोपै दशकंध बली रेखा क्यों न नाखी ॥ अजहूँ सिय सोंपि नतरु बीस भुजा भाँने । रघुपति यह पैज करी भूतल धरि पानै ॥ ब्रह्म बाण कानि करी बल करि नाहि बांध्यो ॥ कैसे यह ताप मिटै रघुपति आराध्यो ॥ देखत कपि बाहुडंड तनु प्रस्वेद छूटे । जैजै रघुनाथ नाथ कहत बंध टूटे ॥ देखत बल दूरि करयो मेघनाद गारो । आपुन भयो सकुचि सूर बंधन ते न्यारो ॥ ९५ ॥ हनुमान लंका जारन ॥ राग मारु ॥ मंत्रिन नीको मंत्र विचारयो । राजन् कहो दूत काहुको कौन नृपतिहै मारयो ॥ इतनी कहत विभीषण बोल्यो बंधू पाँइपरो । यह अनरीति सुनी नहि श्रवणनि अब पै कहा करों ॥ तेलतूल पावक वपु धरिकै देखत तुसै जरी । अब मेरेजिय यहै बसीहै रघुपति काज करों ॥ हरी विधाता बुद्धि सवनिकी अति आतुर है धाये । सन अरु सूत चीर पाटवर लै लंगूर बँधाये । बंधनि तोरि मोरि मुख असुरनि ज्वाला प्रगट करी । रघुपति चरण प्रताप सूरप्रभु लंका सकल जरी ॥ ९६ ॥ आकाशवाणी, सीता कृशक ॥ राग धनाश्री ॥ सोचि जिय पवनपूत पछिताई । अगम अपार सिंधु दुरस्तर तारि कहा कियो मैं आई ॥ सेवकको सेवापन इतनो आज्ञाकारी होई । याभय भीति देखि लंकामें सीय जरी मति होई ॥ बिनु आज्ञा मैं भवन प्रजारे अपयश करिहैं लोइ । बेरघुनाथ चतुर कहियत है अंतर्दामी सोइ ॥ इतनी कहत गगनवाणी भई हनु सोच कत करिहै । चिरजीव सीता तरुवर तर अटल न कवहूँ टरिहै ॥ फिर अवलोकि सूर मुख लजि भुवमें रोम नपरिहै । जाके हिय अंतर रघुनंदन सो क्यों पावक जरि है ॥ ९७ ॥ लंका दग्धि पुनः सिय दर्शन । राग मारु ॥ लंका हनुमान सब जरी । रामकाज सीताकी सुधि लजि अंगद प्रीति विचारी ॥ जा रावणकी शक्ति तिहूँ पुर कहूँ न आज्ञा टारी । ता रावणके अछत अक्षय सुत पालक सृष्टि पछारी ॥ पूँछ बुझाइ गये सागर तट है जहँ सीतावारी । करि दंडवत प्रेम पुलकित है सुनि राघवकी प्यारी ॥ तुमही तेज प्रताप रहीहै तुमरी यहै अटारी । सूरदास स्वामीके आगे जाइ कहों सुखभारी ॥ ९८ ॥ रामचंद्र प्रति सीता संदेश हनुमत विदा ॥ राग सारंग ॥ मेरी केती विनती करनी । पहिले करि परणाम पाँइ परि मणि रघुनाथ हाथलै धरनी ॥ मंदाकिनि तट फाटिक शिल । पर मुख मुख जोरि तिलककी करनी ॥ कहा कहों कपि कहत न आवै सुमिरत प्रीति होइउर अरनी ॥ तुम हनुमत पवित्र पवनसुत कहियो जाइ जोइ मैं बरनी । सूरदास प्रभु आनि मिलावहु मूरति

दुसह दुःख भय हरनी ॥ ९९ ॥ अंगदादि निकट हनुमानका पुनः आगमन सीता सुधि देन ॥ राग मारू ॥ हनुमान
 अंगदके आगे लंक कथा सब भाषी ॥ अंगद कह्यो भली तुम कीनी हम सबकी पति राखी ॥ हर्षवन्त है
 चले तहां ते मगमें विलम न लाई ॥ पहुँचे आइ निकट रघुवरके सुग्रीव आयो धाई ॥ सवन प्रणाम
 कियो रघुपति को अंगद वचन सुनायो ॥ सूरदास प्रभु पदप्रताप करि हनु सिया सुधि ल्यायो ॥
 ॥ १०० ॥ सुग्रीवादि कृत हनुमान प्रशंसा ॥ राग मारू ॥ हनु तैं सबको काज सँवारचो ॥ बार बार अंगद
 यों भाषै मेरो प्राण उवारचो ॥ तुरतहि गमन कियो सागर ते बीचहि बाग उजारचो ॥ कियो मधुवनको
 चौर चहुँ दिशि माली जाइ पुकारचो ॥ धनि हनुमंत सुग्रीव कहत है रावणको दल मारचो ॥ सूर
 सुनत रघुनाथ भयो सुख काज आपनो सारचो ॥ १०१ ॥ श्री रामचन्द्र हनुमान गोष्ठी ॥ राग मारू ॥
 कहौ कपि जनकसुता कुशलात ॥ आवागमन सुनावहु अपनो देहु हमैं सुख गात ॥ सुनो पित
 जल अंतर हैकै रोख्यो मग इक नारि ॥ धर अंबर घन रूप निशाचरिं गरजी वदन पसारि ॥ तब मैं
 डरपि कियो छोटी तनु पैव्यो उदर मंझारि ॥ खरभर परी देव आनंदे जीत्यो पहिली रारि ॥ गिरि
 मैनाक उदधि में अद्भुत आगे रोख्यो जात ॥ पवनपिताको मित्र न जानत धोखे मारी लात ॥ तबहीं
 और रख्यो सरितापति आगे योजन साता ॥ तुव प्रताप पेलि दिशि पहुँच्यो कौन बढ़ावै बात ॥ लंका
 पौरि पौरि मैं दूँढी अरु बन उपवन जाइ ॥ तरुवर तर अवलोकि जानकी तब हौं रख्यो लुकाइ ॥
 रावण कह्यो सु कह्यो न जाई रख्यो क्रोध अति छाई ॥ तबही अवध जानिकै राख्यो मंदोदरि
 समुझाई ॥ तब हौं गयो सुफल बारी में देखी दृष्टि पसारि ॥ असीसहस किंकर दल जिहि के
 दौरे मोहिं निहारि ॥ तुम परताप देव छिन भीतर जुरत भई नहिं वार ॥ तिनको मारि तुरंतहि कीनी
 मेघनाद सों रार ॥ ब्रह्म फांस जब लई हाथ करि मैं चेत्यो करजोरि ॥ तज्यो कोप मर्यादा राखी
 वैव्यो आपही मोर ॥ रावणपै लग्यो सकल मिलि ज्यों लुब्धक पशु जाल ॥ करुवो वचन श्रवण
 सुनि मेरो तब रिस गही भुवाल ॥ आपुनही मुद्रर लै धायो करि लोचन विकराल ॥ चहुँदिशि
 सूर सोर करि धावै ज्यों केहरिह सियाल ॥ १०२ ॥ राम वचन ॥ राग मारू ॥ कैसे पुरी जरी कपिराय
 बड़े दैत्य कैसे करि मारे ईश्वर तुमैं वचाइ ॥ प्रगट कपाट बड़े दीने हैं बहु जोधा रखवारे ॥ तेंतिस
 कोटि देव वश कीने ते तुमसे क्यों हारे ॥ तीनिलोक डर जाके कंपै तुम हनुमान न पेखे ॥ तुमरे
 क्रोध शाप सीताके दूर जरत हम देखे ॥ हो जगदीश कहा कहौं तुमसों तुम वर तेज मुरारी ॥
 सूरजदास सुनो सब संतो अवगति की गति न्यारी ॥ १०३ ॥ सेना समेत सिंधुतट राम पयान ॥ राग मारू ॥ सीय
 सुधि सुनत रघुवीर धायो चलयो तब लक्षण सुग्रीव अंगद हनु जाम्बवंत नील नल सबै आयो ॥ भूमि
 अति डगमगी योगनी सुनि जगी सहसफन शेश सो शीश कांप्यो ॥ कटक अगणित जुरचो लंक
 खरभर परचो सूरको तेज धर धूर टाप्यो ॥ जलधि तट आइ रघुराइ ठाढ़े भए ऋच्छ कपि गरजि
 है ध्वनि सुनायो ॥ सूर रघुराइ चितये हनुमान दिशि आइ तिन तुरतही शीश नायो ॥ १०४ ॥
 हनुमान निज शरीर बल कथना ॥ राग केदारा ॥ राघव जू कितक बात ताजि चिंताकेतक रावण कुंभकर्ण दल
 सुनिहो देव अनंत ॥ कहौ तु लंकलकुट ज्यों फेरों फेरि कहूँ लै डारों कहौ तु पर्वत चापि चरण तर नीर
 खार में गारों ॥ कहौ तो असुर लंगूर लपेटैं कहौ तु नखन विदारों ॥ कहौ तु शैल उपारि पेड़ते दै सुमेरु सों
 मारों ॥ जितक शैल सुमेरु धरणि में भुजभरि आनि मिलाजं सप्त समुद्र देउँ छातीतर इतनक देह बढ़ाजं
 चली जाहु सेना सब मोपर धरो चरण रघुवीर ॥ मोहिं अशीश जगद जननी की तुवतनु वज्र शरीर ॥
 जितक बोल बोले तुम आगे रामप्रताप तुमारे ॥ सूरदास प्रभुकी सब सांची जनकी पैज पुकारे ॥

हनुमानका निज पराक्रम युद्ध निमित्त कथन ॥ राग मारू ॥ रावण से गहि कोटिक मारों । जो तुम आज्ञादेहु कृपानिधि तो एह पर संसारो । कहो तु जननि जानकी ल्याऊं कहो तु लंक उदारों । कहो तु अवहीं पैठि सुभट हति अनल सकल प्रजारों ॥ कहो तु सचिव सबंधु सकल अरि एकहि एक पछारों । कहो तु तुम प्रताप श्रीरघुवर उदधि पपाननि तारों ॥ कहो तु दशो शीश वीसो भुज काटि छिनकमें डारों । कहो तु ताको तृण गहाइकैं जीवत पाँइन डारों ॥ कहो तु सेना चारि रचों कपि धरनी व्योम पतारों । शैल शिला द्रुम वरपि व्योम चढ़ि शत्रु समूह संहारों ॥ बारवार पद परसि कहतहों हों कवहूँ नहिं हारों । सूरदास प्रभु तुमरे वचन लगि शिव वचनन को टारों ॥ १०६ ॥ अन्यन ॥ राग मारू ॥ हों हरिजूको आयसु पाऊं । अवहीं जाइ उपारि लंगगढ़ उदधि पार लै आऊं ॥ अवहीं जंबूद्वीप इहाते लै लंका पहुँचाऊं । सोखि समुद्र उतारों कपिदल छिनक विलंब न लाऊं ॥ अब आवै रघुवीर जीति दल तौ हनुमंत कहाऊं । सूरदास शुभ पुरी अयोध्या राघव सुयश वसाऊं ॥ १०७ ॥ सिंधु सेतु निमित्त हनुमान विनय ॥ राग सारंग ॥ रघुपति वेगि जतन अव कीजावांधैं सिंधु सकल सेना मिलि आपुन आयसु दीजे ॥ तब लगि तुरत एकतो वांधौ द्रुम पापाननि छाई । द्वितीय सिंधु सिय नैन नीरह जवलों मिलेन आई ॥ यह विनती हों करों कृपानिधि बारवार अकुलाई ॥ सूरदास अकाल प्रलय प्रभु मेढो दरश दिखाई ॥ १०८ ॥ सीता देन निमित्त विभीषण वचन रावण मति ॥ राग मारू ॥ लंकपतीको अनुज शीशनायो । परमगंभीर रणधीर दशरथ तनय कोपि करि सिंधुके तीर आयो ॥ सीयको लै मिलो यह मतो है भलों कृपा करि मम वचन मानि लीजै । ईशको ईश करतार करुणामयी तासु पद कमल पर शीश दीजे ॥ कछो लंकेश दै शीशपग तिसीके जाहि मत मूढ कायर डरानो । जानि अशरण शरण सूरके प्रभुको तुरंतहि जाइ द्वारे बुझानो ॥ १०९ ॥ रामचन्द्रों विभीषण मिठाप । राग सारंग ॥ आइ विभीषण शीशनवायो । देखत ही रघुवीर धीर कहैं लंकपती तिहि नाम बुलायो ॥ कछो सु बहुरि कछो नहिं रघुवर यँह विरद चलि आयो । भक्तबल करुणामय प्रभुको सूरदास यश गायो ॥ ११० ॥ सभामध्य श्रीरामचन्द्र वचन । राग मारू ॥ तब हों नगर अयोध्या जँहों । एक बात सुन निश्चय मेरी रावण राज्य विभीषण दैहों ॥ कपिदल जोरि ओर सब सेना सागर सेतु वँधैहों । काटि दशोशिर वीस भुजा तब दशरथ सुत जु कहैंहों ॥ छन इक माहिं लंक गढ तोरों कंचन कोट ढँहैंहों । सूरदास प्रभु कहत विभीषण रिपुइति सीता लैहों ॥ १११ ॥ पिय दे मिछन निमित्त मंदोदरी शिक्षा रावण मति ॥ राग मारू ॥ वे देखि आये राम राजा । जलके निकट आइ भये ठाढे दीसत विमल ध्वजा ॥ सोवत कहा चेतहो रावण में जु कहति कत खात दगा । कहति मंदोदरी सुनु पिय रावण मेरी बात अगा ॥ तृण दशनन लै मिल दशकंधर कंठहिं मेलि पगा । सूरदास प्रभु रघुपति आये दहपट होइ लंका ॥ ११२ ॥ अन्यन । शरण परि मन वच कर्म विचारि । ऐसो कौन और त्रिभुवन में जो अव लेइ उवारि ॥ सुनि शिप कंत दंत तृण धरि कै स्यो परिवार सिधारो । परम पुनीत जानकी संग लै कुल कलंक किन टारो ॥ ये दशशीश चरण तर राखो मेढो सब अपराध । महाप्रभु कृपाकरन रघुनंदन रिस न गँहें पल आध ॥ तोरि धनुष मुख मोरि नृपनि को सीय स्वयंवर कीनो । छिन इकमें भृगुपति प्रताप बल करपि हृदय धरि लीनो ॥ लीला करत कनकमृग मारचो बंध्यो वालि अभिमानी । सोइ दशरथ कुलचन्द अमित बल आए सारंगपानी ॥ जाके दल सुग्रीव सुमंज्री प्रबल यूथपति भारी । महासुभट रणजीत पवनसुत बड़ो वज्र वपुधारी ॥ करिहै लंक पंक छिन भीतर वज्र

शिला लै धावै । कुल कुटुंब परिवार सहित तुहिं बांधत विलम न लावै ॥ अजहूं जिन बल
कर शंकर को मान वचन हित मेरो जाइ मिलो कौशल नरेशको आत विभीषण तेरो । कटक सोर
अति दूरि दशो दिश देखत बनचर भीर । सूर समुझि रघुवंश तिलक दोउ उतरे सागर तीर ॥ ११३ ॥

अन्यच ॥ काहे परतिरिया हरि आनी । यह सीता जू जनक की कन्या रमा अपुन रघु
नंदन रानी ॥ रावण मुग्ध कर्मको हीनो जनकसुता तैं त्रिय करि मानी । जाके क्रोध भूमि जल
पटके कहा कहैगो सिंधुज पानी ॥ मूरख सुखहि नीद नहि आवै लहै लंक बीस भुज भानी । सूर
न मित्त भाग की रेखा अल्प मृत्युतेरी आइ तुलानी ॥ ११४ ॥ अन्यच । रागमारु ॥ तोहि कौन
मति रावण आई । आजु कालि दिन चारि पांचमें लंका होति पराई ॥ लंका कोट देखि जिन
गर्वहि अरु समुद्र सी खाई । जाकी नारि सदा नव यौवन सो क्यों हरै पराई ॥ जाके हित सीताप
ति आये राम लक्षण दोउ भाई । सूरदास प्रभु लंका तोरैं फेरैं राम दुहाई ॥ ११५ ॥ मंदोदरी रावण
संवाद । राग मारु ॥ आयो रघुनाथ बली सीख सुनो मेरी । सीता लै जाइ मिलो पति जु रहै
तेरी ॥ तैं जु बुरे कर्म किये सीता हरि ल्यावो । घर बैठे बैर कियो कोपि राम आयो ॥ चेतत
क्यों नाहिं मूढ एक बात मेरी । अजहूं सिंधु नाहिं बंध्यो लंका है तेरी ॥ सागर को पाजि बांधि
पार उतरि आवैं । देखि त्रिया करिकै बल करिणी दिखरावै ॥ रीछ कीश वश्य करौं रामहि गहि
ल्याऊं ॥ जानति हौं बल बालि सों नछूटि पाई । तुम्हें कहा दोष दीजै काल अवाधि आई ॥ बलि
जब बहु यज्ञ करे इन्द्र सुनि सुखायो । छल करि लई छीनि मही वामन है धायो ॥ हिरणकशिपु
अतिप्रचंड ब्रह्मा वर पायो । नरसिंह रूप धरे छिन न विलम लायो ॥ पाहन सों बांधि
सिंधु लंका गढ़ तोरै । सूरदास मिलि विभीषण राम देहि फोरै ॥ ११६ ॥

सेतुबंध आरंभ सिंधुमिथन ॥ राग धनाश्री ॥ रघुपति चन्द्र विचार करचो । नातो मानि सगर सागर सों
कुश साथरे परचो ॥ तीनि याम अरु वासर बीते सिंधु गुमान भरचो । कीन्यो कोप कुबेर कमला
पति तव कर धनुष धरचो ॥ ब्रह्म भेष आयो अति व्याकुल देख्यो वान डरचो । द्रुम पपान प्रभु
वेगि मैगायो रचना सेतु करचो ॥ नल अरु नील सुत विश्वकर्माके छुवत पपान तरचो । सूरदास
स्वामी प्रतापते सब संताप हरचो ॥ ११७ ॥ सेतु बंधन ॥ राग मारु ॥ आपुन तरि तरि औरन तारत
असम अचेत पाषाण प्रगट पानी में बनचर डारत ॥ इहि विधि उपलैं सुतरु पात ज्यों यदापि
सेन अति भारत बुढ़ि न सकेतु सेतु रचना रचि राम प्रताप विचारत ॥ जिहि जल तृण पशु वार
बूढ़ि आपुन सँग औरन बोरतातिहि जल गाजत महाबीर सब तरत अंग नहिं मोरत ॥ रघुपति चरण
प्रताप प्रगट सूर व्योम विमाननि गावत । सूरदास क्यों बूढ़त कलथू नाउ न बूढ़न पावत ॥ १८ ॥

(लंकाकाण्ड) रावण दूत ग्रहण, पहिरावनि दे विदाकरन । राग सारंग ॥ शुक्र सारन द्वै दूत पठाये वानर वेष फिरत
सेनामें सुनत विभीषण तुरत बंधाये ॥ बीचहि मार परी अतिभारी राम लछन जब दूरशन पाये ।
दीन दयालु विहाल देखिकै छोरी भुजा कहांते आयो ॥ हम लंकेश दूत प्रतिहारी समुद्र तीरको जात
अन्हाये । सूर कृपालु भये करुणामय आपुन हाथ दूत पहिराये ॥ ११९ ॥ राम सागर संवाद, रावण
दूत पुनः लंका गमन, युद्ध निमित्त कुम्भकर्ण मंत्र । राग धनाश्री ॥ रघुपति जबै सिंधु तट आये । कुश साथरी
बैठे इक आसन वासर तीनि गँवाये ॥ सागर गर्व धरचो उर भीतर रघुपति नर करि
जान्यो । तव रघुवीर तीर अपने कर अग्नि वरण गहि तान्यो । तव जलधर खरभरो
त्रास गहि जंतु उठे अकुलाई । कहाँ न नाथ बाण मोहि जारचो शरण परचो हौं आई ॥

आज्ञा होइ एक छिन भीतर जल दश दिशि करि डारौं । अंतर मारग होइ सबनि को
इहि विधि पार उतारौं ॥ और मंत्र जो करै देवमणि बांधौ सेतु विचार । दीन जानि धरि चाप विहँ-
सिकै दियो कंठते हार ॥ यहै मंत्र सबहिन मन आयो सेतु बंध प्रभु कीजे । सब दल उतारि होइ
पारंगत ज्यों न कोऊ इक छीजै ॥ यह सुनि दूत गयो लंकामहँ सुनत नगर अकुलानो । रामचन्द्र
प्रताप दशो दिशि जल पर तरत पपानो ॥ दशशिर बोलि निकट बैठायो कहि धावन सतभाउ ।
उद्यम कहा होत लंकाको कौने कियो उपाउ ॥ जाम्बवन्त अंगद बंधू मिलि कैसे इहि पुर ऐहैं । मो
देखत जानकी नैन भरि कैसे देखन पैहैं ॥ हौं सतभाउ कहत लंकापति जो जिय उत्तम मानो ।
सकल कहों व्यवहार कटक को कपि उमहे सो मानो ॥ बार बार यों कहत सकत नहिं तो हति लै
हैं प्राण । मेरे जान कनकपुर फिरिहैं रामचन्द्र की आन ॥ कुंभकर्ण हँसि कह्यो सभा में सुनौ
आदि उत्पात । एक दिवस हम ब्रह्मसभामें चलत सुनी यह बात ॥ कामअंध ह्वै सब कुटुंब धन
खोवै एकहि बार । सो अब सत्य होत एहि अवसर कौन जु मेटनहार ॥ और मंत्र कछु उर जिनि
आनो आजु सुकपि रण मांडहि । गहै बांह रघुपतिके सन्मुख ह्वैकरि यह तनु छांडहि ॥ यह यश
जीति परमपद पावहु उर संशय सब खोई । सूर सकुचि जो शरन सँभारौ क्षत्री धर्म न होई ॥ १२० ॥
रघुपति सेतु उलंघन ॥ राग धनाश्री ॥ सिंधु तट उतरत राम उदार । रोप विपम कीनो रघुनंदन सब
विपरीत विचार ॥ सागर पर गिरि गिरि पर अंबर कपि धन के आकार । गरज किलक आघात
उठत मनु दामिनि पावक झार ॥ परत फिराइ पयोनिधि भीतर सरिता उलाटि बहाई । मनु रघु-
पति भयभीत सिंधु पत्नी प्योसार पठाई । बाला विरह दुसह सबहुन को जान्यो राजकुमार ।
बाण वृष्टि शोणित करि सरिता व्याहत लगी न बार ॥ श्रवणनि कनक कलस आभूषन मनि
मुक्ता गन हार । सेतुबंध करि तिलक कृपानिधि रघुपति उतरे पार ॥ १२१ ॥ मंदोदरी वचन ॥
राग धनाश्री ॥ देखि रे वह सारंगधर आयो । सायर तीर भीर वानरकी शिरपर छत्र बनायो ॥
शंख कुलाहल सुनियन लागे लीला सिंधु बंधायो । सोयो कहा लंक गढ़ भीतर अधिको
कोप दिवायो ॥ पद्मकोटि जाकी सेना सुनियत जंतु जु एक पठायो । सूरदास जे हरि विमुख भये
तिहि केतक सुख पायो ॥ १२२ ॥ ॥ अन्यच्च ॥ राग मारु ॥ मेरेजान अजहूँ जानकी दीजै । लंकापति
पिय कहत पियासों यामे कछू न छीजै ॥ पाहन तारे सागर बांध्यो तापर चरण न भीजै । वनचर
एक लंक तिहि जारी ताकी सरि क्यों लीजै ॥ चरण टेकि दोउ हाथ जोरिकै विनती काहे न
कीजै । वे त्रिभुवनपति करैं कृपा अति कुटुंब सहित सुख जीजै ॥ आवत देखि बाण रघुपतिके
तेरो मन न पतौजै । सूरदास प्रभु लंक जारिकै राज्य विभीषण दीजै ॥ १२३ ॥ मंदोदरी प्रति रावण गर्व
वचन ॥ कहा तू कहति त्रिया बार वारी । कोटि तौतस सुर सेव अह निशि करत राम
अरु लक्ष्मण हैं कहारी ॥ मृत्युको बांधि मैं राखियो कूपमें देन आवत कहा डरत नारी ॥ कहत
मंदोदरी मेटि को सकै तेहि जो रची सूर प्रभु होनहारी ॥ १२४ ॥ रावणके पास अंगद दूतत्व ॥
लंकपति पास अंगद पठायो । सुन अरे अंध दशकंध लै सिया मिलि सेतु करि बंध रघुवीर आयो
वह सुनत परिंजरचो वचन नहिं मन धरचो कहा तैं राम ते मुहि डरायो । सुर असुर जीति मैं
सब क्रियो आपु वश सूर मम सुयश तिहुँलोक गायो ॥ १२५ ॥ ॥ रावण तबलौहै रण गाजत । जबलौं
कर सारंगपानिके नाहीं बाण विराजत ॥ यम कुबेर इन्द्र है जानत रचि पचिके रथ साजत ॥
रघुपति रवि प्रकाश सो देखौ उड़गन ज्यों तोहि भाजत ॥ ज्यों सह गवन सुन्दरीके संग बहु वाजन

हैं बाजत । तैसे सूर असुर आदिक सब संग तेरे हैं लाजत ॥ १२६ ॥ रावण प्रति श्रीराम संदेश ॥
जानिहों बल तेरो रावण । पठवों कुटुम सहित यम आगे नेक देहि धौं मोको आवन ॥ दारुण कीश
सुभट वर सन्मुख लैहों संग त्रिदिशि बल पावन ॥ अग्नि पुंज सित बाण धनुष धरि तोहि असुर
कुल सहित जरावन ॥ करिहों नाम अचल पशुपतिको पूजा विधि कौतुक देखरावन । असुर मुख
छेदि सुपन्न नवफल ज्यों अरु शंकर दशशीश चढ़ावन ॥ देहों राज्य विभीषण जनको लंकापुर
रघु आन चलावन । सूरदास निस्तरिहैं इहि यश कृपन दीन जन नव यश गावन ॥ १२७ ॥
रावण प्रति अंगद उत्तर ॥ मोको राम रजायसु नार्हीं । नातर सुन दशकंध निशाचर प्रलय करा छिन
माहीं । पलटि धरौं नवखंड पुहुमि पर जो बल भुजा सभारों ॥ राखों भेलि भंडार सूर शशि नभ
कागद ज्यों फारौं जारौं लंक छेदि दशमस्तक सुर संकोच निवारैं ॥ श्री रघुनाथ प्रताप चरणते उर
ते भुज उपारों ॥ रे रे चपल स्वरूप ढीठ तू बोलत वचन अनेरो । चितवै कहा पान पल्लव पुट
प्राण प्रहारों तेरों ॥ गये ससंक युगल बंधू बन जान्यो असुर अहेरो । तीनिलोक विख्यात विशदयश
प्रलय नामहै मेरो ॥ रेरे अंध बीसहू लोचन परत्रियहरन विकारी । सूने भवन गवन तैं कीनो
शेष रेष नहिं टारी ॥ अजहूं कह्यो सुनै जो मेरो आये निकट मुरारी जनकसुता लै चलि पाँइनि
पर श्री रघुनाथ पियारी । संकट परे जु शरण पुकारौं तौ क्षत्री न कहाऊं । जन्माहि ते तापस
आराध्यो कैसे हित उपजाऊं ॥ अबतो सूर यहै बनिआई हरिको निज पद पांजाये दशशीश ईश
निर्मायल कैसे चरण छुआऊं ॥ १२८ ॥ अंगद वचन ॥ राग मारू ॥ मूरख रघुपति शत्रु कहावत ॥ जाके
नाम ध्यान सुमिरण ते कोटि यज्ञ फल पावत । नारदादि सनकादि महामुनि सुमिरत मन शुचि
ध्यावत । अंबरीष प्रह्लाद भक्त बलि निगम नीति जिहि गावत ॥ जाकी घरनि हरी छल बल
करि ताते बिलम न लावत । दश अरु आठ शंख बनचर लै लीला सिंधु बँधावत ॥ जाइ मिलौ
कौशलनेरेश को मन अभिलाष बढ़ावत । दै सीता लंकेश पाइ परि तब लंकेश कहावत ॥ तू भूल्यो
दशशीश बीस भुज मोहिं गुमान दिखावत । कंध उपारि डारि भूतल में सूर सकल दुखपावत ॥
॥ १२९ ॥ रावण भेद उपजावन अंगद राम प्रशंसा । राग मारू ॥ रे कपि क्यों पितु वैर विसारयो । तो
समतुल कन्या किन उपजी जो कुलशत्रु न मारयो ॥ ऐसो सुभट नहीं इहि मंडल देख्यों वालि
समान । तासों कियो वैर मैं हारयो कीनी पैज प्रमान ॥ ताको वधन कियो इहि रघुपति तो
देखत विदमान । ताकी शरण रह्यो क्यों भावै शब्द सुनौ दै कान ॥ रे दशकंध अंध मति मूरख
क्यों भूल्यो इहि रूप । सूझत नहीं बसि हू लोचन परयो तिमिरके कूप ॥ धन्य पिता जापर
परिफुलित राघव भुजा अनूप । वा प्रताप की मधुर विलोकनि गहिवारौं सतरूप ॥ जो तुहि नाहिं
बाँह बल पौरुष अर्धराज देउँ लंक । मो समेत ये सकल निशाचर लरत न माने शंक ॥ जब रथ
साजि चढों रणसन्मुख जीय न आनो दंग । राघव सैन समेत संहारौं करौं रुधिर मय अंग ॥ श्री
रघुनाथ चरण व्रत उर धरि क्यों नाहिं लागत पाइ । सबके ईश परम करुणामय सबहीको सुखदाइ ॥
हौं जु कहत लै चलो जानकी छाँडि सबै दंभान । सन्मुख होइ सूरके स्वामी भक्तन कृपानिधान
॥ १३० ॥ इन्द्रजीत युद्ध आज्ञा अंगद पाय रोपन । राग मारू ॥ लंकपती इन्द्रजीतको बुलायो । कह्यो
तिहि जाहु रणभूमि दल साजिकै कहा भयो राम दल जोरि लयायो ॥ कोपि अंगद कह्यो धरो
धर चरण मे ताहि जो सकै कोऊ उठाई । तौ बिना युद्ध किये जाहिं रघुबीर फिरि यह सुनत उठे
जोधा रिसाई ॥ रहे पचिहारि नाहिं पार कोऊ सक्यो उठ्यो तब आप रावण खिसाई । कह्यो

अंगद कहा मम चरणको गहत चरण रघुवीर गहु क्यों न जाई ॥ सुनत यह सकुच कियो गवन
निज भवनको वालिसुत हूं वहां ते सिधायो । सूरके प्रभुको पाँइ परि यों कह्यो अंध दशकंधको
काल आयो ॥ १३१ ॥ अंगद आवन रावण निकट ॥ वालिनंदन आइ शीशनायो । अंध
दशकंधको काल सूझत प्रभु मैं कई भेद विधिकहि जनायो ॥ इन्द्रजित चढ्यो निज सैन सब साजिके
रावरी सैन हू साज कीजै ॥ सूर प्रभु मारि दशकंध थपि बंधु तिहि जानकी छोरि यज्ञ गात लीजै १३२ ॥
श्रीरघुनाथ प्रति लक्ष्मण प्रतिज्ञा युद्ध निमित्त ॥ रघुपति जो न इन्द्रजित मारौं । तो न होउँ चरणन को चे
रो जो न प्रतिज्ञा पारौं ॥ जो दृढ वात जानिये प्रभुजू धर्मगयेकहि बान निवारौं । शपथ राम
परताप तिहारे खंड खंड करि डारौं ॥ कुम्भकर्ण दशशीश वीसभुज दानव दलहि विडारौं । तबै सूर
संधान सफल है रिपुको शीश उपारौं ॥ १३३ ॥ लक्ष्मणका सेना सहित युद्ध गवन ॥ लछन दल संग
लये लंक घेरी । वसुमति पट अरु अष्ट आकास भये दिश विदिश कोउ नहि जात हेरी ॥ ऋच्छ
पलवंग किलकार लागे करन आन रघुनाथ की जाइ फेरी । पाट गये टूटि परी लूट सब नगर में
सूर दरवान कह्यो जाइ टेरी ॥ १३४ ॥ मंदोदरी वचन रावण प्रति ॥ रावण उठि निरखि
देखि आजु लंक घेरी । कोटि जतन करि रही नहिं सीख सुनी मेरी ॥ गहि गहात किलकात अंध
कार आयो । रविको रथ सूझत नहिं धरनि गगन छायो ॥ तोरि पाट लूट परी भागे दरवाना ।
लंकामें सौर परचो अजहूं तैं न जाना ॥ फोरि फारि तोरि तारि गगन होत गाजै । सूरदास लंका
पर चक्र शंख बाजै ॥ १३५ ॥ अन्यच्च ॥ लंका फिरि गई राम दुहाई । कहति मंदोदरि
सुन पिया रावण तैं कहा कुमति कमाई ॥ दश मस्तक मेरे वीस भुजा हैं सौ योजन की खाई ।
मेघनाद से पुत्र महाबल कुम्भकर्ण से भाई ॥ रहु रहु अबला बोल न बोलो उनकी करत बडाई ।
तीनि लोक ते पकरि मैगाळं वेतपसी दोउ भाई ॥ तुम्हें मारि महारावण मारै देय विभीषण राई ।
पवनको पूत महाबल जोधा पल में लंक जराई ॥ जनकसुतापति हैं रघुवर से संग लक्ष्मण से
भाई ॥ सूरदास प्रभुको यज्ञ प्रगट्यो देवनि वंदि छुड़ाई ॥ १३६ ॥ मेघनाद युद्ध नारद शिक्षा नाग फांस
मोचन ॥ राग मारू ॥ मेघनाद ब्रह्मा वर पायो । आहुति अग्निनि जिवाइ सँतोपी निकस्यो रथ बहु
रतन बनायो ॥ आयुध धरे समेत कवच सजि गर्जि चढ्यो रण भूमिहि आयो । मनो मेघनायक ऋतु
पावस वाण वृष्टि करि सैन खपायो ॥ कीनो कोप कुँवर कोशलपति पंथ अकास सायकनि छायो ॥
हँसि हँसि नागफांस शर साधत बंधन बंधु समेत बँधायो ॥ नारदस्वामी कह्यो निकट है गरुडा-
सन काहे विसरायो । भयो तोप दशरथके सुतको मुनिको ज्ञान लखायो ॥ सुभिरन ध्यान
जानिके अपनो नाग फांसते सैन छुड़ायो । सूर विमान चढ़े सुरपुर लौं आनंद अभय निसान
बजायो ॥ १३७ ॥ कुम्भकर्ण रावण संवाद ॥ राग मारू ॥ लंकपति अनुज सोवत जगायो । लंकपुर
आइ रघुराइ डेरो दियो त्रिया जाकी सिया में ले आयो ॥ तैं बुरी बहुत कीनी कहा तोहि कहौं
छाँड़ि यज्ञ जगत अपयज्ञ बढ़ायो । सूर अव डर न करि युद्ध को साज करि होइ है सोइ जो दई
भायो ॥ १३८ ॥ लक्ष्मण वचन खड्गधारण ॥ राग मारू ॥ लछन कह्यो करवार सभारों । कुम्भकर्ण
अरु इन्द्रजीत को टूक टूक करि डारों ॥ महाबली रावण जिहि बोलत पल में शीश सँहारों । सब
राक्षस रघुवीर कृपाते एकहि वाण निवारों ॥ हँसि हँसि कहत विभीषण सों प्रभु महाबली रण
भारो ॥ सूर सुनत रावण उठि धायो क्रोध अनल तन धारो ॥ १३९ ॥ रावण लक्ष्मण युद्ध, लक्ष्मण मूर्छा ॥
राग मारू ॥ रावण चढ्यो गुमान भरचो । श्री रघुनाथ अनाथ बंधु सों सन्मुख कहत खरचो ॥ कोप

धरो रघुवीर धीर तब लक्ष्मण पाँइ परचो । तेरे तेज प्रताप नाथ जू मैं कर धनुष
 धरचो ॥ सारथि सहित असुर बहु मारे रावण क्रोध जरचो । इन्द्रजीत लीनी
 जब सँधी देवन हहा करचो ॥ छूटी विष्णु राशि वह मानो भूतल बंधु परचो । करुणा करत कुँवर
 कौशलपाति नैनन नीर झरचो ॥ सूरदास हनुमानदीन है अंजलि जोरि खरचो । आज्ञादेहु
 सजीवनि लाऊं गिरि उचाइ सिगरचो ॥ १४० ॥ श्रीराम करुणा ॥ राग मारू ॥ निरखि मुख रावव
 धरत न धीर । भये अरुण विकराल कमलदल लोचन मोचत नीर ॥ बारहबरस नींद है साधी
 ताते विकल शरीर । बोलत नहीं मौन कहा साधी विपति बटावन वीर ॥ दशरथ मरन हरन सीता
 को रन वीरनकी भीर । दूजो सूर सुमित्रा सुतविनु कौन धरावै धीर ॥ १४१ ॥ अन्यच ॥
 अब हौं कौनको मुख हेरों । दुख समुद्र जिहि वारपार नहीं तामें नाव चलाई । केवट थक्यो रह्यो
 अध बीचक कौन आपदा आई ॥ नाहिन भरत शत्रुघन सुन्दर जासों चित्त लगायो । बीचहि
 भई औरकी औरै भयो शत्रुको भायो ॥ मैं निज प्राण तजौंगो सुन कपि तजिहै जानकी सुनिकै ।
 हैहै कहा विभीषनकी गति यहै सोच जिय गुनिकै ॥ बार बार शिरलै लक्ष्मणको निरखि गोदपर
 राखें । सूरदास प्रभु दीन वचन यों हनुमान सों भाखें ॥ १४२ ॥ श्री राम हनु प्रशंसा ॥
 कहां गयो मारुतपुत्र कुमार । है अनाथ रघुनाथ पुकारैं संकट मित्र हमार ॥ इतनी विपति भरत
 सुनिपावै आवै दलहि सजूथ । करगहि धनुष जगतको जीतै कितक निशाचर यूथ ॥ नाहिन और
 वियो कोउ समरथ जाहि पठाऊं दूत । वह अवहीं पौरुष दिखरावै होइ पवनके पूत ॥ इतनो वचन
 श्रवण सुनि हरष्यो फूल्यो अंग न मात । लै लै चरन रेनु निज प्रभुकी रिपुके शोणित न्हात ॥
 हो परबल पुनीत केशरि सुत तुम हित बंधु हमारो ॥ जिह्वा रोम रोम प्रति नाहीं पौरुष गनो
 तुम्हारो ॥ जहां जहां जेहिकाल सँभारे तहां तहां त्रास निवारै । सूर सहाय कियो वन वसिकै वन
 विपदा दुख टारै ॥ १४३ ॥ रावव प्रति हनुमत वचन लक्ष्मण मूर्छा उपाय ॥ रघुपति मन संदेह न कीजै ।
 मो देखत लक्ष्मण क्यों मरिहै मोको आज्ञा दीजै ॥ कहोततु सूरज उगन देहुं नहीं दिशि दिशि बाढ़ै
 ताम । कहो तु गन समेत ग्रसि खाऊं यमपुर जाइ न राम ॥ कहौ तु कालहि खंड खंड करि टूक
 टूक करि डारों । कहो तु मृत्युहि मारि डारि कै खोजत पालहि पाटों ॥ कहो तु चन्दहिले अकासते
 लक्ष्मण मुखहि निचोरों । कहो तु पैठि सुधाके सागर जल समेत मैं घोरों ॥ श्री रघुवर मोसों जन जाके
 ताहि कहा सकराई । सूरदास मिथ्या नहीं भाषत मोहिं रघुनाथ दुहाई ॥ १४४ ॥ सजीवन निमित्त
 हनुमत गवन ॥ कह्यो तब हनुमत सों रघुराई । द्रोणागिरि पर आहि सजीवनि सुषेन वैद
 बताई ॥ तुरत जाइ लै आवो हांते विलंब न करि अब भाई ॥ सूरदास प्रभु वचन सुनत हनुवंत
 चलयो अतुराई ॥ १४५ ॥ हनु पर्वत लावन भरत मिलाप ॥ राग मारू ॥ दौनागिरि हनुमान सिधायो ।
 सँजीवनिको भेद न पायो तब सब शैल उचायो ॥ चितै रह्यो तब भरत देखिकै अवधपुरी जब
 आयो । मनमें जानि उपद्रव भारी बाण अकास चलायो । राम राम यह कहत पवनसुत भरत
 निकट तब आयो । पूछ्यो सूर कौन है कहितु हनुमत नाम सुनायो ॥ १४६ ॥ भरत कुशल प्रश्न पूछन,
 हनु लक्ष्मण मूर्छा कथन, करुणामें सुमित्रा पैरों ॥ कहो कपि रघुपतिको संदेश ॥ कुशल बंधु लक्ष्मणवैदेही श्रीपति
 सकल नरेश जिन पूछो तुम कुशल नाथकी सुनो भरत बलबीरा ॥ बिलख वदन दुख धरे सिया को हैं
 जलनिधि के तीरा ॥ वनमें बसत निशाचर छल करि हरी सिया मम माताता कारन लक्ष्मण शर लाग्यो
 भये राम विनु भ्राता ॥ इतनो वचन श्रवन सुनि सुनिकै सबनि पुहुमि तन जोयो । त्राहि त्राहि कहि

पुत्र पुत्र कहि लोटि सुमित्रा रोयो ॥ धन्य सुपुत्र पितापन राख्यो धन्य सुकुल जिहि लाज । सेवक
 धन्य अंतके अवसर आवै प्रभुके काज ॥ कत रघुनाथ सूरके कारण मोको लैन पठाये । थक्यो
 सुमध्य अर्ध निशि बीती को लक्ष्मणहि जियाये ॥ पुनि धरि भीर कह्यो धनि लक्ष्मण राम काज जो
 आवै ॥ सूर जियै तौ जग यश पावै मरि सुरलोक सिधायै ॥ १४७ ॥ धैर्य सहित सुमित्रा वचन ॥ राग मारु ॥ धनि
 जननी जो सुभटहि जावै ॥ भीर परे रिपुको दल दलि मलि कौतुक करि दिखरावै ॥ कौशल्यासों कहति
 सुमित्रा जिनि स्वामिनि दुख पावै । लक्ष्मण जनि हौं भई सपूती राम काज जो आवै ॥ जिये तो
 सुख विलसै जगमें कीरति लोगन गावै । मरै तु मंडल भेदि भाव को सुरपुर जाइ बसावै ॥ लोह
 गहे लालच करि जियको औरो सुभट लजावै । सूरदास प्रभु जीति शत्रुको कुशल क्षेम घर आवै
 ॥ १४८ ॥ हनुमत भरत प्रति उत्तरा ॥ राग मारु ॥ पवनपुत्र बोल्यो सतभाय । जाति सिराति राति बातनि
 हीं सुनो भरत चितलाय ॥ श्री रघुनाथ सजीवन कारण मोको इहां पठायो । भयो अकाज अर्ध
 निशि बीती लक्ष्मण काज नशायो ॥ स्यों पर्वत शर वैठि पवनसुत हौं प्रभुपै पहुँचाऊं । सूरदास
 पांवरि मम शिरहै इहिवल भरत कहाऊं ॥ १४९ ॥ कौशल्या संदेश राम प्रति ॥ राग मारु ॥ विनती
 जाइ कहियो पवनसुत तुम रघुपतिके आगे । या पुर जिनि आवहु विनु लक्ष्मण जननी लाज न
 लागे ॥ मारुतसुत संदेश हमारो सुमित्रा कहि समुझावै । सेवक जूझि परै रन विग्रह ठाकुर तौ
 घर आवै ॥ जवते तुम गौने काननको भरत भोग सब छाड़ि । सूरदास प्रभु तुमरे दरश विनु दुख
 समूह उर गाड़ि ॥ १५० ॥ हनुमान सजीवन लावन, लक्ष्मण चेत होन ॥ राग सारंग ॥ हनुमान सजीवन ल्यायो
 महाराज रघुवीर धीरको हाथ जोरि शिरनायो । पर्वत आनि धरयो सागर तट भरत संदेश
 सुनायो ॥ सूर सजीवन दै लक्ष्मणको सुछित फिरैं जगायो ॥ १५१ ॥ श्री राम वचन जय प्रतिज्ञा
 सहित । राग कान्हड़ा ॥ दूसरे कर वाण न लेहौं । सुन सुग्रीव प्रतिज्ञा मेरी एकहि बान असुर सब है
 हौं ॥ शिवपूजा जिहि भांति करीहै सोइ पद्धति परतक्ष दिखै हौं । दैत अपराध पाय फल
 पीड़ित शिरमाला कुल सहित चढ़ैहौं ॥ मनो तूलगन परत अग्निनि मुख जानि जड़नि यमपंथ
 पठैहौं । करिहौं नहीं विलंब कछु अव उठि रावण सन्मुख ह्वै धैहौं ॥ इमि दमि दुष्ट देव द्विजमोचन
 लंक विभीषन तुमको देहौं । लक्ष्मण सिया समेत सूरकपि सब सुख सहित अयोध्या जैहौं ॥
 ॥ १५२ ॥ रावण कुल बध ॥ राग मारु ॥ आजु अति कोपेहैं रन राम । ब्रह्मादिक आरूढ़ विमानन देखैं
 सुर संग्राम ॥ धन तन दिव्य कवच सजि करि अरु कर धारयो सारंग । शुचि करि सकल बान
 सूधे करि कटि तट कस्यो निपंग ॥ सुरपुरते आयो रथ सजिकै रघुपति भयो सवार । कांपी भूमि
 कहा अव ह्वैहै सुमिरत नाम मुरारि । क्षोभित सिंधु शेष शिर कंपित पवनगती भइ पंग । इन्द्र
 हँस्यो हर हँसि विलखान्यो जानि वचन भयो भंग ॥ धर अंबर दिशिविदिशि बड़े अति शायक
 किरन समान । मानो महाप्रलयके कारन उदित उभय पटभान ॥ टूटत ध्वजा पताक छत्र
 रथ चाप चक्र शिर त्रान । जूझत सुभट जरत ज्यों दौं द्रुम विनु शाखा विनु पान ॥
 शोणित छिछ उछरि आकासहि गज वाजिन सर लागी । मनो नगर रन तननि धरनिते
 उपजी है अति आगी ॥ उठि कबंध भहरात भीतहै निकसत है जरि जागि । फिरत शृगाल सन्ध्यो
 सो काटत चलत विसरि लै भागि ॥ रघुपति रिस पावक प्रचंड अति सीता श्वास समीर । रावण
 कुल अरु कुम्भकर्ण बन सकल सुभट रणधीर ॥ भये भस्म कछु बार न लागी ज्यों ज्वाला पट
 चीर । सूरदास प्रभु अपुने बाहुवल कियो निमिष मय कीर ॥ १५३ ॥ रघुपति अपुनो

प्रण प्रतिपारचो । तोरचो कोपि प्रवल गढ़ रावण टूक टूक करि डारचो ॥ कहूँ भुज कहूँ धर कहूँ
 शिर लोटत मनो मदय मतवारो । डरपत वरुण कुवेर इन्द्र यम महा सुभट तन भारो ॥ रह्यो मांस
 को पिंड प्राण लै गयो बाण अनियारो । जाके नव ग्रह परे पाटि तर कूपै काल उसारचो ॥ सो
 रावण रघुनाथ छिनक में कियो गिद्धको चारो । शिर संभारि लै गयो उमापति रह्यो रुधिरको गारो
 छोरे और सकल सुखसागर बांधि उदाधि जल खारो ॥ सुर नर सुनि सब सुयश वखानत दुष्ट
 दंशानन मारचो ॥ दियो विभीषण राज्य सूर प्रभु कियो सुरनि निस्ताचो । बंधु सहित जानकी
 संग लै अवधपुरी पग धारचो ॥ १५४ ॥ रावण मरण समय मंदोदरी आदि विछाप । ॥ करुणा
 करति मंदोदरी रानी । चौदह सहस सुंदरी ऊभी उठै न कंत महा अभिमानी ॥ बार बार वरज्यो
 नहिं मानत जनकसुता तैं कत घर आनी । ये जगदीश ईश कमलापति सीता तिया तैं जु करि
 जानी ॥ लीन्हें गोद विभीषण रोवत कुल कलंक ऐसी मति ठानी । चोरी करी राजहू खोयो अल्प
 मृत्यु तेरी आइ तुलानी ॥ कुंभकर्ण समुझाइ रहे पचि दे सीता मिलि सारंगपानी । सूर सवनि
 को कह्यो न मान्यो त्यों खाई अपनी रजधानी ॥ १५५ ॥ आकाशसे अमृत वर्षा ॥ सुर-
 पतिहि बोलि रघुवीर बोलें । अमृत की वृष्टि रणखेत ऊपर करो सुनत तिन अमिय भंडार खोलें ॥
 उठे कपि भालु तत्काल जय जय करत असुर भये मुक्त रघुवर निहारे । सूर प्रभु अगम
 महिमा न कह्यो कहि परत सिद्ध गंधर्व जय जय पुकारे ॥ १५६ ॥ सीता मिछाप ॥ लक्ष्मण
 सीता देखी जाई । अति कृष दीन छीन तन प्रभु विनु नैननि नीर बढ़ाई ॥ जाम्बवंत सुग्रीव
 विभीषण करी दंडवत आई । आभूषण बहु मोल पटवें पहिरो मात बनाई ॥ विनु रघुनाथ मोहिं
 सब फीके आज्ञा मेडि न जाई । पुहुप विमान बैठि वैदेही त्रिजटी तव गुरहाराई ॥ देखत दश राम
 मुख मोरचो सिया परी सुरछाई । सूरदास स्वामी तिहुँपुरके जग उपहास डराई ॥ १५७ ॥ परीक्षा
 हेतु सीता अग्नि प्रवेश । राग सोरठ ॥ लक्ष्मण रचो हुताशन भाई । यह सुनि हतमान दुख पाये मोपै
 लख्यो न जाई ॥ आसन एक हुतासन बैठी मानो कुंदन की अरुणाई । जैसे रवि इक पल घन
 भीतर विनु मारुत दुरिजाई ॥ लै उछंग उत्संग हुतासन निष्कलंक रघुराई । लै विमान बैठारि
 जानकी कोटि वदन छवि छाई ॥ दशरथ कही देवहू भापी व्योम विमान निकाई । सिया राम लै
 भले अवध को सूरदास बलि जाई ॥ १५८ ॥ कौशल्या शकुन विचार काग वचन । राग सारंग ॥ बैठी जन-
 नि करति शृगुनौती । लक्ष्मण राम अव मिलैं मोको दोउ अमोलक मोती ॥ इतनी कहत सु काग
 उहांते हरीडार उडि वैच्यो ॥ अंचल गांठ दई दुःख भाज्यो सुख जो आनि उर पैच्यो । जोलोंहों
 जीवन भर जीवों सदानाम तुव जपिहों । दाधि ओदन दोना करि देहों अरु माइनमेंथ
 पिहों ॥ अवके जो परचो करि पाऊं अरु देखों भरि आँखें । सूरदास सोनेके पानी मढि
 हों चों अरु पाँखें ॥ १५९ ॥ अंगद बसीटी रावण बध आदि पर्यंत छीला । राग मारु ॥ वालिनंदन बली
 विकट वनचर महा द्वार रघुवीर को वीर आयो । और ते दौर दरवान दशशीशसों
 जाय शिरनाय यों कह सुनायो ॥ सुनि श्रवण दशवदन दशन अभिमान कर नैनकी सैन
 अंगद बुलायो । देखि लंकेश कपिभेश दर दर हँस्यो सुन्यो भट कटक को पारपायो ॥
 विविध आयुध धरे सुभट सेवत खरे छत्रकी छांह निर्भय जनायो । देव दानव महाराज रावण
 सभा कहन को मंत्र तहां कपि पठायो ॥ रंक रावण कहा टेक तेरो इतो दोउ कर जोरि विनती
 विचारो । परम अभिराम रघुनाथ के रोमपर बीस भुज शीश दश बारि डारो झटक हाटक मुकुट

पटकि भट भूमि सों झारि तरवारि तेरो शिर संहारों । जानकीनाथ के हाथ तेरो मरण कहा
 मतिमंद तोहि मध्यमारों ॥ पाक पावक करै वारि सुरगति भरै पवन पावन करै द्वार मेरे ।
 गान नारद करै ज्ञान सुरगुरु कहै वेद ब्रह्मा पढ़ै पौरि टेरे ॥ शेष वासुकि प्रभृति नाग गंधर्व गण
 सकल वसुजीति मैं करे चरे । सुनिअरे शठ दशकंधको कौन भय राम तपसी दये आनि डेरे ॥
 तपवली सत्य तापसवली तप विना वारि पर कौन पापाण तारै । कौन ऐसो बली सुभट जननी
 जन्यो एकही बाण तकि वालि मारै ॥ परमगंभीर रणधीर दशरथ तनय शरण गये काटि अवगुण
 विसारै । जाइ मिलि अंध दशकंध गहि दंत तृण तौ भलै मृत्यु मुखते उबारै ॥ कोपि करि वार
 गहि काल लंकाधिपति मूढ कहा रामको शीश नाऊं । शंभुकी सप्त सुनि कुकपि कायर कृपण
 इवास आकाश वनचर उड़ाऊं ॥ होइ सन्मुख भिरों शंक नहि मन धरों मारि सब कटक सागर
 बहाऊं । कोटि तैंतीस ममसेव निशि दिन करत कहा अब राम नरसों डराऊं ॥ परो भहराय भभ
 कत रिपु बायसों करि कदन रुधिर भैरों अघाऊं । सूरसाजै सबै देव दुंदुभि अवै एकते एक रण
 करि विताऊं ॥ १६० ॥ बघो रावण सुन्यो शीश तव शिव धुन्यो उमड़ि रण रंग रघुवीर आयोरुंड भक
 रुंड धुकि धकत धरणी परै रुधिर सरिता नहीं पार पायो राम शर लागि मनु आगि गिरिपर जरी
 उछलि छिछिन शरनि भातु छाये ॥ मारि दशकंध पथ बंधु को सूर प्रभु राजीवनेन घर सिया
 ल्याए ॥ १६१ ॥ (उत्तर कांड) अयोध्या प्रसंगा ॥ राग मारू ॥ हमारो जन्मभूमि यह गाउँ । सुनहु
 सखा सुग्रीव विभीषण अवनि अयोध्या नाउँ ॥ देखत बन उपवन सरिता सर परम मनोहर ठाउँ ।
 अपनी प्रकृति लिये बोलत हौं सुरपुर में न रहाउँ ॥ ह्या के वासी अविलोकत हौं आनंद उर न
 समाउँ । सूरदास जो विधि न सकोचे तो वैकुण्ठ नजाउँ ॥ १६२ ॥ राम आगमन श्रवन सुनि भरत रचना
 करन उत्सव प्रकाश ॥ राग वसंत ॥ राघव आवति हैं अवधि आजु रिपु जीते साधे देव काजु ॥ प्रभु कुशल बधू
 सीतासमेताजस सकल देश आनंद देत ॥ कपि सोभित सकल अनेक संगज्यों पूरण शशि सागर तरंग
 सुग्रीव विभीषण जाम्बवंत । अंगद केदार सुखेन संत ॥ नल नील द्विविद केसरि गवछ । कपि कहे
 मुख्य और अनेक लछ ॥ जब कही पवनसुत विविधवात । तव उठी सभा सब हर्ष गात ॥ ज्यों
 पावस ऋतु घन प्रथम घोर । जल जीवक दादुर रटत मोर ॥ जब सुने भरत पुर निकट भूप ।
 तव रच्यो नगर रचना अनूप ॥ प्रति प्रति गृह तोरण ध्वजा धूप । सजे सकल कलस अरु कदली
 जूप ॥ दधि हरद दूब फल फूल पान । कर कनकथार त्रिय करत गान ॥ सुनि भरे वेद ध्वनि शंख
 नाद । सुनि निरखि पुलक आनंद प्रसाद ॥ देखत प्रभु की महिमा अपार । सब विसरि गये मन
 बुधि विकार ॥ जय जय दशरथ कुल कमल भान । जयकुमुद जननि शशि प्रजा प्रान ॥ जय दिव
 भूतल शोभा समान । जय जय जय सूर न शब्द आन ॥ १६३ ॥ श्री राम वचन ॥ सुग्रीव प्रति भरत
 दशरथन परस्पर मिलाप ॥ राग मारू ॥ देखो कपिराज भरत वे आये । मम पांवरी शीश परजाके
 कर अँशुरी रघुनाथ बताए ॥ क्षीन शरीर वीरके बिछुरे राग भोग चितते विसराए ॥
 लघु दीर्घ तपसा अरु सेवा स्वामी धर्म सब जगहिं सिखाये । पुहुप विमान दूरिही छाँड़े चरण
 चपल प्रभु प्रण करिधाए ॥ आनंद मगन सदन सुत कैकयी कनक दंड ज्यों गिरत उठाये । भेंटत
 आंसू परत पीठिपर गद्गद गिरा नैनजल छाए ॥ ऐसे मिली सुमित्रासुतको विरह अग्नि तनु
 जरत बुझाए । यथायोग भेंटे पुरवासी शूल मिटी सुर्खासिधु पठाए । सिया राम लक्ष्मण मुख
 निरखत सूरदासके नैन सिराए ॥ १६४ ॥ कौशल्या सुमित्रा आदि आरती मंगलाचार ॥ राग मारू ॥ अति

सुख कौशल्या उठिधाई । उदित वदन अरु मुदित सदनते आरति साजे सुभिन्ना ल्याई ॥ ज्यों
 सुरभीवन वसति बच्छविनु परवश पशुपतिकी वहराई । चली सांझ समुहाय श्रवत थन उमगि
 मिलन जननी दोउ आई ॥ अमीवचन सुनि होत कुलाहल देवन दिव्य दुंदुभी बजाई । दधिफल
 दूब कनकके कोपर आरति युवति विचित्र बनाई ॥ वरण वरण पट पडत पांवड़े नैननि सकल
 सुखदही छाई । पुलकित रोम हर्ष गदगद सुर युवतिन मंगल गाथा गाई ॥ निज मंदिरमें आनि
 तिलकदै द्विजन अशीश सुनाई । सिया सहित सुख लेहो ह्यां तुम सूरदास बलि जाई ॥
 श्री राम राज्याभिषेक ॥ राग मारू ॥ मणि मय आसन आनि धरे । दधि मधु नीर कजकके कोपर
 आपुन भरत भरो ॥ प्रथम भरत बैठाइ बंधुको यह कहि पाँइ परे । हौं पावन प्रभुचरण पखारों
 रुचि करि आप करे ॥ निज कर चरण पखारि प्रेम रस आनंद आंसु ढरे । ज्यों शीतल संताप
 सलिलदै शुद्धि समूह करे ॥ परसत पाणि चरण पावन दुःख अंग अंग सकल हरे । सूर सहित
 आमोद चरण जल लेकर शीश धरे ॥ १६५ ॥ राग आसावरी ॥ राज समान वर्णन ॥ विनती केहिविधि
 प्रभुहि सुनाऊं । महाराज रघुवीर धीरको समय न कवहुं पाऊं ॥ याम रहत यामिन के वीते तिहि
 औसर उठि धाऊं । सकुच होत सुकुमार नौदसे कैसे प्रभुहि जगाऊं ॥ दिनकर किरण उदित
 ब्रह्मादिक रुद्रादिक इकठाऊं । अगणित भीर अमर मुनिगनकी तिहिते ठौर न पाऊं ॥ उठतसभा
 दिन मध्य सियापति देखि भीर फिरि आऊं । न्हात खात सुख करत साहिबी कैसे कर अनसाऊं ।
 रजनी मुख आवत गुण गावत नारद तुम्बर नाऊं । तुमहीं कहौ कृपण हौं रघुपति किहिविधि दुख
 समझाऊं ॥ एक उपाय करौ कमलापति कहो तो कहि समझाऊं । पतित उधारण मूर नाम प्रभु
 लिखि कागद पहुँचाऊं ॥ १६६ ॥ इन्द्र दुराचार, इन्द्र अहल्या पति गौतम शाप ॥ राग विलावल ॥ सुरपति
 गौतम नारि निहार । आतुर ह्वै गयो बिना विचार ॥ कागरूप करि ऋषि गृह आयो । अर्ध निशा तेहिं
 बोल सुनायो ॥ गौतम लख्यो प्रात है भयो । न्हात काज सो सरिता गयो ॥ तब सुरपति मन माहिं
 विचारी । प्रतिव्रता है गौतम नारी ॥ गौतम रूप बिना जो जैये । ताके शाप अग्निसों दहिये ॥
 गौतम रूप धारि तहँ आयो । मूर्छित भयो अहिल्या पायो ॥ कह्यो अहिल्या तूको आहि । बेगि
 यहांते बाहिर जाहि ॥ यहि अंतर गौतम ऋषि आयो । इन्द्र जानि यह वचन सुनायो ॥ तू इन्द्राणी
 तजि ह्यां आयो । मूरखतैं परत्रिय मन लायो ॥ इक भग की तोहि इच्छा भई । भग सहस्रमें तो
 तन दई ॥ इन्द्र शरीर सहस्रतन भई । छप्यो सो कमलनालमें जई ॥ काल बहुत ता ठौर वितायो
 सुनि गुरु ऋषिन सहित तब आयो ॥ यज्ञकराइ प्रयाग न्हायो । तौहू पूरव तनु नहि पायो ॥ तब सब
 ऋषिन दई आशीश । भगते नेत्र करो जगदीश ॥ भग स्थान नेत्र तब भये । ऋषि इन्द्रहि लै सुरपुर
 गये ॥ परत्रिय मोह इन्द्र दुख पायो । सो नृप मैं तोहि कहि समझायो ॥ परत्रिय नेह करै जोकोई ।
 जीवत नरक करत है सोई ॥ शुक नृपसों ज्यों कहि समझायो । सूरदास त्योंही कहि गायो ॥ १६७ ॥
 राजा नहुष राज्य प्राप्ति । इन्द्राणी चाह । ब्रह्म शापते सर्प देह पावन राग विलावल ॥ सुरपतिको शाप जब
 भयो । सो सुरपुर लजित नहिं गयो ॥ नहुष नृपतिपै ऋषि सब आई । कह्यो सुरराज करौ तुम
 जाई ॥ नहुष इन्द्र राज जब पायो । इन्द्राणी को देखि लुभायो ॥ कह्यो इन्द्राणी मोपै आवै । नृपसों
 ताको कहा वसावै ॥ सुरगुरुसों यह बात सुनाई । अवधि करन तिहि कहि समझाई ॥ शची
 नृपतिसों सोई भाषी । नृप सुनिकै हृदयमें राखी ॥ शची अग्निको तुरत पठायो । सुरपति दशादे
 खिसो आयो ॥ इन्द्राणी सुनि व्याकुल भई । अवधि घरी व्यतीत ह्वै गई ॥ तब तिन ऐसी बुधि

उपजाई । इहि अंतर सो नहुप बुलाई ॥ कह्यो तुम अश्वमेध नहिं कियो । ऋषि आज्ञा तुम सुर-
पति भयो ॥ विप्रन पर चढ़िकै जो आवहु ॥ तो तुम मेरो दर्शन पावहु ॥ नृपति ऋषिन पर हैं असवार
चलियो तुरत शचीके द्वार ॥ काम अंध कछु रहि न सँभार । दुर्वासा ऋषिको पग मार ॥ सर्प
सर्प कहि वारंवार । तब ऋषि दीन्हो ताको डार ॥ कह्यो सर्प तैं भाप्यो मोहि । सर्प रूप तूही
नृप होहि ॥ जवै शाप ऋषिसों नृप पायो । तब ऋषि चरणन माथो नायो ॥ इह श्राप भुक्ति ज्यों होइ
ऋषि मोको अव भापो सोइ ॥ कह्यो शुधिष्ठिर देखै जोइ । तब उद्धार तेरो नृप होइ ॥ नृप ऐसो
है पर त्रियप्यार । मूर्ख करत सो विना विचार ॥ जो शुक्र नृपसों कहि समुझायो । सूरदास त्योंही
कहि गायो ॥ १६८ ॥ कन संजीवनी निया हेतु शुक्र गेह गवन, देवयानी को भावन परस्पर शाप । राग भैरव ॥
अविगति गति कछु समुझि न परै । जो कछु प्रभु चाहै सो करै ॥ जिवको किये कछु नहिं होइ । को
टि उपाय करो किन कोइ ॥ एक वार सुरपति मन आई । शुक्र असुर को लेत जिवाई ॥ मम गुरु
हू विद्या पढि आवै । मृतक सुरनको फेरि जिआवै ॥ निज गुरुसों भाप्यो तिन जाई । शुक्र असुर
को लेत जिवाई ॥ तुमहू यह विद्या सिखि आवहु । मृतक सुरनको तुमहु जिआवहु ॥ तब तिन
कचको दियो पठाइ । कह्यो शुक्रको तिन शिरनाइ ॥ भैं आयो तुम पै शिरनाइ । तुम मुहिं विद्या
देहु ॥ पढाइ शुक्र कह्यो तासों या भाई । देहों विद्या तोहिं पढाई ॥ विद्या पढे करै गुरुसेव । सब
पढि शोधे ताके टेव ॥ शुक्रसुता देवयानी नाम । सब गुण पूर्ण रूप अभिराम ॥ सुरगुरु सुतको
देखि लुभाई । देखै ताहि पुरुषकी नाई ॥ कितक काल व्यतीत जव भयो । गाइ चरावनको सो गयो
असुरनमिलि यह कियो विचार । सुरगुरु सुतको डारें मारि ॥ जो यह संजीवनि पढि आई । तो हम
शङ्खनिदेय जिआई । यह विचार करि कचको मारचो । शुक्रसुता दिन पंथ निहारचो ॥ सांझ भये
हू जव नहिं आयो । शुक्र पास तिन जाइ सुनायो ॥ शुक्र हृदय में करी विचार । कह्यो असुरन
वाहि डारो मार ॥ सुता कह्यो तिहि फेरि जिआवहु । मेरे जियके सोच मिटावहु ॥ शुक्र ताहि
पढि मंत्र जिवायो । भयो तासु तनयाको भायो ॥ पुनि हति मदिरा माहि मिलाई । दिये दानव तिहि
शुक्र पिआइ ॥ तबते हत्यामर्दको लागी । यहै जानि सब ऋषिनि तियागी ॥ शाप दियो ताको या
भाई । जो तोहि पिये सुनरकाई जाई ॥ कचविनु शुक्रसुता दुख पायो । तब ऋषि तासों कहि समुझायो ॥
मारचो कचको असुरनधाई । मदिरामें मुहि दियो पियाई ॥ ताहि जिवाऊं तौं में मरों । जो तुम
कहो सु अव में करों ॥ कह्यो विनयकरि सुनि ऋषिराई । दोउ जिवें सो करो उपाई ॥ संजीवनितव
कर्चाहि पढाई । तासेती यों कह्यो समुझाई ॥ जव तुम निकरि उदरते आवहु । याविद्याकीर मोहिं
जिआवहु ॥ उदर फारि तिहि वाहर कियो । मृतक कच ऐसी विधिजियो ॥ सु जव उदरते वाहर
आयो संजीवनि पढि शुक्र जिवायो ॥ बहुतकाल व्यतीत जव भयो । कच ऋषि ऋषि तन
यासों कह्यो ॥ जो तुमरी मोहिं आज्ञा होई । तात मातको देखों जोई । ऋषितनया कह्यो मोहिं
विवाहि । कच कह्यो तू गुरु नगनी आहि । तब तिन शाप दियो या भाई । विद्या पढ़ी सु वृथा
जाई ॥ कचहू ताहि कह्यो या भाई । विप्र पुरुष तोहि मिले न आई । यह कहि कच अपने गृह
आयो । पिता पास वृत्तान्त सुनायो ॥ शुक्र नृप सों ज्यों कहि समुझायो । सूरदास त्योंही कहि
गायो ॥ १६९ ॥ देवयानी कृप निपातन, राजा ययाति पाणिग्रहण, शुक्र शाप, राजपुत्र योवन भोग, वैराग्य करि मोक्ष
माप्ति । राग भैरव ॥ दानव वृषपर्वा बलभारी । नाम शरमिष्ठा तासु कुमारी ॥ ताहि देवयानी सों
प्यार । रहे न तासों पल भरि न्यार ॥ एक वार ताके मन आई । न्हावन काज प्रयाग सिधाई ॥

तासँग दासी गई अपार । न्हान लगी सब कपडे डार ॥ दनुजसुता तिहि नहीं निहारी । अँधि-
 यारी आई अति भारी ॥ वसन शुक्रतनयाके लीने । करत उतावलि परत न चीने ॥ शुक्रसुता
 जब आई बाहर । वसन न पाए तिन तिहि ठाहर ॥ असुरसुताको पहिरे देखि । मनमें कीनो
 क्रोध विशेषि ॥ कह्यो मम वसन नहीं तुव योग । तुम दानव हम तपसी लोग ॥ मम पितु
 दियो राज नृप करत । तू मम वसन हरत नहि डरत ॥ तिन कह्यो तुव पितु । स भिच्छा
 खात । बहुरि कहति हमसों ये बात ॥ याविधि कहि करि क्रोध अपार । दीनो ताहि कूप में डार
 ॥ नृपति ययाति अचानक आयो । शुक्रसुता को दरशन पायो ॥ दियो तव वसन आपनो डारि ।
 हाथ पकरिके लियो निकारि ॥ बहुरो नृप निज गेह सिधायो । सुताशुक्र सों जाइ सुनायो
 शुक्र क्रोध करि नगर तियाग्यो । असुर नृपति सुनि ऋषि सँग लाग्यो ॥ जव बहु भांति विनय नृप
 करी । तव ऋषि यह वाणी उच्चरी ॥ ममकन्या प्रसन्न ज्यों होय । करो असुरपति अब तुम सोय ॥
 शुक्रसुता सों कह्यो तिन आई । आज्ञा होइ करों सु उपाई ॥ जो तुम कहौ करों अब सोइ । तव
 पुत्री ममदासी होइ ॥ दासीसहस ताहि संग भई । नृप पुत्री दासी करिदई ॥ सो सब ताकी सेवा करें ।
 दासी भाव हृदय में धरें ॥ इकदिन शुक्रसुता मनआई । देखौ जाइ फूल फुलवाई ॥ लै दासी फुल-
 बारी गई । पुहुपसेज रचि सोवत भई ॥ असुरसुता तेहि व्यजन डुलावै । सोवत सेज सु अति
 सुख पावै ॥ तेहि अवसर ययाति नृप आयो । शुक्रसुता तेहि वचन सुनायो ॥ नृप मम पाणिग्रहण
 तुम करो ॥ शुक्र सकुच हृदय अति धरो । कचको प्रथम दियो मैं शाप ॥ उनहूँ मोहि दियो करिदाप ।
 ताको कोइ न सकै मिटाई ॥ ताते व्याहकरो तुमराई । नृप कह्यो कहो शुक्र सों जाइ । करिहौं जो
 कहिहैं ऋषिराइ ॥ तव तिन कह्यो शुक्र सों जाइ । कियो व्याह ऋषि नृपति बुलाइ ॥
 असुरसुता ताके सँग दई । दासी सहस तासु संगभई ॥ दंपति भोग करत सुख पाए । शुक्रसुता
 यों द्वै सुत जाए ॥ कह्यो शरमिष्ठा अवसर पाइ । रतिको दान देहु मोहिराइ ॥ नृप
 ताहसों कीनो भोग । तीन पुत्र भयो विधि संयोग । शुक्रसुता तिहि अवसर
 देखि । मनसों कीनो क्रोध विशेषि ॥ कह्यो शरमिष्ठा सुत कहां पायो । उन कह्यो ऋषि किरपा
 ते जायो ॥ बहुरि कह्यो ऋषि को कह नाम । कह्यो स्वप्न देख्यो अभिराम ॥ पुनि पुत्रन सों
 पूछ्यो जाई । पिता नाम मोहिं कहो बुझाई ॥ बड़े पुत्र भाष्यो पुनि ताहि । नृपति पिता ययाति
 मम आहि ॥ सुनि नृप सों कियो शुद्ध बनाई । बहुरि शुक्र सेती कह्यो जाई ॥ पाछे ते ययाति
 हू आयो । ऋषि तासों यह वचन सुनायो ॥ तैं यौवन मद ते यह कीनो । ताते शाप तोहिं मैं दीनो
 जरा अवहिं तोहिं व्यापै आइ । भयो वृद्ध तव कह्यो शिरनाइ ॥ ऋषि तुम तो शराप मोहिं दियो ।
 पूरनकाम नाहिं मैं कियो ॥ ताते जो मोहिं आज्ञा होइ । आयसु मानि करौं अब सोइ ॥ कह्यो
 जरा तेरी सुत लेय । अपुनो तरुनापा तोहिं देय ॥ भोग मनोरथ तव तू पावै । मेरे वचन मृथा
 नहिं जावै ॥ बड़े पुत्र यदु सों कह्यो आइ । उन कह्यो वृद्ध भयो नहिं जाइ ॥ नृप कह्यो तोहिं
 राज नहिं होई । वृद्धपनो लै राजा सोई ॥ औरनहूँ सों जव नृप भाख्यो । नृपति वचन काहू नहिं
 राख्यो ॥ लघु सुत नृपति बुढ़ापो लयो । अपुनो तरुनापो तेहि दयो ॥ वर्ष सहस्र भोग नृप
 कियो । पै संतोष न आयो हियो ॥ कह्यो विषय ते तृप्ति न होई । भोग करौं कैसो किन कोई ॥
 तव तरुनापा सुतको दीनो । वृद्धपनो अपनो फिर लीनो ॥ वनमें करी तपस्या जाइ । रह्यो
 हरिचरणन सों चितलाइ ॥ या विधि नृपति कृतारथ भयो । सो राजा मैं तुमसों कह्यो ॥ शुक्र
 ज्यों नृप को कहि समुझायो । सूरदास त्याही कहि गायो ॥ १७० ॥

श्रीः ।

अथ कविवर सूरदास कृत-

श्रीसूरसागर.

दशमस्कन्ध ।

राग सारंग ॥ व्यास कह्यो शुकदेव सों श्री भागवत बखान ॥ द्वादश स्कंध परम सुभग, प्रेम भक्ति की खान ॥ नवस्कंध नृप सों कही, श्रीशुकदेव सुजान ॥ सूर कहत अब दशम को, उर में धरि हरि ध्यान ॥ १ ॥ राग विलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करौ ॥ हरि चरणारविंद उर धरौ ॥ जय अरु विजय पार्षद दोई ॥ विप्रन शाप असुर भये सोई ॥ दोइ जन्म ज्यों हरि उद्वारी ॥ सो शुक तुमसों कहि उचारी ॥ दंतवक्र शिशुपाल जो भये ॥ वासुदेव होइ सो पुनि हए ॥ औरौ लीला बहु विस्तार ॥ कीन्हें जीवन ज्यों निस्तार ॥ सो अब तुमसों सकल बखानौं । प्रेम सहित सुनि हृदये आनौं ॥ जो यह कथा सुनै चितलाई ॥ सोभव तरि वैकुण्ठहि जाई ॥ जैसे शुक नृपको समझायो । सूरदास त्योंही कहि गायो ॥ २ ॥ भगवान जन्म लीला ॥ राग सारंग ॥ बालविनोद भावती लीला अति पुनीत पुनि भाषीहो ॥ सावधानहैं सुनहु परीक्षित सकलदेव मुनि शाषीहो ॥ १ ॥ कालिंदीके कूल वसत एक मधुपुरी नगर रसालाहो ॥ कालनेमि उग्रसेन वंश कुल उपजे कंस भुवालाहो ॥ २ ॥ आदिब्रह्म जननी सुर देवी नामदेवकी वालाहो ॥ दई विवाहि कंस वसुदेवको अवभंजन उरमालाहो ॥ ३ ॥ हयगज रत्न हेम पाटंबर आनंद मंगलचाराहो ॥ समदत्त भई अनाहद वाणी कंसकान झनका राहो ॥ ४ ॥ याके गर्भ अवतरें जे सुत करिहैं प्राण प्रहाराहो ॥ रथते उतरि केश गहि राजा कियो खड्ग पटताराहो ॥ ५ ॥ तब वसुदेव दीनहैं भाष्यो पुरुष न त्रियवध करईहो ॥ मैं सुनी कान मंद विधि वाणी ताते संच न परईहो ॥ ६ ॥ आगे वृक्ष फरै जो विषफल वृक्षहि विन किन सरईहो ॥ याहि मारि तोहि और विवाहों अग्रसोच क्यों मरईहो ॥ ७ ॥ बालक काज धर्म जनि छाँडौ राय न ऐसी कीजैहो ॥ तुम मानी वसुदेव देवकी जीयदाम इन दीजैहो ॥ ८ ॥ कीन्हो यज्ञहोतहैं निःफल वेद भंग नहिं कीजैहो ॥ याके गर्भ अवतरें जे सुत सावधान हैं लीजैहो ॥ ९ ॥ वाचाबंध कंसकरि छाँड्यो तब वसुदेव पतीजैहो ॥ याके मानौ मृगी चरत गहि वनमे नैन नीर उर भीजैहो ॥ १० ॥ प्रथम पुत्र देवकी जुजायोहो ॥ वसुदेव दिखायोहो ॥ बालक देखि कंस हँसि दीन्हें सब अपराध क्षमायोहो ॥ कंस कहा लरिकई कीन्ही कहि नारद समझायो हो ॥ जाका भरम करतहो राजा मति पहिले सो आयो हो ॥ ११ ॥ यह सुनि कंस पुत्र फिरि मारचो येद्विविधि सबानि संहारोहो ॥ तब देवकी भई तनु व्याकुल कह ले प्राणप्रहारीहो ॥ १२ ॥ कंस वंशको नाश करतहैं कहाँलै जीव उबारौहो ॥ इह दुख कहा भेटिहैं श्रीपति अरु हों काहि पुकारौहो ॥ १३ ॥ धेनुरूप धरि पुहुमि पुकारी शिव विरंचिके द्वाराहो ॥ सब मिलि गये जहाँ पुरुषोत्तम सोवत अगम अपाराहो ॥ १४ ॥ क्षीर समुद्र मध्यते यों कहि दीरघ वचन उचाराहो ॥ उधरौ धरणि असुर कुल-

मारौ धरि नरतनु अवताराहो ॥ १५ ॥ छूँछी मसक पवन पानी ज्यों तैसोइ जन्म विकारीहो ।
 पाखंड धर्म करतहैं पाँवर नाहिन चलत तुम्हारीहो ॥ १६ ॥ मारग छाँडि कुमारग सौरत
 बुधिविपरीति विचारीहो । अमृत छाँडि विषय विष अचवत देत अधमपति गारीहो ॥ १७ ॥ सुर
 नर नाग तथा पशु पंछी सबको आयसु दीन्हो हो ॥ गोकुल जन्म लेहु मेरे संग जो चाहत सुख
 कीन्होहो ॥ १८ ॥ दैवैकोष अकर्ष रोहिणी आपुन अंश जो लीन्होहो । जेहि माया विरंचि शिव
 मोह्यो वोहि वाणि करि चीन्होहो ॥ १९ ॥ अपनेहि गेह मधुपुरी आवन देवकि प्राणअधाराहो ॥
 असुरमारि सुरसाध बढ़ावन ब्रजजन सुखदाताराहो ॥ २० ॥ हरिके गर्भवास जननीको वदन उजारो
 लाग्योहो । मानहु शरदचंद्रमा प्रगट्यो सोच तिमिर तनु भाग्योहो ॥ २१ ॥ तेहिखन कंस आनि
 भयो ठाढो देखि महातम जाग्योहो । अवकी वार अरी आयोहै आपु अपनपो त्याग्योहो ॥ २२ ॥
 दिनदशगण देवकी अपनो वदन विलोकन लागीहो ॥ कंसकाल जियजानि गर्भमें अति आनंद
 सभागीहो ॥ २३ ॥ सुरनर देव वंदना आये सोवत ते उठि जागीहो । अविनाशीको आगम
 जानी सकल देव अनुरागीहो ॥ २४ ॥ कछुदिन गए गर्भको आगम उर देवकी
 जनायोहो । कासों कहाँ सखी कोउ नाहीं चाहत गर्भ दुरायोहो ॥ २५ ॥
 बुध रोहिणी अष्टमी संगम वसुदेव निकट बुलायोहो ॥ सकल लोकनायक सुखदायक अजन
 जन्म धरि आयोहो ॥ २६ ॥ माथे मुकुट सुभग पीतांबर उर सोभित भृगुरेखाहो ॥ शंख चक्र भुज
 चारि विराजत अति प्रताप शिशुभेपाहो ॥ २७ ॥ जननी निरखि भई तनु व्याकुल यह न चरित
 कहूँ देखाहो । वैठी सकुच निकट पतिवोले दुहुन पुत्र मुख पेपाहो ॥ २८ ॥ सुनि देवै एक आन
 जन्मकी तोसों कथा चलाऊँहो ॥ तुम माँग्यो मैं दियो नाथ हों तुमसों बालक पाऊँहो ॥ २९ ॥
 शिव सनकादि आदि ब्रह्मादिक योग जापहू न आऊँहो ॥ भक्तबछल वानोहै मोरो विरदहि कहा
 लजाऊँहो ॥ ३० ॥ यह कहि माया मोह अरुझायो शिशुहैरोवनलागेहो ॥ अहो वसुदेव जाहु लै गो
 कुल तुमहो परमसभागेहो ॥ ३१ ॥ वनदामिनि धरणीमिलि गरजै महाकठिन दुखभारेहो ॥ आगे
 जाउँ यमुन जल बूडों पाछे सिंह दहारेहो ॥ ३२ ॥ लै वसुदेव धँसे दह सामुहि तिहुँलोक उजियारेहो ।
 जानु जंघ कटि ग्रीव नासिका वसुदेव मनहि विचारेहो ॥ ३३ ॥ चरणपसारि परसि कालिंदीतरवा
 नीरते आगेहो ॥ शेशसहस्रफन ऊपर छायो लै गोकुलको भागेहो ॥ ३४ ॥ पहुँचे जाइ महर
 मंदिरमें मनहि न संका कीनीहो ॥ देखी परी योगमाया वसुदेव गोद करि लीनीहो ॥ ३५ ॥ तुरत
 वेग मधुपुरी पहुँचे सकल प्रगट पुर कीनीहो ॥ दैवै गर्भ भईहै कन्या राइ न वात पतीनीहो ॥ ३६ ॥
 यह सुनि कंस खड्गलै धायोतब देवै आधीनीहो ॥ यह कन्या जू वकसु बंधुमोहि दासीजान करि दीनीहो
 ॥ ३७ ॥ क्रूर कंस अववश न समुझै नवै नहीं रिसि कीनीहो ॥ नाजानी होई छल कीन्हे अविगति
 गति को चीन्हीहो ॥ ३८ ॥ पटकत शिला गई आकासहि दोउ भुज चरण लगाईहो ॥ गगनगई
 बोली सुरदेवी कंस मृत्यु नियराईहो ॥ ३९ ॥ जैसे मीन जाल मो कूदत गनै न आपु लखाईहो ॥
 तैसे कंस काल ठूक्योहै ब्रजमे यादवराईहो ॥ ४० ॥ जैसे व्यालवेग को ठूकै वेग पखीरी ताकैहो
 जैसे सिंह आपु मुख निरखै परै कूपमेंदाकैहो ॥ ४१ ॥ तैसेहि कंस परमअभिमानी भूल्यो राज
 सभाकेहो । गतिकी गति पति की पति तेरी हाथ मीजु है ताकेहो ॥ ४२ ॥ यह सुनि कंस देवकी
 आगे रह्यो चरण शिरनाईहो । बहु अपराध करी शिशुमार लिख्यो न मेट्यो जाईहो ॥ ४३ ॥ काके
 शत्रु जन्म लीनोहै बूझहु मतो बुलाईहो । चारि पहर सुख सेज परेनिशि नेक नीद नहि आईहो ॥ ४४ ॥

देश देशके दूत बुलावहु कासों हैछल कैसेहो।अविगत अजर अजीत अमरता करताको बल जैसे हो ॥ ४५ ॥ दिनही दिन सो पुरुष होतहै वढत असुर बल जैसेहो । बृहत्तमहि तृणभार बुझायो पवली कार्पन नैसेहै ॥ ४६ ॥ जागी महारि पुत्र मुख देख्यौ आनंद तूर वजायोहो।कंचन कलस होम द्विज पूजा चंदन भवन लिपायोहो॥४७॥वरण वरण रंग ग्वाल बने मिलि गोपिन मंगल गायोहो । बहुविधि व्योम कुसुम सुर वर्षत फूलन मंडप छायोहो ॥ ४८ ॥ आनंद भरे करत कौतूहल प्रेममगन ब्रज नर नारीहो । अभयनिभय नीसान वजावत देत महारिको गारीहो ॥ ४९ ॥ नाचत महार सुदित मन कीन्हे ग्वाल वजावत तारीहो । सूरदास प्रभु गोकुल प्रगटे मथुरा गर्वप्रहारीहो ॥ ५० ॥ अथ प्रथम लीला मथुराते गोकुल आए ॥ राग विलावल ॥ हरिमुख देखिये वसुदेव ॥ कोटिकाम स्वरूप सुंदर कोउ न जानत भेव । चारि भुजा जाके चारि आयुध निरखि लैकरताउ । जौपै मन परतीत आवै बाबा नंद घर लैजाउ ॥ श्वान सूते पहराआ सब नीद उपजी गेह । निशि अंधेरी बीजु चमकै सघन वरपै मेह ॥ झरे ताला पहरु पौढे खुलिये वज्रकेंवार । वंदिवेरी सबै छूटी कहौ कौन विचार । सिंह आगे शेष पाछे यमुनाभई भरपूर।नासिका बहु नीर आए पार पहिलो दूराकृष्णने हुंकार छोछ्यो यमुना मान्योहेत । चरण परसत थाह दीन्हौ वसुदेव उतरे सेत ॥ देन अंमर और कंमर फूली अंग नसमाइ । भिक्षुक भाट सब द्वार ठाढे देखै यशोमति आइ । बाबानंदसौं मनुहार करिहौ सुनि नलेहु वसुदेव । सूर सुतही जानि अपनो कृष्णको करिसेव ॥ १२॥ ४ ॥ राग केदारो हो पिय सो उपाय कछु कीजै । जेहि तेहि विधि दुराय इह बालक राखि कंससौंलजै।मनसा बाचा कहत कर्मना नृपातिहि नहीं पतीजै । बुधि बल छल कल कैसेहुँकरिकै काटि अनत लैदीजै ॥ नाहिन यतनो भाग सो यहरस नितलोचन पुटपीजै सुनहु सूर ऐसे सुतको मुख निरखिनिरखिजग जीजै ॥ ५ ॥ राग केदार ॥ सुन देवकी को हित्व हमारे । असुर कंस अपवंश विनाशनशिरपर बैठेहैं रखवारे। ऐसो को समरथ त्रिभुवनमें जो यह बालक नेक उवारै।खड्गधरे आयो तो देखत अपने कर क्षणमाह पछारे ॥ यह सुनतहि अकुलाइ गिरीधर नैननीर भरिभरि दोउडारे । दुखित देखि वसुदेव देवकी प्रगटभये धरिकै भुजचारे ॥ बोलत उठे प्रतिज्ञा प्रभु यह मोते उबरै तव मोहि मारे । अति दुखमें सुखदै पितु मातहि सूरको प्रभु नंदभवन सिधारे ॥ ६ ॥ भादोंभरकी राति अंधियारी । द्वारकपाट कोटभट रोके दहदिशि कंस भय भारी ॥ गर्जत मेघ महा डर लागत बीच बढी यमुना जलकारी॥तवते इहै सोच जिय मेरे क्यां दुरिहै शशिवदन उज्यारी॥कतपिय बोल वचन करिराखी वरु ताहीदिन जीवनमारी । कहि जाको ऐसो सुत विछुरै सो कैसे जीवै महतारी ॥ करि नविलाप देवकी सो कहि दीनदयालु भक्त भयहारी । छूटिगयो निविड तवहि गए गोकुल सूर सुमतिदै विपति निवारी ॥ ७ ॥ राग धनाश्री ॥ अंधियारी भादोंकी राति । बालकको वसुदेव देवकी पठै पठै पछिताति ॥ बीचनदी घन गर्जत वर्षत दामनिकोंधतजाति । बैठत उठत सेज सोवारि में कंस डरनि अकुलाति ॥ गोकुल बाजत सुनी वधाई लोगन हेरि सिहाति । सूरदास आनंद नंदके देत कनक नगदाति ॥ ८ ॥ विहागरो ॥ देवकी मन मन चकृत भई । देखहु आइ पुत्रमुख काहेन ऐसी कहू देखि नदई ॥ शिरपर मुकुट पीत उपरेना भृशुपद उर भुजचारि करे । पूरवकथा सुनाइ कही हरि तुम माँग्यो वह वेषधरे । छोटे निमिड सो आयें पहरू द्वारको कपाट उबरचो । तुरत मोहि गोकुल जावहुले यह कहताहि शिशुभेष धरचो ॥ वसुदेव तवहि उठे यह सुनतहि हर्षवंत नंदभवन गये । बालक धरचो लाई सुरदेवी आइ सूर मधुपुरी भये॥९॥राग विलावल॥आनंदे आनंद बढ्योअति । देवन

दइ दुंदुभी बजाई सुनि मथुरा प्रगटे यादवपति ॥ विद्याधर किन्नरी कंठधर उपजावत अनुराग
 अमितअति । गावत गगन धराणि ध्वनि सुनियत गर्जत घन तेहिकाल जतनजति ॥ वर्षत सुमन
 सुदेशसूर सुरजयजयकार करत मानत रति ॥ शिव विरंचि इंद्रादि सनक सुनि फूले सुख नसमात
 मुदितमति ॥ १० ॥ कमलनयन शशिवदन मनोहर देखिए विचित्रगति । इयाम सुभगतनु पीतव-
 सन दुति उर वाने सोहै अति ॥ नख मणि मुकुट प्रभा अति उदित चितै चकृत उनमान नयावति ।
 अतिप्रकाश निशि विमल तिमिर छुटि कलमलि मलिपतिहि जगावति ॥ दरशन सुखी दुखीअति
 सोचत षट्सुत सोक सुरति उर आवति । सूरदास प्रभु लेहु पुराकृत भुजके चिह्न दुरावति ॥ ११ ॥
 गोकुल प्रगटभए हरि आई । अमर उधारन असुर संहारन अंतर्यामी त्रिभुवनराई ॥ माथेपर धीर
 वसुदेव ल्याए नंदमहर घरगे पहुँचाई ॥ जागी महारि पुत्रमुख देखत पुलकअंग उर में न समाई ।
 गद्गद कंठ बोल नहिं आवै हर्षवंतहै नंद बुलाई ॥ आवहु कंत देव परसन भए पुत्र भयो मुख
 देखौधाईदौरि नंद गए सुतमुख देख्योसो सोभा मुख मोपै वरण नजाइ ॥ सूरदास पहिले यहमांग्या
 दूधपिआवन यशुमतिमाइ ॥ १२ ॥ जागी महारि पुत्रमुख देख्यो आनंद तूर वजाइ । कंचन कल
 स हेम द्विजपूजा चंदन भवन लिपाइ ॥ दिनदशहीते वर्षे कुसुमनि फूलन गोकुल छाइ । नंदकहै
 इच्छा सब पूजी मनवांछित फल पाइ ॥ आनंदभरे करत कौतूहल उदित मुदित नर नारी । निर्भय
 भए निसान बजावत देत निसंके गारीनाचत महर मुदित मन कीनो ग्वाल बजावत तारी ॥ सूरदास
 प्रभु गोकुल प्रगटे मथुरा कंस प्रहारी ॥ १३ ॥ नंदराइके नवनिधि आई । माथे मुकुट श्रवण
 मणि कुंडल पीतवसन भुजचारु सुहाई ॥ बाजत ताल मृदंग यंत्रगति चरचि अरगजा अंग चढाई
 अक्षत दूब लिए शिरवंदत घर घर वंदनवार बँधाई ॥ छिरकत हरद दही हिय हर्षत गिरत अंग
 भरि लेत उठाई । सूरदास सब मिलत परस्पर दानदेत नहिं नंद अघाई ॥ १४ ॥ आजु वनको
 जिनि जाइ । सबै गाइ और बछरा समेत सब आनहु चित्र बनाइ ॥ ठोटाहैरे भयो महारिक कहत
 सुनाइ सुनाइ । सबहि घोषमें भयो कोलाहल आनंद उर न समाइ ॥ कतहौ गहर करत
 रंभैया वेगि चलयो उठिधाइ । अपने अपने मनको चीत्थो नैननि देखौ आइ ॥ येक
 फिरत दधि दूब बँधावत एक रहत गहिपाइ । एक परस्पर करत वधाई एक उठत हँसिगाइ ।
 तरुण किसोर वृद्ध अरु बालक बैठ चौगुनेचाइ ॥ सूरदास सब प्रेम मगन भए गनत नराजा राइ
 ॥ १५ ॥ राग रामकली ॥ हौं एक बात नई सुनि आई । महारि यशोदा ठोटा जायो घर घर होत
 वधाई ॥ द्वारेभीर गोप गोपिनके महिमा वरणि नजाईअति आनंद होत गोकुलमें रत्न भूमि सब
 छाई ॥ नाचत तरुण वृद्ध अरु बालक गोरस कीच मचाई । सूरदास स्वामी सुखसागर सुंदरइयाम
 कन्हाई ॥ हौं सखी नई चाह एक पाई । ऐसे दिनन नंदके सुनियत उपजे पूत कन्हाई ॥ बाजत
 पवन निसान पंचविधि रंज सुरज सहनाई । महर महारि ब्रज हाट लुटावत आनंद उर न समाई ।
 चलौ सखी हमहूँ मिलिजैये वेगि करौ अतुराई । कोउ भूषण पहिरचो कोउ पहरति कोउ वैसीहि
 उठिधाई ॥ कंचन थार दूब दधि रोचन गावत चली वधाईभांति भांति वनि चली युवति गण यह उपमा
 मोपै नहिं आई ॥ अमर विमान चढे सुरदेखत जय ध्वनि शब्द सुनाई ॥ सूरदास प्रभु भक्त हेतु हित
 दुष्ट नके दुखदाई ॥ १६ ॥ रागगुनती ॥ सखीरी काहेको गहरु लगावति ॥ सुतको जन्म यशोदाके गृह
 तालगि तुमाहि बुलावति । कनकथार भरि लै दधि रोचन वेगि चलौ मिलि गावति ॥ सँचिहु सुत
 भयो नंदनायक के हौं नाहिन बौरावति ॥ आनंद उर अंचल न सँभारति शीश सुमन वरपावति

सूरदास सोभा तेहि अवसर जहां तहांति आवति ॥ १७ ॥ रागभासावरी ॥ ब्रज भयो महरके पूत
जब यह बात सुनी ॥ सुनि आनंद सब लोग गोकुल गुनत गुनी ॥ आति पूरव पूरे पुण्यरूपी कुल
अटल धुनी । ग्रहलग्न नक्षत्र बल शोधि कीनी वेद ध्वनी ॥ सुनि धाई सबै ब्रजनारि सहज शृंगार
किए । तनु पहिरे नौतन चीर काजर नैनदिये ॥ कसि कंचुकि तिलक लिलार सोभित हार हिये ॥
करकंकन कंचनथार मंगलसाज लिये ॥ शुभ श्रवणनि तरल वनाइ वेनीशिथलगुही ॥ सूर वर्षत
सुमन सुदेश मानौ भेष फुही । मुखमंडित रोरी रंग सेंदुर माँग छुही ॥ ते अपने अपने मिलि
निकसी भांति भली । मनु लाल मुनिनकी पांति पिंजर दूरि चली ॥ गुणगावहि मंगल गीत मिलि
दश पांच अली । मनु भोर भए रवि देखि फूली कमलकली ॥ पिय पहिले पहुँची जाइ अति
आनंद भरी । लई भीतर भवन बुलाय सबै शिशुपाइ परी ॥ एक वदन उधारि निहार देहि अशीश
खरी । चिरजिवो यशोदानंद पूरणकामकरी ॥ धनि धनि दिन धनि राति धनि यह पहर वरीधन धन्य
महरिकी कूख भाग सुहाग भरी ॥ जिन जायो ऐसो पूत सबसुखफल निफरी ॥ थाप्योथिर परिवार मनकी
शूलहरी ॥ सुनि ग्वालनि गाइ बहोरि बालक बोलि लये । गुहि गुंजा घसि वनधातु अंगनि चित्र
ठये ॥ शिर दधि माखनके माट गावतगीतनये । कर झांझ मृदंग बजाइ सब नंद भवन गये ॥ मिलि
नाचत करत कलोल छिरकत हरददही । मानों वर्षत भादोंमास नदी घृत दूध बही ॥ जहो तहां
चित जाइ कौतुक तहीं तही ॥ सब आनंद मगन गुवाल काहू वदत नहीं ॥ एकधाय नंदपै जाइ पुनि पुनि
पांय परै । एक आपुन आपुहि माहिं हँसि हँसि अंक भरै ॥ एक अंबर उतारत अंगदेतन सेंक करै ।
इक दधि अक्षत अरु दूब सबनके शीशधरै ॥ तब न्हाइ नंदभए ठाढ़े अरु कुशहाथ लिये । घसि
चन्दन चारु मँगाइ विप्रन तिलक किए ॥ नान्दीमुख पित्र पुजाइ अंतर सोच हरे । गुरजनद्विजन
पहिराइ सबनिके पाँइ परे ॥ गैयां गनी न जाहिं तरुणि सव वच्छवदी ॥ ते चरहिं यमुनके कच्छ दूने
दूधचढ़ी ॥ खुर तँवे रूपे पीठि सोने शृंगमढीतेदीनी द्विजन अनेक हरषि अशीशपढी ॥ तब अपने
मित्र सुवंधु हँसि हँसि बोलि लिए ॥ मथि मृगमद मलय कपूर सबनके तिलक किए । उरमणिमाला
पहिराय सबन विचित्र ठए ॥ दान मान परधान पूरणकाम किए ॥ वरमागध बंदी सूत आंगन भवन
भरे । ते बोले लैलै नाम क्रीडत विवसपरै ॥ जिन याच्यो जाइ रस नंदराय ठरे ॥ मानो वर्षत मास
अपाढ़ दादुर मोर ररे । तब अंमर और मँगाइ सारी सुरंग घनी ॥ ते दीनी वधुन बोलाइ जैसी जाहि
बनी । ते बहुरी अति आनंद निज गृह गोप घनी ॥ ते निकसीं देत अशीश रुचि अपनी अपनी ।
घर घर भेरि मृदंग पडव निशान वजे ॥ वारन वंदनवार अरु ध्वज कलस सजे ॥ तादिनते वे लोग सुख
संपाति नतजे । कहि सूर सब यह गति जे हरिचरणभजे ॥ १८ ॥ राग धनाश्री ॥ आजु नंदके
द्वारे भीर । एक आवत एक जात विदा होइ एक ठाढ़े मंदिरके तीर ॥ कोउ केसर कोउ तिलक
बनावत कोउ पहिरत कंचुकीचीर ॥ एकनकोदैं दान समपित येकनको पहिरावतचीर ॥ एकनको भूषण-
पाटम्बर एकनको जो देत नगहीर । एकनको पुहुपनकी माला एकनको चंदन घसि वीर ॥ एकनको
तुलसीकी माला एकनको राखतदैधीर । सूरझ्याम घनझ्याम सनेही धन्य यशोदा पुण्य शरीर ॥ १९ ॥
गीरी ॥ गोपी गावहि मंगलचार वधायो ब्रजराजको । अब भयउ अमर सब काज वधायो ब्रजरा-
जको ॥ रानी जायोहैं मोहनपूत वधायो ब्रजराजको । बहुत नारि सुभाग सुंदरि और घोषकुमारि
सजन प्रीतम नाउ लैलै देहिं परस्पर गारि ॥ आनंद स्तुति अतिस भयो घर घर नृत्य
कामहि ठाउँ । नंदद्वारे भेट लैलै उमह्योहैं गोकुलगाउँ ॥ सा थिये वनाइकै देहिं द्वारे सात सीक

बनाय । नवकिसोरी मुदितहै है गहाति यशुदाजीके पाँय ॥ चौकेचंदन लीपिकै आरति धरी संजोइ ।
 कहत घोषकुमारि ऐसो आनंद जोनितहोइ ॥ करि करि अलंकृत गोपिका पहिरे सुभूषण चीर ।
 गाइ वच्छ सँवारि ल्याये ग्वालनकी भैभीर ॥ मुदित मंगल सहित लीला करहि गोपी ग्वाल ।
 हरद अक्षत दूब दधि लै तिलक करहि ब्रजवाल ॥ एक हेरी देहि गावाँह एक भेटहि धाइ । एक एक
 न गनै काहू इक खेलावत गाइ ॥ एक विरधकिसोर वालक एक यौवन योग कृष्णजन्म सुप्रेमसागर
 क्रीडत सब ब्रजलोग ॥ प्रभु मुकुंदके हेतु नवतनु होहि घोप विलास । देखि ब्रजकी संपदाके फूलहैं
 सूरजदास ॥ २० ॥ आजु वधायो नंदराइके गोपी गावाँह मंगलचार । आई मंगल कलससाजिकै
 ताऊपर फलडार । अक्षत रोचन दूबलै चली बहु विधि फल भरे थार ॥ घरन घरनते गावत चली
 ब्रजवधूझुंड अपार ॥ चली सब मिलि महरके घर देखन नंदकुमार । देखि मोहन आश पूरी सबै देति
 अशीश । नंदमहरके लाडिले तुम जिओ कोटि वरीस ॥ उर मेलैहैं नंदरायके गोप सखन मिलि
 हार । मागध बंदी जन अति क्रीडत बोलत जैजैकार । महरि दान जु बहुत दीनो अरु दियो नंदराइ ॥
 ऐसोसुख देखौ सखी जन सूरदास बलिजाइ ॥ २१ ॥ धनि धनि नंद यशोमाति धनि जग पावनरे ।
 धनि हरिलियो अवतार सुधनि दिन आवनरे । दशयेंमास भयो पूत पुनीत सुहावनरे । शंख
 चक्र सारंग चतुर्भुज भावनरे ॥ बनि बनि ब्रजसुंदरि चली सुगाइ वधावनरे । कनकथार रोचन
 दधि तिलक वनावनरे ॥ नंद वराँह चलि गाइ महरि जहां पावनरे । पाँइनि परि सब वधू महरि वैठाव
 नरे । यशुमाति धनि यह कोखि जहां रहे वावनरे ॥ भले सुदिन भयो पूत अमर अज रावनरे । युग युग
 जीवहु कान्ह सबनि मनभावनरे । गोकुल हाट वजार करत जुलुटावनरे । घर घर वजै निसाननगर जुराव
 नरे । अमर नगर उत्साह अप्सरा नचावनरे ॥ ब्रह्म लियो अवतार दुष्टके दावनरे । दान सबै जो देतवर्षि
 जनु सावनरे ॥ मागध सूत भाट धन लेत जु रावनरे । चोवा चंदन अवीर गली छिरकावनरे ॥ ब्रह्मादिक
 सनकादिक गगन भरावनरे । कश्यप ऋषि सुर तात सुलगन गनावनरे ॥ तीनि भुवन आनंद कंसहि
 डरावनरे । सूरदास प्रभु जन्मे भक्त हुलसावनरे ॥ २२ ॥ राग कल्याण ॥ शोभासिंधु न अंत रहीरी ।
 नंदभवन भरिपूर उमंग चली ब्रजकी वीथिनि फिरति वहीरी ॥ देखी जाइ आजु गोकुलमें घर घर
 बेचत फिरति दहीरी । कहाँलकि कहौ बनाइ बहुत विधि कहत न मुख सहसहुनिवहीरी ॥ यशुमाति
 उदर अगाध उदधिते उपजी ऐसी सवन कहीरी । सूरश्याम दोउ इन्द्र नील मणि ब्रजवनिता
 उरलाइ गुहीरी ॥ २३ ॥ राग काफ़ी ॥ आजुहो निशान वाजै नंद महरिके । आनंद मगन नर गोकुल
 शहरके । आनंदभरी यशोदा उमंगि अंग न समाति आनंदित भई गोपी गावति चहरके ॥ दूब
 दधि रोचन कनकथार लैलै चली मानों इंद्रवधू जुरि पाँतिनि बहरके । आनंदित भए ग्वाल वाल
 करत विनोद ख्याल भुजभरि धरि अंकमदै बरहरिके ॥ आनंदमगन धेनु थन स्रवै पय फेनु
 उमग्यो यमुनजल उछलै लहरके । अंकुरित तरु पान उकाठि रहे जेगात वनवेली प्रफुलित कलिन
 कहरके । आनंदित विप्रसुत मागध याचक गण उमंगे अशीशदेत तरह तरह हरिके ॥ आनंदमगन
 सब अमर गगन छाए पुहुप विमान चढ़े पहर पहरके । सूरदास प्रभु आइ गोकुल प्रगट भए संतन
 भयो हरप दुष्टजन मनदहरके ॥ २४ ॥ साई आजु हो वधायो वाजै नंदगोपराइके । यदुकुल यादव
 जन्मेहैं आइके ॥ आनंदित गोपी ग्वाल नाचैं करदेदै ताल अति अहलाद भयो यशुमातिमाइके । शिर
 पर दूबधरि बैठे नंद सभा मधि द्विजन को गाइ दीनी बहुत मंगाइके । कनकमाट मैगाइ हरददही
 मिलाय छिरकैं परस्पर छलबल धाइके ॥ आँठैं कृष्णपक्ष भादों महरके दधिकादों मोतिन वधायो

वार महलमें जाइकै॥ठाढ़ी और ठाढ़िनि गावै हरिके ठाढ़े बजावै हरपि अशीश देत मस्तक नवाइकै।
जोई जोई मांग्यो जिनि सोई सोई पायो तिनि दीजै सूरदास दर्श भक्तन बुलाइकै ॥२५॥ रागजैतश्री॥
आजु वधाई नंदके माई। सुन्दर नंद महरके मंदिर। प्रगट्यो पूत सकल सुखकंदर ॥ यशुमति
ढोटा ब्रजकी सोभा। देखि सखी कछु औरै लोभा ॥ लक्ष्मीसी जहां मालिनबोलै।
वंदन माला बांधत डोलै ॥ द्वार बुहारत फिरत अष्टसिधि। कौरेन सथिया चीतत नवनिधि ॥ गृह
गृहते गोपी गावतीं जब। रंगीली गलिनविच भीर भई तब ॥ सोवरनथाल रही हाथन लसि।
कमलन चढिआए मानो शशि ॥ उमगे प्रेमनदी छविपावै। नंद नंद सागरको धावै ॥ कंचन कलस
जगमगेनग के भागे सकल अमंगल जगके। डोलत ग्वाल मानो रणजीते। भये सबहिके मनके
चीते ॥ अति आनंद नंद रस भीने। पर्वत सात रत्नके दीने ॥ कामधेनु ते नेक नवीने। द्वैलख
धेनु द्विजनको दीने ॥ नंदद्वार जे याचनआए। बहुरो फिरि याचक न कहाए ॥ घरके ठाकुरके
सुत जायो। सूरदास तब सब सुखपायो ॥ २६ ॥ राग विलावल ॥ आज गृहनंद महरिके वधाई।
प्रात समय मोहन सुख निरखत कोटि चंद्र छविपाई॥मिलि ब्रजनारी मंगल गावत नंदभवन में आई।
देति अशीश जियो यशुदासुत कोटिबर्ष कुंवरकन्हाई ॥ अतिआनंद बख्यो गोकुलमें उपमा कही
नजाई। सूरदास धनि नंदघरनिहै देखत नैन सिराई ॥ २७ ॥ राग जैनेवंती ॥ माई आजु तो वधाई
बाजै मंदिर महरके। फूले फिरै गोपी ग्वाल ठहर ठहरके ॥ फूली धेनु फूले धाम फूली गोपी अंग
अंग। फूले फिरि तरुवर आनंद लहरके ॥ फूले वंदीजन द्वारे फूले फूले वंदनेवारे। फूले जहां जोइ
सोइ गोकुल शहरके॥फूले फिरै यादव कुलआनंद समूल मूलाअंकुरित पुण्य फूले पिछले पहरके॥
उमगे यमुनाजल प्रफुलित कुंज पुंजके ॥ गर्जत कारे भारे यूथ जल धरके।नृत्यत मदन फूले फूली
रति अंग अंगके ॥ मनके मनोज फूले हलधर हरिके॥फूले द्विज संत वेद मिटिगयो कंस खेदके।
गावतवधाई सूर भीतर वहरके ॥ फूलीहै यशोदारानी सुत जायो सारंग पानी भूपति उदार
फूले भार फरे घरके ॥ २८ ॥ जैतश्री ॥ नंदजू मेरे मन आनंद भयो हौं गोवर्धनते आयो। तुमरे
पुत्र भयो मैं सुनिकै अतिआतुर उठिधायो॥वंदीजन अरु भिक्षुक सुनि सुनि दूरि दूरिते आयो।इक
पहिलेही आशा लागे बहुत दिननके छाये ॥ तेपहिरे कंचन मणि भूषण नानावसन अनूप। मोहिं
मिले मारगमें आवत मानों जात कहूके भूप ॥ तुमतो परमउदार नंदजू जिनि जो मांग्यो सो दीनों
ऐसो और कौन त्रिभुवनमें तुम सरि साको कीनो॥कोटि देहुतौ रुचि नहि मानों विन देखे नहि जैहों
नंदराय सुनि विनती मेरी तबहि विदाभले हैहों॥जोमोहिं कृपा करी सोई जोहों होंतो आयो मांगना।यशु
मति सुत अपने पाँइन जब खेलत आवै आंगन॥जबतुम मदन मोहन करि टेरो इहि सुनिकै घरजाऊँ॥
होंतो तेरो घरको ठाढ़ी सूरदासमेरोनाऊँ ॥ २९ ॥ मैं घरको ठाढ़ीहौं तिहारो को मोसर करै आना।
सोई लेहों जो मो मनभावै नंदमहरकी आना॥धन्य नंद धनि धन्य यशोदा धनि धनि जायो पूत।
धन्य भूमि ब्रजवासी धनि धनि आनंद करत अकूत ॥ घर घर होत अनंद वधाई जहां तहां मागध
सूत। माणि मणिक पाटंबर देते लेत नवनत बहुत॥हय गय सहन भंडार दिये सब फेरिभरेसेभाति।
जबहिं देत तवहीं फिरि देखत संपति घर न समाति ॥ तेमोहिं मिले जात घर अपने में बूझी
तब जाति। हँसि हँसि दौरि मिले अंकमभरि हम तुम एकै ज्ञाति ॥ संपति देहु लेहु नहि एकौ अन्न
वस्त्र केहि काज। जोहों तुमसों मांगन आयो सो लेहों नंदराज ॥ अपने सुतको वंदन देखावहु
बडे महर शिरताज। तुम साहव मैं ठाढ़ी तेरो प्रभु मेरे ब्रजराज ॥ चंद्रवदन दरशन संपतिदे सो

मैं लै पुरजाउँ । सो संपति सनकादिक दुर्लभ सोहै तुमरे ठाउँ ॥ जाको नेति नेति श्रुति गावत तेउ
 कमलपद धाऊं । होतैरो जन्म जन्मको ठाढी सूरदास कहिगाऊं ॥ ३० ॥ राग केदारो ॥ नंद उदौ सुनि आ-
 योहो वृषभानुको जगा । देवेको बढो महर देत न लावै गहर लालकी वधाई पाऊं लालको झगा ॥
 प्रफुलित हैकै आनदीनहै यशोदारानी झीनीए झगुली तामें कंचनको तगा । नाचै फूल्यो
 आँगनाइ सूर बखसीस पाइ माथेकै चढाइ लीनो लालको बगा ॥ ३१ ॥ राग धनाश्री ॥ यशोमति
 लटकति पाँइ परै । तेरो भलो मनाइहौं झगरी न तूमति मनहि डरै ॥ दीन्हों हार सबै कर कंकण
 मोतिन थार भरै । सूरदास स्वामी प्रगटेहैं अवसर पाइ झगरे ॥ नंद जु दुःख गयो सुख
 आयो सबन्हको दियो पुत्र फल मानौ । तुमरो पुत्र प्राण सबहिनको भवन चतुर्दश जानौ ॥ होतो
 तुम्हारो घरको ठाढी नावसेन सजपाउँ । गृहगोवर्धन वास हमारो घर तजि अनत नजाउँ । ढाढिनि
 मेरी नाचै गावै होहीं ठाढो बजादों ॥ हमरो चीन्थो भयो तुम्हारे जो मांगौं सो पावों । अब तुम मोको
 करो अयाची जो ग्रह गेहविसारों ॥ द्वारेहों देहु एक मंदिर इयामस्वरूप निहारों । हंसिढाढिनि ढाढी
 सों ढोली अब तू वराणि वधाई । ऐसो दियो नदैंहै सूर कोउ यशोमतिहों पहिराई ॥ ३२ ॥ ढाढिनि
 दान मानकी भाई । नंदउदार भए पहिरावत बहुत भलै वनिआई ॥ जब जब जन्म धरौं ढाढीको
 जन्म कर्म गुणगाऊं । अर्थ धर्म कामना मुक्तफल चार पदारथ पाऊं ॥ लै ढाढिनि
 कंचन मणि मुक्ता नाना वसन अनूप । हीरा रतन पाटंवर हमको दीन्है ब्रज के भूप ॥
 अवतो भली भई नारायण दरशे नैन निरखिनिधि पाई । जहां तहां वंदनेवार विराजत घर
 घर वजत वधाई ॥ जो याच्यो सोई तिन पायो तुमरिब भई विदाई ॥ भक्तिदेहु पालने झुलावों
 सूरदास बलिजाई ॥ ३३ ॥ छठव्यवहार ॥ ६॥ राग सारंग ॥ गौरि गणेश विनऊंहो देवीशारदतोहि ॥
 गाऊंहरिजीको सोहलो मन और आवै मोहि । वधावो हरिको मन रहिवो रानी जायोहै मोहन पूत ॥
 घर आंगन बाहेर सवमांगे ठाढ़े मागध सूत । आठ मास चंदन पियोहो नवए पियो कपूर ॥ दशयें-
 मास मोहनभए मेरे आंगनरी वाजै धतूर । हर्षी पार परोसिनि भए हरष नगरके लोग ॥ हरषी सखी
 सहेलरी सब आनंद भयोसुखयोग ॥ वाजन वाजे गहगहे मिलि वाजै शारद भेरी ॥ मालिनि बांधै तोरन
 मेरे आंगनरी रोपै आछेकरी । आने गढि सोना ढोलना पढिलाये चतुर सुनार ॥ विच विच हीरा
 लगे नंदलाल गरेको हार । यशुमति भाग सुहागिनी जिन जायो हरिसों पूत । करहु ललनकी
 आरती री अरु दधिकादौं सूत । नाउनि बोलहु नवरंगी लै आवहु महावर वेग ॥ लाखटका अरु
 झूमकसारी देहु दाईको नेग । अगर चंदनको पालनो गढई गुर ढार सुढार ॥ लैआयो गढ़ि ढोलनी
 विश्वकर्मा सो सुतधार । धन्य सो दिन धन्य सोघरी धन्यसो जोतिकजाग ॥ धन्य धन्य मथुरापुरीहो
 धनि धनि महरिको भाग ॥ धनि धनि मातु देवकी धनि धनि महरिको भाग । धनि धनि मातु
 देवकी धनि धनि वसुदेवसुजान ॥ धनि धनि भादौं अष्टमी धनि जन्मलियो जब कान्ह । काढ़हु
 कोरे कापरहो अरु काढौं वीकी मौन ॥ जाति पाति पहिरायकै सब समदि छतीसौ पौन । काजर
 रोरी आनोरी मिलिकरौ छठीको चार ॥ एपनकीसी पूतरी सब सखियन कियोहै शृंगार । क्रीट
 मुकुट सोभावनी शुभअंग वनी वनमाल ॥ सूरदास प्रभु गोकुल जनमे मोहन मदन गोपाल ॥ ३४ ॥
 ॥ रागकाफी ॥ अति परमसुंदर पालनागढ़ि ल्यावरे बढैया । शीतल चंदन कटाउ धरि खरादि रंग
 लगाउ विविध चौकी वनाउ रंगरेसम लगाउ हीरा मोती लाल मढैया ॥ विश्वकर्मा सुढार रच्यो
 है काम सुनार मणि गणि लागे अपार नंदमहर सुत काज अढैया । आनि धरच्यो नंदद्वार अतिही

सुंदर सुदार ब्रजवधू देखैं वारवार सोभा नहिं वारवार धनि धनि धन्यहै गढैया ॥ पालनो आन्यो
सवहि अति मनमान्यो नीको सोदिन धराइ सखिन मंगल गवाय रंगमहलमें पौड्योहै
कन्हैया ॥ सूरदास प्रभुकी मैआ यशुमति नंदरानी जोई मांगत सोई लेत वधैया ॥ ३५ ॥ राग
जयतश्री ॥ ब्रजको जीवन नंदलाल । असुर निकंदन भक्तपाल ॥ कनकरतन मणि पालनौ अति गढनौ
काम सुतार । विविध खेलौना भांति भांति के गजमुक्ता बहुधार । सुभगपालने झुल्लैहो नंदलाल
मात पिता सुकृत फल जगपाल ॥ जननि उवटि अन्हवायकै अतिक्रमसों लीनो गोद । पौढाये पट
पालने शिशु निरखि जननि मनमोद ॥ अतिकोमल दिनसातके अधर चरण कर लाल । सूरश्याम
छवि अरुणता निरपि हरपि ब्रजवाल ॥ ३६ ॥ राग धनाश्री ॥ यशोदा हरि पालने झुलावै । हल
रावै दुलराइ मल्हावै जोइ सोई कछु गावै ॥ मेरे लालको आज निदरिया काहेन आनि सुवावे ।
तू काहेन वेगीसी आवै तोको कान्ह बुलावै । कबहुं पलक हरि मूंदिलेतहैं कबहुं अधर फरकावै ।
सोवत जानि मौन हैहै रही कर करि सैन बतावै ॥ इहि अंतर अकुलाइ उठे हरि यशुमति
मधुरै गावै । जो सुख सूर अमर मुनि दुर्लभ सो नंदभामिनि पावै ॥ ३७ ॥ राग गौरी ॥ हालरो
हलरावै माता । बलि बलि जाउँ घोष सुखदाता ॥ यशुमति अपनो पुण्य विचारै । वारवार शिशु
वदन निहारै ॥ अंग फरकाय अल्प मुसकानो । या छवि पर उपमाको जानो ॥ हलरावति गवाति
कहि प्यारे । बालदशके कौतुक भारोमहरि निरखि मुख हिय हुलसानी । सूरदास प्रभु सारंगपानी
॥ राग धनाश्री ॥ कन्हैया हाल रुरे । गढि गुढिल्यायो बढई बलि हालरुरे ॥ धरनि पर डिलाइ
एकलखमौंगै बढई बलिहाल रुरे । दुइलखबावा नंदजीदेहीं ॥ काहेको तेरो पालना बलिहाल
रुरे ॥ काहेलागी डोर । रतन जडितकी पालना बलिहालरुरे ॥ रेसम लागी डोर ॥ कबहुंकझुल्लै पाल
नावलि हालरुरे । कबहुक नंदजीकी गोद । झुल्लै सखी झुलावहीं बलिहालरुरे ॥ सूरदास बलिजाहीं
॥ ३८ ॥ अष्टपुतनावध ॥ आजुहो राजकाज करि आऊँ । वेगि सँहारौ सकल घोष शिशु जो मुख
आयसु पाऊँ ॥ तौ मोहन मूर्छन बशीकरन पढि अभित देह बढाऊँ । अंगसुभग सजिकै मधु मूरति
नयननि माहँ समाऊँ ॥ घसिकै गरल चढ़ाइ उरोजनिनै रुचिसों पयंप्याऊँ । सूरदास प्रभु जीवत
ल्याऊँ तौ पूतना कहाऊँ ॥ ३९ ॥ विहागरो ॥ कंसराय जिय सोच परी । कहाकरौ काको ब्रज
पठऊँ विधना कहा करी ॥ वारंवार विचारत मनमें भूपनीद विसरी । सूर बुलाइ पूतनासों
कह्यो करुन विलंब घरी ॥ ४० ॥ राग धनाश्री ॥ रूप मोहनी धरि ब्रज आई । अद्भुत साजि शृंगार
मनोहर असुर कंसदे पान पठाई ॥ कुच विपवाँटे लगाइ कपटकरि बालघातिनी परमसुहाई । बैठी
हुती यशोदामंदिर दुलरावति सुत श्यामकन्हवाई । प्रगटभई तहां आइ पूतना प्रेरितकाल ॥ अवधि
नियराई ॥ आवतपीठा बैठन दीनो कुशलवृद्धि अति निकट बुलाई ॥ पौढाये हरि सुभगपालने
नंदघरनि कछु काज सिधवाई । बालक लियो उलंग दुष्टमति हर्षत स्तनपान कराई ॥ वदन निहारि
प्राणहरिलीनो परी राक्षसी योजनताई । सूरजदै जननी गति ताको कृपाकरी निजधाम पठाई ॥ ४१ ॥
प्रथम कंस पूतना पठाई । नंदघरनि जहँ सुतलिए बैठी चलि तेहि धामहि आई ॥ अतिमोहनी
रूप धरि लीनो देखत सवहीके मनभाई । यशुमति रही देखि बाको मुख काकी वधू कौनधौं आई
नंदसुवन तवहीं पहिचानी असुर घरनि असुरनकी जाई ॥ आपुन वज्र समान भए हरि
माता दुखित भई भरपाई । अहो महरि पालागनमेरो हां तुम्हरो सुत देखन आई । यहकहि गोद
लियो अपने तब त्रिभुवनपति मनमन मुसकाई । मुखचूब्यो गहि कठ लगाए विप लह्या स्तन मुख

लाई ॥ पयसंग प्राणऐंचि हरिलीन्हें योजन एक परी सुरझाई । त्राहि त्राहि कहि ब्रजजन धाई अग्नि
 बालक क्यों बच्यो कन्हाई । अतिआनंद सहित सुतपायो हृदये मांझ रहे लपटाई ॥ करवर
 ठरीवड़ी मेरेकी घर घर आनंद करत बधाई ॥ सुरश्याम पूतना पछारी यह सुनि जिय डरप्यो नृपराई
 ॥ ४२ ॥ राग सारंग ॥ कपटकरि ब्रजहि पूतना आई । रूप स्वरूप विषम स्तन लाए राजा कंस
 पठाई ॥ मुखचूंबत अरु नैन निहारत राखत कंठ लगाई । भाग्यवडे तुमरे नंदरानी जिनके कुँवर
 कन्हाई ॥ करगहि क्षीर पियावत अपनो जानत केशवराई । बाहर होइकै असुर पुकारी अव बलि
 लेहु छोडाई ॥ गई मुछाईपरी घर मानो भुवंगम खाई । सुरदास प्रभु तुमरी लीला भक्तन गाइ
 सुनाई ॥ ४३ ॥ राग धनाश्री ॥ देखो यह विपरीत भई अद्भुत रूप नारि करि आई कपट हेतु वयोसहै
 दर्द ॥ कान्हैलै यशुमतिकोराते रुचिकरि कंठ लगाई । तब वह देह धरी योजनलौं श्यामरहे
 लपटाई ॥ बडेभाग्यहैं नंदमहरके बडभागिन नंदरानी । सुरश्याम उर ऊपर वारे यह सब घर घर
 जानी ॥ ४४ ॥ विहागरो ॥ नेक गोपालै मोको दैरी । देखों कमलवदन नीके करि ता पाछैतू
 कनिया लैरी ॥ अतिकोमल कर चरणसरोरुहु अधर दशन नासा सोहैरी । लटकन शीशकंठमणि
 भ्राजत मन्मथ कोटि वारने गैरी ॥ वासर निशा विचारतहौं सखि यह सुखकवहुँ न पायो मैरी ।
 निगमन धन सनकादिक सर्वसु भाग्यवडे पायो तैं हैरी ॥ जाको रूप जगतके लोचन कोटि चंद्र रवि
 लाजत भैरी ॥ सुरदास बलिजाइ यशोदा गोपिन प्राण पूतना वैरी ॥ ४५ ॥ राग जैतश्री ॥ कन्हैया हाल
 रोहाल रोई । हौं वारी तेरे इंदु वदनपर अति छवि अलसनिरोई ॥ कमलनयन को कपट कियेमाई
 इहि ब्रज आवै जोई । पालागों विधि ताहिं वकीजौं तूतिह तुरत विगोई ॥ सुन देवता बडे जगपावन
 तू पतिया कुलकोई ॥ पय पूजिहौं वेगि यह बालक करिदैं मोहिं बडोई । द्वितिये के शशिलौं बाढें
 शिशु देखै जननि जसोई । यह सुखसूरदासके नयनन दिन दिन दूनो होई ॥ ४६ ॥ राग कान्हरो ॥
 पालने श्याम हलावति जननी । अति अनुराग परस्पर गावत प्रफुलितमगन मुदित नंद घरनी ॥
 उमगि उमगि प्रभु भुजा पसारत हरष यशोमति अंकम भरनी । सुरदास प्रभु मुदित यशोदा पूरण
 भई पुरातन करनी ॥ ४७ ॥ राग विजयवल ॥ गोपाल माई पालने झुलाए । सुर मुनि कोटि देव तेतीसों
 देखन कौतुक अंमर छाए ॥ जाको अंत न ब्रह्मा जानत शिव सनकादि न पाए । सो अब देखो नंद
 यशोदा हरषि हरषि हलराये ॥ हुलसत दुजसि करत किलकारी मन अभिलाख बढ़ाए ॥ सुरश्याम
 भक्तन हितकारन नानावेष बनाए ॥ ४८ ॥ सिद्धर बाँभन करम कसाईकहौ कंससों वचत सुनाई प्रभु
 मैं तुम्हरो आज्ञाकारी । नंदसुवन को आबों मारी ॥ कंस कह्यो तुमते इह होई । तुरत जाहु कर
 विलंब न कोई ॥ शिरधर नंदभक्त चलिआयो । यशोदा उठिकै माथो नायो ॥ करो रसोई मैं चलि
 जावो ॥ तुम्हरे हेतु यमुनजल ल्याखी ॥ इह कहि यशुदा यमुना गई । सिद्धर कही भली इह भई ।
 उन अपने मनमारन ठानो । हरिजी ताको तवही जानो ॥ ब्राह्मणमारे नहीं भलाई । अंग याको
 मैं दें नशाई ॥ जवहीं ब्राह्मण हरिछिग आयो । हाथ पकर हरि ताहि गिरायो ॥ गोड
 चापलै जीभ मरोरी । दधि ढरकायो भाजन फोरी ॥ राख्यो कछु तेहि मुख लपटाई ॥
 आपुरहे पलनापर आई ॥ रोवन लागि कृष्ण विनानी ॥ यशुमति आइगहलै पानी ॥ रोवत
 देखि कह्यो अकुलाई ॥ कहाकरचो तैं विप्र अन्याई ॥ ब्राह्मणके मुख वात नआवै ।
 जीभहोइ तौ कहि समुझावै ॥ ब्राह्मणको घरबाहर कीन्हों । गोद उठाइ कृष्ण को लीन्हो ॥ पुरवासी
 सब देखन आए । सुरदास हरिके गुणगाए ॥ ४९ ॥ सुन्यो कंस पूतना मारी । सोचभयो ताकेजिय

भारी ॥ कागासुरको निकट बुलायो । तासों कहि सब वचन सुनायो ॥ मम आयसु तुम माथे धरौ । छलबल करि ममकारज करौ ॥ इह सुनिकै तिन्ह माथो नायो । सूर तुरत ब्रजको उठिधायो ॥ ५० ॥ अथ कागासुरको आयवो ॥ राग सारंग ॥ कागरूप एक दनुज धरचो । नृप आयसु लेकर माथे पर हर्षवन्त उर गर्व भरचो ॥ कितिक वात प्रभु तुम आयसुलै यह जानो मो जात मरचो । इतनी कहि गोकुल उठि आयो आइ नंदधर छाजरक्यो ॥ पलना पर पौढे हरि देखे तुरत आइ नैनानि सों अरचो । कंठ चापि बहु वार फिरायो गहि पटक्यो नृपपास परचो ॥ तुरत कंस पूछन तेहि लाग्यो क्यों आयो नहिं काज सरचो । वीत्यो जाम ज्वाव जब आयो सुनहु कंस तेरो आयुसरचो ॥ धारे अवतार महाबल कोऊ एकहि कर मेरो गर्व हरचो । सूरदास प्रभु कंसनिकंदन भक्तहेतु अवतार धरचो ॥ ५१ ॥ राग विळावल ॥ मथुरापति जिय अतिहि डेरान्यौ । सभामाँझ असुरनिके आगे वार वार शिर ध्वनि पछितान्यौ । ब्रज भीतर उपज्यो मेरो रिपु मैं जानी यह वात । दिनही दिन बहु बढत जातुहै मोको करिहै वात ॥ दनुजसुता पूतना पठाई छिनकहि माँझ संहारी । बीच मरोरि कागसुर दीनो मेरे ढिग फटकारी ॥ अवहींते यह हाल करतुहै दिन दिन होत प्रकाश । सैनापतिन सुनाइ वात यह नृपमन भयो उदास ॥ ऐसो कौन मारिहै ताको मोहिं कहै सो आय । वाको भारि अपनपौ राखै सूर ब्रजहि सो जाइ ॥ ५२ ॥ अथ शकटासुरको कंस आज्ञा मांगन । गौड मळार ॥ नृपति वात यह संवनि सुनायो । मुहांचही सैनापतिकीनो शकटासुर मन गर्व बढायो ॥ दोउ कर जोरि भयो तब ठाढो प्रभु आयसु मैं पाऊं । ह्यांति जाइ तुरतही मारों कहौतो जीवत ल्याऊं ॥ यह सुनि नृपति हर्षमन कीनो तुरतहि वीरादीनों । वारं वार सूर कहि ताको आपु प्रशंसाकीनो ॥ ५३ ॥ गौडमळार ॥ पानलै चलयो नृपआन कीन्हो । गयो शिरनाइकै गर्वही बढाइकै शकटको रूपधरि असुर लीन्हो ॥ सुनत घहरानि ब्रजलोग चकृतभए कहा आघात ध्वनि करतु आवै । देखिं आकास चहुँपास दशहूँ दिशा डरे नर नारि तनुसुधि भुलावै । आपु गयो तहीं जहँ प्रभु रहे पालने करगहे चरण अंगुठ चचोरहि । किलकिकिलकिहँसत बाल शोभा लसत जानितिहि कसत रिपु आयौ भोरहि । नेक फटक्योलात शब्द भयो आघात गिरचौ भहरात शकटा संहारचो ॥ सूरप्रभु नंदलाल दनुज मारचो रव्याल मेटि जंजाल ब्रजजन उवारचो ॥ राग विभास ॥ देखो सखी अद्भुत रूप अतूथ । एक अंबुज मध्य देखियत वीस उदधि सुंत यूथ ॥ एकसुकदोऊ जलचर उभयो अर्कअनूप । पंचविराजे एकहि ढिग बहु संखिकौन स्वरूप ॥ शिशु तामै सोभा भई करो अर्थ विचारी । सूर श्रीगोपालकी छवि राखियउरधारी ॥ ५४ ॥ राग विळावल ॥ कर पग गहि अंगुठा मुख मेलत । प्रभुपौढे पालने अकेले हरपिअपने रँग खेलत ॥ शिवसोचत विधि बुद्धि विचारत बट्वाड्योसागर जलझेलत ॥ विडारि चले घन प्रलयजानिकै दिगपति दिग दंतौन सकेलत ॥ मुनि मन भीत भए भव कंपित शेषसकुचि सहसौ फन पेलत । उन ब्रजवासिन वात न जानी समुझैसूर शकट पगु पेलत ॥ ५५ ॥ चरणगहे अंगुठा मुख मेलत । नंदधरनि गावाति हलरावति पलना पर किलकत हरि खेलत ॥ जोचर णाविंद श्रीभूषण उरते नेकु नटारति ॥ कापौधौकारसु चरणनमें मुखमेलत करि आरति । जा चरणविंदके रसको सुर नर करत विवाद ॥ यह रस है मोको दुर्लभता ताते लेत सवाद । उछलत सिंधु धराधर कांप्यो कमठपीत अकुलाइ । शेषसहस्रफन डोलन लाग्यो हरि पीवत जब पाइ ॥ बढ्यौ विछावट सुर अकुलाने गगनभयो उत्पात ॥ महाप्रलयके मेघ उठे करि जहाँ तहाँ आघात ॥ करुणाकरी

छाँडि पशु दीनो जानि सूरन मन संस ॥ सूरदास प्रभु असुरनिकंदन दुष्टनके उरगंस ॥ ५६ ॥ राग
विहाग ॥ यशोदा मदनगुपाल सुवाँवै । देखि स्वप्न गति त्रिभुवन कंप्यो ईश्विरं चि भ्रमावै ॥ असित
अरुणसित आलस लोचन उभै पलक पर आवै । जनु रवि गति संकुचित कमल युग निशिअलि
उडन न पावै ॥ चौकि चौकि शिशुदशा प्रगटकरि छवि मनमें नहिँ आवै ॥ जानौनिशिपाति धरि करि
अति अमृत श्रुतिभंडार भरावै ॥ इवासउदर उर सति यों मानो दुग्धसिंधु छविपावै । नाभि सरोज
प्रगट पद्मासन उतरि नाल पछितावै ॥ कर शिर तर करि श्याममनोहर अलक अधिक सों भावै ।
सूरदास मानौ पन्नगपति प्रभु ऊपर फनछाँवै ॥ ५७ ॥ राग विहाग ॥ अजिर प्रभा तेहि श्यामको पलका
पाँटाए ॥ आपुचली गृहकाजको तहां नंद बुलाए ॥ निरखिहरापि मुख चूमिकै मंदिर पग धारी ॥ आतुर
नंद आए तहां जहँ ब्रह्म मुरारी ॥ हँसे तात मुखहेरि कैं कर पग चतुराई । किलकि झटक उलटे परे
देवन सुनिपाई ॥ सो छवि नंद निहारिकै तहां महारि बुलाई ॥ निरखिचरित गोपालके सूरज बलि-
जाई ॥ ५८ ॥ राग कठौ ॥ हरपे नंद टेरत महारि ॥ आइ सुत मुख देखि आतुर डारिदै दधि टहारी ॥ मथति
दधि यशुमति मथानी ध्वनि रही घर गहरी । श्रवन सुनति न महारि वाँतें जहां तहां गई चहरी ॥ यह
सुनत तव मातु धाई गिरे जाने झहरी ॥ हँसत नंदमुख देखि धीरज तव कह्यो ज्यों ठहरी ॥ श्याम उलटे
परे देखे बढी सोभा लहरि । सूरप्रभु करसेज टेकत कवहुँ टेकत ठहरी ॥ ५९ ॥ महारि
मुदित उलटाइकै मुख चूवन लागी । चिरुजीवो मेरो लाडिलो मैं भई सभागी ॥ एकपाख त्रयमासके
मेरो भयो कन्हाई ॥ पटक रानि उलटे परे मैं करौं वधाई ॥ नंद घरनि आनंदभरी बोली ब्रजनारी ॥ यह
सुख सुनि आई सबै सूरज बलिहारी ॥ ६० ॥ यह सुख सुनि आई ब्रजनारी देखनको धाई वनवारी ॥
कोइ युवती आई कोइ आवति । कोउ उठि चलति सुनत सुखपावति ॥ घर घर होत अनंद वधाई
सूरदास प्रभुकी बलिजाई ॥ ६१ ॥ राग कठौ ॥ जननी देखि छवि बलिजाति ॥ जैसे निधनी धनहि
पाइ हरप दिन अरुराति ॥ बाललीला निरखि हरखि धनि धनि धनि ब्रजनारी ॥ निरखि जननी वंदन
किलकत त्रिदश पति दैतारि ॥ धन्य नंद धनि धन्यगोपी धन्य ब्रजके वास ॥ धन्य धरनी करन पावन
जन्म सूरजदास ॥ ६२ ॥ विहाग ॥ यशुमति भाग सुहागिनी हरिको सुत जानै । मुख मुख जोरि
वतावई शिशुताई ठानै ॥ मो निधनीके धनरहै किलकत मनमोहन ॥ बलिहारी छविपर भई ऐसी
विधि जोवन ॥ लटकत बेसरि जननिकी इकटक चख लावै ॥ पकरत वदन उठाइके मनही मन भावै ॥
महारि मुदित हित उरभरे यह कहि मै वारी । नंदसुवनके चरित पर सूरज बलिहारी ॥ ६३ ॥ राग अ
सावरी ॥ गोद लिये हरिको नंदरानी स्तन पान करावतिहै । बार बार रोहिणीको कहि कहि
पलिका अजिर मँगावतिहै ॥ प्रातसमय रवि किरण कौवरी सो कहि सुतिह वतावतिहै । आउ
धाम मेरे श्यामलाल आंगन बालकेलिको गावतिहै ॥ रुचिर सेज लैगई मोहनको भुजा उछंगि सुवा
वतिहै ॥ सूरदास प्रभु सोई कन्हैया लहरावतिमलहरावति है ॥ ६४ ॥ राग विहाग ॥ नंदघरनि
आनंदभरी सुत श्याम खिलावै । कवहुँ घुटुरुवनि चलहिगे कहि विधिहि मनावै ॥ कवहुँ
दंतुलीद्वे दूधकी देखों इननैननि । कवहुँ कमल मुख बोलिहँ सुनिहौं इन बैननि ॥ चूमति कर पग अथर
पान लटकति लटचूमति । कहा वरणि सूरज कहै कहा पावै सोमति ॥ ६५ ॥ राग विहाग ॥ मेरो
नान्हरिया गोपाल वेगि बढो किनि होहि । इहि सुख मधुरे वयनहँसि कवहुँ जननि कहोगे मोहि ॥
यह लालसा अधिक दिन दिनप्रति कवहुँईशकरै ॥ मोदेखत कवहुँ हँसिमाधव पगुद्वै धरनि धरै । हल
धर सहित फिरै जब आंगन चरण शब्द सुखपाऊं ॥ छिन छिन शुधित जात पयकारन होहति

निकट बुलाऊं । आगम निगम नेति करि गायो शिवउ नमान नपायो।सूरदास बालक रस लीला
मन अभिलाप बढ़ायो ॥ ६६ ॥ अथ सतम अध्यात्री नाव वष गोडा तोरन ॥ राग बिलावल ॥ यशुमति मन
अभिलाप करै । कब मेरोलाल घुटुरुवन रँगै कब धरनी पग द्वैक धरै । कब द्वै दंत दूधके देखौं
कब तुतरे मुख बैनझरै ॥ कब नंदहि कहि बाबा बोलै कब जननी कहि मोहि ररै ॥ कब मेरो अचरा गहि
मोहन जोइ सोइ कहि मोसोझगै ॥ कब धौं तनक तनक कछु खैहै अपने कर सो मुखहि भरै ॥ कब हँसि
वात कहेंगे मोहिसों छवि पेपत दुख दूरि करै । श्याम अकेले आगन छाडे आपु गई कछु काज
घरै । एहि अंतर अंधवाइउठी इक गरजतगगन सहित घहरै ॥ सूरदास ब्रज लोग सुनत ध्वनि
जो जहाँ तहाँ सब अतिहि डरै ॥ ६७ ॥ राग स्रुही ॥ अति विपरीत तृणावर्त आयो । वात वक्र
मिस ब्रजके ऊपरि नंद पँवरिके भीतर आयो ॥ पौढे श्याम अकेले आंगन लेत उम्यौ आकास चढायो
अंधधुंध भयो सब गोकुलजो जहाँ रह्यो सो तहाछपायो ॥ यशुमति आइ धाइ जो देखै श्याम श्याम
करि सोर उठायो । धावहु नंद गोहारी लागौ किनि तेरो सुत अधवाइ उठायो ॥ इहि अंतर आका
सते आवत पर्वतसम कहि सबनि बतायो । मारचो असुर शिलासों पटक्यो आप चढे ताऊपर
भायो ॥ दौरे नंद यशोदा दौरी तुरतहि लै हितकंठ लगायो ॥ सूरदास यह कहत यशोदा ना जानौं
विधिनाहि कह भायो ॥ ६८ ॥ राग बिलावल ॥ सोभित सुभग नंद जूकोरानी अति आनंद आंगनमें टाढी
गोदलिये सुत सारंगपानी ॥ तृणावर्तकी सुरति आनि जिय पठयो असुर कंस अभिमानी ॥ गुरुभये महिमें
बैठाए सहि न परै जननी अकुलानी ॥ आपुन गई सदनही दौरी काहू एक काज लपटानी । बोडरु महा
भयावन आयो गोकुल सबै प्रलयकै जानी ॥ महादुष्ट लै उड़चो गोपालहि चलयो अकास कृष्ण
यहठानी । चापि ग्रीव हरि प्राणहरे दृग करत प्रवाह चलयो अधिकानी ॥ पाहन शिला निरखिहरि
डारचो ऊपर खेलत श्यामविनानी । देति अभूषण वारि वारि सब सूरज पियत वारि सब पानी
६९ ॥ राग धनाश्री ॥ उवरचो श्याम महारि बड़भागी ॥ बहुतदूरिते आइ परचो धर देखहुँ मैं कहूँ चोट न
लागी ॥ रोगलेउँ बलिजाउँ कहैया यह कहि कंठलगाइ ॥ तुमहीहौ ब्रजके जीवन धन देखत नैन
सिराइ । भली नहीं तेरी प्रकृति यशोदा छाँड़ि अकेलो जाति ॥ गृहको काज इनहूते प्यारो नेकहु
नहीं डेराति । भली भई अवकै हरि वाच्यो अवहू सुरति सम्हारि । सूरदास खिझि कहति ग्वालिनी
मनमें महारि विचारि ॥ ७० ॥ राग बिलावल ॥ अब हौं श्याम बलिजाउँ हरी । निशि दिन रहति
विलोकिति हरिमुख छाँड़ि सकति नहि एकधरी ॥ हौं अपने गोपाल लडैहौं भौन चाउ सब रहौं धरी
पाए कहा खेलावनको सुख मैं दुखिया दुखकोटिभरी ॥ जासुखको शिव गौरि मनाई त्रिय व्रत
नेम करी । सूरश्याम पाए पैडेमे मैनिधि रांक परी ॥ ७१ ॥ राग धनाश्री ॥ हरि किलकत यशु
दाकी कनियाँ । निरखि निरखि मुख हँसति श्यामसों मो निधनीके धनिया ॥ अति कोमल तनु
श्यामको बार बार पछितात ॥ कैसे वच्यो जाउँ बलि तेरी तृणावर्तके घातानाजानो धौं कौन पुण्यते
को करिलत सहाइ ॥ वैसो काम पूतना कीनो इहि ऐसो करि आइ । माता दुखित जानि हरि
विहँसे नान्ही दँतुली दिखाइ । सूरदास प्रभु माता चितते दुखडारचो विसराइ ॥ ७२ ॥ सुत मुख
देखि यशोदा फूली । हर्षित देखि दूधकी दँतिया प्रेममगन तनुकी सुधि भूली ॥ बाहिरते तव नंद
बुलाए देखौधौ सुंदर सुखदाइ । तनक तनकसीदूधकी दँतिया देखौ नैन सुफल करौ
आइ ॥ आनंद सहित महर तब आए मुख चितवत दोउ नैन अघाइ । सूरश्याम
किलकत द्विज देख्यो मानो कमल परबीज जमाइ ॥ ७३ ॥ रागनीश्रीहठी ॥ जननी

बलिजाय हालरु हालरो गोपाल । दधिहि विलोइ सदमाखन राख्यो मिश्री सानि चढावै
 नंदलाल ॥ कंचनके खंभ मयारि मरुवाडांडी खचि हीरा बिच लाल प्रवाल । रेसम बुनाइनव
 रतन लाइ पालनो लटकन बहुत पिरोजालाल ॥ मोतिन झालरि नानाभांति खिलौना रचे विश्व
 कर्मासुतिहार । देखि देखि किलकत दतिया दो राजत क्रीडत विविध विहार । कटुलाकंठ वज्रके-
 हरिनख राजै मसविंदुका मृगमद भाल ॥ देखत देत अशीशब्रजजन नर नारी चिरजीवो यशोदा तेरो
 वाल । सुर नर मुनि कौतूहल फूले झूलत देखतनंदकुमार ॥ हरपत सुमन अपार वर्षतनभ
 ध्वनिछायो जैजैकार ॥ ७३ ॥ अथ अष्टम अध्यायनामकर्म । राग विलावल ॥ महरभवन ऋषिराज गए
 चरणधोइ चरणोदक लीनो अरध आसन करि हेतदए ॥ धन्य आजु बड़भाग्य हमारे ऋषिआए
 अतिकृपाकरी ॥ हमकहंधनि धनि नंद यशोदा धनि यह ब्रज जहां प्रगट हरी । आदि अनादि
 रूप रेखा नहिं इनते प्रभु नहिं और वियो ॥ देवकी उदर अवतार लेनकह्यो दूध पीवन तब
 मांगिलियो । बालक करि इनको जिनि जानौ कंसको वध एकरिहैं ॥ सूर देह धरि सुरनउधारन
 भूमिभार एहरिहरिहैं ॥ ७४ ॥ धन्य यशोदा भाग्य तुम्हारो जिनि ऐसो सुतजायो । जाकेदरशपर
 स मुख तन मन कुलको तिमिर नशायो ॥ विप्रसुजन चारण वंदीजन सकल नंद गृह आए ।
 नौतम सुभग हरद दूध दधि हर्षित शीश बंधाए ॥ गर्गनिरूप कहै सब लक्षण अविगतिहैं अविनासी
 सूरदास सुनतै यश हरिके आनंदे ब्रजवासी ॥ ७५ ॥ अन्नप्रासनलीला ॥ कान्ह कुंवरकी करहु अन्नप्रासनी
 कछु दिन घटि षटमास गए । नंदमहर यह सुनि पुलकित जिय हरि अन्नप्रासन योग भए ॥
 विप्रबुलाइ नामलै बूझ्यो राशिशोधि इक दिनहि धरौ । आछो दिन सुनि महर यशोदा सखिन
 बोलि शुभगान करौ ॥ युवति महरिको गारी गावति और महरको नाम लियो । ब्रज घर घर आनंद
 बढ्योअति प्रेमपुलक न समात हियो । जाको नेति नेति श्रुति गावत ध्यावत शिव मुनि ध्यान धरे
 सूरदास तिनको ब्रज युवती झकझोरति उर अंक भरे ॥ ७६ ॥ राग सारंग ॥ आजु कान्ह करिहैं
 अनप्रासन मणिकंचनके थार भराए ॥ भांति भांतिके वासन नंदघरनि सब बधू बुलाईजे सब अपनी जाति
 कोउ जिवनार करति कोउ घृत पक पटरसके बहुभांति ॥ बहुत प्रकार क्रिये सब व्यंजन अनेक
 वरन मिष्टान । अति उज्ज्वल कोमल सुठि सुंदर महर देखिमनमान ॥ यशुमति नंदाहि बोलि कह्यो
 तब महर बुलाइ बहु जाति । आपुगए नंद सकल महर घर लै आये सबजाति ॥ आदर करि
 बैठाइ सवनिको भीतर गये नंदराइ । यशुमति उवाटि न्हावाइ कान्हको पटभूषण पहिराइ ॥ तन
 झगुली शिरलाल चौतनी करचूरा दुहुपाइ । बारवार मुख निरखि यशोदा पुनि पुनि लेत बला
 इ ॥ धरी जानि सुत मुखजुठरावन नंद बैठे लै गोदामहर बोलि बैठारि मंडली आनंद करत विनोद ॥
 कंचनथार लै खीर धरी भरि तापर घृत मधु नाइ । नंद लैलै हरिमुख जुठरावत नारि उठीं सब
 गाइ ॥ पटरसके परकार जहांलगि लैलै अधर छुवावत । विश्वंभर जगदीश जगतगुरु परसत मुख
 करुवावत ॥ तनक तनक जल अधर पोंछिकै यशुमति पै पहुंचाए । हर्षवंत युवती सब लैलै मुख
 चूमति उर लाए ॥ महर गोप सबही मिलि बैठे पनवारे परूसाए । भोजन करत अधिक रुचि उपजी
 जो जेहिके मन भाए ॥ इहिविधि सुखविलसत ब्रजवासी धनि गोकुल नर नारी । नंदसुवनकी या
 छवि ऊपर सूरदास बलिहारी ॥ ७७ ॥ राग सारंग ॥ हरिको मुख माई मोहिं अनुदिन अतिभायै ।
 चितवत चित नैननिकी मति सबगति विसरावै ॥ ललना लैलै उछंग अधिक लोभ सो लागे
 निरखति निंदति निमेष करत ओट आगे ॥ सोभित शुभ कपोल अधर अल्प अल्प दशना ।

किलकिं वैन कहत मोहन मृदु रसना ॥ नासिका लोचन विसाल संतत सुखकारी । सूरदास धन्य
भाग्य देखत ब्रजनारी ॥ ७८ ॥ लालन तेरे मुखपरहो वारी । बालगोपाल लगौ इन नैननि रोगु
बलाइ तुम्हारी ॥ लट लटकनि मोहन मिस बिदुका तिलकभाल सुखकारी । मनहुँ कमल अलि
सावक पंगति उडत मधुप छवि भारी ॥ लोचन ललित कपोलनि काजर छवि उपजत अधिकारी ।
मुखमें मुख औरै रुचिवाढ़ति हँसत दैदैं किलकारी ॥ अल्प दशन कलवल करि बोलनि विधि नहिं
परत विचारी । निकसति ज्योति अधरनिके विचहै मानौ विधुमे वीजु उज्यारी । सुंदरताको पार
नपावति रूपदेखि महतारी । सूरसिंधुकी बूंद भई मिलि मति गति दृष्टिहमारी ॥ ७९ ॥ राग धनाश्री ॥
लाल तेरे मुख ऊपर वारी । बलि कैसे मेरे नैननि लागै लेउँ बलाइ तिहारी ॥ सुंदरताको पार न
आवति रूप देखि महतारी । उरअंतर आनंद बढावत हँसत देत किलकारी ॥ अल्पदशन तोत-
रावत बोलत छवि चितहु न जात विचारी । सूर सिंधुकी बूंदभई मिलि मनसा मगन हमारी
॥ ८० ॥ राग जैतश्री ॥ लानन हौं वारी तेरे या मुख ऊपर । माई मेरिहि डीठि न लागै तातेमसि
विंदा दयो भूपर ॥ सर्वसुमें पहिलेही दीनों नान्हीं नान्हीं दतुली दूपर । अवकह करौं
निछावरि सूर यशोमति अपने लालन ऊपर ॥ ८१ ॥ लालाहौं वारी तेरे मुखपर ।
कुटिल अलक मोहन मन विहँसत भुकुटी विकट नैननिपर ॥ दमकति द्वैदैं
दंतुलिया विहँसति मानौ सीपिज वरु कियो वारिजपर ॥ लघु लघु शिरलट बूँचरवारी
लटकिरहचो लिलार पर ॥ यह उपमा कहि कापै आवै कछुक कहौं सकुचतिहौं हियपर ॥ नूतनचंद्र
रेखमधि राजति सुरगुरु शुक्र उदोत परस्पर ॥ लोचन लोल कपोल ललितअति नासिकको
मुत्तारद छंदपर । सूरकहा न्यौछावरि करिये अपने लाल ललित लर ऊपर ॥ ८२ ॥ अथवरसगांढि-
छीळा ॥ राग बिलावल ॥ आजु भोर तपचरकी रोल ॥ गोकुलमें आनंद होतहै मंगल ध्वनि महराने
ढोल । फूले फिरत नंद अति सुख भयो हारिपै मँगावत फूल तमोल ॥ फूली फिरत यशोदा घर घर
उवटि कान्ह अन्हवाइ अमोल । तनक वदन दोउ तनक कर तनक चरन पूछत पट झोल ॥
कान्हगले सोहै कंठमाला अंग अभूषण अंगुरिनगोल । शिरचौतनी दिठौना दीनै आंखिआंजि
पहिराइनिचोल ॥ श्याम करत मातासों झगरो अटपटात कलवल करवोल । दोउ कपोल गहिकै
मुख चुंवाति वर्षादिवस कहि करत कलोल । सूरश्याम ब्रज जन मन मोहन वरपगांठिको डोरा
खोल ॥ ८३ ॥ राग धनाश्री ॥ अलि मेरे लालनकी आजु वरपगांठि सव सवनि बोलवो । शुभकरि
मंगल गान करावो । चंदन आंगन सवनलिपावो । मोतिअनको तुम चौक पुरावो ॥ उमँग अंगनि
आनंद तूर बजावो । मेरे कहे तुम विप्र बुलावो ॥ शुभघरि एक आनि धरावो ॥ वागे वीरे वनि
ठानि बनावो ॥ आभूषण पहिरावो । अक्षत दूब बधावो ॥ लालनकी वर्षगांठि जुरावो । इहै मोहि नैनन
लाहो देखावो ॥ पंचरंगसारी मंगावो । बंधुजन सव पहिरावो ॥ नचैं सव उमँगि अंग बढावो । नंद
रानी सव ग्वाल बुलावो ॥ इहैरीति कहिं कहि सुनावो । बेगि करौ किनि विलंब लगावो ॥ यशुमति
तव नंद बोलवो । लाल लिए कनियां देखरावो ॥ लग्नकी घरीतुरत अव आवो । मैतो अन्ह
वाय बनावो ॥ अति सुख भयो वर गांठि जुरावो । सूरश्याम मुख छविहि निहारति । तनमन धन
युवती जन वारति ॥ ८४ ॥ राग आसावरी ॥ उमँगनि उमँगिहै ब्रजनारी कान्हकी वरपगांठि वरप
वरपनि । गावहिं मंगलगान नीके सुर नीकतान आनंद हरपनि । कंचनमणिं जटितथार दधिरोचन
फूल डार देखन चली नंदकुमार मिलिवेकी तर्पनि । सूरदास प्रभुकी वरपगांठि जोरति यह छविपर

तन तोरति अरस परसनि ॥ ८५ ॥ श्रीकृष्णजीको कनछेदन लीला राग धनाश्री ॥ कान्ह कुंवरको
 कनछेदनोहै हाथ सुहारी भेलीगुरकी । विधिविहँसत हरिहँसत होरि हरि यशुमतिके
 धकधुकी उरकी ॥ रोचन भरि लैदैत सीकसो श्रवणनिकट अतिही चतुरकी ॥ कंचनेके
 द्वे धुर मँगाइलिये कहै कहा छेदन आतुरकी । लोचन भरि भरि दोउ माताके कनछे-
 दन देखत जिय मुरकी ॥ रोवत देखि जननि अकुलानी लियो तुरत नौवाको झरकी
 हँसत नंदयुवती सब विहँसी झमकि चली सब भीतर दुरकी ॥ सूरदास नंद करत वधाई
 अतिआनंद वालाव्रज पुरकी ॥ ८६ ॥ जवाहि भयो कनछेदन हरिको । सुरवनिता सब कहत
 परस्पर ब्रजवासी दासी समसरिको ॥ गोपी मगनभई सब गावति हलरावत सुत महर महरिको
 जो सुख मुनि जन ध्यान नपावत सो सुख नंद करत सब घरको ॥ मणि मुक्ता गणकरत न्यवछावति
 तुरत देत विलम नहिं धरिको । सूर नंद ब्रज जन पहिरावत उमगि चलयो सुखसिंधु लहरको
 ॥ ८७ ॥ अथ घुटुरवनिचलियो ॥ खेलत नंद आंगन गोविंद । निरखि निरखि यशुमति सुखपावति
 वदन मनोहरचंद ॥ कटि किंकिनी कंठ मणिकी दुति लट मुकुता भरिभाल । परम सुदेश
 कंठ केहरि नख विच विच वज्र प्रवाल ॥ कर पहुचिया पांयनपैजनी सुरतन रंजित रजपीत ।
 घुटुरुनि चलत अजिर में विहरत मुखमंडित नवनीत ॥ सूर विचित्र कान्हकी चानक वाणी कहत
 नहीं बनिआवै । बालदशा अवलोकि सकल मुनि योग विरति विसरावै ॥ ८८ ॥ आसावरी ॥ घुटुर-
 वन चलत श्याम मणि आंगन मात पिता दोउ देखतरी ॥ कबहुँक किलकिलात मुख हेरत कबहुँ
 जननि सुखपेयतरी ॥ लटकन लटकत ललित भालपर काजरविंदु भ्रुव ऊपररी । यह सोभा नैननि
 भरिदेखै नहिं उपमा तिहुँ भूप हरी । कबहुँक दौरि घुटुरुवन लटकत गिरत परत फिरि
 धावतिरी । इतते नंद बुलाइ लेतहैं उतते जननि बुलावतिरी ॥ दंपति होड करत आपुसमें श्याम
 खिलौना कीनोरी ॥ सूरदास प्रभु ब्रह्म सनातन सुत हित करि दोउ लीनोरी ॥ ८९ ॥ राग सारंग ॥
 निरखिछवि फूलतहै ब्रजराज । उत यशुदा इत आपु परस्पर आडे रहे कर पाज ॥ किंकिनि कटि
 मध्य प्रसरित भुज उभय मिलत फुनिलाज । झुमित लरत अलि सैन सरोज पर मन मकरंदके
 काज ॥ अर्धगिरा मृदु श्रवत सुधा जनु पिवत श्रुतिनिपटआज । सूरदास प्रभु सुत रात २ करि
 लैलै ऊपर भ्राज ॥ ९० ॥ बिलावल ॥ सोभित कर नवनीत लिये । घुटुरुन चलत रेणुतनुमंडित
 मुखदधि लेप किये । चारु कपोल लोल लोचन गोरोचन तिलक किये ॥ लट
 लटकनि मनो मत्त मधुप गन मादक मदहि पिये ॥ कटुला कंठ वज्रके हरिनख राजत रुचिर हिये
 धन्य सूर एको पलमा सुख का सतकल्प जिये ॥ ९१ ॥ राग ललित ॥ माई विहरत गोपाललाल
 मणिमय रच्यो अंगना परिरांगना घुटुरवनि डोलै ॥ निरखि निरखि अपनो प्रतिविंब हँसत किल-
 कत पाछे फिर फिर चितै मैया मैया बोलै ॥ ज्यों ज्यों अलिगण सहित विमलजल धाई रहेकुटिल अल-
 क वहनकी छवि अवनी प्रतिलोलै ॥ सूरदास छवि निहारि थकित रहे सब घोपनारे तन मन धन
 देति वारि वारि ओलै ॥ ९२ ॥ राग बिलावल ॥ बाल विनोद खरो जिय भावत । मुख प्रतिविंब करिबे
 कारन हुलसि घुटुरुवनि धावत ॥ छिनक माँझ त्रिभुवनकी लीला शिशुता माहँ दुरावत ॥ शठएक
 बोल्यो चाहतहैं प्रगट वचन नहिं आवत ॥ कमलनैन माखन माँगतहैं ग्वालनि सैन बतावत ॥ सूर
 श्याम सुसनेह मनोहर यशुमति प्रीति बढावत ॥ ९३ ॥ राग सारंग ॥ बलिजाउँ श्याम मनोहर नैन ॥ अव-
 चितवत मोहन करि अँखियन मधुप देत मनौ सैन ॥ कुंचित अलक तिलक गोरोचन शशिपूरह

रपे ऐन॥कवहुंक खेलत जात घुटुरुवनि उपजावत सुखचैन॥कवहुंक रोवत हँसतहैं बलिगई बोलत
मधुरवैन॥ कवहुंक ठाढे होत टेकिकर चलि नसकत इत गैन ॥ देखत वदन करौ न्योछावीर तार
तात मात सुखदैन ॥ सूर बाललीलाके ऊपर वारौ कोटिक मैन ॥ ९३ ॥ कान्हरो ॥ आँगन खेलत
घुटुरुवन धाए । नीलजलद तनु श्याममुख निरखि जननि दोउ निकट बुलाए॥बंधुक सुमन अरुण
पदपंकज अंकुश प्रमुख चिह्न बसिआए॥नूपुर कलरव मनौ सु तहँशनि रचे नीठ दै वाहवसाए ॥
कटि किंकिनि वरहार श्रीवदर रुचिर बाहु भूपन पहिराए॥उर श्रीवक्ष मनोहर केहरि नखनमै मध्य
मणिगण बहु लाए ॥ सुभग चिबुक द्विज अधर नासिका श्रवण कपोल मोहिं सुठि भाए ॥ भुव
सुंदर करुणारस पूरन लोचन मनहु युगलजल जाए॥भाल विसाल ललित लटकन मणि बालदशाके
चिकुर सुहाए ॥ मानो गुरु शनि कुज आगे करि शशिहि मिलन तमके गणभाए ॥ उपमा एक
अभूत भई तव जब जननी पटपीत उढाए ॥ नील जलद ऊपर वे निरखत तंजि सुभाउ मनौ
तडित छपाए ॥ अंग अंग प्रति मार निकारि मिलि छवि समूह लैलै जनु छाए ॥ सूरदास
सो क्योंकरि वरणै जो छवि निगम नेति करिगाए ॥ ९४ ॥ धनाश्री ॥ हौं बलि जाउँ
छवीले लालकी ॥ धूसरि धूरि घुटुरुवन रँगनि बोलन वचन रसालकी ॥ कछुक हाथ
कछू मुखमाखन चितवनि नैन विसालकी ॥ सूर सुप्रभुके प्रेम मगन भई ढिग न तजति
ब्रजबालकी ॥ ९५ ॥ कान्हरो ॥ सादर सहित विलोकि श्याममुख नंदरूपलिये कनिया॥सुंदरश्याम
सरोज नील तनु अंग अंग सकल सुभग सुखदनिया ॥ अरुण तरनि नखज्योति जगमगति झुनझुन
करत पाई पैजनिया ॥ कनकरतन मणि जटित रचित कटि किंकिनि कलित पीतपट
झनिया ॥ पहुँची करनि पदीके उर हरिनख कटुला कंठ मंजु गजमनिया ॥ रुचिरचिबुक द्विज
अधर नासिका अतिसुंदर राजत सोंवनिया ॥ कुटिल भ्रुकुटि सुखकी निधि आनन कपोलकी छवि
नउ पनिआ ॥ भालतिलक मसि बिंदु विराजत सोभित शीशलालचौतनिया ॥ मनमोहन तुतरी
बोलन मुनि मन हरत सुहँसि सुसकनिया ॥ बाल स्वभाउ विलोकि विलोचन चोरत चितहि चारु
चितवनिया ॥ निरखति ब्रज युवती सब ठाढी नंदसुवन छवि चंद्र वदनिया ॥ सूरदास प्रभु निरखि
मगनभए प्रेमविवस कछु सुधि न अपनिया॥९६॥कान्हरो ॥ ॥ बोलि लिए यशुमति यदुनंदहि॥पीत
झगलियाकी छवि छाजति विजुलता सोहति मनौ कंदहि॥बाजापति अग्रज अंवाते अरजथान सुत
माला गंदहि ॥ मनौ सुरग्रहते सुररिपु कन्या सौते आवाति डुरिसंदहि ॥ आरि करत कर चपल
करतुतो नंदनारि आनन छुवै मंदहि । मनो भुजंग अरि परस लालच फिरि फिरि चाटर सुभग
सुचंदहि ॥ गुंगी वातनि यों अनुरागति भँवरगुंजरत कमलमौ वंदहि । सूरदास प्रभु सुतपकिये
बड़े भाग्य यशुदा अरु नंदहि ॥ ९७ ॥ रागधनाश्री ॥ कहाँलौं वरनौ सुंदरताइ॥खेलत कुँअर कनक
आँगनमें नैननिरखि छविछाड ॥ कुलहि लसत शिर श्याम सुभग अति बहुविधि सुरंग वनाइ ॥
मानो नवधन ऊपर राजत मववा धनुष चढाइ॥अति सुदेश मृदु हरत चिकुर मन मोहन मुख वगराइ
मानो प्रगट कंज पर मंजुल अलि अवली फिरि आइ ॥ नील श्वेत परपीत लालमणि लटकनि
भालरु नाइ ॥ शनि गुरु असुर देवगुरुमिलि मनौ भौम सहित समुदाइ ॥ दूधदंत दुति कहि न
जाति अति अद्भुत एक उपमाइ ॥ किलकत हँसत दुरत प्रगटत मनौ घनमें विजुलछटाइ ॥
खंडित वचन देत पूरन सुख अल्प जल्प जलपाइ ॥ घुटुरुन चलत रेणु तनु
मंडित सूरदास बलिजाइ ॥ ९८ ॥ नटनारायण ॥ हरिजूकी बालछवि कहाँ वरनि ।

सकल सुखकी सीव कोटि मनोज सोभा हरनि ॥ भुज भुजंग सरोजनयननि वदन विधु
जित लरनि ॥ रहे विवरन सलिल नभ उपमा अपर दुतिउरनि ॥ मंजु मेचक मृदुल तनु
अनुहरत भूषन भरनि ॥ मनहुं सुभग शृंगार शिशुपतरु फरचौ अद्भुत फरनि । चलत पद प्रति
विंव मणि आंगन घुटुरुवन करनि ॥ जलजसंपुट सुभग छवि भरि लेत उर जनु धरनि । पुण्यफल
अनुभवति सुतहि विलोकिकै नंदवरनि ॥ सूर प्रभुकी वसी उर किलकिल कनि ललित लरख
रनि ॥ १९ ॥ राग धनाश्री ॥ किलकत कान्ह घुटुरुवनि आवत । मणिमय कनकनंदके आंगन मुख
प्रतिविंब पकरवेहि धावत ॥ कवहुं निरखि हरि आपछांहको करसों पकरन को चित चाहत ॥ किलकि
हंसत राजतद्वै दतियां पुनि पुनि तिहि अवगाहत ॥ कनक भूमि पर कर पग छाया यह उपमा एक
राजताकर कर प्रति पद प्रति मणि वसुधा कमल वैठकी साजत ॥ वालदशासुख निरखि यशोदा पुनि
पुनि नंद बुलावत । अचरा तर लै ठाकि सूरके प्रभुको जननी दूध पिवावत ॥ १०० ॥ बिलावल ॥ नंद
धाम खेलत हरि डोलत । यशुमति करत रसोंई भीतर आपुन किलकत बोलत ॥ टेरे उठी यशुमति
मोहनको आवहुं घुटुरुवनधाए । वैन सुनत माता पहिचानी चलै घुटुरुवनि पाए ॥ लैउठाय अंचल
गहि पोंछे धूर भरी सब देह । सूरज प्रभु यशुमति रजझारति कहां भरी यह खेह ॥ १ ॥ नय पाँयन
चलनसमय ॥ सुहो बिलावल ॥ धनि यशुमति वडभागिनी लिये इयाम खिलायौ तनक तनक भुज पकरिकै
ठाढो होन सिखावै ॥ लरखरात गिरि परतहैं चलि घुटुरुवनिधावै । पुनि क्रमक्रम भुजटेकिकै पग
द्वैक चलावै ॥ अपने पाँयन कवहिलौं मो देखत धावै ॥ सूरदास यशुमति यह विधि सौंज मनावै
॥ २ ॥ कान्हरो ॥ हरिको विमल यशगावत गोपंगना । मणिमय आंगन नंदराइके बाल गोपाल तहां
करैं रंगना ॥ गिरि गिरि परत घुटुरुवनि टेकत खेलतहैं दोउ छगन मंगना । धूसरि धूरि धौत तनु
मंडित मान यशोदा लेत उछंगना ॥ वसुधा त्रयपद करत नआलस भयो तिन्हें कठिन परचो
देहरी उलंघना । सूरदास प्रभु ब्रजवधू निरखत रुचिर हार दिए सोहतु बंधना ॥ ३३ ॥ सुहो बिलावल
चलन चहत पाँइन गोपाल । लै लगाइ अँगुरी नंदरानी मोहन मूरति इयाम तमाल ॥ डगमगात
गिरि परत पाँइनि पर भुज भ्राजत नंदलाल । जनो श्रीधर श्रीधरत अधोमुख धुकत धरनि मानौ
नमिनाल ॥ धूरि धौति तनु नैननि अंजन चलत लटपटी चाल । चरणरुणित नूपुर ध्वनि मानोसर
विहरतहैं बाल मराल ॥ लट लटकनि शिरचारु चपोडा सुठि सोभासीहैं शिशु भाल । सूरदास
ऐसो मुख निरखत जो जीजै जगमें बहुकाल ॥ ४ ॥ बिलावल सिखवत चलन यशोदामैया । अरवराइ
कर पाणि गहावत डगमगाइ धरणी धरैपैया ॥ कवहुं सुंदर वदन विलोकति उर आनंद भरि लेत
बलैया । कवहुं बलिको टेरे बुलावति इहि आंगन खेलौ दोउ भैया ॥ कवहुं कुलदेवता मना
वत चिरजीव मरो बाल कन्हैया । सूरदास प्रभु सब सुखदायक अति प्रताप बालक नंदरैया ॥ ५ ॥
सुहा बिलावल ॥ मणिमय आंगन नंदके खेलत दोउ भैयागौर इयाम जोरी बनी बलराम कन्हैया ॥ लटकन
ललित लट्टारियाँ मसि विंदु गोरोचन । हरि नख उर अति राजहि संतानि दुखमोचन ॥ संग संग
यशुमति रोहिणी हितकारनि मैया ॥ चुटकी देहि नचावहि सुत जानि नन्हैया ॥ नील पीत पटओढनी
देखत जियभावै । बालविनोद अनंद सों सूरज जन गावै ॥ ६ ॥ राग धनाश्री ॥ आंगन खेलैं नंदके
नंदा । यदुकुल कुमुद सुखद चारु चंदा ॥ संग संग बलमोहन सोहैं । शिशुभूषण सबको मन मोहैं
तनुद्युति मोरचंद्र जिमि झलकै उमगि उमगि अंग अंग छवि छलकै ॥ कटि किंकिनि पग नूपुर बाजै ।
पकज पाणि पहुँचिया राजै ॥ कटुला कंठ ववनहा नीके । नयन सरोज मयन सरसिके ॥ लटकन

ललित ललाट लटूरी । दमकत द्वैद्वै दंतुरियारूरी । मुनिमन हरत मंजु मसिविंदा । ललित वदन
 बल बाल गोविंदा ॥ कुलही चित्र विचित्र झगूली । निरखि यशोदा रोहिणिफूली ॥ गहि मणिसंभ
 डिंभ डग डोलैं । कलवल वचन तोतरे बोलैं ॥ निरखत छवि झांकत प्रतिविंवै । देत परमसुख
 पितु अरु अँवै ॥ ब्रजजन देखत हिय हुलसाने । सूरश्याम महिमाको जाने ॥ ७ ॥ राग नटनारायण ॥
 बलिगई बालरूप मुरारि । पाँयैपजन रुनु झुन तचावति नंदनारि ॥ कवहुं हरिको लाइ अंगुरी चलन
 सिखावति ग्वारि । कवहुं हिरदै लगाइ हितकरि लेति अंचलडारि ॥ कंवहुं हरिको चितै चूमति
 कवहुं गावति गारि । कवहुं लै पाछे दुरावति ह्यां नहीं वनवारि ॥ कवहुं अंग भूषण बनावति राई
 लोन उतारि । सूर सूर नर सबै मोहे निरखि यह अनुहारि ॥ ८ ॥ विळावल ॥ भावत हरिको बाल
 विनोद । श्याम राम मुख निरखि प्रमोदित रोहिणि जननी यशोदा ॥ आंगन पंकराग तनु सोभित चले
 नूपुर ध्वनि सुनि मन मोद ॥ परमसनेह बढावत मातानि रवकिरहरि बैठत गोद ॥ अति श्रीचपल सकल
 सुखदायक निशि दिन रहत केलिरस श्रोद ॥ सूरश्याम अंबुज दल लोचन फिरि चितवत ब्रजवनिता
 कोद ॥ ९ ॥ बालविनोद आंगनकी डोलनि । मणिमय भूमि नंदके आलय बलि बलि जाउँ तोतरी
 बोलनि ॥ कठुला कंठ रुचिर केहरिनख वज्रमोल बहुलाल अमोलनि । वदनसरोज तिलक गोरोचन
 लट लटकन मधु पंकति लोलनि ॥ लौनी कर आनन परसतहैं कछुक खाइ कछु लग्यो कपोलनि ।
 कहि जन सूर कहाँलौ वरणौधन्य नंद जीवन युग तोलनि ॥ १० ॥ राग विळावल ॥ गहे अंगुरिया तातकी
 नंद चलन सिखावत । अरवराइ गिरिपरतहैं करटेकि उठावत ॥ बारवार बकि श्यामसों कछु बोल
 बकावत । दुहुंघा द्वै दंतुली भई अति मुखछविपावत ॥ कवहुं कान्ह कर छांड़ि नंदपग द्वै करि
 गावत ॥ कवहुं धरणिपर बैठिकै मनमें कछु गावत ॥ कवहुं उलटि चलैं धामको छुटुरुनु करि धावत
 सूरश्याम मुख देखि महरमन हर्ष बढावत ॥ ११ ॥ धनाश्री ॥ कान्ह चलत पग द्वैधै धरनी ॥ जो मनमे
 अभिलाप करतही सो देखत नंदधरनी ॥ रुनुक झुनुक नूपुर बाजत पग यह अतिहै मन हरनी ।
 बैठजात पुनि उठत तुरतही सो छवि जाइ न वरनी ॥ ब्रजयुवती सब देखि थकित भई सुंदरताकी
 सरनी । चिरजीवो यशुदाको नंदन सूरदासको तरनी ॥ १२ ॥ राग विळावल ॥ चलत श्याम धन
 राजति पैजन पग पग चारु मनोहर । डगमगात डोलत आंगनमें निरखि विनोद मोहे सूर मुनि
 नरा ॥ अरु मन मुदित यशोदा जननी पाछे फिरत गहे अंगुरी कर । मनो धेनु तृण छांड़ि वच्छहित
 प्रेम पुलकि चित श्रवत पयोधर ॥ कुंडल लोल कपोल विराजत लटकन ललित लटुरिया भूपर ॥
 सूरश्याम सुंदर विलोकनि रहत बालगोपाल नंदधर ॥ १३ ॥ राग गौरी ॥ भीतरते बाहरलौ आवत ।
 घर आंगन अति चलत सुगम भयो देहरीमें अटकावत ॥ गिरि गिरि परत जात नहिं उलंघी अति
 श्रम होत न धावत । अहुठपैर वसुधा सब कीन्ही धाम अवधि विरमावत ॥ मनहीमन बलवीर
 कहतहैं ऐसे रंगवनावत । सूरदास प्रभु अगणित महिमा भक्तनके मन भावत ॥ १४ ॥ राग धनाश्री ॥
 चलत देखि यशुमति सुखपावै ॥ ठुमुकु ठुमुकु धरनी धर रंगत जननी देखि दिखावै ॥ देहरीलौ चलि
 जात बहुरि फिरी फिरि इतहीको आवै । गिरि गिरि परत वनत नहिं नांघत सूर मुनि सोचकरावै ॥
 कोटि ब्रह्मांड करत छिन भीतर हरत विलंब न लावै । ताको लिए नंदकी रानी नानारूप
 खिलावै ॥ तव यशुमति कर टेकि श्यामको कमक्रमकै उतरावै । सूरदास प्रभु देखि देखि सुरं न
 रमुनि मन बुधिं भुलावै ॥ १५ ॥ राग भैरव ॥ सो बलैं कहाँ गयो भगवान ॥ जिहिवल मीनरूप
 जल थाह्यो लियो निगम हति असुर पुरान । जेहिबल कमठपीठ पर गिरिधर सजलसिंधुनधि

कियो विमान ॥ जेहिबल रूप वराह दशनपर राखी पुहुमी पुहुप समान ॥ जेहिबल हिरणकशिपु
 तनुफारयो भए भक्तको कृपानिधान ॥ जेहिबल बलि बंधन करि पठयो त्रैपद वसुधा करी प्रमान
 जेहिबल विप्रतिलकदै थापे रक्षा आपुकरि विदमान ॥ जेहि बल रावणके शिरकाटे कियो
 विभीषण नृपाति समान ॥ जेहिबल जाम्बवंत मदमेळ्यो जेहिबल ध्रुवविनती सुनि कान ।
 सूरदास अब धाम देहरी चढ़ि न सकत हरि खरेई अयान ॥ १६ ॥ आसावरी ॥ देखो अद्भुत
 अविगतिकी गति कैसो रूप धरचोहैहो ॥ तीनलोक जाके उदर भवनसो सूपके कोन परचो हैहो ॥
 जाके नालरुद्र ब्रह्मादिक सकल योग व्रत साधैहो ॥ तिनको नालछीनि ब्रजयुवती वांछि तगासोंबाधैहो
 जाके मुख सनकादिक तप कियो सकल चतुरई ठानीहो । सो मुख चूमति महारि यशोदा दूध
 लार लपटानीहो ॥ विश्वभरण पोषन सब समरथ माखनकाज हरेहैहो ॥ रूप विराट रोम प्रति कोटि
 सुपलना माँझ परेहैहो ॥ जिन्हहि भुजा प्रहलाद उवारयो हिरणकशिपु तनुफारेहो ॥ सो भुज
 पकरि कहत ब्रज युवती ठाठेहोहु ललारेहो ॥ जाको ध्यान धरें सुरसुनि जन शंभु समाधि नटारीहो
 सो ठाकुरहै सूरदासको गोकुल गोप विहारीहो ॥ १७ ॥ आसावरी ॥ आनंद प्रेम उमगी यशोदा
 लालरी खिलवै ॥ शिव सनकादि शुकादि ब्रह्मादिक खोजत अंत नपावै ॥ गोद लिए हैंसिकै
 हलरावत तोतरे बोल बोलवै ॥ दैकरताल बजावति गावति राग अनूपमलहावै । कबहुँक करपल्लव
 आनि गहावति आँगन माँझ रिझावै ॥ मोहिलियो सुरव्योम विमानन रवि नहि रथहि चलावै ॥ कबहुँ
 कहिलकै किलकै जननी मन सुखसिंधु बढावै ॥ मोहिरही ब्रजकी युवती सब सूरदास यश गावै ॥ १८ ॥
 रागकान्हो ॥ हरिहित मेरो माधैया । देहरी चढत परत गिरि गिरि करपल्लव जो गहत हैरीमैया ॥ भक्ति
 हेतु यशुदाके आये चरण धरणिपर धारैया । जिनहि चरण छलिवो बलिराजा नखप्रसेद गंगाजो
 बहैया ॥ जिहि स्वरूप मोहे ब्रह्मादिक कोटिभातु शशिउगैया ॥ सूरदास प्रभु इन चरणनकी में बलिमें व
 लिजैया ॥ १९ ॥ रागसहो ॥ आँगन श्याम नचावहि यशोमति नंदरानी ॥ तारीदेई गावही मधुरी मृदुवानी
 पाँयन नूपुर बाजई कटिर्किर्किर्ण कूजै ॥ नन्हीनन्ही एडिअन अरुणता फलविवन पूजै ॥ यशुमति गान
 सुनै श्रवण तब आपुन गावै ॥ तारी बजावत देखहि पुनि तारी बजावै ॥ केहरि नख उरपर मुठि सोभा
 कारी । मानौ श्याम घन मध्यमे नौ शशि उजियारी ॥ गभुआरे शिर केसहैं ते बधू सँवारे । लटकन
 लटकै भालपर विधु मधि गणतारे ॥ कंडुला कंड चिबुक तरे मुख हैंसनि बिराजै । खंजन मीन
 शुक आनिकै मानौ परे दुराजै ॥ यशुमति सुतहि नचावई छवि देखत जिअते ॥ सूरदास प्रभु श्यामके
 सुख टरत न हियते ॥ २० ॥ बिलावल ॥ त्यों त्यों नाचचोरी मनमोहन धाम मधुर सुर होई । तैसिये
 किंकिनि हरि पग नेपुर रसहि मिले सुरदोई ॥ कंचनको कंडुला मनमोहत तिन वधनहा विचपोई
 निरखि निरखि सुख नंद सुवनको सुर मन आनंद होई ॥ देखत बनै कहत नहि आवै उपमा
 को नहि कोई । सूर भवनको तिमिर नशायो निरखत जननि यशोई ॥ २१ ॥ राग आसावरी ॥ जवते
 में खेलत दिखो आँगनरी यशुदाको पूतरी । तवते गृहसों नाहिन नातौ दूख्यो जैसो काचो सूतरी ॥
 अतिविसाल वारिजदल लोचन राजति काजर रेखरी । इच्छासौं मकरंद लेत मनौ अलिगोकुलके
 वेषरी ॥ श्रवणन नहि उपकंठ रहतहै अरु बोलत तुतरातरी । उमगे प्रेम नैन मगनहैकै कापै रोके
 जातरी ॥ दमकत दोउ दूधकी दतिया जग मग जग मग होतरी । मानौ सुंदरता मंदिरमें रूपर
 तनकी ज्योतिरी ॥ सूरदास देखौ सुंदरमुख आनंदउर नसमाइरी । मानौ कुमुद कामनापूरण २ इडुहि
 पाइरी ॥ २२ ॥ अद्भुत एक चितयो हौंसजनी नंदमहरके आँगनरी । सोमैं निरखि अपनपो खोयो

गई मथनिया मागनरी ॥ बालदशासुख कमल विलोकत कछु जननी सों बोलैरी । प्रगटत हँसत
 दैतियां मानौ सीप दुरेदल ओलैरी ॥ सुंदरभाल तिलक गोरोचनमिलि मसिविंदुक लगौरी । मनो
 मकरंद अचै रुचिके अलि सावक सोई नजाग्यौरी ॥ कुंडललोल कपोलन झलकत मनो दर्पणमें
 झाईरी ॥ रही विलोकि विचारि चारु छवि परमिति काहु नपाईरी । मंजुल तारनकी चपलाई चितु
 चतुरानन करपैरी ॥ मनो शरासन समर धरे कर भौह चढे सरवरपैरी । जलधि थकित जनों काग
 कपोत ज्यों कुलन कवहुं आयोरी । नाजानौ केहि अंग मगन मन चाहि रह्यो नाहीं पायोरी ॥ कहाँ
 लागि कहौ बनाइ वरणि जितनी छवि निरखत हारीरी । सूरझ्यामके एक रोमपर देहु प्राण बलि
 हारीरी ॥ २३ ॥ राग धनाश्री ॥ यशोदा तेरो चिरजीवहु गोपाल । बेगि बढोबल सहित वृद्धलठ
 महारि मनोहर बाल ॥ उपजि परचो इह कोखकर्मवश मुँदी सीप ज्यों लाल । या गोकुल के
 प्राणजीवन वैरिनके उरशाल ॥ सूर कितो मन सुख पावतहै देखे झ्याम तमाल ॥ रुजि आरति लागो
 मेरी आँखियन रोग दोख जंजाल ॥ २४ ॥ सारंग आसावरी ॥ आजुगई हों नंदभवनमें कहा कहाँ ग्रहचै
 नुरी । बहुअंग चतुरंग छलमो कोटिक दुहियतु धेनुरी ॥ घूमिरहे जित तित दधि मथना सुनत मेघ
 ध्वनि लाजैरी ॥ वरणों कहा सदनकी सोभा वैकुण्ठहूते राजैरी ॥ बोलिलई नववधू जानिकै खेलत जहाँ
 कन्हाईरी । मुखदेखत मोहनीसी लागत रूप नवरण्यो जाईरी ॥ लटकन लटकि रहे भूऊपर पंचरंग
 मणिगण पोहेरी । मनहु गुरु शनि शुक्र एक होइ लाल भाल पर सोहैरी ॥ गोरोचनको तिलक
 निकटही काजरविंदुकु लाग्यौरी । मानहु कमल गुपाय राग रस निशि अलिसुत सोइ जाग्यौरी ॥
 विधुआनन पर दीरघ लोचन नासा लटकत मोतीरी । मानौ सोम संग करिलीनों जानि आपनो
 गोतीरी ॥ सीपजमाल झ्याम उर सोहै विच वधना छविपावैरी । मानौ द्वैजशशिनक्षत्र सहितहै उपमा
 कहत न आवैरी । वरणों कहा कहा अंग अंग सोभा भाव धरौ जलराशिरी ॥ बाल लाल गोपाल
 हि वर्णत कविकुल करिहै हांसीरी ॥ सोभासिंधु अगाधबोध बुधउपमा नाहिन औररी ॥ रूपदेखि तनु
 थाकेत रहीहो मनौ भइभरेकौ चोररी ॥ जो मेरी आँखियां रसना होती कहती रूप बनाइरी ॥ चिरजीवो
 यशुदाको नंदन सूरदास बालेजा इरी ॥ २५ ॥ बलभद्रवचन ॥ विळावल ॥ कलवलते हरि हारपरे ।
 नवरंग विमल जलद पर मानौ द्वैजशि आनिअरे ॥ तब गिरिकमठ सुरासुर सर्पहि धरत न मनमे
 नेकडरे । तिन भुज भूपन भार परत कर गोपिनके आधार धरे ॥ चंद्रवदन मानौ माधिकाव्यो
 विहँसानि मनहु प्रकाशकरे ॥ सूरझ्याम दधि भाजन भीतर निरखत मुख मुखते नटरे ॥ २६ ॥
 मथत दधि मथनी टेक रह्यौ ॥ आरि करत मटुकी गहि मोहन वासुकि शंभुडरचो ॥ मंदिर तरत सिंधु
 पुनि कांपत फिरि जानि मथन करै । प्रलयहोत जानि गहो मथानी प्रभु मर्यादटरे ॥ सुरअरि सुर
 ठाढे सब चितवै नैननिनीर डरै ॥ सूरदास प्रभु मुग्ध यशोदा मुखदधि विंदु गिरै ॥ २७ ॥ राग धनाश्री जब
 मोहन करगही मथानी ॥ परसत वार दधि माट नेत चित उदधि शैलवासुकि भय मानी ॥ कबहुँक अहुठ
 परग करि वसुधा कबहुँक देहरी उलंघि नजानी ॥ कबहुँक सुर मुनि ध्यान नपावत कबहुँ खिला
 वाति नंदकी रानी । कबहुँक अपर खिरनही भावत कबहुँ मेखली उदर समानी ॥ कबहुँक
 आर करतमाखन की कबहुँक भेष दिखाइ चिनानी । कबहुँक अखिल उदर नहिं तापीत कबहुँक
 दल माखन रुचि मानी ॥ सूरदास प्रभुकी यह लीला परत नमहिमा शेष बखानी ॥ २८ ॥ राग विळावल ॥
 नंदजूके वारे कन्हैया छांडिदे मथनिया ॥ वार वार कहै मात यशोमति रनिया ॥ नेकरहौ माखन दउँ
 मेरे प्राण धनिया । आरि जिनि करौ बलिजाउंहो निधनीके धनिया ॥ सुर नर जाको ध्यान धरै गावै

मुनि जनियां ॥ ताको नँदरानी मुख चुंवतिहै लिए कनियां । सहसानन गुणगाने गनत नहीं बनियां
 सूरश्याम देखि सब भूली गोप धनिया ॥ २९ ॥ यशुमति दधि मथन करति वैठी वरधाम अजिर
 ठाढ़े हरि हँसत नान्हीसी दाँतेआन छविछाजै ॥ चितवत चित लेइ चोराई सोभा वरणी नजाई मुनि
 नके मनहरनको मनमोहनि दलसाजै ॥ जननि कहति नाचौ तुम देहौ नवनीत मोहन रुनुकु झुनुकु
 चलत पाँइन चायन नूपुर वाजै । गावत गुण सूरदास यशवाढ्यो भुव अकाश नाचत त्रैलोक
 नाथ माखनकेकाजै ॥ ३० ॥ प्रात समय दधि मथत यशोदा अति सुख कमलनयन गुणगावति ।
 अतिहिमधुरगति कंठ सुवर अति नंदसुवनचित हितहि करावति ॥ नीलवसन तनु सजल जलद
 मानौ दामिनि विविभुजदंड चलावति । चंद्रवदन लट लटक छबीली मनहुँ अमृतरस राहु चुरावति ॥
 गोरस मथत नाद इक उपजत किंकिनि धुनि मुनि श्रवण रमावति । सूरश्याम अचराधरे ठाढ़े काम
 कसौटी कसिदेखरावति ॥ ३१ ॥ ललित ॥ छोटी छोटी गुडियां अंगुरिया छोटी छबीली नख ज्योति
 मोती मानौ कंजदलनपर ॥ ललित आंगन खेलै ठुमुकु ठुमुकु डोलै झुनुक झुनुक वाजै पैजनी
 मृदुमुखर किंकिनी कलित कटि हाटक रतन जटित मृदु कर कमल पहुँचिया रुचिर वर । पियरी
 पिछौरी झीनी और उपमा भीनी वालक दामिनि मानौ ओढ़े वारो वारिधर ॥ उरवधनहा कंठकडुला
 झडूले वार वेनी लटकन मस बिंदु मुनि मनहरा ॥ अंजन रंजित नयना चितवनि चितचोरै मुखसोभा
 परवारौ अमित असमसर । चुटुकी बजावति नचावति नंद वरनि वालकेलि गावत मल्हावति
 प्रेम सुवर ॥ किलकि किलकि हँसै द्वै द्वै दतुरिया लसै सूरदास मनवसै तोतरे वचनवर ॥ ३२ ॥
 राग विजयल ॥ माधव तनकसे वदन तनकसे चरन भुज तनकसे करन पर तनक माखन ॥ तनकसीवातजो
 कहत तनकसे तनक रिझि रहे तनक सुधन ॥ तनक कपोल तनकसी दंतुलिया तनक अधर अरु
 तनक हँसन पर हरत हो मनातनकहि तनक जो सूर निकट आवै तनक कृपाकरि दीजे तनक सर
 नन ॥ माधव तनक चरन अरु तनक तनक भुज तनक बदन बोलै तनकसे बोलातनक कपोल तन
 कसी दँतिया तनक हँसन पर लेतहौ मन मोल ॥ तनक करन पर तनक माखन लिये देखत
 तनक जाके सकल भुवन । तनक सुनै सुयश पावत परमगति तनक कहत तासौ नंदसुवन ॥
 तनक रीझ पर देत सकल तन तनक चितै चितवन चितके हरनातनकहि तनक तनक करि आवै
 सूर तनक तनक दीजे तनक सरन ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ कान्हरो ॥ गोद खिलावति कान्हसुनो बडभागिनिहो
 नंदरानी ॥ आनंदकी निधि मुख लालाको ताहि निरखि निशि बासर सोतो छवि क्योंहूँ नजाति
 बखानी ॥ गुणअपार बहु विस्तार कहि न परत निगमागमबानी । सूरदास प्रभुको लिये यशुमति
 गोदखिलावति चिते मुसुक्यानी ॥ ३५ ॥ राग गौरी ॥ मेरे माई श्याम मनोहर जीवनि ॥ निरखि नयन
 भूलेते वदन छवि मधुर हँसनि पैषीवनि । कुंतल कुटिल मकर कुंडल भुव नैनविलोकनि बंक ।
 सिंधुसुधाते निकनि नयो शशि राजत मनौ मृगअंक ॥ सोभित सुमन मयूर चंद्रिका नीलनलिन
 तनुश्याम । मानहुनक्षत्र समेत इंद्र धनु सुभग मेघ अभिराम ॥ परमकुशलकोविद लीलानट मुसुकनि
 मन हरिलेत । कृपा कटाक्ष कमल कर फेरत सूर जननि सुखदेत ॥ ३६ ॥ आशावरी ॥ वेद कमल
 मुख परसत जननी अंक लिये सुतरति करि श्याम । परमसुभग जु अरुन कोमल रुचि आनंदित
 मनु पूरणकाम ॥ आलं वितजु पृष्ठ बल सुंदर परस्पर चितवत हरि राम । झांकि उझकि हँसत
 दोऊ सुत प्रेम मगन भई इकटक जाम ॥ देखिस्वरूप नरही कछु सुधि दूरी तवहि कंठते दाम ।
 सूरदास प्रभु शिशुलीला रस आवहु नंद देखि सुखधाम ॥ ३७ ॥ रागगौरी ॥ सोभा मेरे श्यामहिपै

सोहै । बलि बलि जाउ छबीले मुखकी या पटतरको कोहै ॥ या वानक उपमा दीवेको शुकविक
हाटक ठोहै । देखत अंग थके मनमें शशि कोटि मंदन छविमोहै ॥ शशिगण गारि कियो विधि
आनन बंकभौह मिलि जोहै । सूरश्याम सुंदरता निरखत मुनिजनको मनमोहै ॥ ३८ ॥ विभाव
वाल गोपाल खेलौ मेरे तात । बलिबलि जाउँ मुखविंदकी अमी वचन बोलत तुतरात ॥ उर्नादे
नयन विसालकी सोभा कहत न वनिआवै कछुवात । दूरखरे सब सखा बुलावत नयन मीडि
उठि आए प्रभात ॥ दुहुँकर माठ गह्यो नंदनंदन छिटकि बूंद दधि परत अघात । मानहुं
गजमुक्ता मर्कत पर सोभित सुभग साँवरे गात ॥ जननी प्रति मांगत मनमोहन देमाखन
रोटी उठि प्रात । लोटत पुहुमि सूर सुंदर धन चारिपदारथ जाके हाथ ॥ ३८ ॥ पालने
झूलो मेरे लालपियारे ॥ सुसकनिकी हौं बलि बलि करौ तिल तिल हठ न करहु जेदुलारे ।
काजरहाथ भरो जिनि मोहन हैं नैन अतिहीरतनारे । शिरकुलही पहिराय पैजनी तहाँ
जाहु जहाँ नंदबवारे ॥ यह विनोद देखत धरणीधर मात पिता बलभद्र ददारे ॥ सूर नर मुनि कौतू
हल भूले देखत सूरश्याम हैंकारे ॥ ३९ ॥ क्रीडत प्रात समय दोउ वीर ॥ माखन मांगत वात न
मानत झकत यशोदा जननी तीर ॥ जननी मध्य सन्मुख संकर्षण ऐंचत कान्ह खस्यो तनुचीर ॥
मनो सरस्वती संग उभै द्विज राम कृष्ण अरु नील कंठीर ॥ सूरश्याम गही कुबरी कर मुक्ता मांग
गही बलवीर । तारुन भखुलीनो अप अपनो मानहु लेत निवैरनिसीर ॥ ४० ॥ गोपाल राइ दधि मांगत
अरु रोटी । माखन सहित देहि मेरि जननी सुपक समंगल मोटी ॥ कतहो आरि करत मेरे मोहन
कहत तुम आंगन लोटी । जो माँगहु सोदेहु मनोहर यहै वात तेरी खोटी ॥ प्रातकाल उठि
देहुं कलेऊ वदन चुपारि अरु चोटी । सूरदासको ठाकुर ठाढो हाथ लकुट लिये छोटी ॥ ४१ ॥
हरिकर राजत माखन रोटी । मनौवारिज शनि वैरु जानि जिय गह्यो सुधा शिशु धोटी ॥ मनौवराह
भूधर सहपति धरी दशननकीकोठी । शनि शिशुमेलि मुख अंबुज भीतर उपजी उपमा मोठी ॥
नम्र गात मुसक्यात तात ढिग निरत करत गहि चोटी । सूरजप्रभुकी इहै जुजूठनि लालन ललि
तलपेटी ॥ ४२ ॥ दोउभैया मैयापै मांगत दे मां माखन रोटी । सुनीभावती एक वात सुतनकी झूठेहि
धामके काम अगोटी ॥ बलजू गह्यो नासिका मोती कान्हकुँवर गही दृढकरचोटी । मानहु हस मोर
भख लीने कविजन कहै उपमा कछु छोटी ॥ यह छवि देखत महरि अनंदित महर हैंसत लोटि लोटी ॥
सूरदास प्रभु मुदित यशोदा भागवडे करमनिकी मोटी ॥ ४३ ॥ आसावरी ॥ तनिक दैरी माइ ।
माखन तनक दैरी माया ॥ तनिक करपर तनिक रोटी मांगत चरन चलाइ ॥ तनक भूपर
न नकरिखानेत पकरचौ धाइ । कंफि आगिरि शेषसंख्यो दाधिचलो अकुलाइ ॥ जामुखको ब्रह्मादिक
लोचै सो मांगत ललचाइ । ईशकेवेग दरशदीजै ब्रज बालक लत बलाइ ॥ माखन मांगत
श्यामसुंदर देत पग पटकाइ ॥ तनक मुखकी तनक वनियां मांगतहैं तोतराइ ॥ मेरे मनको तनिक मोहन
लागु मोहिबलाइ ॥ श्यामसुंदर गिरिधरनि ऊपर सूर बलि बंलि जाइ ॥ ४४ ॥ विभाव ॥ नैकरहौ माखन द्यौं
तुमको । ठाढा मथति जननि दधि आतुर लवनी नंद सुअनको ॥ मैं बलिजाउँ श्याम धन
सुंदर भूख लगी तुम भारी । वात कहूँकी वृझति श्यामाहिं फेर करत महतारी ॥ कहत वात
हरि कछु न समुझत झूठेहि देत हुंकारी ॥ सूरदास प्रभुके गुण गावत तुरतहि विसरिगई नंदनारी ॥
॥ ४५ ॥ वातनहीं सुत लाइ लियो ॥ तबलौं मथि दधि जननी यशोदा माखन करि हरि हाथ दियो ॥
लैलै अधर परसकरि जैवत देखत फूल्यो गात हियो ॥ आपुहि खात प्रशंसत आपुहि माखन

रोटी बहुत प्रियो। जो प्रभु शिव सनकादिक दुर्लभ सुतहित वशकरि नंदत्रियो॥ यह सुख निरखन
मूरज प्रभुको धन्य धन्यफल सुफल जियो॥१८॥ अथ वाउंवेष वर्णन ॥ वरनों वालभेष मुरारि। थकित
जित कित अमर मुनिगण नंदलाल निहारि॥ केश शिरविन पवनके चहुँ दिशाछिटके झारि। शीश
पर धरे जटा मानों रूप कियो त्रिपुरारि। तिलक ललित ललाट केसर बिंदु सोभा कारि ॥ रेखा
अरुन ज्योतिं तिय लोचन रह्यो जनु रिपु जारि ॥ कंठ कटुला नीलमणि अंभोजमाल सँवारि।
गरल गिरि वकपाल उर अहि भाय भए मदनारि॥ कुटिल हरिनख हिये हरिके हरप निरखति नारि।
ईश जनु रजनीशराख्यो भालहूते उत्तारि ॥ सदन रज तन इयाम सोभित सुभग इहि अग्रहारि।
मनहुँ अंग विभूति राजत शंभुसो मधुहारि ॥ त्रिदशपतिं पति असनको अति जननिसों करि आगि।
सूरदास विरंचि जाको जपत निज मुखचारि॥१७॥ सखीरी नंदनंदन देखु ॥ धूरि धूसरि जटा जुटली
हरि किए हरभेषु॥ नीलपाट परोड़ मणिगण फणिग धोखे जाइ। खुनखुना करि हँसत मोहन नचत
डौरु बजाइ ॥ जलजमाल गोपाल पहिरे कहौ कहाँ बनाइ। मुंडमाला मनोहर गर ऐसी सोभा पाइ।
स्वातिसुत मालाविराजत इयामतन यों भाइ। मनौगंगा गौरि डरहरि लिए कंठ लगाइ ॥ केदरीके
नखहि निरखत रही नारि विचारि। बालशशि मनौ भाल तेले उरधरयो त्रिपुरारि। देखि अंग अनंग
डरप्यो नंदसुतको जान ॥ मूरदासके हृदयवासिरह्यो इयाम शिवको ध्यान॥१८॥ राग नटनायन॥
विहरत विविध बालक संग। डगर डगडोलत मगनि मग धूरि धूसरअंग॥ ललित गति पग परत पेजनि
परस्पर किलकानि। मानहु मधुर मराल सावक सुभग वेनविहानि॥ ललित श्रीगोपाल लोचन इयाम
सोभा दूनामनौ मयंकहिअंक दीन्हीं सिंहकाके मूना। दूरदमकत थवन सोभा जलजयुग डहडहत ॥
मनहुँ वासव बलि पठाए जीव कवि कछु कहत॥ कवहुँद्वारे दारि आवत कवहुँ नंदनिकेत । मूरप्र
भुको गहत ग्वालनि चारु चुवन हेत॥१९॥ विभाव ॥ देखो में दधिसुतमें दधि जात । एक अचंभो
देखि सखीरी रिपुमें रिपु जुसमात॥ दधिपर कीर कीरपर पंकज पंकजके द्रपात॥ यह सोभा दंस्त पञ्च
पालक फूले अंग नसमात॥ सुंदरवदन विलोकि इयामको नंद निरखि मुसकात॥ ऐसी ध्यानधरे जो
हरिको सूरदास बलिजात॥२०॥ वनाश्री ॥ दधिसुत जाये नंददुवार । निरखिनेन अरुइयो मनमोहन
रहत देहु कर बारंवार ॥ दीरव मोल कह्यो व्यापारी रहे उगेसे कौतुकहार ॥ करऊपरलै राखिरहे
हरि देत न मुक्ता परमसुठार ॥ गोकुलनाथ वएयशुमतिके आंगन भीतर भवन मैझार । शाखापत्र
भए जलमेलत फूलत फरत न लागीवार ॥ जानत नहीं मर्म सुर नर मुनि ब्रह्मादिक नहि परत
विचार । सूरदास प्रभुकी यह लीला ब्रजवनिता गुहि पहिरहार ॥२१॥ कजरीको पय पिअहु लाल
तेरी चोटीवाढै । सव लरिकनमें सुन सुंदर सुत तो श्री अधिकचढै ॥ जैसे देखि और ब्रजबालक
त्यो बलवैस बढे । कंस केसि वक बैरिनके उर अनुदिन अनल उठै ॥ यह सुनिकैं हरि पीवन लागे
त्योत्यो लियो लटै । अचवन पेतातो जव लाग्यो रोवत जीभ उठै ॥ पुनि पीवतही कच टकटोवे
झूठे जननि रठे । सुर निरखि सुँख हँसत यशोदा सो सुख उर न कढै ॥२२॥ रागकली ॥ यशोदा
कवाहि बढैगी चोटी । कितीवार मोहि दूध पिबत भई यह अजहूँ छोटी ॥ तूजो कहति बलकी
वेनीज्यो बहै लाँची मोटी । काढत गुहत न्हावत ओछत नागिनि सी भूँ छोटी ॥ काचोदूधपि
वावत पचिपचि देत नमाखन रोटी । मूरइयाम चिरजीवो दोउ भैया हरि हलधरकी जोटी ॥२३॥
देवगंधार ॥ कहन लगे मोहन मैया मैया । पितानंदसों बाबा बाबा अरु हलधरसों भैया ॥ ऊँचें
चाढ़ि चाढ़ि कहत यशोदा ललै नाम कन्हैया । दूरे कहं जिनजाहु ललारे मारैगी काहूकी मैया ॥

गोपी ग्वाल करत कौतूहल घर घर नेत बधैया। मणि खंभन प्रतिविंव विलोकत पुनि नवनीत
कुंवर हरि पइआ ॥ नंद यशोदाजीके उरते इह छविं अनत न जइआ ॥ सूरदास प्रभु तुमरे दरशको
चरणनकी बलिगइआ ॥ ५४ ॥ सारंग ॥ भैया मोहिं बडो करिवेरी। दूध दही घृत माखन मेवा जो
मांगों सो दैरी ॥ कछु हवस राखै जिन मेरी जोइ जोइ मोहिं रुवैरी ॥ रंगभूमि में कंस पछारों
कहाँ कहाँ लैमैरी। सूरदास स्वामीकी लीला मथुरावासी खोजैरी ॥ सुंदर श्याम हंसत
जननीसों नंदबवाकी सौरी ॥ ५५ ॥ रामकली ॥ हरि अपने आगे कछु गावत। तनक
तनक चरणनसों नाचत मनही मनहि रिझावत ॥ बाँहउचाइ काजरी धौरी गैयन टेरे बुलावत
कवहुँक बावा नंद बुलावत कवहुँक घरमें आवत ॥ माखन तनक आपने करलै तनक बदनमें
नावत। कवहुँ चितै प्रतिविंव खंभमें लवनी लिए खवावत ॥ दुरि देखत यशुमति यह लीला हर्ष
अनंद बढावत। सूरश्यामके बालचरित नितही नित देखत भावत ॥ ५६ ॥ बिलावल ॥ आजु सखी
हों प्रात समयदधि मथन उठी अकुलाइ। भरिभाजन मणिखंभ निकट धरि नेत लियो करजाइ ॥
सुनत शब्द तेहि छिन समीप मे महारि हँसिं आए धाइ। मोहि बालविनोद मोदकरि नयनन नृत्य
देखाइ ॥ चितवनि चलनि हरचौ चित चंचल चितैरही चितलाइ। पुलकित तव प्रतिविंव देखि
करि सवही एक सुभाइ ॥ माखन पिंड विभाग दुहुँकर आपत मुँह मुसुकाइ। सूरदास प्रभुता
सुतके मुख सकै न हृदय समाइ ॥ ५७ ॥ बलि बलि जाउँ मधुर सुर गावहु। अबकी बार मेरे
कुंवर कन्हैया नंदहि नाचि देखावहु ॥ तारीदेहु आपने करकी परमप्रीति उपजावहु। आनयंत्र
ध्वनि सुनि डरपत कत मोभुज कंठ लगावहु ॥ जिनसंका जियकरो लाल मेरे काहेको भरमावहु
वाँह उचाइ कालिकी नाई धौरी धेनु बुलावहु। नाचहुनेकु जाउँ बलि तेरी मेरी साथ पुरावहु ॥
रत्न जटित किंकिणि पगनूपुर अपने रंग बजावहु। कनक खंभ प्रतिविंवत शिशुइक लौनी ताहि
खवावहु ॥ सूरश्याम मेरे उरते कहुँ टारे नेक नभावहु ॥ ५८ ॥ राग सारंग ॥ कान्ह बलिजाउ ऐसी
आरि नकीजै। जोइजोइ भावै सोइ सोइ लीजै ॥ कहत यशोदा रानी। कोखिझवै सारंगपानी ॥
मेरे जो लाल खिजावै। सो अपनो कियो भलो पावै ॥ तिहिदेहों देश निकारो। ताको ब्रजनाहि
नगारो ॥ अति रिसही ते तनु छीजै। सुठि कोमल अंग पसंजै ॥ वर्जत वर्जत विरुझाने। करि
क्रोध मनहि अकुलाने ॥ धरत धरणि धर लोटे। माताको चीर नखोटे ॥ अंग आभूषण सब तोरे
लवनी दधि भाजन फोरे। देखितमजल तरसै। यशुदाके चरणन परसै ॥ महारि वाँह गहि अने।
तव तेल उबटने साने ॥ तव गिरत परत उठि भागे। कहूँ नेक निकट नहिं लागे ॥ तब नंदवरनि
चुचकारे। आदहु बलि जाउँ तुम्हारे ॥ नहिं आवहु तौ भले लाला। पुनि जानहुगे मदन
गोपाल ॥ तुम मेरी रिस नहिं जानौ। मोको नहिं तुम पहिचानौ ॥ मैं आजु तुम्हें
गहिवांधौ। हाहा करि करि अनुराधौ ॥ वावानंद उताहिते आए। कौने हरि अतिहि
खिझाए ॥ मुख चूमि हरखि लैआए। यशुमति पै पहुँचाए ॥ मोहन कत खिझत अयानी।
लिये लाइ हिये नंदरानी ॥ क्योंहुँ जतन जतन करि पाए। तव उबटन तेल लगाए ॥
तातोजल आनि समोयो। अन्हवाइ दियो मुख धोयो ॥ अति सरस वसन तन पोछे। लैकै मुख
कमल अंगोछे ॥ अंजन दोउ दृग भरि दीनों। भुव चारु चखोडा कीनों ॥ अंग आभूषणजे वनाए
लालहि क्रम क्रमले पहिराए ॥ ऐसी रिस नकरो मेरे कान्हा। अब खाहु कुंवर कछु नान्हा ॥ तुतरात
कहयो काहेरी। जो मोहिं भावै सो दैरी ॥ जोइजोइ भावे मेरे प्यारे। सोइसोइ दैहौं ललारे ॥ कह्योहै

सिरावन सीरा॥कछु हठ न करौ बलवीरा॥सद दधि माखन दै आनी॥तापर मधु मिश्रीसानी॥खोवामें
मधुर मिठाई । सो देखत अतिरुचिपाई॥कछु बलदाऊ को दीजै । अरु दूधअधावटपीजै ॥ सब हेरि
धरीहै साढी । लैउपर उपरते काढी॥अति प्योसरसरिस वनाई॥तेहि सोंठ मिरच रुचिताई॥दूध वरा
दही वोरी । सो खात अमृत इक कोरी ॥ सुठि सरस जलेवी वोरी । जेहि जेवत रुचि नहिं थोरी अरु
खुरमासरस सँवारे । ते परसि धरैहैं न्यारे॥संकरपालेसद पागे । ते जेवत परमसभागो॥सेवलाडू रुचि
रसवारे । जे मुख मेलत सुकुमारे ॥ सुतिलाडूहैं सुठि मीठे ॥ वै खात न कबहुँ उर्वीठे॥खीर लाडूले
गए नाए । ते करि बहु जतन वनाए॥गोझावहु पूरन पूरे । भरि भरि कपूररस चूरो॥अरु तैसिय गाल
मसूरी । जो खातहि मुख दुख दूरी ॥ अरुहैसमि सरस सँवारी । अति खात परमसुखकारी । पापर
वरणे नहिं जाही॥जेहि देखत अतिसुख पाही ॥ मालपुवामधुसाने । ते तुरत तपत करि आने॥ सुंदर
अतिसरस अँदरसे । तेघृत मधु दधि मिलि सरसे ॥ घेवर अति घिरत चभोरे । लै खांड उपर तर
वोरे॥ माधुरि अति सरस सजूरी । सदपरसिधरी घृत पूरी॥ जब पूरी सुनी हरि हरख्यो॥तब भोजन
पर मन करण्यो ॥ सुनि तुरत यशोदा ल्याई । अति रुचि समेत हरि खाई ॥ बलदाऊ को देरि
बुलाए । यह सुनि हलधर तहां आए॥पटरस परकार मँगाए ॥ जेवरणि यशोदा गाए ॥ मनमोहन
हलधर वीरा । जेवत रुचिराख्यो सीरा॥शीतलजल लियो मँगाई । भरि झारी यशुमति ल्याई॥अच
वत तब नयन जुडाने । दोउ हरषि हरषि मुसकाने ॥ हँसिजननी चुरु भरवाए । तब कछु कछु मुख
पखराए ॥ तबवीरी तनक मुख नाए । अतिलाल अधरहै आए ॥ तब सूरदास बलिहारी ॥
माँगत कछु झूठनि थारी ॥ हरितनक तनक कछुखाए । जूठनि सब भक्तनि पाए ॥६९॥ रागधनाश्री
पाहुनी करिदै तनक मह्यो । हौं लागी गृहकाज रसोंई यशुमति विनय कह्यो ॥ आरि करै मनमो
हन मेरो अंचल आनि गह्यो । व्याकुल मथति मथनियां रीती दधिभँवैं ठरकि रह्यो ॥ माखन जात
जानि नंदरानी सखिन सम्हारि कह्यो । सूरश्याम मुख निरखि मगन भई दुहुनि सकोच सह्यो ॥
६० ॥ आसावरी॥यशुमति जवहि कह्यो अन्हवावन रोइगए हरि लोटतरी । लेत उवटनौ लै आगे दधि
कहि लालहि चोटत पोडतरी ॥ मैं बलिजाउँ न्हाउ जिनि मोहन कत रोवत विनकाजैरी । पाछे
धरि राखौ छपाइकै उवटन तेल समाजैरी ॥ महरि बहुत विनती करि राखति मानत नहीं कन्हाईरी
सूरश्याम अतिही विरुझाने सुर मुनि अंतन पाईरी ॥ ६१ ॥ अथ चंद्रमस्ताव । कान्हरो ॥ ठाढी
अजिर यशोदा अपने हरिहि लिये चंदा देखरावत । रोवत कत बलिजाउँ तुम्हारी देखौधौं भरि
नयन जुडावत ॥ चितैरहे तब आपुन शशितन अपने कर लै लै जु बतावत । मीठौ लगत किधौं
यह खाटौ देखत अति सुंदर मनभावत॥मनमनही हरि बुद्धि करतहैं माताको कहि ताहि मँगावत।
लागी भूख चंद में खैहौं देहु देहु रिसकरि विरुझावत ॥ यशुमति कहत कहा मैं कीनौ रोवत
मोहन अतिदुखपावत । सूरश्यामके यशुदा बोधति गगन चिरैयां उडत लखावत ॥ ६२ ॥ कान्हरो ।
किहिविधि करि कान्है समझैहों । मैही भूलि चंद्र दिखरायो ताहि कहत मोहिदै मैखैहों॥अनहोनी
कहुँ होत कन्हैया देखी सुनी नवात । यहतौ आहि खिलौना सबको खान कहत तेहि तात ॥ यहै
देत लवनी नित मोको छिन छिन सांझ सवारे । वार वार तुम माखन माँगत देउ कहाँते प्यारे
देखतरहौ खिलौना चंदा आरि न करौ कन्हाई ॥ सूरश्याम लियो महरि यशोदा नंदहि कहत बु
झाई ॥ ६३ ॥ धनाश्री ॥ आछे मेरे लालहौ ऐसी आरि नकीजै॥मधु मेवा पकवान मिठाई जोइ भावै
सोइ लीजै ॥ सदमाखन घृत दह्यो सजाये अरु मीठो पयपीजै । पालागों हठ अधिक करो जिनि

अति रिसमें तनु छीजै ॥ आन वतावत आन दिखावत वालक तौ न पतीजै । खिझ खिझ कान्ह
खसत कनियांते सुसुकि सुसुकि मन खीजै ॥ जलपुट आनि धरचो आँगनमें मोहननेक तौ लीजै
सूरश्याम हाठि चंदाहि माँगै चंद कहाँते दीजै ॥ ६४ ॥ कान्हरो ॥ वार वार यशुमति सुत बोधति
आल चंद तोहिं लाल बुलावै । मधु मेवा पकवान मिठाई आपुन खैहै तोहिं खवावै ॥ हाथहि पर तोहि
लीने खेलै नहिं धरणी बैठवै । जलभाजन करलै जु उठावति याहीमें तू तनुधरि आवै ॥
जलपुट आनि धरणि पर राख्यो गहि आन्यो वह चन्द्र दिखावै ॥ सूरदास प्रभु हँसि सुसु-
काने वार वार दोऊ करनावै ॥ ६५ ॥ रामकली ॥ मेरो माई ऐसोहठी वालगोविन्दा ॥ अपने करगहि
गगन वतावत खेलनको माँगै चंदा ॥ वासनकै जलधरचो यशोदा हरिको आनि दिखावै ॥ रुदन करत
हूँटै नहिं पावत धरणि चन्द कैसे आवै ॥ दूध दही पकवान मिठाई जु कछु मांगु मेरे छौना । भौंरा
चकई लाल पाटको लेंडुवा मांगु खिलौना ॥ दैत्यदलन गजदंत उपारन कंसकेश धरि फंदा ।
सूरदास बलिजाइ यशोमति सुखके सागर दुखके खंदा ॥ ६६ ॥ लेहौरी मा चंदा चहौंगो ॥ कहा
करो जलपुट भीतरको वाहर ओकि गहौंगो ॥ इहतौ झलमलात झकझोरत कैसेकै जु लहौंगो ॥
वहतो निपट निकटही देखत वरज्योहो नरहौंगो ॥ तुमरो प्रेम प्रगट मैं जान्यो वौराए न वहौंगो ॥
सूरश्याम कहे करगहि ल्याऊं शशि तनु दाप दहौंगो ॥ ६७ ॥ धनाश्री ॥ लाल यह चंदा लेलौहो ॥
कमलनयन बलिजाइ यशोदा नीचे नैक चितैहो ॥ जाकारण सुन सुत सुंदर वर कीन्हो इतीअनैहो
सोई सुधाकर देखि दमोदर या भाजन मेंहैहो ॥ नभते निकट आनि राख्योहै जलपुट जतननजो
गैहो ॥ लै अपने कर काढ़ि दमोदर जो भावै सो कैहो ॥ गगनमंडलतेगहि आन्यो है पंछी एक पठै
हो ॥ सूरदास प्रभु इतीबातको कत मेरो लाल हँडैहो ॥ ६८ ॥ विहगरो ॥ तुम मुखदेखि डरतु शशि
भारी ॥ कर करिके हरि हेरचो चाहत भाजि पताल गयो अपहारी ॥ वह शशितो कैसेहु नहिं आवत यह
ऐसी कछु बुद्धिविचारी । वदन देखि विधु विधिसकात मन नैन कंज कुंडल उजियारी । सुनहु श्याम
तुमको शशि डरपत है कहत ए शरन तुम्हारी । सूरश्याम विरुझाने सोए लिए लगाइ छतियाँ
महतारी ॥ ६९ ॥ भेदारे ॥ यशुमति लै पलिका पौढावतिमेरो आजु अतिही विरुझानो यह कहि कहि
मधुरे सुर गावति ॥ पौढिगई पुनि हरये करिकै अंगमोरि तव हरि जमुहानो ॥ करसाँ ठोंकि सुतहि दुलरा-
वति चटपटाइ बैठै अतुराने ॥ पौढौ लाल कथा एक कहिहौं अतिमीठी श्रवणनको प्यारी । यह सुनि
सूरश्याम मनहरपे पौढिगए हँसिं देत हुँकारी ॥ ७० ॥ सुन सुत एक कथा कहौं प्यारी । कमलन
यन मनआनंद उपज्यो चतुर शिरोमणि देत हुँकारी ॥ नगर एक रमणीक अयोध्या वडे महलजहँ
अगम अटारी ॥ बहुत गली पुर बीच विराजत भाँति भाँति सब हाट वजारी ॥ तहां नृपति दशरथ रघुवंशी
जाके नारि तीन सुखकारी । कौशल्या कैकयी सुमित्रा तिनके जन्म भए सुतचारी ॥ चारिपुत्र राजाके
प्रगटे तिनमें एक राम व्रतधारी । जनक धनुष व्रत देखि जानकी त्रिभुवनके सब नृपति हँकारी ॥
राजपुत्र दोउ ऋषि लै आए सुनि जनक व्रत तहाँ पगधारी । धनुषतोरि सुखमोरि नृपनको जनक
सुता तिनकी वरनारी ॥ पग अंगुठा जव पीर नृपतिके तव कैकयी सुखमेलि निवारी । वचन याँ-
गि नृपसाँतव लीनौ रघुपतिके अभिपेक सँवारी ॥ तात वचन सुनि तज्यो राज्यतिन भ्राता सहित
वरनि वनचारी । उनके जात पिता तनुत्याग्यो अतिव्याकुल करि जीव विसारी ॥ चित्रकूट गए
भरत मिलन जव पगपाँवरी देकरी कृपारी । युवती हेतु कनकमृग मारी राखिलोचन गर्वप्रहारी ॥
रावणहरणकरचो सीताको सुनि करुणामय नौदविसारी । सूरश्याम कर उठे चापको लछिमन देहु

जननि भ्रमभारी ॥७१॥ विहागरो ॥ नंदनंदन तुम सुनहु कहानी । पहिली कथा पुरातन सुन सुत
जननी पास मुखवानी ॥ रामचंद्र राजा दशरथसुत जनकसुता ताके गृहरानी । कहिपंचतत्त्व अरु
पंचवटी वन छांडि चले रजधानी ॥ तहां वसत सीता हरलीनो रजनीचर अभिमानी । लछिमन
धनुष देहु करि उठि हरि यशुमति सूर डरानी ॥७२॥ केदारो ॥ यशुमति मनमें यहै विचारति । झझ
कि उच्चो सोवत हरि अबहीं कछु पढ़ि पाढ़ि तनु दोष निवारति ॥ खेलतमें कहुँ डीठि लगाई लैलै
राई लोनु उतारति । सांझहिते मेरो विरुझान्यो चंदाहि देखिकरी अतिआरति ॥ वार वार कुलदेव
मनावति दोउ करजोरि शिरहिलैधारति । सूरदास यशुमति नंदरानी निरखिवदन त्रयताप विसार
ति ॥७३॥ नहिन जगाइ सकति सुनिसोवावत सजनी । अपने जान अजहुँ कान्ह मानत हैं रजनी ॥
जब जब हौं निकट जाति रहति लांगी लोभा । तनुकी गति विसरिजाति निरखत मुखसोभा ॥ व
चननिको बहुत करति साजति जिय ठाढी । नैननि विचार परति देखत रुचि बाढी ॥ इहिविधि
वदनाविंद यशुमति मनभावै । सूरदास मुखकी राशिकहत न वनिआवै ॥७३॥ विलावळ ॥ जागिये
ब्रजराज कुँवर कमल कुसुम फूले । कुमुद वृंद सकुचत भए भ्रंगलता भूले ॥ तमचुर खग
रौर सुनहु बोलत वनराई ॥ रौंभति गोखिरकनमें बछराहितधाई । विधुमलीन रविप्रकाश गावत
नर नारी । सूरश्याम प्रातउठौ अंबुज करधारी ॥ ७४ ॥ रामकली ॥ प्रात समय उठि सोवत
हरिको वदन उचारयो नंद । रहि न सकत देखनको आतुर नैन निसाकेद्वंद ॥ स्वच्छ सेजमें
ते मुख निकसत गयो तिमिर मिटि मंद । मानौं मथि सुरसिंधु फेन फटि दरश दिखाईचंद ॥
धायो चतुर चकोर सूर सुनि सब सखि सखा सुछंद ॥ रही न सुधि शरीर धीरमाति पिवत किरन
मकरंद ॥ ७५ ॥ भोरभए निरखत हरिको मुख प्रमुदित यशुमति हरपित नंद । दिनकर किरन
नलिन ज्यों विकसत उर उपजत आनंद ॥ वदन उचारि निहारत जननी जागहु बलिगई आनंद
कंद । मानहु मथत सुर सिंधु फेनफटि दई देखाई पूरन चंद ॥ जाको यश ब्रह्मादिक मुनिजन नेति
नेति गावत श्रुति छंद । सो गोपाल ब्रजके सुनि सूरज प्रगटे पूरण परमानंद ॥ ७६ ॥ ललित जा
गिये गुपाल लाल आनंद निधि नंदवाल यशुमति कहै वार वार भोर भयो प्यारे । नैनकमलसे
विशाल प्रीति वापिका मराल मदन ललित वदन ऊपर कोटि बारिडारे । उगत अरुनविगत
सर्वरी ससंकि किरनिहीन दीन दीपक मलीन छीन दुति समूह तारो ॥ मनहु ज्ञान घनप्रकाश बीतेसब
भवविलास आश त्रास तिमिर तोष तरनि तेजजारे । बोलत खग मुखर निकर मधुर है प्रतीति
सुनहु परम प्राण जीवन धन मेरे तुम वारे । मनौ वेद वंदी मुनि सूत वृद मागधगण विरद वदत
जैजैजैतकैट भारे ॥ विगसत कमलावलीय चलि प्रफंद चंचरीक गुंजत कलकोमल ध्वनि त्यागि
कंज न्यारे । मानौ वैरागपाइ सकल कुलग्रह विहाइ प्रेमवंत फिरत भृत्य गुनत गुन तिहारो ॥ सुनत
वचन प्रियरसाल जागे अतिशय दयाल भागे जंजाल विपुल दुख कटंम टारे ॥ त्यागि भ्रमफंद द्वंद
निरखिके मुखारविंद सूरदास अतिअनंद भेटे मदभारे ॥ ७७ ॥ प्रातभयो जागो गोपाल ।
नवल सुंदरी आई बोलत तुमहि सबै ब्रजवाल ॥ प्रगटो भानु मंद उडुपति भयो फूले तरुन तमाल
दरशनको ठाढी ब्रजवनिता ल्याई कुसुम गुंज वनमाल ॥ मुखहि धोइ सुंदर बलिहारी करहु कलेऊ
मोहन लाल । सूरदास प्रभु आनंदके निधि अंबुजलोचन नयन विशाल ॥ ७८ ॥ ललित ॥ जागो
जागौहो गोपाल । नाहिन इतो सोइये सुनु सुत प्रातसमय शुचिकाल ॥ दिन विगसत मनौ कमलको
शंप्रति छवि ज्यों मधुपनके माल ॥ फिरि फिरि निरखि निरखि छिन छिन छिन सब गोपनुके बालातौ

तुमही आपुन उठि देखौ निद्रा नैन विशाल ॥ ज्यों तुम मुहि न पत्याहु सूरप्रभु सुंदर श्याम तमाल
॥ ७९ ॥ भैरव ॥ उठौ नंदकुमार भयो भिनुसार जगावत नंदकी रानी । झारिकै जल वदन पखारौ
कहि कहि सारंगपानी ॥ माखन रोटी अरु मधु मेवा जो भावे सो लेउ आनी । सूरश्याम मुख निर
खि यशोदा मनही मनहि सिहानी ॥ ८० ॥ बिलावल ॥ नंदके लाल उठे जब सोइ ।
निरखि मुखारिंदकी सोभा कहि काके मन धीरज होइ ॥ मुनि मन हरन हरन युव
तीके रतिमान जाइ सब खोइ । ईषदहास दशन छुति दामिनि मनि गनि ओपि धरे
जनुपोइ ॥ नागर नवल कुँवर वर सुंदर मारग जात लेत मनगोइ । सूरश्याम मन हरण मनोहर
गोकुल वसिमोहे सब लोइ ॥ ८१ ॥ अय कलेवाभोजनसमय ॥ भैरव ॥ उठिये श्याम कलेऊ कीजै ।
मन मोहन मुख निरखत जीजै ॥ खारिक दाख खोपरा खीरा । केरा आम ऊखरस सीरा ॥ श्रीफल
मधुर चिरौंजी आनी । सफरी चिरुआ अरु नय वाणी ॥ वेवर फेनी और सुहारी । खोवा सहित खाहु
बलिहारी ॥ रचि पिराक लाडू दधि आनों । तुमको भावत पुरी सधानों ॥ तब तमोर रुचि तुमहि
खवावों । सूरदास पनवारो पावों ॥ ८२ ॥ कमलनयन हरि करौ कलेवा । माखन रोटी सद्यजम्यो
दधि भाँति भाँतिके मेवा ॥ खारिक दाख चिरौंजी किसिमिस मिश्री उज्ज्वल गरी बदाम ॥ सफरी सेव
छुहारे पिस्ता जे तरबूजा नाम ॥ अरु मेवा बहु भाँति भाँतिहैं पटरसके मिष्टान ॥ सूरदास प्रभु करत
कलेऊ रीझै श्याम सुजान ॥ ८३ ॥ अय खेलन समय ॥ रामकली ॥ खेलत श्याम ग्वालन संग । सुवल
हलधर अरु सुदामा करत नानारंग ॥ हाथ तारीदेत भाजत सबै करि करि होइ । वरजै हलधर श्याम
तुमजिनि चोट लगिहैं गोइ ॥ तब कद्यो मैं दौरि जानत बहुतबल मोगातमेरी जोरीहैं सुदामा हाथ
मारे जात ॥ बोलि तबैउठे श्री सुदामा जाहु तारी मारि । आगे हरि पाछे सुदामा धरचो श्याम हंकारि
जानिकै मैं रह्यो ठाढ़ो छुवत कहा जु मोहिं । सूर हरि खीझत सखासों मनीहं कीनो कोहि ॥ ८४ ॥
॥ राग गौरी ॥ सखा कहतहैं श्याम खिसाने । आपुहि आपु ललकिभये ठाढ़े अव तुम कहा रिसाने
आपुन हारि सखासों झगरत यह कहि दिये पठाई ॥ सूरश्याम उठिचले रोइकै जननी पूँछति धाई
॥ ८५ ॥ मैया मोहिं दाऊ बहुत खिझायो । मोसों कहत मोलको लीनो तू यशुमति कब जायो ॥
कहा कहाँ एहि रिसके मारे खेलन हौं नहिजातु । पुनि पुनि कहत कौन है माता कोहै तुमरोतातु ॥
गोरेनंद यशोदा गोरी तुमकत श्याम शरीर । चुटुकी दैदैं हँसत ग्वाल सब सिखै देत बलधीर ॥ तू
मोहीको मारन सीखी दाउहि कवहुँ न खीझै मोहनको मुखरिस समेतलाखि यशुमति सुनि सुनि
रीझै ॥ सुनहु कान्ह बलभद्र चवाई जनमतहीको धृत । सूरश्याम मोगोधनकीसों हौं माता तू पूत ॥
॥ राग नट ॥ मोहन मान मनायो मेरो ॥ मैं बलिहारी नंदनंदनकी नेक इतै हँसि हेरौ ॥ कारो कहि
कहि मोहिं खिझावत वरजत खरो अनेरो ॥ आनंद विमल शशिते तनु सुंदर कहाकहै बलिचेरो
न्यारोजोपैहठहांकलै अपनो न्यारी गइयां तेरी ॥ मेरो सुत सरदार सबनको इहुते कान्है हीभेरो ।
वनमें जाइ करौ कौतूहल इह अपनोहैं खेरो ॥ सूरदास द्वारे गावतहैं विमल विमल यशतेरो ॥ ८७ ॥
॥ राग गौरी ॥ खेलन अव मेरी जात बलैया । जवाहिं मोहिं देखत लरिकन संग तवाहिं खिझत बलभैया ॥
मोसों कहत तात वसुदेवको देवकी तेरी मैया । मोल लियो कछु देवसुदेव को करि करि जतन
बटैया ॥ अव बाबा कहि कहत नंद सों यशुमतिको कहैं मैया । ऐसेही कहि सब मोहिं खिझावत
तब उठि चलो खिसैया ॥ पाछे नंद सुनतहैं ठाढ़े हँसत हँसत उर लैया । सूर नंद बलि रामहि धिर-
यो सुनि मनहरप कहैया ॥ ८८ ॥ रामकली ॥ खेलन चलिये बाल गोविंद । सखा प्रिय द्वारे बुला

वत घोष बालक वृन्द ॥ तृपितहै सब दरश कारन चतुर चातकदास । वरपि छवि नव बारि धरही
 हरहु लोचन प्यास ॥ विनय वचन सुने कृपानिधि चले मनोहर चाल । ललित लघु लघु चरन
 कर उर बाहु नयन विशाल ॥ अजिरपद प्रतिविं व राजत चलत उपमा पुंज । प्रतिचरण मानहु
 हेमवसुधा देत आसन कंज । सूर प्रभुकी निरखि सोभा रहे सुर अवलोकि ॥ शरद चंद चकोर मानौ
 रहे थकित विलोकि ॥ ८९ ॥ धनाश्री ॥ खेलनको हरि दूरिगयो । संग संग धावत डोलत हैं कहां
 धौं बहुत अवेर भयो ॥ पलकओट भावत नाहीं मोको कहा कहौं तोको बात । नंदहि तात तात
 कह बोलत मोहि कहतहैं मात ॥ इतनी कहत श्यामघन आए ग्वाल सखा सब चीन्हें । दौरिजाइ
 उरलाइ सूर प्रभु हरषि यशोदा लीन्हें ॥ ९० ॥ विहागरो ॥ खेलन दूरि जात कित कान्हा । आजु सुन्यो
 वन हाऊ आयो तुम नहिं जानत नान्हा ॥ इक लरिका अवहीं भजिआयो बोलि बुझावहु ताहि ।
 कान तोर वह लेत सवनके लरिका जानत जाहि ॥ चलहु वेग सवेरे जैये भजि
 अपने अपने धाम । सूरदास यह बात सुनतही बोलि लिए वलराम ॥ ९१ ॥ जेतश्री ॥ दूरिखेलनजनि
 जाहु लला वन मेरे हाऊ आयोहैं । तब हँसि बोले कान्हारि मैया इनको किनहि पठायोहैं ॥ अब डरप-
 त सुनि सुनि ये बातैं कहत हँसत बलदाऊ । सतरसातल शेष सनरहे तबकी सुरत भुलाऊ ॥ चारिवेद
 लेगयो शंखासुर जलमें रहे लुकाऊ । मीनरूप धरिकै जब मारचो तबहिं रहे कहां हाऊ ॥ मथि
 समुद्र सुर असुरनके हित मंदर जलधि धसाऊ । कमठरूप धरि धरनि पीठपर मुखपायो सहिराऊ
 जब हिरणाक्ष युद्ध अभिलाष्यो मनमें अति गरवाऊ । धरिवाराहरूप रिपुमारचोले क्षितिदंत अगाऊ
 विकटरूप अवतार धरचो जबसो प्रहलादहि नाऊ ॥ धरि नरसिंह जब असुर विदारचो तहां न देख्यो
 हाऊ ॥ बावनरूप धरचो बलि छलिकै तीनपरग वसुधाऊ । श्रमजल ब्रह्म कमंडलु राख्यो दरशचरण
 परसाऊ ॥ मारचो सुनि विनही अपराधहि कामधेनु लेआऊ ॥ इकइस वार निछत्र तब कीनी तहां
 न देखेहाऊ ॥ शूर्पनखा तारका मारी हिमकुल सहित सोवहाऊ ॥ सिंधुसेतु बांध्यो पपाणसों तहां
 न देखेहाऊ ॥ राम रूप रावन जबमारचो दशशिर बीस भुजाऊ । लंकजराय छार जबकीनी त
 हाँ न देखे हाऊ । नृपति भीमसों युद्ध परस्पर तहां वह भाव बताऊ । तुरतचीरद्वै टूककियो धरि ऐसे
 त्रिभुवन राऊ । यमुना के तटें धेनु चरावत तहां सघनवन झाऊ ॥ पैठिपताल व्यालगहिनाथ्यो तहां
 न देखे हाऊ ॥ नृपति भीमसों युद्ध परस्पर तब वह भाव बताऊ । तुरत चीर द्वैटूक कियो धरि ऐसे
 त्रिभुवन राऊ ॥ माटीके मिस वदन विगारचो जब जननी डरपाऊ । मुखभीतर त्रैलोक दिखा
 यो तबउ प्रतीत नआऊ ॥ भक्तहेतु अवतार धरे सब असुरन मारि वहाऊ । सूरदास प्रभुकी यह
 लीला निगम नोति नितगाऊ ॥ ९२ ॥ रामकली ॥ यशुमति कान्हहि यहै सिखावति । सुनहु श्यामभव
 वडे भए तुम चूंची पिवन छुडावति ॥ ब्रजलरिका तोहि पीवत देखें हँसत लाज नहिं आवति ।
 जैहैं विगारि दांतहैं आछे ताते कहि समुझावति ॥ अजहुँ छांडि कह्योकरि मेरो ऐसी वातन भावति
 सूरश्याम यह सुनि मुसिकाने अंचल मुखहि लुकावति ॥ ९३ ॥ नंद बुलावतहैं गोपाल । आवहु
 वेग वलैया लेहौं सुंदर नैन विसाल ॥ परस्यो थार धरचो मग चितवत वेगि चलौ तुम लाल । भात
 सिरात तात दुखपावत क्योंनचलौ ततकाल ॥ हाँ वलिजाऊं नान्हे पाइनि की दौरि दिखावहु
 वाल । छाँडिदेहु तुम ललित अटपटी यहगति मंद मराल ॥ सो राजा जो आगमदौरै सूर सुभौन
 उताल । जो जैहैं वलदेव पहिलेही तौ हँसिहैं सब ग्वाल ॥ ९४ ॥ सारंग ॥ जैवत कान्ह नंद इक ठौरै ।
 कछुक खात लपटात दुहंकर बालकहैं अतिभोरै ॥ वडोकौर मेलत मुख भीतर मिरिच दशन

टकटोर । तीक्ष्णलगी नयन भरि आए रोवत बाहर दौरे ॥ फूंकति वदन रोहिणी ठाढी लिये लगाइ अकोरे । सूरश्याम को मधुर कौरदै कीन्हे तात निहारे ॥ ९५ ॥ राग नट ॥ हरिके बालचरित्र अनूप निरखिरही ब्रजनारी एकटक अंग अंग प्रतिरूप ॥ विथुरी अलकें रही वदनपर विनही विपिन सुभाइ । देखि खंजन चंदके वश मधुप करत सहाइ ॥ सुलछ लोचन चारु नासा परमरुचिर वनाइ युगल खंजन लरत अवनित बीच कियो वनाइ ॥ अरुण अधरानि दशन भाई कहौं उपमा थोरि । नीलपट विच मोतिमानों धरे चंदन वोरि ॥ सुभगवाल मुकुंदकी छवि वरणिकापे जाइ । भ्रुकुटि पर मसि बिंदु सोहै सकै शूर नगाइ ॥ ९६ ॥ कान्हरो ॥ सांझभई घर आवहु प्यारे । दौरत कहां चोट लगिहै कहूँ पुनि खेलौंगे होत सकारे ॥ आपुहि जाइ बांह गहि ल्याई खेह रही लपटाई । धूरि झारि तातो जल ल्याई तेल परसि अन्हवाई ॥ सरसवसन तनु पोंछि श्यामको भीतर गई लिवाय । सूरश्याम कछु करौ वियारू पुनि राख्यो पौढ़ाइ ॥ ९७ ॥ विहागरो ॥ कमल नयन कछु करौ वियारी । लुचुई लपसी सद्य जलेवी सोइ जेवहु जो लगै पियारी ॥ घेवर मालपुवा मुतिलाडू सुधर सजूरीसरस सवारि ॥ दूध बरा उत्तम दधिवाटी दालमसूरीकी रुचिन्यारी ॥ आछो दूध ओटि धौरीको में ल्याई रोहिणि महतारी । सूरदास बलराम श्याम दोउ जेवैहैं जननि जाहि बलिहारी ॥ ९८ ॥ विहागरो ॥ बलमोहन दोउ करत वियारी । प्रेम सहित दोउ सुतनि जिमावति रोहिणि अरु यशुमति महतारी ॥ दोऊ भैया मिलि खात एकसंग रतनजटित कंचनकी थारी ॥ आलससों कर कौर उठावत नैननि नींद झमकि रही भारी ॥ दोउमाता निरखत आलससों छवि पर तन मन डारतिवारी ॥ बारवार जसुहात सूर प्रभु इह उपमा कवि कहै कहारी ॥ ९९ ॥ केदारो ॥ कीजै पयपान ललारे ल्याईहै दूध यशुमति मैयार कनक कटोरा भरिलीजै यह पीजै अति सुखदीजै कन्हैया ॥ आछो में ओत्थो सुठि नीको अरु मिठाई रुचिकारे अचवत क्योंन नन्हैया ॥ बहुत जतन करि करि राख्यो ब्रजरज लडैते तुम कारण बल भैया । फूंकि फूंकि जननी पय प्यावति सुख पावति आनंद उर न समैया । सूरदास प्रभु पय पीवत बलराम श्याम दोऊ जननी लेत बलैया ॥ २०० ॥ बल मोहन दोऊ अलसाने ॥ कछु क खाइ दूधलै अचयो मुखजंभात जननी जियजाने ॥ उठहु लाल कहि मुख पखरायो तुमकोलै पौढाऊ ॥ तुम सोवहु में तुमहि सुवाऊं कछु मधुरेरसु गाऊं ॥ तुरतजाय पौढ़े दोनो भैया सोवत आई नींद ॥ सूरदास यशुमति सुखपावति पौढ़े बालगोविंद ॥ १ ॥ माखन बाल गोपालहि भावै । भूखेछिनु नरहत मनमोहन ताहि बंदो जो गहरु लगावै ॥ आनि मथानी दह्यो विलोये जौलगि लाल नउठन नपावै ॥ जागतही उठि रारि करत अति नहि मानै जोइहु मनावै ॥ हौं यह जानति वानि श्यामकी अंखियां मीचैं वदन चलावै । नंदसुवनकी लागै बलैया यह जूठनि कछु सूरज पावै ॥ २ ॥ विहागरो ॥ भोर भयो मेरे लाडिले जागौ कुँवर कन्हवाई । सखाद्वार ठाढे सब खेलौ यदुराई ॥ मोको मुख देखरावहु त्रयताप निहारहु । तुव सुखचंद्रचकोर नैनमधु पानकरावहु ॥ तव हरि पट मुख दूरिकै भक्तन सुखकारी । हँसतउठे प्रभु सेजते सूरज बलिहारी ॥ ३ ॥ विहागरो ॥ भोरभयो जागौ नंदनंदनासंग सखा ठाढ़े जगवंदन ॥ सुरभी पर्याहत वच्छपियावै पंछी तरुत जि दुहुँदिशधावै ॥ अरुन गगन तमचुरनि पुकारे । शिथिल धनुकरति पति गहि डारे ॥ निशिनिघटी रवि रथ रुचि साजी । चंद मलिन चकई रति राजी ॥ कुसुदिनि सकुची वारिज फूले । गुंजत फिरत अलीगन झुले ॥ दरशन देहु मुदित नर नारी । सूरज प्रभु दिन देव मुरारी ॥ ४ ॥ राग नट ॥ खेलत श्याम अपने रंग । नंदलाल निहारि सोभा निरखि थकित अनंग ॥ चरणकी छवि निरखि डरप्यो अरुन गगन छपाइ । जानु रंभाकी सबै छवि निदरि लई छडाइ ॥ युगल जंघ निखंभ रंभा नहिन

सम सरि ताहि ॥ कटि निरखि केहरि लजाने रहे वन घन चाहि । हृदय हरि नख अति विराजति छवि न वरनी जाइमनौ बालक वारिधर नव चंद्र लई छपाइ ॥ मुकुतमाल विसाल उरपर कछु कहौ उपमाइ । मनौ तारागगन पृष्ठित गगनरह्यो छपाइ । अधर अरुन अनूप नासा निरखि जन सुखदाइ मनौ शुकफल विंव कारन लेन बैठो आइ ॥ कुटिल अलक विना विपिनके मनौ अलि शशि जाल । सूर प्रभुकी ललित सोभा निरखिरहि ब्रजबाल ॥६॥ सारंग ॥ न्हात नंद सुधि करी श्यामकी ल्यावहु बोलि कान्ह बलराम । खेलत कान्ह वार बडि लागी ब्रज भीतर काहुके धाम ॥ मेरे संग आइ दोउ बैठे उन विनु भोजन कौन काम । यशुमति सुनत चली आतुरहैं ब्रज घर घर टेरत लैनाम ॥ आजु अवेर भई कहूँ खेलत बोलि लेहु हरिको कोउ वाम । हूँडिफिरी नहिं पावत हरिको अति अकुलानी आवतधाम ॥ बारवार पछिताति यशोदा वासर वीतिगए युगयाम । सूरश्यामको कहूँ नपावत देखे बहु बालक इकठाम ॥ ६ ॥ सारंग ॥ कोउ माई बोलि लेहु गोपालहि । मैं अपनेको पंथ निहारति खेलत वेरभई नंदलालहि ॥ हेरत वेर बडी भई मोकहुँ नहिं पावत घनश्याम ॥ तमा लहि । सिध जेवन सिरात नंद बैठे ल्यावहु बोलि कान्ह ततकालहि । भोजन करहि नंद संग मिलि कै भूखलगी ह्वै मेरे बालहि ॥ सूरश्याम मग जोवति यशोदा आइगए सुनि वचन रसालहि ॥७॥ राग नटनारायण ॥ हरिको टेरतहैं नंदरानी ॥ बहुत अवार कतहुँ खेलत भई कहां रहे मेरे सारंगपानी ॥ सुनतहि टेरदौरि तहाँ आए कबके निकसे लाल । जेवत नहीं नंद जूतुम विनु वेगि चलो गोपाल ॥ श्यामहि ल्याई महारि यशोदा तुरतहि पाँइपखारे । सूरदास प्रभु संग नंदके बैठेहैं दोउ वारे ॥ ८ ॥ सारंग ॥ जेवत श्याम नंदकी कनिया । कछुक खात कछु धरणि गिरावत छवि निरखत नंदरनियां ॥ बरी बरा बेसन बहु भांतिन व्यंजन विविध अनगनियां । डारतखात लेत अपने कर रुचि मानत दधि दनियां ॥ मिश्री दधि माखन मिश्रित करि मुख नावत छवि धनियां । आपुन खात नंदमुख नावत सो मुख कहत नबनियां ॥ जो रसनंद यशोदा विलसत सो नहिं तिहूँ भुवनियां । भोजन करि नंद अचवन कियो मांगत सूर जुठनियां ॥ ९ ॥ कान्हरो ॥ बोलि लेहु हलधर भैया को । मेरे आगे खेल करौ कछु नैननि सुख दीजै भैयाको ॥ मैं मूँदौ हरि आंखि तुम्हारी बालक रहे लुकाई । हरपि श्याम सब सखा बुलाए खेलो आंखि मुँदाई ॥ हलधर कहै आंखिको मूँदै हरि कह्यो जननी यशोदा । सूर श्याम लिए जननी खेलावति हर्ष सहित मन मोदा ॥ १० ॥ गौरी ॥ हरि तब आपनि आंखि मुदाई सखा सहित बलराम छपाने जहां तहां गए भगाई ॥ कान लागि कहेउ जननी यशोदा वा घर मैं बलराम । बलदाऊको आवन देहौ श्रीदामासोहैं काम ॥ दौरि दौरि बालक सब आवत छुवत महारिके गाता सब आए रहे सुबल श्रीदामा हारेअबके ताता ॥ सोर पारि हरि सुबलहि धाए गह्यो श्रीदामा जाइ । दैदैं सौहैं नंद बवा की जननी पैलैआइ ॥ हँसि हँसि तारी देत सखा सब भए श्रीदामाचोर । सूरदास हँसि कहति यशोदा जीत्याहैं सुतमोर ॥ ११ ॥ केदारो ॥ चलौ लाल कछु करौ वियारी । रुचि नहिं काहु पर मेरे तू कहि भोजन कर्यो कहारी ॥ बेसन मिलै उरस मैदासों अति कोमल पूरीहैं भारी । जेवहु श्याम मोहिं सुख दीजै ताते करी तुमहि पियारी ॥ निबुवा चूरन आव अथानो और करौंदनकी रुचिन्यारी । बार बार तू कहति यशोदा कहि ल्याए रोहिणि महतारी ॥ जननी सुनत तुरतलै आई तनक तनक धरि कंचन थारी । सूरश्याम कछु कछु लैखायो जल अचयो अरु वदन पखारी ॥ १२ ॥ पौढिए लालमै रुचिं सेज विछाई । अति उज्ज्वल है सेज तुम्हारी सोवत सुखदाई ॥ खेलत तुम निशि अधिकगई सुत नैननि नींद झमाई । वदन जैभात अंगएँडावत जननी

पलोत्त पाँई । मधुरे सुर गावत केदारो सुनत श्याम चितलाई ॥ सूरश्याम प्रभु
 नंदसुवनको नोदगई तव आई ॥ १३ ॥ राग सारंग ॥ खेलन जाहु बाल सब टेरत ॥
 यह सुनि कान्ह भए अति आतुर द्वारे तन फिरि हेरत ॥ वार वार हरि मातहि कहि कहि मेरी चौगान
 कहाँहै ॥ दधि मथनीके पाछे देखो लै मैं धरी तहाँहै ॥ लै चौगान बटाकर आगे प्रभु आए जव वाहर ।
 सूरश्याम पूँछत सब ग्वालन खेलौगे केहि ठाहर ॥ १४ ॥ खेलत वनै घोष निकास । सुनहु
 श्याम तुम चतुर शिरोमणि इहाँहै घरपास ॥ कान्ह हलधर वीर दोऊ भुजाबल अतिजोर । सुवल
 श्रीदामा और सुदामा वै भए इक ओर ॥ और सखा बटाइ लीन्हे गोप बालक वृंद । चले ब्रजकी
 खोरि खेलन अति उमँग नंदनंद ॥ बटा धरणी डार दोनो लेचले ढरकाइ । आपु अपनी घात
 निरखत खेल जम्यो बनाइ ॥ सखा जीतत श्याम जाने तव करी कछु पेल । सूरदास तव कहत सुदामा
 कौन ऐसो खेल ॥ १५ ॥ खेलतमें कोकाको गोसैयां । हरि हारे जीते श्रीदामा वरवसही कत करत
 रिसैयां ॥ जाति पाति हसते कछु नाहिन वसत तुम्हारी छहियां । अति अधिकार जनावत याते
 अधिक तुम्हारेहैं कछु गइयां ॥ रुहठि करै तासों को खेलै रहे पौढि जहां तहां सब गैयां । सूरदास
 प्रभु खेलौं चाहत दाँव दवो करि नंद दोहैयां ॥ १६ ॥ कान्हरो ॥ आवहु कान्ह सांझकी विरियाँ
 गाइन मांझ भएहौ ठाढ़े कहत जननि यह बड़ी कुबेरियां ॥ लरिकारै कहूँ नेकन छांडत सोइ रहो
 सुथरी सेजरियां । आए हरि यह बात सुनतही धाइ लिये यशुमति महतरियां ॥ लै पौढ़ी आंगनही
 सुतको छिटकि रही आछी उजियरियां । सूरदास कछु कहत कहतही वसकीर लिए आइ नीदरियां ॥
 १७ ॥ आंगनमे हरि सोइ गयोरी । दोउजननी मिलिकै हरये करि सेज सहित तव भवन लियो
 री ॥ नेकनहीं घरमें बैठतहै खेलहिके अव रंग रएरी ॥ इहिविधि श्याम कवहुँ नहि सोए बहुत नीदके
 वशाहि भएरी । कहत रोहिणी सोवन देहु न खेलत दौरत हारि गएरी । सूरदास प्रभुको मुख निरखत
 यह छवि नित नित होत नएरी ॥ १८ ॥ अथ ब्राह्मणको प्रस्ताव । धनाश्री ॥ महारानेते पांडे आयो ॥ ब्रज
 घर घर वृद्धत नंदरावर पुत्र भयो सुनिकै उठि धायो ॥ पहुँच्यो आइ नंदके द्वारे यशुमति देखि अनंद
 बढ़ायो ॥ पाँय धोइ भीतर बैठायो भोजनको निज भवन लिपायो । जो भावै सोभोजन कोजै विप्र मनहि
 अति हर्ष बढ़ायो । बड़ी वयस विधि भयो दाहिनी धनि यशुमति ऐसो सुत जायो ॥ धेनु दुहाइ दूध
 लैआई पांडे रुचिकै खीर चढ़ायो । घृत मिष्टान खीर मिश्रित करि परसि कृष्ण हित ध्यान लगायो ।
 नैन उचारि विप्र जो देखै खात कन्हैया देखन पायो । देखो आइ यशोदा सुत कृत सिद्ध पाक
 इहि आइ जुठायो ॥ महारि विनय दोऊ कर जोरे घृत मिष्टान पय बहुत मँगायो । सूर श्याम कत
 करत अचगरी वारवार ब्राह्मणहि खिझायो ॥ १९ ॥ रामकली ॥ पांडे नहि भोग लगावन पावै । करि
 करि पाक जबै अर्पतहै तवहि तवहि छैआवै ॥ इच्छा करि मैं ब्राह्मण न्योत्यौं तू गोपाल खिझावै ।
 वह अपने ठाकुरहि जेवावत तू ऐसे उठि धावै ॥ जननी दोष देहु जनि मोको करि विधान बहु
 ध्यावै । नैन मूदि कर जोरि नामलै वारहि वार बुलावै ॥ कह अंतर क्यों होइ भक्तको जो मेरे मन
 भावै । सूरदास बलिहौं ताकी जो जन्म पाइ यश गावै ॥ २० ॥ विळावल ॥ सफल जन्म प्रभु आजु
 भयो । धनि गोकुल धनि नंद यशोदा जाके हरि अवतार लयो ॥ प्रगट भयो अव पुण्य सुकृत फल
 दीनबधु मोहिं दरशदियो । वार वार नंदके आंगन लोटत द्विज आनंद भयो ॥ मैं अपराध कियो
 विन जाने को जानै केहि भेषजयो ॥ सूरदास प्रभु भक्त हेत वश यशुमति हित अवतार लयो ॥ २१ ॥
 रागधनाश्री ॥ अहो नाथ जेई जेई तेरे शरण आए तेई तेई भए पावन । महापतित कुलतारन एक नाम

अथ जारन कारन दुख विसरावन ॥ मोते कोहो अनाथ दरशनते भयो सनाथ देखत नैन जुडावन ।
 भक्त हेत देह धरण पुहुमीको भार हरण जन्म जन्म जन मुक्तावन ॥ अजरन शरन दीनबंधु यशु-
 मति सुखकारन देह धरावन । हितके चितकी मानत सबके जियकी जानत सूरदास प्रभु मनभावन
 ॥ २२ ॥ विलावल ॥ मैया करिये कृपाल प्रतिपाल संसार उदाधि जंजालते पारपारं । काहूके ब्रह्मा काहू
 के महेश काहूके गणेश प्रभु मेरेतौ तुमहि आधारं दीनदयालु कृपा करि मोको यह कूहि कहि लोटत
 बार बारं ॥ सूरश्याम अंतर्यामी स्वामीहो जगतके कहा कहौं करो निरवारं ॥ २३ ॥ अथ माटीको मसंग ॥
 विलावल ॥ खेलत श्याम पौरिके बाहर ब्रज लरिका सोहत सँग जोरी । तैसेई आपु
 तैसेई लरिका सब अति अज्ञ सबनिमति थोरी ॥ गावत हांक देत किलकारत दुरि देखत नंद
 रानी । अति पुलकित गद गद मृदुवानी मन मन महारि सिहानी ॥ माटी लै मुख मोलि दई
 हरि तवाहिं यशोदा जानी । साटी लिये दौरि भुज पकरे श्याम लंगर ईठानी ॥
 लरिकनको तुम सब दिन झुठवत मोसों कहा कहोगे । मैया में माटी नहिं खाई मुख देखै निवहो
 गे ॥ वदन उधारि देखायो त्रिभुवन वन वन नदी सुमेर । नभ शशि रवि मुख भीतरहै सब सागर
 धरनी फेर ॥ यह देखत जननी जिय व्याकुल बालक मुखका आहि । नैन उधारि वदन हरि मूँढ्यो
 माता मन अवगाहि ॥ झूठेहि लोग लगावत मोको माटी मोहिं न सुहावै । सूरदास तब कहति यशोदा
 ब्रजलोगन इह भावै ॥ २४ ॥ धनाश्री ॥ मोहन काहेन उगिलो माटी । बार बार अनरुचि उपजावत
 महारि हाथ लिये साटी । महतारीको कह्यो न मानत कपट चतुरई ठाटी । वदन पसारि दिखाइ
 आपनो नाटककी परिपाटी ॥ बडी बार भई लोचन उघरे भ्रम यामनकी फाटी । सूरदास नंदरानी
 भ्रमित भई कहत न मीठी खाटी ॥ २५ ॥ रामकली ॥ मोदेखत यशुमति तेरे ढोटा अघहीं माटी खाई ।
 इह सुनिकै रिस करि उठि धाई बांह पकरि लैआई ॥ इक करसों भुज गहि गाढे करि इक कर लीने
 साटी । मारतिहौं तोहिं अवहि कन्हैया वेग न उगलो माटी । ब्रज लरिका सब तेरे आगे झूठी कहत
 वनाई । मेरे कहे नहीं तू मानत दिखरावो मुख वाई ॥ अखिल ब्रह्मांड खंडकी महिमा देखरायो मुख
 माही । सिंधु सुमेरु नदी वन पर्वत चकृत भई मनमाही ॥ करते साँटि गिरत नहिं जानी भुजा छाँडि
 अकुलानी । सूर कहै यशुमति मुख मूँदहु बाले गई सारगपानी ॥ २६ ॥ राग राग ॥ नदहि कहति
 यशोदा रानी । माटीके मिस मुख देखरायो तिहूँलोक रजधानी ॥ स्वर्ग पताल धरनि वन पर्वत वदन
 मांझ रहे आनी । नदी सुमेरु देखि चकृत भई याकी अकथ कहानी ॥ चितै रहे तब नंद युवति
 मुख मन मन करत विनानी । सूरदास तब कहति यशोदा गर्ग कही यह वानी ॥ २७ ॥ विलावल ॥
 कहत नंद यशुमति सुनु वौरी । नाजनिये कहा तैं देख्यो मेरे कान्ह हिलावति ठोरी ॥ पांच वर्षको
 मेरो कन्हैया अचरज तेरी बात । वेही काज साँटि लै धावति ता पाछे विललात ॥ कुशल रहै
 बलराम श्याम दोउ खेलत खात अन्हात । सूरश्यामको कहा लगावति बालक कोमल गात ॥ २८ ॥
 विलावल ॥ देखौरे यशुमति वौरानी । घर घर हाथ दियावत डोलत गोद लिये गोपाल विनाती ॥
 जानत नाहिं जगत गुरुमाधो यहि आये आपदा नशानी । जाको नाव शक्ति पुनि ताकी ताही
 देत मंत्र पढि पानी ॥ अखिल ब्रह्मांड उदर गाति जाकी जाकी ज्योति जल थलहि समानी । सूरसकल
 सांची मोहिं लागत जो कछु कही मुख गर्ग कहानी ॥ २९ ॥ धनाश्री ॥ गोपालराइहो चरनन्हि हो काटी
 हम अवला रिस वांचि न जानी बहुत लागि गइ साटी ॥ बारौं करजु कठिन अति कोमल जरहु
 नयन निज डाटी । मधु मेवा पकवान छाँड़िकै काहे खात लाल तुम माटी ॥ सिंगरोई दूध पियो

मेरे मोहन बलहि न देवहु वाटी । सूरदास नंदलेहु दोहनी दुहहु लालकी नाटी ।
 ॥ अथ माखनचोरी प्रथम ॥ गापी ॥ भैयारी मोहिं माखन भावै । जो मेवा पकवान मिठाई
 मोहिं नहीं रुचि आवै ॥ ब्रज युवती इक पाछे ठाढ़ी सुनति श्यामकी वात । मन
 मन कहति कवहुँ मेरे घर देखों माखन खात ॥ बैठे जाइ मथनियांके ढिग मैं तब रही छिपानी ।
 सूरदास प्रभु अंतर्दामी ग्वालिन मनहिंकी जानी ॥ ३१ ॥ गोपी ॥ गए श्याम तिहि ग्वालिनिके घर ।
 देख्यो जाइ द्वार नहिं कोई इत उत चितै चले घरभीतर ॥ हरि आवत गोपी तब जान्यो आपुन
 रही छिपाइ । सूने सदन मथनियां के ढिग बैठिरहे अरगाइ ॥ माखन भरी कमोरी देखी लैलै लागे
 खान । चितै रहत मणि खंभ छाँहतन तासों करत न आन ॥ प्रथम आजु मैं चोरी आयों भल्यो कन्याहै
 संगु । आपुनखात प्रतिविंब खवावत गिरत कहत का रंगु ॥ जो चाहो सब देखैं कमोरी अति मीठो
 कत डारत । तुमहि देखि मैं अति सुखपायो तुम जिय कहा विचारत ॥ सुनि सुनि वातैं श्यामसुं
 दरकी उमंगि हंसी ब्रजनारि । सूरदास प्रभु निरखि ग्वालिन मुख तब भजि चले मुरारि ॥ ३२ ॥
 फूली फिरति ग्वालिन मनमेरी । पूछति सखी परस्पर वातैं पायो परचो कछुकहै तैरी ॥ पुलकित रोम
 रोम गद गद मुख वाणी कहत न आवै । सो कहा आहि सो सखीरी मोको क्यों न सुनावै । तनु
 न्यारो जो एक हमारो हम तुम एकै रूप । सूरदास कहै ग्वालिन सखीसों देख्यो रूप अनूप ॥
 ॥ गण गव्नी ॥ आजु सखी मणि खंभ निकट हरि जहां गोरसको गोरी । निज प्रतिविंब सिखावत ज्यों
 शिशु प्रगट करै जिनि चोरी ॥ आध विभाग आजुते हम तुम भली वनीहै जोरी । माखन खाहु
 कितहि डारतहौ छाँड़ि देहु मति भोरी ॥ हिंसा न लेहु सबै चाहतहौ इहै वात है थोरी ॥ मीठो अधिक
 परम रुचि लागै देहों काढ़ि कमोरी ॥ प्रेम उमंगि धीरजु न रह्यो तब प्रगट हँसी मुख मोरी ॥ सूरदास
 प्रभु सकुचि निरखि मुख भजे कुंज गहि खोरी ॥ ३३ ॥ बिलावल ॥ प्रथम करी हरि माखन चोरी ।
 ग्वालिन मन इच्छा करि पूरण आपु भजे हरि । ब्रजकी खोरी ॥ मनमें इहै विचार करत हरि ब्रज
 घर घर सब गाऊँ । गोकुल जन्म लियो सुखकारण सबकर माखन खाऊँ । बाल रूप
 यशुमति मोहिं जानै गोपिन मिलि सुख भोगू ॥ सूरदास प्रभु कहत प्रेमसों घेरोरे ब्रज लोग
 ॥ ३४ ॥ रामकली ॥ करत हरि ग्वालन संग विचार । चोरि माखन खाहु सब मिलि करौ बालविहार
 यह सुनत सब सखाहर्ष भली कही कन्हाई । हँसत परस्पर देत तारी सौँह करि नंदराई ॥ कहाँ
 तुम यह बुझि पाई श्याम चतुर सुजान । सूर प्रभु मिलि ग्वाल बालक करतहैं अनुमान ॥ ३५ ॥
 गोपी ॥ सखा सहित गए माखन चोरी । देख्यो श्याम गवाक्ष पंथहैं गोपी एक मथति दधि भोरी ॥
 हेरि मथानी धरी माटते माखन होउतरात । आपुनगई कमोरी मांगन हरि पाई हूवात ॥
 पेटे सखनसहित घरसुने माखन दधि सब खाई । छूँछीछाँड़ि मटुकिया दधिकी हँसि सब बाहिर
 आई ॥ आइ गई कर लिये मटुकिया घरते निकरे ग्वाल । माखन कर दधि मुख लपटानो देखि
 रही नंदलाल ॥ कहै आजु ब्रज बालक संगलै माखन कर दधि मुख लपटानो । देखत ते उठि भजे
 सखा एक इहि घर आइ पिछानो ॥ भुज गहि लियो कान्ह इक बालक निकरे ब्रजकी खोरी ।
 सूरदास प्रभु ठगिरही ग्वालिन मनु हरि लियो अजोरि ॥ ३६ ॥ गोपी ॥ चकित भई ग्वालिनितन
 हेरचौ । माखन छाँड़ि गई मथि बैसाहि तबते कियो अवेरचो ॥ देखौजाइ मटुकियारीती मैं राख्यो
 कहुँ हेरी । चकृत भई ग्वालिन मन अपने दूँदाति घर फिरि फेरी ॥ देखति पुनि पुनि वरके वासन
 मनहरि लियो गोपाल । सूरदास रसभरी ग्वालिनी जानै हरिके ख्याल ॥ ३७ ॥ बिलावल ॥ ब्रज घर

घर प्रगटी यह बात । दधि माखन चोरीकै लैहरि ग्वाल सखा संग खात॥ब्रजवनिता यह सुनि मन
 हर्षी सदन हमारे आवैं । माखन खात अचानक पावैं भुज भरि उरहि छुवावैं । मनही मन अभिलाप
 करत सब हृदय करत यह ध्यान । सूरदास प्रभुको घरते लै देहौ माखनखान ॥३८॥ रागसारंग ॥
 गोपालहि माखन खानदै।सुनुरी सखी कोऊ जिनि बोलै वदन दही लपटानदै॥गाहिवहियां हों लैकै
 जैहों नयनन तपति बुझानदै । वापै जाइ चौगुनौ लेहौं मो यशुमति लौं जानदै॥तुम जानाति हरि
 कछुव न जानत सुनत मनोहर कानदै । सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन को राखोंगी तन मन प्रानदै
 ॥ ३९ ॥ कान्हरो ॥ चली ब्रज घर घरनि यह बात । नंदसुत संग सखालीने चोरि माखन खात ॥
 कोऊ कहति मेरे भवन भीतर अबहिं पैठे धाइ । कोऊ कहति मुहि देखि द्वारे गयउ ताहि पराइ ॥
 कोऊ कहति केहि भांति हरिको देखों अपने धाम । हेरि माखन देई आछो खाहि जितनो श्याम ।
 कोऊ कहति मैं देखिपाऊं भरि धरौं अँकवारि॥ कोऊ कहति मैं वाधिराखों को सकै निरवारि ॥
 सूर प्रभुके मिलन कारन करत बुद्धि विचार । जोरि कर विधिको मनावति पुरुष नंद कुमार
 ॥ ४० ॥ कान्हरो । ग्वालनि घर गये जानि सांझकी अँधेरी ॥ मंदिरमें गए समाइ श्यामल तनु ल
 खि नजाइ देह गेह रूप कहौ को कहै निवेरी ॥ दीपक गृह दान करचो भुजा चारि प्रगट धरचौ
 देखत भई चकृत ग्वालि इत उतको हेरी॥श्याम हृदय अति विसाल माखन दधि बिंदुजाल मनमो
 ह्यो नंदलाल बालहि बूझेरी॥युवती अति भई विहाल भुज भरिदै अंकमाल सूरज प्रभु अति कृपाल
 डारचो मन फेरी ॥ करसों कर लै लगाइ महरि पैगई लिवाय आनंद उरमें नसमाय बातहै अनेरी ॥
 ४१ । कल्याण॥ यशुमति धौं देखि आनि आगैहै ले पिछानि वहियांगहिल्याई कुँवर और को कितेरो
 अबलौं मैं करी कानि सही दूध दही हानि अजहूँ जिय जानि मानि कान्हहै अनेरो ॥ दीपक मैं
 धरचो वारि देखत भुज भए चारि हारी हौं धरति करति दिन दिनको झेरो । दिखियत नहिं भवन
 मांझ तैसोई तनु तैसिये सांझ छलसों कछु करतु फिरतु महरिको जठेरो ॥ गोरस तनु छीटरही
 सोभा नहिं जात कही मानौ जल यमुन विंव उडगन पथुफेरो । उरहनो दिन देउ काहि काहेतू इत
 नो रिसाइ नाहीं ब्रजवास सासु ऐसी विधि मेरो ॥ गोपी निरखति सुमार यशुमति कोहै कुमार
 भूली भ्रम रूप मानौ आनि कोऊ हेरो । मनमन विहँसत गोपाल भक्तपाल दुष्टजाल जानैको सूरदास
 चरित कान्ह केरो ॥ ४२ ॥ गौरी॥ देखि फिरे हरि ग्वालि दुवारेतब इक बुद्धि रची अपने मन भीतर
 सांझ परे पिछवारे । सुने भवन कहूँ कोऊ नाहीं मनौ याहीको राजू ॥ भांडे धरतु उधारतु सूंदतु
 दधि माखनके काजू।रैनि जमाइ धरचो सो गोरस परचो श्यामके हाथ । लैलै खात अकेले आपुन
 सखा नहीं कोऊ साथ॥आहट सुनि युवती घर आई देख्यो नंदकुमार ॥ सूरश्याम मंदिर अँधियारे
 निरखत बारंबार ॥४३॥ अँधियारे घर श्याम रहे दुरि । अवहीं मैं देख्यो नंदनंदन चरित भयो
 मनही मन झुरि॥पुनि पुनि चकृत होति अपने जीकैसी है यह वातामटुकी के ढिगबैठि रहे हरि करैं
 आपनी घात ॥ सकल जीउ जल थलके स्वामी चींटी दई उपाइ।सूरदास प्रभु देखि ग्वालिनी भुज
 पकरे तब आइ ॥ ४४ ॥ श्याम कहा चाहतसे डोलत । बूझेहूते वदन दुरावत सूधे
 बोल न बोलत । सुने निपट अँधियारे मंदिर दधि भाजन में हाथ । अबकहि कहा वनैहौ
 उत्तर कोऊ नाहिन साथ ॥मैंजान्यो यह घर अपनो है या धोखे में आयो । देखतुहौं गोरसमें चीटी
 काढनको करनायो ॥ सुनि मृदु वचन निरखि मुख सोभा ग्वालिनि मुरि मुसुकानी ।
 सूरश्याम तुमहौं रतिनागर वात तिहारी जानी ॥ ४५ ॥ सारंग ॥ यशोदा कहाँ लौं कीजै

कानि । दिनप्रति कैसे सही परतिहै दूध दही की हानि ॥ अपने या बालककी करनी जो तुम देखो
आनिं । गोरसखाइ ढूँढि सब वासन भली करी यह वानि ॥ मैं अपने मंदिरके कोने माखनराख्यो
जानि । सोई जाइ तुम्हारे लरिका लीनोह पहिचानि ॥ बूझीग्वालिनि घरमें आयो नेकु न संकामानी ।
सूरश्याम तव उत्तर बनायो चींटी काढतु पानी ॥ ४६ ॥ गीरी ॥ आप गए हरूप सूनै घर । सखा
सवाहिं वाहरही छांडे देख्यो दधि माखन हरि भीतर ॥ तुरत मथ्यो दधि माखनपायो लेलै खात
धरत अधरनिपर । सनहुदे सब सखा बुलाए तिनहिदेत भरि भरि अपने कर ॥ छिटकिरहीदधि
बूंद हृदय पर इत उत चितवत करि मनमें डर । उठत ओटते लेत सवनि लै पुनिलै खात
दत ग्वालिनवर ॥ अंतर भई ग्वालि यह देखति मगन भई अति उर आनंद भरि । सूरश्याममुख
निरखि थकित भई कहत न वने रही मनमें धरि ॥ ४७ ॥ यनाथी ॥ गोपाल दुरेहैं माखनखात ।
देखि सखी शोभाजु वनी हे श्याम मनोहर गात ॥ उठि अवलोकि ओट ठाढे हैं जिहि विधि हैं लखि
लेत । चकृत वदन चहुं दिशि चितवतहैं और सखनको देत ॥ सुंदर कर आनन समीप अति
राजत इहि आकार । मनो सरोज विधु घेर वंचि करि लिये मिलत उपहार ॥ गिरिगिरि परत
वदनके ऊपर द्वे दधिसुतके बिंदु । मानहु सुभग सुधाकन वरपत विजयों आगम इंदु ॥ बाल विनोद
विलोकि सूर प्रभु सिथिल भई व्रजनारि । फुर न वचन वरजिवे कारन रही विचारि विचारि ॥ ४८ ॥
शरण ॥ ग्वालिनि जो घर देखे आइ ॥ माखन खाइ चुराइ श्याम तव आपुनरह्यो छपाइ ॥ ठाढी भई
मथनियांके ढिग रीती परी कमोरी । अबहों गई आई इन पाँड़नि लै गयो को करि चोरी ॥
भीतर गई तहां हरि पाए श्याम रहे गहि पाई । सूरदास प्रभु ग्वालिनि आगे अपनो नाम
सुनाई ॥ ४९ ॥ गीरी ॥ जो तुम सुनहु यशोदा गोरी । नंदनंदन मेरे मंदिरमें आजु करन गए
चोरी ॥ हों भई अनि अचानक ठाढी कहुँ भवनमें कोरी । रहे छपाइ सकुचि रंचक ह्वे भई
सहजमति भोरी ॥ जवगाहि वाँह कुलाहल कीनो तव गहि चरण निहोरी ॥ लागे लै नेनन
भरि आंसू तव में कान न तोरी । मोहिं भयो माखनको संशय रीती देखि कमोरी ॥ सूर
दास प्रभु देत दिनहुं दिन ऐसी लरि कस लेरी ॥ ५० ॥ गीरी ॥ जानि जुपाए हौ हरि नीके । चोरि
चोरि दधि माखन मेरो नितप्रति गीधिरहे या छोके ॥ रोक्यो भवन द्वार व्रज सुंदरि चूपुर मूंदे
अचानकहीके । अब कैसे जैयतु अपने बल भाजन दूध दही मेरो पीके ॥ सूर श्याम प्रभु भले
परे फंद देत न जान भाव ते जाँके । भरि गंडूक छिरकदे नेननि गिरिधर भाजे चले दै काँके ॥
५१ ॥ रामकथी ॥ माखन चोर री में पायो । मे जुकही सखीहो तुकहाहै भाजन लगत झुंझायो ॥ जौ
चाहों तौजान क्यों पैसे बहुत दिननु हे खायो । बार बार हों हूंकालगी मेरी घात न आयो । नोई नेत
की करो चमोटी घुंघट में डरवायो ॥ विहँसत निकासिरही दोदँतिया तबले कंठ लगायो ॥ मेरे लाल
को मारिसके को रोहिनि गहि हलरायो ॥ सूरदास प्रभु बालकलीला विमल विमल यश गायो ॥
५२ ॥ राम कथ ॥ देखि ग्वालिनि यमुना जात । आपु ता घर गए पूँछन कोनहे कहि वात ॥ जाइ
देखे भवन महियां ग्वाल बालक दोइ । भीर देखत अति डेराने दुहुं दीनों रोइ ॥ ग्वालके कांधे चढ़े
तव लिए छोके उत्तारि । दहयो माखन खात सब फिलि दूध दीनों डारि ॥ वच्छलै सब जोरि दीने
गए वन समुदाइ । छिराके छिरिकनु दहीसों भरि ग्वाल दीने चलाइ ॥ देखी आवत सखी वरकों
सखा गए सब दारि । आनि देखे श्याम घरमें भई ठाढी पौरि ॥ प्रेम अंतर रिस भरयो मुख
युवति बूझति वात । चित सुखतन सुधि विसारी कियो उर नख वात ॥ अतिहिरिसवश भई
ग्वालनि गेह देह विसारि । सूर प्रभु भुजगहे ल्याई महारिसो अनुहारि ॥ ५३ ॥ गीरी ॥ महारि

तुम मानौ मेरी बाताढूँढि ढूँढि गोरस सब घरको हरचो तुम्हारे तात ॥ और काटि सीके ते लीनो
 ग्वाल कंधा दैलात । असंभाषु बोलन आई है ढीठ ग्वालिनी प्रात ॥ चाखतनहीं दूध धौरीको तेरे
 कैसे खात । औरो कहाति कछु सकुचतिहों कहादिखाऊँ गात ॥ ऐसो तौ मेरोनाहीं अचगरो कहा
 बनावति बात । चितवत चकित ओट भए ठाढे यशुदा तन सुसुकात ॥ हैं गुण बडे सूरके
 प्रभुके ह्याँलरिकाहैं जात ॥ ५४ ॥ गौरी ॥ साँवरोहि वरजाति क्यों जुनहीं । कहा करौं दिन
 प्रतिकी बातें नाहिन परत सही ॥ माखन खात दूध लै डारत लेपत देह दही ॥ तापाछे घरहुके लरिकतु
 भाजत छिरकि मही ॥ जो कछु धरहिं दुराय दूर लै जानत ताहि तही ॥ सुनहु महारि तेरे या सुत सों हम
 पचिहारि रही ॥ चोर अधिक चतुराई सीखी जाइ न कथा कही । तापर सूर बछरुवनि ढीलत वन
 वन फिरत बही ॥ ५५ ॥ कान्हरो ॥ अब ये झूठेहु बोलत लोग । पांच वरष अरु कछुक दिननिको
 कब भयो चोरी योग ॥ इहि मिस देखन आवति ग्वालिनि मुँह फाटे युग वारी । अनदेखेको दोष
 लगावति दई देइगो टारी ॥ कैसे करियाकी भुजा पहुँची कौन वेग ह्याँ आयो ॥ ऊखल ऊपर आनि पीठ
 धारि तापर सखा चढायो ॥ जो न पत्याहु चलो संग यशुमाति देखौ नयन निहारि । सूरदास प्रभु
 नेकु न वरजो मनमे महारि विचारि ॥ ५६ ॥ मेरो गुपाल तनकसों कहा करि जानै दधिकी चोरी ।
 हाथ नचावति आवति ग्वालिनि जीभुन करही थोरी ॥ कब सीके चढ़ि माखन खायो कब दधि
 मटुकी फोरी । अँगुरिन करि कबहूँ नहि चाखतु घरही भरी कमोरी ॥ इतनी सुनत घोषकी नारी
 विहँसि चली मुख मोरी । सूरदास यशुदा को नंदन जो कछु करै सु थोरी ॥ ५७ ॥ कान्हरो ॥ इनु
 अँखियनु आगेते मोहन एकौ पल जिनि होहि नि न्यारोहों बलिगई दरश देखे बिनु तलफतहैं नैननि
 के तारो ॥ आनो सखा बुलाय आपने यहि आगन खैलौ मेरे बारे ॥ निरखति रहौं फणिककी मणि ज्यों
 सुंदर श्याम विनोद तिहारे ॥ मधु मेवा पकवान मिठाई खाटे मीटे व्यंजन खारे ॥ सूरदास प्रभु जो मन
 इच्छा सोइ सोइ माँगिलेहु मेरे प्यारे ॥ ५८ ॥ नट नारायण ॥ मेरे लाडिले हो जननिकहत जानि जाहु कहां
 तेरेहि काजै गुपाल सुनहु लाडिले लाल राखेहैं भाजन भरि सुरस छहूँ ॥ काहेको पराये जाइ करत
 इतने उपाइ दूध दही घृत माखन तहूँ ॥ करति कछु न कानि बकतिहैं कटु वानि निपट निलज बैन
 विलखहूँ ॥ ब्रजकी ढीठी ग्वारी हाटकी बेचनहारी सकुच न देति गारी झगरि कहूँ । कहाँलौं करौं
 रिस बकत धौं इही कृश इही मिस सूरश्याम वदन चहूँ ॥ ५९ ॥ धनाश्री ॥ चोरी करत कान्ह धरि
 पाये । निशि वासर मोहि बहुत सतायो अब हरि हाथहि आये ॥ माखन दधि मेरो सब खायो बहुत
 अचगरी कीन्ही । अबतौ आइ परेहौ ललना तुम्हैं गले में चीन्ही ॥ दोउ भुज पकरि कछो कित
 जैहो माखन लेउ मँगाइ । तेरीसों मैं नेकु न चारुयो सखा गये सब खाइ ॥ मुख तन चितै
 विहँसिहँसि दीनो रिस तब गई बुझाइ । लियो उर लाइ ग्वालिनी हरिको सूरदास बलिजाइ
 ॥ ६० ॥ धनाश्री ॥ मथति ग्वालि हरिदेखीजाइ गये हुते माखन की चीरी देखत छवि
 रहे नयन लगाइ ॥ डोलत तनु शिर अँवळु उघरचो वेनी पीठि डोलत इहि भाइ ॥
 वदन इंदु पयपान करनको मनहुँ उरग उडि लागत धाइ । निरखी श्याम अंग पुनि
 शोभा भुज भरि धरि लीनो उर लाइचितै रही ॥ युवती हरिको मुख नयन सैन दै चितहि चुराइ तन
 मन धन गति मति विसराई सुख दीनो कछु माखन खाइ । सूरदास प्रभु रसिक शिरोमणि तुम्हरी
 लीला लोकहैं गाइ ॥ ६१ ॥ ललित देख्यो हरि मथति ग्वालि दधि भेदसो ठाढ़ी ॥ यौवन मदमाती इत-
 राती वेनी दुरत कटि पर छवि बाढ़ी ॥ दिनी थोरी भोरी आति कोरी देखतही जु श्याम भये चाढ़ी ।

कर्पतिहैं दुहुँकरन मथानी शोभाराशि भुजा गहि गाढ़ी ॥ इत उत अंग मुरति झकझोरति अंगिया
वनी कुचनसों माढ़ी । सूरदास प्रभु रीझि थकित भए मनहु काम सांचे भार काढ़ी ॥ ६२ ॥
॥ बिलावल ॥ गए श्याम तेहि ग्वालिनिके घर ॥ देखीजाइ मथति दधि ठाढ़ी आपु लगे खेलन द्वारे
पर ॥ फिरि चितई हरि दृष्टि परिगए बोलि लिए हरुवे सुने घरालिये लगाइ कठिन कुचके विच गाढ़े
चापि रही अपने कर ॥ उमंगि अंग अंगिया उर दरकी सुधि विसरी तनकी तिहि औसरातव भये
श्याम वरप द्वादशके रिझैलई युवती वा छविपर ॥ मन हरि लयो तनकेस ह्वंगये देखिरही शिशु
रूप मनोहर । माखन लै मुख धरति श्यामके सूरज प्रभु रति पति नागर वर ॥ ६३ ॥ ग्वालनि उर
हनके मिस आइ ॥ नंदनंदन तनु मनु हरिलीनो विन देखे क्षण रहचो न जाइ ॥ सुनहु महारिअपने
सुतके गुण कहा कहीं किहि भांति बनाइ । चोली फारि हार गहि तोरचो इन वातन कहां कौन
वड़ाइ ॥ माखन खाइ खवावत ग्वालन जो उवरचो सो दियो लुढ़ाइ । सुनहु सूर चोरी सहलीनी
अब कैसे सहजात ढिठाइ ॥ ६४ ॥ ग्वालनि मोहिं लगावाति ग्वालि । खेलत में मोहिं बोलि लियोहैं
दोउ भुज भारि दीनी अँकवारी ॥ धरे कर अपने कुच धारति आपुहि चोली फारि । माखन आपुहि मोहिं
खवायो में कव दीन्हो डारि ॥ कहा जाने मेरो वारो भोरो झुकी महारि दैदैं मुख गारि ॥ सूरश्याम ग्वालनि
मन मोह्यो चितै रही इक टकहि निहारि ॥ ६५ ॥ गोपी ॥ कर्वाहिं करन गये माखन चोरी ॥ जानति हैं जु
कटाक्ष तिहारे कमल नयन मेरोइ तनकसोरी ॥ दैदैं दगा बुलाइ भवनमें भेटति भुज भारि उरज कटो-
री । उर नखचिह्न दिखावाति डोलति कान्ह चतुर भए तू अतिभोरी ॥ मो घर आवाति उरहनके मिस
चितै रहति ज्यों चंद्रचोरी । सूर सनेह जात नाहिं हटक्यो नैननि प्रीति जाति नाहिं तोरी ॥ ६६ ॥
गोपी ॥ कहा कहीं हरिके गुण तोसों । सुनहु महारि अवही मेरे घर जे रंग कीने मोसों ॥ में दधि
मथति आपने मंदिर गए तहां इहि भांति । मोसों कद्यो वात सुनु मेरी में सुनिकै सुसकाति ॥ बाँह
पकरि चोली गहि फारी भारि लीनी अँकवारी । कहत न वनै सकुचकी वातें देखौ हृदय उधारी ॥
माखन खाइ निदरि नीकी विधि इह तेरे सुतकी घात ॥ सूरदास प्रभु तेरे आगे सकुच तनक ह्वै जात
॥ ६७ ॥ गौड़मलार ॥ ग्वालनि श्याम तनु देखरी आपु तन देखिये । भीति जय होइ तब चित्र
अवेरोखिये ॥ कहां मेरो कुँवरहैं पांचही वरपको रोइ अजहूँ पयपान मांगे ॥ कहां तू ढीठ यौवन मद
सुंदरी फिरति अठिलति गोपाल आगे । कहां मेरो कान्हकी तनकसी आंगुरी बडे बडे नखनिके
चिह्न तेरोमए करु हँसैगो लोगु अँकवार भुज कहां पाएतैं श्याम मेरो ॥ टगटगै मुख झुकी नयनहूँ
नागरी उरहनो देत रुचि अधिक वाढी । सुनहु सूर सर्वसुहरचौ साँवरे अन उत्तर महारि ढिग
देति ठाढ़ी ॥ ६८ ॥ गौरी ॥ कतहो कान्ह काहूके जाताये सब बड़ी गर्व गोरसके मुख सम्हारि बो-
लति नाहिं वाता ॥ जोइ जोइ रुचे सोई सोई तब मोपै माँगिलेहु किन ताताज्यौज्यौ वचन सुन्यौ मुख
अमृत त्यों त्यों मुख पावत सब गात ॥ कैसी टेव परी इन गोपिन उरहनके मिस आवाति प्रात ।
सूर सकति हटि दोष लगावाति घरहुको माखन नाहिं खात ॥ ६९ ॥ बिलावल ॥ कान्हको ग्वालनि
दोष लगावत चोरातनक दधि माखनके कारण कयै गयो तेरी ओर ॥ तुमतो धन यौवनकी माती
निलज भई उठि आवत भोर । लालकुँवर मेरो कछु न जानै तूहै तरुणि किशोर ॥ कापरनयन
चढाये डोलति या ब्रजमें तिनका सो तोर । सूरदास यशुदा अनखानी इह जीवन धन मोरा ॥ ७० ॥
देवगंधार ॥ कान्हहि वरजति क्यों न नंदरानी । एक गावँके बसत कहाँलौ करैं नंदकी कानी ॥ तुम
जो कहतहो मेरो कन्हैया गंगाकोसो पानी । बाहर तरुण किशोर बैस वर वाट घाटको दानी ॥

वचन विचित्र कमल दल लोचन कहत सरस वरवानी । अचरज महरि तुम्हारे आगे आवै जीभ तुत-
 रानी ॥ कहां मेरो कान्ह कहां तुम ग्वाल्लिनि इह विपरीति नजानी । आवत सूर उरहनेके
 मिसु देखि कुँवर मुसुकानी ॥ ७१ ॥ धनाश्री ॥ माखन मागत हैं यशुमति सों । माता
 सुनत तुरत लै आई देति खवाइ मगन मन रतिसों ॥ मैया मैं अपने कर लेहौं धरिदे मेरे हाथ ।
 माखन खात चले उठि खेलन सखा जुरे सब साथ ॥ मथुरा जात ग्वाल्लिनी देखी चरचि लई हरि
 आई । सूरश्याम ता घरके पाछे बैठिरहे अरगाइ ॥ ७२ ॥ धनाश्री ॥ मथुरा जातहों वेंचन दधियो-
 मेरे घरको द्वार सखीरी तबलौं देखति रहियो ॥ दधि माखन द्वै माट अछूते सौंपतिहों तुहि सहियो ।
 और तौ डर नहीं या ब्रजमें नंदसुवनसखि आवत लहियो ॥ ये शुभ वचन निकट हैं मोहन सुनिकरि
 उर सब गहियो । सूर पौरिलौ गई न ग्वाल्लिनि कूदिपरचो दैवहियो ॥ ७३ ॥ नटा ॥ देख्यो जाइ श्याम
 घरभीतर । अवहीं निकसि कहति भई सो फिर आई पुनि तुम्हरे डर ॥ सखा साथके चम की गए
 सब गह्यो श्याम कर धाइ । औरनि जानि जान मैं दीन्ह्यो तुम कहैं जाहु पराइ ॥ बहुत अचगरी
 करत फिरतहौं मैं पाए करि घात । बांह पकरि लैचली महरिपै करत रहत उतपात ॥ देखौ महरि
 आपने सुतको कबहुं नाहिं पत्याति । बैठे श्याम आपने भवनहि चितै चितै पछिताति ॥ बांह पकरि
 तू ल्याई काको अति वेशरम गवाँरि । सूरश्याम मेरे आगे खेलत यौवन मद मतवारि ॥ ७४ ॥
 राग सारंग ॥ यशुदा तू जो कहतिही मोसों । दिनप्रति देन उरहनो आवति कहा तिहारो कोसों ॥ यहै
 उरहनो सत्य करनको गोविंदहि गहिल्याई । देखन चली यशोदा सुतको द्वैगए सुता पराई ॥ तेरे
 हृदय नेक मति नहीं वदन पखिपहिचान्है । सुनुरी सखी कहति डोलतिहै या कन्या सों कान्है ॥
 तैं जो नाम कान्ह मेरेको सूधो है करि पायो । सूरदास स्वामी यह देखौं तुरत त्रिया द्वै आयो ॥ ७५ ॥
 राग गौरी ॥ रही ग्वाल्लि हरिको मुख चाहि । कैसे चरित किये हरि अवहीं बार बार सुमिरति
 करताहि ॥ बांह पकरि घरते लैआई कहा चरित कीन्हैं हैं श्याम । जात नवनै कहत नहिं आवै कहत
 महरि तू ऐसी वाम ॥ जानी बात तिहारी सबकी यशुमति कह्यो इहांते जाहि । सूरदास प्रभुके गुण
 ऐसे बुद्धि करी तब जीती ताहि ॥ ७६ ॥ गौरी ॥ श्याम गए ग्वाल्लिनि घर सूनो । माखन खाइ डारि सब
 गोरस वासन फोरि सोरु हठि दूनो ॥ बडो माट इक बहुत दिननिको तासु किये दशटूका सोवत लरिक
 न छिरकि महीसो हँसत चले दै कूक ॥ आइगई ग्वाल्लिनि तिहि औसर निकसत हरि धरि पायो । देखत
 घर वासन सब फूटे दही दूध ढरकायो ॥ दोउ भुज धरि गाढ़े करिलीन्हें गई महरिके आगे । सूरदास
 अब बसै कौन ह्यां पति रहिहै ब्रजत्यागो ॥ ७७ ॥ विलावल ॥ ऐसो हाल मेरे घरमें कीन्हो हौं लैआई तुम
 पास पकरिकै फोरि सब वासन घरके दधि माखन खायो जो उवरचो सो डारचो रिस करिकै ॥ लरिका
 छिरकि महीसों देखो उपज्यो पूत सपूत महरिके । बडो माट घर धरचो युगनिको सोउ टूक पांच
 ज्यों राखिये गज मदको जकरिकै ॥ ७८ ॥ कान्हरो ॥ करत कान्ह ब्रज घरनि अचगरी । खीझति महरि
 कान्हसों पुनि पुनि उरहन लै आवतिहै सिगरी ॥ बड़े बापके पूत कहावत हम वै वास बसत इक
 नगरी । नंदहुते ये बड़े कहैहैं फेरि वसैहैं ये ब्रजनगरी ॥ जननीके खीझत हरि रोये झूठेहि मोहिं
 लगावत धररी । सूरश्याम मुख पोछि यशोदा कहति सबै युवती हैं लँगरी ॥ ७९ ॥ सारंग ॥ नितही
 नित सब आवति उठि भोरे । मेरे वारेहि दोष लगावत ग्वाल्लिन यौवन जोर । दूध दही माखनके कारण
 कब गयो तेरी ओर ॥ धनमाती इतराती डोलति सकुचाति नाहिं करै अति शोर मेरो । कन्हैया कहां

तनक सों तू है कुचन कठोर । तेरे मनको इहां कौन है पायो आलु कटकको छोर ॥ कापर नयन
चलावति आवति जाति नहीं ब्रजतिनका तोर ॥ सुनहु सूर ग्वालिनिकी बातें वसत कान्ह जीवन
धन मोरी ॥ ८० ॥ राग नट ॥ मेरो माई कौनको दधि चोरे । मेरे बहुत दर्ईको दीनो लोग पियतहैं औरै
कहा भयो तेरे भवन गये जो पियो तनकु ले भोरैता ऊपर काहे गरजतिहो मनो आई चाढ़ि घोरै ॥
माखन खाइ मद्यो सब डारयो वहुरो भाजन फोरै । सूरदास ये रसिक ग्वालिनी नेह नवल संग जोरै
॥ ८१ ॥ राग रामकथी ॥ अपनो गाउँ लेहु नंदरानी । बड़े वापकी बेटी ताते पूतहि भले पढ़ावति
वानी ॥ सखा भीरलें पठत घरमें आपु खाइ तौ सहिये । में जब चली सासुदे पकरन तबके गुण
कह कहिये ॥ भाजिगये दुरि देखत कतहूँ में घर पौढ़ी आई ॥ हरे हरे बेनी गहि पाछे बांधी पाटी
लाई ॥ सुनु मैया याके गुण मोसों इन मोहिं लियो बुलाई । दधि में परी सेत्तिकी चीटी मोपे सबे
कढाई ॥ टहल करत याके घरकी में इह पति संग मिलि सोई । सूर वचन सुनि हँसी यशोदा
ग्वालि रही मुख गोई ॥ ८२ ॥ सारंग ॥ महरि तुम ब्रज चाहति कछु और ॥ बात एक में कही कि
नाहीं आपु लगावति झोर ॥ जहां वसे पति नहीं आपनी तजन कद्यो सोठोर ॥ सुतके भए बधाई
पाई लोगन देखति होर । कान्ह पठाइ देति घर लूटन कहत करो या गोर ॥ ब्रज
घर समुझि लेहु महरि जूझा करति कर जोरी । सूर सुनत ग्वालिनी की बातें राह यशुमाति मुख
मोरी ॥ ८३ ॥ लांगन कहति झुकति तू बेरी । दधि माखन गांठी दे राखत करति फिरत सुत
चोरी ॥ जाके घरकीहानि होतनि तौ नहिं आन कहे री । जाति पातिके लोगन देखत और बसेहैं
नेरी ॥ घर घर कान्ह खान को डोलत अतिहि कृपण तू हैरी । सूरश्यामको जब जोइ भावै सोइ
तवहीं तू देरी ॥ ८४ ॥ मध्य ॥ महरि तैं बड़ी कृपणहो माई । दूध दही विधिको है दीनो सुत डर
धरति छिपाई ॥ बालक बहुत नाहिरी तेरे एक कुँवर कन्हाई । सोऊतों घरही घर डोलत माखन
खात चुराई ॥ वृद्ध वस पूरे पुण्यनिते तैं बहुतें निधि पाई । ताहूँके खेवे पियवेको कहा करति चतु
राई ॥ सुनहु न वचन चतुर नागरिके यशुमाति नंद सुनाई । सूरश्यामको चोरीके मिस देखनकोरी
आई ॥ ८५ ॥ राग नट ॥ अनत सुत गोरसको कत जात । घर सुरभी नवलाख दुधारी और गनी
नाहिं जात ॥ नितप्रति सबे उरहनेके मिस आवति है उठि प्रात । अनसमुझे अपराध लगावति
विकट बनावति बात ॥ अतिहि निशंक विवादति सन्मुख सुनि मोहिं नंद रिसात । मोसों कृपण
कहत तेरे गृह डोटाऊ न अयात ॥ करि मनुहारि उठाय गोदले सुतको वरजति मात । सूरश्याम
नित सुनत उरहनो दुखपावत तेरो तात ॥ ८६ ॥ विजयन ॥ भाजिगये मेरे भाजन फोरी । लरिका
सहस एक सँग लीने नाचत फिरत सांकरि खोरी ॥ माखन खाइ जगाइ बालकन्ह वनचर सहित बछ
रुवा छेरी । सकुच न करत फागुसी खेलत गारी देत हँसत मुख मोरी । बात कहों तेरे डोटाकी
सब ब्रज बांध्यो प्रेमकी डोरी । दोनासी पढि नावत झिर पर जो भावत सो लेत अजोरी ॥ आपु
खाइ तौ सब हम मानें औरन देत सिकहरो तोरी । सूर सुतहि देखो नंदरानी अब तोरत चोली
बंद जोरी ॥ ८७ ॥ १२ ॥ श्याम सब भाजन फोरि पराने । हांक देत पेटतहैं पैला नेकु न मनहि
डेराने ॥ सीकें तोरि मारि लरिकनको माखन दधि सब खाइ । भवन मच्यो दधिकादो लरिकन
रोवत पाये जाइ ॥ सुनहु सखहिनके लरिका तेरोसों कहूँ नाहीं । हाटन वाटन गलिनि कहूँ कोउ
चलत नहीं डरुपाही ॥ ऋतु आयेको खेल कन्हैया सब दिन खेलत फागारोकि रहत गहि गलीसां
करी टेढ़ी बांधत पागा ॥ वारेते सुत ये ढंग लाये मनहीं मनहिं सिहात । सुनहु सूर ग्वालिनिकी बातें

सकुचि महारि पछितात ॥ ८८ ॥ सारंग ॥ कन्हैया तू नहिं मोहिं डेरात । पटरस धरे छाँडि कत पर
घर चोरी करि करि खात ॥ बकति बकति तोसों पचिहारी नेकहु लाज न आई । ब्रज परगन सिर
दार महारि तू ताकी करत नन्हाई ॥ पूत सपूत भयो कुल मेरो अब मैं जानी बात । सूरश्याम अवलैं
तोहिं बकस्यो तेरी जानी बात ॥ ८९ ॥ गौरी ॥ सुनिरी ग्वारि कहौ एक बात । मेरी सौं तुम
याहि मारियो जबहीं पावो घात ॥ अब मैं याहि जकरि बांधौंगी बहुतै मोहिं खिझाई । साटिन्ह मारि
करो पहुनाई चितवत वदन कन्हाई ॥ अजहूँ मानु कस्यो सुनु मेरो घर घर तू जनि जाही । सूर
श्याम कस्यो कवहुँ न जैहौं माता मुख तन चाही ॥ ९० ॥ बिलावला ॥ तेरे लाल मेरो माखन खायो ।
दुपहर दिवस जानि घर सूनो दूँढि ढंढोरि आपही आयो ॥ खोल किंवार सूने मंदिर में दूध दही
सब सखन खावयो ॥ सीके काढि खाट चढि मोहन कछु खायो कछु लै ढरकायो ॥ दिन प्रति हानि होत
गोरसकी यह ढोटा कौने ढंग लायो । सूरदास कहती ब्रजनारी पूत अनोखो जायो ॥ ९१ ॥
रामकली ॥ माखन खात पराये घरको । नितप्रति सहस मथानी मथिये मेघ शब्द दधि माठ वमरको ।
कितने अहीर जियतहैं मेरे गृह दधि लै मथि बेचतहैं मही महरको ॥ नव लख धेनु दुहतहैं नितप्रति
बडो भाग्यहै नंद महरको ॥ ताके पूत कहावतहौ जी चोरी करत उचारत फरको ॥ सूरश्याम कितनो
तुम खैहौ दधि माखन मेरे जहां तहां ढरकौ ॥ ९२ ॥ मैया मैं नहिं दधि खायो । ख्याल परे ये
सखा सबै मिलि मेरे मुखलपटायो ॥ देखि तुहीं सीके पर भाजन ऊंचे घर लटकायो ॥ तुहीं निरखि
नान्हें कर अपने मैं कैसे करि पायो ॥ मुख दधि पोंछि कहत नंदनंदन दोना पीठ दुरायो ॥ डारि
साट मुसुकाइ तबहिं गहि सुतको कंठ लगायो ॥ बालविनोद मोद मन मोह्यो भक्त प्रताप देखायो
सूरदास प्रभु यशुमतिके सुख शिव विरंचि बौरायो ॥ ९३ ॥ ॥ यशुमति तेरो वारो नन्हो
अतिहि अचगरो । दूध दही माखनलै डारि देत सगरो ॥ भोरहि उठि नितप्रति मोसों करतहै झगरो
ग्वाल बाल संग सब लिये घेरि रहैं बगरो ॥ हम तुमहैं सब बैस एक के को काते अगरो । लियो दियो
सोई कछु डारि देहु झगरो ॥ सूरश्याम तेरो गुननिमें अति नगरौ । चोली अरु हार तोरि कियो
झगरो ॥ ९४ ॥ देखो माई या बालककी बात । वन उपवन सरिता सब मोहे देखत श्यामल गात ॥
मारग चलत अनीत करत हरि हाठिकै माखन खाता पीतांवर वै शिरते ओढ़त अंचलदै मुसुकात ॥
तेरीसौं कहा कहौ यशोदा उरहन देत लजात ॥ जब हरि आवत तेरे आगे सकुचि तनकहैं जात ॥ कौनर
गुण कहौ श्यामके नेक न काहु डरात । सूरश्याम मुख निरखि यशोदा कहति कहा इह बात ॥
॥ ९५ ॥ राग नट ॥ नंद घरनि सुत भलो पढ़ायो ॥ ब्रजकी वीथिन पुरानि घरनि घर बाट घाट सब शोर
मचायो ॥ लरिकन मारि भजत काहुके काहुको दधि दूध लुटायो ॥ काहुके घर करत बड़ाई मैं ज्यों
त्यों करि पकरन पायो ॥ अबतौ इन्हें जकरि बांधौंगी इहि सब तुम्हरो गाउँ भड़ायो । सूरश्याम
भुज गहि नंदरानी बहुरि कान्ह अपने ढिग आयो ॥ ९६ ॥ बिलावला ॥ सुनि सुनिरी तू महारि यशोदा
तैं सुत बड़ो लड़ायो । काके नहिं अनोखो ढोटा केहिन कठिन करि जायो ॥ मैं हूँ अपने औसर पै
ते बहुत दिनन में पायो । यहि ढोटा लै ग्वाल भवन में कछु विगरयो कछु खायो ॥ तैं तो ग्वालि
पकरि भुज याकी वदन दही लपटायो ॥ सूरदास ग्वालिनि अति रूठी वरवस कान्ह बँधायो ॥ ९६ ॥
॥ ९७ ॥ अथ नवम अध्याय हरि दौवारि बँधाए ॥ राग गौरी ॥ ऐसी रिस मैं जो धरि पाऊँ ॥ कैसे
हाल करौ धरि हरिके तुमको प्रगट देखाऊँ ॥ सटिया लिये हाथ नंदरानी थरथरात रिस गात । मारे
विना आजु जो छाँडों लगै मेरे तात ॥ यहि अंतर ग्वालिनि इक औरै धरे बाँह हरि ल्यावाति ।

भली महारि सुधो सुत जायो चोली हाखतावति ॥ रिसमें रिस अतिही उपजाई जानि जनानि अभि
 लाप । सूरश्याम भुज गहे यशोदा अव बांधों कहि माप ॥ ९८ ॥ खोख ॥ यशुमति रिस करि करि
 जो करपै । सुत हित क्रोध देखि माताके मनही मन हरि हरपै ॥ उफनत क्षीर जननि करि व्याकुल
 इहि विधि भुजा छुड़ायो । भाजन फोरि दही सब डारयो माखन मुहँ लपटायो ॥ लै आई जेवरी
 अव बांधों गरव जानि न बाँधायो । आंगुर द्वै घटि होत सबनि सों पुनि पुनि और मँगायो ॥ नारद शाप
 भये यमलार्जुन इनको अव जो उधारों ॥ सूरदास प्रभु कहत भक्त हित युग युग में तनु धारों ॥ ९९ ॥
 विद्यावल ॥ यशोदा हरि गहि राजत करपे ॥ गावत गोविंद चरित मनोहर प्रेम पुलकि चित वरपै ॥ उफनत
 क्षीर शरीर तन व्याकुल तबहीं भुजा छुड़ायो । भाजन फोरि दही सब डारेव लवनी मुख लपटायो ॥
 लेकर दाँवरि यशोदा दौरी बाँधन कृष्ण ना पायो । द्वै द्वै अंगुर घटे जेवरी ताते अधबुध आयो ॥
 नारद शाप भये यमलार्जुन तिन हित आपु बाँधायो । सूरदास बलिजाइ यशोदा साँचे देवल
 आयो ॥ ३०० ॥ धनाश्री ॥ देखसखी यशुमति वोरानी । घर घर डोलति लेत दामरी बाँह गहे हरिकी
 विततानी ॥ जानति नहीं जगत्पति माधव जिनते सब आपदा नशानी । जाके नाम सकति पुनि
 ताकी ताहि देखि बाँधत नंदरानी ॥ अखिल ब्रह्मांड उदर में जाके जिनकी ज्योति जल थलहु समानी ॥
 मुख जम्हात त्रिभुवन देखरायो अचरज कथा न जात वखानी ॥ ब्रह्मादिक सनकादि शुकादिक
 भ्रमत रहत इनहु नहि जानी । सूरदास मोहि ऐसी लागत जोकछु कही गर्गसुनि बानी ॥ १ ॥
 राग रामकथा ॥ यशोदा येतो कहा रिसानी । कहा भयो जो अपने सुतपै महि टरिपरी मथानी ॥ रोस
 रोस संभरे दृग तेरे कीरति पयलए पानी । मनहु शरदके कमल कोशपर मधुकर मीन सकानी ॥
 भ्रम जलकण किंचित निरखि वदन पर यह छवि कहत मन मानी । मानों चंद्र नव उमंगि सुधा
 भुव ऊपर वरपा ठानी ॥ गृह गृह गोकुल दई दाँवरी बाधाति भुज नंदरानी । आपु बाँधावत भक्तन
 छोरत वदन विदित श्रम पानी ॥ गुण लघु चरचि करति श्रम जितनो निरखि वदन मुसुकानी ।
 सिथिल अंग सब देखि सूर प्रभु शोभा सिंधु तिरानी ॥ २ ॥ सारंग ॥ बांधों आजु कौन तोहि छोरे ।
 बहुत लंगरई कौनी मोसों भुज गहि रज्जु उखल सों जोरे ॥ जननी अति रिस जानि बाँधायो चित वदन
 लोचन जल डेर । यह सुनि ब्रज युवती उठि धाई कहत कान्ह अव क्यों नहि चोरै । उखल सों
 गहि बांधि यशोदा मारनको साँटी करतारे । साँटी देखि ग्वालनि पछितानी विकल भई जहँ जहँ
 मुख मारै ॥ सुनहु महारि ऐसीन वृद्धिये सुत बाँधत माखन दाधि थोरै । सूरश्यामको बहुत सतायो
 चूक परी हमते यह भोरै ॥ ३ ॥ आशावरी ॥ जाहु चली अपने अपने घर । तुमहीं सब मिलि ढीठ
 करायो अव आई बंधन छोरन वरा ॥ मोहि अपने बाबाकी सोंहैं कान्है अव न पत्न्याऊँ । भवन जाहु
 अपने अपने सब लागतिहों मे पाऊँ ॥ मोको जिनि वरजो युवती कोउ देखों हरिके ख्याल ।
 सूरश्याम सों कहति यशोदा बडे नंदके लाल ॥ ४ ॥ खोख ॥ यशोदा तेरो मुख हरि जेवै । कपल
 नयन हरि हिचिकिनि सोंवैं बंधन छोरि जु सोंवैं ॥ जो तेरो सुत खरोई अचगरो तऊ
 कोखिको जायो ॥ कहा भयो जो घरके ढोटा चोरी माखन खायो ॥ कोरी मटुकी दही जमायो जापन
 पूजन पायो । तेहि घर देव पितर काहेको जा घर कान्ह रूआयो ॥ जाकर नाम लेत भ्रम छूटै कर्म
 फंद सब काटे ॥ सो हरि प्रेम जेवरी बांध्यो जननी साँट लै डाँटे दुःखित जानि दोउ सुत कुबेरके ता
 हित आपु बाँधायो । सूरदास प्रभु भक्तहेतुही देह धारि तहां आयो ॥ ५ ॥ विहागरी ॥ देखौ माई कान्ह
 हिलकियन सोंवैं । तनक मुख माखन लपटान्यो डरानते अँसुअन धोंवैं ॥ माखन लागि उलूखल

बाँध्यो सकल लोग ब्रज जोवै । निरखि कुरूपि उन बालकनिकी दिशि लाजन आँखियन धोवै ॥
 ग्वाल कहैं धनि जननि हमारी सुकरसुरभी नित नोवै । वरयसही बैठारि गोदमें धारै वदन निचोवै
 ग्वालनि कहैं या गोरस कारण कत सुतकी पति खोवै । आनि देहि हम अपने घरते चाहति जित
 कु यशोवै ॥ जब जब बंधन छोरयो चाहत सूर कहै यह कोवै । मन माथो तनु चित गोरसमें इहि
 विधि महारि विलोवै ॥ ५ ॥ चारंग । माई नेकहुँ न दरद करति हिलकिनि हारि रोवै। वज्रहूते कठिन
 हियो तेरोहै यशोवै ॥ पालना पौढाइ जिनहि विकट वाउ काटै । उलटे भुज बांधि तिनहि लकुट
 लिये डाटै ॥ नेकहुँ न थकित पानि निर्दयी अहीरी । अहो नंदरानी सीख कौनपै लहीरी ॥ जाको
 शिव सनकादिक सदा रहत लोभा । सूरदास प्रभुको मुख निरखि देखि सोभा ॥ ६ ॥ विहागरो ॥
 कुअर जल लोचन भरि भरि लेत । बालक वदन विलोकि यशोदा कत रिस करत अचेत ॥ छोरि
 कमरते दुसह दाँवरी डारि कठिन कर वेत । कहि तोको कैसे आवतुहै शिशु पर तामस एत ॥ सु
 ख आंसू माखनके कनिका निरखि नैन सुख देतामानों शशि श्रवत सुधानिधि मोती उडुगण अव
 लि समेत ॥ सरवसु तौ न्यवछावरि कीजै सूरश्यामके हेत । ना जानों केहि हेतु प्रगट भये इहि ब्रज
 नंद निकेत ॥ ७ ॥ केदार ॥ हरिके वदन तन धौंचाही। तनक दधि कारण यशोदा एतो कहा रिसाही ॥
 लकुटके डर डरत जैसे सजल शोभित डोल । नील नीरज दल मनौ अलि बसकन
 कृत लोल ॥ वात वश मृणाल जैसे प्रात पंकज कोस । नमित मुख पर अधरसूचित
 सकुचमें कछु रोस ॥ केतिक गोरस हानि जाको करतिहौ अपमान । सूर ऐसे वदन
 ऊपर वारिये धन प्रान ॥ ८ ॥ केदारो ॥ मुख छवि देखिहो नंद घरनि । शरद निशिके
 अश्रु अगणित इंदु आभा हरनि ॥ ललित श्रीगोपाल लोचन लोल आँसू डरनि। मनहुँ वारिज विलखि
 विभ्रम परे परवश परनि ॥ कनक मणिमय मकर कुंडल ज्योति जगमग करनि ॥ मित्र लोचन
 मनहुँ आए तर लगति दोउ तरनि ॥ कुटिल कुंतल मधुप मिलि मानौ कियो चाहत लरनि ॥ वदन
 क्रांति अनूप शोभा सकै सूर न वरनि ॥ ९ ॥ केदारो ॥ हारि मुख देखिहो नंदनारि ॥ महारि ऐसे सुभग
 सुतसों इतो कोह निवारि ॥ जलज मंजुल लोल लोचन शरद चितवनि दीन । मनहुँ खेलत हैं
 परस्पर मकरध्वज द्वै मीन ॥ ललित कण संयुत कपोलनि ललित कज्जल अंक । मनहुँ राजत
 रजनि पूरण कला अति अकलंक ॥ वेगि बंधन छोरि तन मन वारिलै हिय लाइ । नवल श्याम
 किशोर ऊपर सूर जन बलिजाइ ॥ १० ॥ विहागरो ॥ कहौ तौ माखन ल्याऊं घरते । जा कारण तू
 छोरति नाहिन लकुट न डारति करते ॥ महारि सुनहु ऐसी न बूझिये सकुचि गयो मुख डरते ।
 मनहुँ कमल दधिसुत समपोतकि फूलत नाहिन सरते ॥ ऊखल लाइ भुजा धरि बांधे मोहन
 मूरति वरते । सूरश्याम लोचन जल वरपत जनु मुक्ता हिमकरते ॥ ११ ॥ कल्याण ॥ कहन लगी
 अव बढ़ि बढ़ि बात । ठोटा मेरो तुमहिं वैधायो तनकहि माखन खात ॥ अव मोहिं माखन देति मैगाए
 मेरे घर कछु नाहीं । उरहन करि करि सांझ सवारे तुमहिं वैधायो याही ॥ रिसही में मोको गहिदीनो
 अव लागी पछितान । सूरदास हँसि कहत यशोदा बूझौ सबको ज्ञान ॥ १२ ॥ धनाश्री ॥ कहा भयो
 जो घरके लरिका चोरी माखन खायो । अहो यशोदा कत त्रासतिहौ इहै कोखको जायो ॥ बालक
 जौन अयान न जानै केतिक दह्यो लुटायो । तेरो सखी कहा खायो गोरस गोकुल अंत न पायो ॥
 हाहा लकुट त्रास देखरावत आपन पाश वैधायो । रोदन करत दोउ नयन रचेहैं मनहु कमल तन
 छायो ॥ पौढ़िरे धरणी पर तिरछे विलखि वदन कर जाहु । सूरदास प्रभु रसिक शिरोमणि

हंसिकै कंठ लगाहु ॥ १३ ॥ सुचित दै चितै तनै तन ओर । सकुचत शीत भीत ज्यों
जलरुह तुव कर लकुट निरखि साखि घोर ॥ आनन ललित श्रवत जल शोभित अरुण
चपल लोचनकी कोर । डारत मनौ गडूक सुधा भारि विधुमंडल ज्यों उभै चकोर ॥
सुभग मृणाल युगल भुज ऊपर बांधे ऊखल दाम कठोर । मनौ भुवंग भीतरते बांवी पर उरझिरही
केचुरि गरजोरा॥लघु अपराध देखि बहु शोचति निर्दयीहृदय वज्र सम तोर । सूर कहा सुत पर इतनी
रिस कहिइतनै कछु माखन चोर ॥ १४ ॥ विलावल ॥ यशुदा देखि सुतकी ओर । बाल बैस रिसालपर
रिस इती कहाके पोर ॥ वार वार निहारि तव तन निमिष दधि मुख चोर । तरनि किरनिके परशि
मानौ कुमुदि विधु मति भोर ॥ त्रासते अति चपल गोकुल सजल शोभित छोर । मीन मानौ वेधि
वंशी करत जल झकझोर ॥ नंदनंदन जगतवंदन करत आंसू कोर । सूरदास सुमहरि मुख हित
निरखि नंदकिशोर ॥ १५ ॥ धनाश्री ॥ चितैयौ कमल नयनकी ओर । कोटि चंद वारों या मुख
छवि येहैं शाहके चोरा॥उज्ज्वल अरुण असित देखतिहै दुहुं नैनकी कोरामानौ सुधा पानके कारण
बैठे निकट चकोर ॥ कतहि रिसात यशोदा इन्हसों कौन ज्ञानहै तोर । सूरश्याम बालक मन
मोहन नाहिन तरुण किसोर ॥ १६ ॥ राग ॥ कवके बांधे ऊखल दाम । कमल नयन बाहिर करि
राखे तू वैठी सुखधाम॥हौं निर्दयी दया कछु नाहीं लागि गई गृह कामदेखि क्षुधा ते मुख कुंभिलाने
अति कोमल तनु श्याम ॥ छोरहु वेगि बड़ी विरियां भई वीतगये युग याम । तेरे त्रास निकट
नहि आवत बोलि सकत नहि राम॥जेहि कारण भुज आप बांधाये वचन कियो ऋषि ताम । तादिनते
यह प्रगट सूरप्रभु दामोदर सो नाम ॥ १७ ॥ गै॥ वारों होवे कर जिन हरिको वदन छुवोरी । वारौ व
ह रसना जिन बोल्यो तुकारी ॥ ऐसी निमोही भई यशुदान तोसीं निरमोही देख्यो गोपाल लाल
आयो क्यों हाथ पसारी॥कुलिशते कठिन बाह चितैरी छतियां अजहुं द्रवति ज्यों देखत उर मुरारी॥
कितिक गोरस हानि जाको त तोरति कानि डारचो तुहिं सूरश्यामके रोम रोम पर वारी ॥ १८ ॥
राग सोरठ ॥ यशोदा तेरो भलो द्वियोहै माई । कमल नयन माखनके कारण बांधे ऊखल लाई ॥ जो
संपदा देव मुनि दुर्लभ सपनेहुदेइ न देखाई । याही ते तू गर्व भुलानी घर बैठे निधि पाई॥सुत काहूको
रोवत देखति दौरि लेत हिय लाई । अब अपने घरके लरिकासों इती कहा जडताई॥वारंवार सजल
लोचन भारि चितवत कुँवर कन्हाई॥कहा करो वलि जाई छोरती तेरी सौंह दिवाई॥जो मूरति जल
थलमो व्यापक निगम न खोजत पाई । सो मूरति तू अपने आंगन चुटकी दै नचाई ॥ सूरपालक
सब असुरसंहारक त्रिभुवन जाहि डराई । सूरदास प्रभुकी यह लीला निगम नेति नित गाई ॥ १९ ॥
केदारो॥देखरी नंदनंदन ओरात्रासते तनु तृपित भो हरि तनक आनन तोर ॥ वारवार डरात तोको
वरन वदनही थोर । मुकुर मुख दोउ नैन डारत क्षणहि क्षण छवि छोर ॥ सजल चपल कानिका ।
पलक अरुण ऐसे डोरारसरे अंबुज भवर भीतर भ्रमतहै जनु भोरा॥लकुटकै डरि देखि जैसे भये शोणि-
तघोर । उर लै लगाइ वहाइ रिस जिय तजहु प्रथकि कठोर ॥ कछुक करुणा करि यशोदा करति
निपट निहोरा सूरश्याम विलोकि यशुमति कहति माखनचोर ॥ २० ॥ धनाश्री ॥ तबते बांधे ऊखल
आनि । बालमुकुंदको कत तरसावति अति अंग कोमल जानि ॥ प्रातकालते बांधे मोहन तरनि
चढ़ै मध्यानि । कुम्हिलानो मुख इंदुदिखावति देखौ धौनैदरानि॥तेरे त्रासते कोऊ नछोरत अब छोरहु
तुम आनि । कमल नयन बांधेई छोडे तू वैठी मन मानि ॥ यशुमतिके मन सुखके कारण आपु
बांधावत पानि । यमलाज्जुनकी मुक्ति करन को सूरश्याम इह ठानि ॥ २१ ॥ रागनट ॥ कान्हसों

आवत क्यों वरिसात । लै लै लकुट कठिन अपने कर परशति कोमल गात ॥ देखि जुआंसु गिरत
 नैनते शोभितहैं दरिजात । मुक्ता मनौ चुवत खग खंजन चोचि पुठी न समात ॥ उरनिडोल डोल
 तहैं इहि विधि निरखि सुभुव सुनि वात । मानहुँ सूर सकेत शरासन उडिवे को अकुलात ॥ २२ ॥
 रामकली ॥ यशोदा यह न बूझिको काम । कमल नयनकी भुजा देखि धौं तै बांधेहैं दाम ॥ पूतहुते
 प्रीतम नहिं कोऊ कुल दीपक मणिधाम । हरि पर वारि डारु सच तन मन धन गोरस अरु ग्राम ॥
 दिखियत कमल वदन कुँभिलानो तू निर्मोहीवाम । तू बैठी मंदिर सुख छाहैं सुत दुख पावत वाम
 अति सुकुमार मनोहर मूरति ताहि करत तुम ताम । एई हैं सब ब्रजके जीवन सुख पावत लिए
 नाम ॥ इह सुनि ग्वालि जगतके वोहित पतितपावनहैं नामासूरदास प्रभु भक्तनके वशहैं जगतके
 विश्राम ॥ २३ ॥ धनाश्री ॥ ऐसी रिस तोकों नंदरानी । भली बुद्धि तेरे जिय उपजी बडी वैस अव
 भई सयानी ॥ टोटा एक भए कैसेहुँ करि कौन कौन कर वर विधि भानी । कर्म कर्म करि अवलौं
 उबरचो ताको मारि पितर दै पानी ॥ को निर्दयी रहै तेरे घरको तेरे संग बैठे आनी ॥ सुनहु सूर कहि
 कहि पचिहारी युवती चलीं चरहि विरुझानी ॥ २४ ॥ रागसारंग ॥ हलधरसों कहि ग्वालि सुनायो ।
 प्रातहिते तुमरो लघुभैयायशुमति ऊखल बांधि लगायो ॥ काहूके लरिकहि हरि मारचो भोरहिआनि
 तिनहि गोहरायो ॥ तवहीं ते बांधे हरि बैठे सो हम तुम को आनि जनायो ॥ हम वरजी वरजो नहि मानत
 सुनतहि बलआतुरहै धायो ॥ सूरश्याम बांधे ऊखल गहि माता डरत न अतिहि त्रसायो ॥ २५ ॥ राग सारंग ॥
 यहसुनिकै हलधर तहैं धाएदेखि श्याम ऊखल सोंबांधितवहींदोउ लोचनभरि आए ॥ मैं वरज्यों कैबार
 कन्हैया भली करी दोउ हाथ बाँधाए ॥ अजहुँ छोड़ोगे लँगरई दोउ कर जोरि जननि पै आए ॥ श्यामहिं
 छोरि मोहिं बरु बांधो निकसत सगुन भले नहिं पाए । मेरे प्राण जीवनधन कान्हा तिनको भुज मोहिं
 बाँधे देखाए ॥ मातासों कह करौं डिठाई शेष रूप कहि नाम सुनाए । सूरदास तब कहत यशोदा
 दोउ भैया तुम इकमत भाए ॥ २६ ॥ राग सारंग ॥ एतौ कियो तु कहारी भैया । कौन काज धन दूध
 दही यह क्षोभ कशायो कन्हैया ॥ आये सिखावन सब पराये स्थानी ग्वालि बोरैया । दिन दिन देन
 उरहनी आवैं । ठुँकि ठुँकि करत लरैया ॥ सूरदास सुंदर हिलगाने वह बलभद्र औ भैया ॥ २७ ॥
 केदारो ॥ काहेको कलहु नाथ्यो दारुण दाँवरी बांध्यो कठिन लकुट लै त्रास्यो मेरो भैया । नाहीं
 कसकत मन निरीख कोमल तन तनक दधिकान भलीरी तू भैया ॥ हौंतौ न भयो घर देखतौ
 तेरी यो अरि फोरतौ वासन सब जानत बलैया । सूरदास सहित हरि लोचन आये हैं भरि बलहूको
 बल जाको सोई कन्हैया ॥ २८ ॥ राग विभावल ॥ काहेको यशोदा भैया त्रास्योहैं वारो कन्हैया मोहन
 मेरो भैया कितनो दधि पियतौ । हौंतौ न भयो घर साटी दीनी सर सर बांध्यो कर जेवरी नीके
 कैसे देखि जियतौ ॥ गोपालतौ सबनिप्यारौ ताको तैं कीनो प्रहारो जाकोहैं मोको गारो अजुगुत
 कियतौ । ठाढ़ो बांधे बलवीर नैनोसे ढरतु नीर हरिजूते प्यारो तोको दूध दही पियतौ ॥ सूरदास
 गिरिधरन धरनीधर हलधर यह छवि सदाई रहौ मेरे जियतौ ॥ २९ ॥ सारंग ॥ यशोदा तोहिं बाँधे क्यों
 आयो । कसको नाहिं नेकु तनु तेरो यह कहि काहि खिझायो ॥ शिव विरांचि महिमा नहिं जानत
 सो गाइनसँग धायो । ताते तू पहिचानति नाहीं कौन पुण्यते पायो ॥ इतनी कहत रसिकमणि तवहीं
 रोप सहित बल धायो ॥ जननी छाँडि और जो होती करत आपना भायो ॥ कहा भयो जो घरके
 लरिका चोरी साखन खायो । अपने कर सब बंधन खोले प्रेम सहित उर लायो ॥ सरस वचन
 मनोहर कहि कहि अनुज शूल विसरायो । सूरदास प्रभु भक्तनके हित निजकर आप बाँधायो ॥ ३० ॥

छोरत ॥ काहेको हरि इतनौ आस्यो । सुनुरी मैया मेरो मैया कितनो गोरस नाश्यो ॥ जव रजुसों कर
गाढो बांधे छर छर मारी साटी ॥ सुने घर बाबा नंदनाहीं ऐसो कीर हरि डाटी ॥ और न कछु देखै
तन श्यामहि ताको करों निपातु । तूजो करै वात सोइ सांची कहा करों तोहि मातु ॥
गाढे वदत वात सब हलधर माखन प्यारो तोही । ब्रजप्यारो जाको मोहिं गारो छोरति काहे न
ओही ॥ काको ब्रज माखन दधि केहिको बांधे जकरि कन्हई । सुनत सूर हलधरकी वातैं जननी
सैन वताई ॥ ३१ ॥ राग सारंग ॥ सुनहु वात मेरी बलराम । करन देहु इनकी मोहिं सेवा चोरी । प्रग
टत नाम ॥ तुमहीं कहौ कमी काहेकी नव निधि मेरे धाम । मैं वरजति सुत जाहु कहूं जनि कहि
हारी निशि याम ॥ तुमहुं मोहिं अपराध लगायो माखन प्यारो श्याम ॥ सुनु मैया तुहि छांडि
कहौं किहि को राखै मेरो ताम । तेरीसों उरहनो लै आवति झूठहि ब्रजकी वाम । सूरश्याम अतिही
अकुलाने कबके बांधे दाम ॥ ३२ ॥ कहाकरौं हरि बहुत खिझाई । सहि न सकी रिसही रिस भरि
गई बहुतै ठीठ कन्हई ॥ मेरो कह्यो नेकु नहिं मानत करत आपनी टेक । भोर होत उरहन लै आ-
वत ब्रजकी बंधू अनेक ॥ फिरत जहां तहें द्वंद्व मचावत घर न रहत क्षणएक । सूरश्याम त्रिभुवन
को करता यशुमति कहति जनेक ॥ ३३ ॥ राग गौरी ॥ निरखि श्याम हलधर मुसुकाने । को बांधै
को छोरै इनको यह महिमा येईपै जाने ॥ उत्पति प्रलय करतहैं येई शेष सहस मुख सुयशवसाने ।
यमलार्जुन तोरि उधारन कारन करन करत मन मानै । असुर संहारन भक्तहि तारन पावन पतित
कहावत वानै । सूरदास प्रभु भावभक्तके अति हित यशुमति हाथ विकाने ॥ ३४ ॥ हरि चितये
यमलार्जुन तन । अवहीं आजु इन्हें उद्धारों येहें मेरेई जन ॥ इनके हेतु भुजन बंधवाई अव विलंब नहिं
लाज । परशकरौं तनु तरुहि गिराजं मुनिवर शाप मिटाजं ॥ येसुकुमार बहुत दुख पायो सुत कुबेरके
तारों । सूरदास प्रभु कहत मनहि मन करबंधन निवारों ॥ ३५ ॥ राग कली ॥ यशोदा ऊखल बांधे
श्याम । मनमोहन बाहिरही छोड़े आपुगई गृह काम ॥ दह्यो मथति मुखते कछु बकरति गारी दैदै
नाम । घर घर डोलत माखन चोरत पटरस मेरे धाम ॥ ब्रजके लरिकन्ह मारि भजतुहै जाहु तुमहु
बलराम । सूरश्याम ऊखलसों बांधे निरखाति ब्रजकी वाम ॥ ३६ ॥ राग गौरी ॥ यशोदा कान्हरते दधि
प्यारो । डारिदेहु कर मथत मथानी तरसत नंददुलारो ॥ दूध दही माखन वारों सब जाहि करति
तू गारो । कुंभिलाने मुख चंद देखि छवि काहे न नैन निहारो ॥ ब्रह्म सनक शिव ध्यान न पावत सो
ब्रज गैधन चारो । सूरश्याम पर बलि बलि जैये जीवन प्राण हमारो ॥ ३७ ॥ राग धनाश्री ॥
यशुमति केहि यह सीखदई । सुतहि बांधि तू मथत मथानी ऐसी निठुर भई ॥ हरै
बोल युवतिनिको लीनो सुन सब तरुणी नई । लरिकहि त्रास दिखावत रहिये कत मुरझाय
गई ॥ मेरे प्राण जीवनधन माधव बांधे वेर भई । सूरश्याम कहूं त्रास दिखावत तुम कहा कहत
दई ॥ ३८ ॥ धनाश्री ॥ तवहिं श्याम इक बुद्धि उपाई । युवती गई घरनि सब अपने गृह कारज
जननी अटकाई ॥ आपु गये यमलार्जुन तरु परशत पात उठे झहराई ॥ दिये गिराय धरणि दोऊ
तरु तव द्वे कुबेर सुत प्रगटे आई ॥ दोउ करजोरि करत दोउ स्तुति चारि भुजा तिन्हें प्रगट
देखाई ॥ सूर धन्य ब्रजजन्म लियो हरि धरणीकी आपदा नशाई ॥ ३९ ॥ बिलावल ॥ धनि गोविंद
धनि गोकुल आयोधनि धनि नंद धन्य निशि वासर धनि यशुमति जिन श्रीधर जाये । धनि धनि बाल
केलि यमुना धनि धनि वन सुरभी वृंद चराये ॥ धनि यह समौ धन्य ब्रजवासी धनि धनि वेणु मधुर
धनि गाए । धनि धनि अनख उरहनो धनि धनि धनि माखन धनि मोहन खाए ॥ धन्य सूर ऊखल

तरु गोविंद हमहिं हेत धनि भुजा बँधाए ॥ ४० ॥ सोरठ ॥ धन्य धन्य ऋषि शाय हमारे । आदि अनादि निगम नहिं जानत ते हरि प्रकट देह ब्रज धारे ॥ धन्य नंद धनि मातु यशोदा धनि आंगन में खेलन वारे । धन्य श्याम धनि दाम बँधाए धनि ऊखल धनि माखन प्यारे ॥ दीनबंधु करुणानिधि हहु प्रभु राखिलेहु हम शरण तिहारे । सूरश्यामके चरण शीश धरि स्तुति करि निज धाम सिधारे ॥ ४१ ॥ बिलावल ॥ यह जिय जानि गोपाल बँधायो शाय दग्ध द्वै सुत कुवेरके आनि भये तरु शुगल सुहाये ॥ व्याज रुदन लोचन जल ढारत ऊखल दाम सहित चलि आये । विटप भंजि यमलाजुन तारे करि स्तुति गोविंद रिझाये । तुम विनु कौन दीन खलु तारे निर्गुण सगुण रूप धरि आये । मूरदास श्याम गुण गावत हर्षवंत निज पुरी सिधाये ॥ ४२ ॥ रामकथी ॥ तरु दोउ धरणि परे भहराइ । जर सहित अरराइके आवात शब्द सुनाइ ॥ भए चकृत लोग सब ब्रजके रहे सकुचि डराइ । कोऊ रहे अकाश देखत कोऊ रहे शिरनाइ ॥ बरि कलैं जकिरहे जहां तहां देह गति विसराइ । निरखि यशुमति अजिर देखे बँधे नहिं कन्हाइ ॥ वृक्ष दोउ महि परे देखे महारि कीन्ह पुकार । अवहिं आंगन छोड़ि आई चप्यो तरुके डारामैं अभगिनि बांधि राखे नंद प्राणअधार । शोर सुनि नंद दौरि आये विकल गोपी ग्वार ॥ देखि तरु सब अति डराने हैं बड़े विस्तारागिरे कैसे बड़ी अचरज नेकु नहीं बयारा ॥ दुहुं तरु बिच श्याम बैठे रहे ऊखल लागि । भुजा छोरि उठाय लीने महारिके हैं बड़े भागि ॥ निरखि युवती अंग हरिके चोट जनि कहुं लागि । कबहुं बांधति कबहुं मारति महारि बड़ी अभागि ॥ नयन जल भरि ढरि यशुमति सुतहि कंठ लगाइ । जरहु रिस जिन तुमहिं बांध्यो लागै मोहिं बलाइ ॥ नंद मोहिं कहा कहैगे देखि तरु दोउ आइ । मै मरौं तुम कुशल रहौ दोऊ श्याम हलधर भाइ ॥ आइ घर जो नंद देखे तरु गिरे दोउ भारि । बांधि राखति सुतहि मेरे देत महारिहि गारि ॥ तात कहि तब श्याम दौरे महर लियो अंकवारी । कैसे उवरे कृष्ण तरुते सूरलै बलिहारी ॥ ४३ ॥ रागनट ॥ मेरे मोहन हौं तुमपर वारी । कंठ लगाइ लिये मुख चूमत सुंदर श्याम विहारी ॥ काहेको दाम ऊखलसों बांध्यो है कैसी महतारी । अतिहि उत्तंग बयारि न लागत क्यों टूटे दोऊ तरु भारी ॥ बारंवार विचारि यशोदा यह लीला अवतारी । सूरदास स्वामीकी महिमा कापर जात विचारी ॥ ४४ ॥ सारंग ॥ अब घर काहुके जिनि जाहु । तुम्हरे आजु कमी काहेकी कत तुम अनतहि खाहु ॥ वरैं जेवरी जिन तुम बांधे वरैं हाथ महराई ॥ नंद मोहिं अतिही त्रासतहैं बांधे कुँवर कन्हाई ॥ रोग जाउ अपने हलधरकी छोरतहै तब श्याम । सूरदास प्रभु खात फिरो जिनि माखन दधि तुवधाम ॥ ४५ ॥ ब्रजयुवती श्यामहि उर लावति । वारम्बार निरखि कोमल तनु कर जोरति विधिको जुमनावति ॥ कैसे बचे अगम तरुके तर मुख चुंबति यह कहि पछितावति । उरहनोलैं आवति जेहि कारण सो मुख फल पूरण करि पावति ॥ सुनहु महारि इनको तुम बांधति भुज गहि बंधन चिह्न दिखावति । सूरदास प्रभु अति रति नागर गोपी हरपि हृदय लपटावति ॥ ४६ ॥ अथ यमलाजुनउद्धारन दूसरी लीला ॥ राग बिलावल ॥ ग्वाल्लि उरहनो भोरहि ल्याई । यशुमति कहाँ गयो तेरो कन्हाई ॥ माखन माथि भरि धरी कमोरी । अवहीं मोहन लै गयो चोरी ॥ भलो कर्म तैं सुतहि पढ़ायो । वारेहीते मूँड चढायो ॥ यह सुनतहि यशुमति रिस मानी । कहाँ गयो कहि सारंग पानी ॥ खेलतते औचक हरि आये । जननी बांह पकरि बैठाये ॥ मुख देखत यशुमति पहिचानौ । माखन वदन कहा लपटानौ ॥ फिरि देखे द्वै तौ ग्वाल्लिनि पाछे । माता मुख चितवत नहिं आछे चोरीके सब भाव बताये । माता सँटिया द्वैकलगाये ॥ माखन खान जात परधरको । बांधत तोहिं

नेकु नहिं धरको ॥ दांह गहे हूँदति फिरै डोरी । बांधौं तोहिं सकै को छोरी ॥ बांधि पची
 डोरी नहिं पूरै । वार वार खीझत रिस झूरै ॥ घर घरते जेवरि लैआई । मिसही मिस देखनको
 धाई ॥ चकित भई देखैं ढिग ठाढी । मनौ चितेरे लिखि लिखि काढी ॥ यशुमति जोरि जोरि रजु
 बांधै । आंगुर द्वैद्वै जेवरि सांधै ॥ जब जानी जननी अकुलानी । आपु बँधायो सारंगपानी । भक्त हेत
 दावरी बँधाई । सनकादिक सुतकी सुधि थाई । माता हेतु जनाहिं सुखकारी । जानि बँधायो
 श्रीवनवारी । मुख जँभात त्रिभुवन दिखरायो । चकित कियो तुरतहि विसरायो ॥ बांधि श्याम
 बांहर लैआई । गोरस घर घर खात चुराई ॥ ऊखलसों गहि बांधि कन्हाई । नितहि उरहनो सद्यो
 न जाई ॥ इक कहि जाति एक फिरि आवै । रैन दिना तू मोहिं खिझावै ॥ माखन दाधि तेरे घर
 नहिं । धाम भरो चोरी करि खाहीं ॥ नवलख धेनु दुहत घर भरे । केते ग्वाल रहत घर घेरे ॥ मथत
 नंद घर सहस मथानी ॥ ताके सुत चोरीकी वानी ॥ मोसों कहति आनि जब नारी ॥ बोलिजातु नहिं लाज
 न मारी ॥ नंद महरकी करै नन्हाई वृद्ध बैस सुत भयो कन्हाई ॥ तुम्हरे गुण सब नीके जानौ नित वरजौं
 कबहुं नहिं मानै ॥ कोउ छोरै जनि ठीठ कन्हाई ॥ बांधे भुज दोउ ऊखल लाई ॥ भवन काजको गइ नँदरानी ॥
 आंगन छांडे श्याम विनानी ॥ उरहन देन ग्वालि जे आईतिन्हें यशोदा दियो वहराई ॥ चलीं सबै मिलि
 सोचति मनमें । श्यामहि गहि बांधेहैं क्षनमें ॥ हँसत बात इक कही कि नहिं । ऊखल सों बांध्यो सुत
 बाहीं ॥ कहा कहाँ वा छविको माई । बांवी पर अहि करत लराई ॥ कान्ह वदन अतिही कुँभिलान्यो
 मानौं कमलहि हिम तरसान्यो ॥ डरते दीरघ नैन चपल अति । वदन सुधारस मीन करति गति ।
 यह सुनि और युवति सब आई । यशुमति बांधे कहत कन्हाई ॥ भली बुद्धि तेरे जिय उपजी ॥ ज्यों
 ज्यों दिनी भईत्यों निपजी ॥ छोरहु श्याम करहु मन लाहो । अति निर्दयी भई तू काहो ॥ देखो श्याम
 ओर नँदरानी । सकुचि रह्यो मुख सारंग पानी ॥ बाहिर बांधि सुतहि बैठारो । मथत दही माखन
 तोहिं प्यारो ॥ छांडि देहु वहि जाइ मथानी । सौंह दिवावाति छोरहु आनी ॥ हांसी करन सबै तुम
 आई । अब छोरहु नहिं कुँवर कन्हाई ॥ तुमहीं मिलि रसवाद बढायो । उरहन दैदैं मूंड पिरायो ।
 सवाहिन गोधन सौंह दिवाई । चितैरहे मुख कुँवर कन्हाई ॥ कब तुमको मैं बोलि बुलाई । केहि
 कारण तुम धाई आई ॥ इह सुनि बहुरि चली मुरझाई । कहा करौं बलिजाउँ कन्हाई ॥ मूरखको
 कोइ कहा सिखावै । याकी मति कछु कहत न आवै ॥ नारि गई फिरि भवन आतुरी । नंद घरनि
 अब भई चातुरी ॥ ओछी बुद्धि यशोदा कीनी । याकी जाति अबै हम चीन्ही ॥ इहै कहत अपने घर आई
 मानै नहीं कितौ समुझाई ॥ मथत यशोदा दही मथानी । तवाहिं कान्ह ऐसी मति ठानी ॥ भक्त
 बछल हरि अंतर्यामी । सुत कुवेरके ये दोउ नामी ॥ यहि अवतार कह्यो इन तारण । इनको दुख
 अब करौं निवारण ॥ जो जेहि ढंग तिहि ढंग सब लायो । यमलार्जुन पै प्रभु तव आयो ॥ वृक्ष बीच
 ऊखल लै अटक्यो । आगे निकसि नेक गहि झटक्यो ॥ अरररात दोउ वृक्ष गिरे धर । अति
 आघात भयो व्रज ऊपर ॥ भए चकृत व्रजके सब वासी । यहि अंतर दोउकुअर प्रकासी ॥ शंख
 चक्र कर शारंगधारी । भक्त हेतु प्रगटे वनवारी ॥ देखि दरश मन हरप बढायो । तुमहि विना प्रभु
 कौन सहायो ॥ धनि व्रज कृष्ण जहां वपुधारी । धनि यशुमति ब्रह्माहि अवतारी ॥ धन्य नंद धनि
 धनि गोपाल । धन्य धन्य गोकुलकी वाला ॥ धन्य गाइ धनि द्रुम वन चारन । धनि यमुना हरि
 करत विहारन ॥ धन्य उरहनो प्रातहि ल्याई । धनि माखन चोरत यदुराई ॥ धन्य सुजन ऊखल
 गढि ल्याये । धन्य दाम भुज कृष्ण बँधाये ॥ गदगद कंठवचन मुख भारी । शरण राखिलेहु गर्व

प्रहारी ॥ वार वार चरणन परै धाई कृपा करी भक्तन सुखदाई ॥ साधु साधु कहि श्रीमुख बानी ।
 विदाभये इहि भांति बखानी ॥ यमलार्जुन प्रभु तारि पठाये । नंद द्वार दोउ वृक्ष गिराये ॥ निरखि
 यशोदा आंगन आई ॥ दुहुं वृक्ष विच बचे कन्हई ॥ दौरिपरे ब्रजके नर नारी । नंदद्वार कछु
 होत गोहारी ॥ देखेआइ वृक्ष दोउ डारो । ये गुण यशुमति आहिं तुम्हारे ॥ तुरत छोरि ऊखलते
 ल्यायो । देखत जननि नैन भरि आयो ॥ वज्रदेह हरिकी है माई । जहां तहां विधि होत सहाई ॥
 प्रथम पूतना मारन आई । पयपीवत वह तहां नशई ॥ तृणावर्त लग्यौ उड़ाई । आपुहि गिरचो
 शिलापर आई ॥ कागासुर आवत नहिं जान्यो । सुनी कहत ज्यौलैं परान्यो ॥ शकटासुर पलना
 ढिग आयो । को जाने केहि ताहि गिरायो ॥ खेलत में केशीको मारचो । बीच मरोरिवहि धरनि
 पछारचो ॥ ग्वालनके सँग गये गोचारन । तहां वकासुर लाग्यो मारन ॥ कौन कौन कीर वर हरि
 टारचो यशुमति बांधि अजिर लै डारचो ॥ बहुतै उवरचो आजु कन्हई । ऊपर वृक्ष गिरो भहराई ॥
 कहा कहाँ कहतन वनिआवै । तुरत आय हरि कौन बचावै ॥ सवहिन पेलि करत मनभाई पुण्य
 नंदके बच्यो कन्हई ॥ मुख चूमति लै लै उर लाए । युवतिन करे आपु मनभाए ॥
 लै जननी सुत कंठ लगावति । चोरीकी वातैं समुझावति ॥ मैरिसही रिस करत लालसों । भुज
 बांधे मन हँसति ख्याल सों ॥ मेरे जो तुम करत अचगरी । उरहन को ठाढ़ी रहैं सगरी ॥ वार वार तन
 देखति माई । गिरत वृक्ष कहुँ चोट न आई ॥ कहत श्याम में अतिहि डेरान्यो । ऊखल तर में
 रह्यो छिपान्यो ॥ वात सुतहि वृझत नंदरानी । कान्ह कहै मुख उरकी बानी ॥ हरिके चरित कथा
 नहिं जानै । यशुमति अति बालक करि मानै ॥ अखिल ब्रह्मांड जीवके दाता । माखन को बांधतिहै
 माता ॥ गुण अपार अविगति अविनाशी सो प्रभु वर वर घोष विलासी ॥ ऊखल वँध्यो हेतु भक्तनके
 येइ माता येइ पिता जगतके ॥ यमलार्जुन को मोक्ष करायो ॥ पुत्र हेतु यशुदा गृह आयो ॥ ऐसे हरि जनके
 सुखकारी । प्रगटे रूप चतुर्भुज धारी ॥ जो जेहि भाव भजै प्रभु तैसे । प्रेम वश्य हरि मिलहीं जैसे ॥
 सूरदास यह लीला गावै । कहत सुनत सबके मन भावै ॥ जो हरि चरित ध्यान उर राखै ॥ आनंद सदा
 दुरित दुख नाखै ॥ ४९ ॥ मगार ॥ निगम स्वरूप देखि गोकुल हरि जाको दूरि दरश देवन्हको सो
 बांध्यो यशोदा ऊखल धरि ॥ चुटकिन दै दै ग्वाल नचावत नाचत कान्ह बाल लीला धरि ।
 जेहि डर भ्रमत पवन रवि शशि जल सो क्यों डरै लकुटियाके डरि ॥ क्षीर समुद्र जैन संतत जेहि
 माँगत दूधपतोखीदै भरि । सूरदास गुणके गाहक हरि रसना गाइ गये अनेक तरि ॥ ५० ॥ खोरठ ॥
 जाको ब्रह्मा अंत न पावै । तापै नंदकी नारि यशोदा घरकी टहल करावै ॥ शेष सनक नारद गणेश
 मुनि जाको गुण नित गावै । निशि वासर खोजत पचिहारे मनशा ध्याननआवै धन्य धन्य गोकुल
 धनि वनिता वर निरखति श्याम वँधावै । सूरदास प्रभु प्रेमहिके वश संतन दरश दिखावै ॥ ५१ ॥
 ॥ विलावळ ॥ गोविंद तेरोइस्वरूप निगम नेति नेति गावै ॥ भक्तके वश श्यामसुंदर देह धरे आवै ॥ योगी
 जन ध्यान धरत सपनेहु नहिं पावै । नंद धरनि बांधि बांधि कपि ज्यों नाच नचावै ॥ गोपी जन प्रेम
 आतुर तिनको सुख दीनो अपने अपने रस विलास काहू नहिं चीनो ॥ श्रुति स्मृति सब पुरान
 कहत मुनि विचारी सूरदास प्रेम कथा सवही ते न्यारी ॥ ५२ ॥ चारंग ॥ भूखो भयो आजु
 मेरो वारो । भोरहि ग्वालनि उरहनो ल्याई उहि यह कियो पसारो ॥ पहिले रोहिणि सों
 कहि राख्यो तुरत करहु जेवनार । ग्वाल बाल सब बोलि लिये मिलि बैठे नंद कुमार ॥
 भोजन वेगि ल्याउ कछु मैया भूख लगी मोहि भारी । आजु सवारे कछु नहिं खायो सुनत हँसी

महतारी ॥ रोहिणि चितै रही यशुमति तन शिर धुनि धुनि पछितानी । परसहु वेगि वेर कत लावत भुखे सारंगपानी ॥ बहु व्यंजन बहु भांति रसोंई पटरसके परकार । सूरझ्याम हलधर दोउ भैया और सखा सब ग्वार ॥ ५३ ॥ सांग ॥ नंदभवनमें कान्ह अरोगे । यशोदा ल्याई पटरस भोगे ॥ आसनदै चौकी आगे धरि । यमुना जल राख्यो झारी भीर ॥ कनक थारमें हाथ धुवाए । सत्रहसै तहैं भोजन आए ॥ लैलै धरति सवनके आगे । मातु परोसे जो हरि मांगे ॥ खीर खांड घृत लाव जलाडू । ऐसे होइ न अमृत खांडू ॥ और लेहु कछु सुत ब्रजराजा । लुचई लपसी वेवर खाजा ॥ पेठा पाक जलेबी पेरा । गोंद पाग तिनगरी गिदोरा ॥ गोझा इलाइची पाग अमिरती सीरोसा जो लै ब्रजपती ॥ छोलि धरे खरबूजा केरा । शीतल वासु करत अति घेरा ॥ खारिक दाख अरु गरी चिरारी । पींड बदाम लेत वनवारी ॥ वेसन पुरी सुखपुरी लीजै । आछौ दूध कमल सुख पीजै ॥ मैया मोहिं और किन प्यावै । धौरी को पय मोको भावै ॥ बेला भरि हलधर को दीनो । पीवत पय बल स्तुति कीनो ॥ ग्वाल सखा सबही पै अँचयो । नीके ओटि यशोदा रचयो ॥ दोना मेलि धरै है खजुवा । हौंस होइ तौ ल्याऊं पूवा । मीठे अति कोमलहैं नीके । ताते तुरत चभोरे धीके ॥ फेनी सेव अँदरसे प्यारे । लै आऊँ जेवहु मेरे वारे ॥ हलधर कही ल्याउरी मैया । मोके दे नाँह लेत कन्हैया ॥ यशुमति हरप भरी लै परसति । जेवतहै अपनी रुचिसों अति कान्ह मांगि शीतल जललीयो । भोजन बीच नीरलै पीयो ॥ भातु पसाइ रोहिणी ल्याई । घृत सुगंध सुंदरदै ताई ॥ नीलावति चावर दिवि दुर्लभ । भात पपेस्यो माता सुर्लभ ॥ मूंग मसूर उरद चना दारी । कनक वरण धरि फटक पछारी ॥ रोटी वाटी पोरी झोरी । एक कोरी एक धीव चभोरी ॥ गायो घृत भरि धरी कचौरी । कछु खायो कछु फेटो छोरी ॥ मीठे तेल चनाकी भाजी एक मकूनी दै मोहिं साजी ॥ मीठे चरपरे उज्ज्वल कौरा ॥ हौंस होइ तो ल्याऊँ औरा ॥ भुगौरापकोरा पनोए पतोर । एक कोरे भीजे गुर वोर । पापर वरी फुलारी मिथौरी । कूर वरी कचरी पिठौरी । बहुत मिरिचि दै किये निमोना । वेसनके दश बीसक दोना ॥ वनकोरा पि डि साचीचीडी । खीप पिंडारू कोमल भीडी ॥ चौलाई लाल्हा अरु पोई । मध्य मेलि निवुआनि निचोई ॥ रुचितल जान लोनिका फांगी । कडी कृपालु दूसरे मांगी ॥ सरसों मेथी सोवा पालक वधुवारांधि लियोजु उतालक ॥ हाँग हर्दि मृच छौंके तेल । अदरख और आँवरे मेले ॥ सालन सकल कपूर सुवासित । स्वाद लेत सुंदर हरि आसित ॥ आंव आदिदे सवै संधाने । सब चाखे गोवर्द्धनराने ॥ कान्ह कहै हौं मातु अचानो । अब मोको शीतल जल आनो ॥ अचवन ले तव धोये कर मुख । शेष न वरने भोजनको सुख ॥ उज्ज्वल पान कपूर कस्तूरी ॥ आरोगत मुखकी छवि रूरी ॥ चंदन अंग सखनके चरच्यो । यशुमतिको मुखका नहि परच्यो ॥ मांगि जूठ सूरजलै लीनों । बांटे प्रसाद सवनको दीनों ॥ जन्म जन्म वाढ्यो जूठनिकौ । चरो नंद महरके घरको ॥ ५४ ॥ कान्हरो ॥ मोहि कहति युवती सब चोराखेलत रहौं कतहुं मैं बाहिर चितै रहति सब मरेविारे ॥ बोलि लेति भीतर घर अपने मुख चूमति भरिलेति अकोर । साखन हेरि देति अपने कर कछु काहि विधिसों करति निहोर ॥ जहां मोहिं देखति तहाँ टेरति मैं नहिं जात दोहाई तोर । सूरझ्याम हँसि कंठ लगायो वैतरुणी कहां बालक मोर ॥ ५५ ॥ केदारो ॥ यशुमति कहति कान्हसों मेरे अपने ही आंगन तुम खेलौ । बोलि लेहु सब सखा संगके मेरो कछो कबहुं जानिपेलौ ॥ ब्रजवनिता सब चोर कहति तोहिं लाजन सकुच जातु मन मेरो । आज मोहि बलराम कहत है रूठेहि नाम लेतहै

तेरो ॥ जब मोहिं रिस लागति तव त्रासति बांधति जैसे चरो ॥ सूर हँसति ग्वाल्लिनि दै तारी चोर
 नाम कैसेहु सुत फये ६६ ॥ अथ धेनु दुहनसीखनसमै भया ॥ अध्याय एकादशी ॥ विळावल ॥ धेनु दुहत हरि देखत
 ग्वाल्लिनि ॥ आपुन बैठिगए तिनके सँग सिखवहु मोहिं कहत गोपालनि ॥ काल्हि तुम्हें गोदोहन
 सिखवैं दुही सबै अब गाइ । भोर दुहौ जे नंद दोहाई उनसों कहत सुनाइ ॥ बडो भयो अब दुहत
 रहौंगो अपनी धेनु निवेरी । सूरदास प्रभु कहत सौंहदै मुहिं लीजौ तुम टेरी ॥ ५७ ॥ कान्हरो ॥ मैं
 दुहिहौं म्वहि दुहन सिखावहु । कैसे धार दूधकी बाजत सोइ सोइ विधि तुम मोहिं बतावहु ॥ कैसे
 दुहत दोहनीधुटुवन कैसे बछरा थनहि लगावहु । कैसे लै नोई पग बाँधत कैसे लेया पग अटकावहु ॥
 निपट भई अब साँझ कन्हैया गाइन प कहूँ चोट लगावहु । सूरश्याम सों कहत ग्वाल सब धेनु दु-
 हन प्रातहि उठि आवहु ॥ ५८ ॥ सारंग ॥ महर महरिके मन इह आई । गोकुल बहुत उपद्रव दिन प्रति
 वसिये वृंदावन अब जाई ॥ सब गोपन मिलि शकटा साजी सबहिनके मनमें इह भाई । सूर यमुन
 तट डेरा देई पांच वरसके कुअर कन्हवाई ॥ ५९ ॥ विळावल ॥ जागहुहो तुम नंदकुमार । हौं वलिजाइ
 सुखाविंदकी गो सुत मेलो खरिक संभार ॥ इतनो कहा सोये मन मोहन और वार तुम उठत
 सवार । बारहि वार जगावति माता अंबुज नयन भयो भिनुसार ॥ दधिं मथिकै माखन बहु दीनों
 सकल ग्वाल ठाढ़े दरवार । उठिकै मोहन वदन देखावहु सूरदासके प्राणअधार ॥ ६० ॥ विळावल ॥
 जागहुहो ब्रजराज हरी । लै मुरली आँगन ह्वै देखौ दिनमणि उदित भयो द्वै घरी ॥ गो सुत गूढ़
 बँधन सब लागे गो दोहनकी जून टरी । निठुर वचन कहि सुतहि जगावति जननि यशोदा पासखरी
 भोर भयो दधि मथनहोतु सब ग्वाल सखाकी हांकपरी । सूरदास प्रभु दरशन कारण नींद छुड़ाई
 चरण घरी ॥ ६१ ॥ विळावल ॥ जागहु लाल ग्वाल सब टेरेत । कवहुँ पीताम्बर डारि वदन पर
 कवहुँ उचारि जननि तन हेरेत ॥ सोवतमें जागत मन मोहन बात सुनत सबकी अब टेरेत ॥
 वारंवार जगावति माता लोचन खोलि पलक पुनि घेरत ॥ पुनि कहि उठी यशोदा मैया उठहु कान्ह
 रविकिरणि उजेरत ॥ सूरश्याम हँसि चितै मात मुख पट करलै पुनि पुनि मुख फेरत ॥ ६२ ॥
 ॥ सुहा विळावल ॥ जननी जगावति उठौ कन्हवाई । प्रगट्यो तरणि किरणि गण छाई ॥ आवहु चंद्रवदन
 देखराइ । वार वार जननी वलिजाइ ॥ सखा द्वार सब तुमहि बुलावत । तुम कारण हम धाए
 आवत ॥ सूर श्याम उठि दरशन दीनो । माता देखि मुदित मन कीनो ॥ ६३ ॥ रामकली ॥ दाऊजू कहि
 श्याम पुकारचो । नीलाम्बर पट ऐंचि लियो हरि मनो वादरते चंद उतारचो ॥ हँसत हँसत
 दोउ वाहर आये माता लै जल वदन पषारचो ॥ दत्तवनि लै दुहुँ करी मुखारी नैननिको
 आलस जु विसारचो ॥ माखन खाहु दुहुन कर दीन्ह्यो तुरत मथ्यो मीठो अति भारचो । सूर
 दास प्रभु खात परस्पर माता अंतर हेत विचारचो ॥ ६४ ॥ विळावल ॥ जागहु जागहु नंदकुमार । रवि
 बहु चढ़ै रैन सवनिघटी उघरे सकल किवार ॥ वारि वारि जल पियति यशोदा उठु मेरे प्राण अधा
 र । घर घर गोपी दह्यो विलोवहिं कर कंकन झनकार ॥ साँझ दुहुन तुम कह्यो गाइको ताते होत
 अवार । सूरदास प्रभु उठे सुनतही लीला अगम अपार ॥ ६५ ॥ तनक कनककी दोहनी दैदरी
 मैया । तात दुहन सीखन कह्यो मोहिं धौरी गैया । अटपटे आसन बैठिकै गोथन कर लीनो ।
 धार अनतही देखिकै ब्रजपति हँसिदीनो ॥ घर घरते आई सबै देखन ब्रजनारी । चितै चोरि चित
 हरिलियो हँसि गोप विहारी ॥ विप्र बोलि आसन दियो करि वेद उचारी । सूरश्याम सुरभी दुही
 संतन हितकारी ॥ ६६ ॥ अथ वत्सासुरवध ॥ नटनारायनी ॥ चले बछरु चरावन ग्वाल । वृंदावन सब छाडि

कै लैगये जहँ धन ताल ॥ परम सुंदर भूमि देखत हँसत मनहि बढाइ । आपु लगे तहां खेलन वच्छ
 दिये वगराइ ॥ जानिकै हलधर गये तहँ बाल बछरा पास । रोहिणी नंदनहि देखत हरप भए हुलास ॥
 ताल रस बलराम चारुयो मन भयो आनंद । गोपसुत सब टेरी लीने सुधि भई नंदनंद ॥ कछो बछरा
 हांकि ल्यावहु चलहु जहां कन्हाइ । तालरसके पानते अति मत्त भये बलराइ ॥ तहां छल करि
 दनुज धायो धरे बछरा भेपि । फिरत दूढत श्यामको अति प्रबल बलको देपि ॥ सबै बछरनि
 घेरि ल्याए बहून घेरयो जाइ । दाऊ कहि बालकनि टेरीयो वृषभ सुतन धराइ ॥ कछो मन इहि अब
 हि मारौं उठे बलहि सँभारि । टेरीलिये सब ग्वाल बालक गये आपु प्रचारि ॥ आगे है इतको विदारयो
 पूछ हाथ लगाइ । पकरिकै भुजसों फिरायो तालके तर आइ ॥ असुर लैं तरु सों पछारयो गिरयो तरु
 झहराइ तालसों । तरु ताल लाग्यो उख्यो वन घहराइ ॥ बछ असुरको मारि हलधर चले सबनि लिवाइ ।
 सूर प्रभुको वीर जाकी तिहूँ भुवन बढाइ ॥ ६७ ॥ राग देव गंधार ॥ बछरा चारन चले गोपाल ।
 सुबल सुदामा अरु श्रीदामा संग लिए सब ग्वाल ॥ दनुज एक तहाँ आइ पहुँचेउ धरे वत्सको
 रूप । हरि हलधर दिशि चितइकब तुम जानतहो इहवीर ॥ कहेव आहि दानौ इहि मारौ धारे
 वत्स शरीर । तब हरि साँग गछो यक करसों यक करसों गहे पाइ ॥ थोरै कहि बलसो
 छिन भीतर दीनो ताहि गिराइ । गिरत धरनि पर प्राण गए चितवत फिरि नहि आयो श्वास ॥
 सूरदास ग्वालन संग मिलि हरि लगे करन विलास ॥ ६८ ॥ अय बकासुर वध ॥ सारंग ॥ ॥ वन
 बन फिरत चरावत धेनु । श्याम हलधर संग है बहु गोप बालक सेनु ॥ तृपित भई सब जानि मोहन
 सखान टेरेन वेनु । बोलि ल्यावो सुरभि गण सब चलौ यमुन जल देन ॥
 सुनतही सब हांकि ल्याए गाइ करी इकठेन । हेरी देदे ग्वाल बालक कियो यमुन तट गेन ॥ बकासुर
 रचि रूपमाया रह्यो छल करि आइ । चांचु यक पुहुमी लगाई इक अकाश समाइ ॥ आगे बालक
 जातहैं ते पाछे आए धाइ । श्यामसों सब कहन लागे आगे एक बलाइ ॥ नितहि आवत सुरभि लीने
 ग्वाल गोसुत संग । कबहुँ नहिं इहि भांति देख्यो आजको सो रंग ॥ मनहिं मन तब कृष्ण जान्यो
 इह वका असुर विहंग । चोंच फारि विदारि डारौं पलकमें करौं भंग ॥ निदरि चले गुपाल आगे
 बकासुरके पास । सखा सब मिलि कहन लागे तुम नजियके आस ॥ अजहुँ नहिं डरात मोहन वचे
 कितने गास । तब कछो हरि चलहु सब मिलि मारि करहि विनास ॥ चले सब मिलि जाइ देख्यो
 अगम तन विकरार । इत धरणि उत व्योमके विच गुहाके आकार ॥ पैठि वदनु विदारि डार्यो
 अति भए विस्तार । मरत असुर चिकार पारयो मारयो नंदकुमार ॥ सुनत ध्वनि सबगवाल डरपे
 अब न उबरे श्याम । हमहिं वरजत गयो देखो किये ऐसे काम ॥ देखि ग्वालन विकलता तब
 कहि उठे बलराम । वका वदन विदारि डारयो अबहिं आवत श्याम ॥ सखा हरि तब टेरीलीने
 सबै आवहु धाइ । चोंच फारि बकासंहारयो तुमहु करौ सहाइ ॥ निकट आए गोप बालक देखि
 हरि सुख पाइ । सूर प्रभुके चरित अगणित नेति निगम न गाइ ॥ ६९ ॥ ब्रजमेंको उपज्यौ है यह
 भैया । संग सखा सब कहत परस्पर इनको गुण अगमैया ॥ जबते ब्रज अवतार धर्यो इन कोउ
 नहिं घात करैया । किती बात यह वका विदारयो धनि यशुमति जिन जैया ॥ तृणावर्त पूतना
 पछारी तब अंति रहे नन्हैया । सूरदास प्रभुकी लीला यह हम कत जिय पछितैया ॥ ७० ॥
 धनाश्री ॥ बका विदारि चले ब्रजको हरि । सखा संग आनंद करत सब अंग अंग वन धातु चित्र
 करि ॥ वनमाला पहिरावत श्यामहि बार बार अँकवारि भरत धरि । कंस निपात करोगे तुमही हम

जानी यह बात सही पारि ॥ पुनि पुनि कहत धन्न नंद यशुमति जिन इनको जन्मौ सो धन्य धरि ।
 कहतइहै सब जात सूर प्रभु आनंद आंसु भरित लोचन भरि ॥७१॥ कान्हरो ॥ ब्रज बालक सब जाइ
 तुरतही महर महरिके पाँइ परे । ऐसो पूत जनौ जग तुमही धन्य कोप जहँ श्याम धरे ॥ गाइ लिवाइ
 गए वृंदावन चरत चली यमुना तट हेरि । असुर एक खगरूप रह्यो धरि बैठो तीर वाइ मुख घेरि
 चोच एक पुहुमी करि राखी एक रह्योतौ गगन लगाईहरिहम वरजत पहलेहि धायो वदन चरि
 पलमहि गिराई ॥ सुनत नंद यशुमति चकृतचित सुन चकृत नर नारी । सूरदास प्रभु मन हरि लीनो
 तन जननी भरि लई अंकवारी ॥७२॥ अथ दादशमो अध्याय ॥१२॥ अघासुरवध ॥ वनाश्री ॥ नंदसुत ला
 डिले हौ सब ब्रज जीवन प्रानावारवारतमा कहै जागौ श्याम सुजान यशुमति लेति बलाइ भोर भयो
 उठो कन्हाई । संग लिये सब सखा द्वारे ठाढ़े बल भाई ॥ सुंदर वदन देखाइये हरौ नैननको तापु
 नैन कमल मुख धोइये कछु करौ कलेऊ आपु ॥ माखन रोटी लेहु सद्यदधि रैनि जमायो । पट
 रसके मिष्टान्न सोई जेवहु रुचि आयो ॥ मोपै लीजै मांगिकै जोइ जोइ भावै ॥ तोहिब संग जेवहि बल
 राम तुम रुचि उपजावहु मोहि । तब हँसि चितए श्याम सेजते वदन उधारचो । मानहु पयनिधि
 मथत फेन फटि चंद उजारचो ॥ सखा सुनत देखन चले मानहुं नैन चकोर । युगल कमल मानौ
 इंदु पर बैठ रहे अति भोर ॥ तब उठि आए कान्ह मातु जल वदन पखारचो । बोलि उठे बलराम
 श्याम कत उठचो सवारचो ॥ दाऊजू कहि हँसि मिले वांह गहि बैठाइ । माखन रोटी सद्यदही हो
 जेवत रुचि उपजाइ ॥ जल अचयो मुख धोइ उठे बल मोहन भाई । गाइ लई सब घेरि चले वन
 कुँवर कन्हाई । टेर सुनत बलरामकी आए बालक धाड़लै आए सब घेरिकै घरते बछरा गाइ ॥ सखन्ह
 कान्ह सों कही आजु वृंदावन जैये । यमुना तट तृणवहुत सुरभि गण तहां चरैये ॥ ग्वाल गाइ सब
 लै गए वृंदावन समुहाइ । अतिहि सघन वन देखिकै हरपि उठे सब गाइ ॥ कोउ टेरेत कोउ हांकि
 सुरभि गण जोरि चलावत । कोउ कोउ हेरी देत परस्पर श्याम सिखावत ॥ अंतर्यामी कहतजीय
 सब हमहि सिखावत ठेरी । श्याम कहत अबके गई पुनि धौली जहु फेरी ॥ कोउ सुरली कोउ वेणु
 शब्द शृंगी को पूरे ॥ कृष्ण कियो मन ध्यान असुर इकु वर्यो अधूरे ॥ बालक बछरारखिहौ एक
 वार लै जाऊकछुक जनाऊ अपनपौ हो अवलौ रह्यो सुभाऊ ॥ असुर कुलहि संहारि धरणि को भार
 उतारौ ॥ कपटरूप रचि रह्यो दनुज यहि तुरत पछारौ । गिरि समान धरि अगग तन बैठो वदन
 पसाशि मुख भीतर वन घन नदी माया छल करि भारि ॥ पैठि गए मुख ग्वाल धेनु बछरा संग लीने ।
 देखि महावन भूमि हरे तन द्रुम कृत कीने ॥ कहनलगे सब आपुसमें सुरभी चरी अघाई । मानहु
 पर्वत कंदरा मुख सब गये समाई ॥ मुख सब गए समाय असुर तब चोच सकेरचो । अंधकार
 होय गयो मनहुं निशिवादर घेरचो ॥ अतिहि उठे अकुलाइकै ग्वाल वच्छ सबगाइ । त्राहि त्राहि कहि
 कहिकै उठे परे कहाँ हम आइ ॥ धीर धरि कहि कान्ह असुर यह कंदर नाही ॥ अनजानत सब परे अघा
 मुख भीतर माही ॥ जिय त्याग्यौ यह सुनतही अब को सकै उबारि । वाते दूनी देह धरि तब
 असुरन सक्यो सँभारि ॥ शब्द करचो आघात अघासुर टेरि पुकारचो । रह्यो अधर दोऊ
 चापि बुद्धि बल सुरति विसारचो ॥ ब्रह्मद्वार फिरि फूटिकै निकसे गोकुलराइ । बाहिर आवहु
 निकसिकै मै करि लियो सहाइ ॥ बालक बछरा धेनु सबै मन अतिहि सकाने ॥ अंधकार मिटिगये
 देखि जहां तहां अतुराने ॥ आये बाहर निकसिकै मन सब कियो हुलास । हम अज्ञान कत
 डरतहैं कान्ह हमारे पास ॥ धन्य कान्ह धनि नंद धन्य यशुमति महतारी । धन्य लियो अवतारकोखि
 धनि जियहि दैतारी ॥ गिरि समान तन अगम अगम आति पन्नगकी अनुहारी । हम देखत पल

एकमें मारचो दनुज प्रचारी ॥ हरि हँसि बोले वैन संग जो तुम नहिं होते । तुम सब सब किय
सहाय भयो तब कारज मोते ॥ हमहुँ तुमहुँ मिलि बैठिकै वन भोजीकरिये जाइ वंशीवट भोजन बहुत
यशुमति दियो पठाइ । ग्वाल परमसुख पाइ कोटि सुख करत प्रशंसा । कहा बहुत जोभए सपूततौ
एकै वंसा ॥ चढि विमान सुर देखहीं गगन रहे भरि छाइ । जै जै ध्वनि नभ करतहैं हरपि पुहुप
वरपाइ ॥ ब्रह्मसुनी यह बात अमर घर घरनि कहानी ॥ गोकुल लीनौ जनम कौन यह मैं नहिं जानी ॥
देखौं इनका खोजलै शोच परचो मनमाहँ ॥ सुरश्याम ग्वालन लिये चले वंशीवटकी छाहँ ॥ ७३ ॥ ६ ॥
अथ तेरह अध्याय ब्रह्मा वत्स बालक हरन ॥ राग धनाश्री ॥ हरप भये नंदलाल बैठि तरुछाँहकी ॥ ग्वाल
बालसंग करतकोलाहल छाँहकी ॥ वंशीवट अति सुखद और द्रम पास चहुँहै । सखालिए तहां
गए धेनु वन चरति कहूँहै ॥ बैठिगए सुखपाइकै ग्वाल बाल लिये साथ । अति आनंद
पुलकित हिये ॥ गावतहैं गुणगाथ ॥ १ ॥ अहिर लिये मधु छाक तुरत वृंदावन आए । व्यंजन
सहस प्रकार यशोदा वनहि पठाए ॥ श्याम कही वन चलतही मातासों समुझाइ । उतनेवै
आए सबै देखतही सुखपाइ ॥ २ ॥ कान्ह देखि मधु छाक पुलकि अँग अँग बढ़ायो ।
हरि हँसि बोले तवै प्रेमसों जननि पठायो ॥ नीके पहुँचे आनिकै भला बनो संयोग ।
बार बार कहि सवनका आजु करौ सुखभोग ॥ ३ ॥ वनभोजी विधि करत कमलके
पात मँगाये । तोरे पात पलाश सरस दोना बहुलयाये ॥ भांति भांति भोजन धरे दधिलवनी मिष्टाना
वनफर लये मँगाइकै लागे भोजन खान ॥ ४ ॥ वन भोजन हरि करत संग मिलि सुवल सुदामा ।
श्याम कुँवर परसन्न महर सुत अरु श्रीदामा । श्याम सबै मिलि खातहैं लै लै कौर छुँडाइ । औरन
देत बुलाइके डहकि आपु सुख नाइ ॥ ५ ॥ ब्रह्मा देखि विचार सृष्टि कोइ नई चलाई । मुहिं पठयो
जिहि सौँपि ताहि कहिहौं काजाई ॥ देखौं धौं यह कौनहै बाल वत्स हरिलेउँ । ब्रह्मलोक लै जाउँगो
यह बुधि करि दुख देउँ ॥ ६ ॥ अंतर्दामी नाथ तुरत विधि मनकी जानी । बालक दै दिये पठै धेनु
वन कहूँ हियानी ॥ जहां तहां वन वृंदिकै फिरि आये हरि पास । श्याम सखन बैठारि करि आपुन
गये उदास ॥ ७ ॥ हरिलै बालक वत्स ब्रह्मलोकहि पहुँचाये । फिरि आवै जो कान्ह कहूँ कोउ नाहिन
पाये ॥ प्रभु तवहीं जानोयहौं विधि लैगयो चुराइ । जोजेहि रँग जेहि रूपको बालक वच्छ वनाइ ॥
॥ ८ ॥ ताते कीन्है और ब्रह्म हृद नाल उपायो । अपनो करि तेहि जानि कियो ताका मन भायो ॥
उद्धारन मारन समर्थ मन हरि कीनो ज्ञान । अनजाने विधि यह करी नये रचे भगवान् ॥ ९ ॥ उहै वृद्धि
उहै प्रकृति वहै पौरुष तनसवके । उहै नाउ बुद्धि भाउ धेनु वछरा मिलि स्वके ॥ १० ॥ श्याम कह्यो सब सख
नको ल्यावहु गोधन फेरि । संध्याको आगम भयो ब्रजतन हाँको घेरि ॥ ११ ॥ सुनत ग्वाल ले धेनु चले
ब्रजवृंदावनते । कान्हहि बालक जानि डरे सब ग्वाल मनहि ॥ मध्य कियेलै श्याम को सखा भये चहुँ
पास । वच्छ धेनु आगे किये आवत करत विलास ॥ १२ ॥ वाजत वेणु विपाण सबै अपने रँग गावत
मुरली ध्वनि गौरंभ चलत पग धूरि उडावत । मोरमुकुट शिर सोहई वनमाला पटपीत ॥ गोरज
मुखपर सोहई मनहु चंद्रकण शीत ॥ १३ ॥ देखि हरपि ब्रजनारि श्यामपर तन मन वारति । इकट
रूप निहारि रही भेटति चित आरति ॥ कहा कहै छवि आजुकी सुख मंडित सुर धूरि । मानहुँ
पूरन चंद्रमा कुहू रह्यो आपूरि ॥ १४ ॥ गोकुल पहुँचे जाइ गये बालक अपने घर ।
गोसुत अरु नर नारि मिली अतिहेत लाइ गर ॥ प्रेम सहित वे मिलतहैं जेउ सुत जायो आजु ।
यशुमति मिलि सुतसों कहति रैन करत केहि काजु ॥ १५ ॥ मैं घर आवन कहौं सखा सँग कोउ

नहिं आवै । देखत बन अति अगम डरौ वै मोहिं डरपावै ॥ वार वार उर लाइकै लइ बलाइ
 पछिताइ । कालिहिते बेई सबै ल्यावहिं गाइ चराइ ॥ १५ ॥ यह सुनिं कै हरि हँसे कालि मेरि जाइ
 बलैया । भूख लगी मोहिं बहुत तुरतहीदै कछु मैया ॥ माखन दीयो हाथकै यह तबलो तुम खाहु
 तातो जलहै घामको तनक तेलसों न्हाहु ॥ १६ ॥ तब यशुमति गहि बाँह तुरत हरि लै अन्हवाए ।
 रोहिणि करि जिवनार श्याम बलराम बुलाए ॥ जेवत अति रुचि पावहीं परसति माताहेत । जेय
 उठे अँचवन लियो दुहुँ कर वीरा देत ॥ १७ ॥ श्याम उनीदे जानि मात रचि सेज विछायो । तापर
 पौढे लाल अतिहि मन हरष बढायो ॥ अब मर्दन विधि गर्व हत करत न लागी वार ॥ सूरदास
 प्रभुके चरित पावत कोउ न पार ॥ १८ ॥ ललित ॥ हौं नाहिन जगाइ सकति सुनु सुवात सजनीरी ।
 अपने जान अजहुँ कान्ह मानतहैं रजनीरी ॥ जब जब हौं निकट जाति रहति लागि लोभा । तनकी
 गति विसरि जाति निरखत मुख शोभा ॥ वचननिकौ बहुत करति शोचति जिय ठाढी । नैननि
 सुविचार करति देखत रुचि बाढी ॥ यहि विधि वदनाविंद यशुमति जिय भावै । सूरदास सुख
 की राशि कापै वरणि आवै ॥ ३७८ ॥ बिलावल ॥ नंदमहरके भावते जागो मेरे वारे । प्रात भयो
 उठि देखिये रवि किरणि उज्यारे ॥ ग्वाल बाल सब टेरहिं गैया बनचारन । लाल उठौ मुख धोइये
 लागीवदन उधारन ॥ मुखते पटु न्यारो कियो माता कर अपने । देखि वदन चकृत भई सोतुकी
 सपने ॥ कहा कहौं वह रूपकी को वरणि बतावै । सूर सु हरिके गुण अपार नंद सुवन कहावै
 ॥ ३७९ ॥ राग ललित ॥ उठे नंदलाल सुनत जननीकी वानी । आलस भरे नैन दोउ सकल
 शोभाकी खानी ॥ गोपीजन विथकितहैं चितवत सब ठाढी । नैनकर चकोर चंद्र वदन
 प्रीति वाढी ॥ माता जलझारी लै कमलमुख पखारचौ । नैन नीर परसि करत आलसही
 विसारचौ ॥ सखा द्वार ठाढे सब टेरतहैं बनको । यमुना तट चलै कान्ह चारन गोधनको ॥ सखा
 सहित जेवहु मैं भोजन कछु कीनो । सूरश्याम हलधर सब सखा बोलिलीनो ॥ ३८० ॥ बिलावल ॥
 दोउ भैया जेवत माँ आगे । पुनि पुनि लै दधि खात कन्हाई और जननि पै मागे ॥ अति मीठोदधि
 आजु जमायो बलदाऊ तुम लेहु । देखौ धौं दधि स्वाद आषु लै ता पाछे मोहिं देहु ॥ बल मोहन
 दोऊ जेवत रुचिसों सुख लूटति नँदरानी । सूरश्याम अब कहत अघाने अँचवन मांगत पानी ।
 ॥ रामकली ॥ द्वारे टेरतहैं सब ग्वाल कन्हैया आवहु बार भई । आवहु वेगि विलम जानि लावहु
 गैयां दूरि गई ॥ इह सुनतहि दोऊ उठि धाए कछु अँचयो कछु नहिं । कितिक दूरि सुरभी तुम
 छांडी वनतो पहुँची आहीं ॥ ग्वाल कह्यो कछु पहुँची हैहैं कछु मिलिहैं मगमाहीं ॥ सूरश्याम बल मोहन
 भैया गैयन पूछत जाहीं ॥ ८१ ॥ बिलावल ॥ वन पहुँचत सुरभी लई जाई । जैहौ कहाँ सख
 नको टेरत हलधर संग कन्हाई ॥ जेवत परखलियो नहिं हमको तुम अति करी चडाई । अब
 हम जैहैं दूरि चरावन तुम संग रहै बलाई ॥ यह सुनि ग्वाल धाई तहां आए श्यामहि अंकमलाई
 सखा कहत यह नंद सुवनसों तुम सबके सुखदाई ॥ आज चलौ वृंदावन जैए गैया चरैं अघाई ।
 सूरदास प्रभु सुनि हरषित भए घरते छाक मँगाई ॥ ८२ ॥ बिलावल ॥ चले सब वृंदावन समुहाइ ।
 नंदसुवन सब ग्वालन टेरत लावहु गाइ फिराई ॥ अति आतुरहैं फिरे सखा सब जहां
 तहां आये धाई । बूझत वात ग्वालकेहि कारण बोले कुँअर कन्हाइ ॥ सुरभी वृंद तहीं को हांकी
 औरन लेहु बोलाइ । सूरश्याम यह कही सबनिसों आप चले अतुराई ॥ ८३ ॥ वनाश्री ॥ गैयन घेरि
 सखा सब ल्याए । देख्यो कान्ह जात वृंदावन याते मन अति हरष बढाए ॥ आपुसमें सब करत

कुलाहल धौरी धूमरि धेनु बोलाए । सुरभी हाँकि देत सब जहाँ तहाँ टेरि हेरि सुरगाए ॥ पहुँचे आइ वि
पिन घन वृंदा देखत दुम दुख सबनि गवाए । सुरश्याम गए अघा मारि जब तादिन ते यहि वन अव आए
८४ ॥ नटनारायणी ॥ चरावत वृंदावन हारि धेनु । ग्वाल सखा सब संग लगाए खेलतहैं करि चैनु ॥ कोउ
गावत कोउ मुरली बजावत कोउ विपान कोउ वेनु । कोउ निरत कोउ उषटि तारदै जुरि ब्रजवालक
सेनु ॥ त्रिविध पवन जहँ बहत निशिदिवस सुभग कुंज घनएनु । सुरश्याम निज धाम विसारत आवत
यह सुख लेनु ॥ ८५ ॥ धनाश्री ॥ वृंदावन मोको अति भावत । सुनहु सखा तुम सुबल श्रीदामा ब्रजते
वन गऊ चारन आवत ॥ कामधेनु सुरतरु सुख जितने सभा सहित वैकुण्ठ बोलावत । यह वृंदावन
यह यमुना तट ये सुरभी अति सुखद चरावत ॥ पुनि पुनि कहत श्याम श्रीमुखते तुम मेरे मन
अतिहि सुहावत । सुरदास सुनि ग्वाल चकृत भये यह लीला हरि प्रगट देखावत ॥ ८६ ॥ बिलावल
ग्वाल सखा करजोरि कहतहैं हमहिं श्याम तुम जिनि विसरावहु । जहाँ जहाँ तुम देह धरतहौ तहाँ
तहाँ जनि चरन छडावहु । ब्रजते तुमहिं कहूँ नहिं टारों इहै पाइ मैहूँ ब्रज आवत ॥ यह सुख नाही
भुवन चतुर्दश यह ब्रज यह अवतारवतावत । अवर गोप जे बहुरि चले घरतिनसों कहि सुख छाक
मँगावत । सुरदास प्रभु गुप्त वात सब ग्वालनसों कहि कहि सुख पावत ॥ ८७ ॥ बिलावल ॥ कन्है
याहेरिदे सुभग सांवरे गातकी मै शोभा कहत उजाउँ । मोरपंख शिर मुकुटकी मुख मटकनिकी बलि
जाउँ ॥ कुंडल लोल कपोलनि झाँई विहँसनि चितहि चुरावै । दशन दमक मोतिन्ह लर ग्रीवा शोभा
कहत न आवै ॥ उरपर पदिक कुसुम वनमाला अंग धुक धुकी विराजै । चित्रित बाहु पौचिआ पौचै
हाथ मुरलिकाछाजै । कटि पटपीत मेखला मुकुलित पाइन नूपुर सोहै । आस पास बर ग्वालमंडली
देखत त्रिभुवन मोहै ॥ सब मिलि आनंद प्रेम बढ़ावत गावत गुण गोपाल । यह सुख देखत श्याम
संगको सुरदास सब ग्वाल ॥ ८८ ॥ कान्ह कांधे कामरि लकुट लिए कर धेरैहौ । वृंदावन में गऊ चरावे
धौरी धूमरि टेरैहौ ॥ लिये लिवाइ ग्वाल बुलाय जहाँ तहाँ वन वन हेरेहौ । सुरदास प्रभु सकल लोक
पति पीतांबर कर फेरैहौ ॥ ८९ ॥ सोई हरिकांध कामरी काछे किये नागे पाइन गाइनकी टहल करतहैं ।
त्रिभुवनपति दिनपति नारी नरपति पंछिनपति रवि शशि जेहि डरतहैं ॥ शिव विरांचि ध्यान धरत भक्त
त्रिविध ताप हरत तेहि तब उधरतहैं । सुरदास प्रभुके गुण निगम नेति नेति गावत तेई वन विहर
तहैं ॥ ९० ॥ नट ॥ छाक लेन जे ग्वाल पठाए । तिनसों बूझति महारि यशोदा छाँडि कन्है यहि
आए ॥ हमहिं पठाय दिये नंद नंदन भूखे अति अकुलाए । धेनु चरावतहैं वृंदावन हम यहि कारण
आए ॥ यह कहि ग्वाल गए अपने गृह वनकी खवरि सुनाए । सुरश्याम बलराम प्रातही अध-
जेंवत उठि धाए ॥ ९१ ॥ सांग ॥ और ग्वाल सब गृह आए गोपालहि बेर भई । अतिहि अवेर भई
लालनको अजहुँन छाक मँगाई ॥ तवहींते भोजन करि राख्यो उत्तम दूध जैमाई । नाजानौ
कान्ह कौन वन चारत अतिहि अवेर लगाई ॥ राख्य करै वै धेनु तुम्हारी नंदहि कहत सुनाई ॥
पंचकी भीख सूरवल मोहन कहति यशोदा माई ॥ ९२ ॥ सांग ॥ जोरति छाक प्रेमसों भैया । ग्वालन
बोलि लए अध जेंवत उठि दौरे दोउ भैया ॥ तवहींते भोजन कीनो चाहत दियो पठाई ॥ भूखे भए आजु
दोउ भैया आपहि बोलि मँगाई ॥ सद माखन साजो दाधि मीठो मधु मेवा पकवान । सुरश्यामको
छाक पठावति कहति ग्वारि सों जान ॥ ९३ ॥ सांग ॥ घरहीकी यक ग्वारि बोलाई । छाक समग्री
सवै जोरि कै वाके करदै तुरत पठाई ॥ कह्यो ताहि वृंदावन जैये तू जानति सब प्रकृति कन्है ।
प्रेम सहित लै चली छाक वह कहाँ वे हैं भूखे दोउ भाई ॥ तुरत जाइ वृंदावन पहुँची ग्वाल वाल कहूँ

कोउ न बताई । सूरश्याम को टेरति डोलति कतहौ लाल छाक में ल्याई ॥ ९४ ॥ घोड़ी ॥ आजु
 कौने धौं वन चरावत गाइ कहां भई अवेर । बैठे कहां सुधि लेउँ कौन विधि ग्वारि करत
 अवसेर ॥ वृंदावन दै आदि सकल वन ढूँढ्यो जहां गायनकी टेर । सूरदास प्रभु रसिक
 शिरोमणि कैसे दुरत दुराये कहौ धौं डुंगरनकी ओट सुमेर ॥ ९५ ॥ छाक लिये शिर श्याम
 बुलावति । ढूँढति फिरति ग्वारिनीके करि कहूं भेद नहीं पावति ॥ टेर सुनत काहुको श्रवणनि
 तहीं तुरत उठि धावति । पावति नहीं श्याम बलरामहि व्याकुल है पछितावति ॥ वृंदावन
 फिरि फिरि देखतिहै बोलि उठे तहाँ ग्वाल । सूरश्याम बलराम इहाँहैं छाक लेहु किन लाल ॥ ९६ ॥
 ॥ कान्हरो ॥ फिरत वन वन वृंदावन वंशीवट संकेत बट नट । नागर कटिकाछे खौरि केसरिकी
 कीये । पीत वसन चंदन तिलक मोर मुकुट कुंडल श्याम वन यह छवि लिये ॥ तनु त्रिभंग सुगंध
 अंग निरखि लज्जित रति अनंग ग्वाल बाल लिये संग प्रमुदित सब हियो ॥ सूरश्याम अति सुजान
 मुरली ध्वनि करत गान ब्रजजन मनको सुख दियो ॥ ९७ ॥ हरिको टेरति फिरति गुआरिआई लेहु तुम
 छाक आपनी बालक बल वनवारि ॥ आजु कलेऊ करत वन्यो नहीं गैयन संग उठिधाए । तुम कारण
 वन छाक यशोदा मेरेहि हाथ पठाए ॥ यह बानी जब सुनी कन्हैया दौरि गए तेहि काजू ॥ सूरश्याम
 कह्यो नीके आई भूख बहुतही आजू ॥ ९८ ॥ बहुत फिरि तुमकाज कन्हआई टेरि टेरि में भई बावरी
 दोउ भैया तुम रहे लुकाई ॥ जे सब ग्वाल गए ब्रज घरको तिनसों कहि तुम छांक मैगाईलवनी दधि
 मिष्टान्न जोरि कै यशुमति मेरे हाथ पठाई ॥ ऐसी भूखमांझ तू ल्याई तेरी केहि विधि करौ बड़ाई ॥
 सूरश्याम सब सखन पुकारत आवहु क्यों न छाक है आई ॥ ९९ ॥ सारंग ॥ गिरिपर चढि गिरि
 वर धर टेर ॥ अहो सुबल श्रीदामा भैया ल्यावहु गाइ खरिकके नेरे ॥ आई छाक अवार भई है
 नैमुकु घैया पिअहुँसवेरे ॥ सूरदास प्रभु बैठे शिलनि पर भोजन करें ग्वाल चहुँ फेरे ॥ १०० ॥
 नट ॥ विहारी लाल आवहु आई छाक । भई अवार गाइ बहुरावहु उलटावहु देहांक ॥ अर्जुन
 भोज अरु सुबल श्रीदामा मधु मंगल इकताक ॥ मिलि बैठे सब जेवन लागे बहुत वन्यो कहि
 पाक ॥ अपनी पत्रावलि सब देखत जहां तहां फेनी पिराक । सूरदास प्रभु खातग्वाल संग ब्रह्म
 लोक यह धाक ॥ १ ॥ सारंग ॥ आई ॥ आई छाक बुलाए श्याम ॥ यह सुनि सखा सबै जुरि आए
 सुबल सुदामा अरु श्रीदाम ॥ कमलपत्र दोना पलाशके सब आगे धरि पुरुसत जात । ग्वाल
 मंडली मध्यश्यामवन सब मिलि भोजन रुचि करि खात ॥ ऐसी भूखमांझ इह भोजन पठै दियो
 करि यशुमति मात । सूरश्याम अपनो नहीं जेवत ग्वालन करते लैलैखात ॥ २ ॥ सखन संग हरि
 जेवत छांका ॥ प्रेम सहित मैयादै पठाए सबै बनाएहैं एकताका ॥ सुबल सुदामा श्रीदामा संग सब मिलि
 भोजन रुचि सों खात । ग्वालन करते कौर छडावत मुखलै मोलि सराहत जात ॥ जो मुख कान्ह
 करत वृंदावन सो मुख नहीं लोकहूं सात । सूरश्याम भक्तनवश ऐसे ब्रजहि कहावत हैं नंदतात
 ॥ ३ ॥ ग्वाल मंडलीमें बैठे हैं मोहन वरकी छहिया दुपहरीकी विरियां संगलीने । एकमथत
 दोहनी दूध येकवंटावत फलचवैने ॥ एकनिकर हरि झगरि लेत ऐसवनि आपनी कमर के
 आसन कीने । जेवतहै अरु गावत कान्ह सारंगीकी तान लेत सखनिके मध्य विराजत छाक लेत कर
 छीने सूरदास प्रभुको मुख निरखत सुररीझिहैं सुमननि वरपत सभीने ॥ ४ ॥ ग्वालन करते कौर
 छडावत । जूठो लेत सबनके मुखको अपने मुखलै नावत ॥ पटरसके पकवान धरे सब तामें
 नहीं रुचि पावत । हाहा करि करि मांगि लेतहै कहत मोहिं अति भावत ॥ यह महिमा आई पै

जाँने जाते आप वैधावत।सूरश्याम स्वपने नहिं दरशत मुनिजन ध्यान लगावत ॥ ६ ॥ ब्रजवासी
पटतर कोल नाहिं । ब्रह्म सनक शिव ध्यान न पावत इनकी जूठनिलेखाहि॥धन्यनंद धनि जननि
यशोदा धन्य जहां अवतार कन्हार्ई । धन्य धन्य वृंदावनके तरु जहां विहर तत्रिभुवनके राई ॥
हलधर कह्यो छाँक जेवत संग मीठो लगत सराहत जाइ । सूरदास प्रभु विश्वंभर हैं ते ग्वालनके
कौर अघाइ ॥ ६ ॥ सारंग ॥ शीतल छहियां श्याम बैठे जानि भोजनकी वरिआ । वाम भुजा सखा
अंश पर दीने लाने दक्षिण कर हुमडारिआ । चलिये जूनैकगाइनियेरो जुवलरामसों कहत बोलि
लेहु आपने वोरिआ । सूरदास प्रभु बैठे कदम तर गइयाको दूध निकरिया ॥ ७ ॥ नट नारायण ॥
विधि मनहीमन सोचपरचो।गोकुल कीरचना सब देखत अति जिय माँहडरचो॥मैं विरंचि विरच्यो
जग मेरो यह कहि गर्व बढायो।ब्रज नर नारि ग्वाल बालक कहि कौने ठाठ रचायो ॥ वृंदावन बट
सघन वृक्ष तर मोहन सबै बोलाये । सखा संग मिलि करि भोजी विधि विधि मन भरम उपाये ॥
धेनु रही वन भूलि द्वै बालक भ्रम तन पाये । याते श्याम अतिहि अतुराने तुरत तहां उठि धाए
बालक वच्छ हरे चतुरानन ब्रह्मलोक पहुँचाये ॥ सूरदास प्रभु गर्व विनाशन नव कृत फेरि बनाये
॥८॥सारंग॥जेवत छाक गाइ विसराई।सखा श्रीदामा कहत सवनिषों छाकहि में तुमरहे भुलाई।धितु
नहीं देखियत कहूँ नियरे भोजन हीमें सांझ लगाई।सुरभी काज जहां तहां उठि धाये आपु तहां उठि
चले कन्हार्ई ॥ ल्याये ग्वाल घेरि गो गो सुत देखि श्याम मनहरपवढाई।सूरदास प्रभु कहत चलौ
घर वनमें आजु अवार कराई ॥ ९ ॥ गौरी ॥ ब्रजहि चलौ आई अब सांझ । सुरभी सबे लेहु आगे
करि रैन होइपुनि वनही मांझ । भली कही यह बात कन्हार्ई अतिहि सवन आरण्य जाति ॥ गैयां
हांकि चलाई ब्रजको और ग्वालसव लिए पुकारि ॥ निकसिगएवन ते सब बाहिर अति आनंद भए
सब ग्वाल ॥ सूरदास प्रभु मुरली बजावत ब्रजआवत नटवर गोपाल ॥१०॥ कल्याण ॥ सुंदर श्याम
सुंदर वर लीला सुंदर बोलत वचन रसाल।सुंदर चारु कपोल विराजत सुंदर उरजवनी वनमाल ॥
सुंदर चरण सुंदर है नख मनि सुंदर है कुंडल मकराल । सुंदर मोहन नैन चपल किए
सुंदर ग्रीवा बाहु विसाल ॥ सुंदर मुरली मधुर बजावत सुंदर हैं मोहन गोपाल । सूरदास
जोरी अति राजति ब्रजको आवत सुंदर चाल ॥ ११ ॥ सुंदर श्याम सखा सब सुंदर
सुंदर भेष धरे गोपाल । सुंदर पथ सुंदर गत आवनि सुंदर मुरली शब्द रसाल ॥ सुंदर
लोग सकल ब्रज सुंदर सुंदर हलधर सुंदर चाल । सुंदर वदन विलोकिनि सुंदर सुंदर गुण
सुंदर वनमाल । सुंदर गोप गाइ अतिसुंदर सुंदर गुण सब करत विचार । सूरश्याम संग सब सुख
सुंदर सुंदर भक्तहेत अवतार ॥ बिलावल ॥ सुंदर डोटा कौनको सुंदर मुहुवानी ॥ कहि समुझायो
ग्वालिनी जायो नैदरानी ॥ सुन्दरता मूरति देखके घन घटा लजानी।सुंदर नैन निहार लियो कमल
नको पानी ॥ सुन्दर तिहुँलोककी ब्रजपुरमें आनी॥ सूरदास यशुमति भई सुंदरता रजधानी ॥
॥ १२ ॥ गौरी ॥ देखि सखी वनते जुवने ब्रज आवतहैं नैदनंदन ॥ शिखंडी शीश मुख मुरली
बजावत बन्धो तिलक उर चंदन । कुटिल अलक मुख चंचल लोचन निरखत अति आनंदन ॥
कमल मध्य मानों द्वै खग खंजन वधैं आइ उहि फंदन । अरुण अधर छवि दशन विराजति जब
गावत कलमंदन । मुक्ता मनो लालमणिमें पुट धरे मुरकि वरवंदन । गोप भेष गोकुल गोचारत हैं
प्रभु असुर निकंदन । सूरदास प्रभु सुयशवखानत नेति नेति श्रुति छंदन॥१३॥मेरे नैन निरखि सुख
प्रावत । सँध्या समै गोप मोहन संग वनते वनेलाल ब्रज आवत ॥ बलि बलि जाउँ मुखार्विंदकी मंद

मंद गति धावत ॥ नटवर रूप अनूप छबीलो सबहीके मनभावत ॥ गुंजा उर वनमाल सुकुट शिर
 वेणु रसाल बजावत । कोटि किरण माणि मुख परकाशत उडपति कोटि लजावत ॥ चंदन खौर काछनी
 की छवि सबके मनहि चुरावत । सूरझ्याम नागर नारिनको वासर विरह वसावत ॥ राग केदारा ॥ सोभा
 कहत कहै नहि आवै । अचवत आति आदर लोचन पुट मन न रूपको पावै । सजल मेघ धनझ्याम
 सुभगवपुतडित वसन उरमाला ॥ सिखीसिखिर तनु धातु विराजति सुमन सुगंध प्रवाला ॥ कछुक कुटि
 लको विपिन सघन शिर गोरज मंडित केश ॥ सोभित मनौ अंबुज परागरस राजत अली सुदेस ॥
 कुंडल किरिन कपोल कुटिल छवि नैन कमल दलमीन । प्रतिप्रति अंग अंग कोटिकछवि सुनुसखी
 परम प्रवीन ॥ अधरमधुर मुसुकानि मनोहर कोटि मदन मनहीन । सूरदास जहां दृष्टि परतहै होत
 तहीं लवलीन ॥ १५ ॥ बहुरि बालविभक्त हरन ॥ धनाश्री ॥ ब्रजकी लीला देखि ज्ञानु विधिको भयो भारी ।
 त्रिभुवन नाइक आनि भयो गोकुल अवतारी ॥ खेलत ग्वालन संग रंग आनंद मुरारी । सोभित संग
 ब्रजवाल लाल गोवर्धन धारी ॥ घर घरते छाकै चलीं मान सरोवर तीर । नारायण भोजनकरैं बाल
 क संग अहीर ॥ १ ॥ व्यंजन सकल मँगाइ सखनिके आगें राखे ॥ खाटे मीठे स्वाद सबे रसलैले
 चाखे । रुचि सों जेवत ग्वाल सब लैले आपुन खात ॥ भोजनको सब खादलै कहत परस्पर बात ॥
 ॥ २ ॥ देखत गणगंधर्व सकल सुरपुरके बासी । आपुसमें वै कहत हँसत एई अविनासी ॥ देखि
 सबै अचरजु भए कहौ ब्रह्मसों जाइ । जाको अविनाशी कहत सो ग्वालनसंग खाइ
 ॥ ३ ॥ इह सुनि ब्रह्मा चल्यो तुरत वृंदावन आयो । देखि सरोवर सलिल कमल तिहि
 मध्य सुहायो ॥ परम सुभग यमुना वहै तहां वहै त्रिविध समीर ॥ पुहुपलता द्रुम देखिकै
 चकृत भयो मतिधीर ॥ ४ ॥ अतिरमणीक कंदवछाँह रुचि परम सुहाई । राजत मोहन मध्य अवलि
 बालक छविपाई ॥ प्रेम मगनहै परसपर भोजन करत गुपाल । ल्यावहु गोसुत घेरिकै प्रभु पठए
 ग्वाला ॥ ५ ॥ वन उपवन सब वृंढि सखा हरिपै फिरि आए । वछराभए अदृष्ट कहूं खोजत नहि पाए
 सबै सखा बैठे रहौ मैं देखौं धौं जाइ । वच्छ हरन जिय जानि प्रभु आपुगए वहराए ॥ ६ ॥ जब गोविंद गए
 दूरि बालकन हरचो विधाता लेहैं तुरत मँगाइ आपु हैं जगत्राता ॥ ब्रह्मलोक ब्रह्मा गयो बालक वच्छा
 संग ॥ प्रभुकी लीला गम नहीं कियो गर्व अति अंग ॥ ७ ॥ तब चिंतामणि चितै चित्त इक बुद्धि विचारी ।
 बालक वच्छ बनाइ रचे वेही उनिहारी ॥ करत कुलाहल सब गए ब्रज घर अपने धाड़ ॥ अति आदर
 करि करि लिये अपनी अपनी माइ ॥ ८ ॥ ब्रह्मा कियो विचार जाय ब्रज गोकुल देख्यो । करिहैं सोकु
 संताप जाइ पितु मातहि देखो ॥ आए तहां विधना चले घर घर देखौं आइ । संध्या समै होत कौतूहल
 जहां तहां दुहिये गाइ ॥ ९ ॥ यह गोकुल कीधौं और किधौं होही भ्रम भूल्यो । यह अविनाशी
 होइ ज्ञान मेरे भ्रम झूल्यो ॥ अंतर्दामी जानि धौं हरौ वच्छ लै आइ ॥ जगत पितामै संभ्रम्यो गएलोक
 फिरि धाय ॥ १० ॥ देख्यो जाइ जगाइवाल गोसुत जहां राखे । विधि मन चकृतभये बहुरि
 ब्रजको अभिलाखे ॥ छिन भूतल छिन लोकमे छिन आवे छिन जाइ । ऐसेहि करत
 वरषदिन बीतो थकित भये विधि पाइ ॥ ११ ॥ तब हरिं प्रगख्यो जानि ज्ञान चितमें
 जब आयो । धृग धृग मेरी बुद्धि कृष्णसों वैर बढ़ायो ॥ लै गोसुत गोपाल शिशु सरनगयो ह्वै साधु ।
 चारिहु मुख स्तुति करत प्रभु क्षमौ मोहि अपराधु ॥ १२ ॥ अन जानत यह करी मैं तुमहींसों वरि
 आई । येमेरे अपराध क्षमहु त्रिभुवनके राई ॥ ज्यों बालक अपराध शत जननी लेति संभारी । शरन
 गए राखत सदा अवगुण सकल विसारी ॥ १३ ॥ जोरे उदित खद्योत ताहि क्यों तिमिर नशायै ।

दीपक बहुत प्रकाश तरनिसम क्यों कहवावै॥ मैं ब्रह्मा इलोकको ज्यों गूलरि विचजीव । प्रभु तुमरे
 इक रोम प्राति कोटि ब्रह्म अरुसीव ॥ १४ ॥ मिथ्या यह संसार और मिथ्या यह माया ॥
 मिथ्या है इहदेह कहौ क्यों हरि विसराया । तुम जाने विन जीव सब उत्पति प्रलय समाहिं ॥
 शरण मोहिं प्रभु राखिये चरण कमलकी छाहिं ॥ १५ ॥ करहु मोहिं ब्रजरेणु देहु वृंदावन वासा ।
 मांगौं यहै प्रसाद और नहिं मेरे आशा ॥ जोई भावैसो करहु तुम लता सलिल द्रुम ब्रेहु ।
 ग्वाल गाइ को भृत्य करौ मनौ सत्य व्रत एहु ॥ जो दरशन नर नाग अमर सुरपति हूं न पायो ।
 खोजत युग गए वीति अंत मोहूं न दिखायो ॥ यह ब्रज पारस नित्यहै मैं अब समझो आइ ।
 वृंदावन रजहै रहौ मोहिं नहिं लोक मुहाइ ॥ १७ ॥ मांगत वार वार शेष ग्वालनिको पाऊं । आप
 लियो कछु जानि भक्ष करि उदर जियाऊं ॥ अब मेरे निज ध्यान यह रहिहौ जूठनि खाइ । और
 विधाता कीजिये मैं नहिं छाँडौ पाइ ॥ १८ ॥ तब प्रभु बोले आपु वचन मेरो अब मानौ । और
 काहि विधि करों तुमहिंते कौन सयानो ॥ तुम ज्ञाताहौ कर्म धर्मके तुमते सब संसार । मेरी माया
 अति अगम कोऊ न पावै पार ॥ १९ ॥ श्रीमुख वाणी कहत विलंब अब नेक न लावहु । ब्रज
 परिकर्मा करहु देहको पाप नशावहु ॥ तुरत जाहु कहीं लोकको यहि विधि करि मनुहार । ब्रह्मा
 करि स्तुति चले हरि दीनो उरहार ॥ २० ॥ धनि वछरा धनि बालक जिनिहिनि दरशनपायो ।
 डर मेरो गयो धन्य कृष्ण माला पहिरायो ॥ धनि यशुमति जिन वश किए अविनाशी अवतारी ।
 धनि गोपी जिनके सदन माखन खात मुरारी ॥ २१ ॥ धनि गोपी धनि ग्वाल धन्य ये ब्रजके वासी ।
 धन्य यशोदानंद भक्ति वश कीन्हें अविनाशी ॥ धनि गोसुत धनि गाइये कृष्ण चराये आपु ।
 धनि कालिंदी मधुपुरी जादरशन नाशे पापु ॥ २२ ॥ मथुरा आदि अनादि देह धरि आपन आए ।
 धनि देवै वसुदेव पुत्र तुम मांगे पाए ॥ चारि वदन मैं कहा कहौं सहसानन नहिं जान । गाइ चरावत
 ग्वाल संग करत नंदकी आन ॥ २३ ॥ योगी जन अवराधि फिरत जिहि ध्यान लगाए । ते ब्रजवा
 सिन संग फिरत अति प्रेम बढाए ॥ वृंदावन ब्रजको महतु कापै वरण्यो जाइ । चतुरानन पग
 परशिकै लोक गयो सुख पाइ ॥ २४ ॥ हरि लीनों अवतार कहत शारद नहिं पावै । सतगुरुकृपा
 प्रसाद कछुक ताते कहि आवै ॥ सूरदास कैसे कहै महापतित अवतार । शेष सहस मुख जपतहै
 सोऊ न पावै पार ॥ २५ ॥ सांख्य कछो गोपाल चरतहैं गोसुत हम सब बैठि कलेऊ कजि शीतल छांह
 वृक्षकी सुंदर निर्मल यमुनाको जल पीजै ॥ भोजन करत सखा इक बोदया बछरू कतहूं दूरिगये
 यदुपति कह्यो बेरि हौं आनों तुम जेवहु निश्चित भए ॥ चतुरानन वछरालै गोए फिरि माधौ आए
 वंदि ठाऊं बालक वच्छ हरे लोकेश्वर वार वार देखत लें नाऊ ॥ जान्यो छल ब्रह्मा मन मोहन गोपी
 गाइ बहुत दुख पैहैंतजिहैं प्राण सबै मिलि सुतको निश्चय गृह जो आजु नजै हौं ॥ वाही भौति वरन
 वपु वैसहि शिशु सब रचे नंदसुत आन ॥ आगे वच्छ पाछे ब्रज बालक करत चले मधुरे सुर गान ॥ पूरव
 प्रीति अधिक ताहूते करति ब्रजवनिता अरु धेनु । सूरज प्रभु अच्युत ब्रज मंगल घरही घर
 लागे सुखदेनु ॥ २६ ॥ कान्हो ॥ आज वने वनते ब्रज आवत । नानारंग सुमनकी माला नंद नंदन
 उर पर छावि पावत । संग गोप गोधन संग लीने नाना गति कौतुक उपजावत । कोउ गावत
 कोउ नृत्य करत कोउ उघटत कोउ ताल बजावत ॥ रांभत गाइ वच्छ हित सुधि करि प्रेम उँमगि थन
 दूध चुवावत ॥ यशुमति बोली उठि हरपित ह्वै कान्हो धेनु चराये आवत ॥ इतनी कहत आइगये मोहन
 जननी दौरि हिये लै लावत । सूरश्यामके कृत यशुमति सों ग्वाल बाल कहि प्रगट सुनावत ॥ २७ ॥

गोविंद चलत देखियतु नकि । मध्य गुपाल मंडली विराजति कांधे धरि लीएसीके ॥ वछरा वृंद
 घेरि आगे करि जन जन शृंग वंजाए । जानौं बन कमल सरोवर तजिकै मधुप उनीदे आए ॥
 वृंदावन प्रवेश अघ मारचो बालक यशुमति तेरो । सूरदास प्रभु सुनति यशोदा चितै वदन प्रभुकेरो ॥
 ॥ २८ ॥ विलावल ॥ आजु यशोदा जाइ कन्हैया महादुष्ट इकु मारचो । पन्नग रूप गिले शिशु
 गोसुत यहि सब साथ उवारचो ॥ गिरि कंदरा समान भयो बड़ जब अघ वदन पसारचो । निदरि
 गुपाल बैठि सुख भीतर खंड खंड करि डारचो ॥ याके बल हम वदत नकाहू सकल भुवन तृण
 चारचो । जति सवै असुर हम आगे यह कह उनहि निहारचो ॥ हरषि गए सब कहत महारिसों अवहि
 अघासुर मारचो । सूरदास प्रभुकी यह लीला को को भुलएन पारचो ॥ २९ ॥ यशुमति सुनि सुनि
 चाकित भई । मैं वरजति बन जात कन्हैया का धौं करै दई ॥ कहां कहांते उबरचो मोहन नेकन
 तऊ डरात । आप जे कहीं तनकसों बातें सुनहु वनहु में घात ॥ मेरो कह्यो सुनो जो श्रवणन कहति
 यशोदा खीझति । सूरश्याम कह्यो वनहि नजैहो यह कहि मन मन रीझति ॥ ३० ॥ गीरी ॥
 मैया बहुत बुरो बलदाऊ । कहन लगे वन वडो तमाशो सब मौंडा मिलि आऊ ॥ मोहूँको
 चुचकार गएलै जहां सघन वन झाऊ । भागि चले कहि गयो वहांते काटि खाइहै हाऊ ॥
 होहूँ डरप्यो कांपौ पुकारौ दाऊ कोउ नहिं धीर धराऊ । थरसल गयो न भाग सकौं वै भागे जात
 अगाऊ ॥ मोसों कहत मोलको लीनो आपु कहावत साहु । सूरदास बल बड़े चवाई तैसे मिले सखा-
 हु ॥ ३१ ॥ नट ॥ हरिकी लीला कहत न आवै । कोटि ब्रह्मांड छनक में नाशै छिनहीमें उपजावै ॥
 बालक वच्छ ब्रह्म हरिलैगयो ताको गर्व नवावै । ऐसो पुरुषारथ सुन यशुमति खीझति फिरि
 पछितावै ॥ शिव सनकादि अंत नहिं पावै भक्त वछल कहवावै । सूरदास प्रभु गोकुलमें सो घर
 घर गाइ चरावै ॥ ३२ ॥ सारंग ॥ ब्रह्मा बालक वच्छहरे । आदि अंत प्रभु अंतर्दामी मनशाते जो
 करे ॥ सोई रूप वै बालक गोसुत गोकुल जाइ परे । एक वरप निशि वसर रहि सँग काहुन जानि
 परे ॥ त्रास भयो अपराध आप लखि स्तुति करत खरे । सूरदास स्वामी मनमोहन तामे मन न
 धरे ॥ ३३ ॥ राग नट ॥ तब हरि हरचो विधिको गर्व । वच्छ बालक लैगयो धीर तुरत कीन्हों सर्व ॥ ब्रह्म
 लोक चुराइ राख्यो चरित देखन आपु वच्छ बालक देखिकै मन करत पश्चात्ताप ॥ तब गयो विधि
 लोक अपने दृष्टिकै फिरि आइ । जानि जिय अवतार पूरण परचो पाँयनि धाइ ॥ बहुतमें अपराध कीनो
 क्षमा कीजै नाथ । जानि यह मैं नहीं कीन्हों जोरि कर रह्यो माथ ॥ वच्छ बालक आनि सन्मुख शरण
 शरण पुकारि । सूरप्रभुके चरण गहि कहि निकट राखु सुरारि ॥ ३४ ॥ धनाश्री ॥ ब्रज व्यवहार
 निरखिकै नैननि ब्रह्माको अभिमान गयो । गोपी ग्वाल फिरत सँग चारत होहूँ क्यों न भयो ॥ व्यंजन
 वरा करवर पर राखत ओदन मधुर दयो । आपन खात खवावत औरन कवन विनोद ठयो ॥ सखा
 संग पयपान करावत अपनो हाथ लियो । शंकर ध्यान धरत युग बीते इह रस तऊन दयो । अहो
 भाग अहोभाग नंदसुत तपको पुंज लियो । लीला सुभग सूरकी ब्रजमें सबकोउ गाइ जियो ॥
 ॥ ३५ ॥ जयतश्री ॥ वदत विरंचि विशेष सुकृत ब्रजवासिनके । श्री हरि जिनके भेप सुकृत ब्रजवा-
 सिनके ॥ ज्योति रूप जगनाथ जगत् गुरु जगत् पिता जगदीश । योग जज्ञ जप तप में दुर्लभ गइ
 यां गोकुल ईश ॥ इक इक रोम विराट कोटि तन कोटि कोटि ब्रह्मांड । सो लीन्हो अवछंग यशोदा
 अपने भरि भुजदंड ॥ जाके उदर लोक त्रय जल थल पंचतत्त्व चौखानि । सो
 बालकद्वै झूलत पलना यशुमति भवनहि आनि ॥ क्षिति मिति त्रिपद करी करुना मै बलि छलि

दियो पत्तार । देहरि ऊलँघिसकत नहि सो अब खेलत नंददुआर ॥ अनुदिन सुरतरु पंचसुधारस
चिंतामणि सुरधेनु । सो तजि यशुमति को पै पीवत भक्तनको सुखदैन ॥ रवि शशि कोटिकला
अवलोकत त्रिविध ताप क्षय जाइ । सो अंजन करलै सुतकहि चहु आँजति यशुमति माइ ॥
दाता भुक्ता हरता करता विश्वंभर जग जानि।ताहि लाहि माखनकी चोरी बांधे यशुमति रानि॥वेद
वेदांत उपनिषद अरपैसो भख भुक्ता नाहि । गोपी ग्वालनिके मंडल में सो हँसि जूठनिखाहि ॥
कमलानायक त्रिभुवनदायक दुख सुख जिनके हाथ । कांधे कमरिआ कांख लकुटिया विहरतवन
वछ साथ ॥ वकी वकारसुट शकट तृणावर्त अघ प्रलंबविप भास । केसी कंसको वह गति दीनी राखे
चरन निवास ॥ भक्तवच्छल अखिल अंतर्धामी रहे सकल भरपूर । मारग रोकि रह्यो द्वारेपरि
पतित शिरोमणि सूर॥३६॥ गूढमलार ॥ आदिसनातन हरि अविनासी।सदा निरंतर घट घट वासी ॥
पूरण ब्रह्म पुराण बखानै।चतुरानन शिव अंत न जानै।गुणगण अगम निगम नहिं पावै।ताहि॥यशो-
दा गोद खिलावै ॥ एक निरंतर ध्यावै धानी । पुरुष पुरातनहै निर्वाणी॥जप तप संयम ध्यान न आवै।
सोई नंदके आंगन धावै॥लोचन श्रवणनि रसना नासानापद पानि न तनपरगासा ॥ विश्वंभर निज
नाम कहावै।घर घर गोरस जाय चुरावै॥शुक शारदसे करत विचारा।नारदसे पावहिं नहिंपारा॥अवर
चरन सुर तीनहि धारै । गोर्पिनिकोसो वदन निहारै ॥ जरा मरनते रहित अमाया । माता पिता
सुत वंधु न जाया ॥ ज्ञान रूप हृदयमें बोलै । सोनंद महरके आंगन डोलै ॥ जल धर अनिल अनल
नभछायो । पंच तत्त्व मिलि जगत् उपायो ॥ कालडरै जाके डरभारी । सोऊखल बांध्यो महतारी॥
माया प्रगट सकल जगमोहै । कारन करन करैसो सोहै ॥ ब्रह्मादिक जेहि ध्यान न पावै । सोगो
कुलमें गाइ चरावै ॥ अच्युत रहै आद्य जलसाई।परमानंद परम सुखदाई ॥ लोकरचैराखै प्रतिपारै
सो ग्वालन संग लीला धारै । गुण अतीत अविगत न जानावै । यश अपार श्रुति पार न
पावै ॥ जाकी महिमा कहत न आवै ॥ सो गोपिन संग रासरमावै ॥ जाकी महिमालखै
न कोई । निर्गुन सगुण धरै वपु सोई ॥ चौदह भुवन पलकमे टारै । सो बनवीथिनकुटी
सँवारै । चरण कमल नितरमापलौवै । चाहतनै कनैन भरि जोवै ॥ अगम अगोचर लीला
धारी॥ सोराधावश कुंज विहारी ॥ भागवडे जे सकल ब्रजवासी । जिनके संगरमे अविनाशी ॥ जोरस
ब्रह्मादिक नहिं पावै । सोरस गोकुल गली कहावै । सूरसुयश कहि कहा बखानै । गोविंदकी गति
गोविंद जानै ॥ ३७ ॥ मलार ॥ विनवै चतुरानन कहि भोरै । तुव प्रताप जान्यो नहिं प्रभुजू कर
स्तुति कर जोरै ॥ अपराधी मतिहीन नाथ हौं चूक परी निज धोरै । हम कृत दोषुक्षमौ करुणा
मय ज्यों भूपर सत ओरै ॥ युग युग विरधइहै चलि आयो सत्य कहतु अब होरै । सूरदास प्रभु
पछिल्ले लेखें अब न बनै मुख मोरै ॥ ३८ ॥ सारंग ॥ माधव मोहिं करौ वृंदावन रेनु । जिन चरन
न डोलत नंद नंदन दिन प्रति चारत धेनु ॥ कहा भयोहै देव देह धरि अरु ऊंचो पद पायो
ऐनु । सब जीवनलै उदर मांझ प्रभु महाप्रलय जल करत है सैनु ॥ हमते धन्य सदा वैतृण दुम
बालक वच्छ विपानरुवैन । सूरश्याम जिनके संग डोलत हँसि बोलत मथि पियतहै फेन ॥ ३९ ॥
राग सारंग ॥ ऐसे वसिए ब्रजकी वीथिनि । ग्वालनके पनवारे चुनि चुनि उदर भरेए सीथिनि ॥ पैडेके
सब वृक्ष विराजत छाया परम पुनीतनि ॥ कुंज कुंज प्रति लोटि लोटि रतिरज लागै रंगरीतनि ॥
निशि दिन निरखि यशोदानंदनु अरु यमुनाजलतीतिनि । परसत सूर होत तन पावन दरशन
करत अतीतनि॥४०॥ धनि यह वृंदावनकी रेनु ॥ नंदकिसोर चराई गैया मुखहि बजावत वेनु ॥

मदन मोहनको ध्यान धरै जो अति सुखपावत चैनु । चलत कहा मन वसत पुरातन जहा
 लैन नहीं दैनु ॥ इहां रहौ जहां जूठनिपावै ब्रजवासीके जैनु । सूरदासह्वांकी सरवरि नहिं कल्प
 वृक्ष सुरधेनु ॥ ४१ ॥ गौरी ॥ अघामारि आए नंदलाल ॥ ब्रज युवती सुनिकै उठि धाई घर घर कहत
 फिरत सब ग्वाल ॥ निरखत वदन चकित भई सुंदरि मनही मन इह करि अनुमान । कहति पर
 स्पर सत्यवात यह कौन करे इनकी सर आन । एई हैरतिपतिके मोहन एई हैं हमरे पति प्रान ॥
 सूरश्याम जननी मन मोहत वार वार मागत कछुखान ॥ ४२ ॥ माँगि लेहु जो भावै प्यारे । बहुत
 भांति मेवा सब मेरे षटरसके परकारहै न्यारे ॥ सबे जोरि राखति हित तुम्हरे मैजानतितुववानि ।
 तुरतमथो माखन दधि आछो खाहु देइ सो आनि ॥ माखन दधि मोहिं लागत प्यारो औरन
 भावै मोहि । सूरजननि माखन दधि दोनो खात हँसतु मुख जोहि ॥ ४३ ॥ चकई भौराखेल ॥ नसमै विखावळ ॥
 दे मैया भँवरा चकडोरी । जाइलेहु आरेपर राखो काल्हि मोलले राखै कोरी ॥ लैआये हँसि श्याम
 तुरतही देखिरहे रँगरँग बहु डोरी । मैया विन और को राखै वार वार हरि करत निहोरी ॥ बोलि
 लिए सब सखा संगके खेलत श्याम नंदकी पौरीतैसेइ हरितैसई सब बालक कर भँवरा चकरीनिकी
 जोरी ॥ देखति जननि यशोदा यह छवि विहँसत वार वार मुख मोरी । सूरदास प्रभु हँसि हँसि
 खेलत ब्रजवनिता तृण डारत तोरी ॥ ४४ ॥ कान्हरो ॥ मेरे हियरे मांझ लागै मनमोहन लैगयो
 मन चोरी । अबहीं इहे मारगह्वै निकसे छवि निरखत तृण तोरी ॥ मोर मुकुट श्रवणन मणि
 कुंडल उर बनमाला पीत पिछोरी । दशन चमक अधरन अरुणाई देखत परी ठगोरी ॥ ब्रज
 लरिकन संग खेलत डोलत हाथ लिए फेरत चकडोरी । सूरश्याम चितवत गए मोतन तन मन
 लिएअजोरी ॥ ४५ ॥ येडी ॥ तबते मोरो जिव न रहि सकत ॥ जित देखों तितही वह मूरति नैननिमें नित
 लग्योई रहत ॥ ग्वाल बाल सब संग लगाए खेलतमें करि भाव चलत । उरझि परचो मेरो मनु
 तबते कर झटकत चकडोरी हलत ॥ अब मैं कहा करौं मेरी सजनी सुरति होत तब मदन दहत ।
 सूरश्याम मेरो चित हरिलीन्हौं सकुच छांडि अब तोहिं सों कहत ॥ ४६ ॥ श्रीराधाकृष्णजीका प्रथम मि
 लाप ॥ राग येडी ॥ खेलन हरि निकसे ब्रज खोरी । काटि कछनी पीतांबर ओढे हाथ लिए भौरा
 चकडोरी ॥ मोर मुकुट कुंडल श्रवणन वर दशन दमक दामिनि छवि थोरी । गए श्याम रवि
 तनयाके तट अंगलसाति चंदनकी खोरी ॥ औचकही देखी तहां राधा नयन विशाल भाल दिए
 रोरी । नील बसन फरिया काटि पहिरे वेनी पीठि रुचिर झकझोरी ॥ संग लरिकिनी चली इत
 आवति दिन थोरी अति छवि जन गोरी । सूरश्याम देखतहीं रीझे नैन नैन मिलि परी ठगोरी
 ॥ ४७ ॥ राग येडी ॥ बूझत श्याम कौन तू गोरी । कहां रहति काकीहैं बेटी देखी नहीं कहूं ब्रज
 खोरी ॥ काहेको हम ब्रजतन आवति खेलति रहति आपनी पौरी । सुनति रहति श्रवणाने नंद ढोटा
 करत रहत माखन दधि चोरी ॥ तुम्हरो कहा चोरि हम लेंहैं खेलन चलौ संग मिलि जोरी ॥ सूरदास
 प्रभु रसिक शिरोमणि बातन भुरइ राधिका भोरी ॥ ४८ ॥ धनाश्री ॥ प्रथम सनेह दुहुँन मन
 जान्यो । सयन सयन कीनी सब बातें गुप्त प्रीति शिशुता प्रगटान्यो ॥ खेलन कबहुं
 हमारे आवहु नंद सदन ब्रज गांव । द्वारे आइ देरि मोहिं लीजो कान्हहै मेरो नाउं ॥
 जो कहिये घर दूरि तुम्हारे बोलत सुनिये देर । तुमहि सौह वृषभानु बबाकी प्रात सांझ एक फेर ॥
 सूधी निपट देखियत तुमकौं ताते करियत साथ । सूरश्याम नागर उत नागरि राधा दोउ मिलि
 गाथ ॥ ४९ ॥ रागनट ॥ सैननि लई नागरि समुझाई । खरिक आवहु दोहनलैं यहै मिस छल पाइ ॥ गाइ

गनती करन जैहैं मोहिं लै नँदराइ । बोलि वचन प्रमाण कीने दुहुँन आतुरताइ ॥ कनक वदन
सुधार सुंदरि सकुचि मुख मुसुकाइ । श्याम प्यारी नैन राचे अति विशाल चलाइ ॥ गुप्त प्रीति जु प्रगट
कीन्हो हृदय दुहुन छिपाइ । सूर प्रभुके वचन सुनि सुनि रही कुँवरि लजाइ ॥ ५० ॥ सारंग ॥ गई वृष
भानुसुता अपने घर । संग सखी सों कहति चली यह को जैहैं खेलन इनके दर ॥ बड़ी बेर भइ यमुना
आए खीझति हैहैं मैया । वचन कहति मुख हृदय प्रेम दुख मन हरि लियो कन्हैया ॥ माता कही
कहांहुती प्यारी कहां अवार लगाई । सूरदास तब कहति राधिका खरिक देखि मैं आई ॥ ५१ ॥
॥ रामकली ॥ नागरि मन गई अरुझाइ । अति विरह तनु भई व्याकुल घर ननेक सुहाइ ॥ श्याम
सुंदर मदनमोहन मोहनी सी लाइ । मात पितुको त्रास मानति मन विना भई वाइ ॥ जनिनसों
दोहनी मांगति वेगि देरी माइ । सूर प्रभुको खरिक मिलि हों गए मोहिं बोलाइ ॥ ५२ ॥ धनाश्री ॥
मोहिं दोहनी देरी मैया । खरिक माहिं अवहीं है आई अहिर दुहुत अपनी सब गैया ॥ ग्वाल दुहत
तब गाइ हमारी जब अपनी दुहिलेत । घरिक मोहिं लगिहैं खरिकामें तू आवैं जनि हेत ॥ शोचति
चली कुँवरि घरहीति खरिका गइ समुहाइ । कब देखौं वह मोहन सूरति जिन मन लियो चुराइ ॥ देखो
जाइ तहां हरि नाहीं चकृत भई सुकुमारि । कबहुँ इत कबहुँ उत डोलत लागी प्रीति खुम्हारि ॥ नंद
लिए आवत हरि देखे तब पायो विश्राम । सूरदास प्रभु अंतर्दामी कीन्हो पूरण काम ॥ ५३ ॥ नंद गये
खरिकैं हरि लीन्हें देखी तहां राधिका ठाढ़ी श्याम बुलाइ लई तहैं चीन्हें ॥ महर कह्यो खेलहु तुम
दोऊ दूरि कहूं जनि जैहौ । गनती करत ग्वाल गैयन की मुहिं नियरे तुम रहियो ॥ सुनु बेटी वृषभानु
महरकी कान्हहिलिये खिलाइ । सूरश्यामको देखे रहिहौ मारै जनि कोउ गाइ ॥ ५४ ॥
राग नट ॥ नंद ववाकी बात सुनौ हरि । मोहिं छाँड़िकै कबहुँ जाहुगे ल्याऊंगी तुमको धरि ॥ भली
भई तुम्हें सौंपिगये म्वाहिं जान न देहौं तुमको । वाहें तुम्हारी नेकु न छडिहौं महरिखीझिहैं हमको
मेरीवाहें छाँड़िदे राधा करत उपर फट वातैं । सूरश्याम नागर नागरिसों करत प्रेमकी घातैं ॥ ५५ ॥
नट ॥ नीवी ललित गही यादौराई । जवाहिं सरोज धरो श्रीफलपर तब यशुमाति गइ आई ॥ तत्क्ष
ण रुदन करत मनमोहन मनमें बुधि उपजाई । देखो ढीठ देति नाहिं माता राखो गेद चुराई ॥ काहेको
झकरोरत नोखे चलहु न देउ बताई । देखि विनोद बाल सुतको तब महरि चली सुसिकाई ॥ सूरदा
सके प्रभुकी लीला को जानै इहि भाई ॥ राग धनाश्री । बातनमें लइ राधा लाइ । चलहु जैये विपि
न वृंदा कहत श्याम बुझाई ॥ जब जहां तन भेष धारौं तहां तुम हित जाइ । ने कहू नाहिं करौं
अंतर निगम भेद न पाइ ॥ तुव परशि तन ताप भेटौं काम द्वंद्व बहाइ । चतुर नागरि हँसि रही
सुनि चंद्र वदन नवाइ ॥ मदनमोहन भाव जान्यो गगन भेष छिपाइ । श्याम श्यामा गुप्त लीला सूर
क्यों कहै गाइ ॥ ५६ ॥ अथ मुख विलास ॥ रागगोडमलार ॥ गगन गरभि घहराइ जुरी घटा सेत कारीपौन
झकझोर चपला चमकि चहुँ ओर सुवन तन चितैं नंद डरत भारी ॥ कह्यो वृषभानुकी कुँवरिसों
बोलिकै राधिका कान्ह घर लियेजारीदोऊ घर जाहु संग नभ भयो श्याम रंग कुँवर गह्यो वृषभान
वारी ॥ गये वन घन ओर नवल नंदनंदकिशोर नवल राधा नए कुंज भारी । अंग पुलकित भए
मदन तिनतन गए सूरप्रभु श्याम श्यामाविहारी ॥ ५७ ॥ कामोद ॥ नयो नेहु नयो गेहु नयो रस
नवल कुँवरि वृषभानु किशोरी । नयो पीतांबर नई चूनरी नई नई वृंदनि भीजति गोरी ॥ नए कुंज
अति पुंज नए द्रम सुभग यमुन जल पवन हिलोरी ॥ सूरदास प्रभु नवलरस विलसत नवल राधिका
यौवन भोरी ॥ ५८ ॥ कान्हरो ॥ नवल गुपाल नवेली राधा नये प्रेमरस पागे । नव तरु वन विहार

दोल क्रीडत आपु आपु अनुरागे॥ शोभित शिथिल वसन मनमोहन सुखवत सुखके वागे । मानहुँ
 बुझी मदनकी ज्वाला बहुरि प्रजा नर लागे॥ कबहुँक बैठि अंश भुज धरिकै पीक कपोलनि दागे । अति
 रसराशि लुटावत लूटत लालच लगे सभागे॥ मानहुँसूर कल्पद्रुमकी निधि लै उतरी फल आगे॥ नहिं
 छूटति रति रुचिर भाषिनी ता सुखमें दोउ पागे॥ ६९॥ राग मलार ॥ उत्तरतहै कंठहिते हार । हरिहीमि
 लत होतहै अंतर यह मन कियो विचार ॥ भुजावाम पर कर छावि लागति उपमा अंत न पार ।
 मनहु कमल दल कमल मध्यते यह अद्भुत आकार ॥ चुवत अंग परस्पर जुनु युग चंद करत
 हितवार । रसन बसन भरि चापि चतुर अति करत रंग विस्तार ॥ गुणसागर अरु रससागर
 निधि मानत सुख व्यवहार । सूरश्याम श्यामा नवसर मिलि रीझे नंदकुमार ॥ ६० ॥ कान्हरो ॥
 नवल किशोर नवल नागरिया । अपनी भुजा श्याम भुज ऊपर श्याम भुजा अपने उर धरिया ॥
 क्रीडा करत तमाल तरुन तर श्यामा श्याम उमंगि रस भरिया । यों लपटाइ रहे उर उर ज्यों मर
 कत मणि कंचन में जरिया ॥ उपमा काहि देउँको लायक मन्मथ कोटि वारने करिया । सूरदास
 बलि बलि जोरी पर नंदकुंवर वृषभानु दुलरिया ॥ ६१ ॥ गोरी ॥ आजु नंदनंदन रंग भरे । विवि
 लोचन सुविशाल दोउनके चितवत चित्त हरे ॥ भामिनि मिले परम सुख पायो मंगल प्रथम करे ।
 करसों करज करयो कंचन ज्यों अंबुज उरोज धरे ॥ आलिंगन दै अधर पान कर खंजन खंज लें ।
 हठ करि मान कियो नव भामिनि तव गहि पाई परे॥ लैगए पुलिन मध्य कालिंदी रस वश अनंग अरे ।
 पुहुप मंजरी मुक्तनमाला अंग अंग अनुराग भरे॥ सुरति नाद मुख वेन सुधा सुनि तपि अनतप जो
 टरे । रचना सूररची वृंदावन आनंद काज करे ॥ ६२ ॥ नट ॥ हरि हंसि भामिनी उर लाइ । सुरतिवंत
 गुपाल रीझे जानी अति सुखदाइ ॥ हरपि प्यारी अंक भरि पिय रही कंठ लगाइ । हाव भाव कटाक्ष
 लोचन कला कोक सुभाइ ॥ देखि वाला अतिहि कोमल मुख निरखि मुसुकाइ । सूर प्रभु रति
 पतिके नायक राधिका समुझाइ ॥ ६३ ॥ गौड़ मलार ॥ नवल सुनि नवल पिथानयो नयो दरश विवि
 तन मलमले प्राणपति पीयको अधर धरचोरी॥ प्रीतिकी रीति प्राण चंचल करत निरखि नागरिनैन
 चिबुक सो मोरी॥ तव कामकेलि कमनीय चंदपचकोर चातक स्वाति वृंदपरचोरि ॥ सुनि सूरदास
 रसराशि रसवरसिकै चली जुनु हरति ले कूहूस गोरी ॥ गृह गवन ॥ राग गौरी ॥ तुरत गए नंदसदन
 कन्हई॥ अंकुश दै राधा घर पठई वादर जहँ तहँ दिए उड़ाई ॥ प्यारीकी सारी आपुनलै पीतांबर राधा
 उर लाई । जो देखै यशुमति हरि ओढे मन यह कहति कहा धौं पाई ॥ जननी नैन तवहिं लखिलनि
 तवहिं श्याम इक बुद्धि उपाई । सूरदास सुतसों यशुमति कहै पात उठनियां कहां गवाई ॥ ६४ ॥
 सारंग ॥ पीत उठनियां कहां विसारी । यहतौ लाल ढिगनिकी औरै है काहूकी सारी ॥ हौं गोधन
 लैगयो यमुन तट तहां हुती पनिहारी । भीर भई सुरभी सब बिडरीं मुरली भली सँभारी ॥ हौं
 लैगयो और काहूकी सो लैगई हमारी । सूरदास प्रभु भली बनाई बलि यशुमति महतारी ॥ ६५ ॥
 धनाश्री ॥ मैयारी में जानत बाको । पीत उठनियां जो मेरी लैगई लै आनौ धरि ताको ॥ हरिकी
 माया कोउ न जानै आँखि धूरिसी दीनी । लाल ढिगनिकी सारी ताको पीत उठनियां कीनी ॥
 पीतांबर लै जननि दिखायो लै आन्यो तेहि पास । सूर मनहि मन कहति यशोदा तरुनि पड़ा
 वत गास ॥ ६६ ॥ श्यामहि देखि महारि मुसुकानी । पीतांबर काके घर विसरयो लाल ढिगनकी
 सारी आनी ॥ ओढनी आनि दिखाई मोको तरुनिनकी सिखई बुद्धि ठानी । घर घर लै मेरो सुत
 भुरवाति ऐसी सवै दिननकी जानी । हरि अंतर्धामीरतिनागर जानि लई जननी पहिचानी ॥

सूर निरखि सुख सकुचि भगाने या लीलाकी यहै सयानी ॥ ६७ ॥ कल्याण ॥ सुंदरि गई गृह
समुदाइ । दोहनी कर दूध लीन्हे जननि टेरि बुलाइ ॥ प्रेम प्रीति निचोल हरिको कहूँ धरयो जुछि
पाइ। औरकी औरै कहति कछु माता मनहि डराइ ॥ कुँवरिको कहूँ डीठि लागी निरखिके पछिताइ ।
सूर तब वृषभानु घरनी राधिका उर लाइ ॥ ६८ ॥ जननी कहति कहा भयो प्यारी । अवहीं खरि
क गई तू नीके आवतही भई कौन विथारी ॥ एक विटिनियां सँग मेरेथी कारे खाई ताहि तहारी ।
मों देखत वह परी धराणि गिरि में डरपी अपने जिय भारी । इयाम वरण एक ढोटा आयो यह नहिं
जानत रहत कहारी । कहत सुनो वह नंदको वारो कछु पढिकै वह तुरतहि झारी ॥ मेरो मन
भरिगयो त्रासते अब नीको मोहिं लागतु मारी । सूरदास अति चतुर राधिका यह कहि समुझाई
महतारी ॥ ६९ ॥ गौड़ मलार ॥ कुँवरिसों कहति वृषभानु घरनी । नेक नहिं घर रहते तोहिं कितनो
कहति रिसनि मुहिं दहति वन भई हरनी । लरिकिनी सवनि घर तोसी नहीं कोऊ निडर चलत
नभ चितै जो तके धरनि । बडी करवर टरी सांपसों ऊवरी बातकै कहत तोहिं लगति जरनि
लिखी भेटे कौनु कर्ता करे जौन सोई ह्वै होनहारी करनि ॥ सुता लई उरलाइ तन निरखि पछि
ताइ डरनि गई कुँभिलाइ सूर वरनि ॥ ७० ॥ महर वृषभानके यह कुमारी । देवधामी करत द्वार द्वारे
परत पुत्र द्वे तीसरी यहै वारी ॥ भई वरप सातकी शुभ घरी जातकी । प्यारी दुहुँ भ्रातकी वचीभारी
कुँवरि दई अन्हवाइ गई तन मुरझाइ वसन पहिराइ कछु कहति खारी ॥ जाहि जनि खरिक तन
खेलि अपने सदन यह सुनत हँसति मन इयाम नारी । सूरप्रभु ध्यान धरि हरपि आनंद भरि गाँव
घर खेलिहों कहति कारी ॥ ७१ ॥ श्री राधिका जीकां यशोदा गृह गवन ॥ आसावरी ॥ खेलनके मिस कुँवरि
राधिका नंदमहरके आईहो । सकुच सहित मधुरे करि बोली घरहों कुँवर कन्हाई हो ॥ सुनत
इयाम कोकिल सम वाणी निकसे अति अतुराईहो । मातासों कछु करत कलह हरि सो
डारयो विसराईहो ॥ मैयारी तू इनको चन्हति वारंवार वताईहो । यमुना तीर काल्हि में
भूल्यो वांछ पकरि लै आईहो । आवति यहां तोहिं सकुचित है मैं दै सोह बुलाईहो ।
सूरइयाम ऐसे गुण आगर नागरि बहुत रिझाईहो ॥ ७२ ॥ को जानै हरिकी चतुराई ।
नयन सयन संभाषण कीनो प्यारीकी उर तपनि बुझाई ॥ मनहीं मन दोउ रीझि मगन
भए अति आनंद उरमें न समाई । कर पल्लव हरिभाव वतावत एक प्राण द्वे देह बनाई ॥
जननी हृदय प्रेम उपजायो कहति कान्हसों लेहु बुलाई। सूरइयाम गहि वांछ राधिका ल्याए महरि
निकट वेठाई ॥ ७३ ॥ श्री ॥ देखि महरि मनही जु सिहानी । बोलि लई बूझति नंदरानी कुँवरि
कहति मधुरे मधुवानी ॥ ब्रजमें तोहिं कहूँ नहिं देखी कौन गाउँ है तेरो । भली करी कान्हहि गहि
ल्याई भूल्यो तो सुत मेरो ॥ नयन विशाल वदन अति सुंदर देखत नीकी छोटी । सूर महरि
सवितासों विनवति भली इयामकी जोटी ॥ ७४ ॥ रागवट ॥ नामु कहाँ है तेरो प्यारी । बेटी कौन
महरकी है तू कहि सु कौन तेरी महतारी ॥ धन्य कोख जिन तुमको राख्यो धन्य घरी जिहि तू
अवतारी । धन्य पिता माता धनि तेरो छवि निरखति हरिकी महतारी ॥ मैं बेटी वृषभानु महरकी
मैया तुमको जानाति । यमुना तट बहु बार मिलन भयो तुम नाहिन पहिचानति ॥ ऐसी कहि वाको
में जानति वैतो बढी छिनारि । महर बडो लंगर सब दिनको हँसत देति सुख गारि ॥ राधा बोलि
उठी बाबा कछु तुमसों डीठयो कीनी । ऐसे समरथ कव मैं देखे हँसि प्यारी उर लीनी ॥ महरि
कुँवरिसों यह कहि भापति आउ करों तोरि चोटी। सूरदास हरपी नंदरानी कहति महरि हम जोटी ॥
॥ ७५ ॥ गरी ॥ यशुमति राधा कुँवरि सँवारति । बड़े वार श्रीवंत शीशके प्रेम सहित लै लै निर

वारति ॥ मांग पारि बेनीहि सँवारति गूथी सुंदर भांति । गोरे भाल विंदु वंदन मनौ इंदु प्रात रवि
 क्रांति ॥ सारी चीर नई फरिया लै अपने हाथ बनाइ । अंचलसों मुख पोंछि अंग सब आपुहि लै पहि-
 राइ ॥ तिल चाँवरी बतासे मेवा दियो कुँवरिके गोद । सूरश्याम राधा तन चितवत यशुमति मन मन
 मोद ॥ ७६ ॥ अथ श्याम राधा खेलन समय ॥ कल्याण ॥ खेलौ जाइ श्याम सँग राधा यह सुनि कुँवरि हरष मन
 कीनों भिटी जु अंतर बाधा ॥ जननी निरखि चकित भई ठाढी दंपति रूप अगाधा देखत भाव दुहुँनको
 सोई जो चित करि अवरधा ॥ संग खेलत दोउ झगरन लागे सोभावढी अवाधा । मनहु तडित धन
 इंदु तरनिहै बाल करत रस साधा ॥ निरखत विधि भ्रम भूलि परचो तब मन मन करत समाधा ।
 सूरदास प्रभु और रच्यो विधि शोच भयो तन दाधा ॥ ७७ ॥ केदारो ॥ विधिके आन विधिको
 शोचु । निरखि छवि वृषभानु तनया सकल मम कृत पोचु ॥ रामा गौरी उर्वशी रति इंदिरा विभव
 समेति । तुल्यादि दिनमणि कहा सारंग नाहि उपमा देति ॥ चरण निरखि निहारि नख
 छवि अजित देखै तोकि । चित्त गुण महिमा न जानत धीर राखित रोकि ॥ सूर आन विरंचि
 विरचे भक्त निज अवतार । अबलके बल सबल देखि अधीन सकल शृंगार ॥ ७८ ॥ राधा गृहगवन
 ॥ रागनट ॥ राधे महरिसों कहि चली । आनि खेलौ रहसि प्यारी श्याम तुम हिलिमिली ॥
 बोलि उठे गुपाल राधा सकुच जिय कत करति । मैं बुलाऊं नहीं आवति जननि को कत डरति ॥
 मैया यशोदा देखि तोको करति कितनो छोडु । सुनत हरिकी बात प्यारी रही मुख तन जोडु ॥
 हँसि चली वृषभानु तनया भई बहुत अवार । सूर प्रभु चितते टरत नहिं गई घरके द्वार ॥ ७९ ॥
 विहागरो ॥ बूझति जननी कहां हुती प्यारी । किन तेरे भाल तिलक रचि कीनों किहि कच गूँदि मांग
 शिर पारी ॥ खेलत रही नंदके आंगन यशुमति कही कुँवरि ह्यां आरी । तिलचावरी गोद करि दीनी
 फरिया दई फारि नव सारी ॥ मेरो नाउँ बूझि बाबाको तेरो बूझि दई हँसि गारी । मोतन चितै चितै
 ढोटा तन कछु सवितासों गोद पसारी । यह सुनि कै वृषभानु मुदित चित हँसि हँसि बूझति बात दु-
 लारी । सूर सुनत रससिंधु बन्धो अति दंपति मनमें यहै विचारी ॥ ८० ॥ राग गौरी ॥ मेरे आगे महरि
 यशोदा मैयारी तोहिं गारी दीन्ही । वाकी बात सबै मैं जानति वै जैसी तैसी मैं चीन्ही ॥ तोको कहि
 पुनि कछो बबाको बडो धूर्त वृषभानु । तब मैं कछो ढग्यो कब तुमको हँसि लागी लपटान ॥ भली
 कही तैं मेरी बेटी लयो आपनो दाउ । जो मुहि कछो सबै उनके गुण हँसि हँसि कहत सुभाउ ॥ फेरि
 फेरि बूझति राधासों सुनत हँसत सब नारि । सूरदास वृषभानु घरनि यशुमति को गावति गारि ८१
 गौरी । कहत कान्ह जननी समुझाई । जहाँ तहाँ डारे रहत खिलौना राधा जनि लै जाइ चुराई । सांझ
 सवारे आवन लागी चितै रहति मुरली तन आइ ॥ इनही में मेरो प्राण वसतुहै तेरे भाए नेकु न
 माइ ॥ राखि छपाइ कछो करि मेरो बलदाऊको जानि पति आइ । सूरदास यह कहति यशोदा को
 लैहै मुहि लगो बलाइ ॥ ८२ ॥ आसावरी ॥ मेरे लालके प्राण खिलौना ऐसो को लै जैहैरी । नेक
 सुनन जोपैहौं ताको सो कैसे ब्रज रहैरी ॥ विन देखे तू कहा करैगी सो कैसे प्रगटैहैरी । अजहुँ राखि
 उठाइरी मैया मांगिते कहा दैहैरी ॥ आवतही लै जैहै राधा पुनि पाछे पछितैहैरी । सूरदास तब कहत
 यशोदा बहुरि श्याम विरुझैहैरी ॥ ८३ ॥ नट ॥ सैतति महरि खिलौना हरिके । जानति टेउ आपने
 सुतकी रोवतिहै पुनि लरिकै ॥ धरि चौगान वेत मुरली धरि अरु भौंरा चकडौरी । प्रेम सहित धरि
 धरि लैराखति जे सब मेरेकोरी ॥ श्रवणनि सुनत अधिक रुचि लागति हरिकी बतियां भोरी । सूर
 श्यामसों कहति यशोदा दूध पियहु बालि तेरी ॥ ८४ ॥ आज्ञा सवारे धेनु दुही मैं वडै दूध मोहिं प्यावैरी ।

सुनमैया मैंतो पय पीवों मोहिं अधिक रुचि आवैरी ॥ और धेनुको दूध न पीवों जो करि कोटि बनवैरी । जननी कहति दूध धौरीको मोको सौंह करावैरी ॥ तुमते मोहिं और को प्यारो बारंवार मनवैरी । सूरश्यामको पय धौरीको माता हितसो ल्यावैरी ॥ ८५ ॥ आछो दूध पियो मेरे तात । तातो लगत वदन नहिं परशत फूंकिं देतहै मात ॥ औटि धरचो अवहीं मनमोहन तुम्हरे हेत बनाइ । तुम पीयो मैं नयनन देखों मेरे कुँवर कन्हाइ ॥ दूध अकेली धौरीको है तनको अति हितकारी । सूरश्याम पय पीवन लागे अति तातो दियो डारी ॥ ८६ ॥ राग विहागरो ॥ देखत पय पीवत बलराम । तातो लगत डारि तुम दीनों दावानल पीवत नहिं ताम ॥ कबहुं रहत मौन धीर जलमें कबहुं फिरत बँधावत दाम ॥ कबहुं अघासुर वदन समाने कबहुं अँध्यारे जात न धाम ॥ कबहुं करत वसुधा सय त्रयपद कबहुं देहरि उलँवि न जाइ ॥ पट दश सहस गोपिका विलसत वृंदावन रस रास रमाइ ॥ इहै जानि अवतार धरत ब्रज सुर नर मुनि यह भेद न पाई । राजा छोरि बंदिते ल्याए तिहुँलोकमें विदित बड़ाई ॥ युग युग ब्रज अवतार लेत प्रभु अखिल लोक ब्रह्मांडके नाथ । यई गोप यइ ग्वाल इहै सुख यह लीला कहूँ तजत न साथ ॥ एई कान्ह इहै वृंदावन यहै यमुना यहै कुंज विहार ॥ यहै विहार करत निशि वासर येई हैं जनके प्रतिपार ॥ येई हैं श्रीपति बहु नायक एई हैं कर्ता संसार । रोम रोम प्रति अंड कोटि रवि सुख चूमति यशुमति कहि वार ॥ एई कंसकै वेर संहारचो ब्रह्म धरचो कृष्ण अवतार ॥ माखन खात चुराइ घरनते बहुत वार भए नंदकुमार ॥ आदि अंत कोऊ नहिं जानतु हरता करता सबके सारा ॥ सूरदास प्रभु बाल अवस्था तरुण वृद्धको करै निवार ॥ ८७ ॥ केदारो ॥ बलि बलि चरित गोकुलराइ । दावानलको पान कीन्हो पीवत दूध रिसाइ ॥ पूतना हठि प्राण लीन्हें आपुन उर लपटाइ । कहति जननी दूध डारत खिझत कछु अनखाइ ॥ धरचो गिरि वर दोहनी कर धरत बाँह पिराइ । शकट भंजन मथन कुच युग कठिन लागत पाइ ॥ तृणावर्त अकाशते पटक्यो शिलापर जाइ । डरत लाल हिंडोरे झूलत हरेदेत झुलाइ ॥ बकासुरकी चोंच फारे सबै दिष्ट देखाइ । कीर पिंजरा गहत मोहन अँगुरी लेत भगाइ ॥ विना दीपक सदन महियां तहां धरत न पाइ । अघासुर मुख पैठि निकसे बाल बच्छ छड़ाइ ॥ लिख्यो कौरे नाग काजर ताहि देखिडराइ । नृतत कालीनाग फन प्रति सुहृथ ताल बजाइ ॥ यमलार्जुन तोरि तारे हृदय प्रेम वडाइ । झटकि पात पलाश पल्लव देह देत दिखाइ ॥ हरे बालक बत्स नवकित हेतु दौरी माइ । चरत धेनु न मिली तिनको आप दौरे धाइ ॥ वृषभ गंजन मथन केशी हने पूंछ फिराइ ॥ भजत सखा समेत मोहन देखि व्याई गाइ ॥ गोपनारी संग मोहन कियो रास बनाइ । कहति जननी व्याहको तव रहत वदन दुराइ ॥ कहा वरणों कोटि रसना हिये बुधि उपजाइ । सूरके प्रभु रसिक हरि पर अंग अंग विहाइ ॥ पंद्रह अध्याय अथ गौचारन ॥ रामकली ॥ आज मैं गाइ चरावन जैहों । वृंदावनके भाँति भाँति फल अपने करमें खैहों ॥ ऐसी अवहिं कहो जानि वारे देखौ अपनी भाँति । तनक तनक पाँइ चलिहौ कैसे आवत ह्वै राति ॥ प्रात जात गैयां लै चारन घर आवतहैं सांझ । तुम्हरो कमल वदन कुम्हिलैहै रंगत धामहिं मांझ ॥ तेरी सों मोहिं घामु न लागत भूख नहीं कछु नैक । सूरदास प्रभु कह्यो न मानत परे आपनी टेक ॥ ८९ ॥ मैया हों गाय चरावन जैहों । तूकहि महर नंदवाचासों बड़ो भयो न डरैहों ॥ तेरे हेत मात मन सुख अरु हलधर संगहि रैहों । वंशीवट तर गाइनके संग खेलत अति सुख पैहों ॥ ओदन भोजन दै दधि कांवरि भूख लगैते खैहों । सूरदास मैं साथ सौंह दै जो यमुना जल

न्हैहौं ॥ ९० ॥ चले सब गाइ चरावन ग्वाल । हेरी टेर सुनत लरिकनकी दौरि गए नंदलाल ॥
 फिरि इत उत है देखै यशुमति दृष्टि न परे कन्हाइ । जान्यो जात ग्वाल सँग दौरिचो टेरति
 यशुमति धाइ ॥ जात चल्यो गैपनके पाछे बलदाऊ कहि टेरत । पाछे आवत जननी देखी फिरि
 फिरि इतको हेरत ॥ बल देख्यो मोहनको आवत सखा किए सब ठाढ़े । पहुँची आइ यशोदा
 रिससों दोउ भुजु पकरे गाढ़े ॥ हलधर कह्यो जानदे मो संग आवहि आज सवारे । सूरदास बलसों
 कहै यशुमति देखे रहियो प्यारे ॥ ९१ ॥ विलावल ॥ खेलत श्याम चले ग्वालनसँग । यशुमति
 कहति इहै घर आई देखौ हरि कीने जेजेरंग ॥ प्रातहिते लागे एही ढँग अपनी टेक परचोहै ।
 देखौ जाइ आजु बनको सुख कहा परोसि घरचोहै ॥ माखन रोटी अरु शीतल जल यशुमति दियो
 पठाइ । सूर नंद हँसि कहत महरिसों आवत कान्ह चराइ ॥ ९२ ॥ सारंग ॥ हरि जूको ग्वालनि
 भोजन ल्याई । वृंदा विपिन विशद यमुना तट शुचि ज्योंनार बनाई । सानि सानि दधि भातु लियो
 कर सुहृद सबनि करदेत । मध्य गुपाल मंडली मोहन छाक बांटिकै लेत ॥ देवलोक देखत सब
 कौतुक बाल केलि अनुरागी । गावत सुनत सुनत सुख करि मनौ सूर दुरित दुख भागी ॥ ९३ ॥
 अथ धेनुकवध । राग भैरव ॥ सखा कहन लागे हरिसों तव । चलौ तालवनको जैये अव ॥ ता वनमें
 फल बहुत सुहाए । वैसे हम कवहुँ नहिं खाए ॥ असुर धेनुक तहाँहैं रखवारी । चलौ कहैं हँसि बलि
 बनवारी ॥ विहंसत हरि सँग चले गुआला । नाचत गावत गुण गोपाला ॥ सोयो हुतो असुर तरु
 छाया । सुनत शोर तरुते उठि धाया ॥ हलधरको देखे तिन आवत । येदोउ बलकर जोर चला
 वत ॥ पकीर बांह बलभद्र फिरायो । मारि ताहि तरु माहि गिरायो ॥ और बहुत ताको परिवारो ।
 हरि हलधर तिन सबको मारो ॥ ग्वालन वनफल रुचि खों खाए । बहुरौ वृंदावनहि सिधाए ॥ हरि
 हलधरछवि वरणि न जाई । सूरदास इह लीला गाई ॥ ९४ ॥ गौरी ॥ वनते आवत धेनु चराये । संध्या
 समय साँवरे मुखपर गोपद रज लपटाये ॥ बरह मुकुट के निकट लसति लट मधुप वने रुचि पाये ॥
 विलसत सुधा जलद आनन पर उड़त न जात उड़ाये ॥ विधि वाहन भक्षणकी माला राजत उर
 पहिराये । इक वपु रही नाहिं बड़े छोटे ढोटा शिशु ग्वाल वने इक दाये ॥ सूरदास मिलि लीला
 प्रभुकी जीवत जन यश गाए ॥ ९५ ॥ आजु हरि धेनु चराये आवत । मोर मुकुट वनमाल
 विराजत पीतांबर फहरात ॥ जिहि जिहि भाँति ग्वाल सब बोलत सुनि श्रवणन मन राखत ।
 आपुन टेरिलेत नान्हे सुर हरपत मुख पुनि भाषत ॥ देखत नंद यशोदा रोहिणि अरु देखत ब्रज
 लोग । सूरश्याम गाइन सँग आये मैया लीनो रोग ॥ ९६ ॥ यशुमति दौरि लए हरि कनियाँ ।
 आजु गयो मेरो गाइचरावन हौं बलिगई निछनिया ॥ मो कारण कछु आन्योहै बलि वनफल तोरि
 कन्हैया । तुमहि मिले मैं अति सुख पायो मेरे कुँवर कन्हैया ॥ कछुक खाहु जो भावै मोहन
 देरी माखन रोटी । सूरदास प्रभु जीवहु युग युग हरि हलधरकी जोटी ॥ ९७ ॥ सारंग ॥ मैं अपनी
 सब गाइ चरैहौं । प्रात होत बलके सँग जैहौं तेरे कोह न भुरैहौं ॥ ग्वाल बाल लै गाइन भीतर नेकहु
 नहिं डर लागत । आजु न सोवों नंद दुहाई रैन रहोंगो जागत ॥ और ग्वाल सब गाइ चरैहैं मैं घर
 वैठो रहौं । सूरश्याम अब सोइ रहौ तुम प्रात जानमैं दैहौं ॥ ९८ ॥ केदारो ॥ बहुतै दुख हरि सोइ
 गयोरी । साँझहिते लाग्यो यहि बातहि क्रम क्रमते मन बोधि लयोरी ॥ एकदिवस गयो गाइ
 चरावन ग्वालन साथ सवारै । अबतौ सोइ रह्योहै कहिकै प्रातहि कहा विचारै ॥ यहतौ सब बलरामहि
 लागे सँग लैगयो लिवाइ । सूर नंद यह कहत महरिसों आवन दे फिरि धाइ ॥ ९९ ॥ विलावल ॥ करहु

कलेऊ कान्ह पियारे । माखन रोटी दियो हाथ पर बलि बलिजाउँ हौं खाहु ललारे ॥ टेरत ग्वाल
 द्वारके ठाढ़े आए तबके होत सवारे । खेलहु जाइ ब्रजहिंके भीतर दूरि कहूं जानि जैयहु प्यारे ॥ टेरि
 उठे बलराम श्यामको आवहु धाइ धेनु वन चारे । सूरश्याम कर जोरि मातसों गाइ चरावन कहत हमारे ॥
 ॥ ५०० ॥ बिलावल ॥ मैयारी मोहिं दाऊ टेरत । मोको वन फल तोरि देतहैं आपुन गैयन घेरत ॥
 और ग्वाल सँग कवहुँ न जैहों वे सब मोहिं खिझावत । मैं अपने दाऊ सँग जैहों वन देखत सुख
 पावत ॥ आगेदे पुनि ल्यावत घरको तू मुहि जान नदेति । सूरश्याम कहै यशुमति मैया हाहा
 करि करि केति ॥ १ ॥ सारंग ॥ बोलि लियो बलरामहि यशुमति । आवहु लाल सुनहु हरिके गुण
 कालिहि ते लंगरचौ करत अति ॥ श्यामहि जानदेहु मेरे सँग तू काहे डरपावति । मैं अपने
 छिगते नहिं टारे जियहि प्रतीति न आवति ॥ हँसी महरि बलकी बातें सुनि बलिहारी या मुखकी
 जाहु लिवाय सूरके प्रभुको कहत वीरके रुखकी ॥ २ ॥ रागनट ॥ अतिआनंद भयो हरि धाए । टेरत
 ग्वाल बाल सब आवहु मैया मोहिं पठाए । उतते सखा हसत सब आवत चलहु कान्ह वन देखहु
 वनमाला तुमको पहिरावहिं धातु चित्रतन रेखहु ॥ गाइ लेइ सब घेरि घरनते महर गोपके बालक ।
 सूरश्याम चले गाइ चरावन कंस उरहिंके शालक ॥ ३ ॥ रागसारंग ॥ चरावत वृंदावन हरि गाइ ।
 सखा लिए सँग सुवल श्रीदामा डोलतहैं सुख पाइ ॥ क्रीडा करत जहां तहां सब मिलि आनंद
 बढ़ाइ बढ़ाइ । बगरि गई गैयां वन वीथिनि देखी अति बहुताइ ॥ कोउ गए ग्वाल गाइ वन घेरन कोउ
 गए बछरु लिवाइ । आपुहि रहे अकेले वनमें कहूँ हलधर रहे जाइ ॥ वंशीवट शीतल यमुनातट
 अतिहि परम सुखदाइ । सूरश्याम तब बैठि विचारत सखा कहां विरमाइ ॥ ४ ॥ बार बार
 हरि कहत मनहि मन अवहि रहे सँग चारत धेनु । ग्वाल बाल कोउ कतहुँ न देख्यो टेरत नाव
 लेत दे सेनु ॥ आलस गात जानि मनमोहन बैठे छाँह करत सुख चैनु । अकनि रहत कहूँ सुनत
 नहीं कछु नहिं गौं रंभन बालक वैनु ॥ तृपावंत सुरभी बालक गण कालीदह अचयो जल जाइ ।
 निकसि आइ सब तट ठाढ़े भए बैठि गए जहाँ तहां अकुलाइ ॥ वन वन ढूँढ़ि श्याम तहां आए
 गोसुत ग्वाल रहे मुरझाइ । मनमहँ ध्यान करतही जान्यो काली उरग रह्यो ह्यां आइ ॥ गरुड
 ज्ञास करि आइरह्यो दुरि अंतर्दामी सबके नाथ । अमृत दृष्टि भरि चितै सूर प्रभु बोलि उठे
 गावत हरि गाथ ॥ ५ ॥ आवहु आवहु कान्हजू पाईहैं सब धेन । कुंज कुंज में देखि रहे तृण
 चरति परम सुख चैन ॥ दुमन चढे सब सखा पुकारत मधुर सुनावहु वैन । जानि धापहु बलि
 चरन मनोहर कठिन कंठ मन ऐन ॥ बार बार ब्रज कौन उवारे पियो कालीदह फैन ।
 सूरश्याम संतन हित कारण प्रगट भए सुखदेन ॥ ६ ॥ सारंग ॥ पाई पाईहैं भैया कुंज वृंदमें टाली ।
 अवके अपनी हटकि चरावहु जैहैं हटकी घाली ॥ आवहु वेगि सकल दुहुँ दिशिते कत डोलत
 अकुलाने । सुनि मृदु वचन देखि उन्नत कर हरपि सबै समुहाने ॥ तुमतौ फिरत अनतहीं हूँढत ये
 वन फिरति अकेली । ह्वांकी गाइ कौन पर लैहौ सघन बहुत दुम वेली ॥ सूरदास प्रभु मधुर
 वचन कहि राखत सबहि बुलाए । नृत्य करत आनंद गौ चारत सबै कृष्णपै आए ॥ ७ ॥ रागकली ॥
 ताते तरकि कछो वनमाली । पशु तन चपल स्वरूप न जानत डोलत चाली चाली ॥ धरि तन
 सगुण त्रिपद पूरण प्रभु आपु कमल प्रतिपाली । यद्यपि वृषभ सुता पति तजिकै फिरति कुमति
 की चाली ॥ अति श्रम भयो सकल वन हूँढत वन वेली दौ जाली । सूरदास संतन जन हरि हित
 इहि अव सबते टाली ॥ ८ ॥ नट नारायणी ॥ मोहिं वन छाँडि आए सब ग्वाल । कहांते कहां आइ

निकसे करे कैसे ख्याल ॥ मुरछि काहे गिरे धरणी कहा यह जंजाल । मैं यहां जो आइ देखो परे
 सब बेहाल ॥ आनि अँचयो जल यमुन को तवाहि गए अकुलाइ । निकसिकै जब कूल आए गिरि
 परे सब आइ ॥ प्राण विनु हम सब भयेते तुमहि दियो जिवाइ । सूरके प्रभु तुम जहां तहँ हमहि
 लेत बचाइ ॥ ९ ॥ गौरी ॥ बलदाऊ कहि श्याम पुकारयो । आवहु वेगि चलौ घर जैयै वनहीं में
 पुनि होत अँध्यारयो ॥ ल्याए बोलि सखा हलधरको हँसे श्याम मुख चाही । वड़ी वेर भई तुमहि
 कन्हैया गाइन लेहु निवारी ॥ हेरी देत चले सब वनते गोधन दिए चलाई । सूरदास प्रभु राम
 श्याम दोउ ब्रजजनके सुखदाई ॥ १० ॥ वृंदावन प्रवेश शोभा । गौरी ॥ वै मुरलीकी टेर सुनावत ।
 वृंदावन बसि वासर सब निशि आगम जानि चले ब्रज आवत ॥ सुवल सुदामा अरु श्रीदामा संग
 सखा मध्य मोहन छवि पावत । सुरभी गण सब ले आगे करि कोउ टेरत कोउ वेणु बजावत ॥
 केकी पच्छ मुकुट शिर भ्राजित गौरी राग मिले रस गावत । सूरश्यामके ललित वदन पर गोरज
 छवि कहूँ चंद छपावत ॥ ११ ॥ हरि आवत गाइनके पाछे । मोर मुकुट मकराकृत कुंडल
 नयन विशाल कमलते आछे ॥ मुरलीअधर धरन सीखतहँ वनमाला पीतांबर काछे ।
 ग्वाल बाल सब वरण वरणके कोटि मदनकी छविकियो पाछे ॥ पहुँचे आइ श्याम ब्रजपुरमें घराहि
 चले मोहन बल आछे । सूरदास प्रभु दोउ जननी मिलि लेति बलाइ बोलिमुख बाछे ॥ १२ ॥ कल्याण ॥
 आनँदसहित सबै घरआए । धन्य यशोदा तेरो वारो हम सब मरत जिवाए ॥ नर वपु धरे देव
 यह कोऊ आइ लियो अवतार । गोकुल ग्वाल गाइ गोसुतके एई राखनहार ॥ पय पीवत पूतना
 निपाती तृणवर्त इहिभाँति । वृषभासुर वत्सासुर मारयो रामकृष्ण दोउ भ्रात ॥ जवते जन्म
 लियो ब्रज भीतर तवते इहै उपाइ । सूरश्यामके बल प्रतापते वन वन चारत गाइ ॥ १३ ॥
 तुम कत गाइ चरावन जात । पिता तुम्हारो नंद महरसों जाके यशुमति सीहै मात ॥ खेलत रहौ
 आपने घरमें माखन दधि भावै तब खात । अमृत वचन कहौ मुख अपने रोम रोम पुलकित सब
 गात ॥ अब काहूके जाहु कहूँ जनि आवतिहै युवती इत रात । सूरश्याम मेरे नैनन आगे रहो
 काहे कहूँ जातहौ तात ॥ १४ ॥ भैया हौं न चरैहौं गाइ । सिंगरे ग्वाल चिरावत मोसों मेरे पाँइ
 पिराइ ॥ जौन पत्याहि पूछ बलदाउहि अपनी सौँह दिवाइ । यह सुनि सुनि यशुमति ग्वालनिको
 गारिदेत रिसाइ ॥ मैं पठवत अपने लरिकाको आवै मन बहराइ । सूरश्याम मेरो अति बालक
 मारत ताहि रिगाइ ॥ १५ ॥ बल मोहन वनते दोउ आए । जननि यशोदा मात रोहिणी हरषि
 दुहुँनि दोउ कंठ लगाए ॥ काहे आजु अवार लगाई काहे कमल वदन कुँभिलाए ॥ भूखेभए
 आजु दोउ भैया प्रात कलेऊ करन नपाए ॥ देखहुजाइ कहा जेवन कियो यशुमति रोहिणि तुरत
 पठाई । मैं अन्हवाए देति दुहुँनिको तुम भीतर अति ऊरौ चँडाई ॥ लकुट लियो मुरली कर
 लीन्है हलधर दियो विषान । नीलांबर पीतांबर लीन्हें सैति धरति करि प्रान ॥ मुकुट उतारि
 धरयो मंदिरलै पोंछतिहै अंगधात । अरु वनमाल उतारति गरते सूरश्यामकी मात ॥ १६ ॥
 अंगभूषण जननि उतारति । दुलरी ग्रीव माल मोतिनकी केउरलै भुजश्याम निहारति ॥ शुद्रा-
 वली उतारति कटिते सैति धरति मनहीमन वारति । रोहिणि भोजन करहु चँडाई बारवार
 कहि कहि करि आरति ॥ भूखेभए श्याम हलधर ए यह कहि अंतर प्रेम विचारति । सूरदास प्रभु
 मात यशोदा पटलै दुहुँनि अंग रज झारति ॥ १७ ॥ एदोऊ मेरे गाइ चरैया ॥
 मोल विसाहि लये मैं तुमको तब दोउ रहे नन्हैया ॥ तुमसों टहल करावति निशि दिन और न टह-

ल करैया । यह सुनि श्याम हँसे कहि दाऊ झूठहि कहतिहै मैया ॥ जानि परत नहि साँच झुठाई
धेनुचरावत रहे झुरैया । सूरदास प्रभु कहति यशोदा मैं चेरी कहि लेति वलैया ॥ १८ ॥ कल्याण ॥ यह
कहि जननि दुहुनि उर लावति । सुमनसुत अंग परसि तरनि जल बलि बलि गई कहि कहि अन्हवा
वति ॥ सरसवसन तनु पोंछि गई लै पटरसके जेवनार जेवावति । शीतल जल कपूर रस रचयो
झारी कनक लए अचवावति ॥ भरयो चरु मुख धोइ तुरतही पीरेपान वीरी मुखनावति । सूरश्या-
म मुख जानि मुदितमन सेज्यापर संग लै पौढ़ावति ॥ १९ ॥ विहगरो ॥ सोवत नींद आइ गई श्यामहि
महरि उठी पौढ़ाइ दुहुँको आपु लगी गृहकामहि । वरजतिहै वरके सब लोगनि हरये लैलै नामहि ।
गाढे बोल न पावत कोऊ उर मोहन बलरामहि । शिव सनकादि अंत नहि पावत ध्यावतहैं निशि
जामहि ॥ सूरदास प्रभु ब्रह्म सनातन सो सोवत नंदधामहि ॥ २० ॥ देखत नंद कान्ह अति सोवत ।
भूखे भए आजु वन भीतर यह कहि कहि मुखजोवत ॥ कछो नहीं मानत काहूको आपहठी दो-
उबीर । बारवार तनुपोंछत करसों अतिहि प्रेमकी पीर ॥ सेजमँगाइ लई तहां अपनी जहां
श्याम बलराम । सूरदास प्रभुके ढिग सोये संग पौढी नंदवाम ॥ २१ ॥ जागि
उठे तव कुँवरकन्हाई । मैया कहां गई मो ढिगते संग सोवत जान्यो बलभाई ॥ जागेनंद
यशोदा जागी बोलि लिए हरि पास । सोवत झिझिक उच्चो काहेते दीपक दियो प्रकाश ॥ सपने
कूदि परचो यमुनादह काहू दियो गिराई । सूरश्यामसों कहति यशोदा जिनिहो लाल डराई ॥
॥ २२ ॥ राग गौरी ॥ मैं वरजौ यमुनातट जात । सुधि रहिगई न्हातकी तेरे जिनि डरपो मेरे तात ॥
नंद उठाइ लियो कोराकरि अपने संगपौढाइ । घुंदावनमे फिरत जहाँ तहैं केहि कारण तूजाइ ॥
अब जिनि जैहौ गाइ चरावन कहांको रहत बलाइ । सूरश्याम दंपति विच सोए नींदगई तबआइ ॥
॥ २३ ॥ कल्याण ॥ सपनो सुनि जननी अकुलानी ॥ दंपति बात कहत आपुसमें सो अतिसारं
गपानी ॥ या ब्रजको जीवनि यह ढोटा कह देख्यो यहि आजु ॥ गाइ चरावन जान न
दीजै याको है कह काजु ॥ गृह संपति द्वै तनक ढोटौना इनहीं लौं सुख भोग । सूरश्याम
वनजात चरावन हँसी करत सब लोग ॥ २४ ॥ भैरवी ॥ यहि अंतर भिनुसार भयो । तारागण
सब गगन छपाने अरुन उदित अंधकार गयो ॥ जागी महरि काज गृह लागी निशिको सब दुख
भूलि गयो । प्रातस्नान करन यमुनाको नंदहि तुरत उठाइ दयो ॥ मथनिहारि सब ग्वालि बोलई
भोर भयो उठि मथो दह्यो । सूर नंद घरनी आपुनहू मथति मथानी नेति गह्यो ॥ २५ ॥ अथ कंस
कैमलकं फूल मँगाए, कालीदमन ललित अध्याय पाँदशी ॥ विभावळ ॥ नारदसों नृप करत विचार । ब्रजमें ये
दोड कोड अवतार ॥ नंदसुवन बलराम कन्हाई । इनकी गति मैं कछू न पाई ॥ तृणा
वर्त सों दूत पठाए । तापाछे कागासुर धाए ॥ बाकी पठाइ दई पहिलेही । ऐसेनको बलु
वैसेहिलेही ॥ उनते भछू भयो नहि काजा । यह सुनि सुनि मोहिं आवाति लाजा ॥ अब सुनि तुम
इक बुद्धि विचारहु । सूरश्याम बलरामहि मारहु ॥ २६ ॥ नारद ऋषि नृपसों यह भापत । वैहें काल
तुम्हारे प्रगटे काहेते तुम उनको राखत ॥ कालीउरग रह्यो यमुनामें तहैंते कमल मँगावहु । दूत
पठाय देहु ब्रजऊपर नंदहि अति डरपावहु ॥ यह सुनिकै ब्रज लोग डरेंगे बोल सुनिहैं यह बात ।
पुहुप लेन जैहैं नंद ढोटा उरगकरे तहां घात ॥ यह सुनि कंस बहुत सुखपायो भलीकही इह मोहिं
सूरदास प्रभुको सुनि जानत ध्यान करत मनएहि ॥ २७ ॥ ग्रहो ॥ कंस बुलाइ दूत एक लीन्हो ।

कालीदहके फूल मंगाए पत्र लिखाइ ताहि कर दीन्हो ॥ यह कहियो ब्रज जाइ नंदसों कंसराज
 अतिकाज मंगाए । तुरत पठाइ दियेही बनिहै भली भांति कहि कहि समुझाए । यह अंतर्योमी
 जानी जिय आपु रहे बन ग्वाल पठाए । सूरश्याम ब्रजजन सुखदायक कंसकाल जिय हरष बढ़ाए
 ॥ २८ ॥ रामकली ॥ खेलन चले नंदकुमार । दूत आवत जानि ब्रजमें आपु दीन्होटाटार ॥ नंद यमुना
 न्हाइ आए महरि ठाढ़ी द्वार । नृपति दूत पठाइ दीन्हो चलयो ब्रज अहंकार ॥ महर पैठत
 सदन भीतर छींक बाँईधार । सूर नंद कहत महरिसों आजु कहा विचारा ॥ २९ ॥ राग स्रगो ॥ यह सुनि
 कंस मुदितमन कीन्हों । दूतहि प्रगट कही यह वाणी पत्र लिखाइ नंदको दीन्हों ॥
 कालीदहके कमल मंगावहु तुरत देखि यह पाती । जैसे कालिह कमल ह्यां पहुँचैं तू कहियो यहि
 भांती ॥ यह सुनि दूत तुरतही धायो तब पहुँच्यो ब्रजजाइ । सूर नंद कर पाती दीन्हों दूतकह्यो
 समुझाइ ॥ ३० ॥ स्रगो ॥ पाती वांचत नंद डेराने । कालीदहके फूल मंगाए सुनी सबनि ब्रजलोग
 घराने ॥ जो मोको नाहि फूल पठावहु तौ ब्रज करौं उजारी ॥ महर गोप उपनंद न राखों सवहिन डारों
 मारी ॥ पुहुप देहुतौ बनै तुम्हारी नातरु गए बिलाइ ॥ सूरश्याम बल मोहन तेरे माँगौं उनहि धराइ ॥ ३१ ॥
 ॥ बिलावल ॥ नंदसुनत सुरझाइ गए ॥ पाती बाँची सुनी दूत मुख यह वाणी सुनि चकित भए ॥ बल मोहन
 खटकत वाके मन आजु कही यह बात । कालीदहके फूल कहौधों को आनै पछितात ॥ और गोप
 सब नंद बुलाए कहत सुनौ यह बात । सुनहुँ सूर नृप ढंग यह आयो बल मोहन पर घात ॥ ३२ ॥
 जेतभी ॥ आपु चढै ब्रजऊपर काली । कहाँ निकसि जैए को राखै नंद कहत वेहाली ॥ मोहि नहीं
 जियको डर नेकहु दोउ सुतको डरपाऊं । गाउँ तजौं कहूँ जाउँ निकसिलै इनही काज पराऊं ॥
 अब उबार नहीं दीखत कतहुँ शरण राखिको लेइ । सूरश्यामको वरजति माता बाहिर जान नदेइ
 ॥ ३३ ॥ आसावरी ॥ नंदघरनि ब्रजनारि विचारति । ब्रजहि बसत सब जनम सिराने ऐसे कंस
 करी नहीं आरति ॥ कालीदहके फूल मंगावत को आनै धौं जाई । ब्रजवासी नातरु सब मारौं बाँधों
 बलन कन्हाई ॥ यह कहतहि दोउ नैन डराने नंद घरनि दुखपाइ । सूरश्याम चितवत मातामुख
 बूझत बात वनाइ ॥ ३४ ॥ बूझहु जाइ तातसों बात । मैं बलिजाउँ मुखविंदकी तुमही काज
 कंस अकुलात ॥ आए श्याम नंदपै धाए जान्यो मात पिता अकुलात । अवहीं द्वार करौं दुख
 इनको कंसहि पठै देउँ जलजात ॥ मोसों कहौ बात बाबा यह बहुत करत तुम सोच विचार । कहा
 कहौ तुमसों मेरे प्यारे कंस करत कछु तुमको झारा ॥ जवते जनम भयो हरि तेरो कितने करवर टरे
 कन्हाई । सूरश्याम कुलदेवनि तोको जहां तहां करि लिए सहाई ॥ ३५ ॥ बिलावल ॥ तुमहि
 कहत जो करै सहाई । सो देवता संगही मेरे ब्रजते अनत कहूँ नहीं जाई ॥ वह देवता कंस
 मारैगो केश धरे धरणी घिसि आई । वह देवता मनावहु सबमिलि तुरत कमल जो देइ पठाई ॥
 बाबानंद झखत केहि कारण यह कहि माया मोह अरुझाइ । सूरदास प्रभु मात पिताको
 तुरतहि दुख डारयो बिसराय ॥ ३६ ॥ नट ॥ खेलन चले कुँवरकन्हाइ । कहत घोष निकास जैए
 तहां खेलें धाइ ॥ गेंदखेलत बहुत बनिहै आनो कोई जाइ ॥ घरही गए सखा श्रीदामा गेंद तुरतही
 ल्याइ । अपने करलै श्याम देख्यो अतिहि हरष बढ़ाइ ॥ सूरके प्रभु सखा लीन्हे करत खेल वनाइ
 ॥ ३७ ॥ खेलत श्याम सखा लिये संग । इक मारत इक रोकत गेंदहि इक भागत करि नानारंग ॥
 मारु परस्पर करत आपुमे अति आनंद भए मनमार्हि । खेलतहीमें श्याम सबनिको यमुनातटको
 लीन्हे जाहि । मारि भजत जो जाहि ताहि सो मारत छेत आपनो दाव ॥ सूरश्यामके

गुणको जाने कहत और कछु और उपाव ॥ ३८ ॥ गौरी ॥ लैगए टारि यमुनतट ग्वालनि । आपुन जात कमलके काजहि सखा लिए संग ख्यालनि ॥ जोरी मारि भजत उत्तहीको जात यमुनके तीरा । इकधावत पाछे उनहींके पावत नहीं अधीर ॥ रोंगटि करत तुम खेलतही में परी कहा यह वानि । सूरश्याम सों कहत ग्वाल सब तुमहि भले करि जानि ॥ ३९ ॥ श्याम सखाको गेंद चलाई । श्रीदामा मुरि अंग बचायो गेंद परचो कालीदह जाई ॥ धाइ गहो तव फेंट श्यामकी देहु न मेरो गेंद मैगाई । और सखा जिनि मोको जानो मोसों जिनि तुम करौ ठिठाई ॥ जानि बूझि तुम गेंद गिरायो अव दीन्हैही वनै कन्हाई । सूरसखा सब हँसत परस्पर भलीकरी हरि गेंद गिराई ॥ ४० ॥ चोरग ॥ फेंट छाँडि देहु मेरी श्रीदामा । कहिको तुम रारि बढ़ावत तनक बातके कामा । मेरो गेंद लेहु ता वदले वाँह गहतहौ धाइ । छोटी बड़ो न जानत काहु करत बरावरि आइ ॥ हम काहेके तुमहि बरावरि बड़े नंदके पूत । सूरश्याम दीन्हैही वनिहै बहुत कहावत धूत ॥ कल्याण ॥ तोसों कहा धुताई करिहौं । जहां करी तहँ देखी नाही कहा तोसों में लरिहौं ॥ मुंह सँभारि तू बोलत नाही कहत बरावरि बात । पावहुगे अपनो कियो अवहीं रिसन कैपावत गात ॥ सुनहु श्याम तुमहूँ सरि नाही ऐसे गये विलाइ । हमसों सतर होत सूरजप्रभु कमल देहु अवजाइ ॥ ४२ ॥ हमहीं पर सतरात कन्हाई । प्रथमहि कमल कंसको दीजै डारहु हमहि मराई ॥ साँच कहों मैं तुमहि श्रीदामा कमलकाज में आयो । कहाकंस वपुरो केहिलायक जाको मोहिँ डरायो ॥ अघा वका केशी शकटासुर तृणा शिला पर डारचो ॥ वकी कपटकरि प्यावन आई ताको तुरत पछारचो ॥ कालीदह जल छुवत मरे संव सोइ काली धरि ल्याऊँ । सूरदास प्रभु देहधरेको गुणप्रगटों एहि ठाऊँ ॥ ४३ ॥ चोरठ ॥ रिसकरि लीन्हीं फेंट छँड़ाई । सखा सब देखतहैं ठाढे आपुन चढे कदमपर धाई ॥ तारी दैदैं हँसत सबै मिलि श्यामगए तुम भाजि डराई । रोवतचले श्रीदामा घरको यशुमति आगे कैहों जाई ॥ सखा सखा कहि श्याम पुकारचो गेंद आपनो लेहु नआई । सूरश्याम पीतांबर काछे कूदि परे दहमें भहराई ॥ ४४ ॥ चण्णोरी ॥ हाइहाइ करि सखनि पुकारचो । गेंदकाज यह करी श्रीदामा नंदमहरको डोटामारचो ॥ यशुमति चली रसोंई भीतर तवहिँ ग्वालि इकछीकी । ठठकि रही द्वारेपर ठाढी बात नहीं कछु नीकी ॥ आइ अजिर निकसी नंद रानी बहुरो दोष मिटाइ । मंजारी आगे दे निकसी पुनि फिरि आँगन आइ ॥ व्याकुलभई निकसि गई बाहिर कहाँथौ गयो कन्हाई । बाँयोकाग दहिनो खर शूकर व्याकुल घर फिरि आई ॥ खन भी तर खन बाहिर आवति खन आँगन केहिभाँति । सूरश्यामको टेरत जननी नेक नहीं मनशाँति ॥ ४५ ॥ देखे नंद चले घर आवत । पैठत पौरि छीक भई ब्राई रोइ दाहिने धाह सुनावत ॥ फटकत श्रवन श्रान द्वारे पर गररी करत लराई । माथे परदै काग उडानो कुशगुण बहुतकपाई ॥ आए नंद घरहि मनमारे व्याकुल देखी नारी । सूर नंद युवती सों बूझत विन छवि वदन निहारी ॥ ४६ ॥ नट ॥ नंद घरनिसों बूझत बात । वदन झुराय गयो क्यों तेरो कहां गयो बल मोहन तात ॥ भीतर चली रसोंई कारण छीकपरी तव आँगनआई । पुनि आगे ह्वैगई मंजारी और बहुत कुश गुण में पाई ॥ मोहिँ भए कुशगुण घर पैठत आजु कहा यह समुझि नजाई । सूरश्याम गए आजु कहाँथौ वार वार बूझत नंदराई ॥ ४७ ॥ महरि महर मन गए जनाइ । खनभीतर खन आँगन ठाढे खन बाहर देखतहैं जाइ ॥ यहि अंतर सब सखा पुकारत रोवत आए ब्रजको धाइ । आतुरगए नंद घरहीको महरि महरसों बात सुनाइ ॥ चकितभई दोउ बूझन लागे कहौ

वात हमको समझाई । सूरश्याम खेलतहि कदमचटि कूदिपरे कालीदहजाई ॥ ४८ ॥ गीत ॥
 सपनो प्रगट कियो कन्हाई । सोवतही निशि आज डराने हमसों यह कहि वात सुनाई । धर-
 णिपरी मुरझाई यशोदा नंद गए यमुनातट धाइ ॥ बालक सब नंदहि संग धाए ब्रज घर जहैं तहैं
 सोरमचाइ ॥ त्राहि त्राहि करि नंद पुकारत देखत ठौर गिरे भहराइ लोटत धरणि परत जलभीतर मूर
 श्याम ह्रस्वदियो बुढाई ॥ ४९ ॥ गीत ॥ ब्रजवासी यह सुनि सब आये । कहां परचो गिरि कुँवर कन्हाई
 बालक ले सो ठौर दिखाये ॥ सुनो गोकुल कियो श्याम तुम यह कहि लोग उठे सब रोइ । नंद
 गिरत सबहिन धरि राख्यो पोंछत बदन नीरलै धोइ ॥ ब्रजवासी तब कहत नंदसों मरणभयो
 सबहीको आइ । सूरश्याम विनुको वासिहैं ब्रज धृगजीवन तिहुँ भुवन कहाइ ॥ ५० ॥ महीर
 पुकारति कुँवर कन्हाई । माखन धरचो तिहारोहि कारण आजु कहां अवसर लगाई ॥ अतिकोमल
 तुम्हरे मुखलायक तुम जेवहु मेरे नैन जुडाइ । धोरी दूध ओटिहैं राख्यो अपने कर दुहि गए बनाइ ॥
 बरजाति ग्वारि यशोदाको सब यह कहि कहि नीके यदुराई । सूरश्याम सुत विरहमातके यह वियोग
 बरण्यो नहि जाइ ॥ ५१ ॥ गीत ॥ माखनखाहु लाल मेरे आइ । खेलत आजु अवसर लगाइ ॥
 बैठहु आइ संग दोउ भाइ । तुम जेवहु मैया बलिजाइ ॥ सदमाखन अतिहित मैं राख्यो । आजु
 नही नेकहु तैं चारुयो ॥ प्रातहिते मैं दियो जगाइ । दंतवनि करि जु गए दोउ भाइ ॥ मैं बैठी तुव
 पंथ निहारों । आवहु तुम पर तनु मनु वारों ॥ ब्रज युवती सब सुनि ए वानी । रोवत धरणिपरी
 अकुलानी । सोकसिंधु बैठी नंदरानी । सुधि बुधि तनकी सबै भुलानी ॥ सूरश्याम लीला यह कीन्हो
 मुखकेहेत जननि दुख दीन्हो ॥ ५२ ॥ रागनाट ॥ चौकिपरी तनकी सुधि आई । आज कहा ब्रज
 सोर मचायो तब जान्यो दह गिरो कन्हाई ॥ पुत्र पुत्र कहिकैं उठि दौरी व्याकुल यमुना तीरहि धाई ॥ ब्रज
 वनिता सब संगहि लागीं आइ गए बल अग्रजभाई ॥ जननी व्याकुल देखि प्रबोधत धीरज करिनीके
 यदुराई । सूरश्याम कोनेक नहीं डर जिनि तू रोवैं यशुमतिमाई ॥ ५३ ॥ चित्रावल ॥ ब्रजवासी सब उठे
 पुकारी जलभीतर कहा करत मुरारी ॥ संकटमें तुम करत सहाय अव क्यों नहीं बचावत आयो ॥ माता
 पिता अतिहि दुख पायत । रोइ रोइ सब कृष्ण बुलावत ॥ हलधर कहत सुनहु ब्रजवासीवै अंतर्दामी
 अविनासी ॥ सूरदास प्रभु आनंदरासी । रमासहित जलहीके वासी ॥ ५४ ॥ गीत ॥ अतिकोमल
 तनु धरचो कन्हाई गए तहां जहां काली सोवत उरगनारि देखत अकुलाई ॥ कह्यो कौनको बालकहैं तू
 बार बार कहि भाग न जाइ । छिनकाहिमें जरि भस्म होयगो जब देखे उठि जागि जैभाइ ॥ उरगनारिकी
 वाणी सुनिकैं आप हंस मनमें सुसकाइ मोकों कंस पठायो देखन तू याको अब देहि जगाइ ॥ कहा कंस
 दिखरावत इनको एक फूंकहीमें जरि जाय ॥ पुनि पुनि कहत सूरके प्रभुको तूं अब काहेन जाइ पराइ ॥ ५५
 ॥ गंदमन्थ ॥ कहा डर करौं यहि फनिगकों वावरी । कह्यो मेरो मानि छाँड़ि अपनी वानि अवहीं परीहैं
 जानि टेक सब रावरी ॥ तोहि देखि मोहि मया अतिही भई कौनको सुवन तू कहां आयो । मरो
 वह कंस निवेशवाकोहोइ कह्यो यह कंस तोको पठायो ॥ कंसको मारिहैं धरणि निरवारिहैं अमर
 लछारिहैं बरग घरनी । मूर प्रभुके वचन सुनत उरगानि कह्यो जाहि अब क्यों न मति भई मरनी ॥
 ॥ ५६ ॥ रागनाट ॥ झिरकिकैं नारि दै गारि गिरिधारि तब पूछ पर लातदै अहि जगायो । उर्यो
 अकुलाइ डरपाइ खगराइको देखि बालक गर्व अति बढ़ायो ॥ पूछ राखी चापिं रिसनि काली
 कापि देखै सब सापि ओसान भूले । पूछ लीन्हों झटकि धरनिसों गहि पटकैं फूँ कह्यो लटकैं
 करि क्रोध फूले ॥ करत फनवात विपजात अतुरात अति नीर जरिजात नहि गात परसैं

सूरके प्रभु श्यामलोकाभिराम विन जानि अहिराज विषज्वाल परसै ॥ ५७ ॥
 ॥ रागनट ॥ इनकोलै ब्रजलोग दिखाऊं । कमल भार इनहींपै लादौं इनको आपु जनाऊं ॥ मात पिता
 अतिही दुख पावत दरशनदै मन हरप कराऊं । कमल पठाइ देऊं नृपराजहि कालि कह्यो
 ब्रजऊपरधाऊं ॥ मन मन करत विचार श्याम यह अब कालीको दाँव दिवाऊं । सूरदास प्रभुकी यह
 वाणी ब्रजवासिनको दुख विसराऊं ॥ ५८ ॥ कान्हरो ॥ उरगनारि सब कहत परस्पर देखहु या
 बालककी वात । विषज्वाला जल जरत यमुनको याके तन लागत नहिं तात ॥ यह कछु यंत्र
 मंत्र है जानत अतिही सुंदर कोमलगात । यह अहिराज महाविषज्वाला कितने करत सहसफन
 घात ॥ छुअत नहीं तनुयाको विष कहूँ अवलौं वच्यो पुण्य पितु मात । सूरश्याम सों दाँव बतायो
 कालीअंग लपेटत जात ॥ ५९ ॥ विलावल ॥ उरग लियो हरिको लपटाइ । गर्व वचन कहि कहि मुख
 भापत मोको नहिं जानत अहिराज ॥ लियो लपेटि चरणते शिखलौं अति यहि मोसों करी ठिठाइ ।
 चांपी पूछ लुकावत अपनी युवतिनको नहिं सकत दिखाय ॥ प्रभु अंतर्यामी सब जानत अब
 डारों यह सकुच मिटाइ ॥ सूरदास प्रभु तनु विस्तारचो काली विकल भयो तव जाइ ॥ ६० ॥ कान्हरो
 जवाहिं श्याम तनु अति विस्तारचौ । पट पटात दूटत अंग जान्यो शरण शरण अहिराज पुकारचौ ॥
 यह वाणी सुनतहि करुणामय तवहिं गए सकुचाई ॥ इहै वचन सुनि ठुपदसुता मुख दीन्हौ बसन बढ़ाई
 इहै वचन गजराज सुनायो गरुड छांडि तहां धायो ॥ यहै वचन सुनि लाखा गृहमें पांडव जरत बचाये
 यहवाणी सहजात न प्रभु सों ऐसे परमकृपाल ॥ सूरदास प्रभु अंग सकोरचो व्याकुल देख्यो व्याल ॥
 ॥ ६१ ॥ गौरी ॥ नाथत व्याल विलंब न कीन्हो । पगसों चांपि घींच बलतोरचो फोरि नाक करसों
 गहि लीन्हो ॥ कूदिचढे ताके माथेपर काली करत विचार । श्रवणन सुनी रही यह वाणी ब्रजहै
 है अवतार ॥ तेइ अवतरे आइ गोकुल में मैं जानी यह वात । स्तुति करन लग्यो सहसौफन धन्य
 धन्य जगतात ॥ बार बार कहि शरण पुकारचो राखि राखि गोपाल । सूरदास प्रभु कहत सकुचि
 गए शरण कहत तव व्याल ॥ ६२ ॥ विलावल ॥ देखि दरश मन हरप भयो । पूरणब्रह्म सनातन
 तुमही ब्रज कृष्णा अवतार लयो ॥ श्रीमुख कह्यो अजौलौं तुम नहिं जानो ब्रह्म अवतार ॥ और कौन
 जो तुमसों वाचै सहसफननिकी झार ॥ अनजानत अपराध किये बहु राखि शरण मोहिं लेहु ।
 सूरदास प्रभु धनि मेरे फन चरण कमल जहां देहु ॥ ६३ ॥ गौरी ॥ अब कीन्हों प्रभु मोहिं सनाथ ।
 कोटि कोटि कीटहु सम नाहीं दरशन दिये जगतके नाथ ॥ अशरण शरण कहावतहौ तुम कहत
 सुनी भक्तनि मुखवात । ये अपराध क्षमा सब कीजै धृग मेरी बुधि कहत डरात ॥ दीनवचन सुनि
 कालीमुखते चरण धरे फन फन प्रति आप । सूरश्याम देख्यो अहि व्याकुल मुख दीनो मेटे त्रय
 ताप ॥ ६४ ॥ यशुमति टेरति कुँवर कन्हैया । आगे देखि कहति बलरामहिं कहां रह्यौ तुमभैया ॥
 मेरे भैया आवत अवहीं तोहिं दिखाऊं भैया । धीरज करहु नेक तुम देखहु यह सुनि लेति
 बलैया ॥ पुनि यह कहति मोहिं परबोधत धरणि गिरी मुरझैया । सूर विनासुत भई अति व्याकुल
 मेरो बाल नन्हैया ॥ ६५ ॥ चारंग ॥ भरोसो कान्हको है मोहिं सुन यशुदा कालीके भयते तू जिनि व्याकुल
 होहि ॥ पहिले पूतना कपटकै आई स्तनविषया थोहि ॥ वह वैसी ज्यों प्रबल द्वै दिनके बालक मारि दिखा
 वत तोहिं ॥ अघा वका धेनुक तृणावर्त केसीको बल देख्यो जोहि । सात दिवस गोवर्धन
 राख्यो इंद्र गयो दण्डु छोहि । सुनि सुनि कथा नंदनंदनकी मन आयो अवरोहि । सूरदास प्रभु जो
 कहिये कछु सो आवै सब सोहि ॥ ६६ ॥ चारंग ॥ यमुना तोहि बढ़्यो क्यों भावै । तोमें कृष्णहेलुवा

खेले सो सुरत्यो नहिं आवै ॥ तेरे नीर शुची जबलैंहै खार पनार कहावै । हरि वियोग कोउ
 पाँउ न देहै को तट बेणु बजावै ॥ भरि भादों जो राति अष्टमी सो दिन क्यों न जनावै । सुरदास
 के ऐसे ठाकुर कमलफूल लैआवै ॥ ६७ ॥ ब्रजवासी सब भए विहाल । कान्ह कान्ह कहि कहि
 टेरतहैं व्याकुल गोपी ग्वाल ॥ अव को वसै जाइ ब्रज हरि विनु धृगजीवन नर नारी । तुमविन यह
 गतिभई सवनिकी कहां गए वनवारी ॥ प्रातहिते जल भीतर पैठे होन लग्यो युगयाम । कमल
 लिये सूरज प्रभु आवत सवसों कहि बलराम ॥ ६८ ॥ नट ॥ आवत उरग नाथे श्याम । नंद
 यशोदा गोपी गोपनि कहतहैं बलराम ॥ मोर मुकुट विसाल लोचन श्रवन कुंडल लोल । कटि
 पीतांबर भेष नटवर नित फन प्रति डोल । देव दिवि दुंदुभि बजावत सुमन ये वरपाइ । सूरश्या
 मविलोकि ब्रजजन मात पित सुख पाइ ॥ ६९ ॥ नट ॥ मात पिता मन हरप बढ़ायो । मोर मुकुट
 पीतांबर काछे देख्यो अतिहि निकट जब आयो ॥ देव दुंदुभी बजावत गावत फनपर नितंत श्याम
 ब्रजवासी सब मरत जिवाए हरपि उठीं सब वाम ॥ सोकसिंधु बहिगयो तुरतही सुखको सिंधु
 बढ़ायो । सूरदास प्रभु कंसनिकंदन कमल उरग पर लयायो ॥ ७० ॥ कान्ह ॥ फनफन प्रति
 नितंत नंदनंदन । जल भीतर युगयाम रहे कहूँ भिट्यो नहीं तनु चंदन ॥ उहै काळनी कटिपीतां
 वरशीश मुकुट अति सोहता मनो गिरि ऊपर मोर अनंदित देखत ब्रजजन मोहता ॥ अमर थके अमर
 ललना सँग जयजयध्वनि तिहुँलोका ॥ सूरश्याम काली पर नितंत आवत ब्रजकी बोक ॥ ७१ ॥ चोख ॥
 गोपालराइ नितंत फन प्रति ऐसे मनो गिरिवर पर वादर देखत मोर अनंदत जैसे ॥ डोलत मुकुट
 शीशपर हरिके कुंडल मंडित गंडापीत वसन दामिनि तनुवनपर तापर सुरकोदंड ॥ उरगनारि आगे
 सब ठाढ़ीं मुखमुख स्तुतिगावैं ॥ सूरश्याम अपराध क्षमहु अव हम माँग्यो पतिपावैं ॥ ७२ ॥ बहुत कृपा एहि
 करीगुसाई इतनी कृपा करी नहिं काहू जितने लिये राखि शरनाई ॥ कृपाकरी प्रह्लाद भक्तको नृपदसुता
 पतिराखी ॥ ग्राहमुखते गजराज छडायो वेद पुराणन भापी । जो कछु कृपा करी कालीको सो काहू
 नहिं कीन्हो ॥ कोटि ब्रह्मांड रोमप्रति अंगनि ते पग फन प्रति दीन्हो ॥ धरणि शीशधरि शेष गर्व करि येही
 भार अधिक संभार्यो ॥ पूरण कृपाकरी सूरजप्रभु पग फन फन प्रतिधार्यो ॥ ७३ ॥ चोख ॥ ठाढ़े
 देखतहैं ब्रजवासी । करजोरे अहिनारि विनयकरैं कहत धन्य अविनासी ॥ जे पद कमल रमा उर
 राखति परसि सुरसरी आई । जे पद कमल शंभुकी संपति फल प्रति धरे कन्हाई ॥
 जे पद परशि शिलाउझारी पांडवगृह फिरिआए ॥ जे पद कमल भजन महिमाते
 जनप्रह्लाद बचाए । जे पद ब्रज युवतिन सुखदायक तिहूँ भुवन धरे वावन ॥ सूरश्याम ते पद
 फन फन प्रति नितंत अहि कियो पावन ॥ ७४ ॥ ऐसी कृपा करी नहिं काहू । खंभ प्रगटि प्रह्लाद
 बचायो ऐसी कृपा न ताहू ॥ ऐसी कृपा करी नहिं गजको पाँइ पयादे धाए । ऐसी कृपा तबहु
 नहिं कीन्हो नृप वंदति छडाए ॥ ऐसी कृपा करी नहिं तव तिय नगनसमय पति राखी । ऐसी
 कृपा करी नहिं भीषम परतिज्ञा सतभापी ॥ पूरण कृपानंद यशुमतिको सो पूरण एहि पायो । सुर
 दास प्रभु धन्य कंस जिन तुमसों कमल मैगायो ॥ ७५ ॥ कान्हरो ॥ सुनहु कृपानिधि जैसी कृपा
 तुम या काली पै कीन्हो । इती बडाई कबहुँ न कैसो नहिं काहूको दीन्हो ॥ जिन पदकमल मुकुट
 जलपरस्यो अजहुँ धरे शिवशीश । तेपद प्रगटधरे फन फन प्रति धन्य कृपा जगदीश ॥ येक अंडको
 भार बहुतहै गर्व धर्यो जिय शेष । येही भार अधिक सह्यो अपने शिर अमित अंडमय भेष ॥ सुर
 नर असुर कीट पशु पंछी सब सेवक प्रभु तेरे । सूरश्याम अपराध क्षमहु अव या अपने

जन केरे ॥ ७६ ॥ चरणकमलवंदौ जगदीश जे गोधनके संगधाए । जे पदकमल धूरि लपटानो कर गहि गोपी उरलाए ॥ जे पदकमल युधिष्ठिर पूजे राजसूइ पै चलिआए । जे पदकमल पितामह भीषम भारत में देखनपाये । जे पदकमल शंभु चतुरानन हृदयकमल अंतररापे ॥ जे पदकमल रमाउर भूषण वेद भागवत मुनि भाषे । जे पदकमल लोकपावन त्रय बलिराजाके पीठ धरे ॥ ते पद कमल सूरके स्वामी कालीफनपर निरतकरे ॥ ७७ ॥ गिरिधर ब्रजधर मुरलीधर धरनीधर पीतांबर धर मुकुट धर गोप धर उर्गधर शंखधर सारंगधर चक्रधर गदाधर रस धरें अधर सुधाधर ॥ कंबुकंठधर कौस्तुभमणिधर वनमाला धर धर मोतीवाला कालीफनप्रति चरणधर । सूरदासके प्रभु जगतधर भक्तधर दुष्टकंसके धर ॥ ७८ ॥ गरुड़ त्रासते जो ह्यां आयो । तौ प्रभु चरण कमल फन फन प्रति अपने शीश धरायो ॥ धनि ऋषि शाप दियो खग पतिको ह्यां तब रह्यो छपाइ । प्रभुवाहन डर भाजि बच्यो अहि नातर लेतो खाइ ॥ यह सुनि कृपा करी नंदनंदन चरणचिह्न प्रगटाए । सूरदास प्रभु अभय ताहिकरि उरग द्वीप पहुँचाए ॥ ७९ ॥ अतिबल करि करि काली हारयो । लपट गयो सब अंग अंग प्रति निर्विष कियो सकल अल झारयो ॥ निरत पद पटकत फन फन प्रति वमत रुधिर नहि जात सँभारयो ॥ अति बलहीन छीन भए तेहिछन देखियतहै रज्जा समडारयो । तियविनती करुणा उपजी जिय राख्यो इयाम नहीं तोहि मारयो । सूरदास प्रभु प्राणदान कियो पठयो सिंधु वहाते डारयो ॥ ८० ॥ खेलत खेलत जाइ कदम चाढ़ि झप यमुनाजल लीनो । सोवत काली जाइ जगायो फिरि भारत हारि कीनो ॥ उठि युवती करजोरि विनती करि इयाम दान हम दीजै । टूटत फनफाटत तनु देही दुहुँ दिशि कान्ह निहोरो लीजै ॥ तब अहि छाँड़ि दियो करुणामय मोहन मदन मुरारी । सागरवाज्य दियो कालीको सूरदास बलिहारी ॥ ८१ ॥ कल्याण ॥ जय जय ध्वनि अमरन नभकीन्हों । धन्य धन्य जगदीश गुसाईं अपनो करि अहि लीन्हो ॥ अभय कियो फन चिह्न चरणधरि जानि आपनो दास । जलते काढ़ि कृपाकरि पठयो मेटि गरुड़को त्रास ॥ स्तुति करत अमरगण बहुरे गए आपने लोक । सूर इयाम मिलि मात पिताको दूरिकियो तनुसोक ॥ ८२ ॥ कान्हरो ॥ लीन्हों जननी कंठ लगाइ । अंग पुल कित रोम गदगद सुखद अंशु वहाइ ॥ मैं तुमहि वरजति रहौं हरि यमुनतट जिनिजाइ ॥ कल्यो मेरो कियो कान्ह नहिं गये खेलन धाइ । कंस कमल मँगाइ पठाए तात गएउ डराइ ॥ मैं कल्यो निशस्वप्रतोसों प्रगट भई सो आइ ॥ ग्वालसँग मिलि गेद खेलत आए यमुनातीराकाहुलै मोहि डारि दीन्हों कालिया दह नीरा ॥ यह कही तब उरग मोसों किनि पठायो तोहिंमैं कही नृपकंस पठयो कमलकारण मोहि ॥ यह सुनत डर कमलदीन्हों मोहि लियो पीठ चढाइ । सूर यह कहि जननि बोधी देखो तुमही आइ ॥ ८३ ॥ गोपी ॥ ब्रजवासिनसों कहत कन्हाई । यमुनातीर आजु सुख कीजै यह मेरे मन आई ॥ गोपन सुनि अति हर्ष बढ़ायो सुखपायो नंदराई । घर घरते पकवान मँगायो ग्वालन दिये पठाई ॥ दधि माखन पटरसके भोजन तुरतहि ल्याए जाई । मात पिता गोपी ग्वालनको सूरज प्रभु सुखदाई ॥ ८४ ॥ तुरत कमल अब देहु पठाइ । सुनहु तात अब विलम न कीजै कंसचढै ब्रज ऊपर आइ ॥ कमल मँगाइ लिये तट ऊपर कोटि कमल तब दिये पठाइ । बहुत विनय करि पाती पठाई नृपलीजै सब पुहुप गनाइ ॥ तैसी मोको आज्ञादीजै बहुत धरे जल मांझ सजाइ । सूरदास नृप तुव प्रतापते काली आप गयो पहुँचाइ ॥ ८५ ॥ बोरठ ॥ सहस शकट भरि कमल चलाए । अपनी सम सरि और गोप जे तिनको साथ पठाए ॥ और बहुत कांवरि माखन

दाधि अहिरनकांधे जोरी ॥ बहुत विनती मेरी कहियो और धरे जलजामल तोरी । नृपके हाथ
 पत्र यह दीजो श्याम कमल लै आयो ॥ कोटिकमल आपुन नृप मांगे तीनि कोटिहै पायो ॥ नृपति
 हमहि अपनो करि जानें तुम लायक हम नहीं । सूरदास कहियो नृप आगे तुमहि छोंडि कहां
 जाहीं ॥ ८६ ॥ गंड ॥ कमलके भार दधिभार माखनभार लिये सबग्वार नृपद्वार आए । तुरतही
 टारि गनिकरि शकटनिजोरि भये ठाढे पौरि तब सुनाए ॥ सुनत यह बात अतुरात औ डरात
 महलते निकसि नृप आपु आए । देखि दरवार सब ग्वार नहि कहुं पार कमलके भार शकटनि
 सजाए ॥ अतिही चकृत भयो ज्ञान हरि हरि लयो सोच मनमें ठयो कहा कीन्हो । गोप शिरमोर
 नृप वोर करजोरिकै पुहुपके काज प्रभु पत्र दीन्हो ॥ यह कह्यो नंद नृप वृंद अहि इंद्रपै गयो मेरो
 नंदन तुव नाम लीन्हो । उज्यो अकुलाइ डरपाइ तुरतहि धाइ गयो पहुँचाइ तट आइ दीन्हो ॥
 यह कह्यो श्याम बलराम लीजो नाम राजको काम यह हमहि कीन्हो । और सब गोप आवत
 जात नृप बात कहत सब सूर मोहि नहीं चीन्हो ॥ ८७ ॥ विलावल ॥ ग्वालन हरिकी बात चलाई । यह
 सुनि कंस गयो अकुलाई ॥ तब मनही मन करत विचार । यह कोउ भलो नहीं अवतार ॥ यासों
 मेरो नहीं उवार । मोहि मारत मारै परिवार ॥ दैत्यगणते बहुरि न आयो ॥ कालीति ए क्यों
 वचिआए । ताही पर धरि कमल लदाए । सहस शकट भरि व्याल पठाए ॥ एक
 व्याल मैं उनाहि बताए । कोटि व्याल मम सदन चलाए ॥ ग्वालन देखि मनहि रिस कांपै ।
 पुनि मनमें यह अटकर नापै ॥ आपहि आप नृपहि तनु त्याग्यो । सूरदेखि कमलन उठि भाग्यो
 ॥ ८८ ॥ नयराग ॥ भीतर लए गोप बुलाइ । हृदय दुख मुख हलभली करि ब्रजहि दिए पठाइ ॥
 नंदको शिरोपाव दीन्हो गोप सब पहिराइ । यह कह्यो बलराम श्यामहि देखिहों दोउ भाइ ॥ अतिहि
 पुरुषारथ करे उन कमल उनहि ल्याइ ॥ सूरप्रभु को देखिहों मैं एक दिवस बुलाइ ॥ ८९ ॥ कमल
 शकटनि भरे व्याल मानो । श्यामके वचन सुनि मनहि मन रह्यो गुनि काठ ज्यों गयो गुनि तन
 भुलानो ॥ भयो बेहाल नंदलालके रव्याल यह उरगते वांचि फिरि ब्रजहि आयो । कह्यो दावानलहि
 देखों तेरे बलहि भस्मकरि ब्रजप्रलहि में कहि पठायो ॥ चलयो रिसपाइ अतुराइ तब धाइके ब्रजलोग
 वनसहित मैं जारि आऊँ । नृपतिके लेपान मन कियो अभिमान करत अनुमान चहुँपास धाऊँ ॥
 वृंदावन आदि ब्रजआदि गोकुल आदि आदि बुन्यादि सब अहिर जारों । चलयो मगजात कहि बात
 इतरात अति सूरप्रभु सहित संहारि डारों ॥ ९० ॥ राग गुंड मलार ॥ कमल पहुँचाइ सब गोप आए । गए
 यमुनातीर भई अतिहीभीर देखि नंदतीर तुरतही बोलाए ॥ दियो शिरपाव नृपराउने महरको
 आप पहरावनी सब दिखाए । अतिहि सुखपाइकै लियो शिरनायकै हरष नंदराइकै मन बढाए ॥
 श्याम बलरामको नाम जब हम लियो सुनत सुखकियो उन कमल ल्याए । सूर नंदसुवन दोऊ
 एक दिवस देखिहों पुहुप लिए सुख पाए इनि बोलाए ॥ ९१ ॥ धनाश्री ॥ यह सुनि नंद बहुत सुख
 पाये । कमल पठाइ दये नृपलीन्हे देखनको दुहुँ सुतन बुलाये ॥ सेवा बहुत मानि है लीन्हीं ब्रजनारिन
 मन हरष बढाये । बड़ीवात भई कमल पठाए आनहु आपुन जलते ल्याये ॥ आनंद करत यमुना
 तट ब्रजजन खेलत खातहि दिवस विहाए । एक सुख श्याम वचे कालीति यकसुख कंसहि कमल
 चलाए ॥ हँसत कान्ह बलराम सुनत यह हमको देखन नृपति मँगाए । सूरदास प्रभु मात पिता
 हित कमलकोटिहै ब्रजहि वचाए ॥ ९२ ॥ अथ कालीलिला दूसरी । राग धनाश्री ॥ नारद कही समुझाइ
 कंस नृपराजको । तब पठयो ब्रज दूत पुहुप येक काजको ॥ १ ॥ तब पठयो ब्रजदूत

सुनी नारद मुखवानी । वार वार ऋषिकाज कंस मुख स्तुति गानी ॥ धन्य धन्य
 सुनिराज तुम भलो मंत्र दियो मोहि । दूत चलायो तुरतही अवहि जाहि ब्रज जोहि ॥ २ ॥
 इह कहियो तू जाइ कमल नृप कोटि मँगायो । पत्र दियो लिखि हाथ कह्यो बहुभांति जनायो ॥
 कालि कमल नहि आवई तौ तुमको नहि चैन । शिरनवाइ करजोरिकै चल्यो दूत सुनि वैन ॥ ३ ॥
 तुरत पठायो दूत नंद घरही में आयो । कमल फूलके भार कंसनृप वेगि मँगायो ॥ कालिह न पहुँचै
 आइकै तव वसियो ब्रजलोग । गोकुलमें जे सुखकिये ते करि देहौं सोग ॥ ४ ॥ जो न पठावहु पुहुप
 कहोंगे तैसी मोको । यह जानहु गोपन समेत धरिल्याऊँतोको ॥ बल मोहन तेरे दोउनको पकरि मगाऊँ
 कालि । पुहुप वेगि पठए वनै जोरे वसौ ब्रजपालि ॥ ५ ॥ यह सुनि नंद डराय अतिहि मन मन अकु
 लानो । यह कारज क्यों होइ काल अपनो करिजानो ॥ और महर सब बोलिलै कैसी करें उपाइ ।
 कालि प्रात ब्रज मारिहै बांधि सवनि लैजाइ ॥ ६ ॥ बल मोहनको नाउँ धरचो कहि पकरि मँगावन ।
 जाते अति भयो सोच लगत सुनि मोहिं डरावन ॥ यह सुनि शिरनाये सवन मुखहि न आवैवात ।
 वारवार नंद कहतहैं यह लरिकन परघात ॥ ७ ॥ की बालकानि भगाइ जाहिलै आन भूम्यपर ।
 वरु हमको लैजाइ श्याम बलराम वचै घर ॥ महरि सबै ब्रजनारिसों कहि पूछत कौन उपाउ ।
 जनमहिते करवरटरी अवके नहीं वचाउ ॥ ८ ॥ कोउ कहै देहैं दाम नृपति जितनो धन चाहै ।
 कोउ कहै जेये शरन सबै मिलि बुधि अवगाहै ॥ यही सोच सब पागिरहे कहूँ नहीं निरवार । ब्रज
 भीतर नंदभवनमें घर घर इहै विचार ॥ ९ ॥ अंतर्यामी जानि नंदसों वृझत वात । कहा करतहो
 सोच कहौ कछु मोसों तात ॥ कहा कहौं मेरे लाडिले कहत बड़ो संताप । मथुरापतिके जी कछु
 तुमपर उपज्यो पाप ॥ १० ॥ कालीदहके पुहुप मांगि पठये हमसों उनि । तवते मोजिय सोच
 जवहिं ते वात बुरी सुनि ॥ जोनहिं पठवहुँ कालिही तौ गोकुल देउँ लगाइ । मो समेत दोउ बंधु
 तुम कालिहि लेइ बँधाइ ॥ ११ ॥ यह कहि पठयो कंस तवहि ते सोच परचो मोहिं । प्रथम पूतना
 आइ बहुत दुख दये जो गई तोहि ॥ तृणावर्तके घात ते बहुत बच्यो दुखपाइ । शकटा केशीते
 बच्यो अब को करै सहाइ ॥ १२ ॥ अघा उदरते बच्यो बहुत दुख सह्यो कन्हाई ।
 बकारह्यो मुखवाइ तहां भयो धर्म सहाई ॥ इतने करवर हैं टरे देवनकिये सहाइ । तवते
 अब गाढीपरी मोको कछु न सुहाइ ॥ १३ ॥ बाबा तुमहीं कहत कौन धौं तोह उवारै । सोइ
 ब्रजदेवता प्रगट कंसगाहि केशपछारै ॥ यह जवहीं हरिसों सुनी नंदमनाहि पतिआइ । गगन गिरत
 जो संगरह्यो सो करि लेइ सहाइ ॥ १४ ॥ नंदहि यह समुझाइ कान्ह उठि खेलन धाए । जहां ब्रज
 बालक बहुत तुरत तहां आपुन आए ॥ गोपसुतनिसों यह कह्यो खेलैं गेंद मँगाइ । श्रीदामा इह
 सुनतही घरते लाये जाइ ॥ १५ ॥ सखा परस्पर मारकरैं कोउ कानि नमानै । कौन बडो को
 छोट भेद भेदा नहि जानै ॥ खेलत यमुना तट गए आपुहि ल्याए टारि । श्रीदामाके हाथते लै गेंद
 दयो दहडारि ॥ १६ ॥ श्रीदामा गाहि फेट कह्यो हम तुम एक जोटा । कहा भये जो नंद बड़े तुम
 तिनके ठोटा ॥ खेलत में कहा छोट बड हमहुं महरके पूत । गेंद दियेही पै वनै छाँडिदेहु मद धूत
 ॥ १७ ॥ तुमसों धूत्यो कहा करौं धूत्या नहि देख्यो । प्रथम पूतना मारि काग शकटासुर पेल्यो
 तृणावर्त पटक्यो शिला अघा वका संहारि ॥ तुम तादिन संगही रहे अब धूतन कहत सँभारि ॥
 ॥ १८ ॥ टेढे कहा वतात कंसको कमल देहु अब । कालिहि पठएमागि पुहुप अब लै देहौं जव ॥
 बहुत अचगरी जिनकरौं अजहूँ तजौ झवारि । पकरि कंस लैजाइगो कालिहि सूर खँभारि ॥ १९ ॥

कमल पठाऊँ कोटि कंसको दोष निवारों । तुम देखत पुनि जाऊँ कंस जीवत धरिमारों ॥
 फेट लियो तब झटकि कै चढे कदम पर आइ । सखा हँसत ठाढे सवै मोहन गए पराइ ॥ २० ॥
 श्रीदामा चले रोइ जाइ कैहौं नंद आगेगेंद लेहु तुम आइ मोहिं डरपावन लागे ॥ यह कहि कूदि परे
 सलिल कीन्हे नटवर साज । कोमलतनु धरिकै गए जहां सोवत अहिराज ॥ २१ ॥ यहि अंतर नंदघ
 रनि कह्यो हरि भूखे हैहैं ॥ खेलत ते अव आइ भूखकहि मोहिं सुनैहैं । अतिआतुर भीतर चली
 जेवन कारन आप । छींक सुनत कुशगुण कह्यो कहा भयो यह पाप ॥ २२ ॥ अजिर चली पछितात
 छींकको दोष निवारण । मंजारी गई काटि तवाहिं निकसतही वारण ॥ जननी जिय व्याकुल भई
 कान्ह अवेर लगाई ॥ कुशगुण आजु बहुत भए कुशल रहैं दोउ भाई ॥ २३ ॥ श्याम
 परे दह कूदि मात जिय गयो जनार्द । आतुर आए नंद घरहि बूझत दोउ भाई ॥ नंदघरनिसें
 यह कहत मोको लगत उदास । एहि अंतर हरि कहां गए जहां कालीको वास ॥ २४ ॥
 देख्यो पन्नग जाइ अतिहि निर्भय भयो सोवत । बैठि तहां अहिनारि डरी बालकको जोवत ॥ भागि
 भागि सुत कौनको अतिकोमल तेरो गात । एक फूंकको नहीं तू विपज्वाला अतितात ॥ २५ ॥ तव
 हरि कह्यो प्रचारि नारि पति देइ जगाइ । आयो देखन वाहि कंस मोहिं दियो पठाइ ॥ कंसकोटि
 जरि जाहिगे विषकी एक फुकार । कहा कर मेरी जाहि तू अति बालक सुकुमार ॥ २६ ॥ यहि
 अंतर सब सखा जाइ ब्रजनंद सुनायो । हमसँग खेलत श्याम जाय जलमाँझ धँसायो ॥ बूडि गयो
 उवरचो नहीं तावातहि बडि बेर । कूदि परचौ चढि कदमते खवारि न करौ सवेर ॥ २७ ॥ त्राहि
 त्राहि करि नंद सुनत दौरे यमुना तट । यशुमति सुनि यह बात चली रोवत तोरति लट ॥ ब्रज
 वासी नर नारि सब गिरत परत चले धाइ । बूडचो कान्ह सवनि सुनी अति व्याकुल मुरझाइ
 ॥ २८ ॥ जहँ तहँ परी पुकार कान्ह विन भए उदासी । कौन काहिसों कहै अतिहि व्याकुल
 ब्रजवासी ॥ नंद यशोदा अतिविकल परत यमुनमें धाइ । और गोप उपनंद मिलि वांहपकरिलै
 आइ ॥ २९ ॥ धेनु फिरत विललात वच्छथन कोउ न लगावै । नंद यशोदा कहत कान्ह विन कौन
 चरावै ॥ यह सुनि ब्रजवासी सवै परे धरणि अकुलाइ । हाइ हाइ करि कहत सब कान्ह रह्यो कहां
 जाइ ॥ ३० ॥ नंदपुकारत रोइ बुढापा मोको छाधो । कछु दिन मोहलगाइ जाइ जल भीतर माधो
 यह कहिकै धरणी गिरत जुनु तरु काटि गिराइ । नंदघरनि तब देखै कान्हहि टेरि बुलाइ ॥ ३१ ॥
 निटुरभए सुत आजु तातकी छोह नआवाति । यह कहिकै अकुलाइ जलहि भीतर को धावति ॥
 परत धाइ यमुना सलिल गहि आनति ब्रजनारि । नेकरहौ सब मरहिंगी कोहै जीवनहारि ॥ ३२ ॥
 श्याम गयो जल बूडि वृथा जगजीवन जनको । शिरफोरति गिरिजाति अभूषण तोरति अंगको ॥
 मुरछि परी तनु सुधिगई प्राण रह्यो कहूँ जाइ । हलधर आए धाइकै जननि गई मुरछाइ ॥ ३३ ॥
 नाकमूँदि जल सींचि जननि जननी कहि टेरचौ । वार वार झकझोरि नैक हलधर तन हेन्यौ ॥
 कहत उठी बलरामसों वनाहि तज्यो लघुभ्रात । कान्ह तुमहि दिन रहत नहीं तुमसों क्यों रहिजात
 ॥ ३४ ॥ अव तुमहूँ जिनि जाहु सखा यकदेहु पठाई । कान्हहि ल्यावै जाइ आजु अवसेर कराई ॥
 छाक पठाऊँ जोरिकै मगन सोकसरमाँझ ॥ प्रात कछू खायो नहीं धूँखैहैगई साँझ ॥ ३५ ॥ कबहुं
 कहति बनगए कबहुं कहि घरहि बतातति । कहां खेलतहौ लाल टेरि यह कहति बुलावति ॥
 जागि परी दुख मोहते रोवत देखे लोग । तव जान्यो हरि दह गिरचो उपज्यो बहुरि वियोग ॥ ३६ ॥
 धृगधृगनंदहि कह्यो और कितने दिन जीहौ । मरत नहीं मोहिं मारि बहुरि ब्रजवसिहौ कीहौ ॥ ऐसे

दुख सों मरन सुख मन करि देखहु ज्ञान । व्याकुल धरणी गिरि परे नंदभए विनप्राण ॥ ३७ ॥
 हरिको अग्रजबंधु तुरतही पिता जगायो । माताको परबोधि दुहुनि धीरज धरवायो ॥ मोहिं
 दोहाई नंदकी अवहीं आवत श्याम । नाथि नाग लैआइहैं तव कहियो बलराम ॥ ३८ ॥ हलधर
 कह्यो सुनाइ नंद यशुमति ब्रजवासी । वृथा मरत केहिकाज मरै क्यों वह अविनाशी ॥ आदिपुरुष
 में कहतहौं गयो कमलके काज । गिरिधरको डर करतहौं वह देवन शिरताज ॥ ३९ ॥ वह अवि-
 नाशीआहि करौ धीरज अपने मन । काली छेदैं नाक लिये आवत निर्तत फन ॥ कंसहि कमलपठा
 इहैं काली पठवैं द्वीप । येक घरी धीरज धरौ बैठो सब तरुनीप ॥ ४० ॥ वहां नागिनिसों कहत
 श्याम वाम अहि क्यों न जगावैं । बालक बालक करति कहा पति क्यों न उठावैं ॥ कहा कंस कहा
 उरग यह अर्वाहैं दिखाऊं तोहिं । दै जगाइ मैं कहतहौं तू नहिं जानति मोहिं ॥ ४१ ॥ छोटे मुंह
 बड़ीबात कहत अवहीं मरिजैहैं । जोचितवै करिकोध अरे इतनहि जरि जैहैं ॥ छोहलगति तोहिं देखि
 मोहिं काको बालक आहि । खगपतिसों सरवर करी तू बपुरोको आहि ॥ ४२ ॥ बपुरा मोसों कहति
 तोहिं वपुरी करिडारौं । एक लातसों चापि खसम तेरेको मारौं । सोवत काहु न मारिए चलिआई
 यह बात । खगपतिको मैहीं कियो कहति कहा तू बात ॥ ४३ ॥ तुमहिं विधाता भए और कर्ता
 कोउ नाहीं । अहि मारोगे आप तनकसे तनकसी वार्हीं ॥ कहा करौ कहत न बने
 अतिकोमल सुकुमार । देती अवहिं जगाइकै जरि वरहोतो छार ॥ ४४ ॥ तूधौं देहि जगाइ तोहि
 दोपन कछुनाहीं । परी कहा तोहि प्यारि पाप अपने जरि जाही ॥ हमको बालक
 कहतिहैं आपु बड़ेकी नारि । वादति है विनकाजही वृथा बढ़ावति रारि ॥ ४५ ॥
 तूही नलेहि जगाइ बहुत जो करत ठिठाई । पुनि मरिहैं पछिताइ मात पित तेरे भाई ॥ अजहूं
 कह्यो करिजाहि घर तू मरि लेहैं सुख कौन । पांच वर्षके सातको आगे तोको होन ॥ ४६ ॥
 झिरकि नारि दै गारि आपु अहिजाय जगायो । पगसों चापी पूंछ सबै अवसान भुलायो ॥ चरण
 मसकि धरणीदली उरग गयो अकुलाइ । कालीमनमें तव कही यह आयो खगराइ ॥ ४७ ॥
 देख्यो नयन उचारि तहां बालक यकठाढो । विषधर झटकी पूंछ फटक सहसौफन काढो । बार
 बार फनघातकै विपज्वालाकी झार ॥ सहसौफन फन फूंकै नैक नतनहि लगार ॥ ४८ ॥ तव
 काली मन कहत पूंछ चांपी एहि पगसों । अतिहि उठो अकुलाइ डरचो वाहन हरि खगसों ॥ यह
 बालक धौं कौनकौ कीन्हो युद्धअघाइ ॥ दाँवघाव बहुतै कियो मरत नहीं यदुराइ ॥ ४९ ॥ पुनि
 देखै हरि ओर पूंछ चांपी इहि भेरी । मन मन करत विचार लेउँ याको मैं घेरी ॥ दाउँ परचो अहि
 जानिकै लियो अंगलपटाइ । काली तव गर्वतभयो प्रभु दियो दाउ बताइ ॥ ५० ॥ कहति उरगकी
 नारि गर्व अतिही करि आयो । आइत पहुँचो बाल कालवश पगहि चलायो ॥ अहिनारिनसों
 यह कही मोहिं सम सरि कोउ नाहि । एक फूंक विप ज्वालाके जल डोंगर जरिजाहि ॥ ५१ ॥
 गर्व वचन प्रभु सुनत तुरतही तनु विस्तारचो । हाइ हाइ करि उरग बार बारही पुकारचो ॥ शरन
 शरन अव मरतहौं मैं नहिं जान्यो तोहिं । चटचटात अंग फूटही राखु राखु प्रभु मोहि ॥ ५२ ॥
 श्रवन शरन ध्वनि सुनत लियो प्रभु तनु सकुचाइ । क्षमहु मोहि अपराधनजाने करी ठिठाइ ॥
 ब्रज कृष्ण अवतारहो मैं जानी प्रभु आजु । बहुत किये फन घात मैं वदन दुरावत लाजु ॥ ५३ ॥
 रह्यो जानि यहि ठौर गरुडको त्रास गोसाँई ॥ बहुत कृपा मोहिं करी दरशदीन्हो जग साँई । नाक
 फोरि फनपर चढे कृपाकरी देवराइ ॥ फन फन प्रति प्रति चरण धरि निर्तत हरप बढाइ ॥ ५४ ॥

धन्य कृष्ण धनि डरग जानि जन कृपा करी हरि । धन्य धन्य दिन आजु दरशते पाप गए जरि॥
 धन्यकंस धनि कमलये धन्य कृष्णअवतार । बडी कृपा उरगहि करी फनप्राति चरण विहार ॥५५॥
 शेषकरत जियगर्व अंडको भार शीशधरि । ब्रह्म मुकुंद अनंत नाम को सकै पारकरि ॥ फन फन
 प्राति अति भार भरि अमित अंडमें गात । उरगनारि करजोरिकै कहत कृष्णसों वात ॥५६॥
 देखत ब्रज नर नारि नंद यशुदा समेत सब । संकर्षणसों कहत सुनहु सुत कान्ह नहीँ अव ॥ एहि
 अंतर जल कमल विच उठो कछू अकुलाइ । रोवतते वरजे सबै मोहन अग्रज भाइ ॥५७॥ आवत
 हैं वे श्याम पुहुप काली शिरलीन्हे । मात पिता ब्रज दुखित जानि हरि दरशनदीन्हे ॥ निरत का
 ली फननिपर देवदुंदुभी वजाइ । नटवर वपु काछे रहे सब देख्योवह भाइ ॥५८॥ आवत देखे श्याम
 हरष कीन्हो ब्रजवासी । सोक सिंधु बहि गयो सुखको सिंधु प्रकाशी ॥ जलबूडत नवका मिलै ज्यों
 तनुहोत अनंद । त्यों ब्रजजन हुलसे सबै आवतहैं नंदनंद ॥ ५९ ॥ सुतदेखत पित मात रोम
 गदगद पुलकित भयो । उर उपज्योआनंद प्रेमजल लोचन दुहुँअयो ॥ देव दुंदुभी वजावहीं फन
 प्राति निरत श्याम । ब्रजवासी सब कहतहैं धन्य धन्य बलराम ॥६०॥ उरगनारि करजोरि करति
 स्तुति मुखठाढी ॥ गोपीजन अवलोकि रूप वह अतिरतिवाढी । सुरअंबर ललना सहित जय ध्वनि
 मुख मुखगाइ । बडीकृपा एहि उरगको ऐसी काहु नपाइ ॥ ६१ ॥ कृपकरी प्रह्लाद खंभ वैप्रगट
 भए तवाकृपाकरी गजराज गरुडतजि धाइ गये जब ॥ दुपदसुताको करी कृपावसन समुद्रवढाइ ।
 नंदयशोदहि जो कृपा सोई कृपा एहि पाइ ॥६२॥ तब काली करजोरि कह्यो प्रभु गरुड त्रासहै मोहिं ।
 अब करिहै ते दंडवत नैन भरि जब देखैंगेतोहि ॥ चरण चिह्न दरशनकरत गहि रहै तेरेपाइ ।
 उरग द्वीपको करिविदा कह्यो करौ सुखजाइ ॥ ६३ ॥ प्रभु याने कियो कहा चरण जे फन फन
 परसे । रमा हृदय जे वसत सुरसरी शिव शिव हरसे ॥ जन्म जन्म पावन भयो फनपदाचिह्न धराइ ।
 पाँइ परचो उरगिनि सहित चलयो द्वीप समुहाइ ॥ ६४ ॥ काली पठयो द्वीप सुरनि सुरलोक
 पठाए । आपुन आए निकसि कमल सब तटहि धराए ॥ जलते आए श्याम तब मिले सखा सब
 धाइ । मात पिता दोउ धाइकै लीनो कंठ लगाइ ॥६५॥ फेरि जन्म भयो कान्ह कहत लोचन भरि
 आए । जहां तहां ब्रज गोपनारि आतुर हैधाए ॥ अंकम भरि भरि मिलतहैं मनो निधनी धन पाइ ।
 मिली धाइ रोहिणि जननि चूमति लेति बलाइ ॥६६॥ सखा दौरिकै मिले गये हार हमपर रिसकरि ॥
 धनि माता धनि पिता धन्य सोदिन जेहि अवतरि । तुम ब्रजजीवनि प्राणहौ यह सुनि हँसे गोपाल ।
 कूदिपरे चढि कदमते तुम खेलत ए ख्याल ॥६७॥ कालीलयाए नाथि कमलताही पर ल्याए ।
 जैसी कहिगए श्याम प्रगट सो हमहिं दिखाए ॥ कंस मरचो निश्चय भई हम जानी ब्रजराज ।
 सिंहिनिको छौना भलो कहा बडो गजराज ॥ ६८ ॥ हरि हलधर तब मिले हँसे मनही मन दोऊ ।
 बंधुमिलत सब कहत भेद नाहीं जानै कोऊ ॥ मात पिता ब्रजलोगसों हरषि कह्यो नंदलाल । आजु
 रहौ वसि सब इहां मेटहु दुख जंजाल ॥ ६९ ॥ सुनि सवहिन सुखकियो आजु रहिए यमुनातट ।
 शीतल सलिल सुगंध पवन सुख तरु वंसीवट ॥ नंदघरते मिष्टान्न बहु पटरस लिए मंगाइ । महर
 गोप उपनंदजे सबको दियो बटाइ ॥ ७० ॥ दुखकीन्हो सब दूरि तुरत सुख दियो कन्हआई । हर्षभयो
 ब्रजलोग कंसको डर विसराई ॥ कमलकाज ब्रजमारतो कितने लेइ गनाई । नृप गजको अब डर
 कहां प्रगट्यो सिंह कन्हाइ ॥ ७१ ॥ नंदकह्यो करि गर्व कंसको कमल पठावहु । और कमल जल
 धरहु कमल कोटिकदै आवहु ॥ यह कहियो मेरी कही कमल पठाये कोटि । कोटि द्वैक जलही

धरे यह विनती इक छोटि ॥ ७२ ॥ अपने सम जो गोप कमल तिन साथ चलाए । मन सबके आनंद कान्ह जलते वचि आए ॥ खेलत खात अन्हातही वासर गयो विहाइ । सूरश्याम ब्रजलोगको जहां तहां सुखदाइ ॥ ७३ ॥ १३ सोरठ ॥ तुम जाहु बालक छांडि यमुना स्वामिमेरो जागिहै । अंगकारो मुख विकारो दृष्टि परे तोहि लागिहै ॥ तुम केरि बालक युवा खेले केरि दौरत दूरियां । लेहु बालक हीरा पदारथ जागिहै मेरो स्वामियां ॥ नामैं नागिन युवाकर खेले न वारे दुरत दुराइयां । कंसकारण गेंद खेले कमलकारण आइयां ॥ तब धाइ धायो जाइ जगायो मानौ छूटी हस्तियां । सहसफन फुंकार छांडे जाइ काली नाथियां ॥ जब कान्ह काली लेचले तब नागिन विनवै देवहौ । अबके चेरी अहिवात दीजै करहि तुमरे सेवहौ ॥ तब लादि पंकज वाहिर काढ्यो भयो ब्रज मन भावना । मथुरानगरी कृष्णराजा सूर तिनहि वधावना ॥ ७४ ॥ देवगंधार ॥ काली विष गंजन दह आए । देखि मृतक बछ बालक सबलै कटाक्ष जिवाए । बहु उतपात होत गोकुलमें सविता रहौ भुलाइ । बडी वेरभई अजहुं न आए गृहकृत कछु न सुहाइ । नंदादिक सब गोप गोपि मिलि चले सकल वन धाई ॥ दरशे जाइ उरग लपटाने प्राण तजत अकुलाई ॥ अतिगंभीर धीर निज जानत संकर्षणको भाइ । वश कियो नाग सूरदास प्रभु अतिआनंद नसमाइ ॥ ७५ ॥ कान्हरो ॥ सबै ब्रजहै यमुनाके तीर । कालीनागके फनपर निरत संकर्षणको वीर ॥ लग मान थेई थेई करि उचटत ताल मृदंग गंभीर । प्रेम मगन गावत गण गंधर्व व्योम विमानन धीर ॥ उरग नारि आगे भई ठाढ़ी नैननि ढारति नीर ॥ हमको दान देइ पति छांडहु सुंदर श्याम शरीर ॥ आए निकसि पहिरि मणि भूषण पीतवसन कटिचीर । सूरश्यामको भुजभरि भेटत अंकमदेत अहीर ॥ ७६ ॥ सप्तदशमोऽध्याय ॥ दावानलके पानकी लीला ॥ कान्हरो ॥ दावानल ब्रजजनपर धायो । गोकुल ब्रज वृंदावन तृण द्रुम चाहतहै चहुँपास जरायो ॥ घेरत आवत दशहुं दिशाते अति कीने तनुक्रोध । नरनारी सब देखिचकितभए दावा लग्यो चहुँकोध ॥ बहुतौ असुर घात किये आवत धावत पवन समाजु । सूरदास ब्रजलोग कहत इह उच्यो दवा अति आजु ॥ ७७ ॥ आइगई दव अतिहि निकटही । यह जानत अब ब्रज न बांचिहै कहत सबै चलिए जलतटही ॥ करि विचार उठि चलन चहतहैं जो देखैं चहुँपास । चकृत भए नर नारिं जहां तहां भरिभरि लेत उसास ॥ झरझरात भहरात लपट अति देखिअत नहीं उबार । देखत सूर अग्नि अधिकानी नभलैं पहुँचीझार ॥ ७८ ॥ दशहुंदिशाते वरत दवानल आवतहै ब्रजजनपर धायो । ज्वालाउठी अकास बरावरि घात आपने करि सब पायो ॥ वीरा लै आयो सन्मुखते आदरकरि नृपकंस पठायो । जारि करौं परलय क्षणभीतर ब्रज बपुरो केतिक कहवायो ॥ धरणि अकाश भयो परिपूरण नेकनहीं कहूँ संधिबचायो । सूरश्याम बलरामहि मारन गर्व सहित आतुरहैं आयो ॥ ७९ ॥ ब्रजके लोग उठे अकुलाइ । ज्वालादेखि अकास बरावरि दशहुंदिशाकहुं पारु नपाइ ॥ झरहरात बनपात गिरत तरु धरणी तरकि तड़ाकि सुनाइ । जल वरपत गिरिवर तर वाचे अब कैसे गिरिहोतु सहाइ ॥ लटकै जात जरिजरि द्रुम बेली पटकत बांस कांस कुशताल । उचटत फर अंगार गगनलैं सूर निरखि ब्रजजन बेहाल ॥ ८० ॥ नंदवरनि यह कहति पुकारै । कोउ वरपत कोउ अग्नि जरावत दई परचोहै खोज हमारे ॥ तब गिरिवर कर धरचो कन्हैया अब न बांचिहै मारत जारे । जेवन करन चली जब भीतर छींकपरी तिय आजु सवारे ॥ ताको फल तुरतहि एक पायो सो उबरचो भए धर्म सहारे । अब सबको संहार होतहै छींक किए एक काज विचारे ॥ कैसेहु ए बालक दोउ उवरे पुनि पुनि

सोचति परी खंभारे । सूरश्याम यह कहत जननिसों रहिरी माँ धीरज उरधारे ॥ १ ॥ गौड ॥
 भहरात झहरात दवानल आयो । घेरि चहुँ ओर करिसोर अंदोर वन धरणि आकाश चहुँपास
 छायो ॥ वरत वन बाँस थरहरत कुशकांस जरि उडतहै बाँस अतिप्रबल धायो । झपटि झपटत
 लपट पटकि फूल फूटत फटि चटकि लट लटकि हुमनवायो ॥ अतिअग्नि झार भार धुंधार करि
 उचटि अंगार झंझार छायो । वरत वन पात भहरात झहरात अरराततरु महा धरणी गिरायो ॥
 भए बेहाल सब ग्वाल ब्रजबाल तब शरन गोपाल कहिकै पुकारयो । तृणा केशी शकट वकी
 वका अघासुर वामकर गिरिराखि ज्यों उवारयो । नेक धीरज करौ जियहि कोऊ जिनि डरौ कहा
 यह सुरो लोचन मुदायो ॥ मुठीभरि लियो सब नाइमुखही दयो सूरप्रभु पियो दावाब्रजजन
 बचायो ॥ २ ॥ कान्हरो ॥ अबकै राखि लेउ गोपाल । दशहुँ दिशते दुसह दवागिनि उपजिहै यहिकाल ॥
 पटकत बाँस कास कुश चटकत लटकत ताल तमाल । उचटत अतिअंगार फूटत फर झप
 टत लपट कराल ॥ धूम धूँधि वाढी धर अंमर चमकत विच विच जाल । हरिण बराह मोर
 चातक पिक जरत जीव बेहाल ॥ जिनि जिय डरहु नयन मुँदहुँ सब हँसिवोले गोपाल । सूर
 अनल सब वदन समानी अभयकरे ब्रजबाल ॥ ३ ॥ रागगुंडा ॥ दावानल अचयो ब्रजराज ब्रजजन जरत
 बचायो । धरणि आकाशलों ज्वाल माला प्रबल घेरि चहुँ पास ब्रजवास आयो ॥ भये बेहाल
 सब देखि नंदलाल तब हँसतही ख्याल तत्काल कीन्हो । सबनि मुँदे नयन ताहि चितये सैनतृपा
 ज्योंनीर दव अचैलीन्हो देखो अब नैनभरि बुझिगई अग्निझारि चितै नर नारि आनंद भारी ॥ सूरप्रभु
 सुख दियो दवानल पीलियो कहत सब ग्वाल धनि धनि मुरारी ॥ बिहागरो ॥ चकित देखि यह कहि नर
 नारी धरणि अकास बराबरि ज्वाला झपटत लपट करारी ॥ नहिं वरघ्यो नहिं छिरक्यो काहू कहूँधो गयो
 बिलाइ अति आघात करत वनभीतर कैसे गयो बुझाइ तृणकी आगि वरतही बुझिगई हँसि हँसिकहत
 गुपाल । सुनहु सूर वह करनी कहनी यह ऐसे प्रभुके ख्याल ॥ ४ ॥ बिलावल ॥ जाके सदा सहाइ कन्हाइ
 ताहि कहो काको डरभाई ॥ वन घर जहां तहां संग डोलैं । खेलत खात सबनिसों बोलैं ॥ जाको
 ध्यान नपावैं योगी ॥ सो ब्रजमें माखनको भोगी ॥ जाकी माया त्रिभुवन छावैं । सो यशुमतिके प्रेम
 बधावैं ॥ मुनिजन जाको ध्यान नपावैं ॥ ब्रजजन लैलै नाम बुलावैं । सूर ताहि सुर अंमर देखैं ॥
 जीवन जन्म ब्रजहि को लेखैं ॥ ५ ॥ कान्हरो ॥ ब्रजवनिता सब कहति परस्पर नंदमहरको सुत बड़
 वीर । देखहुधौं पुरुषारथ इनको अति कोमल तनुश्याम शरीर ॥ गयो पताल उरग गहि आन्यो
 ल्यायो तापर कमललदाइ । कमलकाज नृप ब्रज मारतहौ कोटि जलज तेहि दिये पठाइ ॥ दावा
 गिनि नभ धरणि बराबरि दशहुँदिशते लीनो घेरि ॥ नयन मुँदाइ कहा तेहि कीन्हों कहूँ नहीं
 जो देखै हेरि ॥ ए उत्पात मिटत इनहीपै कंस कहा वपुरोहै छार । सूर श्याम अवतार बडो ब्रज
 येईहैं करता संसार ॥ ७ ॥ सौरठ ॥ अतिमुंदर नंद महर डिठोना । निरखि निरखि ब्रजनारि कहति
 सब ये जानत कछु टोना ॥ कपटरूपकी त्रिया निपाती तबहिं रहे अतिछौना ॥ द्वाराशिलापर पटकि
 तृणाको ह्वैआयो अवपौना ॥ अघा वकासुर तबहिं संहारचो प्रथम कियो वन गौना । सूर प्रगट
 गिरिधरचो वामकर मै जानति बलिबौना ॥ ८ ॥ मारू ॥ दवाते जरत ब्रजजन उवारे । पैठजलगयो
 गहि उरग आन्यो नाथि प्रगट फन फनानि प्रति चरण धारे ॥ देखैं मुनि लोक सुरलोक शिवलो
 कके नंद यशुमति हेतु वशमुरारीजहां तहां करत स्तुति मुखनि देव नर धन्यशब्दतिहुँ जय भुवन
 धारी ॥ मुखकियो यमुनतट एक बासर रौने प्रातही ब्रज गये गोप नारी ॥ सूरप्रभु श्याम बलराम नंद

धाम गयो मात पित ब्रजजनहि सुखदकारी ॥९॥ रामकली ॥ हरिब्रज जनके दुख विसरावन । कहा
 कंस करि कमल मँगाये कहा दावानल दावन ॥ जल कव गिरे उरग कव नाथ्यो नहिं जानत ब्रज लोग ।
 कहा वसे यक रैन दिवस भरि कवहिं भयो यह सोग ॥ यह जानत हम ऐसेहि ब्रजमें वैसहि करत विहार ।
 सूरश्याम जननीसों मांगत माखन वारंवार १० अष्टादशमोऽध्यायः ॥ प्रलंबवध ॥ भैरवी ॥ एक देव प्रलंब दानवको
 लीन्हो कंस । बुलाई कह्यो जाइ मारो नंदढोटा देहों बहुत बडाई ॥ तेहि कहिकै आयो ब्रजभीतर करत
 बडो उतपातानर नारी देखत सब डरपे कीन्हो हृदय संताप ॥ हरि ताको दै सैन बुलायो मोपै काहेन
 आवत । तब वह दोऊ हाथ उन ये आयो हरिदेखि धावत ॥ हरि दोउ हाथ पकरिकै ताके दियो दूरि
 फटकारी गिरोधरणि पर अति विह्वल होइ रघ्यो नदेह संभारी ॥ बहुरो उच्चो संभारि असुर वह धायो
 निज सुख वाई । देखि भयान करूप असुरको सुर नर गए डराई ॥ चहुंघा फेरि असुर धारिपट क्यो शब्द
 उच्चो आघात । चौकि परचो कंसासुर सुनिकै भीतर चल्यो हहरात ॥ पुहुप वृष्टि करि देवन मिलि
 आनंद मोद बढाइ । ब्रजजन नंद यशोदा हरपित सूर सुमंगल गाइ ॥ ११ ॥ सारंग ॥ यशुमति वृक्षति फि
 रति गोपाल हि । सांझ कि विरियां भई सखीरी में डरपति जंजालहि ॥ जवते तृणावत ब्रज आयो तवते
 मोहिं जियसंक । नैननि ओट होत पल एकौ में मन मरति अदंक ॥ इहि अंतर वालक सब आये नंदहि
 करत गुहारी । सूरश्यामको आइ कौनयों लग्यो कांधे डारी ॥ १२ ॥ कान्हरो ॥ आजु कन्हैया
 बहुत बच्योरी । खेलत रघ्यो घोपके बाहर कोउ आयो शिशुरुपरच्योरी ॥ मिलि गयो मनहि सखा
 की नाई लेचढाइ हरि कंधस च्योरी । धर्म सहाय होतहैं जहंतहैं श्रमकारि पूरव पुण्य बच्योरी ॥
 गगन उडाइ गयो ले श्यामहि आइ धरणि पर आपु दच्योरी । सूरश्याम अवकै बचिआये ब्रज घर
 घर सब सुखहि मच्योरी ॥ १३ ॥ बड़े भाग्यहैं महर महरकी । लग्यो पीठि चढाइ असुर इक
 कहाकहों उवरनि या हरिकी ॥ नंदधरनि कुलदेव मनावति तुमहि लाज सुत घरी पहरकी । जहां
 तहां तुमहि सहाय सदाहों जीविन्हें यह श्याम शहरकी ॥ हरप भए नंद करत बधाई दानदेत
 कहाकहों महरकी । पंचशब्द ध्वनि वाजत नाचत गावत मंगलचार चहरकी ॥ अंकम भरि भरि
 लेत श्यामको ब्रजनर नारि अतिहि मनहरपी । सूरश्याम संतन सुखदायक दुष्टनके उरशालक
 करपी ॥ १४ ॥ सारंग ॥ खेलन दूरि जात कत प्यारे । जवते जन्म भयोहैं तेरो तवहीं तेइहि भांति
 ललारे ॥ कोउ आवति युवती मिस करिकै कोउ लैजात वतासकलारे । अवलगि बचे कृपा देवनकी
 बहुत गए मरिशनु तुम्हारे ॥ हाहाकरति पाँइ तेरे लागाति अव जानि जाहु दूरि भेरेप्यारे । सुनहु सूर
 यशुमति सुत बोधति विधिके चरित सवै हें न्यारे ॥ १५ ॥ उन्नीसवां अध्याय ॥ कल्याण ॥ कवकी टेरति कुँअर
 कन्हाईवालसखा सब टेरत ठाढे अरु अग्रज बलभाई ॥ दाऊजू तुम ह्यां नहिं आवत करो मुखारी आई
 माता दुहुनि दत्तौनी करदै जलझारी भरिल्याई ॥ उत्तमविधिसा सुख पखरायो वोदे वसन अँगोछि ।
 दोउ भैया कछु करौ कलेऊ लई बलाइ कर पोछि ॥ सद्माखन दधि तुरत जमायो मधु मेवा
 मिष्टान । सूरश्याम बलराम संग मिलि रुचिकरि लागे खान ॥ २० ॥ रागनट ॥ चले वन धेनु
 चरावन कान्ह । गोपवालक कछु सयाने नंदके सुत नान्ह ॥ हर्षसों यशुमति पठाए श्याम मन
 आनंद । गाइ गोसुत गोप वालक मध्य श्रीनंदनंद । सखा हरिको यह सिखावत छांडि जिनि कहूं
 जाहु ॥ सघन वृंदावन अगम अति जाइ कहूं भुलाहु । सूरके प्रभु हँसत मनमें सुनतही यह बात ।
 मैं कहूं नहिं संग छाडौ वनहि बहुत डेरात ॥ २१ ॥ धनाश्री ॥ हेरी देत चले सब वालक । आनंद
 सहित जात हरिखेलत संगमिले पशुपालक ॥ कोउ गावत कोउ वेणु बजावत कोउ नाचत कोउ

धावत । किलकत कान्ह देखि यह कौतुक हरषि सखा उरलावत ॥ भलीकरी तुम मोको ल्याए
 मैया हरषि पठाए । गोधन वृंदलिये ब्रजबालक यमुनातट पहुँचाए ॥ चरति धेनु अपने अपने
 रंग अतिहि सघन वनचारो । सूर संग मिलि गाइ चरावत यशुमतिको सुतवारो ॥ २२ ॥ देवगंधार
 द्रुमचढि काहे नटेरौ कान्हा गइयाँ दूरिगई । धाई जात सबनके आगे जे वृषभान दई ॥ धेरे न धिरत
 तुम विनु माधव जू मिलत नहीं वगदई ॥ विडरत फिरत सकल बनमहियाँ येकइ येक भई ॥
 छाड़ि खेल सब दूरि जातहै बोलौ जो सके थोककई । सूरदास प्रभु प्रेम समुझिके मुरली सुनत सब
 आइ गई ॥ २३ ॥ मारू ॥ कहि कहि बोलत धौरी कारी । देखो धन्य भाग्य गाइनके प्रीतिकरत
 बनवारी ॥ मोटीभई चरत वृंदावन नंदकुँअरकी पाली ॥ काहेन दूध देहि ब्रजपोपन हस्तकमलके
 लाली । वैन श्रवन सुनि गोवर्धनते तृणदीन्हो धरि चाली । तबहीं वेगि आइ सूरको प्रभुपैते क्यों
 भजै जेपाली ॥ २४ ॥ कल्याण ॥ जब सब गाइ भई एक ठाई । ग्वालन घरको घेरि चलाई ॥ मारग
 में तब उपजी आग । दशहू दिशा जरन सब लाग ॥ ग्वाल डरापि हरि शरणे आये । सूरराखि अब
 त्रिभुवन राये ॥ २५ ॥ गौरी ॥ साँवरो मनमोहन माई । देख सखी बनते ब्रज आवत सुंदर नंदकुमार कन्हा
 ई ॥ मोरपंख शिर मुकुट विराजत मुखमुरली सुर सुभग सोहाई । कुंडल लोल कपोलनिकी छवि
 मधुरी बोलनि वरणि नजाई ॥ लोचन ललित ललाट भ्रुकुटि विच ताकि तिलककी रेखवनाई ।
 मानौ मर्याद उलंघि अधिक बल उमंगिचली अति सुंदरताई ॥ कुंचितकेश सुदेशबदनपर मानौ
 मधुपनि माल फिरिआई । मंदमंद मुसुकात मनौ घन दामिनि दुरि दुरि देत दिखाई ॥ सोभित
 सूर निकट नासाके अनुपम अधरनिकी अरुनाई । मानौं शुक्र सुरंग विलोकि विवफल चाखन
 कारन चोच चलाई ॥ २६ ॥ देखौरी नंदनंदन आवत । वृंदावनते धेनु वृंदमें वेनु अधर धरे गावत ॥
 तनुघनश्याम कमलदल लोचन अंग अंग छबिपावत । सुरभीकारी गोरी धूमरी धौरी लैलै नाम
 बुलावत । संग बाल गोपाल संग सब सोभित मिलि कर पत्र बजावत ॥ सूरदास मुख निरखतही
 सुख गोपी प्रेम बढ़ावत ॥ २७ ॥ रजनीमुख बनते बने आवत भावत मंद गयंदकी लटकान ।
 बालकवृंद विनोद हँसावत करतल लकुट धेनुकी हटकनि ॥ विगसत गोपी मनो कुमुद सर रूप
 सुधा लोचन पुटघटकनि । पूरणकला उदित मनौ उडुपीत तेहिछिन विरहव्यथाकी चटकनि ॥
 लज्जितमन्मथ निरखि विमलछवि रसिकरंग भौंहनकी मटकनि । मोहनलाल छबीलो गिरिधर
 सूरदास बलि नागरनटकनि ॥ २८ ॥ गौचारन ॥ बिलावल ॥ जागिए गोपाललाल प्रगटभई हंसमाल
 मिथ्यो अंधकाल उठौ जननी मुख दिखाई । मुकुलित भए कमलजाल कुमुदवृंद बनबिहाल
 मेटहु जंजाल त्रिविध ताप तन नशाई ॥ ठाढ़ेसब सखाद्वार कहत नंदके कुमार टेरतहैं बारबार
 आइये कन्हाई । गैयनि भई बड़ीवार भरिभरि पैथननि भार बछरागन करें पुकार तुम विनु यदु-
 राई ॥ ताते यह अटकपरी दुहुँनकाज सौंह करी उठि आवहु क्यों न हरी बोलत बलभाई । मुखते
 पट झटकि डारि चंद्रवदन देउधारि यशुमति बलिहारि वारिजलोचन सुखदाई ॥ धेनुदुहन चले
 धाइ रोहिणी तब लै बुलाइ दोहनी मुहिदै मगाइ तबहीं लैआई बछरा थन दियो लगाइ दुहत बैठिकै
 कन्हाइ हँसतनंदराइ तहाँ मात दोउ आई ॥ दोहनि कहुं दूधधार सिखवत नंद बार बार यह छवि
 नहिं बार बार नंद घर बधाई । तब हलधर कह्यो सुनाइ गाइन बन चलौ लिवाइ मेवा लीनो मँगाइ
 विविधरस मिठाई । जेवत बलराम श्याम संतनके सुखदधाम धेनुकाज नहिंविश्राम यशुदाजल
 ल्याई ॥ श्याम राम मुखपखारि ग्वालबाललिये हँकारि यमुनातट मनबिचारि गाइन हँकराई ॥ शृंग

वेणु नादकरत ॥ मुरली मुख अधर धरत जननी मनहरत ग्वाल गावत सुरसाई
 वृंदावन तुरतजाइ धेनु चरति तृण अचाइ श्याम हरपपाइ निरखि सूरज बलि जाई
 ॥ २९ ॥ मुरलीस्तुति ॥ सारंग ॥ जव हरि मुरली अधर धरत खगमोहे मृगयूथ भुलाने
 निरखि मदन छवि छरत । पशुमोहे सुरभीहु थकी तृणदंतहि टेकरहत ॥ शुक सनकादि
 सकल मनमोहे ध्यानित ध्यान बहत । सूरजदास भाग्यहैं तिनके जो या सुखहि
 लहत ॥ ३० ॥ विहागरो ॥ कहौ कहा अंगनकी सुधि विसरि गई । श्याम अधर मृदु सुनत मुरलिका
 चकृत नारिभई ॥ जो जैसे सो तैसे रहिगई सुख दुख कछो नजाइ । लिखी चित्रसी सूर सो रहिगई
 एकटक पल विसराइ ॥ ३१ ॥ राग मलार ॥ सुनत वन मुरली ध्वनिकी बाजन । पपीहा गुंज कोकिल
 वन कुंजत अरु मोरनके गाजन ॥ यही शब्द सुनिअत गोकुलमें मोहन रूप विराजन । सूरदास प्रभु
 मिली राधिका अंग अंग करि साजन ॥ ३२ ॥ मारू ॥ मेरे साँवरे जव मुरली अधर धरी ।
 सुनि ध्वनि सिद्ध समाधि टरी ॥ सुनि थके देव विमान । सुरवधू चित्र समान ॥ गृह नक्षत्र
 तजत नरास । याहीवधे ध्वनिपास ॥ सुनि आनंद उमंगिभरे । जल थलके अचल टरे ॥
 चराचर गति विपरीति । सुनि वेनु कल्पित गीति ॥ झरना झरत पापान । गंधर्व मोहे कलगान
 सुनि खग मृग मौन धरे । फल तृण सुधि विसरे ॥ सुनि धेनु अति थकित रहे ॥ तृणदंतहु नहीं गहे ।
 बछरा न पीवै क्षीर । पंछी न मनमेंधीर ॥ द्रुम बेली चपल भए । सुनि पल्लव प्रगटि नए ॥ जे विटप
 चंचल पात । ते निकटको अकुलात ॥ अंकुलित जे पुलकित गात । अनुराग नैन चुचात ॥
 सुनि चंचल पवन थके । सरिताजल चलि नसके ॥ सुनि ध्वनि चलीं ब्रजनारि । सुतदेह ग्रेह विसारि
 सुनि थकित भयो समीर । उलटो बह्यो यमुनानीर । मनमोहन मदनगोपाल । तनश्याम नयन
 विसाल ॥ नवनील तनु वनश्याम । नवपीत पट आभिराम ॥ नव मुकुट नव वनदाम । लावण्यता
 कोटिकाम । मनमोहन रूप धरचो । तव कामको गर्व हरचो ॥ मेरे मदन मोहन लालासंग नागरी
 ब्रजवाला ॥ नवकुंज यमुनाकूल । देखत सूरदास जन फूल ॥ ३३ ॥ श्रवणी ॥ तरु तमाल तरे त्रिभंगी तरुण
 कान्ह कुँवर ठाढेहैं साँवरेवरन । मोर मुकुट पीतांबर वनमाल विराजित देखत ब्रजजन मनहरन ॥
 सखाअंशपर भुज दीन्हें लीन्हें मुरली अधर मधुरतान विश्वंभरन ॥ सूर श्याम कमलनयनकौनको
 नकीन्हें वशविलोकनि श्रीगोवर्धनधरन ॥ ३४ ॥ विलावल ॥ श्यामहृदय वर मोतिनमाला । विथकित
 भई निरखि ब्रजवाला ॥ श्रवण थके सुनि वचन रसाला । नैनथकेदरशननंदलाला । कंबुकंठ भुज
 नैनविसाला ॥ करकेउर कंचन नग जाला ॥ पल्लव हस्त मुद्रिका आजै ॥ कौस्तुभमणि हृदयस्थल छाजै ।
 रोमावली वरणि नहिं जाई । नाभिस्थलकी सुंदरताई ॥ कटि किंकिणी चंद्रमणि संयुत । पीतांबर
 कटितट छवि अद्भुत ॥ युगल जघकी पटतर कोहै । तरुनी मन धीरजको जोहै ॥ जान जानुकी
 छवि नसँभारै । नारि निकर मन बुद्धि विचारै ॥ रत्न जटित कंचनकल नेपुरा मंदमंद गति चलत
 मधुर सुर ॥ युगल कमल पद नखमणि आभा । संतनिमन संतत यह लाभा ॥ जो जेहि अंग सो
 तहां भुलानी । सूरश्याम गति काहु नजानी ॥ ३५ ॥ अध्याय २० ॥ गीतो ॥ नंदनंदन सुख देख्योमाई ।
 अंग अंग छवि मनहु उये रवि शशि अरु समर लजाई ॥ खंजन मीन कुरंग भृंग वारिजपर अति
 रुचिपाई । श्रुतिमंडल कुंडल विवि मकरसु विलसत सदन सदाई ॥ कंठ कपोत कीर विद्रुम पर
 दारिम कननि चुनाई । दुइ सारंग वाहन पर मुरली आई देत दोहाई ॥ मोहे थिर चर विटप विहंगम
 व्योम विमान थकाई ॥ कुशमंजुलि वरपत सुर ऊपरते सूरदास बलिजाई ॥ ३६ ॥ केदारो ॥ देखिरी

देखि आनंदकंद । चित चातक प्रेमघन लोचन चकोरको चंद ॥ चलित कुंडल गंड मंडल
 झलक ललित कपोल । सुधासर जनु मकर क्रीडत इंदु दह दह डोल ॥ सुभग कर आनन समापै
 मुरलिका एहिभाइ । मनो उनै अंभोज भाजन लेत सुधा भराइ ॥ श्यामदेह दुकूल दात छवि लसत
 तुलसिमाल । तडित घन संयोग मानो सेनिकाशुकजाल ॥ अलक अविरल चारु हासविलास
 भुकुटी भंग । सूर हरिकी निरखि सोभा भई मनसा पंग ॥ ३७ ॥ मलार ॥ देखौमाई सुंदरताको
 सागर । बुधि विवेक बल पार न पावत मगन होत मन नागरा ॥ तनु अति श्याम अगाध अंबुनिधि
 कटिपट पीततरंग । चितवत चलत अधिक रुचि उपजत भँवर परत सब अंग ॥ नैनमीन मक
 राकृत कुंडल भुजबल सुभग भुजंग । मुकुतमाल मिलि मानो सुरसरि द्वैसरिता लिये संग ॥ मोर
 मुकुट मणिनग आभूषण कटिकिंकिनि नखचंद । मनु अडोल वारिधमें विवित राका उडुगणवृंद ॥
 वदन चंद्र मंडलकी सोभा अवलोकनि सुखदेत । जनु जलनिधि मथि प्रकट कियो शशिश्रीअरु
 सुधासमेत ॥ देखि स्वरूप सकल गोपीजन रही विचारि विचारि । तदपि सूर तरि सकी नसोभा रही
 प्रेम पचिहारि ॥ ३८ ॥ भैरवी ॥ जैसी जैसी बातें करै कहतन आवैरी । श्यामसुंदर अति मगन मन भावैरी
 मदनमोहन मृदुवैन बजावैरी । तान तरंग रसरसिक रिझावैरी ॥ जंगम थावर करै थावर चलावैरी
 लहरि भुजंग तजि सनमुख आवैरी ॥ व्योम जन अति गति फूल वरपावैरी । कामान धीरज धरै
 साको जो कहावैरी ॥ नंदलाल ललना लाल चलत लचावैरी । सूरदास प्रेम हरि हिये न समावैरी ॥
 ॥ ३९ ॥ कल्याण ॥ बने विसाल हरि लोचन लोल । चितै चितै हरि चारु विलोकनि मानहुं मांगत
 हैं मन ओल ॥ अधर अनूप नासिका सुंदर कुंडल ललित सुदेश कपोल । मुख मुसकात महाछवि
 लागत श्रवण सुनत सुठि मीठे बोल ॥ चितवत रहत चकोर चंद्र ज्यों नेक नपलक लगावत डोल ।
 सूरदास प्रभुके वश ऐसे दासी सकल भई विनु मोल ॥ ४० ॥ धनाश्री ॥ ब्रज युवती हरिचरण मनावै ।
 जेपद कमल महासुनि दुर्लभ ते सपनेहु नपावै ॥ तनु त्रिभंग युग जानु एक पग ठाढे येक येक
 दरशायो । अंकुश कुलिश वज्र ध्वज परगट तरुणी मन भरमायो ॥ यह छवि देखि रही एकटकही
 यह मन करति विचार । सूरदास मनौ अरुण कमल पर सुखमय करत विहार ॥ ४१ ॥ विलावल ॥
 देखि सखी हरि अंग अनूप । जानु युगल युग जंघ विराजत कोवरणै यह रूप ॥ लकुट लपेटि लटकै
 भए ठाढे एकचरण धरधारो । मनहुं नीलमणि खंभ काम रुचि राक लपेटि सुधारो ॥ कवहुं लकुटते जानु
 हरिलै अपने सहज चलावत सूरदास । मानहु करभाकर वारंवार डोलावत ॥ ४२ ॥ नट नारायण ॥ कटि तट
 पीत वसन सुदेष । मनहुं नवघन दामिनीतजि रही सहज सुवेष ॥ कनक मणि मेखलाराजत सुभग
 श्यामल अंग । मनो हंस रिसाल पंगति नारि बालक संग ॥ सुभग करि कालिनी राजत जलज केसरि
 खंड । सूर प्रभु अंग निरखि माधुरि मदन तनु परचो दंड ॥ ४३ ॥ नट ॥ तरुणी निरखि हरि प्रति
 अंग । कोउ निरखि नख इंदु भूली कोउ चरण युगरंग ॥ कोऊ निरखि वपु रही थकि कोऊ निरखि
 यगजानु ॥ कोउ निरखि युग जंघ सोभा करति मन अनुमानु ॥ कोऊ निरखि कटि पीत कछनी मेखला
 रुचिकारि । कोऊ निरखि हृद नाभिकी छवि डारि तनमन वारि ॥ रुचिर रोमावली हरि
 की चारु उदर सुदेष ॥ मनो अलिसेनी विराजत बनै एकहि भेष । रही एकटक नारि ठाढी करत
 बुद्धिविचार । सूर आगम कियो नभते यमुन सूक्ष्मधार ॥ ४४ ॥ राजत रोम राजिव रेप ।
 नील घन मनो धूमधारा रही सूक्ष्मशेष । निरखि सुंदर हृदयपर भृगुपद परम सलेप । मनहुं
 सोभित अभ्रअंतर शंभु भूषणभेष ॥ मुक्तमाल नक्षत्र गणसम अर्धचंद्रविशेष ॥ सजल उज्ज्वल

जलदमलयज प्रवल वलनि अलेश । केकी कंच सुरचापकी छवि दशन तडित सपेप ॥ सूर
 प्रभु अवलोकित आतुर नशे नैन निमेष ॥ ४५ ॥ गौरी ॥ हरि प्रति अंग नागरि निरखि । दृष्टि
 रोमावली पररहि वनत नाहिन परापि ॥ कोऊ कहत यह काम श्रेनी कोउ कहति नहिंयोग । कोउ
 कहति अलिवाल पंगति जुरे एक संयोग ॥ कोऊ कहति अहि काम पठयो डसै जिनि यह काहु ।
 श्याम रोमावलीकी छवि सूर नहीं निवाहु ॥ ४६ ॥ आसावरी ॥ चतुरनारि सब कहति विचारि ।
 रोमावली अनूप विराजति यमुनाकी अनुहारि ॥ उर कलिंदते धँसी जलधारा उदर धरणि पर
 वाह । जातिचली अति तेजलधारा है नभि हृदय अवगाह ॥ भुजादंड तट सुभग घटा वन वन
 माला तरुकूल । मोतिनमाल दुहुंघा मानो फेन लहरि रसफूल ॥ सूरश्याम रोमावलीकी छवि देखति
 करति विचारि । बुद्धि रचति तरि सकति नसोभा प्रेम विवस ब्रजनारि ॥ ४७ कल्याण ॥ रोमावली
 रेख अतिराजत । सूक्ष्म शेष धूमकी धारा नववन ऊपर भ्राजत ॥ भृगुपद रेख श्याम उर सजनी
 कहा कहौं ज्यों छाजत । मनहु मेघ भीतर शशिकी द्युतिकोटि काम तनुलाजत ॥ मुकतामाल नंदनंदन
 उर अर्ध सुधा घट कांति । तनु श्रीखंड मेघ उज्ज्वल अति देखि महावल भांति ॥ वरही मुकुट इंद्रधनु
 मानहु तडित दशनछवि लाजत । यकटकरहीविलोकि सूरप्रभु तनुकीहै कह हाजत ॥ ४८ ॥ सारंग ॥
 मुख छवि कहौं कहां लागि माई । मनो कंज परकाश प्रातही रवि शशि होऊ जात छपाई ॥ अधरविष नासा
 ऊपर मनो शुक चाखनको चोचचलाई । विकसत वदन दशन अति चमकनि दामिनि द्युति दुरदेत
 देखाई ॥ सोभित श्रीकुंडलकी डोलन मकराकृत अति श्रीवनाई । निशिदिन रटत सूरके स्वामी ब्रजव
 निता देह विसराई ४९ ॥ केदारो ॥ सखीरी सुंदरता को रंग । छिनछिनमांह परतछवि औरै कमल नयनके
 अंग ॥ परमितकरि राख्यो चाहतिहै तुमहुलागि डोलत संग । चलत निमेष विशेष जानियत भूलि
 भई मतिभंगा ॥ श्याम सुभगके ऊपरवारों आली कोटि अनंग । सूरदास कछु कहत न आवै गिराभई
 गतिपंगा ॥ ५० ॥ विहागरो ॥ श्यामभुजाकी सुंदरताई । बडे विसाल जानुं लों परसत यक उपमा मन
 आई ॥ मनो भुजंग गगनते उतरत अधमुख रह्यो झुलाई ॥ चंदनखौरि अनूपम राजत सो छवि कही
 नजाई ॥ रत्नजटित पहुँची कर राजत अंगुरी सुंदरभारी ॥ सूर मनो फनि शिरमणि सोभित फनफनकी
 छविन्यारी ॥ ५१ ॥ धनाश्री ॥ गोपी श्यामरंगभूली । पूरण मुखचंद्र देखि नैन कमल फूली ॥ कीधौं
 नवजलद स्वाति चातक मनलाये । किधौं नारिवृंद सीप हृदय हर्षपाये ॥ रवि छवि कुंडल निहा-
 रि पंकज विगसाने । किधौं चक्रवाक निरखि अतिही रतिमाने ॥ कीधौं मृगयूथ जुरे मुरली ध्वनि
 रीझे । सूरश्याम मुख कुंडल छविकेरस भीजे ॥ ५२ ॥ सोरठ ॥ बडो निठुर विधना यह देख्यो ॥
 जवते आजु नंदनंदन छवि वास्वार करि पेर्यो । नख अंगुरी पग जानु जंघ कटि रचि कीन्हो निर्मान ॥
 हृदयवाहु कर हस्त अंग अँग मुखसुंदर अतिवान । अधर दशन रसना रस वाणी श्रवन नयन अरु
 भाल । सूर रोमप्रति लोचन देतो देखत बने गोपाल ॥ ५३ ॥ श्रृंगी ॥ श्याम अंग युवती निरखि भुलानी ।
 कोउ निरखति कुंडलकी आभा यतनेहि माझ विकानी ॥ ललित कपोल निरखि कोउ अटकी शिथि-
 ल भई ज्यों पानी । देह गेहकी सुधि नहिं काहु हरपनको पछितानी ॥ कोउ निरखति रही ललित
 नासिका यह काहु नहिं जानी । कोउ निरखति अधरनकी सोभा फुरत नहीं मुखवानी ॥ कोउच
 कृतभई दशन चमकपर चकचौंधी अकुलानी । कोउ निरखति द्युति चिबुक चारुकी सूर तरुनि
 विततानी ॥ ५४ ॥ नट ॥ श्यामकर मुरली अतिहि विराजत । परसत अधर सुधारस प्रगटत मधुर
 मधुर सुर वाजत ॥ ललकत मुकुट भौंह छवि मटकत नैन सैन अतिछाजत । श्रीवनवाइ अटकि वंसी

पर कोटिमदन छविलाजत ॥ लोल कपोल झलक कुंडलकी यह उपमा कछु लागत । मानहुं
 मकर सुधारस क्रीडत आप आप अनुरागत ॥ वृंदावन विहरत नंदनंदन ग्वालसखा संग सोहत ।
 सूरदास प्रभुकी छवि निरखत सुर नर मुनि सब मोहत ॥ ५५ ॥ रागधनाश्री ॥ तबलुगि सबै सयान
 रही ॥ जबलुगि नवलकिसोरी मुरली वदन समीर बही ॥ तबहींलो अभिमान चातुरी पतिव्रत कुलहि
 चही । जबलुगि श्रवण रंघ्र मग मिलिकै नाहीं इहै मही । तबलुगि तरुनी तरल चंचलता बुधि बल
 सकुचि रही ॥ सूरदास जबलुगि वह ध्वनि सुनि नाहिन वनत कही ॥ ५६ ॥ गौरी ॥ ब्रजललना देखति गिरि-
 धरको ॥ एक एक अंग अंग पर रीझी अरुझी मुरलीधरको । मनो चित्रकीसी लिखि काढी सुधिनाहीं
 मन घरको ॥ लोकलाज कुलकानि भुलानी लुब्धी श्यामसुंदरको ॥ कोउ रिसाइ कोउ कहै जाइ
 कछु डरी न काहू डरको । सूरदास प्रभुसों मनमान्यो जन्म जन्म परतरको ॥ ५७ ॥ सारंग ॥
 वंसी बन कान्ह बजावत । आइ सुनो श्रवणनि मधुरे सुर राग रागिनी लयावत ॥ सुरश्रुति तान
 बंधान अमित अति ससअतीत अनागत आवत । जनु युग जुरि वरवेष सजलमथि वदनपयोधि
 अमृत उपजावत ॥ मनो मोहनी भेषधरे धर मुरली मोहन मुख मधु प्यावत । सुर नर मुनि वश
 किए राग रस अधर सुधारस मदन जगावत ॥ महामनोहर नाथ सूर थिर चर मोहे मिलि मरम नपा
 वत । मानहु सूक मिठाईके गुन कहि नसकत मुख शीश डोलावत ॥ ५८ ॥ केदारो ॥ वंसीवनराज
 आज आई रण जीति । मेटीतिहै अपने बल सबहिनि की रीति ॥ विडरे गजयूथ शीलसैन लाज
 भाजी । घूंघट पट कवच कहो छूटे मान ताजी ॥ किनहुं पति गेह तजे किनहुं तनप्राण । किनहुन
 सुख शरण पायो सुनत सुयशकान ॥ कोऊ पद परसिगए अपने अपने देश । कोऊ वरि रंक
 भए हुते जे नरेश ॥ देत मदन मारुत मिलि दशौ दिशि दोहाई । सूरश्याम श्रीगोपाल वंसीवश
 माई ॥ ५९ ॥ सारंग ॥ जबते वंसी श्रवणपरी । तबहीते मन और भयो सखि मोतन सुधि विसरी
 हौं अपने अभिमान रूप पौवनके गर्वभरी ॥ नैक नकह्यो कियो सुनि सजनी वादिहि आपु टरी ॥
 विनदेखे अब श्याम मनोहर युगभरि जात घरी । सूरदास सुनु आरजपंथते कछु न चाठटरी ॥ ६० ॥
 मुरली ध्वनि श्रवन सुनि भवन रहौ नहिंपरै । ऐसीको चतुरनारि धीरजमन धरै ॥ खग मग तरु सुर
 नर मुनि शिवसमाधि टरौ अपनी गति तजी पौन सरिताउन टरौ ॥ मोहनके मनकोको अपने वशकरै ।
 सूरदास सतसुरन सिंधु सुधा भरै ॥ ६१ ॥ कान्हरो ॥ माईरी मुरली अति गर्वकाहू वदति नाहिं आजु ।
 हरिको मुख कमल देख पायो सुखराजु ॥ बैठाति कर पीठ ढीठ अधरछत्र छाही । चमर चिकुर राजत
 तहां सूरदासभामाहीं ॥ यमुनाके जलहि नाहि जलधि जान देति । सुरपुरते सुर विमान भुवि
 बुलाइ लेति ॥ स्थावर चर जंगम जहँ करति जीति अजीति ॥ वेदकी विधि मेटि चलति आपनेही रीति ॥
 वंसीवश सकल सुर सुर नर मुनि नाग । श्रीपतिहुं श्रीविसारी एही अनुराग ॥ ६२ ॥ गौरी ॥ मुरली
 मोहे कुँवर कन्हाई । अचवति अधर सुधावश कीन्ही अब हम कहा करै कहिमाई ॥ सर्वसुहरयो
 कबहुँको ऐसे रहत नदेति अघाई । गाजति बाजति चढी दुहूँ कर अपने शब्द न सुनत पराई ॥
 जिहि तन अनल दह्यो कुल अपनो तासों कैसे होत भलाई । अब कहि सूर कौन विधि कीजै वन
 की व्याधि मांझ घर आई ॥ ६३ ॥ मलार ॥ मुरली तऊ गुपालहि भावति । सुनरी सखी यदपि
 नंदनंदन नाना भांति नचावति ॥ राखत एक पाँइ ठाढेकरि अति अधिकार जनावति । कोमल अंग
 आपु आज्ञागरु कठिठेठी ह्वै आवति ॥ अति आधीन सुजान कनौठे गिरिधर नारि नवावति ॥ आपुन
 पौढि अधर सेज्यापर करपल्लव पदल्लव ठावति ॥ भुकुटी कुटिल कोप नासा पुट हमपर कोप कुपावति

सूरप्रसन्न जानि एको छिन अधर सुशीश डोलावति॥६४॥इयाम तुम्हारी मदन मुरलिका ने कैसी जग मोह्यो। जे सवही जीव जंतु जलवथलेक नाद स्वाद सब पोह्यो॥जे तीरथ तप करे तरनिसुत पन गहि पीठि नदानी। ता तीरथ तपके फल लैके इयाम सुहागनि कीन्हें ॥ धरणी धरि गोवर्धन राख्यो कोमल प्राण आधार। अव हरि लटकै रहत है टेढे तनक मुरलिके भार ॥ निदरि हमहि अधरन रस पीवत पढे दूतिका माई। सूरइयाम निकुंजते प्रगटी वौर सौति भई आई॥६५॥ सखी री मुरली लीजै चोर। जिन गोपाल कीन्हें अपने वझ प्रीति सवनिकी तोर ॥ छिन एक धोरि फेरि वसुतासुर धरत नकवहूं छोर। कवहूं कर कवहूं अधरनपर कवहूं कटिमें खोसत जोर॥ नौजाना कछु मोलि मोहनी राखीअंग अंभोर ॥ सूरदास प्रभुको मन सजनी वैच्यो रागके डोर ॥ ६६ ॥ केदारो ॥ मुरली अधर सजीवन वीर। नादप्रति वनिताविमोही डर विसारे चीर ॥ खग नैन मूँदि समाधि धरि ज्यों करत मुनि तपधीर। डोलति नहीं द्रुमलता विथकी मंद गंध समीर ॥ मृग धेनु तृण तजिरहे ठाढे वच्छतजि मुख क्षीर। सूर मुरली नाद सुनि थकि रहत यमुनानीर ॥ ६७ ॥ मलार ॥ जव मोहन मुरली अधर धरी। गृहव्यवहार थेके आरजपथ चलत नसंकरी॥पदरिपु पट अटक्यों आतुरज्यो उलटत पलट मरी॥शिवसुत वाहन आइ मिलेहैं मनचित बुद्धि हरि ॥ दुरि गए कीरकपोत मधुप पिक सारंग सुधि विसरी ॥ उडपति विद्रुम विंव खिसान्यो दामिनि अधिक डरी॥निरखे इयाम पतंग सुतातट आनंद उमँगि भरी॥सूरदास प्रभु प्रीति परस्पर प्रेम प्रवाह परी॥२१॥अध्यायअथगोपीकावचन ॥ सारंग॥हम नभई वृंदावन रेनु। जिन चरणन डोलत नंद नंदन नित प्रति चारत धेनु ॥ हमते धन्य परम ए द्रुम वन बालक वच्छ अरु धेनु। सूरसकल खेलत हाँसि बोलत ग्वालन संग मथि पीवत फेनु ॥ ६९ ॥ केदारो ॥ कहाभयो या देव जनमते ऊंचे पद कह्यो ऐन। सवजीवनको इहै एक फल छिनक मीन जल करते सैन ॥ अधर मधुर पीवत मोहनको सवे कलंक नशाइ। अतिकठोर मणिका इनहीमें छेदि विसाल बनाइ ॥ अंतरसो सदा देखतहै निज कुल वास वंश विहाइ। लिख्यो विन अंक नहि कछु करनी निरखत ताही जो नयन लगाइ ॥ सूरदास प्रभु बालपरसन नित काम बेलि अधिकाइ ॥ ७० ॥ रा सारंग ॥ऐसो गुपाल निरखि तन मन धन वारों। नवल किसोरं मधुर मूरति सोभा उर धारों ॥ अरुन तरुन कमलनैन मुरली कर राजै। ब्रजजन मन रुन वेन मधुर मधुर बाजै॥ललित त्रिभंग सोतन मालासोहै ॥ अति सुदेश कुसुमपाग उपमाको कोहै॥चरणरुनित नेपुर कटि किंकिणीकल कूजै ॥ मकराकृत कुंडल छवि सूर कौन पूजै ॥ ७१ ॥ ॥ सुंदर मुखकी बलि बलि जाउँ ॥ लावनिनिधि गुणनिधि सोभानिधि निराखि निरखि जीवत सब गाउँ ॥ अंग अंग प्रति अमित माधुरी प्रगाटत रस रुचि ठाउँठाउँ ॥ तामें मृदु मुसुकानि मनोहर न्याय कहत कवि मोहन नाउँ॥नैन सैन दैदै जव हेरत तापर हों विनमोलं विकारें ॥ सूरदास प्रभु मदन मोहन छवि यह सोभा उपमा नहि पाउँ ॥ ७२ ॥ गृही ॥ मैं बलिजाउँ इयाम मुख छविपर। बलि बलि जाउँ कुटिल कच विथुरी बलि बलिजाउँ ध्रुक्कुट लिलाटतर॥बलिवलि जाउँ चारु अवलोकनि बलिहारी कुंडलकी॥बलिबलि जाउँ नासिका सुललित बलिहारी वा छविकी॥ बलि बलि जाउँ अरुन अधरनकी विद्रुम विंव लजावन। मैं बलिजाउँ दशन चमकनकी वारों तड़ित निसावन ॥ मैं बलिजाउँ ललित ठोढ़ीपर बलमोति नकी माल। सूरनिरखि तन मन बलिहारों बलि बलि यशुमति लाल ॥ ७३ ॥ कान्हरो ॥ अलकन की छवि अलिकुल गावत। खंजन मीन मृगज लज्जितभये नैन नचावनि गतिहि नपावति ॥

मुख मुसकानि आनि उर अंतर अंबुज बुधि उपजावत।सकुचत अरु विगसित वां छविपर अनुदिन
 जनम गवांवत ॥ पूरण नहीं सुभग श्यामलको यद्यपि जलधर ध्यावत । वसन समान होत नहीं
 हाटक अग्रिझांपदे आवत ॥ मुकतादाम विलोकि विलखि करि अवलि बलाक वनावत।सूरदास
 प्रभु ललित त्रिभंगी मनमथ मनहि लजावत ॥ ७४ ॥ मारू ॥ निगमते अगम हरि कृपा न्यारी ।
 प्रीतिवश श्यामकी राइकी रंक कोऊ पुरुषकी नारि नहीं भेदकारी॥प्रीतिवशदेवकी गर्भलीन्हो वास
 प्रीतिके हेत ब्रज भेष कीन्हो । प्रीतिके हेतु यशुमति दियो पयपान प्रीतिके हेतु अवतार लीन्हो ॥
 प्रीतिके हेतु वनधेनु चारत कान्ह प्रीतिके हेतु नंदसुवन नामा । सूरप्रभुको प्रीतिकेहेतु पाइए
 प्रीतिके हेतु दोउ श्याम श्यामा ॥७५॥ प्रीतिके वश्यहैं मुरारी । प्रीतिके वश्य नटवर भेषधारयो
 प्रीतिवश करज गिरिराज धारी॥प्रीतिके वश्य ब्रजभए माखनचोर प्रीतिके वश्य दाँवरि बंधाए।प्रीतिके
 वश्यगोपी खन प्रियानाम प्रीतिके वश्य तरु जमलमोक्षदाइ ॥ प्रीतिवश नंदवधन वरुण सदनगये
 प्रीतिके वश्य वनधाम कामी॥प्रीतिके वश्य प्रभु सूर त्रिभुवन विदित प्रीतिवश सदा राधिका स्वामी॥
 ॥धनाश्री॥द्वैदरी मैया दोहनी दुहिहों मैं गैया । माखनखाये बलभयो करि नंददुहैया॥ कजरी धुमरी
 सेंदुरी धौरी मेरी गैया । दुहिल्याऊं मैं तुरतही तू करिदैं धैया ॥ ग्वालनकी सरि दुहतहों बूझहु
 बलभैया । सूर निरखि जननी हँसी तव लेति बलैया ॥७७॥ चारंग ॥ बाबा मोको दुहन सिखायो ।
 तेरे मन परतीति न आवै दुहत अँगुरियन भाव बतायो ॥ अँगुरीभाव देखि जननी तव हँसिकै
 श्यामहि कंठ लगायो । आठवर्षको कुअँरकन्हैया इतनी बुद्धि कहाँते पायो ॥ मातालै दोहनी कर
 दीन्हों जब हरि हँसत दुहुनको धायो । सूरश्यामको दुहत देखि तव जननी मन अति हर्ष बढ़ायो॥
 धनाश्री ॥जननी मथति दधि गोदुहत कन्हाई।सखा परस्पर कहत श्याम हमहूँ ते तुम करत चँडाई।
 दुहन देहु कछु दिन अरु मोको तव करिहौ मोसम सरिआई । जबलौं एक दुहैगे तवलौं चारि दुहौं
 तौ नंद दोहाई ॥ झूठहि करत दुहाई प्रातहि देखिहोगे तुम्हरी अधिकाई । सूरश्याम कह्यो कालि
 दुहैगे हमहूँ तुम मिलि होड लगाई ॥ ७९ ॥ राधायशोदाके आईविलावल ॥ उठी प्रातही राधिका दोहनी
 करल्याइमहरि सुतासों तव कह्यो कहांचली अतुराइ॥खरिक दुहावन जाति हों तुम्हरी सेवकाइ ।
 तुम ठकुराइन घर रहौ मोहिं चेरी पाइ ॥ रीती देखी दोहनी कत खीझत धाइ । कालि गई अवसे
 रकै ह्वां उठे रिसाइ॥गाइगई सब प्याइकै प्रातहि नहीं आइ।ताकारण मैं जातिहों अतिकरत चँडाइ॥
 यह कहि जननी सों चली ब्रजको समुहाइ । सूरश्याम गृह द्वारही गौ करत दुहाइ ॥ ८० ॥ विलावल
 सुता महर वृषभानुकी नंदसदनहि आई। गृहद्वारेही अजिरमें गो दुहत कन्हाई ॥ श्याम चितै मुख
 राधिका मनहर्ष बढ़ाई । राधा हरिमुख देखिकै तनु सुरति भुलाई ॥ महरि देखि कीरति सुता
 तेहि लियो बुलाई । दंपतिको सुख देखिकै सूरज बलिजाई ॥८१॥ आजु राधिका भोरही यशुमति
 के आई । महरि मुदित हँसि यों कह्यो मथि भान दोहाई ॥ आयसु लै ठाढी भई करनेत सुहाई ।
 रीतो माट विलोवहीं चित जहां कन्हाई॥उनेके मनकी कह कहौं ज्यों दृष्टि लगाई । लेई आनो वृष
 भसो गैया विसराई । नैननिमें यशुमति लखी दुहुँ नकी चतुराई । सूरदास दंपति दशा वरणी नहीं
 जाई ॥ ८२ ॥ महरि कह्योरी लाडिली केहि मथन सिखायो । कहां मथानी कहां माटहैं चित कहां
 लगायो ॥ अपने घर योंही मथै कहि प्रगट देखायो । की मेरे घर आइकै ह्वां सब विसरायो ॥
 मथन नहीं मोहिं आवही तुम सौंह दिवायो ॥ तेहि कारणमैं आइकै तुव बोल रखायो । तव नंद
 घरनि मथि दह्यो यहि मांति बतायो । सूर निरखि मुख श्यामको तहां ध्यान लगायो ॥ ८३ ॥

छहा ॥ दुहत्त श्याम गैयां विसराई । नोआलै पगवांधि वृषभके दोहनी मांगत कुँअर कन्हाई ॥
 ग्वाल एक दोहनी लै दीनी दुहौ श्याम अति करौ चँडाई ॥ हँसत परस्पर तारी दैदैं आजु कहा तुम
 रहे भुलाई ॥ कहत सखा हरि सुनत नहीं सो प्यारीसों रहे चित अरुझाई । सूरश्याम राधा तन
 चितवत बडेचतुरकी गई चतुराई ॥ ८४ ॥ राग कली ॥ राधाएढंग हरी हैरि तेरोवैसे हाल मथत दाधि कीन्हे
 हरिमानो लिखे चितेरे ॥ तेरो मुख देखत शशि लाजै और कल्यो क्यों बाचै । नैना तेरे जलजितहैं
 खंजनते अतिनाचै ॥ चपलाते चमकत अति प्यारी कहा करौगी श्यामहि । सुनहु सूर ऐसेहि
 दिन खोवति काज नहीं तेरे धामहि ॥ ८५ ॥ गूजरी ॥ मेरो कल्यो नार्हिन सुनाति । तबहीते
 एकटक रहीहै कहा मनधौं गुनति ॥ अवहीं ते तू करति एढंग तोहिहै हौन ।
 श्यामको तू ऐसेठागिलियै कछु नजाने जौन ॥ सुताहै वृषभानुकीरी बड़ो उनको नाउ ।
 सूरप्रभु नंदवदन निरखत जननि कहति सुभाउ ॥ ८६ ॥ छहा ॥ प्रगटी प्रीति न रही छपाई । परी
 दृष्टि वृषभानु सुताकी दोऊ अरुझे निरवारि नजाई ॥ बछरा छोरि खरिकको दीनों आपु कान्ह
 तनु सुधि विसराई । नोवत वृषभ निकसि गैया गई हँसत सखा कहा दुहत्त कन्हाई ॥ चारौ
 नैन भए एकठाहर मनहीमन दोहुँ रुचि उपजाई । सूरदास स्वामी रतिनागर नागरि देखि गई नगराई
 ॥ ८७ ॥ चितैवो छाँडिदैरी राधा । हिलि मिलि खेलि श्यामसुंदरसों करति कामको बाधा ॥
 कीवैठी रहि भवन आपने काहेको बनिआवै । मृगनयनी हरिको मनमोहति जब तू देखिदुहावै ॥
 कवहुँक करते गिरति दोहनी कवहुँक विसरत नोई । कवहुँक वृषभ दुहत्तहैं मोहन नाजानों
 काहोई ॥ कौन मंत्र जानति तू प्यारी पढि डारति हरिगात । सूरश्यामको धेनु दुहनदे कहति
 यशोदामात ॥ ८८ ॥ धनाश्री ॥ धेनु दुहनदे मेरे श्यामहि । जो आवै तौ सहजरूपसों बनि आवति
 वेकामाहि ॥ सूधे आइ श्यामसंग खेलो बोलो वैठोहि धामहि ॥ ऐसो ढंग मोहि नहि भावै लेउ नताके
 नामहि । घर अपने तू जाहि राधिका कहति महरि मन तामहि । सूरआइ तू करति अचगरी को
 बकहीनिशियामहि ॥ ८९ ॥ जेतश्री ॥ बारवार तू जिनि ह्यां आवै । मैं कहा करौ सुतहि नहि
 वरजति घरते मोहिं बोलावै ॥ मोसों कहत तोहिं विनु देखे रहत न मेरो प्रान । छोहलगति मोको
 सुनि वाणी महरि तुम्हारी आन ॥ मुँह पावति तवहीं लौं आवति औरै लावति मोहिं । सूरसमुझि
 यशुमति उरलाई हँसति कहतिहैं तोहिं ॥ ९० ॥ गौरी ॥ हँसत कल्यो मैं तोसों प्यारी । मनमें कछू
 विलगु जिनि मानहु मैं तेरी महतारी ॥ बहुतै दिवस आज तू आई राधा मेरे धाम । महरि बडी
 मैं सुघरि सुनीहै कछु सिखयो गृहकाम ॥ मैया जब मोहिं टहल कहत कछु खिझत बाबा वृषभान ।
 सूर महरि सो कहति राधिका मानो अतिहि अजान ॥ ९१ ॥ राग रामकली ॥ दूध दोहनी लैरी मैया । दाऊ
 टेरत सुनि मैं आऊं तबलों करि विधि घैया । मुरली मुकुट पीतांबरदै मोहिं लै आई महतारी । मुकुट
 धरयो शिर कटि पीतांबर मुरली करलियो धारी ॥ राधा राधा कहि मुरलीमें खरिकहि लई बुलाई ।
 सूरदास प्रभु चतुर शिरोमणि ऐसी बुद्धि उपाई ॥ ९२ ॥ कुँवरि कल्यो मैं जाति महरिघर । प्रातहि आई
 खरिक दुहावन कहाति दोहनी लेकर ॥ तव खरिकहि कोऊ ग्वाल गये नहिं तिन कारण ब्रजआई ।
 जो देखो तौ अजिरहि बैठे गैया दुहत्त कन्हाई ॥ तनक दोहनी तनक दुहत्त मोहिं देखिअधिक रुचि
 लागी ॥ तनक राधिका तनक सूरप्रभु देखि महरि अनुरागी ॥ ९३ ॥ गूजरी ॥ जावर प्यारी आवत रहियो ।
 महरि हमारी बात चलावति मिलन हमारो कहियो ॥ एक दिवस मैं गई यमुनतट तहां उन देखीआइ ॥
 मोको देखि बहुत मुख पायो मिलिअंकम लपटाइ ॥ यह सुनिकै चली कुँवरि राधिका मोकोभई

अवार ॥ सूरदास प्रभु मन हरिलीन्हों मोहन नंदकुमार ॥ १४ ॥ गूजरी ॥ सैनदै प्यारी लई बोलाई । खे-
 लको मिस करिकै निकसे खरिकहि गए कन्हई ॥ यशुमतिको कहि प्यारी निकसी घरको नाउँ सुनाइ
 कनक दोहनी लिये तहां आई जहां हलधरको भाइ । तहां मिली सब संग सहेली कुँवर कहां
 तूआई ॥ प्रातहि धेनु दुहावन आई अहिरनहीं तहां पाई ॥ तवहि गई मैं ब्रज उतावली ल्याई ग्वाल
 बुलाई ॥ सूरश्याम दुहि देन कह्यो सुनि राधागई मुसकाइ ॥ १५ ॥ धनाश्री ॥ धेनु दुहन जब श्याम
 बोलाई ॥ श्रवन सुनत तहां गई राधिका मनहरिलियो कन्हई ॥ सखी संगकी कहति परस्पर कह
 यह प्रीति लगाई । यह वृषभानु पुरा ये ब्रजमें कहा दुहावन आई ॥ मुख देखत हरिको चकृत भई
 तनुकी सुधि बिसराई ॥ सूरदास प्रभुके रसवश भई काम करी कठिनाई ॥ १६ ॥ गाउँवसत एते
 दिवसनिमें आजु श्याम मैं देखे । जे दिन गए बिना ब्रजनाथहि तेई वृथा करि लेखे । कहिये जो कछु
 होइ सयानी कहिवेको अनुमानै । सुंदर श्याम निकाईको सुख नैनाईपै जानै ॥ तबते रूप ठगोरी
 लागी युग समान पल बितवति । तजि कुललाज सूरके प्रभुको फिरि फिरि मुखतन चितवति ॥
 ॥ १७ ॥ देवगंधार ॥ मोहन करते दोहनि लीनी गोपद बछरा जोरे । हाथ धेनु थन वदन प्रियातनु
 क्षीर छीटि छल छोरे ॥ आनन रही ललितपै छीटै छाजति छवि तृण तोरे । मनहुं निकसि निक
 लंक कलानिधिं दुग्ध सिंधके बोरे ॥ दै धूधट पट बोट नील हंसि कुँवर मुदित मुख मोरे । मनहुं
 शरद शशिको मिलि दामिनि घेरिलियो घन बोरे ॥ यहिविधि रहसति विलसति दंपति हेतु हिये
 नहिं थोरे । सूर उमँगि आनंद सुधानिधि मनो विलावल फोरे ॥ १८ ॥ रामकली ॥ हरिसों धेनु दुहावत
 प्यारी । करति मनोरथ पूरण मन वृषभानु महरकी नारी ॥ दूधधार मुख पर छवि लागति सो
 उपमा अतिभारी । मानो चंद कलंकहि धोवत जहां तहां बूंद सुधारी ॥ हावभाव रस मगन है दोऊ
 छवि निरखतिललितारी । गौदोहन मुखकरत सूर प्रभु तीनिहु भुवन क्हारी ॥ १९ ॥ सहे ॥
 तुमपै कौन दुहावै गैया । लिहै रहत कर कनकदोहनी बैठतहों अधपैया ॥ अति रस कामकि
 प्रीति जानिकै आवत खरकहुहैया । इत चितवत उत धार चलावत एहि सिखयो है मैया ॥ गुप्त
 प्रीति तासों कर मोहन जोहैं तेरी दैया । सूरदास प्रभु झगरो सीख्यो ये जोधर खसम गुसैया ७० ॥
 धनाश्री ॥ करिरी न्यारी हरिआपनगैया । नहिंन बसात लाल कछु तुमसों सवे ग्वाल इकठैया ॥ नहिंन
 अधिक तेरे वावाके नहिं तुम हमरे नाथ गुसैया ॥ हम तुम जाति पांतिके एकै कहाभयो अधिकी
 द्वैगैया ॥ जादिनते सवरे गोपनमें तादिनते करत लँगैया ॥ मानीहार सूरके प्रभु सों बहुरि
 न करिहो नंदहुहैया ॥ १ ॥ सहे ॥ धेनु दुहत अतिही रिसवाढी । एकधार दोहनी पहुँचावत
 एकधार जहां प्यारी ठाढी ॥ मोहन करते धार चलत पय मोहनी मुख अतिही छविगाढी ।
 मनो जलधर जलधार वृष्टि लघु पुनि पुनि प्रेमचंदपर वाढी ॥ सखी संगकी निरखति यह
 छवि भई व्याकुल मन्मथकी डाढी । सूरदास प्रभुके वश भई सब भवनकाजते भई उचाढी ॥ २ ॥
 ॥ विलावल ॥ दुहिदीनी राधाकी गैया । दोहनी नहिंदेत करते हरि हाहाकरति परतिहै पैया ॥ ज्यों
 ज्यों प्यारी हाहा बोलति त्यों त्यों हँसत कन्हैया । बहुरि करौ प्यारी तुम हाहा देहों नंदहुहैया ॥
 तब दीनी प्यारी कर दोहनी हाहा बहुरि करैया । सूरश्याम रस हावभाव करि दीनी कुँवर पठैया
 ॥ ३ ॥ चलन चहति पग चलै नधरको । छाँडत वनत नहीं कैसेहू मोहन सुंदरवरको ॥ अंतर
 नेक करुं नहिं कबहुं सकुचतिहों पुरनरको । कछुदिन जैसे तैसे खोळ दूरिकरौ पुनि डरको ॥ मन
 मैं यह विचार करि सुंदरि चली आपने पुरको । सूरदास प्रभु कह्यो जाहु घर घात करचो नख

उरको ॥ मलार ॥ मुरि मुरि चितयति नंदगली । डग न परत ब्रजनाथ साथ विनु विरह व्यथा
मचली ॥ वार वार मोहन मुख कारण आवत फिरि जुअली । चली पीठिदै दृष्टि फिरावति अंग
अंग आनंद रली ॥ सूरदास प्रभु पास दुहायो श्रीवृषभानु लली ॥ ४ ॥ विलावल ॥ शिरदो हनी
चली लै प्यारी । फिरि चितवत हरि हँसे निरखि मुख मोहन मोहनी डारी ॥ व्याकुल भई गई
सखिअनलौं ब्रजको गए कन्हाई । और अहिर सब कहां तुम्हारे हरिसों धेनु दुहाई ॥ यह सुनिकै
चकृत भई प्यारी धरणिपरी मुरझाई । सूरदास तब सखियन उर भरि लीनी कुँवरि उठाई ॥ ५ ॥
क्योंहो कुँवरी गिरी मुरझाई । यह वाणी कहि सखियन आगे मोको कारे खाई ॥ चली लवाइ सुता वृषभा
नुहि घरहीतन समुहाई । डारिदियो भरि दूध दोहनियां अवही नीकेआई ॥ यह कारो सुत नंदमहरको
सब हम फूंक लगाई । सूरसखिनमुख सुनि यह वाणी तब यह बात सुनाई ॥ ६ ॥ सारंग ॥ मोहिलई नैननि
की सैन । श्रवन सुनत सुधि बुधि विसरी सब होलुब्धी मोहनमुख वैन ॥ आवत हुते कुमार खरिकते
तब अनुमान कियो सखि मै न । निरखत अंग अधिक रुचि उपजी नखशिख सुंदरताको ऐन ॥
मृदु मुसकान हँसे मन कोमनि तवते तिल नरहत चितचैन । सूरश्याम यह वचन सुनायो मेरी धेनु
कही दुहि दैन ॥ ७ ॥ रागधनाश्री ॥ सखिअन मिलि राधा घर ल्याई । देखहु महरि सुता अप
नीको कहूं यहि कारे खाई । हम आगे आवति यह पाछे धरणि परी भहराई । शिरते गई दोहनी
ढरि कै आपु रही मुरझाई ॥ श्याम भुअंग डर्यो हम देखत ल्यावहु गुणी बुलाई । रोवतजननि
कंठ लपटानी सूरश्याम गुनराई ॥ ८ ॥ सारंग ॥ प्रातगई नीके उठि घरते । मैं वरजी कहां
जातिरी प्यारी तब खीझी रिस झरते ॥ शीतल अंग खेदसों बूझी सोच परचो मनउरते ॥ अतिहि
हठीली कह्यो नमानति करति आपने वरते ॥ औरै दशा भई क्षण भीतर बोली गुणी नगरते ।
सूरगारुडी गुणकरि थाके मंत्र नलागत थरते ॥ ९ ॥ नटनारायण ॥ चले सब गारुरी पछिताइ । नेकहु
नहिं मंत्र लागत समुझि काहु नजाइ ॥ बात वृझत संग सखियन कहौ हमहि बुझाई ॥ कहा
कहि राधा सुनायो तुम सवनिषों आइ ॥ महाविपधर श्याम अहिवर देखि सवही धाइ । फूंक ज्वा
ला हमहुं लागी कुँवरि उरपरी खाइ ॥ गिरी धरनी मुरछि तवहीं लई तुरत उठाइ । सूर प्रभुको वे
गिल्यावहु बडो गारुरिराइ ॥ १० ॥ आसावरी ॥ नंदसुवन गारुरी बोलावहु । कह्यो हमारो
सुनत नकोऊ तुरत जाहु ब्रज अव लै आवहु ॥ ऐसे गुनी नहीं त्रिभुवन कहूँ हम जानत
हैं नाके । आय जाय तौ तुरत जिआवहि नेक छुवतही उठिहैं जीके । देखौधौ यह बात हमारी एक
हि मंत्र जिवावै । नंदमहरको सुत सूरजप्रभु जो कैसेहुं करिह्यालौ आवै ॥ ११ ॥ आसावरी ॥ डसीरी
माई श्यामभुअंगमकारे । मोहन मुख मुसकानि मनहु विपजाते मरे सो मारे ॥ फुरै न मंत्र यंत्र
गइनाही चले गुणी गुणडारे । प्रेम प्रीति विष हिरदैलागी डारतहैं तनुजोरै ॥ निर्विष होत नही कै
सेहु करि बहुत गुणी पचिहारे । सूरश्यामगारुडी विनाको सो शिर गाडूटोरै ॥ १२ ॥ धनाश्री ॥
वेगि चलो पिय कुँवरकन्हाई । जाकारण तुम यह वनसेयो सो त्रिय मदनभुअंगम खाई ॥
नैनशिथिल शीतल नासापुट अंगतपति कछु सुधि न रहाई । सकसकात तनु भीजि पसीना
उलटि पलटि तनतोरि जँभाई ॥ विनदेखि मूरतिको जित तित उठि दौरी जिनि जहां बताई ।
ताहि कछु उपचार न लागत करमीजै सहचरि पछिताई ॥ वारवार वृझतिहैं ऐसे कमल नयनकी
सुंदरताई । जौपै सूर जिवायो चाहत तौ ताको नेक देहु देखाई ॥ १३ ॥ नट ॥ सुनत तुम्हारी
वातें मोहन चुइचलै दोऊ नैन । छुटिगई लोकलाज आतुरता रहि न सकति चितचैन ॥ उरकांप्यो

तनु पुलकि पसीज्यो विसरिगई मुख बैन । ठाढीहै जैसे तैसे धुकि परी धरणि तिहि अैन ॥ कोउ
 शिरगहि कोउ कमल कुंकुमा कोउ धाई जललैन । ताहि कछु उपचार नलागे डसी कठिन अहि
 मन मैन ॥ होंपठई एक सखी सयानी अब बोलीदै सेन । सूरश्याम राधिका मिले विनु कहा
 लागे दुखदैन ॥ १४ ॥ केदारो ॥ भरि भरि लेत लोचन नीर । तुमविना ब्रजनाथ सुंदरि विरह खेद
 अधीर ॥ कमल उरपर धरत छिनु छिनु छिरकि चंदन चीर । जालमग शशि किरिन रोकित मलय
 मंद समीर ॥ हों जु तुम्हरे पास पठई देखि मनसिज भीर ॥ सूरदास सुजान श्रीपति मिलि हरहु तनु
 पीर ॥ १५ ॥ सारंग ॥ तनु विष रह्योहै बहु छहरि । नंदसुअन अति गारुरी कहतहैं पठवै धौं महरि ॥
 गए अवसान भीर नहि भावै भावै नहि चहरि । लयावो गुणी जाइ गोविंदको बाढीहै अति लहरि ॥
 देखी डरही विचही खाई मातीहै जहरि । सूरश्याम विषहर कहुँखाई यहकहि चली डहरि ॥
 ॥ १६ ॥ सुषराई ॥ वृषभानुकी घरनी यशोमति पुकारचो । पठैसुतकाज मैं कहतिहों लाजतजि
 पौड़परिकै महरि करति आरचो ॥ प्रात खरिकहिगई आय विह्वल भई राधिका कुँवरि कहुड
 स्योकारे । सुनी यह बात मैं आइ अतुरात हां गारुरी बडोहै सुत तुम्हारे ॥ यह बडी धर्म नंदध
 रानि तुम पाइहो नेक काहेन सुतको हँकारो । सूर सुनि महरि यह कहि उठी सहजही कहा तुम
 कहति मेरो अतिहि वारो ॥ १७ ॥ कान्हहि पठै महरि कहति पाईनपरि । अजु कहुँ कारे काहु
 खाईहै काम कुँवरि ॥ सब दिन आवै जाई जहां तहां फेरि फिरि । अबहीं खरिक गई आईहै जिय
 बिसारि ॥ निशिके उनीदेनैना तैसे रहे टरि टरि । किधौं कहुँ प्यारीको तटकी लागी नजरि । तेरो
 सुत गारुरी सुन्योहै बावरी महरि । सूरदास प्रभु देखेजैहैरी गरल झरि ॥ १८ ॥ आसावरी ॥ यंत्र
 मंत्र कहाकरि जाने मेरो । यह तुम जाइ गुणिनको बूझहु विनकारण कत करत हो झेरो
 आठवरषको कुँवर कन्हआई कहा कहत तुम ताहि । किन वहकाइ दईहै तुमको ताहि पकारि
 लैजाहि ॥ मैतो चकृतभई हों सुनिकै अति अचरज यह बात । सूरश्याम गारुड़ी कहा को
 कहआई विततात ॥ १९ ॥ रागयेडी ॥ महरि गारुरी कुँवर कन्हआई । येक बिटिनियां कारेखाई ॥
 ताको श्याम तुरतही ज्याई । बोलिलेहु अपने ढोटाको तुम कहिकै नेक देहु पठाई । कुँवरिराधिका
 प्रात खरिक गई तहां कहुँधौं कारेखाई । यह सुनि महरि मनहि सुसकानी अबहि रही मेरे गृह
 आई । सूरश्याम राधहि कछु कारण यशुमति समझि रही अरगाई ॥ २० ॥ आसावरी ॥ तब हरिको
 टेरति नंदरानी । भली भई सुत भयो गारुरी आजु सुनी श्रवणन यह बानी ॥ जननी टेर सुनत
 हरिआए कहा कहतिरी मैया । कीरति महरि बुलावन आई जाहु न कुँवरकन्हैया ॥ कहुँ राधिका
 कारे खाई जाहु न आवहु झारी । यंत्र मंत्र कछु जानतहौ तुम सूरश्याम बनवारी ॥ २१ ॥ गुरुरी ॥
 मैया एक मंत्र मोहि आवै । विषहर खाइमरे जो कोऊ मोसों मरन नपावै ॥ एक दिवस राधा संग
 आई खरिक बिटिनियां और । तहां ताहि विषहरने खाई गिरीधरणि बहिठौर ॥ यहवाणी वृषभानु
 घरनि कहि यशुमति तब पाति आई । सूरश्याम मेरो बडो गारुरी राधा ज्यावहु जाई ॥ २२ ॥
 ॥ सुषराई ॥ यशोमति कह्यो सुत जाहु कन्हआई । कुँवरि जिवाये अतिहि भलाई ॥ आजुहि मेरे गृह
 खेलन आई । जातकहुँ कारे तेहि खाई ॥ कीरति महरि लिवावन आई । जाहु न श्याम करहु अतुराई
 सूरश्यामको चली लवाई । गई वृषभानु पुरहि समुहाई ॥ २३ ॥ देवगंधार ॥ हरि गारुरी तहां तब
 आए । यह बानी वृषभानु सुता सुनि मन मन मन अति हर्षबढाए ॥ धन्य धन्य आपुनको कीन्हों
 अतिहि गईसुरझाई । तनु पुलकित रोमांचल प्रगट भए आनंद अंशुवहाइ ॥ विह्वल देखि जननि

भई व्याकुल अंग विष गए समाइ । सूरझ्याम प्यारी दोउ जानत अंतरगतिकी भाइ ॥ २४ ॥ रामकली ॥
 रोवति महारि फिरति बिततानी । बार बार लै कंठ लगावति अतिहि शिथिल भई पानी ॥ नंद
 सुवन के पाँइ परीलै दौरि महारि तब आइ । व्याकुल भई लाडिली मेरी मोहन देहु जिवाइ ॥ कछु
 पढ़िपढ़ि करि अंग परसकारि विष अपनो लियो झारि । सूरदास प्रभु बड़े गारुरी शिरपर गांडू
 टारि ॥ २५ ॥ लोचन दियो कुँवरि उधारि । कुँवरि देख्यो नंदको तब सकुचि अंग
 सँभारि ॥ बात बूझति जननि सौरी कहाँ यह आजु । मरतते तू बची प्यारी करतिहै कहा
 लाजु ॥ तब कहति तोहिं कारे खाई कछु न रही सुधि गात ॥ सूर प्रभु तोहिं ज्याइ लीन्ही
 कही कुँवरिसों मात ॥ २६ ॥ सारंग ॥ बडो मंत्रकियो कुँवर कन्हई । वारवार लै कंठ
 लगायो मुखचूम्यो दियो घरहि पठाई ॥ धन्य कोखि वह महारि यशोमति जहां अव
 तरचो यह सुत आइ । ऐसो चरित तुरतही कीन्हों कुँवरि हमारी मरी जिवाइ ॥ मनहीमन अनु-
 मान कियो यह विधना जोरी भली बनाइ । सूरदास प्रभु बड़े गारुरी ब्रज घर घर यह घेर चलाइ
 ॥ २७ ॥ सुषण्ड ॥ भलेभलेहौ भले कान्ह विषही उतारो । आजुते गारुरी नाव प्रगटवो तिहारो ॥
 जननि कहति मेरो सुत वारो । युवती कहति हम तनधौं निहारो ॥ अब कौनि करै सांझ सवारो । जान्यो
 ब्रज वसत कठिन ऐसो कारो सुतवारो ॥ युवती कहति हम तनधौं निहारो । अब कौनि करै सांझ
 सवारो ॥ जान्यो ब्रज वसत कठिन ऐसो कारो । यहनिजुमंत्र जनि जियते विसारो ॥ बहुरि कारो
 कहु करैगो पसारो । सूरदास प्रभु सबहिन प्यारो ॥ ताहीको डसत जाको हियोहै उज्यारो ॥ २८ ॥
 रामकली ॥ नीके विषहि उतारचो झ्याम । बड़े गारुरी अब हम जाने संगहि रहत सुकाम ॥ ऐसो
 मंत्र कहाँ तुम पायो बहुत कियो यह काम । मरी आनि राधिका जिवाई टेरत एकहि वाम ॥ हम
 समुझी यह बात तुम्हारी जाहु आपने धाम । सूरझ्याम मनमोहन नागर हँसिवशकीन्हों वाम ॥ २९ ॥
 हँसिवशकीन्हों घोषकुमारी ॥ विवसभई तनुकी सुधि विसरी मन हरिलियो मुरारी ॥ गण्ड्याम
 ब्रज धाम आपने युवती मदनशर मारि । लहरि उतारि राधिका शिरते दई तरुनिनपै डारि ॥
 करत विचार सुंदरी सब मिलि अब सेवहु त्रिपुरारी । मांगहु इहै देहु पति हमको सूरशरन बनवारी
 ॥ ३० ॥ अध्याय ॥ १२ ॥ चौरहरनलीला ॥ जयतश्री ॥ भवन रवन सबहै विसरायो नंदनंदन जबते मन हरि
 लियो कहति वृथा यह जनम गवायो । जप तप व्रत संयम साधनते प्रगट होत पाषाण । जैसेहि
 मिले झ्याम सुंदर वर सोइ कीजै नहिं आन ॥ इहै मंत्रदृढ कह्यो सबन मिलि याते होइ सुहोई । वृथा
 जन्म जगमें जिनि खोवहु इहां अपनो नहिं कोई ॥ तबपरतीति सबनिके आई कीन्हो दृढ विश्वास ।
 सूरझ्याम सुंदर पति पावैं इहै हमारे आश ॥ ३१ ॥ आसावरी ॥ गौरीपति पूजति ब्रजनारि । नेम
 धर्मसों रहति क्रिया युत बहुत करति मनुहारि ॥ इहै कहति पति देहु उमापति गिरिधर नंदकुमार ।
 शरनराखिलेवहु शिवशंकर तनाहि नशावतमार ॥ कमल पुहुपमा तूल पत्रफल नाना सुमन सुवास
 महादेव पूजति मन वच क्रम करि सूरझ्यामकी आस ॥ ३२ ॥ रामकली ॥ शिवसों विनय करति
 कुमारि । जोरि कर मुख करति स्तुति बड़े प्रभु त्रिपुरारि ॥ शीत भीत न करत सुंदरि कृपभई
 सुकुमारि । छहौं ऋतु तप करति नीके गृहको नेह विसारि ॥ ध्यानधरि करजोरि लोचन मूँदि
 एक एक याम । विनय अंचल छोरि रविसों करतिहै सब वाम ॥ हमीह होहु कृपालु दिनमाणि
 तुम विदित संसार । कामअति तनुदहत दीजै सूरझ्याम भर्तार ॥ ३३ ॥ नटनारायण ॥ रविसों
 विनय करति करजोरैं । प्रभु अंतर्दामी यह जानी हम कारण जप तप जलखोरैं ॥ प्रगटभए

प्रभु जलही भीतर देखि सबनको प्रेम । मीडत पीठि सबनिकी पाछे पूरण कीन्है नेम ॥ फिर
 देखै तो कुँवर कन्हाइ रुचिसों मीजत पीठि । सूर निरखि सकुचीं ब्रज युवती परीश्याम तनुडीठि
 ॥ ३४ ॥ देवगंधार ॥ अति तप देखि कृपा हरि कीन्हों । तनुकी जरनि दूरिभई सबकी मिलि
 तरुणिन सुखदीन्हों ॥ नवलकिसोर ध्यान युवती मन ऊहै प्रगट दिखायो । सकुचि गई अंग बसन
 समारति भयो सबनि मनभायो ॥ मन मन कहति भयो तप पूरण आनंद उर नसमाई । सूरदास
 प्रभु लाज नआवति युवतिन माझ कन्हाइ ॥ ३५ ॥ सारंग ॥ हंसत श्याम ब्रजघरको भागे । लोग
 नको यह कहति सुनावति मोहन करन लँगरई लागे ॥ हम स्नान करत जलभीतर आपुन मीजत
 पीठि कन्हाइ । कहाभयो जो नंदमहरसुत हमसों करत अधिक ढीठाई ॥ लरिकाई तबहीलों नीकी
 चारि वरष की पांच । सूरजाइ कहिहैं यशुमति सों श्याम करत एनाच ॥ ३६ ॥ प्रेम विवस सब
 ग्वालि भई । उरहन दैन चलीं यशुमतिको मनमोहनके रूप रई ॥ पुलकि अंग अंगिया उर दरकी हार
 तोरि कर आपु लई । अंचलचीर घातनख उरकरि यहिमिस करि नंदसदन गई ॥ यशोमति
 माई कहा सुत सिखयो हमको जैसे हाल कियो । चोली फारि हार गहि तोरयो देखो उर नखघात
 दियो ॥ आंचरचीर अभूषण तोरे घेरि धरत उठि भागि गयो । सूर महारि मन कहति श्याम
 धौं ऐसे लायक कबहि भयो ॥ ३७ ॥ रागगौरी ॥ महारिश्यामको बरजति काहिन । ऐसे हाल किये
 हरि हमको भई कहुं जगआहिन ॥ और बात एक सुनहु श्यामकी अतिहि भएहैं ठीठ । बसन विना
 स्नान करति हम आपुन मीजत पीठ ॥ आपु कहति मेरो सुत वारो हियो उधारि दिखायो ।
 सुनतहु लाज कहतहु न आवै तुमको कहा लजायो ॥ यह वाणी युवतिन मुख सुनिकै हँसी बोली
 नंदरानी । सूरश्याम तुम लायक नहिं बात तुम्हारी जानी ॥ ३८ ॥ गौरी ॥ बात कहौ सो लहै
 वहेरी । विना भीति तुम चित्र लिखतिहौ सो कैसे निबहेरी ॥ तुम चाहतहौ गगन तुरैया मांगे कैसे
 पावहु । आवतही मैं तुम लखि लीन्हो कहि मोहि कहा सुनावहु ॥ चोरीरही छिनारो अब भई जान्यो
 ज्ञान तुम्हारो । और गोपसुतन नहिं देखौ सूरश्याम है वारो ॥ ३९ ॥ मलार ॥ ग्वालनि घरहीकी
 वाढी । निशि दिन देखत अपनही आंगन ठाढी ॥ कबहिं गुपाल कंचुकी फारी कब मैं ऐसे योग ।
 अवहीं संग खेलन सीखे यह जानत सब लोग ॥ नितही झगरतहैं मनमोहन सूरति देखि प्रेमरस
 चाखी । सूरदास प्रभु अटक नमानत ग्वाल सवैहैं साखी ॥ ४० ॥ गौरी ॥ यहि अंतर हरि आइ
 गए । मोर मुकुट पीतांबर काछे अतिकोमल छवि अंग भए ॥ जननि बुलाइ वांह गहि लीन्हो
 देखहुरी मदमाती । इनहीको अपराध लगावति कहा फिरत इतराती ॥ सुनिहैं लोग मष्ट अबहुं
 करि तुमहि कहाँ की लाज । सूरश्याम मेरो माखन भोगी तुम आवति बेकाज ॥ ४१ ॥ केदारो ॥ अवहीं
 देखे नवल किसोर । घर आवतहीतनकभयेहैं ऐसे तनके चोर ॥ कछु दिन करि दाधि माखन चोरी
 अब चोरत मनमोर । विवस भई तनु सुधि नसंभारति कहत बात भई मोर ॥ यह वाणी कहतही
 लजानी समुझिभई जिय ओर । सूरश्याम मुख निरखि चली घर आनंद लोचन लोर ॥ ४२ ॥
 नटनारायण ॥ ब्रज घर गई गोपकुमारि । नेकहुं कहुं मन न लागत कामधाम विसारि ॥ मात पितको
 डरन मानत सुनत नाहिन गारि । हठकरति विरुझाति तब जिय जननि जानत वारि ॥ प्रातही उठि
 चली सब मिलि यमुनातट सुकुमारि । सूरप्रभु ब्रत देखि इनको नहिन परत संभारि ॥ ४३ ॥
 गौरी ॥ यमुनातट देखे नंदनंदन । मोर मुकुट मकराकृत कुंडल पीतवसन मनुचंदन ॥ लोचन तृप्त
 भए दरशनते उरकी तपति बुझानी । प्रेममगन तब भई सुंदरी उर गदगद मुखवानी । कमल

नयन तटपरहैं ठाढे सकुचहिं मिलि ब्रजनारी । सूरदास प्रभु अंतर्दामी ब्रजपूरण पगधारी ॥ ४४ ॥
 नदीवनत नहीं यमुनाको ऐवो । सुंदर श्याम घाटपर ठाढे कहौ कौन विधि जैवो॥कैसे बसन उतारि
 धरैं हम कैसे जलहि समैवो । नंदनंदन हमको देखेंगे कैसे करिजो अन्हैवो ॥ चोली चीर हार लै
 भाजत सो कैसे करि पैवो । अंकम भरि भरि लेत सूर प्रभु कालि नएहिपथ औवो ॥ राम कली ॥
 कैसे बने यमुना स्नान॥नंदको सुत तीर बैठो बड़ो चतुर सुजान॥हारतोरै चीर फारै नयन चले चुरा
 इ॥कालिधोखे कान्ह मेरी पीठि मीजै आइ॥ कहति युवती बात सुनि सब थकित भई ब्रजनारीसूर
 प्रभुको ध्यान धर मन रविहि बांह पसारि ॥ ४५ ॥ गृहीतग ॥ अति तप करति घोषकुमारि
 कृष्णपति हम तुरत पावैं कामआतुरनारि ॥ नैनमूदति दरश कारण श्रवण शब्द विचारि । भुजा
 जोरति अंकभरि हरि ध्यान उर अंकवारि ॥ शरद ग्रीष्म ढराति नहिं करति तपु तनुगारि ।
 सूर प्रभु सर्वज्ञ स्वामी देखि रीझे भारि ॥ ४६ ॥ धनाश्री ॥ ब्रजवनिता रविको करजोरै । शीत भीत
 नहिं करति छहौंरुतु त्रिविधकाल यमुनाजल खोरै ॥ गौरीपति पूजति तपसाधाति करति रहति
 नित नेसू । भोग रहित निशि जागि चतुर्दशि यशोमाति सुतके प्रेसू ॥ हमको देहु कृष्णपति
 ईश्वर और नहीं मनआन । मनसा वाचा कर्मणा हमारे सूरश्यामको ध्यान ॥ ४७ ॥ नीके तप
 कियो तनुगारि । आपु देखत कदमपर चढ़ि मानि लई मुरारि ॥ वर्षभरि व्रतनेम संयम श्रम कियो
 मोहिंकाज। कैसेहु मोहिं भजै कोउ मोहिं विरदकी लाज ॥ धन्य व्रत इन कियो पूरण शीततपनि
 निवारि।कामआतुर भजै मोको नवतरुनि ब्रजनारि ॥कृपानाथ कृपालु मय तब जानि जनकी पीर
 सूरप्रभु अनुमान कीन्हो हरो इनकोचीर॥४८॥बिलावल॥वसन हरे सब कदम चढ़ाये । सोरह सहस गोप
 कन्यनके अंग अभूषन सहित चोराये॥आति विस्तार नीपतरु तामे लै लै जहां तहां लपटायै । मणि आ
 भरन डार डारनप्राति देखत छवि मनही अटकाए ॥ नालांवर पाटंवर सारी इवेत पति चूनरी अरु
 नाए । सूरश्याम युवतिन व्रत पूरणकोकल कदमडार फललाए॥४९॥गुही॥आपु कदम चढ़ि देखत
 श्याम । वसन अभूषन सब हरि लीन्हे बिना वसन जलभीतर वाम ॥ मूंदत नयन ध्यान धरि हरि
 को अंतर्दामी लीन्हो जान ॥ बारवार सवितासों मांगि हम पावैं पति सुंदरश्याम । जलते निकसि
 आइ तट देख्यो भूषण चीर तहां कछु नाहि । इत उत हेरि चकृतभई सुंदरि सकुचिगई फिरि जलही
 माहि॥नाभि प्रयंत नीरमें ठाढ़ीं थरथर अंग कैपति सुकुमारि । को लेंगयो वसन आभूषन सूरश्याम
 उर प्रीति विचारि॥५०॥आवहु निकसि घोषकुमारि । कदमपरते दरशदीन्हों गिरिधरन बनवारि ॥
 नैन भरि व्रतफलहि देख्यो करचोहैं द्रुमडार । व्रत तुम्हारो भयो पूरण कह्यो नंदकुमार ॥
 सलिलते सब निकसि आवहु वृथा सहत तुपार । देतहौं किन लेउ मोसों चीर चोली हार ॥ बांह
 टेकि विनयकरीं मोहि कहत वारंवार । सूरप्रभु कह्यो मेरे आगे आनि करहु शृंगार ॥ ५१ ॥
 रामकली॥गवालिन अपनो चीर लैरी॥जलते निकसि निकसि तट द्रौकर जोरि शीश दैरी॥कतहौं शीत
 सहति ब्रजसुंदरि व्रतपूरण भैरी । मेरे कहे आइ पहिरोपट कृपतनु हेम जरैरी ॥ हौं अंतर्दामी
 जानत सब अति यह पैज करैरी । करिहौं पूरणकाम तुम्हारो शरद रास टेरी ॥ संतत सूर स्वभाव
 हमारो कत भय काम डरी । कवनेहुं भाव भजै कोउ हमको तिन तनु ताप हरैरी ॥ ५२ ॥ हमारो
 अंबर देहु मुरारी । लै सब चीर कदम चढ़ि बैठे हम जल मांझ उधारी॥तुमतौ कहावतहौं नंदनंदन
 हम वृषभानु दुलारी । तुम्हरोतौ अंबर जवहीं दैहौं जलते निकसि होहु सब न्यारी ॥ तटपर बिना
 वसन क्यों आवैं लाज लगतिहैं भारी । चोली हार तुमहिको दीन्हो चीर हमहि देहु डारी ॥ तुम

यह बात अचंभव भाषत नांगी आवहु नारी । सूरश्याम कछु छोह करौजू शीतगई तनमारी ॥
 ॥ ५३ ॥ आसावरी ॥ हाहाकरति घोषकुमारि । शीतते तन कैपत थर थर वसन देहु मुरारि ॥ मनहि
 मन अतिही भयो सुख देखिकै गिरिधारि । पुरुष स्त्री अंग देखै कहत दोषहै भारि ॥ नेकनहिं तुम
 छोह आवत गई हिम सब मारि । सूर प्रभु अतिही निठुरहो नंदसुत वनवारि ॥ ५४ ॥ विलावल ॥ लाज
 ओट यह दूर करौ । जोई मैं कहौं करौ तुम सोई सकुच वापुरेहि कहाकरौ ॥ जलते तीर आइ
 कर जोरहु मैं देखौं तुम विनयकरौ । पूरण व्रत अव भयो तुम्हारो गुरुजन शंका दूरिकरौ ॥ अव
 अंतर मोसों जिन राखौ बारबार हठ वृथा करौ । सूरश्याम कह चीर देतहों मो आगे शृंगारकरौ ॥
 ॥ ५५ ॥ जलते निकसि तीर सब आवहु । जैसे सवितासो करजोरे तैसेहि जोरि देखावहु ॥ नव
 वाला हम तरुन कान्ह तुम कैसे अंगदिखावैं । जलहीमें सब बाँह टेकि कै देखहु श्याम रिझावैं ॥ ऐसे
 नहिं रीझौं मैं तुमको तटही बाँह उठावहु । सूरदास प्रभु कहत हार चोली वस्त्र तव पावहु ॥ ५६
 विलावल ॥ हमारो देहु मनोहर चीर । कांपत शीत तनहि अति व्यापत हिम सम यमुनानारी ॥ मान
 हिंगी उपकार रावरो करो कृपा बलवीर । अतिही दुखित प्राणवपु परसत प्रबल प्रचंड समीर ॥
 हम दासी तुम नाथ हमारे विनवाति जलमेंठाढी ॥ मानहुं विकासि कुमोदिनि शशिसों अधिक प्रीति
 उर बाढी ॥ जो तुम हमै नाथ कै जान्यो यह मांगे हम देहु ॥ जलते निकसि आइ बाहेरहैं वसन आपने लेहु ॥
 कर धरि शीशगई हरि सन्मुख मनमें करि आनंद । है कृपालु सूरज प्रभु अंबर दीने परमानंद ॥ ५७
 जैतश्री ॥ तरुनी निकसि निकसि तट आई ॥ पुनि पुनि कहत लेहु पट भूषण युवती श्याम बुलाई ॥ जलते
 निकसि भई सब ठाढ़ी कर अंग ऊपरदीन्हे । वसन देहु आभूषन राखहु हाहा पुनि पुनि कीन्हे ॥
 ऐसे कहावतावतिहौ मोहिं बाँह उठाय निहारो । करसों कहा अंग उर मुँदो मेरे कहे उचारो ॥
 सूरश्याम सोई हम करिहैं जोइ जोइ तुम सब कैहौ ॥ लेहैं दाँउ कबहुँ हम तुमसों वदुरि कहां तुम जैहौ ॥
 ॥ ५८ ॥ रामकली ॥ ललना तुम ऐसे लाड़ लड़ाए । लैकर चीर कदमपर बैठे किहि ऐसे ढंग लाए ॥
 हाहाकरति कंचुकी मांगति अंबर दिए मन भाए । कीनी प्रीति प्रगट मिलिवेकी अँखियन शर्म
 गमाए । दुख अरु हाँसी सुनहु सखीरी कान्ह अचानक आए । सूरदासके प्रभुको मिलनो अव
 कैसे दुरत दुराए ॥ ५९ ॥ नट्या ॥ सोरहसहस घोषकुमारि । देखि सबको श्याम रीझे रही मुजा पसारि ।
 बोलि लीन्हो कदमकेतर इहां आवहु नारि । प्रगट भए तहां सबनिको हरि काम द्वंद्व निवारि ॥
 वसन भूषन सवन पहिरे हरषभै सुकुमारि । सूरप्रभु गुण भलेहैं सब ऐसे तुम वनवारि
 ॥ ६० ॥ दृढव्रत कियो मेरे हेत । धन्य धन्य कहि नंदनंदन जाहु सबै निकेत ॥
 करौं पूरण काम तुम्हारो शरदरास रमाइ । हरषभई यह सुनत गोपी रही शीशनवाइ ॥ सबनिको
 अंग परस कीन्हो व्रत कियो तनुगारि । सूर प्रभु सुख दियो मिलिकै ब्रजचलीं सुकुमारि ॥ ६१ ॥
 ॥ छही ॥ व्रत पूरण कियो नंदकुमार । युवतिनके मेटे जंजार ॥ जप तप करि अव तन जिनिगारो ।
 तुम घरनि मैं भर्ता तुम्हारो ॥ अंतर शोच दूर करि डारहु । मेरो कह्यो सत्य उर धारहु ॥ शरद रास
 तुम आश पुरावहु ॥ अंकम भरि सबको उरलावहु ॥ यह सुनि सब मन हर्ष बढ़ायो । मन मन कह्यो
 कृष्णपति पायो ॥ जाहु सबै घर घोषकुमारी । शरदरास देहौं सुखभारी ॥ सूरश्याम प्रगटे गिरिधारी
 आनंद सहित गई घर नारी ॥ ६२ ॥ आसावरी ॥ शिवशंकर हमको फल दीन्हो । पुहुप पान नाना
 रस मेवा पटरस अर्पण लैलै कीन्हो ॥ पाँइ परीं युवती सब यह कहि धन्य धन्य त्रिपुरारी ॥ तुरतहि फल
 पूरन हम पायो नंदसुवन गिरिधारी ॥ विनय करति सविता तुमसरिको पयअंजलि करजोरि ।

सूरश्याम पति तुमते पायो यह कहि घरहि बहोरि ॥ ६३ ॥ अप वल्लहरनलीला दूसरी ॥ राग मूही ॥
 नंदनंदन वर गिरि वर धारी । देखत रीझी घोपकुमारी ॥ मोर मुकुट पीतांबर काछे । आवत देखे
 गाइन पाछे ॥ कोटि इंदुछवि वदन विराजै । निरखि अंग प्रांते मन्मथ लाजै ॥ रवि शत छवि
 कुंडल नहि तूलै । दशन दमक युति दामिनि भूलै ॥ नैन कमल मृगसावक मोहै । शुकनासा
 पटतरको कोहै ॥ अधर बिंब फल पटतर नाही । विद्रुम अरु बंधूपलजाही ॥ देखत रीझि रही
 ब्रजनारी । देह गेहकी सुरति विसारी ॥ यह मनमें अनुमान कियो तब । जप तप संयम नेम करौं
 अब ॥ बारवार सविताहि मनावति । नंदनंदन पति देहु सुनावति । नेम धर्म तप साधन काजै ।
 शिवसों मांगि कृष्णपति दीजै ॥ वरप दिवसको नेम लियो सब । रुद्रहि सेवहु मन वचक्रम अब ॥
 दृढविश्वास व्रताहिको कीन्हों । गौरीपति पूजन मन दीन्हों ॥ षटदश सहस्र जुरीं मुकुमारी ।
 व्रतसाधत नीके तनुगारी ॥ प्रात उठे यमुनाजल खोरे । शीत उष्ण कहूँ अंग नमोरे ॥ पतिके हेत
 नेम तप साधैं । शंकरसों यह कहि अवराधैं ॥ कमलपत्रमातूल चढावैनयन मूढ़ि यह ध्यान लगावैं ।
 हमको पति दीजै गिरिधारी । बड़े देव तुमहौ त्रिपुरारी ॥ और कछु नहि तुमसों मांगो ।
 कृष्णहेतु यह कहिं पालागों । ऐसेहि करत बहुत दिनवीति । प्रभु अंतर्दामी मनचीति ॥ एकदिवस
 आपुन आए तहां । नवतरुनी स्नान करत जहां ॥ वसनधरे जलतीर उतारी । आपुन जल पैठीं
 मुकुमारी ॥ कृष्णहेतु स्नान करैं जहां । सबके पाछे आपुनहैं तहां । मीजत पीठि प्रेम अतिवाढ़ी ।
 चकृत भई युवती सब ठाढ़ी ॥ देखे नंदनंदन गिरिधारी । व्रतफल प्रगट भये वनवारी ॥ सकुचि अंग
 जलपैठि लुकावैं । बार बार हरि अंकम लावैं ॥ लाज नहीं आवतिहै तुमको । देखत बसन
 बिना सब हमको ॥ हंसत चले तब नंदकुमार । लोगन सुनवाति करत पुकार ॥ हार चीर लै चले
 पराई । हांकदियो कहि नंददोहाई ॥ डारिबसन भूपन तब भागे । श्याम करन अब ठीठो लागे ॥
 भाजे कहां चलागे मोहन । पाछे आइ गई तुव गोहन ॥ तनुकी सुधि संभार कछु नाही । वसन
 अभूपन पहिरत जाहीं ॥ चीरफटे कंचुकि वंदछुटे । लेत न वनत हारहैं टूटे ॥ प्रेम सहित मुख
 खीझत जाहीं । झूठाहि बार बार पछिताहीं । गई सबै तिय नंद महरघर । यशुमाति पास गई सब
 दरदर ॥ देखहु महरि श्यामके एगुन । जैसे हाल करे सबके उन ॥ चोली चीर हार देखरायो ।
 आपुन भागि इनहिको आयो ॥ यमुनातट कोउ जान नपावै । संग सखा लिये पाछे धावै
 तुम सुतको वरजहु नंदरानी । गिरिधर करत नहीं भलीवानी ॥ लाज लगति एक बात सुनावति
 अंचल छोरी हियो दिखरावति ॥ यह देखत हंसि उठी यशोदा । कछु रिसि कछु मनमें करि
 मोदा ॥ आइगए तेहि समय कन्हाई । बांहगही लै तुरत देखाई ॥ तनक तनक कर तनक
 अंगुरिया । तुम योवन भारि नवल बहुरिया ॥ जाहु घरहि तुमको मैं चीन्ही । तुम्हरी जाति जानि
 मैं लीन्हीं ॥ तुम चाहति सो ह्यां नापैहो । और बहुत ब्रजभीतर लैहो ॥ बारवार कहि कहा सुनावति ।
 इनवातन कछु जान नआवति ॥ देखहुरी एभाव कन्हाई । कहांगई तबकी तरुनाई ॥ महरि तुमहि
 कछु दोषन नाही । हमको देखि देखि मुसुकाही ॥ इनके गुण कैसे कोउ जानै । औरै करत और
 धरि ठानै ॥ दिन उरहो तुमको आई । नीकी पहिरायनि हम पाई ॥ चलीं सबै युवती घर घरको ।
 मनमें ध्यान करतिहैं हरिको ॥ वरप दिवस तप पूरण कीन्हें । नंद सुवनको तन मन दीन्हें ॥ प्रात होत
 यमुनाफिर आई प्रथम रहे चढि कदम कन्हाई ॥ तीर आइ युवती भई ठाढ़ी । उर अंतर हरिसों रति
 वाढी ॥ कह्यो चलो यमुनाजल खोरैं अंगन आभूषण सबछोरैं ॥ चोली छोरैं हार उतारैं । करसों सिथिल

केशनिरवारै ॥ इत उत चितवत लोग निहारै । कह्यो वसन अब चीर उतारै ॥ वसन अभूषण धरचौ
 उतारी । जल भीतर सब गई कुमारी ॥ माघ शीतको भीत नमानै । पटझुतुको गुण समकरि जानै ॥
 वारवार बूडै जलमाहीं । नेकहु जलको डरपति नाहीं ॥ प्रातहुते यक याम नहाहीं । नेमधर्महीं
 मँदिन जाहीं ॥ इतनो कष्ट करै सुकुमारी । पतिके हेतु गोवर्द्धन धारी ॥ अतितप करति देखि गोपाला
 मनमें कह्यो धन्य ब्रजवाला ॥ हरि अंतर्धामी सब जानै । छिन छिनकी यह सेवा मानै ॥ व्रतफल
 इनहि प्रगट देखरावों । वसन हरो लै कदम चढ़ावों । तनु साथैं तप कियो कुमारी । भजी
 मोहि कामातुर नारी ॥ सोरहसहस गोप सुकुमारी । सबके वसन हरे वनवारी ॥ हरत वसन
 कछु वार नलागी । जलभीतर युवती सब नागी ॥ भूषणवसन सबै हरि लयाये । कदम डार जहँ तहँ
 लटकाये ॥ ऐसो नीप वृक्ष विस्तारा ॥ चीर हारधौं कित कहँ डारा ॥ सबै समाने तनु प्रतिडारा । यह
 लीला रची नंदकुमारा ॥ हार चीर मानो तरु फूल्यो । निरखि श्याम आपुन अनुकूल्यो ॥ नेमसहित
 युवती सब न्हाइ । मन मन सविता विनय सुनाइ ॥ मूढ़हि नैन ध्यान उर धारे । नंदनंदन पति होय
 हमारे ॥ रविकारि विनय शिवाहि मन दीन्हो । हृदय भाव अवलोकन कीन्हो ॥ त्रिपुरसदन त्रिपुरारि
 त्रिलोचन । गौरीपति पशुपति अधमोचन ॥ गरल अशन अहि भूषणधारी । जटा धरन गंगा शिर
 धारी ॥ करति विनय यह मांगति तुमसों ॥ करहु कृपा हँसिकै आपुनसों ॥ हम पावैं सुत यशोमतिको
 पति । इहै देहु करि कृपा देव रति ॥ नित्यनेमकरि चलीं कुमारी । येक याम तनको हिमजारी ॥ ब्रजल
 लना कह्यो नीर जडाई । अति आतुरहैं तटको धाई ॥ जलते निकसि तरुनि सब आई । चीर
 अभूषण तहां नपाई ॥ सकुचि गई जलभीतर धाई । देखिहँसत तरुचढ़े कन्हाई ॥ वार वार युवती पछि
 ताई । सबके वसन अभूषण नाई ॥ ऐसो कौन सबै लैभाग्यो । लेतहु ताहि विलम नहिं लाग्यो ।
 माघ तुषार युवति अकुलाहीं । ह्यांकहुँ नंद सुवनतौ नाहीं ॥ हम जानी यह बात बनाई । अंबर
 हरि लगै कन्हाई ॥ हौकहुँ श्याम विनय सुनि लीजै । अंबरदेहु कृपाकरि जीजै ॥ थर थर अंग
 कँपति सुकुमारी । देखि श्याम नहिं सकैं सँभारी ॥ एहि अंतर प्रभु वचन सुनाए । व्रतको फल
 दरशन सब पाए ॥ कहा कहति मोसों ब्रजवाला । माघशीत कत होत विहाला ॥ अंबर जहां बताऊँ
 तुमको । तौ तुम कहा देहुगी हमको ॥ तन मन अर्पन तुमको कीन्हो । जो कछु हतो सो तुमहीं
 दीन्हो ॥ और कहा लैहो जू हमसों । हम मांगतहैं अंबर तुमसों ॥ यह सुनि हँसे दयालु सुरारी ।
 मेरो कह्यो करो सुकुमारी ॥ जलते निकसि सबै तट आवहु । तवहि भले अंबर तुम पावहु ॥ भुजाप
 सारि दीनहैं भाषहु । दोउ करजोरि जोरि तुम राखहु ॥ सुनहु श्याम इकवात हमारी । नगनकहूँ देखिये
 नानारी ॥ यह मति आपु कहांधौं पाई । आजु सुनी यह बात नवाई ॥ ऐसी साध मनहिं मे राखहु ।
 यह वाणी मुखते जानि भाषहु ॥ हम तरुनी तुम तरुन कन्हाई । विनावसन क्योंदेहिं देखाई ॥ पुरुष
 जाति तुम यह काजानौ । हाहा यह मुखमें जानि आनौ । तौ तुम बैठि रहौ जलही सब । वसन अभू
 षण नाहिं चाहति अब ॥ तवहि देउ जल बाहिर आवहु ॥ बाँह उठाइ अंग देखरावहु ॥ कतहो शीत
 सहति सुकुमारी । सकुचदेहु जलहीमें डारी ॥ फरचौ कदम व्रत फरानि तुम्हारी । अब कहा लज्जा
 कराति हमारी ॥ लेहु नआइ आपुने व्रतको । मैं जानत या व्रतके धनको ॥ नीके व्रत कीन्हो तनु
 गारी । व्रतल्यायो धरिमें गिरिधारी ॥ तुम मनकामन पूरण करिहौं । राससंग रचिरति सुख भरिहौं ॥
 यह सुनिकै मन हर्ष बढ़ायो । व्रतको पूरण फल हम पायो ॥ छाँडहु तुम यह टेक कन्हाई । नीर माहँ
 बहु गई जडाई ॥ अभूषण सब आपुहि लेहु । चीर कृपाकै हमको देहु ॥ हाहा लागे पाँइ तुम्हारे ॥ पाप

होतहै जाड न मारे॥आजुहिते हम दासि तुम्हारी॥कैसे अंग देखावैं उधारी॥अंग देखायहि अंबर पैहौ ।
 नातरु वैसेहि दिवस गवैहौ ॥मेरे कहे निकसि सब आवहु । थोरेहि हमको भलो मनावहु । मुहां
 चही तरुनी मुसुकानी॥यह आपुन थोरी करि जानी ॥जोइजोइ कहो सो तुमको सोहै॥आजु तुम्हारे
 पटतर कोहै ॥हमरी पति सब तुम्हरे हाथा । तुमहि कहौ ऐसी ब्रजनाथा ॥तपतनु गारि कियो जेहि
 कारणसो फल लग्यो नीपतरु डारन । आवहु निकसि लेहु पट भूपन । यह लामै हमको सब दूपन॥
 अब अंतर कत राखत हमसों । बारंवार कहतहौं तुमसों ॥ गोपिन मिलि यह बात विचारी । अवतौ
 टेक परे वनवारी ॥ चलहु न जाइ चीर अवलेहु । लाज छांड़ि उनको सुखदेहु ॥ जलते निकसि
 तीर सब आई । बारवार हरि हर्ष बुलाई॥वैठिगई तरुणी सकुचानी । देहु श्याम हम अतिहि
 लजानी ॥छांड़िदेहु यह बात सयानी । वैसेहि करौ कही जो बानी॥करकुच अंग ठाँकि भई ठाढ़ी ॥
 वदन नवाइ लाज अति बाढ़ी ॥ देहु श्याम अंबर अब डारी । हाहा दासी सबै तुम्हारी ॥ ऐसे नहीं
 वसन तुम पावहु । बांह उठाइ अंग देखरावहु । कह्यो मानि युवतिनि करजोरे । पुनि पुनि युवती
 करति निहारे ॥ धन्य धन्य कहि श्री गोपाल । निहचै ब्रत कीन्हो ब्रजवाला ॥ आवहु निकट लेहु
 सब अंबर । चोली हार सुरंग पटंबर ॥ निकट गई सुनिकै यह बानी । तरुनी नग्न अंग अकुलानी ॥
 भूपन वसन सबनको दीन्हों । तियके हेतु कृपा हरि कीन्हो ॥ चीर अभूषण पहिरे नारी । कह्यो
 ताहि ऐसे वनवारी ॥ तव हँसि बोले कृष्ण मुरारी । मैं पति तुम मेरी सब प्यारी ॥ तुमहि हेतु यह
 वपु ब्रजधारचो॥तुम कारण वैकुंठ बिसारचो॥अब ब्रतकारि तुम तनुहि नगारौ । मैं तुमते कहूँ होत न
 न्यारो ॥ मोहि कारण तुम अति तप साध्यो । मन मनकै मोको अवराध्यो ॥ जाहु सदन अब
 सब ब्रजवाला । अंगपरसि मेटे जंजाला॥ युवतिनि विदा दई गिरिधारी । गई घरनि सब घोषकुमारी
 वस्त्रहरनलीला प्रभु कीन्हो । ब्रजतरुणी ब्रतको फल दीन्हो ॥ यह लीला श्रवणनिसुनि भावै । औरनि
 सिखवै आपुन गावै ॥ सूरश्याम जनके सुखदाई । दृढताईमें प्रगत कन्हई ॥ ६४ ॥ अथ पनवटको
 प्रस्ताव ॥ अडानो ॥ हौं गईही यमुनजल लेनमाईहो सांवरसे मोही । सुरंग केसरि खौरि कुसुमकीदाम
 अभिराम कंठकनककी दुलरी झलकत पीतांबरकी खोही ॥ नान्ही नान्ही बूंदनमें ठाढोरी बजावै गावै
 मलारकी मीठीतान में तो लालाकी छवि नेकहु न जोही । सूरश्याम मुरि मुसकानि छविरी आँखे
 यनमें रही तव न जानोहो कोही ॥ ६५ ॥ चटकीलो पट लपटानो कटि वंसीवट यमुनाके तट
 नागरनट । मुकुट लटकि अरु भ्रुकुटी मटक देखौ कुंडलकी चटकसों अटकि परी दृगनि लपट ॥
 आछी चरणनि कंचनलकुट ठटकीली वनमाल करटेके द्रुमडार टेढ़े ठाढ़े नंदलाल छविछाई घट
 घट । सूरदास प्रभुकी वानक देखे गोपी ग्वाल दारे न टरत निपट आवै सोधेकी लपट ॥
 ॥६६॥ सुपराई ॥ वजावै मुरलीकी तान सुनावै यहिविधि कान्ह रिझावै । नटवर वेष बनाये चटक
 सों ठाढ़ो रहे यमुनाके तीर नित नव मृग निकट बोलावै॥ऐसोको जो जाइ यमुनते जल भरि ल्यावै ।
 मोरमुकुट कुंडल वनमाला पीतांबर फहरावै । एक अंग सोभा अवलोकत लोचन जल भरि आवै ॥
 सूरश्यामके अंग अंगप्रति कोटिकाम छविछावै ॥ ६७ ॥ पूरवी ॥ पनवट रोकेहि रहत कन्हई ।
 यमुनाजल कोउ भरन न पावत देखतही फिरिजाई ॥ तवहिं श्याम इक बुद्धि उपाई आपुन रहे
 छपाइ । तव ठाढ़े जे सखा संगके तिनको लिये बोलाइ॥वैठारे ग्वालनको द्रुमतर आपुन फिरि फिरि
 देखत । बड़ी धारभई कोऊ न आई सूरश्याम मन लेखत॥६८॥ देवगंधार ॥ युवति इक आवत देखी
 श्याम । द्रुमके ओट रहे हरि आपुन यमुनातटगई वाम ॥ जल हलोरि गागरि भरि नागरि जवही

शीश उठायो ॥ घरको चली जाइ तापाछे शिरते घट ढरकायो ॥ चतुरग्वालि करगह्यो श्याम
 को कनक लकुटिआ पाई । औरनिसों करि रहे अचगरी मोसों लगत कन्हाई ॥
 गागरिलै हँसिदेत ग्वालिकर रीतो घटनहिँ लैहौ । सूरश्याम ह्यां आनि देहु भरि तबहिँ लकुट कर
 देहौ ॥ ६९ ॥ राग कल्याण ॥ लकुट करकी हौं तब देहौं घट मेरो जब भरिदेहो । कहा भयो जो नंद
 बडे वृषभानु आन हमहूँ तुम सीहैं समसरि मिलि करिकैहौं ॥ एक गाँव एक ठाँवको वास येक तुम
 कैहौ क्यों मैं सैहौं । सूरश्याम मैं तुम न डरैहौं जवाबको जवाब देहौं ॥ ७० ॥ घट भरिदेहु लकुट तब
 देहौं । हमहूँ बडे महरकी बेटी तुमको नहीं डरैहौं । मेरी कनकलकुटिआ दैरी मैं भरिदेहौं नीर ।
 विसरि गई सुधि तादिनकी तोहि हरे बसनके चीर ॥ यह वाणी सुनि ग्वारि विवसभई तनुकी सुधि
 विसराइ । सूर लकुट कर गिरत नजानी श्याम ठगौरी लाइ ॥ ७१ ॥ हमीर ॥ घटभरि दियो
 श्याम उठाइ । नेक तनुकी सुधि न ताको चली ब्रज समुहाइ ॥ श्याम सुंदरनयन भीतर रहे आनि
 समाइ । जहां जहां भरि दृष्टि देखौं तहां तहां कन्हाइ ॥ उतहिते एक सखी आई कहाति कहा
 भुलाइ । सूर अबहीं हँसत आई चली कहा गँवाइ ॥ ७२ ॥ येही ॥ अवहिँ गई जल भरन अकेली
 अरीहो श्याम मोहनी घालीरी । नंदनंदन मेरी दृष्टि परे आली फिरि चितवन उर शालीरी ॥
 कहारी कहौं कछु कहत न वनि आवै लगी मरमकी भालीरी । सूरदास प्रभु मन हरि लीन्हो विवस
 भईहौं कासों कहौं आलीरी ॥ ७३ ॥ धनाश्री ॥ सुनत बात यह सखी अतुरानी । ताहि वांह गहि घर
 पहुँचाई आपु चली यमुनाके पानी ॥ देखे आइ तहां हरि नहिँ चितवति जहां तहां विततानी ।
 जलभरि ठठकत चली घरहि तन वार वार हरिको पछितानी ॥ ग्वालनि विकल देखि प्रभु प्रगटे
 हर्ष भयो तन तपति बुझानी । सूरश्याम अंकम भरि लीन्ही गोपी अंतरगतिकी जानी ॥ ७४ ॥
 आसावरी ॥ मिलि हरि सुख दियो तेहि बाल । तपति मिटिगइ प्रेम छाकी भई रस बेहाल ॥ मगनही
 डग धरति नागरि भवनगई भुलाई । जलभरन ब्रजनारि आवति देखि ताहि बोलाइ ॥
 जाति कितहै डगर छाँडे कह्यो इतको आइ । सूर प्रभुके रंग राची चितै रही चितलाइ ॥ ७५ ॥
 धनाश्री ॥ काहु तोहिँ ठगौरी लाई । बूझति सखी सुनाति नहिँ नेकहु तुही किधौं ठग मूरी खाई ॥
 चौकिपरी सपने जनु जागी तब वाणी कहि सखिन सुनाई । श्याम वरन एक मिल्यो ढोढौना
 तेहि मोको मोहनी लगाई ॥ मैं जलभरे इतहिको आवति आनि अचानक अंकम लाई । सूर
 ग्वारि सखियनके आगे बात कहै सब लाज गँवाई ॥ ७६ ॥ येही ॥ आवतही यमुना भरे पानी ।
 श्याम वरन काहुको ढोटा निरखि वदन धरगई भुलानी ॥ उन मोतन मैं उन तन चितयो तब
 हीते उन हाथ विकानी । उर धकधकी टकटकी लागी तनु व्याकुल मुख फुरत नवानी ॥ कह्यो
 मोहन मोहनी तूकोहै या ब्रजमें नहिँमैं पहिचानी । सूरदास प्रभु मोहन देखत जनु वारिध जल
 बूंद हेरानी ॥ ७७ ॥ नेक न मनते टरत कन्हाई । यक ऐसहिँ छकि रही श्यामरस तापर इह
 इहि बात सुनाई ॥ वाको सावधान करि पठयो चली आपु जलको अतुराई । मोर मुकुट पीतांबर
 काछे देख्यो कुँवर नंदको जाई ॥ कुंडल झलकत ललित कपोलनि सुंदर नैन विसाल सुहाई ।
 कह्यो सूर प्रभु एढंग सीखे ठगत फिरत हो नारि पराई ॥ ७८ ॥ कहा ठग्यो तुम्हरो ठगि लीन्हो
 क्योंनहिँ ठग्यो और कहा ठगिहौ औरहिके ठग तुमको चीन्हौं ॥ कहो नाउ धरि कहा ठगायो
 सुनि राखै यह वाताठगके लक्षण मोहिँ बतावहु कैसे ठगके घाताठगके लक्षण हमसों सुनि मृदु मुस
 कनि मनचोरत ॥ नैन सैनदे चलत सूर प्रभु अंग त्रिभंग करि मोरत ॥ ७९ ॥ राग सुही ॥ अतिहि करत

तुम श्याम अचगरी । काहूकी छीनतहौ गेंडुरी काहूकी फोरतहौ गगरी ॥ भरनदेहु यमुना जल
 हमको दूरिकरौ वातैं एलंगरी । पैंडे चलन नपावै कोऊ रोकि रहत लरकनलै डगरी।घाट वाट सब
 देखत आवत युवती डरन मरतिहै सिगरी।सूरश्याम तेहि गारी दीनो जो कोउ आवै तुमरी वगरी॥
 रामकली॥ नकि देहु न मेरी गिंडुरी । लैजैहौ धरि यशुमति आगे आवहुरी सब मिलि एक झुंडरी॥
 काहू नहीं डरात कन्हाई वाट घाट तुम करत अचगरी । यमुना दह गेंडुरी फटकारी फोरी
 सब शिरकी अस गगरी ॥ भली करी यह कुँवर कन्हाई आजु मेटिहौ तुम्हरी लंगरी । चली सूर
 यशुमतिके आगे उरहनलै तरुनी ब्रजसगरी ॥८१॥ आनि नदेहु ढोटौना ढीठ गेंडुरी पराई । तेरे
 कोऊ कहा करैगौ धौं लरिहै हमसों भोजाई ॥ मेरे संगकी और गई ते जल भरि भरि घरते फिर
 आई । सूरश्याम गेंडुरी दीजे नतौ यशुमति सों कैहौं जाई ॥ ८२ ॥ पनाश्री ॥ आपुन चढे कदम
 पर धाई । वदन सकोरि भौंह मोरतहै हांक देत करि नंद दोहाई ॥ जाइ कहौ मैयाके आगे लेहु
 सबै मिलि मोहि वैधाई । मोको जुरि मारन जब आई तव दीनी गेंडुरी फटिकाई ॥
 ऐसेकरि मोको तुम पायो मनौ इनकी में करौं चेराई । सूरश्याम वे दिन विसराए
 जब बांधे तुम ऊखललाई ॥ ८३ ॥ आसावरी ॥ इहँई रहौ तौ वदौं कन्हाई । आपुगई
 यशुमतिहि सुनावन दैगई श्यामहि नंद दोहाई ॥ महारि मथति दधि सदन आपने एहि
 अंतर युवती सब आई । चिते रही युवतिनको आवत कहां आवतिहैं भीर लगाई ॥ में जानति
 तुमको हरि खिझाई ताते सब उरहन लै धाई । सूरदास रस भरी ग्वालिनी ऐसो ढीठ कियो सुत
 माई॥८४॥बिलनल॥सुनहु महारि तेरो लाडिलो अति करत अचगरी।यमुन भरन जल हम गई तहां
 रोकत डगरी॥शिरते नीर ढराइ देत फोरी सब गगरी । गेंडुरि दई फटकारिकैं हरि करतहै लंगरी॥
 नित प्रति ऐसेई ढंग करै हमसों कहै अगरी॥अव वस वास नहीं वनै यहि तुव ब्रजनगरी॥आपु गयोचढ़ि
 कदमही चितवत रहि सिगरी । सूरश्याम ऐसेही सदा हमसों करै झगरी ॥ ८५ ॥ रामकली ॥ सुतको
 वराजि राखहु महारि।डगर चलन नदेत काहुहि फोरि डारत ढहरि॥श्यामके गुण कछु नजानति जाति
 हमसों गहरि । इहे लालचगाइ दशलिप वसतहै ब्रज थहरि ॥ यमुनतट हरि देखे ठाढे डरनि आवै
 वहरि । सूरश्यामहि नेक वरजौ करतहै अतिचहरि ॥८६॥ तुमसों कहति सकुचित महारि।श्यामके
 गुण नहीं जानति जाति हमसों गहरि॥नेकहूँ नहिं सुनति श्रवणनि करति है हम चहरि।जल भरन को
 उ नहीं पावति रोकि राखत ढहरि॥अति अचगरी करत मोहन फटक गेंडुरी दहरि । सूरप्रभुको
 कहा सिखयो रिसनि युवती झहरि ॥ ८७ ॥ पनाश्री ॥ कहा करौं मोसों कहौ तुमही । जोपाऊँ तौ
 तुमहि देखाऊँ हाहा करिहौ अवहीं॥तुमहूँ गुण जानतिहौ हरिके ऊखल बांधे जवहीं।सँटिया लै मारन
 जब लागी तव वरज्यो मोहिं सबहीं॥ लरिकाईते करत अचगरी में जाने गुण तवहीं । सूरहाल कैसे
 करिहौं वरि आवै धौं हरि अवहीं ॥ ८८ ॥ रागसांग ॥ में जानतिहौं ढीठ कन्हैया । आवनतौ घर
 देहु श्यामको जैसी करौं सजैया॥मोसों करत ढिठाई मोहन में वाकीहौं मैया । और न काहूको वह
 माने कछु सकुचित बल भैया ॥ अब जो जाउँ कहां तेहि पावों कासों देख धरैया । सूरश्याम दिन
 दिन लंगर भयो दूरि करै लंगरैया ॥ ८९ ॥ राग सहा ॥ युवति बोधि सब घरहि पठाई । यह अपराध
 मोहिं बकसौरी इहे कहतिहौं मेरी माई॥इतते चली घरनि सब गोपी उतते आवत कुँवर कन्हाई ॥
 बीचहि भेट भई युवतिन हरि नैनन जोरत गए लजाई ॥ जाहु कान्ह महतारी टेरति बहुत बड़ाई
 करि हम आई । सूरश्याम मुख निरखि निरखि हँसि में कैहौं जननी समुझाई॥९० ॥ नट ॥ सकुचित

गए घरको श्याम । द्वारहीते निरखि देख्यो जननी लागी काम ॥ इहै वाणी कहति मुखते कहाँ
 गयो कन्हाई ॥ आप ठाढ़े जननि पाछे सुनतहै चितलाई । जल भरन युवती नपावैं घाटरोकत जाइ
 सूर सबके फोरि गागरी श्याम गयो पराइ ॥ ९१ ॥ नटनारायण ॥ यशुमति यह कहिकै रिसपाव
 ति । रोहिणि करति रसोई भीतर कहि कहि तिनहि सुनावति ॥ गारी देत वहू बेटिनिको वै धाई छाँ
 आवति । हाहा करति सवानिसों मैही कैसेहुं खूंट छँडावति ॥ जाति पातिसों कहा अचगरी यह कहि
 सुतहि धिरावति । सूरश्यामको सिखवत हारी मारेहु लाज न आवति ॥ ९२ ॥ सारंग ॥
 तू मोहींको मारन जानति । उनके चरित कहा कोउ जानै उनहि कही तू मानति ॥
 कदमतीरते मोहिं बुलायो गढ़ि गढ़ि बातें वानति । मटकत गिरी गागरी शिरते अवपेसी
 बुधि ठानति ॥ फिरि चितई तू कहाँ रह्यो कहि मैं नाहिं तोको जानति । सूरसुतहि
 देखतही रिसगइ मुख चूमति उर आनाति ॥ ९३ ॥ गौरी ॥ झूठहि सुतहि लबावति
 खोरि । मैं जानति उनके ढंग नीके बातें मिलवति जोरि । वे यौवन मदकी सब माती कहाँ मेरो
 तनक कन्हाई आपुहि फोरि गागरी शिरते उरहन लीन्हे आई ॥ तू उनके ढिग जाति कितहिहै वै पापि
 नि सब सारि । सूरश्याम अब कह्यो मानि तू हैं सब ढोठ गुवारि ॥ ९४ ॥ मोहन ॥ मोहन बाल
 गोविंदा बाई मेरो कहा जानै बोलि । उरहनलै युवती सब आवति झूठी वतियाँ जोरि ॥ कोऊ
 कहति गेंडुरी मेरी लीन्ही कोऊ कहति गगरी गयो फोरी । कोऊ घोली हार बतावति कान्हा तेरा
 भोरी ॥ अब आवै जो उरहन लैकै तौ पठऊँ मुँहमोरी । सूरकहाँ मेरो तनक कन्हाई आपुन यौवन
 जोरी ॥ ९५ ॥ कान्हरो ॥ ब्रज घर घर यह बात चलावत । यशुमतिको सुत करत अचगरी यमुना
 जल कोउ भरन न पावत ॥ श्याम वरन नटवर वपुकाछे मुरली राग मलार बजावत । कुं
 डल छवि रवि किरन हूँते द्युति मुकुट इंद्र धनुते सोभावत ॥ मानत काहुन करत अचगरी गागरी
 धरि जल झुईं ढरकावत । सूरश्यामको मात पिता दोउ ऐसे ढँग आपुनहिं पढावत ॥ ९६ ॥ गौरी
 करत अचगरी नंदमहरको । सखालिये यमुनातट बैठो निबहत नाहिं सब लोग डहरको ॥ कोऊ
 खिझो कोऊ कितने वरजो युवतिनके मन ध्यानामन क्रम वचन श्यामसुंदरते और नजानति आन ॥
 इहै लीला सब श्याम करतहैं ब्रज युवतिनके हेतासूर भजे जेहि भाव कृष्णको ताको सोइ फल देत ॥
 यमुनाजल कोउ भरन नपावै आपुन बैठे कदम डार चाढ़ि गारी दैदैं सवनि बोलावै ॥ काहूकी गगरी
 गहि फोरत काहू शिरते नीरढरावै । काहूसों करि प्रीति मिलतुहै नैनसैनदे चितहि चुरावै ॥ बरवसही
 अकवारिं भरत धीर काहूसों अपनो मन लावै । सूरश्याम अति करत अचगरी कैसेहुं काहू हाथ
 नआवै ॥ ९८ ॥ धनाश्री ॥ ब्रजगवैंडे कोउ चलन न पावत । ग्वाल सखा संग लीने डोलत दैदैं हांक जहाँ
 तहां धावत ॥ काहूकी गेंडुरी फटकारत काहूकी गगरी ढरकावत ॥ काहूको गारीदैं भाजत काहूको
 उठि अंकम लावत । काहू नहिं मानत ब्रजभीतर नंदमहरको कुँवर कहावत ॥ सूरश्याम नटवर वपु
 काछे यमुनाके तट मुरली बजावत ॥ ९९ ॥ योगी ॥ गोकुलके गवैंडे एक सांवरो सो ढोंग माई अँखियनके
 पैंडे पैंठि जीके पैंडे परचोहै कल न परत छन गृह भयो सम वन तन मन धन प्राण सरवस हरचोहै
 भवन न भावै माई आंगन न रह्यो जाइ करै हाइ हाइ देखौ जैसे हाल करचोहै । सूरदास प्रभु नीके
 गावत मधुर सुर मानहु मुरलीमें पियूषरस भरचोहै ॥ १०० ॥ राग नट ॥ राधा सखियन लई
 बोलाइ । चलहु यमुनाजलीह जैयै चलीं सब सुखपाइ ॥ सवनि एक एक कलस लीन्हो तुरत
 पहुँची जाइ । तहां देख्यो श्याम सुंदर कुँवरि मन हरपाइ ॥ नंदनंदन देखिरीझो चितैरहे चितलाई ।

सूर प्रभुकी प्रिया राधा भरत जल मुसुकाइ ॥ १ ॥ शूरी ॥ घरहि चली यमुना जल भरिकै ।
 सखियन बीच नागरी विराजति भई प्रीति उर हरिकै ॥ मंद मंद गति चलत अधिक छवि अंचल
 रह्योहफरिकै । मोहन मोको मोहनी लगाई संगहि चले डगरिकै ॥ बेनीकी छवि कहत नआवै रही
 नितंबनि ढरिकै । सूरइयाम प्यारीके वशभए रोम रोम रस भरिकै ॥ २ ॥ जयतश्री ॥ गागरि नागरि
 जल भरि घर लीन्हें आवैं । सखियन बीच भरचो घट शिरपर तापर नैन चलावैं ॥ दुलतिग्रीव लटकति
 नकवेसरि मंद मंद गति आवैं । भुकुटी धनुष कटाक्षवाण मनो पुनि पुनि हरिहि लगावैं ॥ जाको
 निरखि अनंग अनंगत ताहि अनंग बढ़ावैं । सूरइयाम प्यारी छवि निरखत आपुहि धन्य कहावैं ॥ ३ ॥
 गागरि नागरि लिये पनिघटते चली घरहि आवैं । ग्रीवा डोलत लोचन लोलत हरिके चितहि
 चुरावैं ॥ ठठकाति चलै मटकि मुँह मोरै बंकट भौंह चलावैं । मनहु काम सैना अंगसोभा अंचल
 ध्वज फहरावैं ॥ गति गयंद कुच कुंभ किंकिनी मनहुँ घंट झहनावैं ॥ मोतिनहार जलजल मानों
 खुभीदंत झलकावैं ॥ मानहु चंद महावत मुख अंकुश करवेसरि लावैं । रोमावली सूडि तिरनीलों
 नाभि सरोवर आवैं ॥ पग जेहरि जंजीर निज करचो यह उपमा कछु पावैं । घटजल झलकि
 कपोलनिं किनुका मानों मदहि चुरावैं ॥ बेनी डोलति दुहुँ नितंबपर मानहुँ पृंछ हलावैं । गज
 शिरदार सूरको स्वामी देखि देखि सुखपावैं ॥ ४ ॥ सखियन बीच नागरी आवैं । छवि निरखत रीझे
 नंद नंदन प्यारी मनहि रिखावैं । कवहुँक आगे कवहुँक पाछे नानाभाव बतावैं । राधा यह अनुमान
 कियो हरि मेरे चितहि चोरावैं ॥ आगे जाइ कनक लकुटलै पंथ सँवारि बतावैं । निरखत
 छाँह जहां प्यारीकी तहांलै छाँह छुवावैं ॥ छवि निरखत तनु वारत अपनो नागर जियहि जनावैं
 अपने शिर पीतांबर वारत ऐसे रुचि उपजावैं । ओढि ओढनियां चलत देखावत यहि मिस
 निकटहि आवैं । सूरइयाम ऐसे भावनिसों राधा मनहि रिझावैं ॥ ५ ॥ सारंग ॥ लग लागन नहिं
 पावत इयाम । तब एकभाव कियो कछु ऐसो प्यारी तनु उपजायो काम ॥ तब मिसकरि निकट
 आइमुख हेरचो पीतांबर डारचो शिरवारि । यह छल करि मन हरचो कन्हाई कामविवस कीन्ही
 सुकुमारी ॥ पुलकित अंग अंगिया दरकानी उरआनंद अंचल फहरात । गागरि ताकि कांकरी मारै
 उचटि उचटि लागत प्रियगात ॥ मोहन मन मोहनी लगाई सखिनसंग पहुँची घरजाइ । सूरदास
 प्रभुसों मन अटक्यो देह गेहकी सुधि विसराइ ॥ ६ ॥ नट ॥ ग्वालनि चली यमुना बहोरि । बाहि
 सब मिलि कहत आवहु कछु कहति निहोरि ॥ ज्वाव देति न हमहि नागरि रही वदन निहोरि ।
 ठगिरही मन कहा सोचति काहू लियो कछु चोरि ॥ भुजाधरि करि कहाँ चलहि
 न आवैं अवहीं खोरि । सूर प्रभुके चरित सखियन कहत लोचन टोरि ॥ ७ ॥ मलार ॥ मेरी गैल
 नछोडै सांवरो मैं क्योंकरि पनघट जाउँरी । यहि सकुचनि डरपातिरहों मोहिंधरै नकोउ नाउँरी ॥
 जित देखों तितदेखे रीरसिया नंदकुमाररी । इत उत नैन चुराइकै मोहिं पलक नकरत जुहाररी ॥
 लकुट लिये आगे चलैहो पंथ सँवारत जाइरी । मोहन निहोरो लाइकै वह फिरि चितवै मुसुका-
 इरी ॥ सौकंचुकि अंचरा उचै मेरो हियरा तकि ललचाइरी । यमुनाजल भरि गागरि लै जवाशिर
 चलत उचाइरी ॥ गागरि मारे कांकरी सों लागे मेरे गातरी । गैल माँझ ठाढो रहै मोहिं खुंवटै
 आवत जातरी ॥ हौंसकुचनि बोलों नहीं लोकलाजकी संकरी । मोतन छैवै हरि चलै वह छवि
 भरतुहै अंकरी ॥ निकट आइ मुखनिरखिके सकुचे बहुरि निहाररी । अव ढँग ओढी ओढनी
 पीतांबरमोपै वारिरी ॥ जबकहुँ लग लागे नहीं तब बाको जिव अकुलाइरी । तब हठि मेरी छाँहसों

वह राखैं छाँह छुआइरी ॥ को जानै कित होत हैरी घर गुरुजनकी सोररी। मेरो जिव गांठी बंध्यो
 पीतांबरकी छोररी ॥ अवलौं सकुच अटकरही अव प्रगट करौं अनुरागरी। हिलिमिलिकै संग खेलिहैं
 मानि आपनो भागरी। घर घर ब्रजवासी सबै कोउ किन कहै पुकारिरी ॥ गुप्तप्रीति परगट करौं
 कुलकी कानि निवारिरी ॥ जबलगि मन मिलयो नहीं तब नची चौपके नाचरी। सूरश्याम संगही
 रहौ सब करौ मनोरथ सांचरी ॥ ८ ॥ रागकाहन्यो ॥ मोहन विन मन नारहै कहाँ कहाँ माईरी। कोटि
 भांति करि करि रही समुझाईरी ॥ लोकलाज कौन काज मनमें नहिं आईरी ॥ हृदयते टरति
 नाहिन ऐसी मोहनी लाईरी। सुंदर वर त्रिभंगी नवरंगी सुखदाइरी ॥ सूरदास प्रभु विन
 मोसों नेकरहौ नाजाइरी ॥ ९ ॥ रागसूही ॥ नैदको नंदन सांवरो मेरो चितचोरे जाइरी।
 रूप अनूप दिखाइकै वह औचक गयो आइरी ॥ मोरमुकुट श्रवण कुंडल ओढनी फहरा
 इरी। अधरनि पर मुरली धरे मधुर तान बजाइरी ॥ चंदनकी खौरि किए नटवर कछि काछनी
 बनाइरी। सूरदास प्रभु बैठे यमुनातट पूरण ब्रह्म कन्हाइरी ॥ १० ॥ गौरी ॥ परचो तबते देंग
 सूरि ठगौरी। देख्यो मैं यमुना तट बैठो ठोटा यशुमति कोरी ॥ अति सांवरो भरचोसो साँचै की
 न्हे चंदन खोरी। मन्मथ कोटि कोटि गहिवारौं ओढे पीत पिछौरी ॥ दुलरी कंठ नयनरतनारे मोम
 न चितै हरचोरी। विकट भ्रुकुटिकी ओर कोरते मन्मथ बाण धरचोरी ॥ दमकत दशन कनककुंडल
 मुख मुरली गावत गौरी। श्रवणन सुनत देह गति भूली भई विकल मति बौरी ॥ नहिं कल परत
 विनादरशनते नयननि लगी ठगौरी ॥ सूरश्याम चित टरत न नेकहु निशि दिन रहत लगौरी ॥ ११ ॥
 कल्याण ॥ युवति इक यमुनाजलको आइ। निरखत अंग अंग प्रति सोभा रीझे कुँवर कन्हाइ ॥ गौरी
 वरन चूनरी सारी अलकै मुख वगराइ। करनि चरिचरी चुरी विराजति करकंकन झलकाइ ॥
 सहज शृंगार उठत यौवनतन विधिसों हाथ बनाइ। सूरश्याम आये ठिग आपुन घटभरि चली
 झमकाइ ॥ १२ ॥ गौरी ॥ ग्वारि घट शिर धरि चली झमकाइ। श्याम अचानक लठ गही कहि
 अति कहा चली अतुराइ ॥ मोहनकर त्रिय मुखकी अलकै यह उपमा अधिकाइ। मनहु सुधा
 शशि राहु चोरावत धरचौ ताहि हरिआइ ॥ कुचपरसो अंकम भरिलीनी दुहुँ मन हरष बढाइ।
 सूरश्याम मानो अमृत घटनिको देखतहै करलाइ ॥ १३ ॥ छाँडि देहु मेरी लट मोहन। कुच
 परसत पुनि पुनि सकुचत नहिं कत आई तजि गोहन ॥ युवती आनि देखिहैं कोऊ कहत बंक
 भीर भौहन। बारवार कह वीर दोहाई तुम मानत नहिं सोहन ॥ यतनेहीको सौह दिवावत मैं
 आयो मुखजोहन। सूरश्याम नागरि वश कीन्ही विवस चली धरिकोहन ॥ १४ ॥ धनाश्री ॥ चली
 भवन मन हरि हरिलीन्हों। पगद्वै जाति ठठकि फिरि हेरति जिय यहा कहति कहा हरि कीन्हो ॥
 मारग गई भूलि जेहि आई आवतकै नहिं पावत चीन्हों। रिसकरि खीझि खीझि लट झटकति श्या
 म भुजनि छटकाये दीन्हों ॥ प्रेमसिंधु में मगनभई त्रिय हरिके रंगभई अति लीन्हो। सूरदास प्रभु
 सौंचित अटक्यो आवत नहिं इतउतहि पतीन्हो ॥ १५ ॥ गौरी ॥ घर गुरुजनकी सुधि जब आई।
 तब मारग सूझ्यो नैननि कछु जिय अपने तिय गई लजाई ॥ पहुँची आयसदन ज्योत्यों करि नेक
 नहीं चित टरत कन्हाई। सखी संगकी वृझन लागी यमुनातट अतिझेर लगाई ॥ औरै दशाभई
 कछु तेरी कहति नहीं हमसों समुझाई। कहाकहों कहतन बनिआवै सूरश्याम मोहनी
 लगाई ॥ १६ ॥ सोरठ ॥ कैसे जलभरन मैं जाउँ। गैल मेरी परचो सखिरी कान्ह
 जाको नाउँ ॥ घरते निकसत बनत नहिं लोकलाज लजाउँ। तन इहां मन जाइ अटक्यो

नंदनंदन ठाउँ ॥ जो रहों घर बैठिकै तौ रह्यो नाहिनजाई । साख तैसी देहु तुमहीं करों कहा
उपाइ ॥ जात बाहिर वनत नाहीं घर ननेकु सुहाइ।मोहनी मोहन लगाई कहति सखिन सुनाइ ॥
लाज काज मरजाद जीलों करतिहो यह सोचाजाहि विन तन प्राण छाडि कौन बुधि यह पोच
॥१७॥मनहि यह परताति आई दूरि करिहो दोच । सूर प्रभु हिलिमिलि रहोंगी लाज डारों मोच॥
गौरी ॥ सुनहु सखीरी वा यमुनातट । हों जल भरति अकेली पनघट गही श्याम मेरीलट ॥ लै
गागरि शिर मारग डगरी उनपहिरे पीरे पट । देखतरूप अधिक रुचि उपजी काछ बनी किंकिनी
रकट ॥ फूलएक ग्वालनिके ज्यों रन जीते फिरै महाभट। सूरलरचो गोपाल अलिंगन सफल किये
कंचनघट ॥ १८ ॥ आश्वरी ॥ कहा कहां सखि कहत वनै नहिं नंदनंदन मेरो मन जो हरचो ।
मात पिता पति बंधु सकुच तजि मगनभई मोहिं सिंधु तरचो ॥ अरुन अधर युग नयन रुचिर
रुचि मदन मुदित मनसंग लरचो । देखिदशा कुलकानि लाज सब सहज सुभाउ रह्यो सुधरचो ॥
आनंद कंद चंद मुखनिशि दिन अवलोकत यह अमल परचो । सूरदास प्रभुसों मेरी गति जनु
लुब्धक करमीन तरचो ॥ १९ ॥ ॥ मेरो हरि नागरसों मन मानो । मनमोह्यो सुंदर ब्रजनाथक
भलाई भई सब जग जानो ॥ विसरी देह गेह सुधि विसरी विसरि गई कुलकी कानो । सूरआश
पूजे या मनकी तव भावे भोजन पानो ॥ २० ॥ काफ़ी ॥ मोही सांवरे सजनी मोहिं गृहवन कछु
नसुहाइ । यमुन भरन जल में गई तहां श्याम मोहनी लाइ ॥ ओढे पीरी पावरी हो पहिरे लाल
निचोल । मोहिं काट कटीलियां मोही मोल लई विनमोल ॥ मोर मुकुट शिरविराजईहो अधर
धरे सुखवेन । हरिकी मूरति माधुरी ताते लागिरहे दोउ नैन ॥ मदनमूरतिके वशभये अव भलो
बुरो कहै कोई । सूरदास प्रभुको मिलि करि मन एकै तनु तन दोई ॥ २१ ॥ रामकली । मेरे जिय
ऐसी आनिवनी । विन गोपाल और नहिं जानो सुनि मोसों सजनी ॥ कहा काच संग्रहके कीने
हरि जो अमोल मनी । विपसुमेर कछु काज न आवे अमृत एक कनी ॥ मन वच क्रम मोहिं और
न भावे अव मेरे श्याम धनी । सूरदास स्वामीके कारण तजी जाति अपनी ॥ २२ ॥ यत्नी ॥
अव दृढकरि धरी यह वानि । कहा कीजे सोनफा जेहि होइ जियकी हानि ॥ लोकलजाकांच
किरिचक श्याम कंचन खानि ॥ कौन लीजे कौन तजिए सखि तुमाहि कहो जानि । मोहितो नहि
और मृदुत विना विना मृदु सुसकानि । रंग कापे होत न्यारो हरद चूनो सानि ॥ इहै
करिहों और तजिहों परी ऐसीवानि । सूर प्रभु पति वरत राखै भेटिके कुलकानि ॥ २३ ॥
अध्याय ॥ २६ ॥ लीला यजन्ती ॥ विद्यावल ॥ एक दिन हरि हलधर संग ग्वालन । गये वन
भीतर गोधन चारन ॥ सकल ग्वाल मिलि हरिपै आए । भूख लगी कहि वचन सुनाए ॥ हरि
कह्यो यज्ञकरत तहां ब्राह्मण। जाहु उनहि निकट भोजन मांगन । ग्वाल तुरत तिनके ढिग आए ।
हरि हलधरके वचन सुनाए ॥ भोजनदेहु भए वे भूखे । यह सुनिकै ह्वेगए वे रूखे । यज्ञहेतु हम
करी रसोई । ग्वालनपहले देहिं न सोई।ग्वाल सकल हरिपै चलिआए । हरिसों तिनके वचन सुनाए।
हरि हलधर सों हँसि कह्यो वानी। अविगतिकी गति उन नहिं जानी ॥ तव ग्वालनसों कह्यो बुझाई।
त्रियन पास तुम माँगहु जाई ॥ उनके तन दृढभक्ति हमारी । मानि लेहिं वे बात तुम्हारी ॥ ग्वाल
बाल त्रियनपै आए । हाथजोरिके शीश नवाये ॥ हरि भोजन मांग्योहै तुमसों । आज्ञादेहु कहें सो
उनसों॥ तिन धनि भाग्य आपनो जान्यो॥जीवनजन्म सफल करि मान्यो॥भोजन बहु प्रकार तिन्ह
दीन्हो । काहू अपने शिर धारि लीन्हो ॥ ग्वालनि संग तुरत वे धाई । मन अपने में हर्ष बढाई ॥

काहु पुरुष निवारचो आइ । कहां जात हैरी अतुराइ ॥ तिन तो कह्यो न कीन्हो काने । तनु तजि चली विरह अकुलाने । धन्य धन्य वै प्रेम सभागे । मिली जाइ सचहिन ते आगे ॥ तब हरि तिनसों कहि समुझाइ । सुनो त्रिया तुम काहे आइ ॥ नारी पतिव्रत मानै जोई । चारि पदारथ पावै सोई ॥ त्रियन कह्यो जग झूठ सगाई । हमतोहैं तुमरे शरनाई ॥ प्रभु पतिव्रत तुम करौ सदाई । तुमको इहै धर्म सुखदाई ॥ प्रभु आज्ञालै घरको आई । पुरुष करत तिनकी जु बड़ाई ॥ धन्य धन्य तुम हरि दरशन पायो । हम पढि गुनकै सब बिसरायो ॥ ब्रह्मादिक खोजत नित जिन्हको । साक्षात तुम देख्यो तिन्हको ॥ वैहैं सकल जगतके स्वामी । और सभनके अंतर्यामी । अब हम चरण शरणही आए ॥ तब हरि उनके दोष क्षमाए । ग्वालन मिलि हरि भोजन कीन्हो । भाव त्रियनको धरि हरि लीन्हो भक्तभावसों जो हरि ध्यावै । सो नर नारि अभै पदपावै ॥ इह लीला सुनि गावै जोई । हरिकी भक्ति सूरते होई ॥ ८२४ ॥ यज्ञपत्नी वचन ॥ विलावल ॥ जानदे जानदे पियहौं गोपाल बोलई । औरै प्रीति प्राणके लालच नाहिन परत दुराई ॥ राखौं रोकि बाँधि हृदबंधन कैसेहुं करै जु त्रास । वह हठ अब कैसे छूटत है जब लगि है उर सास ॥ सांची कहौं मन वच क्रम करि अपने मनकी वात । देहछांडि मिलहि अबहीं छिन तोहि कैसी कुशलात ॥ औसर गए बहुरि सुनि सूरज कहा कीजैगी देह । बिछुरति सहति विरहके झूलनि झूठे सबै सनेह ॥ २६ ॥ सारंग ॥ देखनदै पिय मदन गोपालहि । हाहाहो पिय पालागतिहौं जाइ सुनौ वनवेनु रसालहि ॥ लकुटलिये काहेको त्रासत पति विन मति विरहनि बेहालहि । अतिआतुर आरोधि अधिक दुख तोहिं कहाडर तिन यमकालहि । मनतौ पिय पहिलेही पहुँच्यो प्राणतहीं चाहत चित चालहि ॥ कहितु अपने स्वारथ सुखको रोकि कहा करि है खल खालहि ॥ लेहु सँभारि सुखेह देहकी को राखै इतने जंजालहि । सूर सकल सखियनते आगे अबहीं मूढ़ मिलति नंदलालहि ॥ २७ ॥ सारंग ॥ देखनदे वृंदावन चंदहि । हाहाकंथ मानि विनती यह कुल अभिमान छांडि मतिमंदहि ॥ कहि क्यों भूलि धरत जिय औरै जानत नहि पाँवन नंदनंदाहि । दरशन पाइ आइहौं अबहीं करन सकल तेरे दुखद्वंदहि ॥ शठ समुझै यह समुझत नाहि न खोलत नहीं कपटके फंदहि । देह छोडि प्राणनि भई प्रापति सूर सुप्रभु आनंद निधि कंदहि ॥ २८ ॥ कल्याण ॥ रतिवादी गोपालसों । हाहा हरिलौं जान देहु प्रभु पद परसतिहौं भालसों ॥ संगकी सखी श्याम सन्मुख भई मोहिं परी पशुपालसों । परवशदेह नेह अंतर्गति क्यों मिलौ नयन विसालसों ॥ शठहठ करि तूही पछितैहै इहै भेट तोहिं बालसों । सूरदास गोपी तनु तजि प्रण करचो तनमै भई नंद लालसों ॥ २९ ॥ सारंग ॥ पिय जानि रोकहु जानदै । हौहरि विरह जरे जाचतिहौं इननी बात मोहिं दानदै ॥ बैन सुनौ विहरत वन देखो इह सुख हृदय सिरानदै । पुनि जो रुचै सोई तूका जहि साँच कहतिहौं आनदै ॥ जो कछु कपट किए याचतिहौं सुनिहि कथा हित कानदै । मन क्रम वचन सूर अपनो प्रण राखोंगी तन मन प्रानदै ॥ ३० ॥ विलावल ॥ हरि देखनकी साध भरी । जान नदई श्याम सुंदरपै सुनु सोई तै पोच करी ॥ कुल अभिमान हटकि हठि राख्यो तै जियमें कछु और धरी । यज्ञ पुरुष तजि करतायज्ञ विधि तामें कहि कछु चाडढरो ॥ कहाँलगे समुझाऊं सूर सुनि जाति मिलनकी औधिटरी । लेहु सँभारि देहु पिय अपनी विन प्रमाण सब सौज धरी ॥ ३१ ॥ हरिह मिलत काहे को फेरी । देखौं बदन जाइ श्रीपतिको जानदेहु हौं हैहौं चेरी ॥ पालागों छाँडहु अब अंचल बार बार विनती करौं तेरी ॥ तिरछो करम भयो पूरवको प्रीतम भयो पौंडकी बेरी ॥ इहलै देहु मारु शिर अपने जासों कहत कंत तुम मेरी । सूरदास सो गई अगमने सब सखियनसों हरि

सुख हेरी ॥ + ॥ जानै इयामसुंदरलौ आजु । सुनिहो कंत लोकलाजते विगरतुहै सब काजु ॥
 राखो रोंकि पाँइ बंधनके रोकी अरु जलनाजु ॥ हौं तो रोके मिलेंगी हरिको तू घर बैठे गाजु ॥ चितवत
 हुती झरोखे ठाढी किये मिलनको साजु । सूरदास तनु त्यागि छिनकमें तज्यो कंतको
 राजु ॥ अध्याय ॥ २४ ॥ गोवर्धनपूजा ॥ विलावल ॥ नंदमहरसों कहति यशोदा सुरपतिकी
 पूजा विसराई । जाकी कृपा वसत ब्रज भीतर जाकी दीनी भई बड़ाई ॥ जाकी कृपा
 दूध दही पूरन सहसमथानी मथति सदाई । जाकी कृपा अन्न धन मेरे जाकी कृपा नवौनिधि
 आई ॥ जिनकी कृपा पुत्र भयो मेरे कुशलरहौ बलराम कन्हई । सूर नंदसों कहति यशोदा दिन
 आए अव करहु चडाई ॥ ३२ ॥ गीत ॥ एहैं कुलदेव हमारे । काहू नहीं और हम जानति गोधनहैं
 ब्रजके रखवारे ॥ दीपमालिकाके दिन पाँचेक गोपन कहौ बुलाई । बलि सामग्री करै चडाई अव
 हीं कहो सुनाई ॥ लई बुलाइ महारि महारानी सुनतहि आई धाई । नंदघरनि तव कहति सखिनसों
 कतहौ रही भुलाई ॥ भूली कहा कहौ सो हमसों कहति कहा डरपाइ । सूरदास सुरपतिकी पूजा
 तुम सबही विसराइ ॥ ३३ ॥ चौंकि परीं सब गोकुल नारि । भली कही सबही सुधि भूली तुमहि
 करी सुधि भारि ॥ कह्यो महारिसों करौ चडाई हम अपने घर जाति । तुमहूं करौ भोग सामग्री
 कुलदेवता अमाति ॥ यशुमति कह्यो अकेली हौं मैं तुमहुं संग मुहिदीजौ । सूर हँसति ब्रजनारि
 महारिसों अहैं साँजु पतीजौ ॥ ३४ ॥ कल्याण ॥ कही मोहिं भली कीनी महारि । राजकाजहि रहत
 डोलत लोभहीकी लहरि ॥ क्षमा कीजौ मोहिंहीं प्रभु तुमहिं गयो भुलाइ । ग्वालसों कहि तुरत
 पठयो ल्याउ महारि बुलाइ ॥ नंदकह्यो उपनंद ब्रजके अरु महर वृषभान । अवहिं जाइ बुलाइ आनौ
 करत दिन अनुमान ॥ आइगए दिन अवहिं नेरे करत मन इह ज्ञान । सूर नंद विनय करत करजोरि
 सुरपति ध्यान ॥ ३५ ॥ विलावल ॥ नंदमहर उपनंद बुलाए । आदर करि बैठनको दीनो महर महर
 मिलि शीशनवाए ॥ मनही मन सब सोच करतहैं कंसनृपति कछु माँगि पठापराज अंशधन जो कछु
 उनको विनुमाँगे सो हमदै आए ॥ वृझत महर वात नंद महरहि कौन काज हम सवनि बुलाए ।
 सूर नंद यह कहि गोपनसों सुरपति पूजाके दिन आए ॥ ३६ ॥ हँसत गोप कहि नंदमहरसों भली
 भई यह वात सुनाई । हमहिं सवनि तुम बोलि पठाए अपने जिय सब गए डराई ॥ काहेको डरपे
 हम बोलत हँसत कहत वातें नंदराई । बडो सदेहु कियो हम तुमको ब्रजवासी हम तुम सब भाई ॥
 करो विचार इन्द्र पूजाको जो चाहो सो लेहु मँगाई वरप दिवसको दिवस हमारे घर घर नेवज करौ
 चँडाई ॥ अन्नकूट विधि करत लोग सब नेम सहित करि करि पकवान्ह । महारि जोरि कर विनय
 इन्द्रसों सूर अमर करि कीजै कान्ह ॥ ३७ ॥ गावत मंगलचार महर घर । यशुमति भोजन करति
 चँडाई नेवज करि करि धरति इयामडर ॥ देखेहौ नछुवै कन्हैया कहजानै वह देवकाजपर ।
 और नहीं कुलदेव हमारे के गोधन के वै सुरपतिवर ॥ करति विनय करजोरि यशोदा कान्हहि
 कृपा करौ करुणाकर । और देव तुम सरि कोउ नार्ही सूर करौ सेवा चरणनतर ॥ ३८ ॥ गृही ॥
 वाजति नंद अवास बधाई । बैठे खेलत द्वार आपने सात वरपके कुँवर कन्हई ॥ बैठे नंद सहित
 वृषभानुहि और गोप बैठे सब आई ॥ थापे देत घरनके द्वारे गावति मंगल नारि सुहाई ॥ पूजा करत
 इन्द्रकी जानी आए इयाम तहां अतुराई । वृझत वार वार हरि नंदहिं कौन देवकी करत पुजाई ॥
 इन्द्र बड़े कुल देव हमारे उनते सब यह होत बड़ाई ॥ सूर इयाम तुमरे हित कारण यह पूजा हम करत
 सदाई ॥ ३९ ॥ आसावरी ॥ नंद कह्यो घर जाहु कन्हई । ऐसे में तुम जैहो जिनि कहु अहो महारि

सुत लेहु बुलाई ॥ सोइ रहौ हमरे पलिका पर कहति महरि हरिसों समुझाई । वरष दिवसकों
 महा महोत्सव को आवै को कौन सुनाई ॥ और महर ढिग इयाम बैठिकै कीनो एक विचार
 बनाई । सपने आजु मिल्यो मोको इक बड़ो पुरुष अवतार जनाई ॥ कहन लग्यो मोसों ए वातें
 पूजत हौ तुम काहि मनाई । गिरि गोवर्धन देवनकोमणि सेवहु ताको भोग चढाई ॥ भोजन करै
 सबनिके आगे कहत इयाम यह मन उपजाई । सूरदास गोपन आगे यह लीला कहि कहि प्रगट
 सुनाई ॥ ४० ॥ धनाश्री ॥ सुनी ग्वाल यह कहत कन्हाई । सुरपतिकी पूजाको भेटत गोवर्धनकी
 करत बढाई ॥ फैलि गई यह बात घरनि घर हरि कह जाने देव पुजाई । हलधर कहत सुनौ
 ब्रजवासी यह महिमा तुम काहु न पाई ॥ कोउ कोउ कहत करौ अव ऐसोइ कोउ यह कहत कहै
 को भाई । सूरदास कोउ सुनि सुख पावत कोउ वरजत सुरपतिहि डराई ॥ ४१ ॥ मेरो कह्यो
 सत्यकै जानौ । जो चाहौ ब्रजकी कुशलाई तौ गोवर्धन मानौ ॥ दूध दही तुम कितनो लैहो
 गोसुत बढै अनेक । कहा पूजि सुरपतिको पावै छांडि देहु यह टेक ॥ मुँह मांगि फल जो तुम
 पावहु तौ तुम मानहु मोहिं । सूरदास प्रभु कहत बालसों सत्य वचन कहि दोहि ॥ ४२ ॥ छांडि
 देहु सुरपतिकी पूजा । कान्ह कह्यो गिरि गोवर्धनते और देव नहिं दूजा ॥ गोपनि सत्य मानि यह
 लीनी बडे देव गिरिराजा । मोहिं छांडि पर्वत पूजतहैं गर्व कियो सुरराजा ॥ पर्वत सहित धोइ
 ब्रजदारों देउँ समुद्र बहाई । मेरी बलि औरहि लै पर्वत इनको करौं सजाई ॥ राखौं नहीं इन्हें
 भूतलमें गोकुल देउँ बुढ़ाई । सूरदास प्रभु जाके रक्षक संगहि संग रहाई ॥ ४३ ॥ विजयल ॥
 गोकुलको कुल देवता श्रीगिरिधर लाल । कमल नयन घन साँवरो वपु बाहु विशाल ॥ हलधर
 ठाढे कहतहैं हरिजूके ख्याल । करता हरता आपुही आपुहि प्रतिपाल ॥ वेगि करौ मेरो कह्यो
 पकवान रसाल । वह मघवा बलि लेतुहैं नित करि करि गाल ॥ गिरि गोवर्धन पूजिये जीवन
 गोपाल । जाके दीने बाढहीं गैया गण जाल ॥ सब मिलि भोजन करतहैं जहँ तहँ प
 शुपाल । सूर सुरहि डरपत रहै जिय जिय प्रतिपाल ॥ ४४ ॥ सारंग ॥ तात गोवर्धन
 पूजहु जाइ । मधुमेवा पकवान मिठाई व्यंजन बहुत बनाय ॥ यहि पर्वत तृण ललित मनोहर
 सदा चरै सुखगाय । कान्ह कहो सोइ कीजिये जैसे मघवा जाइ रिसाय ॥ भरि भरि शकट चले गिरि
 सन्मुख अपने अपने चाय ॥ सूरदास प्रभु अपवश भोगी धरि स्वरूप हरिराय ॥ ४५ ॥ विजयल ॥ ब्रज
 घर घर अति होत कोलाहल । ग्वाल फिरत उमंगे जहां तहां सब अति आनंद भरे जु उमाहल ॥
 मिलत परस्पर अंकम दैदै शकटनि भोजन साजत । दाधि लावनि मधु माट धरतलै राम इयाम
 सँग राजत ॥ मंदिरते लै धरत अजिरपर षटरसकी जिवनार । डालन भरि अरु कलश नए भरि
 जोरतहैं परकार ॥ सहस शकट मिष्टान्न अन्न बहु नंद महर घरहीको । सूर चले सब लै घर धरते
 संग सुवन नंदजीको ॥ नट ॥ अति आनंद ब्रजवासीलोग । भांति भांति पकवान शकटभरि
 लैलै चले छहौरस भोग ॥ तीनि लोकको ठाकुर संगहि तासों कहत सखा हम योग । आवत जात
 डगर नहिं पावत गोवर्धन पूजा संयोग । कोउ पहुँचे कोउ रेंगत मगमें कोउ घरमें ते निकसे
 नाहिं । कोउ पहुँचाइ शकट घर आवत कोउ धरते भोजन लैजाहि ॥ मारगमें कोउ निरत आवत
 कोउ अपने रस गावत माहि । सूरइयामको यशुमति टेरति बहुत भीरहै हरि न भुलाहि ॥ ४६ ॥
 ॥ कान्हरो ॥ शकटसाजि सब ग्वाल चले गिरि गोवर्धन पूजाके काज । घर धरते मिष्टान्न चले लै
 भांति भांति बहु बाजन बाजा ॥ अति आनंद भरे गुण गावत उमडे फिरत अहीर । पैड़ो नहिं पावत

तहां कोऊ ब्रजवासिनकी भीर ॥ एक चले आवत ब्रजतनको यक ब्रजते बनकाज । सूरदास
तहां श्याम सवनिको देखियतहै शिरताज ॥ ४७ ॥ नटनारायण ॥ चलीं घर घरनिते ब्रजनारि । मनो
इंद्रवधून पंगति सोभा लागति भारि ॥ पहिरि सारि सुगंग पंचरंग पटदश कारि शृंगारिवहै इच्छा
सवनिके मन श्यामरूप निहारि ॥ ललिता चंद्रावली सहित राधा संग कीरति महतार । चले
पूजा करन गिरिकी सूर संग नर नारि ॥ ४८ ॥ बहुत जुरे ब्रजवासी लोग । सुरपति पूजा भेटि
गोवर्धन कीनो यह संयोग ॥ योजन बीस एक अरु अगरो डेरा इहि अनुमान । ब्रजवासी नर नारि
अंत नहि मानो सिंधु समान ॥ इक आवत ब्रजते इतहीको इक इतते ब्रजजात । नंदलिखे तव ग्वाल
सूर प्रभु आइ गए तहांप्रात ॥ ४९ ॥ आसावरी ॥ नंद करत गिरिकी पूजा विधि । भोजन सब लै
धरे छहोरस कान्ह संग अपौसिधि ॥ लैलै आवत ग्वाल घरनिते भोजन बहुत प्रकार । व्यंजन देखि
बहुत सुखपावत तुरत करौ जिवनार ॥ जो हरि कहत करत सोइ सोइ विधि पूजाकी बहु भांति ।
माखन दधिपै तक्र धरत लै जोरि जोरि सब पांति ॥ को वरनै नाना विधि व्यंजन जेवन ए नंदनारी ॥
सूरश्यामकी लीला अद्भुत कह वरणै मुखचारी ॥ ५० ॥ नटनारायण ॥ विप्र बुलाइ लिये नंदराइ ।
प्रथमारंभ यज्ञको कीनो उठे वेद ध्वनि गाइ ॥ गोवर्धन शिर तिलक बंदियो भेटि इंद्र ठकुराइ ।
अन्नकूट ऐसी राचि राख्यो गिरिकी उपमापाइ ॥ भांति भांति व्यंजन परसाए कापै वरण्योजाइ ।
सूरश्यामको कहत ग्वाल गिरि जवहीं कहौ बुझाइ ॥ ५१ ॥ बिलावल ॥ इंद्र सोचु कीरि मनहि आपने
चकृत पुनि पुनि बुद्धि विचारत । कहा करत देखौ इनको मैं कौन बिलंबु लागत पुनि मारत ॥ अव
ए करैं आपने मन सुख मोको बनै सम्हारै । तवलों रहौ पूजे निवैरै ये वचिहैं बैर हमारे ॥ इतनो
सुख इनके करैरहै दुख है बहुत अगाध । सूरदास सुरपतिकी वाणी मनही मनकी साथ ॥ ५२ ॥
॥ गीत ॥ चढ़ि विमान सुरगणनभ देखत । लीला करत श्याम नवतन यह फिरि फिरि गिरि गोवर्धन
पेपत ॥ थकित भए सब जहां तहां मुनिजन ठौर ठौर नर नारि । चितै रहे तव श्याम बदन तन
गति मति सुरति विसारि ॥ पूजामेटि इंद्रकी पूजत गिरि गोवर्धनराज । सूरदास सुरपति गर्वितभयो
मैं देवन शिरताज ॥ ५३ ॥ कंदारो ॥ कहत कान्ह नंद बाबा आवहु । भोजन परसि धरे सब आगे
प्रेम सहित गिरिराज मनावहु ॥ और नंद उपनंद बुलाए कह्यो सवनिसों भोग लगावहु । सपने
मैं देखौ मेरी मूरति यहै रूप धरि ध्यान मनावहु ॥ इक मन इक चित करि अर्पनकरौ प्रगट देव
तुम दरशन पावहु । सूरश्याम कहि प्रगट सवनिसों अपने कर लैलै जु जिमावहु ॥ ५४ ॥ विनती करत
सकल अहीर । सकल भीर भीर ग्वाल लैलै शिखर डारत क्षीर ॥ चलयौ वहि चहुँ पासते पय सुरसरी
जलटारि । वसन भूषन लै चढ़ाए भीर अति नर नारि । मृदिं लोचन भोग अप्यौ प्रेमसों रुचि
भारि । सवनि देखी प्रगट मूरति सहसभुजा पसारि ॥ रुचि सहित गिरि सवनि आगे करनि लैलैखाइ ॥
नंदसुत महिमा अगोचर सूर क्यों कहै गाइ ॥ ५५ ॥ नट ॥ गिरिवर श्यामकी अनुहारि । करत
भोजन अति अधिकई भुजासहस पसारि ॥ नंदको कर गहे ठाढ़े यहै गिरिको रूप । सखी ललिता
राधिकासों कहति देखि स्वरूपा ॥ यहै कुंडल यहै माला यहै पीत पिछौरि । शिखर सोभा श्यामकी
छवि श्याम छवि गिरि जोरि ॥ नारि वदरौल रही वृषभानु घर रखवारि । तहांते उहि भोग अपैंउ
लियो भुजा पसारि ॥ राधिका छवि देखि भूली श्याम निरखी ताहि । सूर प्रभु वशभई प्यारी कोर
लोचन चाहि ॥ ५६ ॥ धनाश्री ॥ देखहुरी हरि भोजन खात । सहसभुजाधरि उत जेवतहै इतहि कहत
गोपिनसों बात ॥ ललिता कहत देखिहो राधा जो तेरे मन बात समाइ । धन्य सबै गोकुलके वासी

संग रहत त्रिभुवनके राइ ॥ जेवत देखि नंद सुखपायो अति आनंद गोकुल नर नारी । सूरदास स्वामी सुखसागर गुण आगर नागर दैतारी ॥५७॥ गौरी ॥ इह लीला सब करत कन्हई । उत जेवत गिरि गोवर्धन संग इत राधासों प्रीति लगाई ॥ इत गोपनसों कहत जिमावहु उत आपुहि जेवत मन लाई । आगे धरे छहौरस व्यंजन बदरौलाको लियो मँगाई ॥ अमर विमान चढे सुख देखत जय ध्वनि करि सुमननि वरषाई । सूरश्याम सबके सुखदाता भक्तहेतु अवतार सदाई ॥५८॥ गोप निसों यह कहत कन्हई । जो मैं कहत रह्यो भयो सोई सपनंतरकी प्रगट बताई ॥ जो मांग्यो चाहौ सो मांगौ पावहुगे जो जा मनआई । कहत नंद सब तुमही दीनों मांगतहौं हरिकी कुशला ई । करजोरे नंद आगे ठाढे गोवर्धनकी करत बढ़ाई । ऐसे देव कहूं नहिं देखे सहसभुजा धरि खात मिठाई ॥ सदा तुम्हारी सेवा करिहौं और देव नहिं करौं पुजाई । सूरश्याम को नीके राखहु कहत महर ये हलधर भाई ॥५९॥ अपने अपने टोल कहत ब्रजवासी आई । भावभक्ति लेचलौ सुदंपति आसीआई ॥ शरदकाल ऋतु जानि दीपमालिका बनाई । गोपनके उदमाद फिरत उषमदे कन्हई ॥ घर घर थापे दीजिये घर घर मंगलचार । सातवर्षको सांवरो खेलत नंददुआर ॥१॥२॥ बैठि नंद उपनंद बोलि वृषभानु पठाए । सुरपति पूजा देखि जानि तहां गोविंद आए ॥ बार बार हाहाकरहि कहि वावा यह बात । घर घर भोजन होतहै कौन देवकी जात ॥ ३ ॥ श्याम तुम्हारी कुशल जानि एक मंत्र उपैहौं । षटरस भोजन साजि भोग सुरपतिको देहौं ॥ नंद कह्यो चुचुकारिकै जाइ दमोदर सोई । वर्षदिवसको दिवसहै महामहोत्सव होई ॥ ४ ॥ हरि बोले सब गोप मंत्र बहुरचो फिरि कीनो । एक पुरुष मोहि आइ आजु सपनो निशि दीनो ॥ सब देवनको देवता गिरि गोवर्धनराजु । ताहि भोग्यु किनि दीजिये सुरपतिको कह काजु ॥ ५ ॥ बाढें गोमुत गाइ दूध दधिको कहालेखो । यह परचौ विद्यमान नैन अपने किन देखो ॥ तोदेखत बलिखाइगो मुँहमाँगे फल देहुगोप कुशलजो चाहिए गिरि गोवर्धन सेहु ॥६॥ दिवस देवारीके प्रातही सब मिलि पूजन जाइनंद प्रतीति न मानहु अब तुम देखत बलि खाइगोपन करचो विचार शकट प्रति सबही साजे । बहुविधिके पकवान जहां तहां वाजन वाजे ॥ ७ ॥ एक वाटते चले एक नदी सुरभीर । एक नपैडो पावहीं उमडे फिरहिं अहीर ॥ इक घरते उठि चले एक घरको फिरि जाहीं । गावत गुण गोपालके ग्वाल उमगे न समाहि ॥ ८ ॥ गोपनको सागर भयो गिरि भयो मंदरचार । रत्नभई सब गोपिका श्याम विलोवन हार ॥ एक चौरासी कोस परे गोपनके डेरा । लावै चौवन कोश आजु ब्रजवासिन घेरा ॥ ९ ॥ सबहीके मन श्यामलो देखौ सबनि मझारि । कौतुक देखन देवता आएलोक विसारि ॥ लीने विप्र बुलाइ यज्ञ आरंभन कीनो । सुरपति पूजा मेटि भोग गोवर्धन दीनो ॥ १० ॥ प्रथम दूध अन्हवाइ बहुरि गंगा जल डारे । बड़ो देवता जानि कान्हको मतौ विचारे ॥ जैसे बने गिरिराज जू तैसो अनको कोट । मगन भए पूजा करैं नर नारी बड़ छोट ॥११॥ सहसभुजा उरधरे करै भोजन अधिकाई । नख शिखलों पर्यंत मनो दूसरो कन्हई ॥ राधासों ललता कहै तेरे हिय न समाइ । गहे अंगुरिया तातकी टोटा भोजन खाइ ॥ १२ ॥ पीतदुमाल्यो श्वेत कंठ मोतिनकी माला । भूषण भुजा अनूप झलमलति नैन विसाला ॥ श्यामकी सोभा गिरि बन्धो गिरिकी सोभा श्याम । जैसे पर्वत धातुको संग भैया बलराम ॥ १३ ॥ जैसिय कनकपुरी जु दिव्य रतननिसों छाई । बलिदीनी परभात छाँह पूरव चलि आई ॥ चहुं ओर चक्राधरे चंदहि पटतर सोई । ठौर ठौर वेदी रची बहु विधि पूजाहोई ॥१४॥ जहाँ तहाँ दाधि धरचो

कहाँ कहा उज्ज्वलताई । उदधि शिखरहैं रह्यो भातमें देह छपाई ॥ वदरौला वृषभानुके एक विलोवन हारि । ताकी बलि वहि देवता लीन्ही भुजा पसारि ॥ १५ ॥ लै सब भोजन अरपि अरपि गोपन करजोरे । अगणित कीने स्वाद दास वरणे कछु थोरे ॥ यहिविधि पूजा पूजिकै गोविंद पूंछो जाई । कान्ह कह्यो हंसि सूरसों लीला भली बनाई ॥ १६ ॥ गौरी ॥ श्याम कहत पूजा गिरि मानी । जो तुम भक्ति भावसों अप्यों देवराज सब जानी ॥ तुम देखत भोजन सब कीनो अब तुम मोहिं पत्याने । बडो देव गिरिराज गोवर्धन इनै रहौ तुम माने ॥ सेवा भली करी तुम मेरी देव कही यह वानी ॥ सूर नंदमुख चूमत हरिको यह पूजा तुम ठानी ॥ ६० ॥ ६१ ॥ और कछु मांगो नंद हमसों जो मांगौ सो देऊँ तुरतही यहै कहत गोपनसों ॥ बल मोहन दोऊ सुत तेरे कुशल सदा ये रहि हैं ॥ इनको कह्यो करत तुम रहियो जब जोई ये कहि हैं ॥ सेवा बहुत करी तुम मेरी अब तुम सब घर जाहू ॥ भोग प्रसाद लेहु तुम मेरो गोप सबै मिलि खाहू ॥ सपनो मैंहीं कह्यो श्याम सों करहु हमारी पूजा ॥ सुरपति कौन वापुरो मोते और देव नहिं दूजा ॥ इंद्र आइ वरपै जो ब्रज पर तुम जिनि जाहु डराई । सुनहु सूर सुत कान्ह तुम्हारे कहि हैं मोहि सुनाई ॥ ६२ ॥ सारंग ॥ भली करी पूजा तुम मेरी । बहुत भाव करि भोजन अप्यों इह सब मानिलई मैं तेरी ॥ हसभुजा धरि भोजन कीनों तुम देखत विदमान । मोहिं जानतहैं कुँवर कन्हैया यही नहीं कोउ आना ॥ पूजा सबकी मानि मैं लीनी जाहु घरनि ब्रजलोग । सूरश्याम अपने कर लीने बाँटत झूठनि भोग ॥ ६३ ॥ विलावल ॥ विनती करत नंद करजोरे पूजा कह हम जानैं नाथा हमहैं जीव सदा मायाके दरश दियो हम किए सनाथा ॥ महापतित मैं तुम पावन प्रभु शरण तुम्हारी आयो तात । तुमसे देव और नहिं दूजो कोटि ब्रह्मांडरोम प्रति गाता ॥ तुम दाता अरु तुमहि भोक्ता हरता करता तुमहीं सार । सूर कहा हम भोग लगायो तुमही भुलै दियो संसार ॥ ६४ ॥ यह पूजा मोहिं कान्ह बताई । भूल्यो फिरत द्वार देवनिके त्रिभुवनपति तुमको विसराई ॥ आपुहि कृपाकरी स्वप्नंतर श्यामहि दरश दियो तुम आई । ऐसे प्रभु कृपालु करुणामय बालककी अति करी बड़ाई ॥ गिरि पाँयनलै हरिको पारत हलधरको पाँयन लै नाई । सूरश्याम बलराम तुम्हारे इनको कृपा करौ गिरिराई ॥ ६५ ॥ ग्वाल कहत धन्य धन्य कन्हैया ॥ बडो देवता प्रगट बतायो यह कहि कहि सब लेत वलैया ॥ धन्य धन्य गिरिराजनकी मणि तुम सम आन न दूजा । तुम लायक कछु नाहिं हमारे को जानै तुम पूजा ॥ गोप सबै मिलि कहत श्याम सों जो ककु कह्यो सो कीनो सूर-श्याम कहि कहि यह वाणी देव मानि सुखलीनो ॥ ६६ ॥ गौड़भण्डार ॥ गोपनंद उपनंद वृषभा तु आए । विनय सब करत गिरिराजसों जोरि कर गए तनु पाप तुव दरशपाए ॥ देवता बडो तुम प्रगट दरशन दियो प्रकट भोजन कियो सबनि देख्यो ॥ प्रकट वाणी कही गिरिराज तुम सही और नहिं तिहूँ भुवन कहूँ पेख्यो ॥ हंसत हरिमनहिमन तकत गिरिराज तन देव परसन भए करो काजा । सूरप्रभु प्रगट लीला कही संवनि सों चले घर घरनि अपने समाजा ॥ ६७ ॥ देखि थकित गण गंधर्व सुरमुनि धन्य नंदको सुकृत पुरातन धन्य कही कहि जैजै गुनि ॥ धन्य धन्य गोवर्धन पर्वत करत प्रशंसा सुरमुनि पुनि पुनि आ-पुहि खात कहतहैं गिरिको यह महिमा देखी न कहूँ मुनि ॥ यहै कहत अपने लोकनि गए धनि ब्रजवासी वंशकीनों ॥ उनी ॥ सूरश्याम धनि धनि ब्रजविहरत धन्य धन्य सब कहतहैं गुनि गुनि ॥ ६८ ॥ नट नारायणी ॥ चले ब्रज घरनिको नर नारि । इंद्रकी पूजा मिटाई तिलक गिरिको सारि ॥ पुलक अंग नसमात उरमें महर महर सयाजा ॥ अब बड़े हम देव पाए गिरि गोवर्धन राजा ॥ इनहिते ब्रज चैन रहिहैं मांगि भोजन खाता ॥ यहै घेरा चलत ब्रजजन सबनि मुख यह बात ॥ सबै सदनन आइ पहुँचे करत केलि विलास ।

सूर प्रभु यह करी लीला इंद्ररिस परकास ॥६९॥ अध्याय ॥२५॥ इंद्रविचार । सारंग ॥ ब्रजके वासिन
 मो विसरायो । भलीकरी बलि मेरी जो कछु सो लै सब पर्वतहि जिमायो ॥ मोसों गर्वकियो लघु
 प्राणी नाजानिये कहा मन आयो । त्रिदशकोटि अमरनको नायक जानि वृद्धि इन मोहिं भुलायो
 अब गोपन भूतल नहिं राखौं मेरी बलि मोको न चढ़ायो । सुनहु सूर मेरे मारतधौं पर्वत कैसे
 होत सहायो ॥ ७० ॥ सौरठ ॥ प्रथमहि देउ गिरिहि वहाइ । वज्रघातनि करौ चूरन देउ धरणि
 मिलाइ ॥ मेरी इन महिमा नजानी प्रगट देउ दिखाइ । जलवरषि ब्रजधोइ डारौ लोग देउ वहाइ
 खात खेलत रहे नीके करि उपाधि बनाइ । वरष दिवस मोहिं देत पूजा दई सोउ मिटाइ ॥ रिस
 सहित सुरराज लीन्हे प्रबल मेघ बुलाइ । सूर सुरपति कहत पुनि पुनि परौ ब्रजपर धाइ ॥ ७१ ॥
 मेघमलार ॥ सुनत मेघवर्तक साजि सैन लै आए । जलवर्त वारिवर्त पवनवर्त वज्रवर्त आगिवर्तक
 जलद संग ल्याए ॥ घहरात तरतरात गररात हहरात पररात झहरात माथनाए । कौन ऐसोकाज
 बोले हम सुरराज प्रलयके साज हमको बुलाए ॥ वरष दिन संयोग देत मोको भोग क्षुद्रमति ब्रज
 लोग गर्वकीनो । मोहिं गए विसराइ पूज्यो गिरिवर जाइ परौ ब्रजपरधाइ आयसु यह दीनो ॥
 कितक ब्रजके लोग रिसकरत किहियोग गिरिलियो भोगफल तुरत पैहै । सूर सुरपति सुन्यो
 वयो जैसो लुन्यो प्रभुकहा गुन्यो गिरिसहित वैहै ॥ ७२ ॥ मलार ॥ विनती सुनहु देव मेघवापति ।
 कितिकवात गोकुल ब्रजवासी वारवार रिसकरत जाहि अति ॥ आपुन वैठि देखियो कौतुक
 बहुतै आयसु दीनो । छिनमें वरषि प्रलयजल पाटौं खोजु रहै नहिं चीनो ॥ महाप्रलय हमरे जल
 वरषै गगन रहे भरिछाड़ । अक्षयवृक्ष बट वचतु निरंतर कहा ब्रज गोकुल गाइ ॥ चले मेघ
 माथे कर धरिकै मनमें क्रोध बढाइ । उमडत चले इंद्रके पायक सूर गगन रहे छाड़ ॥ ७३ ॥
 गौडमलार ॥ मेघदल प्रबल ब्रजलोग देखै । चकित जहां तहां भए निरखि वादर नए ग्वाल गोपाल
 डरि गगन पैषै।ऐसे वादर सजल करत अति महाबल घहरात करि चलत अंधकाला । चकृत भए
 नंदसब महर चकृतभए चकृत नर नारि हरि करत ख्याला।।घटा घनघोर घहरात अररात दररात
 सररात ब्रजलोग डरपोतडित आघात तररात उतपात सुनि नर नारि सकुचि तनुप्राणअरपे ॥ कहा
 चाहतहौं नभई नकबहुं जौन कबहुं आंगन भौन विकल डोलै।मेटि पूजा इंद्र नंदसुत गोविंद सूर प्रभु
 करै आनंद कलोलै॥७४॥सैनसाजि ब्रजपर चाढे धावहि।प्रथम वहाइ देउ गोवर्धन तापाछे ब्रजखेदि
 वहावहि॥अहिरन करी अवज्ञा प्रभुकी सो फल उन कहैं तुरत देखावहि।इंद्रहि पेलि करी गिरि पूजा
 सलिल वरषि ब्रजनाउँ मिटावहि॥बल समेत निशि वासर वरषहु गोकुल बोरि पताल पठावहि।सूरदास
 सुरपति आज्ञा यह भूतल कतहुं रहन नपावहि ॥ ७५ ॥ मेघमलार ॥ वादर घुमड़ि उमड़ि आए ब्रज
 पर वर्षत कारे धूमरे घटा अतिही जल । चपला अति चमचमाति ब्रजजन सब डर डरात टेरत
 शिशु पिता मात ब्रज गलवल ॥ गर्जत ध्वनि प्रलयकाल गोकुल भयो अंधकार चकृत भए ग्वाल
 बाल घहरत नभ करत चहल । पूजामेटि गोपाल इंद्र करत इहै हाल सूरश्याम राखहु अब गिरिवर
 बल ॥७६॥ गौडमलार ॥ गिरिपर वरषन आए वादर । मेघवर्त जलवर्त सैन सजि आये लैलै आदर॥
 सलिल अखंड धार धर टूटत कियो इंद्र मन सादर । मेघ परस्पर यहै कहतहैं धोइ करहु गिरि
 खादर । देखि देखि डरपत ब्रजवासी अतिहि भए मन कादर । यहै कहत ब्रज कौन उबारै सुरपति
 किए ।।दर ॥ सूरश्याम देखे गिरि अपने मेघनिकीनो दादर । देव आपनो नहीं सँभारत
 करत इंद्रसों ठादर ॥ ७७ ॥ मलार ॥ गए वितताइ ब्रज नरनारि । धरत सैतत धाम वासन नाहिं

सुरति सम्हारि ॥ पूजि आए गिरि गोवर्धन देति पुरुषनि गारि । आपनो कुलदेव सुरपति धरचो ताहि विसारि ॥ दियो फल यह गिरिगोवर्धन लेहु गोदपसारि । सूर कौन सम्हारि लैहै चढ़चो इंद्र प्रचारि ॥ ७८ ॥ सोरठ ॥ ब्रजके लोग फिरत वितताने । गैयनि लै वन ग्वाल गए ते धाए आवत ब्रजहि पराने ॥ कोऊ चितवत नभतन चकृत है कोउ गिरि परत धरनि अकुलाने । कोऊ लै ओट रहत वृक्षनकी अंधधुंध दिशि विदिशि भुलाने ॥ कोऊ पहुँचे जैसे तैसे गृह कोऊ ढूँढत गृह नहि पहिचाने । सूरदास गोवर्धन पूजा कनि कर फल लेहु विहाने ॥ ७९ ॥ रागनट ॥ तरपत नभ डरपत ब्रज लोग । सुरपतिकी पूजा विसराई लै दीनो पर्वत को भोग ॥ नंदसुवन यह बुधि उप जाई कौन देव कहाँ पर्वत योग । सूरदास गिरि बड़ो देवता प्रगट होइ ऐसे संयोग ॥ ८० ॥ ब्रज नरनारि नंद यशुमति सौ कहत श्याम एकाजकरे । कुलदेवता हमारे सुरपति तिनको सबमिलि मेटि धरे ॥ इंद्रहि मेटि गोवर्धन थाप्यो उनकी पूजा कहा सरे । सैतत फिरत जहाँ तहाँ वासन लरिकनु लैलै गोदभरै ॥ को करि लेइ सहाय हमारो प्रलयकाजके मेघ अरे । सूरदास प्रभु कहत नारि नर क्यों सुरपति पूजा विसरे ॥ ८१ ॥ विलावल ॥ राखिलेहु गोकुलके नायक । भीजत ग्वाल गाइ गोसुत सब विपम बूंद लागत जनु सायक ॥ वरपत मुसलधार सैनापति महामेघ मघवाके पायक । तुम विनु ऐसो कौन नंदसुत यह दुखदुसह मिटावन लायक ॥ अघ मरदन वकवदन विदारन वकी विनाशन सब सुखदायक । सूरदास प्रभुताकी यहगति जाके तुमसे सदा सहायक ॥ ८२ ॥ अध्याय ॥ २६ ॥ तथा ॥ २७ ॥ मलार ॥ शरण राखि लेहो नंदताता । घटा आई गरजि युवती गई मन लरजि वीजु चमकति तरजि डरत गाता ॥ और कोऊ नहीं तुम त्रिभुवनधनी जहँ तहँ विकल हैके कही तुमहि नाता । सूरप्रभु सुनि हँसत प्रीति उरमें वसत इंद्रको कसत हरि जगत धाता ॥ ८३ ॥ विलावल ॥ राखिलेहु अब नंदकिसोर । तुम जु इंद्रकी मेठी पूजा वरपतहै अतिजोर ॥ ब्रजवासी सब तुम तन चितवतहैं ज्योकरि चंद्र चकोर । जनि जिय डरो नैन जनि मुँदों धरिहों नखकी कोर ॥ करि अभिमान इंद्र झर लायो करत घटा घनघोर । सूरश्याम कहि तुमको राखौ बूंद नआवै छोर ॥ ८४ ॥ मलार ॥ माधवजू कांपत डरन हियो । दामिनि चाप बूंद सायक मनौ द्वे योधा लैसंग ॥ है गयो सरस समीर दुहुं दिशि धनुष धुजा बहु रंग । सोभित सुभट प्रचारि पैजकरि भिरत नमोरत अंग ॥ कहत तुम्हारे कियो नंदनंदन सुरपतिको व्रत भंग । वरपत प्रलय मेघ धर अंबर डरपत गोकुल गाउँ । समरथ नाथ शरणहौं तुमविनु और कौनपै जाउँ ॥ जो तुम अनल व्याल मुख राखे श्रीपति सुहृद सुभाई । हमरै तौ तुमहीं चिंतामणि सब विधि दाइ उपाई ॥ जनि डर करहु सबै मिलि आवहु यापर्वतकी छाँह । वरपत में गोपाल बुलाए अभय किये देवाँह ॥ एक हाथ गोवर्धन राख्यो सात दिवस बलवीर । सूरदास प्रभु ब्रजवासिनके एहरता सब पीर ॥ ८५ ॥ माधव मेघ घेरि कितौ आए । घरको गाय वहीरो मोहन ग्वालन टेर सुनाए ॥ कारी घटा सधूम देखियाति अति गति पवन चलायो । चारौ दिशा चितै किन देखौ दामिनि कौंधा लायो ॥ अति घनश्याम सुदेश सूरप्रभु करगहि शैल उठायो । राखे सुखी सकल ब्रजवासी इंद्रको कोप नवायो ॥ ८६ ॥ आजु ब्रज महाघटनु घट घेरो । अब ब्रजराख कान्ह इहि औसर सब चितवत मुखतरो ॥ कोटि छ्यानवे मेघ बुलाए आनि कियो ब्रज डेरो । मूसल धार टूटे चहुँ दिशते हैगयो दिवस अँधेरो ॥ इतनी कहत यशोदा नंदन गोवर्धन तनहेरो । कियो उपाइ गिरिवर धरिषेको माहिते पकरि उखेरो ॥ सात दिवस जल वर्षि सिराने हारि

मानि सुखफेरो । श्रीपति कियो सहाय सूरप्रभु बूंद न आवत नेरो ॥ ८७ ॥ मेघमलार ॥ गगनमेघ
घहरात थहरात गात । चपला चमचमाति चमकि नभ भहरात राखिले क्यो न ब्रजनंदतात ॥ सुनत
करुणावैन उठे हरि चले ऐन नैनकी सैनगिरि तन निहारा । सबनि धीरज दियो उचकि मंदर
लियो कह्यो गिरिराज तुमको उबारो ॥ करजके अग्र भुजवाम गिरिवर धरो नाम गिरिधर परचो
भक्तकाजै । सूर प्रभु कहत ब्रज वासिनसों राखि तुम लिए गिरिराज राजै ॥ ८८ ॥ गीत । इयाम
लियो गिरिराज उठाई । धरि धरि हरि कहत सबनिसों गिरि गोवर्धन कियो सहाई ॥ नंद गोप
ग्वालनके आगे देव कह्यो यह प्रगट सुनाई । काहेको व्याकुल भए डोलत रक्षा करी देवता आई ॥
सत्यवचन गिरिदेव कहत है कान्ह लेइ मुहि कर उचकाई । सूरदास नारी नर ब्रजके कहत धन्य तुम
कुवैर कन्हई ॥ ८९ ॥ मलार ॥ वामकर चढे क्यो गिरिराज । गोपी गाइ ग्वाल गोसुत सब दुःखविसारचो
सुखकरत समाज ॥ आनंद करत सकल गिरिवर तर दुख डारचो सबही विसराइ । चकृत भए देखत
यह लीला सबै परत हरि चरणनधाइ ॥ गिरिवर टेकि रहे बायेंकर दक्षिण कर लियो सखनि उठाइ ।
कान्ह कहत ऐसो गोवर्धन देख्यो कैसो कियो सहाइ ॥ गोप वाल नंदादिक जहँलौं नंदसुवन लिए
निकट बुलाइ । सूरदास प्रभु कहत सबनिसों तुमहूँ मिलि टेकौ गिरिआइ ॥ ९० ॥ गिरि जानि गिरे
इयामके करते । करत विचार सबै ब्रजवासी भयउपजत अतिडरते ॥ लैलै लकुट ग्वाल सब धार
करत सहाय उठे तुरते । यह आति प्रबल इयाम अतिकोमल रवकि रवकि उर परते ॥ सप्त दिवस
कर पर गिरि धारचो वर्षा वर्षि हारचो अंमरते ॥ गोपी ग्वाल नंद सुत राख्यो वरपत मेघधार जलधरते ॥
यमलार्जुन दोउसुत कुबेरके तेउ उखारे जरते । सूरदास प्रभु इंद्रगवन कियो ब्रजराख्यो है वरते ॥ ९१ ॥
मलार ॥ नकि धरो नंदनंदन बलवीर । गिरि जानि परै टरै नखते तब कौन सहैगो पीर ॥ चहुँदिश
पवन झकोरत घोरत मेघघटा गंभीर । उनै उनै वरपतु गिरि ऊपर धार अखंडित नीर ॥ अंध
धुंध अंवरते गिरिपर मानौ परत वज्रके तीर । चमकि चमकि चपला चकचौधति इयाम कहत
मनधीरा ॥ कर जोरत कुलदेव मनावत ब्रजके गोप अहीरापय पकवान विहान पूजिहँलै दधि मधु घृत
खीरा ॥ गोपी ग्वाल गाइ गोसुत सब रहैं सुख सहित शरीर । सूरइयाम गिरिधरचो वामकर मेघभए
आति सीर ॥ ९२ ॥ गिरिवरनीके धरचो कन्हैया । देखतरहो टरे जानि नखते भुजा तनकसी भैया ।
जब जब गाढ परत ब्रजलोगन तब करि लेत सहैया । जननि यशोदा करलै चांपति अतिश्रम
होतिरिदैया । देखत प्रगट धरचो गोवर्धन चकित भए नंदरैया । पिता देखि व्याकुल मनमोहन
तब एक बुद्धि उपजैया ॥ आवहु तात गेहु गोवर्धन गोपनसंग लिवैया । जहां तहां सबहुन गिरि
टेक्यो कान्हहि बोतादिवैया ॥ इयाम कहत सब नंद गोपसों भलो करचो उचकैया । सूरदास प्रभु अंत
र्यामी नंदहि हरष बढैया ॥ ९३ ॥ गिरिवरधरचो सखा सब करते । सब मिलि ग्वाल लकुटियनि
टेको अपने भु जके वरते ॥ सात दिवस मृशलजलधारा वरपतुहै निशिदिन अंवरते ॥ अंतरिक्ष जलजात
कहाँ ये क्रोध सहित फिरि वरषत झरते ॥ गाइ गोप नंदादिक राख्यो वृथा बूंदसव नेकु न थरते । सूर
गोपाल राखि गिरिवरतर गोकुल नर नारी ब्रज घरते ॥ ९४ ॥ वरषत मेघवर्त धरणीपर । मृशल
धार सलिल वरषतु हैं बूंद न आवत भूपरा ॥ चपला चमकि चमकि चकचौधति करति शब्दआघात ॥
अंधाधुंध पवनवर्तकघन करत फिरत उत्पात ॥ निशि सप्त गगनभयो आच्छादित वरषि वरापि झर
इंदु । ब्रजवासी सुख चैन करत हैं कर गिरिवर गोविंद ॥ मेघ वरषि जल सबै बढ़ाने विविगुण गर
सिराइ । वैसोई गिरिवर वैसोई ब्रजवासी दूनो हरष बढाइ ॥ सात दिवस जल वार्षि निसा दिन ब्रज

घर घर आनंद । सूरदास ब्रज राखिलियो धरि गिरिवर कर नंदनंद ॥९६॥ वादर ब्रजपर आनि
 अरे । तबते वाम करज पर राख्यो बहुरि फेरिं धुमरे ॥ सात दिवस मूसल जलधारा सायर समुद्र
 भरे । नहिं परवाह नंदके ढोटाहि पूरतवेनु धरे ॥ लियो उठाइ कोपिकै गिरिवर सकल शरन उवरे ।
 सूरदास बलि बलि चरणनकी सुरपति पाँइपरे ॥९६॥ वरपि वरपि ब्रजतन घन हेरत । मेघवर्त अपनी
 सैनाको खीझतहै फिरि टेरत ॥ कहा वरपि अवलौं तुम कीनो राखत जलहि छपाइ । मूसलधार
 वरपि जलपाटौ सात दिवस भए आइ ॥ रिस करि करि गर्जत नभ वर्षत चाहत ब्रजहि बहाइ ।
 सूरश्यामगिरि गोवर्धन धरि ब्रजजनको सुखदाइ ॥ ९७ ॥ वरपि वरपि हहरे सब वादर ।
 ब्रजके लोगन धोइ बहावहु इंद्र हमहि कहि आदर ॥ कहा जाइ कैहैं प्रभु आगे करिहैं
 बहुत निआदर । हम वर्षत पर्वत जलसोखत ब्रजवासी सब सादर ॥ पुनि रिस
 करत प्रलयजल वरपत कहत भए सब कादर । सूर गाइ गोसुत सब राख्यो गिरि
 वर धरि ब्रजनागर ॥ ९८ ॥ धनाश्री ॥ कहा होत जल महाप्रलयको । राख्यो सैंति सैंति जेहिकारज
 बचत नहीं कहूँ मनको ॥ भुवपर एक बूंद नहिं पहुँची निझारि गए सब मेह । बासर सात अखंडित
 धारा वरपत हारे देह ॥ वरुन भयो विननीर सबनिको नाम रह्योहै वादर । सूरचले फिरि अमर
 राज पर ब्रजते भए निरादर ॥९९॥ मलय ॥ मघवनि हारि मानि मुख फेरो। नीके गोप बड़े गोवर्धन जबनी
 के ब्रज देरो ॥ नीकेगाइ वच्छ सब नीके नीके वालगोपाल । नीको वन वैसीये यमुना मन मन भयो
 विहाल । गोकुल ब्रज वृंदावन मारग नेकनहीं जलधार । सूरदास प्रभु अगणित महिमा कहाभयो
 जलसार ॥ १०० ॥ नटनायण ॥ मघवन जाइ कहि पुकारी । दीनहै सुरराज आगे अस्त्र दीने डारी
 सात दिन भरि वरपि ब्रजपर गई नेक नझार । अखंड धारा सलिल निझरो मिटी नहीं लगाए ॥
 धरणि नेकु नवूंद पहुँच्यो हरये ब्रज नर नारि । सूर मेघन इंद्र आगे करत यहै गुहारि ॥१०१॥ गौरी ॥
 तुम वरपे ब्रज कुशल परचो । तुम वरपत जल महा प्रलयको यह कहि मन मन सोच परचो ॥
 एक घरी जाके वरपेते गगन आच्छादित होई । ते मघवा विह्वल मो आगे बात कहतहैं रोई ॥ सात
 दिवस जल वरपि सिराने ताते भए निरास । सूरदास सुरपति संकित भयो सुरन बुलायो पास
 ॥ २ ॥ अमरराज सब अमर बुलाए । आज्ञा सुनत सकल धर धरते आए कछु विलंबु ना लाए ॥
 कौन काज सुरराज हमारो हमको आयसु होई । देखौ मेघवर्तकनिकी गति ब्रजते आए रोई
 गोवर्धनकी करी पुजाई मुहि डारचो विसराइ ॥ मेघवर्त जलवर्त पठाए आवहु ब्रजहि बहाइ ॥ धार
 अखंडित वरपि सातदिन ब्रज पहुँची नहिं बूंद । सुरनि कही गोकुल प्रगटे हैं पूरण ब्रह्ममुकुंद ।
 मोसों क्यों न कही तुम तबहीं गोकुलमें ब्रजराज । सूरदास प्रभु कृपा करहिं शरनचलौ दिवराज
 ॥३॥ सोरठ ॥ शरण गए जो होइ सु होई । वे करता वेईहैं हरता अब नरहौं मुख गोई ॥ ब्रज अवतार
 कह्यो है श्रीमुख तेई करत विहार । पूरण ब्रह्म सनातन वेईहैं भूल्यो संसार ॥ उनके आगे चाहौं
 पूजा ज्योमणि दीप प्रकाश रविआगे खद्योत उज्यारी चंदन संग कुवास ॥ कोटि इंद्र छिनही मेराचैं
 छिन में करैं विनाश । सूर रच्यो उनहीको सुरपति में भूल्यो तिहि आश ॥४॥ लण्णा ॥ प्रगट भए ब्रज
 त्रिभुवन राइ । युग गुण बीति त्रिगुण बुधि व्यापी शरन चलौ सुरपति अकुलाइ ॥ सपनेको धनु जागि
 परे ज्यो त्यों जानी अपनी ठकुराइ । कहत चलयो यह कहा कियो में जगतपिता सों करी ठिठाइ ॥
 शिव विरंचि राचि इंद्र वरुन यम लिए अमर गण संग लगाइ । बार बार शिर धुनत जातु मग कैहौं
 कहा वदन दिखराइ ॥ वेहैं परम कृपालु महाप्रभु रहौं शीश चरणन तरनाइ ॥ सूरदास प्रभु पिता

मात मैं ओछी बुद्धि करी लरिकाइ ॥ ५ ॥ इंद्र शरणचले ॥ कह्यो ॥ सुरगण सहित इंद्र ब्रज आवत ।
 धवल वरन ऐरापति देख्यो उतारि गगनते धराणि धँसावत ॥ अमरा शिव रवि शशि चतुरानन हय
 गय वसह हंस मृग जावत । धर्मराज वनराज अनलदिव शारद नारद शिवसुत भावत ॥ मेंढा मढी
 मगरगुडारो मोर आषु मनवाह गनावत । ब्रजके लोग देखि डरपे मन हरि आगे कहि कहि जुसुना
 वत ॥ सातदिवस जल वराषि वटान्यो आवत चलयो ब्रजहि अत्रावत । घेरा करत जहां तहां ठाढे
 ब्रजवासिनको नहीं बचावत ॥ दूरहिते वाहनसों उतरच्यो देवन सहित चलयो शिरनावत ।
 आइ परचो चरणनतर आतुर सूरदास प्रभु शीश उठावत ॥ ६ ॥ सुरपति चरण परचो गाहि
 धाइ । युग गुणधोइ शेषगुण जान्यो शरणाहि राखिलेहु शरनाइ ॥ तुम विसरे तुमरी मायामें तुम
 विनु नाहीं और सहाइ । शरन शरन पुनि पुनि कहि कहि मोहिं राखि राखि त्रिभुवनके राइ ॥
 मोते चूकपरी विनुजाने मैं कीने अपराध बनाइ । तुम माता तुमही जगदाता तुम भ्राता अपराध
 क्षमाइ ॥ जो बालक जननीसैं विरुझै माता ताको लेइ मनाइ । ऐसेहि मोहिं करौ करुणामय सूर
 श्याम ज्यों सुतहित माइ ॥ ७ ॥ ^{विजयवल} व्याकुल देखि इन्द्रको श्रीपति उभय भुजा करि लियो उठाइ
 अभय निभय कर माथे दीनो श्रीमुखवचन कह्यो सुसिक्खाइ ॥ कहाभयो जु चढे ब्रज ऊपर मैं तुरताहि
 करि लियो सहाइ । हमको जानि नहीं तुम कीनो विनजाने यह करी ठिठाइ ॥ अब अपने जिय
 सोच करौ जिनि यह मेरी दीनी ठकुराइ ॥ सूरश्याम गिरिधर सब लायक इंद्रहि कह्यो
 करो सुखजाइ ॥ ८ ॥ ^{रामनट} सुरगण करत स्तुति मुखनि । दरशते तनुताप खोयो मोट
 अथके दुखनि ॥ अंग पुलकित रोम गदगद कहत वाणी मुखनि । वामभुज करटेकि राख्यो करज
 लघुके नखनि ॥ प्रेमके वश तुमहि कीन्हो ग्वाल बालक सखनियायोगि जन वन तप न जाप न नही
 पावत मखनि ॥ धन्य नंद धनि मातु यशोमति चलत जाके रुखनि । सूरप्रभु महिमा अगोचर
 जाति कापै लखनि ॥ ९ ॥ ^{भैरव} जयमाधव गोविंद मुकुंदरि । कृपासिंधु कल्याण कंसअरि ॥
 प्रणतपाल केशव कमलापति । कृष्णकमल लोचन अनन्यगति ॥ श्रीरामचन्द्र राजीव नैननवर
 शरण साधु श्रीपति सारंगधर ॥ वनमाली विठ्ठल वावन बल । वासुदेव वासी ब्रजभूतल ॥ खरदूषण
 त्रिशिरा शिरखंडनाचरण चिह्न दंडक भुअमंडन ॥ वकी वदन वक वदन विदारनावरुन विपाद नंद
 निस्तारन ॥ ऋषि मख तृणा तारकातारनावनवसि तात वचन प्रतिपालन ॥ कालीदमन केशिकरपातन ॥
 अघ अरिष्ट धेनुक अनुघातन ॥ रघुपति प्रबल पिनाक विभंजन ॥ जगहित जनक सुता मनुरंजन ॥
 गोकुलपति गिरिधर गुणसागर ॥ गोपीरमन राशिरतिनागर ॥ करुणामय कपिकुल हितकारी ॥ वालिविरो
 ध कपट मृगहारी ॥ गुप्त गोपकन्या व्रतपूरन । दुष्टन दुख भक्त न दुखचूरन ॥ रावण कुंभकर्ण
 शिरछेदन । तरु वर सात एक शर वेधन ॥ शंखचूड चाणूर संहारन । शक्र कहै मोको रक्षाकरन ॥
 उत्तरकृपा गोध हितकारी । दूरशनदे शवरी उद्धारी ॥ जेपद सदा शंभुहितकारी ॥ जेपद परसि सुरसरी
 गारी ॥ जेपद रमा हृदयनहिं टारी । जेपद तिहूँभुवन प्रतिपारी ॥ जेपद अहिफन फन प्रतिधारी ।
 जेपद वृंदावनहि विहारी ॥ जेपद शकटासुर संहारी । जेपद पंडव गृह पगुधारी ॥ जेपद रज गौतम
 तियतारी । जेपद भक्तनके सुखकारी ॥ सूरदास सुर याचत तेपद । करहु कृपा अपने जनपर
 सद ॥ आसावरी ॥ स्तुति करि सुर घरनि चले । यहै कहत सब जात परस्पर सुकृत हमारे प्रगट
 फले ॥ शिवविरंचि सुरपति कहँ भाषत पूरण ब्रह्महि प्रगट मिले । धन्य धन्य यह दिवस आजुको
 जातहै मारग करत मिले ॥ पहुँचेजाइ आपुने लोकनि अमर नारि सब हरष भरे । सूरश्यामकी

लीला सुनि सुनि अतिहित मंगल गानकरो ॥१०॥ मलार ॥ दिखियत दोउ घन उनए । उत घन वासव
भक्ति वश्ययत नर इक रोप भए ॥ उत सुरचाप कला प्रचंड इत तडित पीत पट श्यामनए ।
उत सैनापति वरपि मुसलसम इत प्रभु अभिय दृष्टि चितए ॥ युगल बीच गिरिराज विराजत कर
जु उठाइ लए । मनौ विवि मरकत बीच महा नग चतुर नारि बनए । लुढत शक्रके शीशं
चरण तर युग गुण गत समए । मानहु कनकपुरी पतिके शिर रघुपाति फेरि दए ॥ भए प्रसन्न
सकल सुरपुरको प्रमुदित फेरि गए । सूरदास गिरिधर करुणामय इंद्रथापि पठए ॥ ११ ॥ देखौ
भाई वदरनिकी वरियाई । मदनगोपाल धरचो गिरिवरकर इंद्र ठीठ झरलाई ॥ जाके राज सदा सुख
कीनो तासों कौन बढ़ाई । सेवकु करै स्वामिसों सरवर इनिवातनि पतिजाई ॥ इंद्र ठीठ वलि खाइ
हमारी आपै अकलगई । सूरदास तेहिको काको डर जिहि वन सिंह कन्हाई ॥ १२ ॥ सोरठ ॥
जहां तहां तुम हमहि उवारचो । ग्वाल सखा सब कहत श्यामसों धनि यशुमति अवतारचो ॥ तृणा
वर्त ब्रजपर चढिआयो लाग्यो देनउडाइ । अतिशिशुतामें ताहि संहारचो परचो शिलापर आइ ॥
फलजनवै बालक सँग खेलत केशी आयो साथ । वाहि मारि तुम हमहि उवारचो ऐसे त्रिभुवननाथ ॥
कागासुर शकटासुर मारचो पय पीवत दनुनारी ॥ अघाअसुरते हमहिं निकास्यो वकावदन धरिफारी ॥
काली दह जल अचैगए मरि तब तुम लिये जिवाय । सूरश्याम सुरपतिते राखे देतो सबनि बहाइ ॥ १३ ॥
हमको नंदनंदनको गारो । इंद्रकोप ब्रज बहाजातहै गिरिधर सकल उवारो ॥ राम कृष्ण बल वदत न
काहु निडर चरावत चारो । विगै सवरे हमरे शिर ऊपर बलको वीर रखवारो ॥ तबहीं हमहि
भरोसो आयो केशी तृणावर्त जव मारचो । सूरदास प्रभु रंगभूमिमें हरि जीत्यौ नृप हारचो
॥ १४ ॥ मलार ॥ तुम सुरपतिको मान हरचो । वरपत शुंड दंडधर धारा छिन छिन एक में प्रलय
करचो ॥ ऐरावत आरूढ़ अग्रघन लघुता जानि जुरोपभरचो । देखेदीन दुखित नंदादिक लीला
गिरिवर कर जुधरचो ॥ सूरदास करुणामय माधव ब्रज सुख उनको गरव हरचो ॥ १५ ॥ विलावल ॥
ब्रज युवती ब्रजजन ब्रजवासी कहत श्यामसर कौन करै । ब्रजमारत ब्रजनाथहि आगे बज्रायुध मन
क्रोध करै ॥ बलसमेत वरप्यो ब्रजऊपर बल मोहनकी सुधि नकरै । हारिमानि हहरचो हरि चरणनि
हरपि हिये अब हेतु करै ॥ गरजि गरजि बहरात गुसांकरि गिरिवारो यह पैजुकरै । सूरदास गिरिधर
करुणामय तुम विनुको प्रभु क्षमाकरै ॥ मेवमलार ॥ श्याम गिरिराज क्यों धरचो करसो । अतिहि
विस्तार अतिभार तुम वार अति वाम भुज टेकि लघु जात करसो ॥ कहत सब ग्वाल धनि धन्य नंद
लाल ब्रज धन्य गोपाल बल कितिक करसो ॥ धन्य यशुमति मात जिनि जन्यो तुम तांत शेरि माखन
खात बांधि करसो ॥ कान्हू हंसिकै कह्यो तुम सबन गिरिगह्यो रह्यो हो ब्रज बह्यो लकुट करसो ।
सूरप्रभुके चरित कहा बल गिरि धरत चरणरज लेत सुरराज करसो ॥ मलार ॥ हाहारे हठीले हरि ।
अपनी जननीको कहचो करि इंद्र वरपि गयो अब गिरिवरधीर ॥ सातदिवस कीनी छाँह नेकु न
पिरानी बाँह अति कठिन कुटु राख्यो रे छतनि करि ॥ सुनिकै यशोदा धाइ निकट गोपाल करैरे सबै
सहाय नैन रहे जलभरि ॥ कुलके देव मनाए देवको द्विज बुलाये जाहि जोई भायो इंद्रकोप जियोरे
कन्हैया प्यारो जाके राज सुखकरि । सूरदास प्रभु गिरिधरको कौतुक देखि कामधेनु आयो धायो
इंद्र अपडर डरि ॥ १६ ॥ सोरठ ॥ जव करते गिरि धरचो उतारि । श्याम कह्यो बहुरो गिरि पूजहु
ब्रज जन लिए उबारि ॥ यह सुनतहि मन हर्ष बढ़ायो कियो पकवानु सँवारि । बहु मिष्टान्न बहुत
विधि भोजन बहु व्यंजन अनुहारि ॥ परसि धरो गोवर्धन आगे जैवत अति रुचि भारि । सूरश्याम

गिरिधर वर मांगत रविसों घोषकुमारि ॥ १७ ॥ कान्हरो ॥ घरघरते ब्रज युवती आवति । दधि
अक्षत रोचन धरि थारनि हराषि श्याम शिर तिलक बनावति ॥ वारंवार निरखि छवि अंग अंग
श्याम रूप उरमाहँ दुरावति । नंद सुवन गिरि धरचो वामकर यह कहिकै मनहरप बढ़ावति ॥ जेहि
पूजति सब जन्म गँवायो सो कैसेहुँ पग छुवन नपावति । सूरश्याम गिरिधरन मांगि वरु करजोरति
कहि विधिहि मनावति ॥ १८ ॥ सोरठ ॥ नीके धरणि धरचो गोपाल । प्रलयचन जल वरषि सुरपति
परचो चरण विहाल ॥ करत स्तुति नारि नर ब्रज नंद अरु सब ग्वाल । जहां तहां सहाय हमको
होतहैं नंदलाल ॥ जाहि पूजत डरत मनमें ताहि देख्यो दीन । त्रिदशपति सब सुरको नायक सो
भयो आधीना देखि छवि अति नंदसुतकी नारि तन मन वारि । सूरप्रभु करते गोवर्धन धरचो धरणि
उतारि ॥ १९ ॥ नट ॥ करते धरचो धरणी धरनि । देखि ब्रजजन थकित हैं रहे रूप रतिपति हर
नि ॥ लेत वेर न धरत जान्यो कहत ब्रज नर धरनि । तन ललित भुज अतिहि कोमल कियो बल
बहु करनि ॥ मोर मुकुट विशाल लोचन श्रवण कुंडल वरनि । सूर सुरपति हारि मानी तब परचो
दुहुँ चरनि ॥ २० ॥ बिलावल ॥ धरनि धरनि ब्रज होत बधाई । सातवरषके कुँवर कन्हैया गिरिवर
धरि जीत्यो सुरराई ॥ गर्व सहित आयो ब्रज वोरन यह कहि मेरी भक्ति घटाई । सातदिवस जल
वरषि सिराने तब आयो पाईनतरधाई ॥ कहाँ कहाँ शंकट नहिं मेटत नर नारी सब करत बढाई ।
सूरश्याम अबकै ब्रजराख्यो ग्वाल करत सब नंद दोहाई ॥ २१ ॥ नट ॥ क्यों राख्यो गोवर्धन श्याम
अतिऊँचो विस्तार अतिहि बहु लीनो उचकि करज भुजवाम ॥ यह आघात महाप्रलय जल डर
आवत मुख लेतहि नाम । नीके राखि लियो ब्रज सिंगरो ताको तुमहि पठायो धाम ॥ ब्रज अवतार
र लियो जबते तुम यहै करत निशि वासर याम । सूरश्याम वन घन हम कारण बहुत करत श्रमनहिं
विश्राम ॥ २२ ॥ राखि लियो ब्रज नंदकिसोर । आयो इंद्र गर्व करि चढिकै सात दिवस वरषत
भयो भोर ॥ वाम भुजा गोवर्धन राख्यो अति कोमल नखहीकी कोर । गोपी ग्वाल गाइ ब्रजराख्यो
नेकु न आई बूंद झकोर ॥ अमरापति चरणन लै परचो जब वीते युग गुनको जोर । सूरश्याम कर
णों के ताको पठे दियो घर मानि निहोर ॥ २३ ॥ मलार ॥ मेरो मोहन जल प्रवाहक्यों
टारचो । बूझत मुदित यशोदा जननी इंद्र कोष करिहारचो ॥ मेघवर्त जल वरषि निशा
दिन नेकु न नैन उधारचो । वार वार यह कहति कान्हसों कैसे गिरि नख धारचो ॥
सुरपति आनि गिन्यो गहि पाँइन ताको शरन उवाच्यो । सूरश्याम जनके सुखदाता
करते धरणि उतारचो ॥ २४ ॥ सोरठ ॥ मेरे सांवरे मैं बलिजाउँ भुजनकी । क्यों गिरि सबल
धरचो कोमल कर बूझतिहों गति तनकी ॥ इंद्र कोष आयो ब्रज ऊपर बहुत पैज करि हारे । ठाढे
गोप कहत भैयाहो तैं हम भले उवारे ॥ थार तमोर दूध दधि रोचन हराषि यशोदा ल्याईकरै शिर
तिलक चरण रजवदित मनहु रंक निधिपाई ॥ चरणनपरत कमल ब्रजसुंदरि हराषि हराषि सुसु
काईफिरि फिरि दरशकरति एही मिस प्रेम न प्रीति अवाई ॥ गोपी गाइ ग्वाल गोसुत सब वार वार
अकुलाही । निराखे निरखि सुंदर मुख सोभा प्रेम तृषा न बुझाही ॥ सूरदास सुरपति शंकितहैं
सुरनलिये सँगआयो । तुम जु अनंत अखिल अविनाशी काहू मरम नपायो ॥ २५ ॥ सोरठ ॥
गिरिवर कैसे लियो उठाई । कोमल कर चापति यशुदा यह कहि लेत बलाई ॥ महाप्रलय जल
तापर राख्यो एक गोवर्धन भारी । नेक नहीं हाल्यो नखपरते मेरो सुत अहंकारी ॥ कंचनधार
दूध दधि रोचन सजि तमोर लैआई । हरषति तिलक करति मुख निरखति भुजभरि कंठ लगाई ॥

रिसकरिकै सुरपति चढि आयो देतो ब्रजहि वहाई । सूरश्यामसों कहति यशोदा गिरि
 धर बडो कन्हई ॥२६॥ धरणि धर क्यों राख्यो दिनसात । अतिहि कोमल भुजा तुम्हारी चापति
 यशुमति मात ॥ ऊँचो अति विस्तार भार बहु यह कहि कहि पछितात । वह अघात तेरे तनक
 तनक कर कैसे राख्यो तात ॥ मुख चूमति हरि कंठ लगावति देखि हँसे बल भ्रात । सूरश्यामको
 केतिक बात यह जननी जोरति नात ॥ २७ ॥ कान्हो ॥ जननी चापति भुजा श्यामकी
 ठाढे देखि हँसत बलराम । चौदह भुवन उदरमें जाके गिरिवरधरचो बहुत यह काम ॥ कोटि ब्रह्मांड
 रोम रोमनि प्राति जहां तहां निशि वासर घाम । जोइ आवति सोइ देखि चकृतहै कहत करे हरि
 कैसे काम ॥ नाभिकमल ब्रह्मा प्रगटाये देखि जलार्णव तज्यो विश्राम । आवत जात बीचही भट
 क्यों दुखित भयो खोजत निजधाम ॥ निनसों कहत सकल ब्रजवासी कैसेकर राख्यो
 गिरिश्याम । सूरदास प्रभु जल थल व्यापक फिरि फिरि जन्म लेत नंदधाम ॥ २८ ॥ गौरी ॥ मात पिता
 इनके नहि कोई आपुहि करता आपुहि हरता त्रिभुवन गए रहतहै जोई ॥ कितिक बार अवतार लियो
 ब्रज एहैं ऐसेवोई । जल थल कीट ब्रह्मके व्यापक और न इनसरि होई ॥ वसुधा भार उतारन कारन
 आपु रहत तनुगोई सूरश्याम माता हितकारी भोजन मांगतरोई ॥ २९ ॥ अथ गोवर्धनकी दूसरी लीला ॥
 ॥ विलावल ॥ नंदहि कहति यशोदारानी । सुरपति पूजा तुमहि भुलानी ॥ यह नहि भली तुम्हारी बानी
 मैं गृहकाज रहौं छपटानी ॥ लोभहि लोभ रहेहौं सानी । देवकाजकी सुधि विसरानी ॥ महारि कहति
 पुनि पुनि यह बानी । पूजाके दिन पहुँचे आनी ॥ सूरदास यशुमातिकी बानी । नंदहि खीझि खीझि
 पछितानी ॥ १ ॥ नंद कह्यो सुधि भली देवाई । मैतौ राजकाज मनलाई ॥ नित प्राति करत
 इहै अधमाई । कुल देवता सुरति विसराई ॥ कंसदई इह लोक बड़ाई । गाउँदशक शिरदार कहाई ॥
 जलधि बूंद ज्यों जलहि समाई । माया जहँकी तहां विलाई ॥ सूरदास यह कहि नँदराई । चरण
 तुम्हारे सदा सहाई ॥ २ ॥ कहत महारि तब ऐसी बानी । इंद्रहिकी दीनी रजधानी ॥ कंस करत
 तुम्हरी अतिकानी । यह प्रभुकीहै आशिष बानी ॥ गोपन बहुत बड़ाई मानी । जहां तहां यह
 चलति कहानी ॥ तुम घर मथिये सहस मथानी । ग्वालनि रहत सदा विततानी ॥ तृण उपजत उन्हीं
 के पानी ॥ ऐसे प्रभुकी सुरति भुलानी ॥ सूर नंद मनमें तब आनी । सत्य कहत तुम देव कहानी ॥ ३ ॥
 महर लियो इक ग्वाल बुलाइ । गोपनंद उपनंद बुलाइ ॥ अरु आनो वृषभानु लवाइतुरत जाहु तुम
 करहु चँडाई ॥ यह सुनि ग्वाल गए तहँ धाई । नंद महरकी कही सुनाई ॥ नेक करहु अवजिनि
 विलमाई । मोहि कह्यो सब देहु पठाई ॥ यह सुनिकै सब चले अतुराई । मन मन सोच करत
 पछिताई ॥ कंसकाज जिय मांझ डराई । राजअंश धन दियो चलाई ॥ सूर नंदगृह पहुँचे आई । आदर
 करि बैठे नँदराई ॥ ४ ॥ गोप सबै उपनंद बोलाई । कौनकाज को हम हँकराई ॥ सुनतही हम आतुर
 आए । कंस कछु कहि मांगि पठाए ॥ इहैजानि अति आतुर आए सब मिलि कह्यो बहुत डरपा
 ए ॥ कालिहि राज अंशदे आए । ग्वाल कहत तुरतहि उठि धाए ॥ महर कह्यो हम तुम डरवाए
 हँसि हँसि कहत अनंद बढाए ॥ हम तुमको सुखकाज मँगाए । बारवार यह कहि दुखप्राए ॥ सूर इंद्र
 पूजा विसराये । यह सुनतहि शिर सबनि नवाए ॥ ५ ॥ पूजा सुनत बहुत सुख कीन्हों । भली करी
 हमको सुधि दीन्हो ॥ यह वाणी सबहिन सुख लीन्हो । बडे देव सब दिनको चीन्हो ॥ इनहीते
 ब्रजवास वसीनो । हम सब अहिर जाति मतिहीनो ॥ पूजाकी विधि करत सबै मिलि । जेहि जेहि
 भाति सदा जैसी चलि ॥ विदा मांगि नंदसों गृह आए । घरनि घरनि यह बात चलाए ॥ सूरदास

गोपनकी बानी । ब्रज नर नारि सवन यह जानी ॥ ६ ॥ नंदघरनि ब्रजबधू बोलाई । यह सुनिकै
 तुरतहि सब आई ॥ कौन काज हम महरि हँकारी । तुम नाहि जानत यौवन भारी ॥
 विहँसि कहति कहा देतिहौ गारी । सुरपति पूजा करो सवारी ॥ देखै हम सब सुराति विसारी ।
 औरो हमहि बूझिएगारी ॥ यह सुनि हरषित भई नंदनारी । साखियन वचन कह्यो जब प्यारी ॥ सूर
 इंद्र पूजा अनुसारी । तुरत करौ सब भोग सँवारी ॥ ७ ॥ घरनि चलीं सब कहि यशुमति सों ।
 देव मनावति वचन विनति सों ॥ तुमविन और नहीं हम जानै । मुख मुख स्तुति करत वसानै ॥
 जहां तहां ब्रजमंगल गाने । बाजत ढोल मृदंग निसानै ॥ बहुत भाति सब करे पकवानै । नेवजकरि
 धरि सांझ बिहानै । छुवत नहीं देवकाज सकाने । देवभोगको रहत डेराने ॥ सूरदास हम
 सुरपति जानै । और कौन ऐसो जेहि मानै ॥ ८ ॥ नंदमहर घर होत वधाई । करत सबै विधिदेव
 पुजाई ॥ नेवज करत यशोदा आतुर । अष्टौ सिद्धि घरहि अतिचातुर ॥ मैदा उज्ज्वल करिकै छान्यो ।
 बेसनदारि चनक करि वान्यो ॥ घृत मिष्टान्न सबै परिपूरन । मिश्रित करत पागको चूरन ॥ कटुवा
 करत मिठाई घृत पक । रोहिणि करत अन्नभोजन तक ॥ संग और ब्रजनारी लागी । भोजन करतहैं
 बड़ी सभागी । महरि करत ऊपर तरकारी । जोरत सबविधि न्यारी न्यारी ॥ सूरदास जो मांगत
 जबहीं । भीतरते लेदेतहैं तबहीं ॥ ९ ॥ महरि सबै नेवज लै सैतति । श्याम छुवै कहूँ ताको डरपति ॥
 कान्हहि कहति यहाँ जनि आवै ॥ लरकनको यह देव डरावै ॥ श्यामरहे आंगनहिं डराई ॥ मन मन हँसत
 मात सुखदाई ॥ मैयारी मोहि देव देखैहैं । इतनो भोजन सब वह खैहैं ॥ यह सुनि खीझतिहै नंदरानी
 बार बार सुतसों बिरझानी ॥ ऐसी बात न कहौ कन्हाई । तू कत करत श्याम लँगराई ॥ कर जोरति
 अपराध छमावति । बालकको यह दोष मिटावति ॥ सूरदास प्रभुको नहीं जानै । हँसत चले मनमें
 नरिसानै ॥ १० ॥ युवती कहति कान्ह रिसपायो । जान देहु सुरकाज बतायो ॥ बालक आइ छुवै
 कहूँ भोजन । उनकी पूजा जानै को जन ॥ यह कहि कहि देवता मनावति । भोग सामग्री धरत
 उठावति ॥ उनकी कृपा गऊगण घेरे । उनकी कृपा धाम धन मेरे ॥ उनकी कृपा पुत्र फल पायो ।
 देखहु श्यामहि खीझि पठायो ॥ सूरदास प्रभु अंतर्धामी । ब्रह्माकीट आदिके स्वामी ॥ ११ ॥
 नंद निकट तब गए कन्हाई । सुनत बात तहैं इंद्र पुजाई ॥ महर नंद उपनंद तहाँ सब । बोलिलिए
 वृषभानु महर तब ॥ दीपमालिका रचि रचि साजत । पुहुपमाल मंडली विराजत ॥ वरषसातके
 कुँवरकन्हाई ॥ खेलत मन आनंद बढ़ाई ॥ घर घर देति युवति जमहाथा ॥ पूजा देखि हँसत ब्रजनाथा ॥
 मो. आगे सुरपतिकी पूजा । मोति और देव को दूजा ॥ शतशत इंद्र रोमप्रति लोमनि ।
 शतलोमनि मेरे इक रोमनि ॥ सूरश्यामए मनसों वातैं । लीनो भोग बहुत दिन जातैं ॥ १२ ॥ सुर
 पति पूजा जानि कन्हाई । बार बार बूझत नंदराई ॥ कौन देवकी करत पुजाई । सो मोसों तुम
 कहौ बुझाई ॥ महर कह्यो तब कान्ह सुनाई ॥ सुरपति सब देवनके राई ॥ तुमरे हित में करत पुजाई । जाते
 तुम रहो कुशल कन्हाई ॥ सूर नंद कहि भेद बताई । भीर बहुत घर जाहु सिखाई ॥ १३ ॥ जाहु घर
 हि बलिहारी तेरी । सेज जाइ सोवो तुम मेरी ॥ मैं आवतहौं तुम्हरे पाछें । भवन जाहु तुम मेरे
 वाछे ॥ गोपन लीन्हें कान्ह बुलाई । मंत्र कहौं एक मनहि समाई ॥ आजु एक सपने कोउ आयो ।
 शंखचतुर्भुज चारि बतायो ॥ मोसों यह कहि कहि समुझायो ॥ यह पूजा तुम किनहि सिखायो ॥ सूरश्याम
 कहि प्रगट सुनायो ॥ गिरि गोवर्धन देव बतायो ॥ १४ ॥ यह तब कहन लगे दिवराई । इंद्रहि पूजे कौन
 बड़ाई ॥ कोटि इंद्र हम छिनमें मारैं ॥ छिनहीमें फिर कोटि सँवारैं ॥ जाके पूजे फल तुम पावहु ॥ तादेवाहि

तुम भोग लगावहु॥ तुम आगे वह भोजन खैहै । मुँह माँग्यो फल तुमको दैहै॥ ऐसो देव प्रगट गोवर्धन । जोके पूजे बाँदै गोधन ॥ समुझि परी कैसी यह वानी । ग्वाल कही यह अकथ कहानी ॥ सूर
श्याम यह सपनो पायो । भोजन कौन देवही खायो ॥ १५ ॥ मानहु कह्यो सत्य यह वानी । जो चाहौ
ब्रजकी रजधानी ॥ जो तुम मुँह माँग्यो फल पावहु । तौ तुम अपने करन जेवावहु ॥ भोजन सब खैहै
मुँहमाँगी पूजत सुरपति तिनके आगे ॥ मेरी कही सत्य करि मानहु । गोवर्धनकी पूजा ठानहु ॥ सूरश्याम
कहि कहि समुझायो । नंद गोप सबके मन आयो ॥ १६ ॥ सुरपति पूजा मोटि धराई । गोवर्धनकी
करत पुजाई । पाँचदिनालों करी मिठाई । नंदमहरचरकी ठकुराई ॥ जोके घरनी महरि यशोदा ॥ अष्ट
सिद्धि नवनिधि चहुँ कोदा ॥ घृत पक बहुत भाँति पकवाना । व्यंजन बहु को करै वखाना ॥ भोग
अन्न बहु भार सजायो । अपने कुल सब अहिर बोलायो ॥ सहस शकट भरि भरत मिठाई । गोव-
र्धनकी प्रथम पुजाई । सूरश्याम यह पूजा ठानी । गिरिगोवर्धनकी रजधानी ॥ १७ ॥ ब्रज घर
घर सब भोजन साजत । सबके द्वार बधाई बाजत ॥ शकट जोरिले चले देवबलिगोकुल ब्रजवासी
सब हिलि मिलि ॥ दधि लवनी मधु साजि मिठाई ॥ कहँलगि कहौ सबै बहुताई ॥ घर घरते पकवान
चलाए । निकसि गाँवके गँडे आये ॥ ब्रजवासी तहाँ जुरे अपारा । सिंधुसमान पारना वारा ॥ पैडे
चलन नहीं कोउ पावत । शकटभरे सब भोजन आवत ॥ सहस शकट चले नंद महरके । और
शकट कितने घरचरेके ॥ सूरदास प्रभु महिमा सागर । गोकुल प्रगटेहैं हरिनागर ॥ १८ ॥ इक आ-
वत घरते चले धाई । एकजात फिरि घर समुहाई ॥ इकटेरत इक दौरे आवत । एक गिरावत
एक उठावत ॥ एक कहत आवहुरे भाई । बैल देतहैं शकटगिराई ॥ कौन काहिको कहै सँभारे ।
जहाँ तहाँ सब लोग पुकारै ॥ कोउ गावत कोउ निर्वत आवै । श्यामसखासंग खेलत धावै ॥
सूरदास प्रभु सबके नायक । जो मनकरै सो करिवे लायक ॥ १९ ॥ सजिशृंगार चली ब्रजनारी ।
श्रुवतिन भीरभई अतिभारी ॥ जगमगात अंगनिप्रति गहनो । सबके भाव दरशहरि लहनो ॥ यहि
मिस देखनको सब आई । देखत एकटक रूप कन्हाई ॥ वै नहि जानत देव पुजाई । केवल श्याम
हिसाँ लवलवाई ॥ कोमलजाति कहाको बोलत । नंदसुवन ते चितनहि डोलत ॥ सूरभजै हरि जो जेहि
भाउ । मिलत ताहि प्रभु तेहि सुभाउ ॥ २० ॥ गोपनंद उपनंद गए तहँ । गिरिगोवर्धन बडे देव
जहँ ॥ शिखर देखि तव रीझै मन मन । ग्वाल कहत आजुहि अचरज बन ॥ अति ऊँचो गिरिराज
विराजत । कोटि मदन निरखत छवि लाजत ॥ पहुँचे शकटनि भरि भरि भोजन । कोउ आए
कोउ नहि कहूँ खोजन ॥ तिनके काज अहीर पठाए । विलमकरहु जिनि तुरत धवाए ॥ आवत
मारग पाये तिनको । आतुरकरि बोले नंद जिनको ॥ तुरत लिवाइ तिनहि तहाँ आए । महर
मनहि अति हरप बढाए ॥ सूरदास प्रभु तहँ अधिकारी । बृझतहैं पूजा परकारी ॥ २१ ॥ आइ
जुरे सब ब्रजके वासी । डेरापरचो कोशचौरासी ॥ एक फिरत कहूँ ठौर नपावै । एतेपर आनंद बढ़ावै ॥
कोउ काहुँसों वैर नताकै । बैठत मन जहाँ भावत जाकै ॥ खेलत हँसत करै कौतूहल । जुरे लोग
तहँ तहाँ अकूहल ॥ नंदकह्यो सब भोग माँगावहु । अपने कर सब लैलै आवहु ॥ भोग बहुत
वृषभातुहिं घरको । को करि वरनै अतिहि बहरको ॥ सूरश्याम जो आयसु दीन्हों । विप्रबुलाइ
नंद तव लीन्हों ॥ २२ ॥ तुरत तहाँ सब विप्र बोलाए । यज्ञारंभ तहाँ करवाए ॥ सामवेदद्विज
गान करत तहाँ । देखत सुर विथके अमरन जहाँ ॥ सुरपति पूजा तवहि मिठाई । गिरिगोवर्धन
तिलक चढ़ाई ॥ कान्ह कह्यो गिरि दूध अन्हावहु । बडे देवता इनाहि मनावहु ॥ गोवर्धन

दूधहि अन्हवाए । देवराज कहँ माथ नवाए ॥ नये देवता कान्ह पुजावत । नर नारी सब
 देखन आवत ॥ सूरश्याम गोवर्धन थाप्यो । इंद्रदेखि रिसकरि तनु कांप्यो ॥ २३ ॥ देखि इंद्र मन
 गर्व बढायो । ब्रजलोगन सब मोहि विसरायो ॥ अहिरजाति ओछी मति कीन्ही । अपनी ज्ञाति प्रगट
 करि दीन्ही ॥ पूजत गिरिहि कहा मन आई । गिरि समेत ब्रज देउँ बहाई ॥ देखो धौं कितनों सुख पै हैं
 मेरे मारत काहि मनै हैं ॥ पर्वत तव इनको क्यों राखत । वारंवार कहै इह भाषत ॥ पूजत गिरि
 अति प्रेम बढाए । सपनेको सुख लेत मनाए ॥ सूरदास सुरपतिकी वानी । ब्रजवोरों प्रलयके पानी ॥
 ॥ २४ ॥ श्याम कह्यो तब भोजन लावहु । गिरि आगे सब आनि धरावहु ॥ सुनत नंद तहँ ग्वाला
 बोलाए । भोग सामग्री सबै भँगाए ॥ पटरसके बहुभाँति मिठाई । अन्नभोग अतिही बहुताई ॥
 व्यंजन बहुत भाँति पहुँचाए । दधि लवनी मधु माट धराए ॥ दही बरा बहुतै परसाए । चंद्रहि सम
 पटतर तेहि पाए ॥ अन्नकूट जैसो गोवर्धन । अरु पकवान धरे चहुँकोदन ॥ परसत भोजन प्रात
 हिते सब । रवि माथेतै ठरकि गयो अव ॥ गोपन कह्यो श्याम ह्यां आवहु । भोगधरचो सव गिरिहि
 जेमावहु ॥ सूरश्याम आपुनही भोगी । आपुहि माया आपुहि योगी ॥ २५ ॥ कान्ह कह्यो नंद भोग
 लगावहु । गोपमहर उपनंद बोलावहु ॥ नैनमूँदि करजोरि मनावहु । प्रेमसहित देवहि न चढ़ावहु ॥
 मनमें नेक खुटक जानि राखहु । दीनवचन मुखते तुम भाषहु ॥ ऐसीविधि गिरि परसन है है । सहस
 भुजा धरि भोजन खै है ॥ सूरदास प्रभु आपु पुजावता यह महिमा कैसे कोउ पावत ॥ २६ ॥ श्यामकही
 सोई सब मानी । पूजाकी विधि हम अव जानी ॥ नैनमूँदे करजोरि बोलायो । भावभक्ति सों भोग
 लगायो ॥ बड़ेदेव गिरिराज सबनके । भोजन करहु कृपाकरि दिनके ॥ सहसभुजाधरि दरशनदीन्हो
 जैजै ध्वनि नभ देवन कीन्हो ॥ भोजन करत सबनके आगे । सुर नर मुनि सब देखन लागे ॥ देखि
 थकित ब्रजकी सब वाला । देखत नंद गोप सब ग्वाला ॥ सूरश्याम जनके सुखदाई । सहसभुजा
 धरि भोजन खाई ॥ २७ ॥ जेवत देव नंद सुख पायो ॥ कान्ह देवता प्रगट देखायो ॥ ब्रजवासी गिरि जेवत
 देख्यो ॥ जीवन जन्म सफल करि लेख्यो ॥ ललिता कहति राधिका आगे । जेवत कान्ह नंदकर लागे ॥ मैं
 जानी हरिकी चतुराई । सुरपति भेटि आपु बलिखाई ॥ उत जेवत इत बातन लागे । कहत श्याम
 गिरि जेवन लागे ॥ मैं जो बात कही सो आई । सहसभुजा धरि भोजन खाई ॥ और देव इनकी सरि
 नार्हीं । इत बोधत उत भोजन खाहीं ॥ सूरदास प्रभुकी यह लीला । सदा करत ब्रजमें यह क्रीला
 ॥ २८ ॥ यह छवि देखि राधिका भूली । बात कहत सखियनसों फूली ॥ आपुहि देव आपुही
 पुजेरी । आपुहि भोजन जेवत ढेरी ॥ अतिआतुर जेवतहैं भारी । एक वृषभानु बिलोवन हारी ॥
 नाम ताहि बदरोला नारी । ताकी बलि लई भुजा पसारी ॥ उत गिरि संग खात बलिसारी ।
 बदरोलाकी बलि रुचिकारी ॥ सूरदास प्रभु जेवनहारी । गिरि वपुरेसों कौन अधिकारी ॥ २९ ॥ इतिहि
 श्याम गोपन संग ठाढ़े । भोजन करत अधिक रुचिवाढ़े ॥ गिरितन सोभा श्याम विराजै ।
 श्यामहि छवि गिरिवरकी छजै ॥ गिरिवर उर पीतांबरडारे । मोतिनकी उरमाला भारे ॥ अँग
 भूषण श्रवणन मणिकुंडल । मोरमुकुट शिर अलकहै झुंडल ॥ छवि निरखत सब घोषकुमारी ।
 गोवर्धन छवि श्याम अनुहारी ॥ सूरश्याम लीला रसनायक । जन्म जन्म भक्तन सुखदायक ॥ ३० ॥
 भोजन करत देवभए परसन । माँगहु नंद तुम्हारे जो मन ॥ भलीकरी तुम मेरी पूजा । सेवक
 तुमते और न दूजा ॥ जोइमाँगौ सोइ फल मैं दैहौं । जहां भावताही पैरैहौं, मैसेवावश भयो तुम्हारे
 जोइ फल चाहो लेहु सवारे ॥ यह सुनि चक्रतभए नर नारी । भोजन कियो प्रथमही भारी ॥

कहतहै । ऐसे देव कहां त्रिभुवनहै ॥ कान्ह कह्यो कछु माँगहु इनसों । गिरिदेवता देत परसनसों ॥
सूरश्याम देवता आपहै । ब्रजजनके त्रयताप हरतहै ॥ ३१ ॥ नंदकह्यो कहां माँगौ स्वामी ।
तुम जानत सब अंतर्यामी ॥ अष्टसिद्धि नवनिधि तुमदीनो । कृपासिंधु तुमरोई कीनो ॥ कुशल
रहै बलराम कन्हारै । हम इहि कारण करें पुजाई ॥ देवनकी मणि गिरिवर तुमहौ । जहँ तहँ
व्यापक पूरन समहो ॥ तुम हरता तुम करता सबके । देखि थकित नर नारि नगरके ॥ चंडोदेवता
श्याम बतायो । प्रगटभए सब भोजन खायो ॥ सूरश्यामके जोइ मन आवै । सोइ सोइ नानाह्वय
बनावै ॥ ३२ ॥ मांगिलेहु कछु और पदारथ । सेवा सबै भई अवस्वारथ ॥ फलमांग्यो बलराम
कन्हारै । येद्वै रहै कुशल जुसदाई । इनहीते हम तुमको जान्यो । तब तुम गिरि गोवर्धन
मान्यो ॥ करत अवृथा इंद्र पुजाई । मेरी दीनी है ठकुराई ॥ कान्ह तुम्हारो मोको जाने । इनको
रहौ तुम सब माने ॥ इंद्र आइ चढिहै ब्रज ऊपर । यह कहिहै नहिं राखौभूपर ॥ नेक कछु नहिं वासों
हैंहै । श्याम उठाइ मोहिं करलेहै ॥ सूरश्याम गिरिवरकी बानी । ब्रजजन सुनत सत्य करि मानी
॥ ३३ ॥ कौतुक देखत सुर नर भूले । रोम रोम गद गद सब फूले ॥ सुर विमान सुमनन वरपाए ।
जयध्वनि शब्द देव नर गाए ॥ देव कह्यो ब्रजवासिनसों तब । पूजा भली करी मेरी सब ॥ जाहु
सबै मिलि सदन करौ सुख । श्यामकह्यो गिरि गोवर्धन मुख । ग्वाल करत स्तुति सब ठाढ़े । भाव
प्रेम सबके चित बाढे ॥ भवन जाहु कहि श्रीमुखवानी । भोजनशेष श्याम कर आनी ॥ बांटी
प्रसाद सबनिको दीन्हो ब्रजनारी नर आनंद कीन्हो ॥ सूरश्याम गोपन सुखकारी । चलौ कह्यो
ब्रजको नर नारी ॥ ३४ ॥ दोड़ करजोरि भए सब ठाढ़े । धन्य धन्य भक्तनके चाढे तुम भोक्ता
तुमही प्रभुदाता । अखिल ब्रह्मांड लोकके ज्ञाता । तुमको भोजन कौन करावै । हितको वश तुमको
कोड़ पावै ॥ तुम लायक हमरे कछु नहिं । सुनत श्याम ठाढ़े सुसकाहीं ॥ ललितासखी देवता चीन्हो
चंद्रावली राधिकहि दीन्हो ॥ देव बड़ो इह कुँवर कन्हारै । कृपाजानि हारि ताहि चिन्हारै ॥ सूरश्या
म कहि प्रगट सुनाई । भये तृप्त भोजन दिवराई ॥ ३५ ॥ परसत चरण चलत सब घरको । जात
चले सब घोष शहरको ॥ सुख समेत मग जात चले सब । दूनी भीर भई तवते अब ॥ कोड़ आगे
कोड़ पाछे आवतामार्गमें । कुँठुँ ठौर न पावता ॥ प्रथमहि गयो डगर तिन पायो ॥ पाछेके लोगन पछितायो
घरपहुँचे अवहीं नहीं कोड़ ॥ मार्गमें अटके सब लोई ॥ डेरो परचो कोस चौरासी ॥ इतने लोग चुरे ब्रज
वासी ॥ पैडे चलन नहीं कोड़ पावता । कितक दूर ब्रज पहुँचत आवत ॥ सूरश्याम गुण सागर नागर
उत्तम लीला करी उजागर ॥ ३६ ॥ कोड़ पहुँचे कोड़ मार्ग माही ॥ बहुत गए घर बहुतक जाहीं ॥
काहूके मन कछु दुख नहिं । अरस परस हँसि हँसि लपटाहीं ॥ आनंद करत सबै ब्रज आए ।
निकट आनि लोगन नियराये ॥ भीरभई बहु खोरि जहाँ तहँ । जैसे नदी मिलत सागर महँ ॥ नर
नारी सरिता सब आगर । सिंधु मनौ इह घोष उजागर ॥ मथनहार हरि रतनकुमारी ॥ चंद्रवदन राधा
सुकुमारी ॥ सूरश्याम आए नंदशाला । पहुँचे घरनि आइ नरवाला ॥ ३७ ॥ बड़ो देवता कान्ह
पुजायो । ग्वाल गोप हँसि अंग मिलायो ॥ कान्ह धन्य धानि यशुमति जायो । ब्रज धनि धानि तुमते
कहवायो ॥ धन्य नंद जिन तुम सुत पायो । धनि धनि देव प्रगट दरशायो ॥ पूजामेदि इंद्र गिरि पूज्यो ।
परसन हमहि सदा प्रभु हूज्यो ॥ कहा इंद्र वपुरा केहि लायक । गिरि देवता सबहिके नायक ॥ सूरदास
प्रभुके गुण ऐसे ॥ भक्तन वश दुष्टनको नैसे ॥ ३८ ॥ हरि सबके मन यह उपजाई । सुरपति निंदत गिरिहि
बड़ाई ॥ वर्ष वर्ष प्रति इंद्र पुजाई । कबहुँ परसन भयो न आई ॥ पूजत रहौ अविर्था सुरपति ।

सब सुख यह वाणी घर निंदति ॥ बड़ो देव यह गिरि गोवर्धन । इहै कहत गोकुल ब्रज पुरजन ॥
 तहाँ दूत इक इंद्र पठाये । ब्रजकौतुक देखन वह आयो ॥ घर घर कहत बात नर नारी । दूत सुन्यो
 सो श्रवण पसारी ॥ मानत गिरि निंदत सुरपतिको । हँसत दूत ब्रजजन गई मतिको ॥ सूरसुनत
 इतनी रिस पाये । उठि तुरतहि सुरलोकहि आये ॥ ३९ ॥ ब्रह्मदर्श जाको ठकुराई । त्रिदशकोटि
 देवनके राई ॥ गिरिपूज्यो तिनिही विसराई । जाति बुद्धि इनके मनआइ ॥ शिव विरंचि जाको कहैं
 लायक । जाके मैं मधवा से पायक ॥ यह कहतहि आए सुरलोकहि । पहुँचे जाइ इंद्रके ओकहि ॥
 दूतन ऐसिय जाइ सुनाई । बैठे जहाँ सुरनके राई ॥ करजोरे सन्मुख भे आई । पूछि उठे
 ब्रजकी कुशलाई ॥ दूतन ब्रजकी बात सुनाई । तुमहि मेदि पूज्यो गिरिजाई ॥ तुमहि निदरि
 गिरिवरहि बड़ाई । इह सुनतहि रहे देह कैपाई ॥ सूरदयाम इह बुद्धि उपाई । ज्यों जानै ब्रजमें
 यदुराई ॥ ४० ॥ ग्वालन मोसों करी ठिठाई । मोको अपनी जाति देखाई ॥ तेतिसकोटि सुरनको
 राई ॥ तिहूँ भुवन भरि चलत बड़ाई ॥ साहबसों जो करै धुताई । ताको नाहिं कोऊ पतिआई ॥ इनि
 अपनी परतीति घटाई । मेरे बैर वांचिहैं भाई ॥ नईरीति इन अर्वाहि चलाई । काहु इनहि दियो
 बहिकाई ॥ ऐसी मति इन अवकै पाई । कोके शरन रहैगे जाई ॥ इन दीनो मोको विसराई । नंद
 आपनी प्रकृति गँवाई ॥ जानी बात बुढ़ाई आई । अहिर जाति कोई न पत्याई ॥ मात पिता नाहिं
 मानै भाई । जानि बूझि इन करी धिंगाई ॥ मेरी बलि पर्वतहि चढ़ाई । गिरिवर सहितै ब्रजै बहाई ॥
 सूरदास सुरपति रिस पाई । कीडीतनु ज्यों पांख उपाई ॥ ४१ ॥ मोको निंदि पर्वतहि वंदत ।
 चारौ कपट पंछि ज्यों फंदत ॥ मरन काल ऐसी बुधि होई । कछु करत कछुवै वह जोई ॥ खेलत
 खात रहे ब्रजभीतर । नान्हे लोग तनक धन ईतर ॥ समय समय वरषों प्रतिपालौ । इनकी बुद्धि
 इनको अब चालौ ॥ मेरे मारत कौन राखिहै । अहिरनके मन इहै काषिहै ॥ जो मन जाके सोइ फल
 पावै । नीव लगाइ आंव क्यों खावै ॥ विषके वृक्ष विपहि फल फलिहै । तामे दाख कहौ क्यों
 मिलिहै ॥ अग्निवर्त देखै करनावै । कहा करै तेहि अग्नि जरावै ॥ सूरदास इह सब कोउ जानै । जो
 जाको सो ताको मानै ॥ ४२ ॥ पर्वत पहिले खोदि बहाऊं । ब्रजजन मारि पताल पठाऊं ॥ फूलि
 फूलि जेहि पूजा कीन्हों । नेक न राखौं ताको चीन्हों ॥ नंद गोप नैनन यह देखैं । बड़े देवताको
 सुख पेवैं ॥ निंदत मोहिं करी गिरि पूजा । जासों कहत और नाहिं दूजा ॥ गर्वकरत गोवर्धन
 गिरिको । पर्वत मांह आइ वह किरको ॥ डोंगरिको बल उनहिं वताऊं । ता पाछे ब्रज खोदि
 बहाऊं ॥ राखौं नहीं काहु सब मारौं । ब्रजगोकुलको खोजि निवारौं ॥ को जानै कह गिरि कह गोकुल
 भुवपर नाहिं राखौं उनको कुल ॥ सूरदास इह इंद्र प्रतिज्ञा । ब्रजवासिन सब करी अवज्ञा ॥ ४३ ॥
 सुरपति क्रोध कियो अतिभारी । फरकत अधर नैन रतनारी ॥ भृतनि बोलाये दैदौ गारी । मेघनि
 ल्यावो तुरत हँकारी ॥ एक कहत धाए सौचारी । अति डरपे तनुकी सुधि हारी ॥ मेघवर्त जलवर्त
 बोलावहु । सैन साजि तुरतहि लै आवहु ॥ कापर क्रोध कियो अमरापति । महाप्रलय जिय जानि
 डरे अति ॥ मेघनसों यह बात सुनाई । तुरत चलौ बोले सुरराई ॥ सैन सहित बोलाए तुमको ॥ रिस
 करि तुरत पठाए हमको ॥ वेगि चलौ कछु विलम न लावहु । हमहि कहाँ अवहीं लै आवहु ॥
 मेघवर्त सब सैन्य बोलाए । महाप्रलयके जे सब आए ॥ कछु हर्षे कछु मनहि स
 काने । प्रलय आहि की हमहि रिसाने ॥ चूकपरी हमते कछु नाहीं । यह कहि कहि सब आतुर
 जाहीं ॥ मेघवर्त जलवर्त वारिवर्त । अनिलवर्त वज्रवर्त प्रवर्त ॥ बोलत चले आपनी बानी ।

प्रभु सन्मुख सब पहुँचे आनी ॥ गजिं गजिं घहरातहि आए । देव देव कहि माथनवाए ॥ सूरदास
 डरपत सब जलधर । हमपर क्रोध किधों काहू पर ॥ ४४ ॥ चितवतही सब गए झुराई । सकुचि
 कछो कापर रिसपाई ॥ क्षमाकरहु आयसु हमपावैं । जापर कहौ ताहिपर धावैं ॥ सैनसहित
 प्रभु हमहि बोलाए । आज्ञा सुनत तुरत उठिधाए ॥ ऐसो कवन जाहि प्रभु कोपे ॥ जीवनाम सब तुम्ह
 रेइ रोपे ॥ सूर कहौ यह मेघन वानी । यह सुनि सुनि रिस कलुक भुजानी ॥ ४५ ॥ मेघनिसों
 बोले सुरराई । अहिरन मोसों करी ठिठाई ॥ मेरी दीन्ही करत बडाई । जानिवृझि मोहि दियो
 भुलाई ॥ सदा करत मेरी सेवकाई । अब सेवत पर्वत कहैं जाई ॥ इहीकाज तुमको हँकराये ।
 भलीकरी सैना लियेआए ॥ गाइ गोप ब्रज सबै बहावहु । पहिले पर्वत दोदि दहावहु ॥ जब यह
 सुनी इंद्रकी वानी । मेघन मन तव धरिज आनी ॥ सूरदास यह सुनि घनतमके । कापर क्रोध
 करत प्रभु जमके ॥ ४६ ॥ रिसलायक तापर रिसकीजै । यहिरिसते प्रभु देही छीजै ॥ तुम प्रभु
 हमसे सेवक जाके । ऐसो कवन रहै तुम ताके ॥ छिनहीमें ब्रज धोइ बहावैं । डूंगरको कहिं नाउँ
 नपावैं ॥ आपु क्षमा करिये देवराई । हम करिहैं उनकी पहुनाई ॥ यह सुनिकै हरपित चित
 कीन्हों । आदर सहित पान कर दीन्हो ॥ प्रथमहि देहु पहार बहाई । मेरी बलि बोही सब खाई ॥
 सूर इंद्र मेघनि समझावत । हरपि चले घन आदर पावत ॥ ४७ ॥ आयसुपाइ तुरतही धाये ।
 अपनी सैना सबनि बोलाये ॥ कछो सबनि ब्रज ऊपर धावहु । घटाघोर करि गगन छपावहु ॥ मेघ
 वर्त जलवर्तक आगे । और मेघ सब पाछे लागे ॥ गरजि उठे ब्रज ऊपर जाइ । शब्दकियो आघात
 सुनाइ ॥ ब्रजके लोग डरे अतिभारी । आजु घटा देखतिहैं कारी ॥ देखत देखत अति अधिकायो
 नेकहि में रविगगन छपायो ॥ ऐसे मेघ कबहुँ नहिं देखे । अतिकारे काजर अवरेखे ॥ सुनहुसूर
 एमेघ डरावन । ब्रजवासी सब कहत भयावन ॥ ४८ ॥ गरजि गरजि ब्रज घेरत आवैं । तरपि
 तरपि चपला चमकावैं ॥ नर नारी सब देखतठाढेये वादर प्रलयके काढे ॥ दरदरात घहरात प्रवल
 अति ॥ गोपी ग्वाल भए औरै गति ॥ कहा होन अवही यह चाहत । जहाँ तहाँ लोग इहै अवगाहत ॥
 खनभीतर खन बाहिर आवत ॥ गगन देखि धरिज विसरावत ॥ सूरश्याम यह करी पुजारी ॥ तातेसुरपति
 चढ्यो रिसाई ॥ ४९ ॥ फिरत लोग जहँतहँवितताने । कोहै अपने कौन विराने ॥ ग्वाल गए जे धेनु
 चरावन ॥ तिनहि परचो बनमांझ परावन ॥ गाइ वच्छ कोऊ नसँभारै ॥ जियकी सबको परी खँभारै ॥ भागे
 आवत ब्रजही तनको । विपति परी अति वन ग्वालनको ॥ अंध धुंध मग कहूँ न सूझै । ब्रजभीतर
 ब्रजहीको वृझै ॥ जैसे तैसे ब्रज पहिचानत । अटक रही अटकर करि आनत ॥ खोजत फिरैं आपने
 घरको । कहा भयो भैया घोष शहरको ॥ रोवत डोलैं घरहि नपावैं । द्वार द्वार घरको विसरावैं ।
 सूरश्याम सुरपति विसरायो ॥ गिरिके पूजे यह फल पायो ॥ ५० ॥ यमुनाजलहि गई जो नारी ॥ डारिचलीं
 शिर गागीर भारी ॥ देखो मैं बालक कत छाँड्यो । एक कहत अंगन दधि माँड्यो ॥ एक कहत
 मारग नहिं पावति । एक सामुहे बोलि बतावति ॥ ब्रजवासी सब अति अकुलाने । कालिहि पूज्यो
 फल्यो विहानौ ॥ कहाँ रहे अब कुँवरकन्हई ॥ गिरि गोवर्धन लेहिं बोलाई ॥ जेवन सहसभुजा धरिआवैं ॥ अब
 द्वैभुज हमको देखरावैं ॥ यह देवता खातही लोकोपाछे पुनि तुम कौन कहौके ॥ सूरश्याम सपनों प्रग
 टायो । घरके देव सबनि विसरायो ॥ ५१ ॥ गर्जत घन अतिही घहरावत । कान्ह सुनत आनंद
 बढावत ॥ कौतुक देखत ब्रजलोगनके । निकट रहत संगीहि सँग जनके ॥ एक सैतत घरके सब
 बासन । लीने फिरत घरहिके पासन ॥ येक कहत जियकी नाहिं आसा । देखत सबै दुष्टके नाशा ॥

सूरश्याम जानत एगासा । कहां पाणि कहां करै हुतासा ॥५२॥ मेघवर्त मेघनि समुझावत ।
 बार बार गिरितनहि बतावत ॥ पर्वत पर बरषहु तुम जाई । इहै कही हमको सुरराई ॥ ऐसे देहु
 पहार बहाइ । नाउ रहै नहिं ठौर जनाइ ॥ सुरपतिकी बलि ये सब खाई । ताके फल पावै गिरि
 राई । जैवत कालि अधिक रुचिपाई । सलिल देहु जेहि तृषा बुझाई ॥ दिनाचारि रहते जग ऊपर ॥
 अब न रहन पावहु या भूपर ॥ सूर मेघ सुरपतिहि पठाये । ब्रजके लोगन तुमहि बहाये ॥५३॥
 वर्षतहैं घन गिरिके ऊपर । देखि देखि ब्रजलोग करत डर ॥ ब्रजवासी सब कान्ह बतावत । महा
 प्रलय जल गिरिहि ढहावत ॥ झरहरात झारत झर लावत । गिरिहि धोइ ब्रज ऊपर आवत ॥ विकल
 देखि गोकुलके बासी । दरशदियो सबको अविनाशी ॥ अविनाशीको दर्शन पाये । तब सब मन
 परतीति बढाये ॥ नंद यशोदा सुतहित जानै । और सबै मुख स्तुतिगानै ॥ वर्षत गिरि झरपत ब्रज
 ऊपरासो जल जह तहैं पूरन भूपर ॥ सूरदास प्रभु राखि लेहु अवाजैसे राखे अघा वदन तब ५४ ॥
 राखिलेहु अब नंदकुमार । गोसुत गाइ फिरत विकरार ॥ वर्षतबूंद लगै जनु सायक । राखि लेहु अब
 गोकुलनायक ॥ तुमवितु कौन सहाय हमारे । नंदसुवन अब शरण तुम्हारे ॥ शरण शरण जब
 ब्रजजन बोले । धीरवचन देदैं दुख मोले ॥ यह बोले हैंसि कृष्ण मुरारी । गिरि कर धर राखौं नर नारी ॥
 सूरश्याम चितए गिरिवर तन । विकल देखिके गोसुत ब्रजजन ॥५५॥ गोवर्धन लीन्हो उचकाई
 देखिविकल नर नारि कन्हाई ॥ अपने सुख ब्रजजन वितताये । बूंद कथुक ब्रजपर वरषाये ॥
 वै डरपत आपुन हरषत मन । राखेरहैं जहाँ तहाँ ब्रजजन ॥ घरिक देखि मनही सुख दीन्हों ।
 वामभुजा धरि गिरिवर लीन्हों ॥ सूरश्याम गिरिकर गहि राख्यो । धीर धीर सबसों कहि भाख्यो
 ॥५६॥ श्यामधरयो गिरि गोवर्धन कर । राखिलिए ब्रजके नारी नर ॥ गोकुल ब्रजराख्यो सब
 घर घर । आनंद करत सबै ताही तर ॥ वरषत मुसलधार मधववावर । बूंद न आवत नेकहु भूपर ॥
 धार अखंडित वरषत झरझर ॥ कहत मेघ धौं बहु ब्रज गिरिवर ॥ सलिल प्रलयको ढूँढत तरतर ।
 बाजत शब्द नीरको धरधरा ॥ वै जानत जलजातहैं दरदरावीचहि जरत जात जल अंबर ॥ सूरदास
 प्रभु कान्ह गर्वहर । वरषत कहत गयो गिरिको जर ॥५७॥ बोलि लिए सब ग्वाल कन्हाई ।
 टेकहु गिरि गोवर्धनराई ॥ आज सबै मिलि होहु सहाई । हैंसतदेखि बलराम कन्हाई ॥ लकुट लिए
 कर टेकत जाई । कहत परस्पर लेहु उठाई ॥ वरषत इंद्र महाझर लाई । अतिजल देखि सखा
 डरपाई ॥ नंदनंदन विन को गिरिधारे । ऐसे बल विन कौन सँभारै ॥ नखते गिरै कौन गिरि राखै
 बारवार कहि कहि यह भाषै ॥ सूरश्याम गिरिवर कर लीन्हों । वर्षत मेघ चकृत मन कीन्हों
 ॥५८॥ वात कहत आपुसमें वादर । इंद्र पठाए करि हम आदर ॥ अब देखत कछु होत निरा
 दर । वरषि वरषि घन भए मन कादर ॥ खीजत कहत मेघ सबहिनसों । वरषि कहा कीन्हो
 तबहीसों ॥ महाप्रलयको जल कहैं राखत । डारिदेहु ब्रजपर कहा ताकत ॥ क्रोध सहित फिरि
 वर्षन लागे । ब्रजवासी आनंद अनुरागे ॥ ग्वाल कहत तुम धन्य कन्हैया । वामभुजा गिरि लिए
 उठैया ॥ सूरश्याम तुम सरि कोउ नाहीं । वर्षत घन गिरि देखि खिसाहीं ॥५९॥ प्रलयमेघ आए
 लैवाने । आपुसहीमें सबै रिसाने ॥ सातादिवस जल वरषि बुढानोचकृत भए तन मुरति भुलाने ॥ फिरि
 देखत जल कहां टराने ॥ झुरिझुरि सबवादर वितताने ॥ बूंदनहीं घन नैक वचाने ॥ जलद अपु नको धृग
 करि माने ॥ फिरि सब चले अतिहि विकलानोमनमें हार मानि सकुचाने ॥ सूरश्याम गोवर्धन राने
 सूरख सुरपति अजहुँ नजाने ॥६०॥ मेघ चले मुख फेरि अमरपुराकरी पुकार जाइ आगे सुर ॥

भ्रमते टूटि गये सवके उर । जलविनु भए सवै घन धूंधर । की मारौ कै शरण उवारौ । हममें कहा रह्यो अवगारौ । जहँ तहँ वादर रोवत बोले । श्रम अपने प्रभु आगे खोले ॥ सात दिवस नहिं मिटी लगार । वरप्यो सलिल अखंडित धार ॥ महाप्रलय जल नेक नउवरचो । ब्रजवासी नीके अब नि दरचो ॥ वैसोइगिरि वैसाइ ब्रजवासी नेक बूंद नहिं धराणि प्रगासी ॥ सूर सुनत सुरपती उदासी देखहुये आए जलरासी ॥ ६१ ॥ चकृत भयो ब्रज चाह सुनाई । पुनि पुनि बूझत मेघ बुलाई ॥ कहां गयो जल प्रलयकालको । कहा कहीं सब तन वेहालको ॥ कहा करै अपनों बल कीन्हों । व्याकुल रोइ रोइ तब दीन्हों ॥ दंड एक वरपै मनलाइ । पूरण होत गगनलों आइ ॥ पर्वत मेंहै कोउ अवतार । सुरपति मन यह करत विचार ॥ सूर इंद्र सुरगण हँकाराये । आज्ञा सुनत तुरत उठि आये ॥ ६२ ॥ सुरपति आगे भए सब ठाढे । चिंता सवहिनके मन बाढे ॥ कौन काज सुरराज बोलाए । सकुच सहित पूंछतसे आए ॥ कहा कहीं कछु कहत न आवै । मघवनकी गति सुरन बतावै ॥ ब्रजवासिन मोको विसरायो । भोजन लै सब गिरिहि चढायो ॥ मोको मेदि पर्वतहि थाप्यो । तब मैं थरथराय रिस कांप्यो ॥ सूरदास यह सुरन सुनाई । याकारज तुमलिए बोलार्इ ॥ ६३ ॥ सुरन कही सुरपतिके आगे । सन्मुख कहत सकुच हम लागे ॥ सकुचत कत सो बात सुनावहु । नीके करि मोको समझावहु ॥ नीके भांति सुनौ सुरराई । ब्रजमें ब्रह्म प्रगट भए आई ॥ तुम जानत जब धरणि पुकारी । पापहि पाप भई अति भारी ॥ पौंढे सेज शेष संग श्री प्यारी । ते ब्रज भीतरहैं वपुधारी ॥ ब्रह्मकथा कहि आदि पसारी । तिनसों हम कीनी अधिकारी ॥ सूरदास प्रभु गिरि कर धारी । यह सुनि इंद्र डरचो मनभारी ॥ ६४ ॥ यह मोको तबही न सुनाई । मैं बहुते कीन्ही अधमाई ॥ पूरण ब्रह्म रहे ब्रज आई । काहूतौ मोहि सुधि न दिवाई ॥ सुरनि कही नहिं करी भलाई । आजु कह्यो जब महत गवाई ॥ यह सुनि अमर गए सरमाई सुनहु राज हमजानि नपाई ॥ अब सुनि ए आपुन मनलाई । ब्रजहि चलो नहिं और उपाई ॥ वैहैं कृपासिंधु करुणाकर । क्षमा करहिगे श्रीसुंदरवर ॥ और कछु मनमें जिनि आनहु । हम जो कहैं सत्य करि मानहु ॥ सूर सुरन यह बात सुनाई । सुरपति शरण चले अकुलाई ॥ ६५ ॥ जब जान्यो ब्रज देव मुरारी । उतरि गई तब गर्व खुमारी ॥ व्याकुल भयो डरचो जियभारी । अनजानत कीन्ही अधिकारी ॥ बैठि रहे ते नहिं बनि आवै ऐसो को जो मोहि बचावै ॥ वार वार यह कहि पछितवै जाउ शरण बल मनहि धरावै ॥ जाइ परौ चरणन शिरधारो । की मारौ की मोहि उधारों ॥ अमरन कह्यो करौ असवारी ऐरावतको लेहु हँकारी ॥ सूरशरण सुरपति चले धाइलिये अमरगणसंग लगाइ ॥ ६६ ॥ करत विचार चलयो सन्मुख ब्रजालटपटात पग धराणि धरत गज ॥ कोटि इंद्र जाके रोमनि रज । ब्रज अवतार लियो माया तज ॥ उतरि गगन पुहुमी पर आए । श्वेतवरन ऐरापति लाए ॥ ब्रज वासी सब देखन पाए । चकृत भए मन सबनि भ्रमाए ॥ कहत सुनी लोगन मुख बाता । येईहैं सुरपति सुरज्ञाता ॥ देखि सैन ब्रजलोग सकात । यह आयो कीन्हे कछु धात ॥ सूरश्यामको जाइ सुनायो सुरपति सैनसाजि ब्रज आए ॥ ६७ ॥ निकट जानि त्यागे बाहनको । सकुचत चले कृष्ण सन्मुखको । कछु आनंद कछुक मनमें दुखार्हष विषाद तक्यो हरि सन्मुख ॥ परचो धाइ चरणन शिरनाइ कृपासिंधु राखहु शरणाइ ॥ किए अपराध बहुत विन जाने । प्रभु उठाइ लिए कछु सुसकाने ॥ श्रीमुख कह्यो उठहु सुरराजा । बदन उठाइ सकत नहिं लाजा ॥ येदिन वृथा गए विनकाजा । तुमको नहिं जान्यो ब्रजराजा ॥ सूरश्याम लीन्हे उरलाइ अशरन शरन निगम यह गाइ ॥ ६८ ॥ हँसि हँसि कहत कृष्ण सुखवानी । हम नाहिन रिस तुमपर आनी ॥ तुम कत

अति शंका जिय जानी । भली करी ब्रजराख्यो पानी ॥ यह सुनि इंद्र अतिहि सकुचान्यो । ब्रज
 अवतार नहीं मैं जान्यो ॥ राखि राखि त्रिभुवनके नाथा । नहीं मोते कोउ अवर अनाथा ॥ फिरि
 फिरि चरण धरत लै माथा । क्षमाकरहु राखहु मोहि साथा ॥ रवि आगे खद्योत प्रकाशा ।
 मणि आगे ज्यों दीपक नाशा ॥ कोटि इंद्र रचि कोटि विनाशा । मोहि गरीबकी केतिक आशा ॥
 दीन वचन सुनि भवके वासा । क्षमाभयो जल परे हुतासा ॥ अमरापति चरणन तर लोटत ।
 रही नहीं मनमें कहूँ खोटत ॥ उभय भुजा करि लियो उठाइ । सुरपति शीश अभयकरनाइ ॥
 हंसिदीन्ही प्रभु लोक बड़ाई । श्रीमुख कह्यो करौ सुखजाई ॥ धन्य धन्य जनके सुखदाई । जय
 जय ध्वनि देवन सुखगाई ॥ शिव विरंचि चतुरानन नारद । गौरीसुत दोऊ संग शारद ॥ रवि शशि
 वरुण अनल यमराजा । आजु भए सब पूरन काजा ॥ अशरन शरन सदा तुव वानो । यह लीला प्रभु
 तुमही जानो ॥ मातासों सुत करै ठिठाई । माता फिरि ताको सुखदाई ॥ ज्यों धरनी हल खोदि
 विनाशै । सन्मुख सतगुण फलहि प्रकाशै ॥ करकुठार लै तरुहि गिरावै । वह काटे वह छाया छावै ॥ जैसे
 दशन जीभ दलिजाइ । तब कासों सो करै रिसाइ ॥ धनि ब्रज धनि गोकुल वृंदावन । धनि यमुना
 धनि लता कुंज धन ॥ धन्य नंद धनि जननि यशोदा । बालकेलि हरिके रस मोदा ॥ स्तुति सुनि मनहर्ष
 बढ़ायो । साधु साधु कहि सुरनि सुनायो ॥ तुमहि जाइ जब मोहि जगायो ॥ तुम्हरेहि काज देह धरि आयो ॥
 तुमैराख असुरन संहारौ । तनु धरि धरणीभार उतारौ ॥ आवत जात बहुत श्रम पायो । जाहु
 भवन करि कृपा पठायो ॥ कर शिर धरि धरि चले देवगन । पहुँचे अमरलोक आनंद मन ॥
 यह लीला सुर वरनि सुनाई । गाइ उठी सुरनारि बधाई ॥ अमरलोक आनंद भए सब । हर्ष सहित
 आए सुरपति जव ॥ सुरदास सुरपति अति हरण्यो । जैजै ध्वनि सुमननि ब्रज वरण्यो ॥ ६९ ॥ हरि करते
 गिरिराज उतारयो । सात दिवस जल प्रलय सँभारयो ॥ ग्वाल कहत कैसे गिरिधारयो । कैसे सुरपति
 गर्व निवारयो ॥ वज्रायुध जल वर्षि सिराने । परचो चरण तब प्रभुकरि जाने ॥ हम संग सदा
 रहतहैं ऐसे । यह करतूति करत तुम कैसे ॥ हम हिलि मिलि तुम गाइ चरावत । नंद यशोदा
 सुवन कहावत ॥ देखिरहीं सब घोष कुमारी । कोटि काम छविपर बलिहारी ॥ कर जोरत रवि
 गोद पसारै । गिरिवरपति प्रभु होहि हमारै ॥ ऐसो गिरि गोवर्द्धन भारी । कब लीन्हों कब धरयो
 उतारी ॥ तनक तनक भुज तनक कन्हाई । यह कहि उठी यशोदा माई ॥ कैसे पर्वत लियो उच
 काई । भुज चापति चूमति बलिजाई ॥ बारंवार निरखि पछिताई । हंसत देखि ठाढ़े बल भाई ॥ इनकी
 महिमा काहु न पाई । गिरिवर धरयो इहै बहुताई ॥ एक एक रोम कोटि ब्रह्मांडा । रवि शशि
 धरणीधर नव खंडा ॥ यहि ब्रज जन्म लियो कै वारा । जहाँ तहाँ जल थल अवतारा ॥ प्रगट होत
 भक्तिके काजा । ब्रह्म कीट सम सबके राजा ॥ जहँ जहँ गाढ परै तहँ आवै । गरुड छांडि तब
 सन्मुख धावै । ब्रजही में नित करत विहार । सहज स्वभाव भक्त हितकार ॥
 यह लीला इनको अति भावै । देह धरत पुनि पुनि प्रगटावै ॥ नेक तजत नहीं ब्रज नर
 नारी । इनके सुख गिरि धरत मुरारी ॥ गर्ववंत सुरपति चढि आयो । वाम करज गिरि टेकि दिखायो
 ऐसेहैं प्रभु गर्वप्रहारी । मुख चूमति यशुमति महतारी ॥ यह लीला जो नितप्रति गावैं । आपुन
 सिखै औरनि सिखरावैं ॥ सुनै सीख पढि मनमें राखै । प्रेम सहित सुखते पुनि भाखै । भक्ति
 मुक्तिकी केतिक आसा । सदा रहत हरि तिनके पासा ॥ चतुरानन जाको रस मानै । शेषसहस
 मुख जाहि बखानै ॥ आदि अंत कोऊ नहीं पावै । जाको निगम नेति नित गावै ॥ सुरदास

प्रभु सबके स्वामी । शरन राखि मोहिं अंतर्यामी ॥७०॥१९९॥ घोरठ ॥ तेरे भुजन बहुत बल होइ
 कहैया । वार वार भुज देखि तनकसे कहति यशोदा मैया ॥ श्याम कहत नहिं भुजा पिरानी ग्वालन
 कियो सहैया ॥ लकुटन टेकि सवन मिलिराख्यो अरु बाबा नंदरैया ॥ मोसों क्यों रहतो गोवर्धन अति
 ह बडो वह भारी ॥ सूरश्याम यह कहि परबोध्यो देखि चकृत महतारी ॥१००॥ ॥ दंगधार ॥ सबै मिलि
 पूजौ हरि की बहियाँ ॥ जो नहिं लेत उठाइ गोवर्धन को वांचत ब्रज महियाँ ॥ कोमल कर गिरि धरचो
 घोष पर शरद कमलकी छहियाँ ॥ सूरदास प्रभु तुमरे दरशको आनंद होत ब्रज महियाँ ॥१॥ अध्याय
 ॥ २८ ॥ अथ नंदको वरुण लेगये ॥ विलावल ॥ उत्तम शुक्र एकादशि आई । भक्ति मुक्ति दायक सुखदाई
 निराहार जलपान विवर्जित । पाप नरहत धर्मफल अर्चित ॥ नारायण हित ध्यान लगायो । और
 नहीं कहूँ मन विरमायो ॥ वासर ध्यान करत सब वीतियो । निशि जागरण करन मन चीतियो ॥
 पाटंबर दिवि मंदिर छायो । शालिग्राम तहां बैठायो ॥ धूप दीप नैवेद्य चढ़ायो । पुहुप मंडली
 तापर छायो ॥ प्रेम सहित करि भोग लगायो । आरतिकरि तब माथो नायो ॥ सादर सहित करी
 नंद पूजा । तुम तजि देव और नहिं दूजा । तृतीय पहर जब रैनि गमाई । नंदमहरिसों कही बुझाई ॥
 दंड एक द्वादशी सकारै । पारनकी विधि करौ सवारै । यह कहि नंदगण यमुनातट । लै धोती
 विधि कीनो कर्म पट ॥ झारी भरि यमुना जल लीनो । बाहिर जाइ देह कृत कीनो ॥ लै माटी कर
 चरन पखारी । अति उत्तम सो करी मुखारी ॥ अँचवन लै पैठे नंद पानी । जल वाजत दूतन तब
 जानी ॥ वरुण पास लाये ततकालहि । नंदाहि बाँधि लै गये पतालीहा ॥ जान्यो वरुण कृष्णके तातहि
 मनहीं मन हाँपित इहि वातहि ॥ भीतर लै राखे नंद नीके । अंतरपुर महलन रानीके ॥ रानी सवन
 नंदको देख्यो । धन्य जन्म अपनो करि लेख्यो ॥ जिनके सुत त्रैलोक्यगुसाई । सुर नर मुनि सबके हैं
 साई ॥ वरुण कही मन हर्ष बढ़ाए । बड़ीवात भई नंदहि ल्याए ॥ अंतर्यामी जानत वाता । अव
 आवत हैं जगत्राता ॥ जाको ब्रह्मा अंत न पायो । ताको मुनि जन ध्यान लगायो ॥ जाको नेति
 निगम गावत हैं । ताको मुनिवर जन ध्यावत हैं ॥ जाको ध्यान धरि शिव योगी । ताको सेवत सुरपति
 भोगी ॥ सो प्रभु हैं जल थल सब व्यापक । जो हैं कंस दर्पको दापक ॥ गुण अतीत अविगत अवि
 नाशी । सो ब्रजमें खेलत सुखरासी ॥ धनि मेरे भृत नंदहि ल्याए । करुणामय अव आवत धाए ॥
 महरि कही तब सब ग्वालिनको । बड़ी वार भई नंदमहरको ॥ गए ग्वाल तब नंद बोलावन ।
 देख्यो जाइ यमुन जल पावन ॥ जहँ तहँ ग्वाल दूँडि घर आए ॥ धोती अरु झारी वै ल्याए ॥ मन मन शोच
 करें अकुलाए ॥ कहि यशुदासों नंद न पाए ॥ धोती झारी तटमें पाई ॥ सुनत महरि मुख गयो सुखाई ॥
 निशा अकेले आजु सिधाए ॥ काहु धौं जलचर धरि खाए ॥ यह कहि यशुमति रोइ पुकारचो । माँ वरजत
 कत रैनि सिधारचो ॥ ब्रजजन लोग सबै उठिधाए ॥ यमुनाके तट नंद न पाए ॥ वन वन दूँडत गाउँ मझारै ।
 नंद नंद कहि लोग पुकारै ॥ खेलत ते हरि हलधर आए । रोवत मात देखि दुखपाए ॥ कत रोवत हैं
 यशुदा मैया ॥ पृच्छत जननी सों दोउ भैया ॥ कहत श्याम जानि रोवहु माता । अवहीं आवत हैं नंद
 ताता ॥ मोसों कहि गए अवहीं आवन । रोवै मति में जात बोलावन ॥ सबके अंतर्यामी हैं हरि ।
 लैगयो बाँधि वरुण नंदहि धरि ॥ यह कारज मैं बाको दीनों । बाके दूतन नंदन चीनों ॥ वरुण लो
 क तवहीं प्रभु आए । सुनत वरुण आतुर कै धाए ॥ आनंद कियो देखि हरिको मुख । कोटि जन्मके
 गए सबै दुख ॥ धन्य भाग्य मेरे बडे आजु । चरण कमल दरशन सुखकाजु ॥ पाटंबर पाँवडे डसा
 ए । महलन बंदनवार बँधाए ॥ रत्न खचित सिंहासन धारचो । तिहिपर कृष्णाहि लै बैठारचो ॥

अपने कर प्रभु चरण पखारे । जे कमला उरते नहिं टारे ॥ जे पद परसि सूरसरी आई । तिहूं लोक है विदित बड़ाई ॥ तेपद वरुन हाथ लै धोए । जन्म जन्मके पातक खोए ॥ कृपासिंधु अब शरन तुम्हारी । इहि कारण अपराध विचारी ॥ आपु चले हरि नंदहि देखन । बैठे नंद राजवर भेषन ॥ नृपरानी सब आगे ठाढ़ी । मुख मुख ते सब स्तुति काढ़ी ॥ पाँइन परी कृष्णके रानी । धन्य जन्म सबहिन कहि मानी ॥ धन्य नंद धनि धन्य यशोदा । धनि धनि तुमैं खिलावति गोदा ॥ धनिब्रज धनि गोकुलकी नारी । पूरन ब्रह्म तहां वपु धारी ॥ शेष सहस मुख वरनि नजाई । सहज रूप को करै बड़ाई ॥ देखि नंद तब करत विचारा । यह कोउ आहि बड़ो अवतारा ॥ नंद मनहि अति हर्ष बढ़ायो । कृपासिंधु मेरे गृह आयो ॥ वरुनहि दीनी लोक बड़ाई । तुमहौ एहि पातालके राई ॥ कहा देत मोहिंलोक बड़ाई । वृंदावन रज करौं सदाई ॥ वरुन थाप नंदहि लै आए । महर गोप सब देखन धाए ॥ नंदहि बूझत हैं सब वाता । हम अति दुखित भए सब गात ॥ एकादशी कालिहमें की नों । निशि जागरन नेम यह लीनों ॥ तीन पहर निशि जागि गँवाई । तब लीनी में महरि बुलाई ॥ एकदंड द्वादशी सुनाई । ताकारणमें करी चँडाई ॥ एकदंड द्वादशि कैयो पल । रैनि अछतमें गयो यमुनजल ॥ गयो यमुनकटिलौं भीतर भारि । वरुनदूतलै गयो मोहिं धरि ॥ तहैं ते जाइ कृष्ण मोहिं ल्यायो । हम कोउ बडे पुण्य करि पायो ॥ इनकी महिमा कोउ न जानै । वरुन कोटि मुख कहै वखानै ॥ रानिन सहित परचो चरणनतर । वंदनवार बँधे महलनि घर ॥ मेरो कद्यो सत्यकै मानों । इनको नर देही जिनि जानौ ॥ यशुमति सुनि चकृत इह वानी । कहत कहा यह अकथ कहानी ॥ ब्रज नर नारि सुनत जे गाथा । इनते हम सब भए सनाथा ॥ मनी मोह करि सबै भुलाए । नंदहि वरुनलोकते ल्याए ॥ नंद एकादशी वरणि सुनाई । कहत सुनत सबके मनभाई ॥ जो या पदको सुनै सुनावै ॥ एकादशिव्रतको फल पावै ॥ यह प्रताप नंदहि दिखराई । सूरदास प्रभु गोकुल राई ॥ १ ॥ कान्हरो ॥ नंदहि कहति यशोदा रानी । मोहिं वरजत निशिगए यमुनतट पैठे जाइ अकेले पानी ॥ अबतौ कुशल परी पुण्यनिते द्विजन करौ बहुदान ॥ बोलिलेहु बाजने बजावहु देहु मिठाई पान ॥ गावति मंगल नारि वधाई बाजत नंददुआर । सुनहु सूर यह कहति यशोदा नंद वचे इहिवार ॥ २ ॥ विलावल ॥ कहत नंद यशुमति सुनि बात । अब अपने जिय सोचु करति कत जाके त्रिभुवनपति सों तात ॥ गर्ग सुनाइ कही जो वाणी सोई प्रगट होतिहै जात । इनते नहीं और कोउ समरथ एईहैं सबहीके तात ॥ मायारूप मोहिनी लगाइ डरि भूले सबै जे गाथ । सूरश्याम खेलत ते आए माखनदै माँ हाथ ॥ ३ ॥ गौरी ॥ तबहिं यशोदा माखन ल्याइ । मैं मथिकै अवहीं धरि राख्यो तुम्हरे काज मेरे कुँवरकन्हाइ ॥ मांगिलेहु एही विधि मोसे मो आगे तुम खाहू । बाहेर जिन कबहुँ खेये सुत डीठि लगैगी काहू ॥ तनक तनक कछु खाहु लालमेरे ज्योंबढि आवै देह ॥ सूरश्याम अबहोहु सयाने वैरिनके मुखखेह ॥ ४ ॥ अथ दानलीला ॥ विलावल ॥ भक्तनके सुखदायकश्याम । स्त्री पुरुष नहीं कछु नाम ॥ संकटमें जिनि जहां पुकारे । तहां प्रगटि तिनको उछारे ॥ सुख भीतर जिनि सुमिरन कीन्हो । तिनको दरश तहां हरि दीन्हों ॥ दुख सुख में जो हरिकौ ध्यावै । तिनको नेक नहरि विसरावै ॥ चितदै भजै कौनहू भाउ । ताको तैसो त्रिभुवन राउ ॥ कामातुर गोपी हरि ध्यायो । मन वच कर्महि सों मन लायो । पटक्रतु तपकीनों तनुगारी । होहिं हमारे पति गिरिधारी ॥ अंतर्धामी जानत सबकी प्रीति पुरातन शाली तबकी ॥ वसनहरे गोपिन सुखदीनो । नाना विधिकौतुकरस कीनो ॥ युवतिनके इह ध्यान सदाई । नेक न अंतर होइ कन्हाई । घाट

वाट यमुनातट रोकै । मारग चलत जहाँ तहँ टोकै ॥ काहूकी गागीर धरि फोरै । काहूसों हंसि
वदन सकोरै ॥ काहूको अंकम भरि भेंटै । कामव्यथा तरुणिनकें भेंटै । ब्रह्माकीट आदिके स्वामी
प्रभुहैं निलोभी निहकामी ॥ भाववश्य संगही संगडोलै । खेलैहैंसे तिनहिसों बोलै ॥ ब्रजयुवती नहि
नेक विसारैं । भवनकाज चित हरिसोंधरैं । गोरसलै निकसीं ब्रजवाला । तहाँतिनि देखे मदन गोपाल ॥
अँग अँग सजि शृंगार वर कामिनि । चलीं मनहु यूथनि जुरि दामिनि ॥ कटि किंकिनि नूपुरविछि
या धुनि । मनहु मदनके गजघंटा सुनि ॥ जाति माट मट्टकी शिरधीरकै । मुखमुख गान करति
गुण हरिके ॥ चंद्रवदनि तनु अति सुकुमारी । अपने मन सब कृष्ण पियारी ॥ देखि सबनि रीझे
वनवारी । तव मनमें इक बुद्धि विचारी ॥ अब दधि दान रचौं इक लीला । युवतिन संग करौं रस
लीला ॥ सूरश्याम संग सखन बोलायो । यह लीला कहि सुख उपजायो ॥ १००६ ॥ जयतश्री ॥
सुनत हैंसी सुख होहि दान दहीको लाग्यो । निशिदिन मथुरा दधि बेचैं श्याम दान अब मांग्यो । प्रात
होत उठि कान्ह टेरि सब सखनि बोलाए । तेइ तेइ लीने साथ मिले जे प्रकृति बनाए ॥ डगरि गए
अनजानही गह्यो जाइ वन घाट । पेड़पेड़ तरुके लगे ठाटि ठगनको ठाट ॥ १ ॥ इहाँ ग्वालि
बनि बनि जुरीं सब सखी सहेली । शिरनि लिए दधि दूध सबै योवन अलबेली ॥ हैंसत परस्पर
आपुमें चली जाहिं जिय भोर । जवहि आनि घातहि परी तव छेकिलिए चहुँओर ॥
॥ २ ॥ देखि अचानक भीर भई सब चकृत किशोरी । ज्यों मृगसावक यूथ मध्य वागुरि चहुँओरी
संकितहैं ठाढ़ी भई हाथ पाँव नहिडोल । मनहुं चित्रकीसी लिखीं मुखाहि न आवैं बोल ॥ ३ ॥
तव उठि बोलै ग्वाल डरहु जिनि कान्ह दुहाई । ठग तरुकर कोउ नाहिं दान यदुपति सुखदाई ॥
आवत निशि दिनही रहौ श्यामराज भए नाही । जोकछु लागै दानको तुम घाटि देहु तेहि माहीं ॥ ४ ॥
तव हैंसि बोली ग्वालि नाम जब कान्ह सुनायो ॥ चोरी भरचो नपेट आनि अब दान लगायो ॥ तव उ
लटी पलटी फवी जब शिशुरहे कन्हाई । अब ओहि कछु धोखे करौं तौ छिनकमाहँ पतिजाई ॥ ५ ॥ तव
उठि बोलै कान्ह रही तुम पोच सदाई । महरि महर मुखपाइ संकतजि करहु ठिठाई ॥ अब वह
धोखो मोटकै छाँडिदेहु अभिमान । करि लेखो अब दानको दियहि पाइहौ जान ॥ ६ ॥ तव
हैंसि बोलीं ग्वालि डरनि तुम तजी ठिठाई । बहुतैं नंदनि काज भयो तुअ तप अधिकाई ॥ कालिहि
घर घर डोलते खाते दही चुराइ । राति कछु सपनों भयो प्रातभई ठकुराइ ॥ ७ ॥ भली कही
नहिं ग्वालि बातको भेद न पायो । पिता रचित धन धाम पुत्रके काजहि आयो ॥ तुमसे प्रजा
वसाइकै राखेहैं इह पाइ । ते तुम हम सरवस भई अब मिलहु छाँडि चतुराइ ॥ ८ ॥ तव झुकि
बोली ग्वालि बात किन कहौ सम्हारै । ऐसोको वहिगयो प्रजाहै वसे तुम्हारै ॥ हमहूँ तुम नृपकं
सके वसैं वास इकठाँड़ । देखौधौं घरजाइकै हम तजैं तुम्हारो गाउँ ॥ ९ ॥ गाउँ हमारो छाँडि जाइ
वसिहौ केहि केरे । तीनलोकमें कौन जीव नाहिन वशमेरे ॥ कंसहि को गनती गनै जाके हमहि
कहाहु ॥ दियेदान पै वांचिहो नातरु नहीं निवाहु ॥ १० ॥ छोटे मुँह बडीवात कहौ किनि आपु
सँभारे । तीनलोक अरु कंस कवाहिं वशभए तुम्हारे ॥ यह वाणी तिनसों कहो जो कोउ
होइ अजान । ऐसे होहु जुरावरे हम जानाति परवान ॥ ११ ॥ लेखो जैहै भूलि कहूँकी बात चला
वत । झूठी मिलवत आनि सुनत हमको नहिं भावत ॥ हमसों लीजै दानके दाम सबै परखाइ ।
थैली मांगि पठाइए पीतांबर फाटिजाइ ॥ १२ ॥ काहेको सतरात बात मैं सांची भाषत । झूठी
सब तुम ग्वारि बात मेरी गहि नाखत ॥ कह्यो मानि लेखो करौ देहु हमारो दान । सौँह बवा मोहिं

नंदकी ऐसे देउं नजान ॥ १३ ॥ नंद दोहाई देत कहा तुम कंस दोहाई । काहेको अठिलात
 कान्ह छाँडौ लरिकाई । पहिली परिपाटी चलौ नहीं चलौ क्यों आजु । नृपति जानि जो पावै
 धुनिपै होइ अकाजु ॥ १४ ॥ लरिका मोको कहति नाहिं देखी लरिकाई । पय पीवत संहारि पूतना
 स्वर्ग पठाई ॥ अघा बका शकटा तृणा केशी सुखकर नाई । गिरि गोवर्धन करधरचो यह मेरी लरि
 काई ॥ १५ ॥ सबै भली तुम करी हमैं अब कहत कहाहो । ऐसी बात करतहौ मोहन तैसी सोइ
 लहाहो ॥ हँसी पलक द्वैचारिकी बीतन लागे याम । वनमें राखी रोकिकै नारि पराई श्याम ॥ १६ ॥
 हँसी करतहौ तुमहि भली गई मति ब्रजनारी । तुम हमको हम तुमहि दई विनकाजहि
 गारी ॥ बात कहौ कछु जानिकै वृथा बढावत सोर । सदा जाहु चोरटी भई आजु परी फँग मोर
 ॥ १७ ॥ माँगि लेहु दधि देहिं दानको नाउँ मिटावहु । देत दुहाई नंदराइकी दान न सदा लगाव
 हु ॥ हमहिं कहतहौ चोरटी आपु भयेहौ साहु । चोरी करत वडेभए मही छाक लै खाहु ॥ १८ ॥
 दही लेतहौ छीनि दान अंगनिको लेहौ । लेहौ रूपहि दान दान यौवनपै कैहौ ॥ तुम सब कंचन
 भारलै मेरे मारग जाहु । मही दही दिखरावहु कैसे होत निवाहु ॥ १९ ॥ जाहु भलेहो कान्ह दान अंग
 अंग को मांगत । हमरो यौवन रूप आंखि इनके गडि लागत ॥ सबै चली झहराइकै मटुकी शीश उठा
 इ । रिसकरि कसि कटि पीतपट ग्वारि गही हरिधाइ ॥ २० ॥ मटुकी लई छिड़ाइ हार चोली बंद
 तोरचो । भुजभरि धरि अंकवारि बांह गहिकै झकझोरचो ॥ माखन दधि लियो छीनिकै कछो
 ग्वाल सब प्याहु । मुख झगरति आनंद उर धिरवतहै घरजाहु ॥ २१ ॥ देखो हरिको काम झटकि
 चोली बंदतोरचो । हमको भारि अंकवारि बांहधरि धरि झकझोरचो ॥ यशुमतिसाँ कहिये चलो
 अब प्रगटी तरुनाइ । दधि माखन सब छीनिलै ग्वालनि दए खाइ ॥ २२ ॥ जाइ कहौ जू भली
 बात मैयाके आगे । तुमको जौवन रूप दान देती नाहिं मांगे ॥ तुम जो केहौ जाइकै जननी नहीं पत्त्याइ
 सूर सुनहुरी ग्वालिनी आवहुगी पछिताइ ॥ २३ ॥ १००६ ॥ काकी ॥ ऐसो दान नमांगिये जोहमपै
 दियो नजाइ । वनमें पाइ अकेली युवतिनि मारग रोकत धाइ ॥ घाट वाट अवघट यमुना तट
 वातैं कहत वनाइ । कोऊ ऐसा दानलेतहै कौनै सिखै पठाइ ॥ हमनाहिं जानति तुमयों नाहीं रहौ गारी
 खाइ । जोरस चाहौ सो रस नाहीं गोरस पियहु अघाइ ॥ औरनसाँ लैलीजिये गिरिधर तब हमदेहिं
 बोलाइ । सूरश्याम कत करत अचगरी हमसाँ कुँवरकन्हाइ ॥ १००७ ॥ नट ॥ दानलेहु देहु जान काहेको
 कान्ह देतहौ गारी । जो कोऊ कछो करैरी हठि याही मारग आवै ब्रजमारी ॥ भली करी दधि
 माखनखायो चोली हार तोरि सब डारी । जौवन दान कहूं कोऊ मांगत यह सुनि लाजन मारी ॥
 होत अवार दूरि घर जैवे पैयाँ लागैं डरतिहैं भारी । हमहि तुमहि कैसो झगरो सूर सुजान
 हम गँवारी ॥ ८ ॥ भैरव ॥ भोरहिते कान्ह करत मोसाँ झगरो । औरन छाँडि परे हठ
 हमसाँ दिनप्रति कलह करत गहि डगरो ॥ आन वोहनी तनक नहिंदैहौं ऐसैहि छीनि लेहु
 वरु सगरो । सब कोऊ जात मधुपुरी वेचन कौनै दियोदिखावहुकगरो ॥ अंचल ऐंचि ऐंचि राखतहौ
 जान अब देहु होतहै दगरो । सुख चूमति हँसि कंठलगावति आपुहि कहति न लाल अचगरो ॥
 सूरसनेह ग्वारि मन अटक्यो छाँडहुदियो परत नहिं पगरो । परममगनहै रही चितै मुख सबहीते
 भाग याहीको अगरो ॥ ९ ॥ कान्हरो ॥ दान लेहौं सब अंगनिको । अति मद गलित तालफलते
 गुरु इनि युग उरोज उत्तंगनिको ॥ खंजन कंज मीन मृग सावक भवैर जवर भुवभंगनिको ।
 कुंदकली बंधूप विवफल वर ताटंक तरंगनिको ॥ कोकिल कीर कपोत किसलता हाटक हंस

फनिंगनिको । सूरदास प्रभु हँसि वश कीन्हों नायक कोटि अनंगनिको ॥ १० ॥ काफ़ी ॥
 कान्ह भलेहो भलेहो । अंगदान हमसों तुम मांगत उलटी रीति चलेहो ॥ कौन दोष कीन्हों
 माखनछीनों काहेको तुम औरहि भाव मिलेहो । दानलेहु कछु और कहतहो कौन प्रकृतिही
 लेहो ॥ हारतोरचो चीरफारचो बोलत बोल हठीलेहो । ऐसो हाल हमारो कीन्हों जातहुती दही
 लेहो ॥ हमहैं तुम्हारे गाउँकी कछु याते ए गहि लेहो । सूरदास प्रभु और भए अव तुम नहिं होहु
 पहिलेहो ॥ ११ ॥ प्रसी ॥ तूमोसों दान माँगि किनु लेहो नंदकेलाला । ऐसी बातनि झगरों ठानोंहो
 मूरख तेरो कौन हवाला ॥ नंदमहरकी कानि करतहैं छाँडिदेहु ऐसो ख्याला । सूरदास प्रभु मन
 हरिलीन्हो नेक हँसतही ग्वारिनि भई विहाला ॥ १२ ॥ ग्लरी ॥ सूधे दान काहे न लेत । और
 अटपटी छाँडि नंदसुत रहहु कैपावत बेत ॥ वृंदावनकी वीथिनि तकि तकि रहत गुमान
 समेत । इनि बातनि पति पावत मोहन जानत होहु अचेत ॥ अवलनि रविकर वकि
 पकरतहो मारग चलन नदेत । सोई तुम कछु कहि न जनावत कहा तुम्हारे हेत ॥ आजु नजान देहुरी
 ग्वालिनि बहुत दिननिको नेत । सूरदास प्रभु कुंजभवनचलि जोर उरनि नखदेत ॥ १३ ॥
 कान्हरो ॥ जोवनदान लेउँगो तुमसों । जाके बल तुम वदति नकाहुहि कहा दुरावति हमसों ॥ ऐसो
 धन तुम लिए फिरतिहो दानदेत सतराति । अतिहि गर्वते कह्यो नमोसों नितप्रति आवति जाति ॥
 कंचनकलस महारसभारे हमहूँ तनक चखावहु । सूर सुनहु करि भार मराति है हमहि नमोल
 दिवावहु ॥ १४ ॥ कहा कहत तू नंद ठुठौना । सखी सुनहुरी बातें जैसी करत अतिहि अचभौना ॥
 वदन सकोरत भौंह मरोरत नैननिमें कछुटोना ॥ जोवनदान कहा धौं मांगत भई कहूँ नहिं होना ॥
 हम कहैं बात सुनहु मनमोहन कालि रहे तुम छौना । सूरश्याम गारी कहा दीजै इह बुद्धिहै घर
 खोना ॥ १५ ॥ प्रसी ॥ ऐसे जिनि बोलहु नंदलाला । छाँडिदेहु अचरा मेरो नीके जानत औरसी
 वाला ॥ बारवार मैं तुमहि कहतिहों परिहै व्हुरि जंजाला । जोवनरूप देखि ललचाने अवहीति
 एँ ख्याला ॥ तरुणाई तनु आवनंदीजै कित जिय होत विहाला । सूरश्याम उरते कर टारहु दूटै
 मोतिनमाला ॥ १६ ॥ सुषार्ह ॥ कहागति प्रकृति परीहो कान्ह तुम्हारी धरत कहा कत
 राखतघेरे । जे वतियां तुम हँसि हँसि भापत इहें चले चहुँ फेरे ॥ अव सुनिहै इह बात आजुकी
 वनमें कान्ह युवाति सब नेरे । सकुचतिहै घर घर घेराको नेकलाज नहिं तेरे ॥ अतिहि अवेर भई
 घर छाँडे चितै हँसत मुखतन हरिहरे । सूरदास प्रभु झुकत कहाहौ चेरिहैं कहुकेरे ॥ १७ ॥
 येही ॥ कहा कहतु तुमसों मैं ग्वारिनि । दानदेहु संव जाहु चली घर अतिकत होत ग्वारिनि
 कवहूँ बात नहीं घरखोवति कवहुँ उठतिहै गारिनि । लीन्हें फिरति रूप त्रिभुवनको ऐनोखी वनिजा
 रनि ॥ पेलाकरति देति नहिं नीके तुमहो वड़ी वंजारनि । सूरदास ऐसो गथ जाके ताके बुद्धि
 पसारनि ॥ १८ ॥ पुरिआकान्हरो ॥ कान अव नारि गह्यौहै जानि । मांगत दान दहीको अवलौलैकछु
 अवरे ठानि ॥ औरनिसों तुम कहा लियो है सो सब हमहि देखावहु आनी । मांगतहैं दधिसो हम
 देंहैं कहत कहा यह वानी ॥ छाँडि देहु अचरा फटि जैहै तुमको हम नीके पहिचानी । सूरश्याम
 तुम रति पति नागर नागरि अतिहि सयानी ॥ १९ ॥ रामकान्हरो ॥ लेहों दान अंग अंगनको ।
 गोरेभाल लाल सेंदुरछवि मुक्ता वर शिरसुभग मंगको ॥ नकवेसरि खुटिला तरिवनको गरहमेळ
 कुच युग उत्तंगको । कंठसिरी दुलरी तिलरी उर माणिक मोती हार रंग को ॥ बहु
 नग लगे जरावकी अँगिया भुजा बहुटनी वलय संग को । कटि किंकिणिको दान

जुलै हौं तिन रीझत मन अनंग को । जेहरि पगलु करयो गाढे मनो मंद मंद गति यह मतंग को ।
 जोवन रूप अंग पाटंबर सुनहु सूर सब यह प्रसंग को ॥ २० ॥ धेड़ी ॥ अरी यह ठीठ कान्ह बोलि
 न जानै बरवस झगरो ठानै । जो भावत सोइ सोइ कहि डारत ऐसो निधरक नहि कहूं देख्यो रूप
 जोवन अनुमानै ॥ अंग अंगके दान लेत नहि घर के को पहिचानै । हम दधि बेचन जातिहैं मथुरा
 मारग रोकि रहत गहि अंचल कंसकी आन न मानै ॥ ऐसी बात संभारि कहौ हरि हम तुमको
 पहिचानै । सूरश्याम जो हमसों मांगत सो पैहौ कहूं और त्रियनपै ये बातें गढ़ि वानै ॥ २१ ॥
 ॥ मलार ॥ तोहि कमरी लकुटिया भूलि गई पीत वसन दुहुं करनवलासी । गोकुलकी गाइनिचरैवो
 छोंडि दीन्हौ कीन्हौ नवलबधू संग नवल नेह आयो परम विसासी ॥ गोरस चोराइ खाइ वदन
 दुराइ रखै मन न धरत वृंदावन को मवासी । सूरश्याम तोहि घर घर सब जानै इहां कोहै तिहारी
 दासी ॥ २२ ॥ वै बातें भूलिगई नंदमहरके सुवन करत हौ अचगरी । बन बन धेनु चरावत फिरत
 निशि वासर धावत बैन बजावत दानी भए गहि डगरी ॥ बनमें पराई नारि रोकि राखी बनवारी
 जाननहीं देत ह्यांकौन ऐसी लंगरी । मांगत योवनदान भलेहौ जू भले कान्ह मानत कंसआन
 कोबसिहै ब्रजनगरी । कबहुं गहत दधि मटुकी अचानक कबहुं गहतहो अचानक गगरी ॥ सूरश्याम
 जहंतहौं खिझावत जो मनभावत दूरिकरौ लंगर सगरी ॥ २३ ॥ पूरबी ॥ तुम कबते भयेहो जू
 सूरश्याम दानी । मटुकी फोरि हार गहि तोरयो इन बातन पहिचानी ॥ नंदमहरकी कान करति
 हौ नातर करती मेहमानी । भूलिगए सुधि तादिनकी जब बांधे यशोदारानी ॥ अबलों सही तुम्हारी
 ठीठो तुम यह कहत डरानी । सूरश्याम कछु करत नबनिहै नृप पावै कहूं जानी ॥ २४ ॥
 दधि मटुकी हरि छीनिलई । हार तोरि चोली बंद तोरयो जोवन कैवल ठीठ भई ॥
 ज्योंहीं ज्यों हम सूधे बोलत हो त्यों त्यों अतिही सतरगई । वाद करति अबहीं रोवहुगी बार बार
 कहि दई दई ॥ अंश परायो देहु न नीके मांगत ही सब करत खई । सूर सुनहुं मैं कहत अज
 हुंलौं प्रीति करहु जो भई सो भई ॥ २५ ॥ काफी ॥ कन्हैया हार हमारो देहु । दधि लवनी
 घृत जो कछु चाहौ सो तुम ऐसेहि लेहु ॥ कहाकरैं दधि दूध तिहारो मोसों नहि काम ।
 जोवनरूप दुराइ धरयोहै ताको लेति न नाम ॥ नीके मनहैं मांगत तुमसों बैर नहीं उर
 नाखति । सूर सुनहु री ग्वारि अयानी अंतर हमसों राखाति ॥ २६ ॥ गौरी ॥ हमको लाज न तुमहि
 कन्हाई । जो हम एहि मारग सब आई तौ तुम हमसों करत ठिठाई ॥ हाहाकरति पाँइ तुम लाग-
 ति रीती मटुकी देहु मैगाई । काको वदन प्रातही देख्यो घरते हम छीकतहु न आई ॥ उत्तही
 जातहि सखी सहेली मैही सबको इतहि फिराई । सूरश्याम अधमई हमहि सब लागै तुमहि भलाई ॥
 ॥ २७ ॥ विलावल ॥ मैं भरुहाये लागतहौं । कनक कलस रस मोहिं चखावहुं जेमैं तुमसों मांगतहा ॥
 वोही ठंग तुम रहे कन्हाई उठीं सबै झिझिकारि । लेहु अशीश सबके मुखते कतहि दिवावत गारि ॥
 नीके देहु हार दधि मटुकी बात कहन नहि जानत । कैहैं जाइ यशोदासों प्रभु सूर अचगरी ठानत ॥
 ॥ २८ ॥ हार तोरि विथराइ दियो । मैया पै तुम कहन चली कत दधि माखन सब छीनि लियो ॥
 रिसकरि धाइ कंचुकी फारी अबतो मेरो नाउँ भयो । कालि नहीं एहि मारग पैहौ ऐसो मोसों बैर
 ठयो ॥ भलीवात घरजाहु आजु तुम मांगत जोवन दान नयो । सूरदास सुखही रिस युवातिन उर
 उर अंतर काम जयो ॥ २९ ॥ नट ॥ मोहि तोहि जानिवी नंदनंदन जब वृंदावनते गोकुल जैवो ।
 सखिन कहति छीनिलै मेरी मटुकिया गारी दैवो ॥ मुह मोरिबो बाउ अधिकाई सो लैवो, एक गाँउ

एकहि सँग बसिये कैसेरी यहि मग ऐवो ॥ युवतिनको मुख देखि रहतहौ ललचाने कैसे पैयो । कैसे हार तोरि मेरो डारयो विसरत नहिँ रिसकर धैवो॥सुनुरी सखी ढीठ नँदनंदन चलौ सबै यशो मतिसों हमलरिवो । सूरझ्याम दधि माखन लीन्हों हारन दैहौँ वैर समुझि कहिवो ॥ ३० ॥ सारंग तैं कत तोरयो हार नौसरिको मोती वगारि रहे सब वनमें गयो कानको तरिको॥एअवगुणजू करत गोकुलमें तिलक दिये केसरिको॥ढीठ गुवाल दहीके माते बोढनहार कमरको ॥जाइ पुकारैं यशुमति आगे कहत जो मोहन लरिको । सूरज झ्याम जानि चतुराई जेहि अभ्यास महु वरिको ॥ ३१ ॥ विलावल ॥ सुनहु झ्याम हम अब चलीं यशोमतिके आगे । तौ वदियो हमको अवहीं तुमको धरि माँगै ॥ इक इक करी विथराइकै मेतिन लर तोरयो । यह सुनि सुनि सुसकाइकै हरि भौंह सकोरयो ॥ चलींमहरिपै सुंदरी उरहनलै हरिको॥अवहीं बोलि बँधाइए लंगर यह लरिको॥गई नंद घरको सबै यशुमति जहां भीतर । देखि महरिको कहि उठीं सुतकीन्हों ईतर ॥ मारग चलन नपाइएरी हरिके आगे । सूरदास प्रभु त्रासते ब्रजतजि हम भागे ॥ ३२ ॥ अपनेरी कुँवर कन्हई सों माई तू कहाति काहिन । आनकी आन कहत नित हमसों उनके मनकी कछु जानति नाहिन ॥ बहुत बचाति ब्रजराजकी कानि न हँसति कहा ह्यांति जाहिन । ऐसो भयो कुल कौन तिहारे योवन दान लियो मोपै चाहिन ॥ अति उत्पात कहाँलौ कीजै पीपरको वन दाहिन । आनकी आन कहत नित हमसों उनके मनकी कछु जानत नाहिन । काहू विलोकनि वानि सिखायो में अब पहिचानति ताहिन । बूझिधौं देखिह्यां कौन सयानी हरि मेरो मन बुरवायो कापहिचाहिन जाइ न मिलो सूरके प्रभुको अरुझेनसों अरुझाहिन ॥ ३३ ॥ सुबदाई ॥ यशुमति तेरो वारो अतिहि अचगरो । दूध दही माखन लै ढारि दियो सगरो ॥ भोर होत नित प्राति करैहै झगरो । ग्वाल बाल संग लयेजाइ गहै डगरो ॥ हम तुम एक सम कौन काते अगरो । लियो दियो कछु सोऊ डारि देहु कगरो॥ सूरदास प्रभु सब गुणानि अगरो । और कहूँ जाइरहे छाँडि ब्रज बगरो॥ ३४ ॥ चली ॥ में तुम्हरे मनकी सब जानी । आपु सबै इतरातिहै दोषन हेत झ्यामकोआनी॥ मेरो हरि कहूँ दशहि वरपको तुम्हरी यौवन मद उदमादी । लाज नहीं आवाति इन लगारिनि कैसे धौं कहि आवाति वानी ॥ आपुहि हार तोरि चोली बँद उर नखयात बनाइ निशानी । कहाँ कान्हकी तनक अँगुरियां यह कहि बार बार पछितानी ॥ देखहु जाइ और काहूको हरिपर सबै रहत भँडरानी । सूरदास प्रभु मेरो नान्हो तुम तरुणी डोलति अठिलानी ॥ ३५ ॥ नयतथी ॥ जब दधि बेचन जाहिं तब मारग रोंकि रहै । ग्वालनि देखति धाइरी अंचल आइ गहै ॥ अहो नंदकी नारि गारि ऐसी क्यों दीजै । एक ठौर बस वास सुनहु ऐसी नहिं कीजै ॥ सुत वैसो तुमहूंतो खीझति को रहै यहि गाँउँ । जैहैं ब्रज तजि अनतही बहुरि सुनो नहिं नाँउँ ॥ १ ॥ कहा कहति डरपाइ कछू मेरो घटि जैहै । तुम बाँधति आकाश वात झूठी को सैहै ॥ योवन दिन द्वै सबहिको तुम ऐसी इतराति । झूठहि कान्हहि दोषदै तुमहीं ब्रज तजि जाति ॥ २ ॥ हम यह झूठी कही औरसों बूझिन देखौ । हमसों माँगत दान कराहि कौड़िनको लेखौ॥ मटुकी डारै शीशते मकैट लेइ बुलाइ । महाढीठ मानै नहीं सखन सहित दधि खाइ ॥ ३ ॥ ग्वारिन ढीठि गँवारि कान्ह मेरो अति भरो । तेरे गोरस बहुत भयोरी मेरे थोरो ॥ बोलत लाज नहीं तुम हिं सबही भई गँवारी । ऐसी कैसे हरि करै कतहि बढ़ावाति रारी ॥ ४ ॥ अहो यशोदा महरि प्रीतकी मानी पीवै । हमहिं कहाहै होत बहुत दिन मोहन जीवै ॥ सुतके कर्म न जानई करै आपनी टेक । दश गैयन करि कोउ अधिक अहिर जाति सब एक ॥ ५ ॥ कहा गैयनकी चली कहा

अब चली जातिकी । चकृत भई मैं तुमहि कहत अनमिलत बातकी ॥ जैसी मोसों कहतिहों को
 सुनिकै पतिआइ । कौन प्रकृति तुमको परी मोहिं कहौ समझाइ ॥ ६ ॥ अहो यशोदा बात का
 लिकी सुनी कि नाहीं । वंशीवटकी छांह गही हरि मेरी वाहीं । हों सकुचनि बोली नहीं बहु सखिय
 नकी भीर । गहि बहियां मोहिं लैचले हंससुताके तीर ॥ ७ ॥ येरी मदमत ग्वालि फिरति
 जेवन मदमाती । गोरस बेचन हारि गूजरीअति इतराती ॥ अनमिलती बातें कहति सुनिपैहै तेरो
 नाँह । कह मोहन कह तूरहै कवहि गही तेरी वाँह ॥ ८ ॥ सांची सब मैं कहति झूठ नहिं
 कहिहों तुमसों । सुतकी राखति कानि विलग मानतिहौ हमसों ॥ कुंजनमें क्रीडा करै मनु
 वाहीको राज । कंस सकुच नहिं मानई रहत भयो शिरताज ॥ ९ ॥ ऐसी बातें कहति
 मनहुँ हरि वरष तीसको । दुसह सख्यो नहिंजाइ नैक डर करहु ईशको ॥ धनि धनि तुम यह
 कहतिहो मोको आवै लाज । माखन मांगत रोइकै तेहि दोष देत विन काज ॥ १० ॥
 हरि जाननहैं मंत्र यंत्र सीखो कहूँ टोना । वनमें तरुण कन्हाई घरहि आवत है छोना ॥ एक
 दिवस किन देखहु अंतर रहौ छपाइ । दशकोहै धौं वीसको नैननि देखौजाइ ॥ ११ ॥ जाहु चली
 घर आपने नैननि भरि हमदेख्योहै । तीस वीस दश वरष एक दिन सब लेख्योहै ॥ डीठि लगावति
 कान्हको जैँ वरै वै आंखि । धींगरी धींग चाचरि करै मोहिं बुलावति साखि ॥ १२ ॥ धींग तुम्हारो
 पूत धींगरी हमको कीन्ही । सुतको हटकति नाहिं कोटि इक गारी दीन्हीं ॥ महतारी सुत दोउ बने
 वेमग रोकत जाइइनाहिं कहन दुख आइयेये सबको उठति रिसाइ ॥ १३ ॥ कहाकरौं तुम बात कहूँकी
 कहूँ लगावति । तरुणिन इहै सोहात मोहिं कैसे यह भावति ॥ बहुत उरहनो मोहिं दियो अब ऐसो जनि
 देहु । तुम तरुणी हरि तरुण नाहिं मन अपने गुणिलेहु ॥ १४ ॥ निरउत्तर भई ग्वालि बहुरि कह कछू
 न आयो । मन उपज्यो कछु लाज गुप्त हरिसों चितलायो ॥ लीला ललित गोपालकी कहत सुनत
 सुखदाइ । दान चरित सुख देखिकै सूरदास बलिजाइ ॥ १५ ॥ १०३६ ॥ रामकली ॥ नंद नंदन
 इक बुद्धि उपाई । जेजे सखा प्रकृतिके जाने ते सब लए बोलाई ॥ सुबल सुदामा श्रीदामा मिलि
 और महर सुत आए । जो कछु मंत्र हृदय हरि कीन्हौ ग्वालन प्रगट सुनाए ॥ ब्रजयुवती नित प्रति
 दधि बेचन बनि बनि मथुरा जाति । राधा चंद्रावलि ललितादिक बहु तरुणी यक भांति ॥ कालिंदी
 तट कालि प्रातही ड्रुम चढि रहौ लुकाइ । गोरस लै जबहीं सब आवैं मारग रोकहु जाइ ॥ भली
 बुद्धि इह रची कन्हाई सखनि कछो सुख पाई । सूरदास प्रभु प्रीति हृदयकी सब मन गए जनाई ॥
 ॥ ३७ ॥ प्रातहि उठी गोप कुमारि । परस्पर बोलीं जहां तहाँ यह सुनी वनवारि ॥ प्रथमही उठि सखा
 आये नंदके दरबार ॥ आइये उठिकै कन्हाई कछो वारंवार ॥ ग्वाल टेर सुनत यशोदा कुँवर दियो जगाइ
 रहे आपुन मौन साथे उठे तब अकुलाइ ॥ मुकुट शिर कटि कसिं पीतांबर मुरली लीन्ही हाथ । सूर
 प्रभु कालिंदी तट गए सखा लीने साथ ॥ ३८ ॥ रामकली ॥ भली करी उठि प्रातहि आए ।
 मैं जानत सब ग्वालि उठी जब तब तुम मोहिं बोलाए ॥ अब आवति हैहै दधि लीन्हे घर घरते
 ब्रजनारी । हँसे सबै करतारी दैदैं आनंद कौतुक भारी ॥ प्रकृति प्रकृतिके जे सब राखे संगी पांच
 हजार । और पठाइ दिये सूरजप्रभु जेजे अतिहि कुमार ॥ ३९ ॥ बिलावल ॥ हँसत सखनि यह कहत
 कन्हाई । जाइ चढ़ौ तुम सधन दुमनि पर जहँतहँ रहौ छिपाई ॥ तबलों बैठिरहौ मुँह मूँदे जब
 जानहु अब आई । कूदिपरोगे दुमनि दुमतिते दैदैं नंद दोहाई ॥ चकित होहिं जैसे युवती गण
 डरनि जाहिं अकुलाई । वेनु विषान मुरलि ध्वनि कीज्यो शंख शब्द घहनाई ॥ नितप्राति जाति

हमारे मारग इह कहियो समुझाई । सूरश्याम माखन दधि दानी यह सुधि नाहिन पाई ॥ ४० ॥
 श्याम सखन ऐसो समुझावत । ब्रजवनिता ललितादिक इनको देखि बहुत सुख पावत ॥ कालि
 जात यहि मारग देखी तब यह बुद्धि उपाई । अब आवति है हैं वनि वनि सब मोहीसों चितलाई ॥
 तुमसों कछू दुरावत नाहीं कहत प्रगट करि वातासुनहु सूर लोचन मेरे विनु राधा मुख अकुलात ॥
 ॥ ४१ ॥ ब्रजयुवती मिलि करति विचार । चलो आजु प्रातहि दधि वेचन नित तुम करति
 अवार । तुरत चलो अबहीं फिरि आवैं गोरस बेचि सवारैं । माखन दधिघृत साजाति मटुकी मथुरा
 जान विचारैं ॥ पटदशसहस शृंगार करतिहैं अंग अंग सब निराखि सँवारति । सूरदास प्रभु
 प्रीति सबनिकी नेक न हृदय विसारति ॥ ४२ ॥ धनाश्री ॥ युवती अंग शृंगार सँवारति । बेनी गूथि
 मांग मोतिनकी शीशफूल शिर धारति ॥ गोरे भाल विंद सेंदुरपर टीका धरचो जराउ । वदन
 चंद्र पर रवि तारागण मानों उदित सुभाउ ॥ सुभग श्रवण तरिवन मणि भूपित यह उपमा नहिं पारा
 मनहुं काम विविफंद बताए कारण नंदकुमार ॥ नासा नथ मुकुताकी शोभा रह्यो अधर तट
 जाई । दाडिम कनशुक लेत वन्यो नहिं कनक फंद रह्यो आई ॥ दमकत दशन अरुण धरणीतर
 चिबुक टिठौना भ्राजत । दुलरी अरु तिलरी वंदतापर सुभग हमेल विराजत ॥ कुच कुंचकी हार
 मोतिन अरु भुजन विजयठे सोहत । डारन चुरी करन फुंदनावनि कंज पास अलि जोहत ॥
 क्षुद्रघंटिका कटि लहंगा रंग तन तन सुखकी सारी । सूर ग्वालि दधि वेचन निकरी पग तूपुर
 ध्वनि भारी ॥ ४३ ॥ नटनारायणी ॥ दधि वेचन चलीं ब्रजनारि । शीश धरि धरि माट मटुकी
 बड़ीशोभा भारि ॥ निकसि ब्रजके गई गोडे हरप भई सुकुमारि । चलीं गावति कृष्णके गुण हृदय
 ध्यान विचारि ॥ सबनके मन जो मिलैं हरि कोउ न कहति उचारि । सूर प्रभु घट घटके व्यापी
 जानि लई वनवारि ४४ ॥ जयतश्री ॥ हरि देखी युवती आवति जब । सखन कह्यो तुम जाइ चढौ
 द्रुम बैठिहौ दुरि जहां तहां सब ॥ चढ़े सबै द्रुम डार ग्वाल गण सुनत श्याम मुख वानी । धोखे
 धोखे रहे सबै हम श्याम भली यह जानी ॥ नवसत साजि शृंगार युवति सब दधि मटुकी लिये
 आवत । सूरश्याम छवि देखत रीझे मन मन हरप बढ़ावत ॥ ४५ ॥ धनाश्री ॥ सखा और संग लिये
 कन्हाई । आपुन निकसि गये आगेको मारग रोक्यो जाई ॥ यहि अंतर युवती सब आई वनलाग्यो
 कछु भारी । पाछे युवति रही तिन टेरत अवाहिं गई तुमहारी ॥ तरुणी छुरि यक संग भई सब
 इत उत चलीं निहारत । सूरदास प्रभु सखा लिये संग ठाढ़े इहे विचारत ॥ ४६ ॥ गौरी ॥ ग्वारिन
 तब देखे नंदनंदनामोर मुकुट पीतांबर काछे खौरि किये तनु चंदना ॥ तब यह कह्यो कहाँ अब जैहौ
 आगे कुँवर कन्हाई यह सुनि मन आनंद बढ़ायो मुख कहैं वात डराई ॥ कोउ कोउ कहति चलींरी
 जाई कोउ कहैं फिरि घर जाइ । कोउ कोउ कहति कहा करिहैं हरि इनको कहाँ पराई ॥ कोउ
 कोउ कहति कालिही हमको लूटिलई नंदलाल । सूरश्यामके ऐसे गुणहैं घरहि फिरो ब्रजवाल
 ॥ ४७ ॥ सारथ ॥ ग्वालन सैन दियो तब श्याम । कूदि कूदि सब परहु द्रुमनते जात चली घर
 वाम ॥ सैन जानि तब ग्वाल जहां तहैं द्रुम द्रुम डार हलाए । वेनु विपान शंख मुरली ध्वनि
 सब एक शब्द बजाए ॥ चकृत भई तरु तरु प्रति देखति डारनि डारनि ग्वाल । कूदि कूदि सब
 परे धरणिमें घेरि लई ब्रजवाल ॥ नितप्रति जात दूध दधि वेचन आजु पकरि हम पाई ॥ सूरश्यामको
 दान देहु तब जैहों नंद दोहाई ॥ ४८ ॥ नट ॥ ग्वारिनि यह भली नहिं करति । दूध दधि घृत
 नितहि वेचति दान देते डरति ॥ प्रातही लै जाति गोरस बेचि आवति राति । कहाँ कैसे जानिये

तुम दान मारे जाति ॥ कालिंदी तट श्याम बैठे हमहिं दियो पठाइ । यह कह्यो हरि दान माँगहु
 जाति नितहि चुराइ ॥ तुम सुता वृषभानुकी वै बड़े नंदकुमार । सूर प्रभुको नाहिं जानति दान
 हाट बजार ॥ ४९ ॥ कान्हरो ॥ यह सुनि हँसीं सकल ब्रजनारी । आनि सुनहुरी वात नई इक
 सिखयेहैं महतारी ॥ दधि माखन खैवेको चाहत मांगि लेहु हम पास । सूधे वात कहौ
 सुखपावैं बांधन कहत अकास ॥ अब समझी हम वात तुम्हारी पढ़े एक चटशार । सुनहु सूर
 यह वात कहौ जिनि जानति नंदकुमार ॥ ५० ॥ धनाश्री ॥ वात कहति ग्वालिनि इतराति । हम
 जानी अब वाति तुम्हारी सूधे नहिं वतराति ॥ इहै बडो दुख गाँव वासको चीन्हे कोउ नसकात
 हरिमांगतहै दान आपनों कहत मांगि किनखात ॥ हाट वाट सब हमहि उगाहत अपनो दान
 जगात । सूरदासको लेखो दीजै कोउ नकहै पुनि वात ॥ ५१ ॥ कान्हरो ॥ कौन कान्हको तुम
 कहा मांगत । नीके करि सबको हम जानति बाँतें कहत अनागत ॥ छाँडिदेहु हमको जानि
 रोकहु वृथा बढावति रारि । जैहै वात दूरिलौं ऐसी परिहै बहुरि खँभारि ॥ आजुहि दान पहरि ह्यौं
 आए कहां दिखावहु छाप । सूरश्याम वैसेहि चलौ ज्यों चलत तुम्हारो बाप ॥ ५२ ॥ कान्हरो ॥
 कान्ह कहत दधिदान नदहौ । लेहौं छीनि दूध दधि माखन देखतही तुमरैहौ ॥ सब दिनको भरि
 लेहुं आजुही तब छाँडौं मैं तुमको । उघटतिहै तुम मात पितालौं नहिं जानो तुम हमको ॥ हम
 जानतिहैं तुमको मोहन लैलै गोद खिलाए । सूरश्याम अब भए जगाती वैदिन
 सब विसराए ॥ ५३ ॥ अजहूं मांगिलेहु दधि देहौं । दूध दही माखन जो चाहो सहज खाहु सुख
 पैहौं ॥ तुम दानी ह्वे आए हमपर यह हमको नहिं भावत । करौ तहीं लै निवहै जोई जाते सब-
 सुख पावत ॥ हमको जान देहु दधि बेचन पुनि कोउ नाहिन लैहै । गोरसलेत प्रातही सबको
 उ सूर धरयो पुनि रैहै ॥ ५४ ॥ कान्हरो ॥ दान दिये विन जान नपैहौ । जब देहौं ढराइ सब गोरस
 तबहिं दान तुम दैहौ ॥ तुमसों बहुत लेनहै मोको यह लै ताहि सुनावहु । चोरी आवाति बेचि
 जातिसब पुनि गोरस बहुरो कहैं पावहु ॥ मांगत छाप कहा दिखराऊं कोनाहिं हमको जानत ।
 सूरश्याम तब कह्यो ग्वारिसों तुम मोको क्यों मानत ॥ ५५ ॥ रामकजी ॥ कहा हमहि रिसकरत
 कन्हाई । इहरिस जाइ करौ मथुरापर जहां है कंस बसाई ॥ हम अब कहा जाइ गुहरावैं बसत
 तुम्हारे गाउँ । ऐसे हाल करत लोगनके कौन रहै यहिठाउँ ॥ अपने घरके तुम राजाहौ सबको
 राजा कंस । सूरश्याम हम देखत ठाढे अब सीखे एगंस ॥ ५६ ॥ गंधारी ॥ कापर दान पाहिरि
 तुम आए । चलहु जु मिलि उनहीमें जैए जिन तुम रोकन पंथ पठाए ॥ सखासंग लीन्हे जु सेंति
 के फिरत रैनि दिन बनमें धाए । नाहिन राज कंसको जान्यो वाट रोकते फिरत पराए ॥ लीन्हे
 छीनि बसन सबहिके सबही लै कुंजनि अरुझाए । सूरदास प्रभुके गुण ऐसे दधिके
 माट भूमिढरकाए ॥ ५७ ॥ सुहा ॥ जाइ सबै कंसहि गुहरावहु । दधि माखन घृत
 लेत छँडाए आजुहि मोहि हजूर बोलावहु ॥ ऐसेको कह मोहिं बतावति पल भीतर गहिमारों ।
 मथुरापतिहि सुनोगी तुमही जब वाके धरि केश पछारों ॥ बार बार दिन हमहि बतावत अपनो
 दिन न विचारो । सूरइंद्र ब्रज तबहिं बहावत तब गिरि राखिउबारो ॥ ५८ ॥ गूजरी ॥ गिरि
 वर धरयो आपने घरको । ताहिके बल तुम दान लेतहौ रोंकि रहतहौ हमको ॥ अपनेही मुख
 बडे कहावत हमहू जानति तुमको । इह जानति पुनि गाइ चरावत नितप्रति जातहौ वनको ॥
 मोर मुकुट सुरली पीतांबर देखो आभूषन सब वनको । सूरदास कांधे कामरिहू जानति हाथ

लकुट कंचनको ॥ ५९ ॥ विलावल ॥ यह कमरी कमरी करि जानति । जाके जितनी बुद्धि हृदय
में सो तितनी अनुमानति ॥ या कमरीके येक रोमपर वारों चीर नील पाटंबर ॥ सो कमरी तुम निंदति
गोपी जो तीनिलोक आडंबर ॥ कमरीके बल असुर संहारे कमरिहिते सब भोग । जाति
पाति कमरी सब मेरी सूर सवहि यह योग ॥ ६० ॥ विलावल ॥ धनि धनि यह कामरिहो मोहन
श्यामलालकी । इहै ओढि जात बनहि इहै सेज करतहो तुम मेह बूंद निरवारन इहै छांह घामकी ॥ इहै
उठि गुन करतहै पुनि शिशिर शीत इहै हरति गहनेलै धरति ओट कोट वामकी । इहै जाति इहै पाति
परिपाटी यह सिखवाति सूरदास प्रभुके यह सब विश्रामकी ॥ ६१ ॥ अब तुप सांची बात कही ।
एतेपर युवतिनको रोंकत मांगत दान दही ॥ जोहम तुमहि कह्यो चाहतही सो श्रीमुख प्रगटायो ।
नीके जाति उधारि आपनी युवतिन भले हँसायो ॥ तुम कमरीके ओढनहारे पीतांबर नहिं छाजत ।
सूरदास कारे तनु ऊपर कारी कमरी भ्राजत ॥ ६२ ॥ मोसों बात सुनहु ब्रजनारि । एक उप
खान चलत त्रिभुवनमें तुमसों आजु उधारि ॥ कबहूँ बालक मुँह नदीजिये मुँहनदीजिये नारि ।
जोइ मनकरै सोई करिडारै मूँड चढतहै भारि ॥ बात कहत अठिलात जाति सब हँसत देति कर
तारि । सूर कहा ए हमको जानै छाछिहि वेचन हारि ॥ १०६३ ॥ यह जानति तुम नंदमहरसुत ।
धेनु दुहत तुमको हम देखति जवाहि जात खरिकहि उत ॥ चोरी करत रहौ पुनि जानाति घर घर
दूढत भांडे । मारगरोकि भये अब दानी वैढंग कबते छाँडे ॥ और सुनहु यशुमति जब बांधे तब
हम कियो सहाइ । सूरदास प्रभु यह जानति हम तुम ब्रजरहत कन्हाइ ॥ ६४ ॥ आसावरी ॥ को
माता को पिता हमारे । कब जनमत हमको तुम देख्यो हँसी लगत सुनि बात तुम्हारे ॥ कब माख-
न चोरी करि खायो कब बांधे महतारी । दुहत कौनकी गैया चारत बात कही यह भारी
तुम जानति मोहिं नंद दुटौना नंद कहाँ ते आए । मैं पूरन अविगति अविनाशी
माया सवनि भुलाए ॥ यह सुनि ग्वालि सबै मुसकानी ऐसेउ गुणहो जानत । सूरश्याम
जो निदरयो सवही मात पिता नहिं मानत ॥ ६५ ॥ सोरठ ॥ तुमको नंदमहर भरुहाए ।
माता गर्भ नहीं तुम उपजे तौ कहौ कहाँति आए ॥ घर घर माखन नहीं चुरायो ऊखल नहीं बैधाए ।
हाहाकरि यशुमतिके आगे तुमको हमहि छुराये ॥ ग्वालनि संग संग वृंदावन तुम नहिं गाइ
चराये । सूरश्याम दशमास गर्भधरि जननि नहीं तुम जाये ॥ ६६ ॥ गेही ॥ भक्तहेतु
अवतार धरयो । कर्म धर्मके वश मैं नाहीं योग जप मैंने नकरयो ॥ दीनगुहारि सुनौ श्रवणनि
भरि गर्व वचन सुनि हृदय ज्यों । भाव अधीन रहौ सबहीके और नकाहू नेकडरौ ॥ ब्रह्मकोटि
आदिलौ व्यापक सबको सुखदैं दुखहिहरौ । सूरश्याम तब कही प्रगटही जहां भाव तहँते नटरौ ॥
॥ ६७ ॥ धनाश्री ॥ कान्ह कहाँकी बात चलावत । स्वर्ग पताल एक करि राखौ युवतिनको कहि
कहा बतावत ॥ जो लायक तौ अपने घरको वनभीतर डरपावत । कहा दान गोरसकी हँहै सबै
नलेहु देखावत ॥ रीती जान देहु घर हमको यतनेही सुखपावत । सूरश्याम माखन दधि लीजै
युवतिन कत अरुझावत ॥ ६८ ॥ माखन दधि कह करौ तुम्हारे । मैं मनमें अनुमान करौ नित
मोसों कैहै बनिज पसारो ॥ काहेको तुम मोहिं कहतहो जोवन धन ताको करि गारो । अब कैसे
घर जान पाइहो मोको यह समझाइ सिधारौ ॥ सूर बनिज तुम करत सदाई लेखो करिहौं आजु
तिहारो ॥ गृहवी ॥ ऐसी कहौ बनिजको अटकी । मुख मुख हेरि तरुनि मुसकानी नैन सैन
दे दैं सब मटकी ॥ हमहू कह्यो दान दधिको कहा मांगत कुँवर कन्हाई । अबलौं कहा मौन

धरि बैठे तवहीं नहीं सुनाई ॥ हँसि वृषभानुसुता तब बोली कहा वनिज हम पास । सूरश्याम लेखो
 करि लीजै जाहिं सबै ब्रजवास ॥ ६९ ॥ विलावल ॥ कहौ तुमहि हमको कहा बूझति । लैलै नाम सुना
 बहु तुमहीं मोसों काहे अरुझति ॥ तुम जानति मैहूँ कछु जानत जो जो माल तुम्हारे । डारि देहु
 जापर जो लागै मारग चलौ हमारे ॥ इतनेहीको सोर लगायो अब समुझी यह बात । सूरश्यामके
 वचन सुनहुरी कछु समुझतिहौं बात ॥ ७० ॥ ये नहिं धौं बूझौ यह लेखो । कहा कहेंगे
 श्रवणनि सुनिये चरित नेक तुम देखो ॥ मन मन हरष भई सब युवती मुख ये बात चलावति ।
 ज्यों ज्यों श्याम कहत मृदुबानी त्यों त्यों अति सुखपावति ॥ कोउ काहूको भेद
 न जानत लोग सकुच उर मानत । सूरदास प्रभु अंतर्यामी अंतर्गतिकी जानत ॥ ७१ ॥
 कहो कान्ह कह गथलै हमसों । जाकारण युवती सब अटकी सो बूझतहैं तुमसों ॥ लौंग नारियर
 दाख सुपारी कहा लदे हम आवैं । हींग मिरच पीपरि अजवाइनि ये सब वनिज कहावैं । कूट
 काइफर सोंठि चिरैता कटजीरा कहूँ देखत ॥ आलमजीठ लाख सेंदुर कहूँ ऐसेहि बुधि अवरैखत ॥
 वाइवरिंग वहेरा हरै कहूँ बैलगोनि व्यापारी । सूरश्याम लरिकाई भूली जेवन भए मुरारी ॥ ७२ ॥
 ॥ गृहा ॥ कवन वनिज कहि मोहिं सुनावति । तुम्हरो गथ लदो गयंदपर हींग मिरच पीपरि कहा गाव
 ति ॥ अपनो वनिज दुरावतहौं कत नाउँ लियो यतनोही । कहा दुरावतिहौं मो आगे सब जानत
 तुव गोही ॥ बहुत मोलको वावा तुझारो कैसे दुरत दुराए । सुनहु सूर कछु मोल लोहिंगे कछु इक
 दान भराए ॥ ७३ ॥ येही ॥ दधिको दान मेटि यह ठान्यो । सुनहु श्याम अति चतुर भएहौं आलु
 तुमहि हम जान्यो ॥ जो कछु दूध दह्यौ हम देती लैखाते तुम ग्वाल । सोऊ खोइ हाथते बैठे हँस
 ति कहात ब्रजवाल ॥ यह सुनि श्याम सबनि करते दधि मटकी लई छँडाई । आपुन खाइ सखन
 को दीन्हों अति मन हरष बढाई ॥ कछुखायो कछु भुँइ ढरकायो चितै रही ब्रजनारि ॥ सूरश्याम
 वन भीतर युवती नएढंग करत मुरारि ॥ ७४ ॥ रामकली ॥ प्यारी पीतांबर उर झटक्यो । हरि तोरी मो
 तिनकी माला कछुगर कछुकर लटक्यो ॥ ढीठो करन श्याम तुम लागे जाइ गही कटि फेट । आपु
 श्याम रिस करि अंकमभरि भई प्रेमकी भेट ॥ युवतिन घेरि लियो हरिको तब भारि भारि धरि
 अँकवारि । सखा परस्पर देखत ठाढे हँसत देत किलकारि ॥ हाँक दियो करि नंद दोहाई आइ
 गए सब ग्वाल ॥ सूरश्यामको जानत नहिं ढीठभई हैं वाल ॥ ७५ ॥ रागभैरव ॥ हम भई ढीठ
 भले तुम्हग्वाल ॥ दीन्हों ज्वाव दईको चैहो देखौरी यह कहा जंजाल ॥ वनभीतर युवतिनकोरोंक
 त हम खोटी तुम्हरे ये हाल । बात कहनको योंआवतहै बडे सुधर्मा धर्महिपाल ॥ साखि सखाकी
 ऐसिय भरिहौं तव आवहु ते जीति भुआल । आयेंहैं चढि रिसकरि हमपर सूर हमहि जानन वेहा
 ल ॥ ७६ ॥ विलावल ॥ जानी बात तुम्हारी सबकी । लरिकाईके ख्याल तजौं अब गई बात वह त
 बकी ॥ मारग रोकत रहे यमुनको तेहि धोखेहौं आये । पावहुगे पुनि कियो आपनो युवतिन हा
 थ लगाये ॥ जो सुनिहै यह बात मात पितु तव हमसे कहा कैहैं । सूरश्याम मोतिन लरतोरी
 कौन ज्वाव हम देहैं ॥ ७७ ॥ विलावलनट ॥ आपुन भई सबै अब भोरी । तुम हरिको
 पीतांबर झटक्यो उन तुम्हरी मोतिन लर तोरी ॥ मांगत दान ज्वाव नहिं देती ऐसी
 तुम जेवनकी जोरी । डरनहिं मानति नंदनंदनको करति आनि झकझोराझोरी ॥ यक
 तुम नारि गँवारि भलीहौं त्रिभुवन में इनकी सरि कोरी । सूर सुनहु लेहैं छँडाइ सब
 अवाहिं फिरौंगी दौरी दौरी ॥ ७८ ॥ नट ॥ कहा बडाई इनकी सरि में । नंद यशोदाके प्रतिपाले

जानति नीके करिमें ॥ तुम्हरे कहे सवन डरमान्यो हरिहि गई अति डरिमें । वसुदेव डारि
 रातिही भागे आयेंहैं शुभघरि में । अंग अंगकों दान कहतहैं सुनत उठी रिस जरिमें । तब पीतां
 वर झटक लियो में सूरश्यामको धरिमें ॥ ७९ ॥ गौरी ॥ याते तुमको ढीठ कही । श्यामहि
 तुम भई झिरकन हारी एतेपर पुनि हारि नही ॥ तबते हमहि देतहौ गारी हमको दाहति आपु
 दही । वनिज करति हमसों झगरतिहौ कहा कहैं हम बहुत सही ॥ समुझि परी अब कछु जिय
 जान्यो तातेहौ सब मौन रही । सूरश्याम ब्रज ऊपर दानी यहि मारग अब तुम निवही ॥ ८० ॥
 ॥ कल्याण ॥ तुम देखत रहौ हम जैहैं । गोरस बेचि मधुपुरीते पुनि येही मारग ऐहैं ॥ ऐसेही बैठे
 सब रहौ बोले ज्वाब नदेहैं । धरि लेहैं यशुमति पै हरिको तब धौं कैसे कहैं ॥ काहेको मोतिनलर
 तोरी हम पीतांवरलैहैं । सूरश्याम इतरात इते पर घर बैठे तब रहैं ॥ ८१ ॥ मेरे हठ क्यों निवहन
 पैहौ । अवतो रोकि सवनिको राख्यो कैसे करि तुम जैहौ । दान लेउंगो भरि दिन दिनको लेखो
 करि सब देहौ । सौह करतहौ नंदववाकी में कैहौ तब जैहौ ॥ आवत जात रहत येही पथ मोसों
 बैर बढैहौ । सुनहु सूर हमसों हठ मांडति कौन नफा करि लैहौ ॥ ८२ ॥ कान्हरो ॥ कौन बात यह
 कहत कन्हई । समुझति नहीं कहा तुम मांगत डरपावत करि नंद दोहाई ॥ डरपावहु तिनको जे
 डरपाई तुमते घटि हम नाहीं । मारगछाँडि देहु मनमोहन दधि बेचन हम जाहीं ॥ भलीकरी
 मोतिनलर तोरी यशुमतिसों हम लैहैं । सूरदास प्रभु इहौ वनत नहिं इतनो धन कहा पैहैं ॥ ८३ ॥
 येकहार मोहिं कहा देखावति । नखशिखते अंग अंगनिहारहु ए सब कतहि दुरावाति ॥ मोतिन
 माल जराइको टीको कर्णफूल नकबेसर । कंठसिरी दुलरी तिलरीको और हार एक नवसर ॥
 सुभग हमेल कनक अँगिया नग नगन जरितकी चौकी । बाहुठाड कर कंकन बाजबंद येते परहौ
 तौकी ॥ छुद्रघंटिका पग नूपुर जेहरि बिछिया सब लेखौ । सहज अंग सोभा सब न्यारी कहत सूर
 ये देखौ ॥ ८४ ॥ जेतश्री ॥ याहूमें कछु बांट तुम्हारो । अचरज आइ सुनहुरी माई भूषण देखि
 न सकत हमारो ॥ कहो ढिठाई हिएते आपुन की यशुमतिकी नंद । घाटधरचो तुम इहै जानिकै
 करत ठगनके छंदा ॥ जितनो पहिरि आपु हम आई घरहै याते दूनो । सूरश्याम हौ बहुत लोभाने
 वन देख्यो धौं सुनो ॥ ८५ ॥ गौरी ॥ चीज कहा अब सबै हमारो । जबलौं दान नहीं हम पायो
 तबलौं कैसे होत तिहारो ॥ आभूषणकी कौन चलावत कंचनघट काहे न उचारो । मदनदूत मोहि
 बात सुनाई इनमें भरचो महारस भारो ॥ एक ओर यह अंग अभूषण सब एक ओर यह दान
 विचारो । सुनहु सूर कहा वाट करैं हम दान देहु पुनि जहां सिधारो ॥ ८६ ॥ कल्याण ॥ श्याम
 भराये सेरसनागर । दिनहैं घाट रोकि यमुनाको युवतिनमें तुम भए उजागर ॥ कांधे कामरि
 हाथ लकुटिया गाइ चरावन जाते । दही भातकी छाक मंगावत ग्वालन संग मिलि खाते ॥ अब
 तुम कर नवलासी लीने पीतांवर कटि सोहत । सूरश्याम अब नवल भए तुम नवल नारि मन
 मोहत ॥ ८७ ॥ गौरी ॥ दान देतकी झगरो करिहौ । प्रथमहि यह जंजाल मिटावहु ता पाछे तुम
 हमहि निदरिहौ ॥ कहत कहा निदरेसेहौ तुम सहज कहति हम बात । आदि बुन्यादि सबै हम
 जानति काहेको सतरात ॥ रिस करि करि मटुकी शिर धरि धरि डगरि चलीं सब ग्वालनि ।
 सूरश्याम अंचल गहि झरकी जैहैं कहा वजारिनि ॥ ८८ ॥ कल्याण ॥ अब तुमको मैं जान न देहौ दान
 लेउं कौडी कौडी करि बैर आपनो लैहौ ॥ गोरस खाइ बच्चो सो डारचो मटुकी डारी फोरि दैदैं
 गारि नारि झकझोरी चोलीके बंदतोरि ॥ हंसत सखा करतारी दैदैं वनमें रोकी नारि । सुनत

लोग घरते आवहिंगे सकिहौ नहीं सम्हारि ॥ घरके लोगनि कहा डरावत कंसहि आनि बुलाइ ।
 सूर सबै युवतिनके देखत पूजा करौ बनाइ ॥ ८९ ॥ गौरी ॥ तो तुमहीहौ सबके राजा । तो बैठौ सिंहासन
 चढ़िकैं चमर छत्र शिर भ्राजा ॥ मोर मुकुट मुरली पीतांबर छाँडिदेहु नटवरको साजा । वेनु विषान
 शृंगियों पूरत वाजै नौवति वाजा ॥ यह जो सुनै हमहु सुखपावै संगकरै कछु काजा । सूरश्याम ऐसी
 वातें सुनि हमको आवाति लाजा ॥ ९० ॥ कल्याण ॥ तुम्हारे चित रजधानी नीकी । मेरे दास
 दासनिके चेरे तिनको लागति फीकी ॥ ऐसी कहि मोहि कहा सुनावति तुमको इहै अगाध । कंस
 मारि शिरछत्र धरावो कहा तुच्छ यह साध ॥ तबही लौं यह संग तिहारो जबलगि जीवत कंस ।
 सूरश्यामके मुख यह सुनि तब मन मन कीन्हो संस ॥ ९१ ॥ जैतश्री ॥ भली करी हारि माखन
 खायो । इहौ मानि लीनी अपने शिर उवरो सो ढरकायो ॥ राखी रही दुराइ कमोरी सोलै प्रगट
 देखायो । यह लीजै कछु और मँगावै दान सुनत रिसपायो ॥ दानदिये विनु जान नपैहौ कबमें दान
 छुटायो । सूरश्याम हठ परे हमारे कहो नकहा लदायो ॥ ९२ ॥ धनाश्री ॥ लीहौ दान इननको तुमसों ।
 मत्त गयंद हंसते तुमसोंहैं कहा दुरावति तुमसों ॥ केहरि कनक कलस अमृतके कैसे दुरै दुरावति विद्रुम
 हेम वज्रके किनुका नाहिन हमहि सुनावति ॥ खग कपोत कोकिला कीर खंजन चंचल मृगजान
 ति ॥ मणि कंचनके चित्र जरेहैं एतेपर नहि मानति । सायक चाप तुरय वनिजतिहौ लिये सबै
 तुम जाहू ॥ चंदन चमर सुगंध जहाँ तहैं कैसे होत निवाहू ॥ यह वनिजति वृषभानु सुता तुम ह
 मसों बैर बढ़ावति । सुनहु सूर एतेपर कहतिहै हमधौं कहा लदावति ॥ ९३ ॥ सोरठ ॥ यह सुनि
 चकृतभई ब्रजवाला । तरुणी सब आपुसमें वृझति कहा कहत गोपाला । कहां तुरंग कहां गज के
 हारि कहां हंससरोवर सुनिये । कंचनकलस गढाये कब हम देखे धौं यह गुनिये ॥ कोकिल कीर
 कपोत बननमें मृग खंजन इक संग । तिनको दान लेतहै हमसों देखहु इनको रंग ॥ चंदन चौर सु
 गंध बतावत कहां हमारे पास । सूरदास जो ऐसे दानी देखिलेहु चहुँ पास ॥ ९४ ॥ गुनकरी ॥ भू
 लिरहे तुम कहा कन्हाई । तिनको नाउलेत हम आगे जो सपने कहूँ दृष्टि नआई ॥ हैवर गैवर सिं
 ह हंसवर खग मृग कहैंहैं हम लीन्हे । सायक धनुष चक्र सुनि चकृत चमर न देखेचीन्हे ॥ चंद
 न और सुगंध कहतहौ कंचन कलस बतावहु । सूरश्याम ये सब जो हैंहै तवाहि दान तुप पावहु
 ॥ ९५ ॥ गुनरी ॥ इतने सबै तुम्हारे पास । निराखि न देखहु अंग अंग अब चतुराई के गांस ॥ तुर
 तही निरुवारि डारहु करति कहत अवेर । तुमकहोकछु हमहुँ बोलैं घरहि जाहु सवेर । कनक तुम
 परतक्ष देखहु सजे नवसत अंग । सूर तुमसों रूप जोवन धन्यो एकहि संग ॥ ९६ ॥ विलावल ॥ प्र
 गटकरौ सब तुमहि बतावैं चिकुर चमर वूषटहै बरवर भुवसारंग देखावैं ॥ वाण कटाक्ष नयन खंजन
 मृग नासा शुक उपमांड । तरिवनचक्र अधर विद्रुम छबि दशन वज्र कनठांड ॥ ग्रीव कपोत को
 किला वाणी कुच घट कनक सुभाउ । जोवनमदरसअमृत भेरैं रूप रंग झलकाउ ॥ अंग सुगंध
 वसन पाटवर गनि गनि तुमहि सुनाउ । कटि केहरि गयंदगति सोभा हंससहित यकनाउ । फेरकिये
 कैसे निवहतहैं धरहिगएकहा पाउँ ॥ सुनहु सूर यह वनिज तुम्हारे फिरि फिरि तुमहि मनाउँ ॥ नट
 ॥ ९७ ॥ माँगत ऐसे दान कन्हाई ॥ अब समुझी हम बात तुम्हारी प्रगट भई कछुधौं तरुनाई ॥ यहि लाल
 च अँकवारि भरतहौ हार तोरि चोली झटकाई ॥ अपनी ओर देखि धौं लीजैं ता पाछे करियै वरिआई ॥
 सखालियेतुम घेरत पुनि पुनि वनभीतर सब नारि पराई ॥ सूरश्याम ऐसी नवूझियै इनिवातनि मर्यादा
 जाई ॥ ९८ ॥ नट हमपर रिस कराति ब्रजनारि । बात सूधे हम बतावत आपु उठत पुकारि ॥ कबहुँ

मर्यादा घटावति कबहुँ देहै गारि । प्रातते झगरो पसारो दानदेहु निवारि॥बड़े घरकी बहूवेटी करति
वृथा झवारि । सूर अपनो अंश पावै जाहिं घर झखमारि॥१९॥सारंग ॥ तुमहि उलटि हमपर सतराने
जो कछु हमको कहन बूझिए सो तुम कहि आगे अतुराने ॥ यह चतुराई कहा पढी हरि थोरे दिन
अति भये सयाने । तुमकोलाज होतकी हमको वात परै जो कहुँ महराने॥ऐसो दान और पै मांगहु
जो हमसों कहौ छविछानै । सूरदास प्रभु जानदेहु अब बहुरि कहौगे कालि विहानै ॥११००॥
श्यामहि बोलि लियो ढिग प्यारी । ऐसी वात प्रगट कहुँ कहिये सखनि मांझ कत लाजन मारी ॥
एक ऐसेहि उपहास करत सब तापरतुम यह वात पसारी । जातिपातिके लोग हँसिहिं प्रगट
जानिहै श्याम भतारी ॥ लाजन मारतहौ कत हमको हाहा करति जाति बलिहारी । सूरश्याम
सर्वज्ञ कहावत मात पितासों द्यावत गारी ॥ १ ॥ जवहि ग्वारि यह वात सुनाई । सखा सबनि
तबहीं लखि लीन्ही सदा श्यामके प्रकृत सुभाई॥सुनहुँ ग्वारि इकवात सुनावों जो तुम्हरे मन आवै।
तुम प्रति अंग अंगकी सोभा देखत हरिसुख पावै ॥ तुम नागरी नवल नागर वे दोऊ मिलि करौ
विहार । सूरश्यामश्यामा तुम एकै कहा हँसिहै संसार॥२॥नट ॥ नंदसुवन यह वात कहावत।आपुन
जोवन दान लेतहै तापर जोइ सोइ सखनि कहावत ॥वैदिन भूलिगए हरि तुमको चोरी माखन
खाते । खीझतही भरिनयन लेतहै डरडरात भजि जाते ॥ यशुमति जब ऊखलसों बांधति हमही
छोरति जाइ । सूरश्याम अब बड़े भयेहौ जोवनदान सुहाइ ॥ ३ ॥ देवी ॥ लरिकार्डकी वात चला
वति । कैसी भई कहा हम जानै नेकहु सुधि नहिं आवति॥ कब माखन चोरी करि खायो कब बांधे
धौं मैया । भले बुरेको मात पिता तन हरपतही दिन जैया ॥ अपनी वात खबरि करि देखहु न्हात
यमुनके तीर । सूरश्याम तब कहत सबनिके कदम चढाए चारि ॥ ४ ॥ ग्लरी ॥ सबै रही जलमांझ
उचारी । बार बार हाहाकरि थार्की मैं तट लिये हँकारी॥आई निकीस बसन बिनुतरुनी बहुत करी
मनुहारि । कैसे हास भए तब सबके सो तुम सुरति बिसारि ॥ हमहि कहति दधि दूध चुराये अरु
बांधे महतारी । सूरश्यामके भेद वचन सुनि हँसि सकुचौं ब्रज नारी ॥ ५ ॥ कहाभए अति ठीठ
कन्हाईऐसी वात कहत सकुचत नहिं कहाधौं अपनी लाज गवाई॥जाहु चले लोगनिके आगे झूठी
वाणी कहत सुनाई।तुम हँसि कहत ग्वाल सुनिके सब घर घर कैहैं जाई॥बहुत होहुगे दशहि वरसके
वात कहतहौ बनै वनाई।सूरश्याम यशुमतिके आगे इहै वात सब कैहैं जाई॥६॥हमीर॥झूठीवात कहा
मैं जानौं।जो हमको जैसेही भजेरी ताको तैसेहि मानौं।तुम पाति कियो मोहिको मनदै मैहों अंतर्योमी
योगीको योगी ह्वै दरशौं कामीको ह्वै कामी ॥ हमको तुम झूठे करिजानति तौ काहे तप कीन्हो।
सुनहु सूर अब निटुर भई कत दान जात नहिं दीन्हों ॥ ७ ॥ गौरी ॥ दान सुनत रिस होइ कन्हाई ।
और कहौ सो सब सहि लेहैं जो कछु भली बुराई ॥ महतारी तुम्हरीके वै गुण उरहन देत रिसाई ।
तुम नीके ढँग सीखे बनमें रोकत नारि पराई ॥ आवन जावन पावत कोऊ तुम मगमें घटवाई ।
सूरश्याम हमको विरमावत खीझत वहिनी माई ॥ ८ ॥ काहेको तुम झेर लगावति।दानदेहु घर जाहु
वेचि दधि तुमहीको यह भावति ॥ प्रीति करौ मोसों तुम काहेन वनिज करति ब्रजगाउँ । आवहु
जाहु सबै यहि मारग लेत हमारो नाउँ।लेखौ करौ तुमहि अपने मन जोइ देहो सोइ लेहौं।सूर सुभाइ
चलहुगी जब तुम पुनिधौं मैं कहौं कैहौं ॥ ९ ॥ कान्हरो ॥ सुनहु आइ हरिके गुण माई । हम भई वनि
जारिनि आपुन दानि भए कुँवर कन्हाई ॥ कहा वनिज ले आई धौं हम ताको मांगत दान । कालि
हिके ढँग पुनि आएहैं नहिं जानत कछु आन ॥ तुम गँवारि एही मग आवति जानि बूझि गुण

इनिके । सुरश्याम सुंदर बहु नायक सुखदायक सवहिनके ॥ १० ॥ येडी ॥ काहेको हमसों हरि लागत । वातहि कछु खोल रस नाही को जानै कहा मांगत ॥ कहा स्वभाउ परचो अवहीते इनि वातन कछु पावत । निपट हमारे ख्याल परे हरि वनमें नितहि खिझावत ॥ पैडो देहु बहुत अव कीनों सुनत हँसहिगे लोग । सुर हमहि मारग जिनि रोकहु घरते लीजे वोग ॥ ११ ॥ छही ॥ अव लों इहै करचो तुम लेखो । मोको ऐसी बुद्धि बतावत करकंकन दर्पण लै देखो ॥ आपुहि चतुरि आपुही सब कछु हमको करति गँवार । औगहै लेत फिरो इनके घर ठाढे हँ हैं द्वार ॥ घाट छाँडि जैहौ तबलैहों ज्वाव नृपति कहा दैहों । जादिनते यहि मारग आवति तादिनते भरिलेहों ॥ इनि की बुद्धि दान हम पहिरो काहेन घर घर जैहौ । सुरश्याम तब कहत सखिनसों जान कौन विधि पैहौ ॥ १२ ॥ येडी ॥ भली भई नृप मान्यो तुमहु । लेखो करै जाइ कंसहिपै चले संग तुम हमहु ॥ अवलों हम जानीही घरही पहिरचो । तुमदान कालि कह्यो हो दान लेनको नंदमहरकी आन ॥ तो तुम कंस पठाएहैं ह्यां अव जानी यह वाता सुरश्याम सुनि सुनि यह वाणी भौह मोरि सुसकात ॥ १३ ॥ आसावरी ॥ कहा हँसत मोरतहो भौह । सोई कह्यो मनहि कहि आई तुमहि नंदकी सौह ॥ और सौह तुमको गोधनकी सौह माइ यशुमतिकी । सौह तुमहि बलदाऊकीहै कहो वात वा मनकी ॥ वार वार तुम भौह सकोरचो कहा आपु हँसि रीझे । सुरश्याम हम पर सुख पायो की मनही मन खीझे ॥ १४ ॥ रामकली ॥ हँसत सखनसों कहत कन्हार्इ । मैयाकी बाबाकी दाऊजीकी सौह दिवाई ॥ कहति कहा काहे हँसि हेरचो काहे भौह सकोरचो । यह अचरज देखौ तुम इनिको कव हम वदन मरोरचो ॥ ऐसीवातनि सौह दिवावति अधिक हँसी मोहि आवत । सुरश्याम कहि श्री दामासों तुम काहेन समुझावत ॥ १५ ॥ धनाश्री ॥ श्रीदामा गोपिन समुझावत । हँसत श्यामके तुम कहा जान्यो काहे सौह दिवावत ॥ तुमहूँ हँसो आपने संग मिलिं हम नहिं सौह दिवावैं । तरुणिनकी यह प्रकृति अनेसी थोरैहि वात खिसावैं ॥ नान्हे लोगनि सौह दिवावहु वै दानी प्रभु सबको सुरश्यामको दान देहुरी मांगत ठाढे कवके ॥ १६ ॥ जेतश्री ॥ हम जानति वै कुँवर कन्हार्इ । प्रभु तुम्हरे सुख आजु सुनी हम तुम जानत प्रभुताई ॥ प्रभुता नहीं होति इनि वातनि मही दहीके दान । वै ठाकुर तुम सेवक उनके जान्यो सबको ज्ञान ॥ दधिखायो मोतिन लर तोरचो घृत माखन सोड लीजै । सुरदास प्रभु अपने सदका घरहि जान हम दीजै ॥ १७ ॥ तुम घर जाहु दानको दैहै । जेहि वीरा दै मोहि पठासो मोसों कहा लैहै ॥ तुम गृहजाइ बैठि सुखकरिहौ नृप गारी को खैहै । अवहीं बोलि पठावै गोरी तासन्मुखको जैहै ॥ जान कहै तुमको तुम जैहौ विधिना कैसेसैहै । सुर मोहि अटक्योहै नृपवर तुमविनु कौन छँडैहै ॥ १८ ॥ नृपको नाँउ लेत तेहि मुख जेहि मुख निंदा कालिकरी । आपुनतौ राजनिके राजा आजु कहा सुधिमनहि परी ॥ भले श्याम ऐसी तुम कीनी कहा कंसको नाँउलियो । जव हम सौह दिवावन लागीं तवहिं कंस पर रोपकियो ॥ जाकोनीदि बँदियै सो पुनि वह ताकोनिदरे । सुर सुनी वह वात कालिकी तब जानी इनि कंस डरै ॥ १९ ॥ आसावरी ॥ कहा कहति कछु जानि न पायो कव कंसहि धौं हम कर जोरचो कव वाको हम माथ नवायो ॥ कबहूँ सौह करत देख्यो मोहिं लेत कवहुँ मुखनाऊं । निपटहि ग्वारि गँवारि भई तुम वसति हमारे गाऊं ॥ कहा कंस केतने लायकको जाको मोहिं देखावति । सुनहु सुर यहि नृपके हमहैं इह तुम्हरे मन आवति ॥ २० ॥ येडी ॥ कौन नृपति जाके तुमहौ । ताको नाँउ सुनावहु हमको यह सुनिकै आति पतिभौ ॥ यह संसार भुवन चौदह भरि कंसहिते नहिं दूजो । सो नृप कहा रहत

सुनि पावैं तब ताहीको पूजो ॥ कहा नाउँ केहि गाँउ बसतहै ताहीके द्वैरहिए । सूरदास प्रभु कहै वनेगी झूठे हमहि निदरिए ॥ २१ ॥ मोसों सुनहु नृपतिको नाउँ । तिहूँ भुवन भरि गम्यहै जाको नर नारी सब गाउँ ॥ गण गंधर्व वश्यवाहीके अवर नहीं सरिताहि ॥ उनकी स्तुति करौं कहांलुगिमें सकुचतहौं जाहि ॥ तिनहीको पठयो मैं आयो दियो दानको वीरा । सूररूप जो बन धन सुनिकै देखत भयो अधीरा ॥ २२ ॥ गौरी॥ पाई जाति तुम्हारे नृपकी जैसे तुम तैसे वो ऊहौं कहां रहे दुरिजाइ आजुलौं एई ढंग गुणके सोऊहैं ॥ यह अनुमान कियो मनमें हम येक हि दिन जनमें दोऊहैं । चोरी अपमारग वटपारचो इनि पटतरके नहिं कोऊहैं ॥ इयाम बनी अव जोरी नीकी सुनहु सखी मानत तोऊहैं । सूरइयाम जितने रंग काछत युवती जन मनके गोऊहैं ॥ २३ ॥ ठगाति फिरति ठगिनी तुम नारी । जोइ आवाति सोइ सोइ कहडारति जाति जनावति दै दै गारी ॥ फँसिहारिनि वटपारिनि हम भई आपुन भए सुधर्मा भारी । फँदाफँसिकमानवानसो काहूडारत देख्यो मारी॥जाकेमन जैसोई बरतै सुखवानी कहिदेत उधारी॥सुनहु सूर प्रभुनी के जान्यो ब्रज युवती तुम सब वटपारी ॥ २४ ॥ छही ॥ अपने नृपको इहै सुनायो । ब्रजनारी वटपारिनि हैं सब चुगली आपुहि जाइ लगायो॥राजा बड़े बात यह समझी तुमको हमपर धौंस पठायो॥फँसि हारिनि कैसे तुम जानी तुम कहूँ नाहिंन प्रगट देखायो॥ब्रजवनिता फँसिहारी जो सब महतारी काहेन गनायो ॥ फँदा फाँसि धनुष विप लाडू सूरइयाम नहिं हमहिं बतायो॥२५॥भैरवा॥फँदा फाँसि बतावहु जौ । अंगनि धरे छपाइ जहां जो प्रगट करौ सब दीहौं तौ ॥ प्रथमहि शीश मोहिनी डारति ऐसे ताहि करत वशहौ । विपलाडू दरशावति ले पुनि देह दशा पुनि विसरति ज्यो ॥ ता पाछे फँदा गर डारति एहिभाँतिनि करि मारतिहौ । सुनहु सूर ऐसे गुण तुम्हारे मोसों कहा उचारतिहौ॥२६॥प्रगट करौ यह बात कन्हाई । वान कमान कहां केहि मारचो काके गर हम फाँसि लगाई ॥ काके शिर पढ़ि मंत्र दियो हम कहां हमारे पाशदिनाई । मिलवत कहां कहांकी बातैं हँसत कहति अति गई सकुचाई॥तब मानैं सब हमहुँ बतावहु कहो नहीं जो नंद दोहाई । सूरइयाम तब कह्यो सुनहुगी एक एक करि देउँ बताई ॥ २७ ॥ रागिनी ॥ मोसों कहा दुरावति नारी । नयनशयन दै चितहि चुरावति इहै मंत्र टोना शिरडारी ॥ भौंह धनुष अंजन गुन वान कटाक्षनि डारति मारि । तरिवन श्रवन फाँसि गर डारति कैसेहुँ नहीं सकत निरवारि ॥ पीन उरोज मुख नैन चखावति इह विप मोदक जानत झारि । घालति छुरी प्रेमकी वानी सूरदासको सकै सँभारि ॥ २८ ॥ वेडी ॥ अपनोगुण औरनि शिरडारत । मोहन योवन मंत्र यंत्र टोना सब तुमपर वारत ॥ तनुत्रिभंग अंग अंगमरोरनि भौंह वंक करि हेरत । मुरली अघर बजाइ मधुर सुर तरुनी मृगवन घेरत ॥ नटवर भेप पीतांबर काछे छैलभए तुम डोलत । सूरइयाम रावरे ढंगए अवरनिको ढंगबोलत ॥ २९ ॥ जानी बात मौन धरि रहिए । इहै जानि हमपर चढ़ि आए जो भावै सो कहिए ॥ हम नहिं विलग तुम्हारो मान्यो तुम जनि कछु मन आनो । देखहु एक दोइ जनि भापहु चारि देखि दुइगानो॥दोबल देति सबै मोहीको उन पठयो मैं आयो । सूर रूप जोवनकी चुगली नैननि जाइ सुनायो ॥ ३० ॥ विलावल ॥ तब रिसकरिकै मोहिं बोलायो । लोचन दूत तुमहिं इहि मारग देखत जाइ सुनायो । सोइ सब महलनते सुनि वानी जोवन महलनि आयो । अपने कर वीरा मोहिं दीन्हो तुरत मोहिं पहि रायो ॥ वैद्योहैं सिंहासन चढिकै चतुराई उपजायो । मनतरंग आज्ञाकारी भूत सौतिनको तुमही लगायो॥तिनको नाम अनंग नृपतिवर सुनहु बात सुखपायो । सूरइयाम सुखबात सुनत यह

युवतिन तनु विसरायो ॥३१॥ सुही ॥ ब्रज युवती सुनि मगन भई । यह बानी सुनि नंदसुवन मुख
 मन व्याकुल तन शुधीगई ॥ को हम कहाँ रहति कहाँ आई युवतिनके यह सोच परचो । लागी
 काम नृपतिकी साँटी जोवन रूपहि आनि अरचो ॥ तृपितभई तरुणी अनंगडर सकुचि रूप जोव
 नहिं दियो । सूरश्याम अब शरन तुम्हारे हृदय सबनि यह ध्यान कियो ॥३२॥ जयतश्री ॥ मन यह
 कहति देह विसरायो । यह धन तुमहीको साचि राख्यो तेहि लीजै सुखपायो ॥ जोवनरूप नहीं तुम
 लायक तुमको देत लजाति । ज्यों बारिध आगे जल किनिका विनय करति एहि भांति ॥ अमृत
 रस आगे मधुरंचक मनहिं करत अनुमान । सूरश्याम सोभाकी सीवा को पटतर को आन ॥३३॥
 अंतर्दामी जानिलई । मनमें मिले सबनि सुख दीन्हों तब तनुकी कछु सुरति भई ॥
 तब जान्यो वनमें हम ठाढी तनु निरख्यो मन सकुचि गईकहति परस्पर आपुसमें सब कहा रही
 हम काहि रई ॥ श्याम विना ये चरित करै को यह कहिकै तनु सौंपदई । सूरदास प्रभु अंतर्दामी
 गुप्तहि जोवनदान लई ॥३४॥ रामकली ॥ यह कहि उठे नंदकुमार । कहा ठगीसी रही बाला परचो
 कौन विचार ॥ दानको कछु कियो लेखो रही जहां तहां सोचि । प्रगट करि हमको सुनावहु मेदि
 जिहिदै दौचि ॥ बहुरि यहि मग जाहु आवहु राति सांझ सकार । सूर ऐसो कौन जो पुनि तुमहि रोक
 नहार ॥३५॥ गूजरी ॥ हमहि और सो रोकै कौन । रोकनहारो नंदमहर सुत कान्ह नाम जाकोहै तौन ॥
 जाके बलहै काम नृपतिको उगत फिरत युवतिनको जौन ॥ दोना डारि देत शिर ऊपर आपुरहत ठाढो
 है मौन ॥ सुनहु श्याम ऐसी न बूझिए बानि परी तुमको यह कौन । सूरदास प्रभु कृपाकरहु अब कै
 सेहु जाहि आपने भौन ॥ ३६ ॥ सुही ॥ दान मानि घरको सब जाहु लेखो मैं कहूँ कहूँ जानतहों
 तुम समुझे सब होत निवाहु ॥ पछिलो देहु निवारि आजु सब पुनि दीजो जब जानौ कालि । अब मैं
 कहत भलीहों तुमसों जो तुम मोको मानौ ग्वाल ॥ वृंदावन तुम आवत डरपति मैं दैहों तुमको
 पहुँ चाह । सुनहु सूर त्रिभुवन बश जाके सो प्रभु युवतिनके वशआइ ॥ ३७ ॥ को जानै हरि
 चरित तुम्हारे । जब हूं दान नहीं तुम पायो मन हरिलिये हमारे ॥ लेखो करि लीजै मनमोहन दूधदह्यो
 कछु खाहु । सदमाखन तुम्हरेहि मुख लायक लीजै दान उगाहु ॥ तुम खैहौ माखन दधि मोहन हम सब
 देखि देखि सुख पावैं । सूरश्याम तुम अब दधि दानी कहि कहि प्रगट सुनावैं ॥ ३८ ॥ गुंढ ॥ कान्ह
 माखन खाहु हम सब देखैं । सद्य दधि दूध ल्याई अवटि अबहि हम खाहु तुम सफल करि जन्म
 लेखैं ॥ सखा सब बोलि बैठारि हरि मंडली वनहिंके पात दोना लगाये । देत दधि परासि ब्रजनारि
 जेवत कान्ह ग्वाल सँग बैठि अति रुचि चढ़ाये । धन्यदधि धन्य माखन धन्य गोपिका धन्य राधा
 वश्यहै मुरारी । सूर प्रभुके चरित देखि सूर गन थकित कृष्ण संग सुख करति घोषनारी ॥३९॥ जैतश्री ॥
 माखन दधि हरि खात ग्वाल सँग । पातनिके दोना सबके कर लेत पतोखनि मुख मेलत रँग ॥
 मटुकिनते लैलै परसतिहैं हर्ष भरी ब्रजनारि । यह सुख तिहूं भुवन कहूँ नाहीं दधि जेवत बनवारि ॥
 गोपी धन्य कहति आपुनको धन्य दूध दधि माखन । जाको कान्ह लेत मुख मेलत कियोसबनि
 संभाषन ॥ जो हम साध करति अपने मन सो सुख पायो नीके । सूरश्याम पर तन मन वारति
 आनंद जी सबहीके ॥ ४० ॥ देवगंधार ॥ गोपिका अति आनंदभरी । माखन दधि हरिखात प्रेमसों
 निरखति नारि खरी ॥ कर लैलै मुख परस करावत उपमा बढी सुभाइ । मानहु कंज मिलतहूं
 शशिको लिये सुधा करौ करआइ ॥ जाकारण शिव ध्यान लगावत शेष सहसमुख गावत । सोई सूर
 प्रगट ब्रजभीतर राधा मनहि चुरावत ॥ ४१ ॥ रामकली ॥ राधासों माखन हरि माँगत । औरनिकी

मटुकीको खायो तुम्हरो कैसे लागत ॥ लैआई वृषभानुसुता हंसि सदलीनी है मेरो । लै दीन्हों अपने
 कर हरिमुख खात अल्प हंसि हेरो ॥ सवहिनते मीठो दधिहै यह मधुरे कह्यो सुनाइ । सूरदास प्रभु
 सुख उपजायो ब्रजललना मनभाइ ॥ रामकली ॥ मेरे दधिको हरि स्वाद नपायो । जानत इन गुजरिनिको
 सोल्यो छिडाइ मिलि ग्वालनि खायो । धौरी धेनु दुहाइ छानिपय मधुर आंच में अवाटि सिरायो ॥
 नई दोहनी पोंछ पखारी धरि निर्धूम खीरनि परतायो । तामें मिले मिश्रित मिश्रीकरि दैकपूर
 पुट जावन नायो ॥ सुभग ढकनिया डाँपि बांधि पट जतन राखि छीके समदायो ॥ हौं तुम कारण
 में आई गृह मारगमें नकहूं दरशायो । सूरदास प्रभु रसिक शिरोमणि कियो कान्ह ग्वालनि मन
 भायो ॥ ४२ ॥ नट ॥ गोपिन हेतु माखन खात । प्रेमके वश नंदनंदन नेक नहीं अघात ॥ सबै
 मटुकी भरी वैसेहि प्रेम नहीं सिरात । भाव हृदये जान मोहन खात माखन जात ॥ एकनिकर दधि
 दूध लीने एकनि करि दधि जात । सूर प्रभुको निरखि गोपी मनहि मनहि सिहात ॥ ४३ ॥ विहागरो ॥
 गोपी कहति धन्य हम नारि । धन्य दूध धनि दधि धनि माखन हम परसति जेवत गिरिधारि ॥ धन्य
 घोष धनि निशि धनि वह धनि धनि गोकुल प्रगटे वनवारि । धन्य सुकृत पाछिलो धन्य धाने धन्य
 नंद यशुमति महतारि ॥ धनि धनि ग्वाल धन्य वृंदावन धन्य भूमि यह अति सुखकारि । धन्य
 दान धनि कान्ह मैगैया धन्य सूरतृण द्रुम वन डारि ॥ ४४ ॥ नट ॥ गण गंधर्व देखि सिहात
 धन्य ब्रजललनानि करते ब्रह्म माखन खात ॥ नहीं रेख नरूप नहि तनु वरन नहि अनुहारि । मात
 पितु दोऊ न जाके हरतमरत नजारि ॥ आपु करता आपु हरता आपु त्रिभुवन नाथ । आपुही सब
 घटके व्यापी निगम गावत गाथ ॥ अंगप्रति प्रति रोम जाके कोटि कोटि ब्रह्मंडा कीट ब्रह्म प्रयंत जल
 थल इनहिते यह मंड ॥ विश्व विश्वभरन एई ग्वालसंग बिलास । सोइ प्रभु दधि दान मांगत धन्य
 सूरदास ॥ ४५ ॥ रामकली ॥ कंसहेतु हरि जन्म लियो । पापहि पाप धरा भई भारी तब हम सवनि
 पुकारकियो ॥ शेषसैन जहँ रमा संग मिलि तहां अकाश भई यह वानी । असुर मारि भुवभार उतारौं
 गोकुल प्रगटौं आनी ॥ गर्भदेवकीके तनु धरिहौं यशुमतिको पय पीहौं । पूरव तप बहु कियो
 कष्टकरि इनिको बहुत ऋणीहौं ॥ यह वानी कहि सूर सुरनको अव कृष्णा अवतार । कह्यो सवनि ब्रज ज
 न्म लेहु संग हमरे करहु बिहार ॥ ४६ ॥ गोपी ॥ ब्रह्म जिनिहि यह आयसु दीन्होतिन तिन संग जन्म लियो ब्रज
 में सखी सखा करि परगट कीन्हों ॥ गोपी ग्वाल कान्ह दोइ नाहीं ये कहु नेक नन्यारो जहां जहां अवतार
 धरत हरि ये नहि नेक बिसारे ॥ येकै देह बिहार करि राखे गोपी ग्वाल मुरारि । यह सुख देखि सूरके प्रभु
 को थकित अमर सँगनारि ॥ ४७ ॥ गोपी ॥ अमरनारि स्तुतिकरै भारी ॥ एकनिमिष ब्रजवासिन को सुख
 नहि तिहुँ भुवन विचारि ॥ धन्य कान्ह नटवर वपु काछे धन्य गोपिका नारी । एक एकते गुण
 रूप उजागरि श्याम भावती प्यारी ॥ परसति ग्वारि ग्वार सब जेवत मध्य कृष्ण सुखकारी ।
 सूरश्याम दधि दानी कहि कहि आनंद घोषकुमारी ॥ ४८ ॥ बिलावल ॥ धन्य कृष्ण अवतार
 ब्रह्म लियो । रेख नरूप प्रगट दर्शन दियो ॥ जल थलमें कोउ और नहीं वियो । दुष्टन वधि संत
 निको सुख दियो ॥ ४९ ॥ जो प्रभु नरदेही नहि धरते । देवै गर्भ नहीं अवतरते ॥ कंससोक कैसे उर
 टरते । मात पिता दुरितक्यों हरते ॥ ५० ॥ जो प्रभु ब्रजभीतर नहि आवै । नंद यशोदा क्यों सुख पावै ॥
 पूरवतप कैसे प्रगटावै । वेदवचन कैसे ठहरावै ॥ ५१ ॥ जो प्रभु भेष धरै नहि बालक । कैसे होइ पूतना
 बालक ॥ अंगुठा पिवंत शकट संहारक । तृणा अकास शिलापर डारक ॥ ५२ ॥ जो प्रभु ब्रजमाख

न न चोरावै । क्यों गोपिनको आपु जनावै ॥ भुजा उलूखल नहीं बँधावै । जमलामोक्ष कौन विधि पावै ॥ ५ ॥ सो प्रभु दधिदानी कहवावै । गोपिनको मारग अटकावै ॥ करिलेखो कै दान सुनावै । आपुन खीझै उनहिं खिझावै ॥ ६ ॥ ब्रजवासी जो धन्य कहावै । जहां श्याम दधि दान लगावै ॥ मांगि खात आनंद बढावै । युवतिनसों कहि कहि परुसावै ॥ ७ ॥ तेई हरि नटवर वपु काछे । मोर मुकुट पीतांबर आछे ॥ ग्वालसखा ठाढे सब पाछे । सूरश्याम गोपिन सुख साछे ॥ ८ ॥ १९ ॥ छही ॥ यह महिमा येईपै जानै । योग यज्ञ तप ध्यान न आवत सो दधि दान लेत सुखमानै ॥ खात पर स्पर ग्वालन मिलिकै मीठो कहि कहि आपु बखाने । विश्वंभर जगदीश कहावत तेदधि दोना माँझ अघाने ॥ आपुहि हरता आपुहि करता आपु वनावत आपुहि भाने । ऐसे सूरदासके स्वामी ते गोपिनके हाथ विकाने ॥ ५० ॥ रामकली ॥ धनि बडभागिनी ब्रजनारि । खात लै दधि दूध माखन प्रगट जहां मुरारि ॥ नहीं जानत भेद जाको ब्रह्मा अरु त्रिपुरारि । शुक सनक मुनि येउ न जानत निगम गावत चारि ॥ देखि सुख ब्रजनारि हरिसँग अमर रहे भुलाइ । सूर प्रभुके चरित अगनित वरनि कापै जाइ ॥ ५१ ॥ विलावल ॥ ब्रजवनिता यह कहति श्यामसों माखन दूध दह्यो अरुल्यावे ॥ मटुकि निते हम देहिं खाहु तुम देखि देखि नैननिं सुखपावै ॥ गोरस बहुत हमरे घर घर दान पाछिलो लेहु । खायो जौन दान आजुहिको मांगतहै सब देहु ॥ सबै लेहु राखहु जिनि वाकी पुनि नपाइहो मांगे आजुहिलेहु सबै भरिदेहै कहति तुम्हारे आगे ॥ कह्यो श्याम अब भई हमारी मनहि भई परतीति । जब चेहैं तब मांगि लेहिगे हमहिं तुम्हें भई प्रीति ॥ बेचहु जाइ दूध दही निधरक वाट वाट डर नाहीं । सूरश्याम वशभई ग्वारिनी जात वनत घरनाहीं ॥ ५२ ॥ येही ॥ सुनहु सखी मोहन कहा कीन्हों । येक येक सों कहति बात यह दान लियो की मन हरि लीन्हों ॥ यहतौ नाहिं बदी हम उनसों बूझहु धौं यह बात । चकृतभई विचार करत यह विसरि गई सुधि गात ॥ उमचि जाति तवहीं सब सकुचति बहुरि मगनहै जाति । सूरश्याम सों कहों कहा यह कहत न वनत लजाति ॥ ५३ ॥ धनाश्री ॥ श्याम सुनहु एक बात हमारी ॥ छीठो बहुत कियो हम तुमसों सो बकसो हरि चूक हमारी ॥ मुख जो कही कटुक सब वानी हृदय हमारे नाहीं । हँसि हँसि कहति खिझावति तुमको अति आनंद मनमाहीं ॥ दधि माखनको दान और जो जानो सबै तुम्हारे । सूर श्याम तुमको सब दीनों जीवनप्राण हमारो ॥ ५४ ॥ नंदकुमार कहा यह कीन्हों । बूझति तुमहि कहों धौं हमसों दान लियो की मन हरिलीन्हों ॥ कछु दुराव नहीं हम राख्यो निकट तुम्हारे आई । येते पर तुमही अब जानौं करनी भली बुराई ॥ जो जासों अंतर नाहिं राखै सो क्यों अंतर राखै । सूरश्याम तुम अंतर्यामी वेद उपनिषद भाषै ॥ ५५ ॥ येही ॥ सुनहु बात युवती इक मेरी । तुमते दूरि होत नहिं कतहुँ तुम राखौ मोहिं घेरी ॥ तुम कारण वैकुंठ तजतहों जनमलेत ब्रजआई । वृंदावन राधा संग गोपी यह नहिं विसरचो जाई ॥ तुम अंतर अंतर कहा भाषति एक प्राण द्वै देह । क्यों राधा ब्रज वसे विसारचो सुमिरि पुरातन नेह ॥ अब घर जाहु दान में पायो लेखो कियो नजाइ । सूरश्याम हँसि हँसि युवतिनसों ऐसी कहत वनाइ ॥ ५६ ॥ न्या ॥ घर तनु मनहिं विना जात । आपु हँसि हँसि कहतहौजू चतुरईकी बात ॥ तनहि परहै मनहि राजा जोइ करै सोइ होइ । कहौ घर हम जाहिं कैसे मनधरचो तुम गोइ ॥ नयन श्रवन विचार सुधि बुधि रहे मनहि लुभाइ जाहि अवही तनहि लै घर परत नाहिन पाइ ॥ प्रीतिकरि दुविधा करी कत तुमहि जानौ नाथ । सूरके प्रभु दीजिये मन जाई वरलै साथ ॥ ५७ ॥ जनरो ॥ मन भीतरहै वास हमारो । हमको

लेकरि तुमहि छपायो कहा कहति यह दोष तुम्हारो ॥ अजहुँ कहौ रहैं हम अनतहि तुम अपनो
मन लेहु । अब पछितानी लोकलाज डर हमहिं छाँडि तैं देहु ॥ घटती होइ जाहिते अपनी ताको
कीजै त्याग । धोखे कियो वास मनभीतर अब समुझे भई जाग ॥ मन दीन्हो मोको तब लीन्हों
मन लैहों मैं जाउ।सूरश्याम ऐसी जनि कहिये हम यह कही सुभाउ॥५८॥तुमहि विना मनधृक अरु
धृकधर । तुमहि विना धृक धृक माता पितु धृक धृक कुलकानि लाजडरा॥धृकसुत पतिधृक जीवन
जगको धृक तुमविन संसार ॥ धृक सो दिवस पहर घटिका पल धृक धृक यहकहि नंदकुमार ॥
धृक धृक श्रवन कथा विनु हरिके धृक लोचन विनरूप । सूरदास प्रभु तुम विनु घर यौवन भीत
रके कूप ॥ ५९ ॥ अथ दानलीला ॥ राज्ञीदली ॥ सुनि तमचुरको सोर घोषकी वागरी । नवसत साजि
शृंगारचली बननागरी ॥१॥ नवसतसाजिशृंगार अंग पाटवर सोहै । एकते एक विचित्ररूपत्रिभुव
न मनमोहै ॥ इंदा बिंदा राधिका श्यामा कामा नारि । ललिता अरु चंद्रावली सखिनमध्य सुकु
मारि ॥ २ ॥ कोउ दूध कोउ दह्यो मद्यो लैचली सयानी । कोउ मटुकी कोउ माट भरी नवनीत म
थानी ॥ गृह गृहते सब सुंदरी लुरि यमुना तटजाइ । सवनि हरप मनमें कियो उठीं श्यामगुणगा
इ ॥ ३ ॥ यह सुनि नंदकुमार सैनदै सखा बोलाए।मन हरपित भए आपु जाइ सब ग्वाल जगाए॥
यह कहिकै तब साँवरे राखे डुमनि चढ़ाइ । और सखा कछु संगलै रोकि रहे मगजाइ ॥ ४ ॥ येक
सखी अवलोकतही सब सखी बोलाई । यहि वनमें इकवार लूटि हम लई कन्हाइ ॥ तनक फेर फि
रि आइए अपने सुखहि विलास । यह झगरो सुनि होइगो गोकुलमें उपहास ॥ ५ ॥ उलटि चलीं
तब सखी तहां कोउ जान नपावै । रोकि रहे सब सखा और वातनि विरमावै । सुवल सखा तब
यह कह्यो तुम ग्वालनि हरियोग । कैसे बात दुरतिहै तुम उनके संयोग ॥ ६ ॥ किनहु शृंग कोउ
वेनु किनहु वनपत्र वजाये ॥ छाँडि छाँडि डुमडार कूदि धरनी धँसिधाये ॥ सखिनमध्य इत
राधिका सखामध्य बलवीर । झगरो ठान्यो दानको कालिंद्रीके तीरी॥कहत नंदलाडिलो॥७॥दैनारिन
दधिदान कान्ह ठाढे वृंदावन । और सखा हरि संग वच्छ चारत अरु गोधन॥ वै वडे नंदके लाडिले
तुम वृषभानुकुमारि।दह्यो मद्यो के कारने कतहि बढावति रारि॥कहत ब्रजनागरी॥८॥सूधे गोरस
मांगि कछु लै हमपैखाहू। ऐसे ठीठ गँवार कान्ह बरजत नहिं काहू॥एहि मग गोरसलै सबै दिन प्रति
आवहि जाहि । हमहि छाप देखरावहू दान चहत केहि पाहि॥कहत नंदलाडिले॥९॥इते मान सतरात
ग्वारि हम जान नदेहैं।अनउत्तर कहा कहति तुमहि वश कान्ह भयेहैं॥अब तुम ऐसी जनि करौ यावृंदा
वन बीच । पुहुमि माहँ ढरकाइहै मचिहै गोरस कीच ॥ कहत ब्रजनागरी ॥ १० ॥ कान्ह
अचगरचो देत लेहु सब आंगनवारी । कापहि माँगत दान भए कवते अधिकारी ॥ मात
पिता जैसे चलैं तैसे चालिये आपु । कठिन कंस मथुरा वसै कोकहि लेइ संतापु ॥
कहत नंदलाडिले ॥ ११ ॥ कहै नजाइ उताल जहां भूपाल तिहारो । हो वृंदावन चंद्र कहा
कोउ करै हमारो ॥ शेषसहसफन नाथिज्यों सुरपति करे निरंस । अग्नि पान किये साँवरे केतिक
वपुरो कंस ॥ कहतब्रजनागरी॥१२॥जाके तुम सुकुमार ताहि हम नकिं जाने । जो पूछौ सति भाउ
आदि अद्यावलिभानै ॥ वातनि वडे नहूजिये सुनहु श्याम उतपाति । गर्भसाटि यशुदा लियो तब
तुम आपराति॥कहत नंदलाडिले॥१३॥अरी ग्वारि मैमंत वचनबोलत जो अनेरो । कब हरि बालक
भए गर्भ कब लियो वसेरो॥प्रबल असुर पुहुमी वडे विधि कीन्हे ये ख्याल । कमलकोस अलिभोर
ए त्यों तुम भुरचो गोपाल॥ कहत ब्रजनागरी॥१४॥तुम भुरए हौ नंद कहतहैं तुमसों टोटा । दधि

ओढ़ नके काज देहधरि आए छोटा ॥ गढि गढि मिलवत लाडिले भली नहीं यहश्याम। या धोखे
जिनि भूलहू हम समरथकी वाम॥ कहत नंद लाडिले ॥ १५ ॥ तुम समरथकी वाम कहा काहूको
करिहौ । चोरी जाती बेचि दान सब दिनको भरिहौ ॥ जो प्रभु देह नधरे दीन खल कौन उधारे
कंसकेशको गहै विघ्न ब्रजको को टारै ॥ १६ ॥ कहा निगम कहि ध्यावतो कहा मुनीजन धरते
ध्यान । दरशपरस विननाम गुन को पावै पद निर्वाण॥ कहत ब्रजनागरी॥ १६॥ जौपै दरशन परस
नाम गुण केलिकन्हई । तुम निर्भयपद हेत वेदविधि इहै बताई॥योग युक्ति तप ध्यावही तिनगति
कौन दयाल । जलतरंग ज्यों मीनगति विधे कर्मके जाल ॥ कहत नंदलाडिले ॥ १७ ॥ जटाभस्म
तनुदेहै वृथा करि कर्म बंधावै । पुहुमि दाहिनी देहि गुफा वसि मोहिं नपावै ॥ तजिअभिमान जोगा
वही गदगदसुरहि प्रकाश । तासु मगनहौ ग्वालिनी ता घट मेरो वास ॥ कहत ब्रजनागरी ॥ १८ ॥
जूपै चाहिलै श्याम करत उपहास घनेरो । हम अहीरि गृह नारि लोक लज्जाके जेरो ॥ तादिन
हमभई बावरी दियो कंठते हार । तबते घर घेरा चलयो श्याम तुम्हारो जार॥कहत नंदलाडिले १९॥
सखा सबनि मिलि कह्यो ग्वारि एक बात सुनावै । तो तनु ज्योति सुभाउ रूप उपमाको पावै॥
गुप्त प्रीति विधना करी रसिक साँवरेयोग । यह विचार सुनि ग्वारिनी न्याउ हँसैगो लोग । कहत
ब्रजनागरी॥२०॥ऐसी बातें कान्ह कहत हमसों काहेते । चोरी खाते छाँछि नयन भरिलेत गहेते॥देत
उरहो रावरे बछरा दावरि जोरिजननी उखल बांधती हमही देती छोरि ॥ कहत नंदलाडिले॥२१॥
बालकरूप अंजान कहा काहू प्रहिचानै । अनउत्तर कोउकहै भली अनभली नमानै॥वह दिन सुमिरौ
आपनो न्हानि यमुनके पानि । सब मिलि मो हाहा करी वस्त्र हरचो मैं जानि ॥ कहत ब्रज
नागरी ॥ २२ ॥ बहुत भएहौ ठीठ देत मुख ऊपर गारी । जेहि छाजै तेहि केहौ इहां कोउ दासि
तुम्हारी ॥ तुमसों अब दधिकारने कौन बढ़ावै रारि । काहेको इतरातहौ रोकि पराई ॥ नारि कहत
नंदलाडिले ॥ २३ ॥ लियो उपरना छीनि दूरि डारनि अटकायो । दियो सखनि दाधि बांटी माट
पुहुमी ढरकायो ॥ फेंट पीतपट साँवरे करपलाशके पात । हँसत परस्पर ग्वाल सब विमल विमल
दाधि खात॥कहत ब्रजनागरी ॥ २४ ॥ कान्ह बहॉरि न देहु दही काहेको माते । वसिये येकहि
गाउँ कानि राखतिहैं ताते ॥ तब नकछू वनिआईहै जब विरचै सब नारि । लरिकनिके वर करत
यह पुनि धरिहैं लाड उतारि॥कहत नंदलाडिले॥२५॥गहि अंचल झकझोरि तोरि हारावालि डारी ।
मटुकी लई उतारि मोरि भुज कंचुकि फारी॥लैलै ठाढे ग्वार सब दोना एक एक हाथाखात जात दाधि
दूध लै हँसत मिलै इक साथ॥कहत ब्रजनागरी ॥२६॥ झीनी कामरि काज कान्ह ऐसी नहिं कीजै ।
काच पोत गिर जाइ नंदघर गथौ नपूजै॥ विनही लीने आपियै सो कामरि को तोल । लाख मुँदरिया
जाइगी कान्ह तुम्हारो मोल॥कहत नंदलाडिले॥२७॥शिव विरंचि सनकादि आदितिनहं नहिं जानी
शेष सहसफन थक्यो निगमकी रति न वखानी ॥ तेरी सों सुनि ग्वालिनी इहै मेरे मन
माह । भुवन चतुर्दश देखिए वा कामरि की छांह । शेष नपायो अंत पुहुमि जाकी फनवारी ॥
पवन बुहारत द्वार सदा शंकर कुतवारी॥ धर्मराज जाकी पवारि सनकादिक प्रतिहार । मेघ छ्यान
वैकोटि सब जल ढोवाहिं प्रतिवारी॥कहत ब्रजनागरी ॥ २८ ॥ जिनिहि इतो परताप गाइ सो कतहि
चरावै । परद्वाराके जाइ आपु कत लज्जापावै ॥ घरके बाढे रावरे बातें कहत बनाइ । ग्वारनिपै लै
खातहैं जूठी छाक छिनाइ॥कहत नंदलाडिले॥२९॥धेनु रूपम देह करत कौतूहल न्यारे । गोकुल
गुप्त विलास जानि को सैक हमारे॥यावुंदावन ग्वारिनी जित सित अमृत बेलिहूता । लोकमें गाइये

मेरे रसके केलि॥ कहत ब्रजनागरी ॥३०॥ अवलों कीन्ही कानि कान्ह अव तुमसों लरिहैं । अघर
नयन रसकोपि विराचि अनउत्तर करिहैं ॥ मोआगे को छोहरा जीत्यो चोहै मोहिं । काके बल इत
रातहो देहुँ नख भारि तोहिं॥ कहत नंदलाडिले ॥३१॥ चितै वदन सुसकाइ हाथ दधि पूरन दोना ।
इत सुंदरी विचित्र उत्तहि वनइयाम सलोना ॥ आतितामस तोहि ग्वालिनी में सब जानत आदि ।
खोटी करनी जाहि मेरेकी सोई करे उपादि ॥ कहत ब्रजनागरी ॥३२॥ तोहि नछांडों कान्ह दान
तुमको नाहिं देहों । विना कहे ब्रजलोग कदा काहुपतिऐहों ॥ लाज नहीं तुम आवई बोलत
जब सतराइ । कहूं कंस सुनि पाइहें गदत फिरहुगे पाइ ॥ कहत नंदलाडिले ॥ ३३ ॥
सुनत हंसै नंदलाल ग्वारि जिय तामस मान्यो ॥ सींच्यो अमृतवैन कोप कर्पत नाहिं जान्यो ॥
कहां वसतिहों वावरी सुनहु नमुग्ध गवाँरि । ब्रजवासी कदा जानिहों तामसको व्यवहारि ॥ कहत
ब्रजनागरी ॥ ३४ ॥ जननी जन परिहरयो तात कुलधर्म नशायो । गोपराइके गेह पुत्रहैं नाम
धरायो ॥ इतनेते इतनो कियो खाटी छांछि पिवाइ । तुमहि दोष नाहिं लाडिले वोछो गुण क्यों
जाइ॥ कहत नंदलाडिले ॥ ३५ ॥ अविगति अगम अपार आदि नाहीं अविनासी । परमपुरुष
अवतार माया जिनकीहैं दासी ॥ तुमहि मिले ओछेभए कहा रही कारि मोन । तुम्हरे आगेन्या
वहै दुइ में ओछो कौन॥ कहत ब्रजनागरी ॥ ३६ ॥ हमहि ओछाई भई जवाहि तुमको प्रतिपाले ।
तुम पूरे सब भांति मात पितु संकट वाले ॥ कहा चलत उपरावटे अजहूं खिसी नगात । कंस
सांहदै पृष्ठिये जिन पटकेहैं सात ॥ कहत नंदलाडिले ॥ ३७ ॥ कंसकेश निग्रहों पुहुमिको भार
उतारों । उग्रसेन शिरछत्र चमर अपने कर दारों ॥ मथुरा सुरनि वसाइहों असुर करों यमहाथ ॥
दनुज वदन विरदावली सांचो त्रिभुवननाथ ॥ कहत ब्रजनागरी ॥ ३८ ॥ तव न कंस निग्रहों पुहु
मिको भार उतारयो । चोरीजायो मातु गोद गोकुल पगधारयो ॥ अब बहुते बातें कहाँ दही दूध
के मात । जो ऐसे बलवंतहों मथुरा काहे नजात॥ कहत नंदलाडिले ॥ ३९ ॥ जो जेहों मधुपुरी
बहुरि गोकुल नाहिं ऐहों । यह अपनो परताप नंद यशुमतिहि सुनेहों ॥ वचनलागि में है कियो
यशुमतिको पयपान । मोहिग्वार जनि जानहु ग्वारिनि सुनहु निदान॥ कहत ब्रजनागरी ॥ ४० ॥
हम ग्वाली तुम तरनि रूप रस रवि शशि मोहैं । तीनलोक परताप छत्र सिंहासन सोहैं ॥ गयो
गवं गति ग्वालनी देखि चरित तेहि काल । हम अहीर ठांगे दई तुम जेजेमदन गोपाल ॥ और
दिननते आजु दहो हम उखाल्याई । देखत ज्योति विलास दई सुख वचन डिठाई ॥ कान्ह
विलग जिन मानहु राखहु पिछलो नेहु । दही दूधकी को गने कछु हमहु पते लेहु ॥ धन्य नंदको
गेह धन्य गोकुल जहैं आये । धनि गोपनकी नारि जहां तुम रोकन धाये ॥ धनि धनि
झगरों आजुको इह मुख नाहिन पार । नंदनंदन पर कीजिये तन मन धन बलिहार ॥
तव ले दधि आगे धरयो कान्ह लंजे जो भावे । खाइ जाइ मंजार काज एको नाहिं
आवे ॥ हम अनखी या बातको लेत दानको नाई । सहज भावरहो लाडिले वसत एकही
गाउँ । कहत नंदलाडिले ॥ ४१ ॥ अभरन दियो मँगाइ कियो गोपिन मनभायो । हिलि
मिलि बढ्यो सनेह आपु करमाट उठायो ॥ नंदनंदन छवि देखिके गोपिन वारो प्रान । कुंज
केलि मनमें वसी गायो सूर सुजान ॥ ४२ ॥ ११६० ॥ विद्यावत् ॥ जवाहि कान्ह यह बात सुनाई ।
ब्रजयुवती अति गई मुरझाई ॥ कंस संहारन मथुरा जेहों । बहुरी फिरि ब्रजको नाहिं ऐहों ॥ देव
गर्भ वासहों लीन्हों । तुमको गोकुल दरशन दीन्हों ॥ नंद यशोदा अति तप कीन्हों । मोसों पुत्र

मांगि तब लीन्हो ॥ मोसों दूजो और नकोई । हरता करता मैंही सोई ॥ तुमसों सुत पयपान कराऊं । यह तुमसों मैं माँगे पाऊं ॥ मोसों सुत तुमको मैंदेहों । मथुरा जनमि गोकुलहि ऐहों ॥ नंद यशोदा वचन बँधायो । ताकारण देही धरि आयो ॥ यह वाणी सुनि ग्वारि झुरानी । मीन भये मानो विन पानी ॥ इहै कथा तब गर्ग सुनाई । सोई आपु कहतरी माई ॥ नरदेही करि मोहि नजानो । ब्रह्मरूप करि मोको मानो ॥ षोडश वर्ष मिले सुख करिहों । मथुराजाइ देव उद्धरिहों ॥ केशगहे अरिकंस पछरिहों । असुर कठोर यमुन लै डरिहों ॥ रंगभूमि करि मछन मारों । प्रबल कुवलियादंतउपारों ॥ सुनहु नारि हरिमुखकी बानी । यह सुनि सुनि तरुणी विकलानी ॥ तन मन धन इनपर सब वारहु । जोवनदान देहु रिसि टारहु ॥ षोडसवर्ष गए धौं जैहै । ब्रजते जाइ मधुपुरी रहै ॥ राजा उग्रसेनको करिहैं । कनकदंड आपुन कर धरिहैं । माता पिता वसुदेवदेवकी। यशुमति धाइ कहतिहैं इनकी ॥ अब तिनके बंधन मोचहिंगे । दरशविना पुनि हम लोचहिंगे ॥ मथुरा नारिनके सुख देंहैं । तब घट प्राणकहौ क्यों रहैं ॥ कहत हसी यह बात अयानी । जानतिहौ तुम कछुक सयानी ॥ जोवन दान लेहिंगे तुमसों । चतुरायो मिलवतिहै हम सों ॥ इनके गांस कहारी जानौ । इतनी कही एक जनिमानौ ॥ जो चाहै सो दीजै इनको । ज्योंविन देखे रहत न जिनको ॥ आपु आपु यह बात विचारै । नारि नारि मन धीरजधारै ॥ आगे धरौ दूध दधि माखन । प्रथमहि यह कीजै संभाषन ॥ बड़े चतुर तुम अहो कन्हाई । तरुनि सवनि कहि इहै सुनाई ॥ जानी बात तुम्हारे मनकी । दूर नकीजै यह रिस तनकी ॥ सवनि धरचो दधि माखन आगे । लेहु सबै अब विनही माँगे ॥ तुम रिस करत देखि सुखपावें । याते बारहिवार खिझावें ॥ तनु जोवन धन अर्पन कीन्हों । मनदै मन हरिको सुख दीन्हों ॥ सुभगपात दोना लिए हाथनि । बैठे सखा श्याम एक साथनि ॥ मोहन खात खवावत नारी । माँगिलेत दधि गिरिवर धारी ॥ आपुहि धन्य कहति ब्रजनारी । रुचिकरि माँगि खात वनवारी ॥ और खाउ मोहन दधिदानी । यह कहि कहि तरुणी मुसुकानी ॥ सुखदीनो हरि अंतर्दामी । ब्रज युवतिनके पूरनकामी ॥ देखत रूप थकित ब्रजनारी । देह गेहकी शुद्धि विसारी ॥ सूरश्याम सबके सुखकारी । कह्यो जाहु घर घोषकुमारी ॥ ६१ ॥ रामकली ॥ युवती ब्रज घर जान विचारति । कबहुँक मटुकी लेत शीशपर कबहुँ धरणि फिरि धारति ॥ देखत श्याम सखा सब देखत चितैरही ब्रजनारि रीती मटुकिनिमें कछु नाहीं सकुचति मनहि विचारि ॥ तब हँसि बोले श्याम जाहु घर तुमको भई अवार । सकुचति दान पाछिले को तुम मैं करिहों निरवार ॥ यह कहिकै हरि ब्रजहि सिधारे युवतिन दान मनाई । सूरश्याम नागर नारिनकी चितलै गए चुराई ॥ ६२ ॥ बिलावल ॥ अलहीआ ॥ रीती मटुकी शीशलै चली घोषकुमारी । एक एककी सुधि नहींको कैसी नारी ॥ बनही में वेचति फिरि घरकी सुधि डारी । लोकलाज कुलकानकी मर्यादा टारी ॥ लेहु लेहु दधि कहति है वनसोर पसारी । हुम सब घर करि जानही तिनको दैगारी ॥ दूध दह्यो नहि लेहुरी कहि कहि पचिहारी कहति सूर घर कोउ नहीं कहाँ गई दर्दमारी ॥ ६३ ॥ टोही ॥ याघरमें कोउहै की नाहीं । बार बार बूझति वृक्षनको गोरस लैहौ कि नाही । आपुहि कहति लेहु नाहीं दधि और हुमन तर जाती । मिलति परस्पर विवस देखि तेहि कहति कहा इतराती ॥ ताको कहति आपु सुधि नाहीं सो पुनि जानत नाहीं । सूरश्याम रसभरी गोपिका बनमें यो वितताही ॥ ६४ ॥ रीती मटुकी शीशधरे । वनकी घरकी सुरति नकाहू लेहु दही यह कहत फिरै ॥ कबहुँक जाति कुंज भीतरको तहां

श्यामकी सुरति करै । चौंक परति कछु तनु सुधि आवति जहां तहँ सखि सुनति रै
तव यह कहति कहौ मैं इनिसों भ्रमि भ्रमि वनमें वृथामरै ॥ सूरश्यामके रस पुनि
छाकति वैसेही ढंग बहुरि ढरै ॥ ६५ ॥ नट ॥ तरुणी श्यामरस मतवारि । प्रथम जोवन रस चढायो
अतिहि भई खुमारि ॥ दूध नहिं दधि नहीं माखन नहीं रीतो माट । महारस अंग अंग पूरण कहां
घर कहां वाट ॥ मात पितु गुरुजन कहांको कौन पति को नारि । सूरप्रभुके प्रेम पूरन छकि रहीं
ब्रजनारि ॥ ६६ ॥ रामकली ॥ गोरसलेहुरी कोउ आइ।दुमनिसों यह कहति डोलति कौन लेइ बुलाइ ॥
कबहुँ यमुनातरिको सब जातिहै अकुलाइ । कबहुँ वंसीवट निकट जुरि होति ठाढी धाइ ॥ लेहु
गोरसदान मोहन कहां रहे छपाइ । डरनि तुम्हारे जाति नहिं लेत दह्यो छिड़ाइ ॥ मांगिलीजै दान
अपनो कहतिहै समुझाइ । आइहौ पुनि रिस करत हरि दह्यो देत बहाइ ॥ एक एकहि
वात बूझत कहां गए कन्हाइ । सूर प्रभुके रंग राची जीव गयो भरमाइ ॥ ६७ ॥ जेतथी ॥ बैठिगई
मटुकी सव धरिकै । यह जानत अवहीहै आवत ग्वाल सखा संग हरिकै ॥ अंचलसों दधिमाट
दुरावति टपिगई तहां परिकै । सवनि मटुकिया रीती देखी तरुनी गई भभरिगई ॥ कहि कहि उठीं
जहां तहँ सवमिलि गोरस गयो कहुँ ढरिकै । कोउ कोउ कहै श्याम ढरकायो जानदेहुरी जरिकै ॥
यहिमारग कोऊ जिनि आवहु रिसकरि चली डगारिकै । सूर सुरति तनुकी कछु आई उतरत
काम लहारिकै ॥ ६८ ॥ नट ॥ चकृतभई घोषकुमारि । हम नहीं घर गई तवते रही विचारि
विचारि ॥ घरहिते हम प्रात आई सकुचिवदन निहारि । कछु हँसति कछु डरति गुरुजन देतिहै
हँगारि ॥ जो भई सो भई हम कह रही इतनी नारि । सखासंग मिलि खाइदधि तवही गए वन
वारि ॥ इहांलौंकी वात जानति यह अचंभो भारि । इहै जानति सूरके प्रभु गए शिर कछुडारि ॥
॥ ६९ ॥ यनाथी ॥ श्यामविना यह कौन करै । चितवतही मोहनी लगावत नेक हँसनिपर मनहि
हरै ॥ रोकिरह्यो प्रातहि गहि मारग लेखो करि दधि दान लियो । तनुकी सुधि तवहीं ते भूली
कछु पढिकै शिर नाइदियो ॥ मनके करति मनोरथ पूरण चतुरनारि एहिभाति कहै । सूरश्याम
मन हरचो हमारो तेहिबिनु कहु कैसे निवहै ॥ ७० ॥ मन हरिसों तनु घरहि चलावति । ज्यों
गजमत्त जाल अंकुशकर घर गुरुजन सुधि आवति ॥ हरिरसरूप इहै मद आवत डरडारचो जु
महावत । गेह नेह बंधन पगतोरचो प्रेम सरोवर धावत ॥ रोमावली सूड विविकुच मनो कुंभस्थल
छपिपावत । सूरश्याम केहरि सुनिकै जोवन गजदर्प नवावत ॥ ७१ ॥ युवतिगई घर नेक नभावत
मात पिता गुरु जन पूछत कछु औरै और बतावत ॥ गारीदेति सुनति नहिं नेकहु श्रवन शब्द हरि
पूरै । नैननही देखत काहुको जो कहु होहि अधूरे ॥ वचन कहति हरिहीके गुनको उतही चरण
चलावै । सूरश्याम विन और नभावै कोउ जितनो समुझावै ॥ ७२ ॥ सोरठ ॥ लोक सकुच
कुलकानि तजी । जैसे नदी सिंधुको धावै तैसे श्यामभजी ॥ मात पिता बहु त्रास दिखायो नेक
नडरी लजी । हारिमानि बैठे नहिं लागाति बहुते बुद्धि सजी ॥ मानतनहीं लोक मर्यादा हरिके
रंग मजी । सूरश्यामको मिली चूने हरदी ज्यों रंग रजी ॥ ७३ ॥ बारवार जननी समुझावति ।
काहेको तुम जहँ तहँ डोलति हमको अतिहि लजावति ॥ अपने कुलकी खवारि करौधों सकुच
नहीं जियआवति । दधिवेचहु घर सूधे आवहु काहे झेर लगावति ॥ यह सुनिकै मन
हर्ष बढ़ायो तव इक बुद्धि बनावति । सुनि मैया दधि माट दरायो तेहि डर वात नआवति । जान
देहि कितनो दधि डारचो ऐसे तव न सुनावति ॥ सुनहु सूर यहि वात डरानी माता उरलै लावति ॥

॥ ॥ सारंग ॥ नेक नहीं घरमो मन लागत । पितामात गुरुजन परबोधत नीके वचन बाणसम लागत ॥ तिनको धृग धृग कहति मनहि मन इनको वनै भलेही त्यागत । श्यामविमुख नर नारि वृथा सब कैसे मन इनिसों अनुरागत ॥ इनको बदन प्रात दरशै जिनि बार बार विधिसों यह मांगत । यह तनु सूर श्यामको अप्यो नेक टरत नहिं सोवत जागत ॥ ७५ ॥ धनाश्री ॥ पलकओट नहिं होत कन्हाई । घर गुरुजन बहुतै विधि त्रासत लाज करावत लाज न आई ॥ नयन जहां दरशन हरि अटके श्रवन थके सुनि वचन सोहाई । रसना और नहीं कछु भाषत श्याम श्याम रट इहै लगाई ॥ चितचंचल संगहिसंग डोलत लोकलाज मर्याद मिटाई । मन हरि लियो सूर प्रभु तबहीं तनु वपुरेकी कहा बसाई ॥ ७६ ॥ विलावल ॥ चली प्रातही गोपिका मटुकिनलै गोरस । नयन श्रवन मनचित बुधि ये नहिं काहूके वश ॥ तनु लीन्है डोलत फिरै रसना अटक्यो जस । गोरस नाम नआवई कोऊ लैहै हरिरस जीव परचो या ख्यालमें अरु गए दशादश ॥ बझे जाइ खग वृंद ज्यों प्रिय छवि लटकनिलस ॥ छांदिदेहु डरात नहिं कीन्हो पावै तस । सूरश्याम प्रभु भौंह की मोरनि फांसी गस ॥ ७७ ॥ कान्हरो ॥ दधिबेचत ब्रज गेलिन फिरैं । गोरसलेन बोलावत कोऊ ताकी सुधि नेकहु नकरैं ॥ उनकी बात सुनत नहिं श्रवणनि कहति कहा ये घर नजरैं । दूधदह्यो ह्यां लेत नकोऊ प्रातहिते शिरलिये रैं ॥ बोलि उठति पुनि लेहु गोपालहि घर घर लोक लाजनिदरैं । सूरश्यामको रूप महारस जाके बल काहु नडरैं ॥ ७८ ॥ गोरसको निज नाम भुलायो लेहु लेहु कोऊ गोपालहि गलिन गलिन यह सोर लगायो ॥ कोऊ कहै श्याम कृष्ण कहै कोऊ आजु दरश नाहीं हम पायो । जाके सुधि तनकी कछु आवति लेहु दही कहि तिनाहि सुनायो ॥ एक कहि उठत दान मांगत हरि कहू भई की तुमहि चलायो । सुनहु सूर तरुणी जीवनमद तापर श्याम महारस खायो ॥ ७९ ॥ ग्वालनि फिरति बेहालहिसों । दधि मटुकी शिर लीन्है डोलति रसना रटति गोपालहिसों ॥ गेह नेह सुधि देह विसारे जीव परचो हरिख्यालहिसों । श्याम धाम निज बास रच्यो रचि रहित भई जंजालहिसों ॥ छलकत तक्र उफनि अंग आवतनहिं जानति तेहि कालहिसों । सूरदास चित ठौर नहीं कहुँ मन लाग्यो नंदलालहिसों ॥ ८० ॥ मलार ॥ कोऊ माई लैहैरी गोपालहि । दधिको नाम श्याम सुंदररस विसरि गई ब्रजबालहि ॥ मटुकी शीशफिरति ब्रज बीथिन बोलत वचन रसालहि । उफनत तक्र चहुँ दिश चितवाति चितलाग्यो नंदलालहि ॥ हँसाति रिसाति बोलावति वरजति देखहु उलटी चालहि ॥ सूरश्याम विनु और नभावै याविरहनि बेहालहि ॥ ८१ ॥ गौडमलार ॥ ग्वालनि प्रगट्यो पूरन नेहु । दधिभाजन शिरपर धरे कहति गुपालहि लेहु ॥ वन बीथिन निजपुर गली जहीं तहीं हरिनाउँ । समझाई समझत नहीं सिखदै विथक्यो गाउँ ॥ कौन सुनै काके श्रवण काकी सुरति सकोच । कौन निडर डर आपको को उत्तम को पोच ॥ प्रेमप्रिये वर वारुनी बलकत बल न सँभार । पग डगमग जित तित धरति मुकुलित अकल लिलार ॥ मंदिरमें दीपक दिये बाहेर लखे न कोइ ॥ तिन्है प्रेम परगट भए गुप्त कौनपै होइ ॥ लज्जा तरल तरंगिनी गुरुजन गहैरी धार । दुहुँ कूल तरुनी मिली तिहि तरत न लागी बार ॥ विधिभाजन ओछो रच्यो शोभा सिंधुअपार । उलटि मगनतामें भई तब कौन निकासनि हार ॥ जैसे सरिता सिंधुमें मिली जु कूल विदारि । नाममिट्यो सलिलै भई तब कौन निवैरै वारि ॥ चितआकष्यौ नंदसुत मुरली मधुर वजाइ । जिहिलज्जा जग लज्जियो सो लज्जागई लजाइ ॥ प्रेम मगन ग्वालनि भई सूर सुप्रभुके संग । नैन वैन मुख नासिका ज्यों कंचुली तजै भुजंग ॥ ८२ ॥

सुधराई ॥ छोटी मटुकिया मधुर चालले चलीरी गोरस वेचन रसाल । हरवराइ उठि आइ प्रातते
विथुरी अलक अरु वसन मरगजै तैसाये सोहाति कुंभिलानी माल ॥ गेहनेह सुधि नेक न आवति
मोहिरही तजि भव जंजाल । औरै कहाति और कहि आवति मनमोहनके ख्याल ॥ जोइ जोइ
बूझतहैरी कहा यामें कहति फिरति कोऊ लेहु गोपाल । सूरदास प्रभुके रस वश भई चतुर
ग्वारिनी तनु मनुगति बेहाल ॥ ८२ ॥ कान्हरो ॥ दधि मटुकी शिरधरे ग्वालिनी कान्ह कान्ह
करती डोलै । विवसभई तनु न सँभारैरी गोरस सुधि विसरि गई आपु विकानी विनुमोलै ॥
जोइ जोइ पूछत यामें हैरी कहा लेहु लेहु करति फिरति डोल डोलै ॥ सूरदास प्रभुके रस वश
भई ग्वालिनी विरहा वशतनुगति भयो डोलै ॥ ८३ ॥ घनाश्री ॥ वेचतिही दधि ब्रजकी खोरि ।
शिरको भार सुरति महि आवति इयाम इयाम टेरत भई भोरि ॥ घर घर फिरति गोपालहि वेचति
मगनभई मन ग्वारि किसोरि । सुंदर वदन निहारन कारन अंतर लगी सुरतिकी डोरि ॥ ठाढ़ी
भई विथकि मारगमें माँझ हाट मटुकीसो फोरि । सूरदास प्रभु रसिक शिरोमणि चित चिंता
मणि लियो अजोरि ॥ ८४ ॥ विलावल ॥ नर नारी सब बूझत जाई । दही मही मटुकी शिरलीन्है
बोलतिहो गोपाल सुनाई ॥ हमहि कहो तुम करति कहा यह फिरति प्रातहीतेहो आई ।
गृह द्वारा कहूँ है की नाहीं पिता मात पति बंधु न माई ॥ इतते उत उतते इत आवति विधि
मर्यादा सबै मिटाई । सूरइयाम मनहरयो तुम्हारो हम जानी इह वात बनाई ॥ ८५ ॥ घनाश्री ॥
कहति नंदघर मोहिं बतावहु । दारहि माँझ वात इह कहती है कहा मोहिं दिखावहु ॥ याही गाँव
किधौं औरै कहु जहां महरको गेहु । बहुत दूरिते में आईहौं कहि काहेन यश लेहु ॥ अतिही
संभ्रम भई ग्वालिनी द्वारेही पर ठाढ़ी । सूरदास स्वामीसों अटकी प्रीति प्रगट अतिवाढी ॥ ८६ ॥
गुंढमलार ॥ ग्वारिनि नंदद्वार नंद गृह बूझै । इतहिते जाति उत उतहिते फिरै इत निकटहै जाति
नहिं नेक सूझै ॥ भई बेहाल ब्रजवाल नंदलाल हित अपिं तन मन सबै तिन्है दीन्हों । लोकलज्जा तजी
लाज देखत लजी इयामको भजी कछु डर न कीन्हों ॥ भूलिगयो दधि नाम कहति लेहौं इयाम
नहीं सुधि धाम कहूँ है कि नाहीं । सूर प्रभुको मिली भेट भली अनभली चून हरदी रंग देह छाही ॥
॥ ८७ ॥ रामकवी ॥ तंव एक सखी प्रीतम कहति । प्रेम ऐसो प्रगट कीन्हों धीरकाहेन गहति ॥ ब्रज
घरनि उपहास जहँ तहँ समुझि मन किनु रहति । वात मेरी सुनत नाहिन कतहि निंदा सहति ॥ मातु
पितु गुरु जननि जान्यो भली खोई महति । सूर प्रभुको ध्यान चितधरि अतिहि काहे वहति ॥ ८८ ॥
घनाश्री ॥ आपु कहावति बड़ी सयानी । तव तू कहति सवनिषों हँसि हँसि अब तू प्रगटहि भई दिवानी ॥
कहागई चतुराई तेरी अतिही काहे भई अयानी । गुप्तप्रीति परगट तैं कीन्ही सुनाते कछु घर घरकी
वानी ॥ एकहि वेर तजी मर्यादा मात पिता गुरुजनहि भुलानी । सुनहु सूर ऐसी न बूझिए शीश
धरे मटुकी विततानी ॥ ८९ ॥ न्या ॥ सुनुरी ग्वारि मुगुध गवाँरि । इयामसों हित भले कीन्हों राखिसकै
उवारि ॥ ओछी बुधितैं करी सजनी लाज दीन्ही डारि । लाज आवति मोहिं सुनिरी तोहिं कहत
गँवारि ॥ कृष्णधन कहा प्रगट कीजै दियो ताहि उचारि । अजहुँ काहेन समुझि देखति कह्यो सुनोरी
नारि ॥ ज्वाव नाहिन आवई मुख कहतिहौं जो पुकारि । सूरप्रभुको पाइकै यह ज्ञान हृदय विचारि ॥
॥ ९० ॥ कान्हरो ॥ कछु कैहैकी मौनहि रहिहै कहा कहति हैंतोसों तवकी ताको ज्वाव कछु मोहि देहै ॥
सुनिहै मात पिता लोगनि मुख यह लीला उनि सबै जनैहै प्रातहि ते आई दधिवेचन घरही आजुन
जैहै ॥ भैरो कह्यो मानिहै नाहीं ऐसही भ्रमिभ्रमि दोस वितैहै ॥ मुखतो खोलि सुनौ तेरी वानी भली बुरी

कैसी घर कैहै ॥ गुप्तप्रीति काहेन करी हरिसों प्रगट किए कछु नफा बढैहै । सूरश्यामसों प्रीति निरंतर लाजकिए अंतर कछु हैहै ॥ ९१ ॥ कहाकहति तूं मोहिरी माई । नंदनंदन मन हरि लियो मेरो तबते मोको कछु न सोहाई ॥ अवलों नहि जानति मैं कोही कवते तू मेरे ढिग आई । कहां गेह कहां मात पिताहैं कहां सजन गुरुजनको भाई ॥ कैसी लाज कानिहै कैसी कहा कहति हैहै रिस हाई । अबतौ सूर भजी नंदलालहिंकी लघुता की होउ बड़ाई ॥ धनाश्री ॥ बार बार मोहिं कहा सुनावति । नेकहु टरत नहीं हृदयते अनेक भांति मनको समुझावति ॥ दोबल कहा देति मोहिं सजनी तूतो बड़ी सुजान । अपनीसी मैं बहुतै कीन्ही रहति न तेरी आनालोचन और न देखत काहू और सुनत नहिं कान । सूरश्यामको वेगि मिलावहु कहति रहत घट प्रान ॥ ९२ ॥ सबै हिरानी हरि मुख हेरे । धूँघट ओट पटओट करे साखि हाथौ हाथन मेरे ॥ कोहै लाज कौनको डरहै कहा कहै भयो तेरे । को अब सुनै श्रवनहै काके निपट निगमके टेरे ॥ मेरे नैननहो नैननकी जोपै जानत फेरे सूरदासहै चेरी कीनी मन मनसिजके चेरे ॥ ९३ ॥ नट ॥ मेरे कहेंमें कोऊ नाहीं । कहा कहौं कछु कहि नहिं आवै नेकहुनहीं डराही ॥ नए नए हरि दर्शनलोभी श्रवण शब्द रसाल । प्रथमही मन गयो तनु तजि तब भई बेहाल ॥ इंद्रियन पर भूप मनहै सबनि लिये बुलाइ । सूरप्रभुकोमिले सबए मोहिं करि गये बाइ ॥ ९४ ॥ गौरी ॥ कहा करौं मन हाथ नहीं । तू मोसों यह कहत भलीरी अपनो चित मोहिं देत नहीं ॥ नयन रूप अटके नहिं आवत श्रवन रहे सुनि बात तही । इंद्रिधाइ मिली सब उनको तनुमें जीव रह्यो संगही ॥ मेरे हाथ नहीं ये कोऊ घटलीन्है इक रीहा मही । सूरश्याम संगते कहूँ टरत न आनि देहि जो मोहिं तुही ॥ ९५ ॥ सारंग ॥ बिकानी हरिमुखकी मुसकानि । परवशभई फिरति संग निशि दिन सहजपरी यह बानि ॥ नैननि निरखि वसीठी कीन्ही मनु मिलियो पय पानि । गहि रतिनाथ लाज निज पुरते हरिको सौंपी आनि ॥ सुनि साखि सुमुखी नंदनंदनकी दासी सब जग जानि । जोइ जोइ कहत करत सोईकृत आयसु माथे मानि ॥ गईजाति अभिमान मोह मद पति परजन पहिचानि । सूरसिंधु सरिता मिलि जैसे मनसा बूंद हिरानि ॥ ९६ ॥ अबतौ प्रगट भई जग जानी । वा मोहनसों प्रीति निरंतर क्यों वरहैगी छपानी ॥ कहा करौं सुंदर सूरति इनि नयननि मांझ समानी । निकसत नहीं बहुत पचिहारी रोम रोम अरुझानी ॥ अब कैसे निरवारि जातिहै मिली दूध ज्यों पानी । सूरदास प्रभु अंतर्यामी उर अंतरकी मानी ॥ ९७ ॥ कहा करैगो कोऊ मेरो । हौं अपने पतिव्रतहि न टरिहौं जग उपहास करौ बहुतेरो ॥ कोउ किनलै पाछे मुख मोरै कोऊ कहै श्रवण सुनाइ नटेरो । हौं माति कुशल नाहिनै काची हरिसंग छांडिभिरो भवफेरो ॥ अबतौ जी ऐसी बनिआई श्यामधाम मैं करौ वसेरो । तेहिरंग सूर रंग्यो मिलिकै मन होइ न श्वेत अरुन फिरि पेरो ॥ ९८ ॥ धनाश्री ॥ माईरी गोविंदासों प्रीति करत तबहीं काहेन हट कीरी । यहतौ अबवात फैलि गई बई वीज बट कीरी ॥ घर घर नित इहै घेर वानी घटघटकी । मैंतो यह सबै सही लोकलाज पटकी ॥ मदके हस्ती समान फिरति प्रेम लटकी ॥ खेलत में चूकि जाति होति कला नटकी । जल रजु मिलि गांठिपरी रसना हरि रटकी ॥ छोरेते नहीं छुटति कइकबेर झटकी ॥ मेटे क्योंहु नमिटति छाप परी टटकी । सूरदास प्रभुकी छवि हिरदै मेरे अटकी ॥ ९९ ॥ आसावरी ॥ मैं अपनो मन हरिसों जोरचो । हरिसों जोरि सबनि सों तोरचो ॥ नाच कछचो धूँघुट छोरचो तब लोकलाज सब फटकि पिछोरचो ॥ आगे पाछे नीके हेरचो । मांझवाट मटुकी शिर फोरचो ॥ कहि कहि कासों करति निहोरचो । कहाभयो कोऊ मुख मोरचो ॥ सूरदास प्रभु सों

चित जोरचो । लोकवेद तिनकासोंतोरचो ॥ १२०० ॥ सखीरी श्यामसों मन मान्यो । नीकेकरि
चित कमलनैनसों घालि एकठो सान्यो ॥ लोकलाज उपहास नमान्यो मति अपनेही आन्यो ।
यागोविंदचंदके कारन वैर सबनिसों ठान्यो ॥ अव क्यों जाति निवेरि सखीरी मिलो येक पय पान्यो ।
सूरदास प्रभु मेरी जीवनि है पहिली पहिचान्यो ॥ १ ॥ नंदलालसों मेरो मन मान्यो कहाकरैगो
कोईरी । मैतो चरण कमल लपटानी जो भावै सो होईरी ॥ बाप रिसाइ माइ घरमारै हँसे विरानो
लोगरी । अवतौ श्यामहिसों रतिवाढी विधिना रच्यो संयोगरी ॥ जाति महति पति जाइ नमेरी
अरु परसोक नशाईरी । गिरिधर वरमै नैक नछाँडौ मिली निसान बजाईरी ॥ बहुरि कवहियह तनु
धरि पैहौ कहा पुनि श्रीवनवारीरी । सूरदास स्वामीके ऊपर यह तनुडारौ वारीरी ॥ २ ॥ सारंग ॥
करनदै लोगनको उपहास । मन कर्म वचन नंदनंदनको नैक नछाँडौपास ॥ सबही याव्रजके लोग
चिकनिया मेरे भाएघास । अवतो इहै वसीरी माई नहिं मानौंगी त्रास ॥ कैसे रह्यो परैरी सजनी
एकगाँवको वास । श्याम मिलनकी प्रीति सखीरी जानत सूरजदास ॥ ३ ॥ रामकली ॥ येक गाउँको
वास धीरज कैसेकै धरौ । लोचन मधुप अटक नहिं मानत यद्यपि जतन करौ ॥ वैसेहि मग
नितप्रति आवतहैं हौं दधिहै निकरौ । पुलकित रोम रोम गद गद सुर आनंद उमंगिभरौ ॥ पल
अंतर चलिजात कलपवर विरहा अनल जरौ । सूर सकुच कुलकानि कहालगि आरजपंथहि
डरौ ॥ ४ ॥ मेरो मन हरि चितवनि अरुझानो । फेरत कमलद्वारहै निकसे करत शृंगारभुलानो ॥
अरुन अधर दशननि छुति राजति मोहन मुरि सुसकानों । उदधितनया सुत पांति कमलके
महि वदन भुरके मानों ॥ सुभग कपोल लोल मणिकुंडल इह उपमा केहि वानों ।
उभयअंक अति पान अमीरस मीन असतविधि भानों । यह रस मगन रहति निशि
वासर हारि जीति नहिं जानो । सूरदास चितभग होत क्यों जो जेहिरूप समानो ॥ ५ ॥ रामकली
हों संग साँवरेके जैहों । होनी होइ सो होवै अवहीं यश अपयश काहूँ न डरैहों ॥ कहा रिसाइ करै
कोउ मेरो कछु जो कहै प्राणतेहि दैहों । दैहों त्यागि राखिहों यह व्रत हरि रति बीज बहुरि कव
वैहों ॥ का यह सूर अजिर अवनी तनु ताजे अगास पिय भवन समैहों । का यह व्रजवापी क्रीडा
जल भजि नंदनंद सवै सुख लैहों ॥ ६ ॥ धनाश्री ॥ तैं मेरे हित कहत सहीरी ॥ यह मोको सुधि भली दिवाई तनु
विसरे मैं बहुत वहीरी ॥ जवते दान लियो हरि हमसों हँसि हँसिरी कछु बात कहीरी । काकेघर काके
पित माता काके तनुकी सुरति रहीरी ॥ अव समुझति कछु तेरी वाणी आई हों लइ दही महीरी
सुनहु सूर प्रातहिते आई यह कहि कहि जिय लाज गहीरी ॥ ७ ॥ सुनरी सखी बात एक मेरी ।
तोसों धरौ दुराइ कहाँ केहि तू जानहि सब चितकी मेरी ॥ मैं गोरस लै जाति अकेली कालि
कान्ह वहिया गही मेरी । हारसहित अचरा गहो गाढे एक कर गह्यो मटुकिया मेरी ॥ तब मैं क
ह्यो खीझि हरि छांडहु टूटैगी मोतिन लर मेरी । सूरश्याम ऐसे मोहि रिझई कहा कहति तूमोसों
मेरी ॥ ८ ॥ तऊ न गोरस छाँडि दयो । चहुँ फल भवन गह्यो सारंगरिपु वाजि धरा अथयो
अमी वचन रुचि रचत कपटहठि झगरो फोरि ठयो । कुमुदिन प्रफुलितहौं जिय सकुची लै मृगचंद
जयो ॥ जानिनि सा शशिरूप विलोकत नवलकिशोर भयो । तवते सूर नेक नहिं छूटत मन अप
नाइ लयो ॥ ९ ॥ नट ॥ सखी वह गई हरिपै धाइ । तुरतही हरि मिलो ताको प्रगटकही सुनाइ ।
नारि एक अति परमसुंदरि वरन कापै जाइ । प्रातते शिरधरे मटुकी नंदगृह भरमाइ । लेहु लेहु
गोपाल कोऊ दह्यो गई भुलाइ । सूरप्रभु कहुँ मिले ताको कहति करि चतुराइ ॥ १० ॥ कान्हरो ॥

नंदग्रामको मारग बूझै है कोऊ दधि बेचनहारी । सुनहु श्याम कठिन तनुगारै बिभुबदनी अरु हाट
 कठारी ॥ अब याकी सुत ताहि विरंचै जाहि विरंचि शीशपर धारी । कमल कुरंग चलत वरुना
 भप राख्यो निकट निखंग सँवारी ॥ गति मराल शावक तापाछे जावक मुक्ता सुनत विसारी ।
 सूरदास प्रभु कहत बनै नहिं सुख संपति वृषभानु दुलारी ॥ ११ ॥ विलावल ॥ शिरमटुकी मुखमौन
 गही । भ्रमि भ्रमि विवस भई नवगवारिन नवल कान्हके रस उमही ॥ तनुकी सुधि आवति जव मनही
 तबहि कहति को लेत दही । द्वारेआह नंदके बोलति कान्ह लेहु किन सरस मही ॥ इतउत
 ह्वैआवति फिरि इहँई महरिं तहां लगि द्वाररही । अवर बोलावत ताहि नहेरत बोलति आनि
 नंद दरही ॥ अंग अंग यशुमति तेहि चरची कहा करति यह ग्वारि वही । सुनहु सूर यह ग्वारि
 भ्रमानी कबकी एही ढंग रही ॥ १२ ॥ रामकली ॥ कबकी मह्यो लिये शिरडोलै ॥
 झूठेही इत उत फिरि आवै इहां आनि पै बोलै ॥ मुँहसो भरी मथनियां तेरी तोहिं रटत
 भई सांझ । जानतिहौ गोरसको लेवो याही वाखरि मांझ ॥ इतधौं आइ बात सुनि मेरी
 कहे विलग जिनि माने । तेरे घरमे तूही सयानी और बेचि नहिं जाने ॥ भ्रमतहिं भ्रमत भ्रमिगई
 ग्वालनि विकलभई बेहाल । सूरदास प्रभु अंतर्दामी आइ मिले गोपाल ॥ १३ ॥ भयो मन
 माधवकी अवसेर । मौनधरे मुख चितवाति ठाढी ज्वाव नआवे फेर ॥ तव अकुलाइ चली उठि
 वनको बोले सुनत नटेर । विरह विवस चहुंधा भरमति है श्याम कहा कियो झेर ॥ अवहूँ बेगि मिलो
 नंदनंदन दान करो निरवेर । सूरश्याम अंकम भरिलीन्ही दूर कियो दुख डेर ॥ १४ ॥ विलावल ॥ सांची
 प्रीति जानि हरिआए । पूरन नेह प्रगट दरशाए ॥ लई उठाइ अंक भरि प्यारी । भ्रमि भ्रमि श्रम कीन्हों
 तनुभारी ॥ मुख मुख जोरि अलिंगन दीन्हों ॥ बार बार भुज भरि भरि लीन्हों ॥ वृंदावन घनकुंज लतातरा
 श्यामाश्याम नवल नवला वर ॥ मनमोहन मोहनी सुखकारी । कोककला गुण प्रगटे भारी ॥
 छूटेबंद अलक शिरछूटे । मोतिनहार टूटि मुख लूटे ॥ सूरश्याम विपरीत बढाइ । नागरि सकुचि
 रही लपटाइ ॥ १५ ॥ रामकली ॥ यह कहि मौन साध्यो ग्वारि । श्याम रस घट पूरि उछलित बहुरि
 धन्यो सँभारि ॥ बैसेही ढंग बहुरि आई देह दशाविसारि । लेहुरी कोऊ नंदनंदन कहै पुकारि
 पुकारि ॥ सखीसों तब कहति तूरी को कहांकी नारि । नंदके गृह जाँउ कित है जहां है वनवारि ॥
 देखि वाको चकृत भई सखि विकल भ्रम गई मारि । सूरश्यामहि कहि सुनाऊँ गए शिरकहा डारि
 ॥ १६ ॥ नट ॥ श्यामाश्याम करत विहार । कुंजगृह रचि कुसुम शैया छवि वरनिको पार ॥
 सुरति सुख करि अंग आलस सकुचि बसन सँभारि । परस पद भुज कंठ दीन्हे बैठै वरनारि ॥
 पीत कंचन वरन भामिनि श्याम तनु अनुहारि । सूर घन अरु दामिनी मिलि प्रगट सुख
 विस्तारि ॥ १७ ॥ कान्हरो ॥ राधा वसन श्याम तनु चीन्ही । सारंग वदन विलास विलोचन हरि
 सारंग जानि रति कीन्ही ॥ सारंग बचन कहत सारंगसों सारंगरिपुहै राखति झीनी । सारंगपानि
 कहत रिपु सारंग सारंग कहा कहति लियो छीनी ॥ सुधापान कर कुचनिकी विधि रह्यो शेष फिरि
 सुद्रा दीन्ही । सूरसुदेश आहि रतिनागर भुज आकर्षि नाम कर लीन्ही ॥ १८ ॥ तुमसों कहा
 कहों सुंदरघन । या ब्रजमें उपहास चलतहै सुनि सुनि श्रवन रहति मनही मन ॥ जादिन सबनि
 वछरु नोईकरि मो दुहिदई धेनु वंसीवन । तुम गही वाँह सुभाइ आपने हों चितई हँसि
 नेक वदनतन ॥ तादिनते घर मारग जित तित करत चवाउ सकल गोपी जन । सूरश्यामसों
 सांच पारिहौ यह पतिवरत सुनहु नंदनंदन ॥ १९ ॥ भैरव ॥ कहा कहों सुंदर घन तुमसों । घेराइहै

चलावत घरघर श्रवण सुनत जिय सुनसों ॥ भैनी मात पिता बंधव गुरु गुरु जन यह कहैं मोसों
 राधा कान्ह एक संग विलसत मनहींमन अपसोसों ॥ कबहुँक कहों सवनि परित्यागों वृद्धतिहों अब
 गोसों । सूरश्याम दरशन विन पाये नयन देत मोहिं दोसों ॥ २० ॥ रामकली ॥ बात यह तुमसों
 कहत लजाउँ । सुनि न जात घर घरको घेरा काहू सुख न समाउँ ॥ नर नारी सब इहै चलावत
 राधा मोहन येक । मात पिता सुनि सुनि अतित्रासत मैं येकै वे अनेक ॥ आपु जवाहि द्वारेहैं निक
 सत देखत सबै सुगात । निंदति तुमहि सुनावति मोको सुनत ननेक सोहात ॥ धृग नर धृग नारी
 धृगजीवन तुमहि विमुख धृग देह।सूरश्याम यह कोऊ नजानत तनुहैहै जरिखेह ॥ २१ ॥ गूजरी ॥ श्याम
 यह तुमसों क्यों न कहों । जहाँ तहाँ घरघरको घेरा कौनी भांति सहों ॥ पिता कोपि करवार लेत
 कर बंधु वधनको धावै । मात कहै कन्या कुलको दुख जनि कोऊ जग जावै ॥ विनती एक करौं
 करजोरे यहि वीथिनि जिनिआवै । ये जन आपुनको जानत हैं ते जन जन्म नपावै ॥ मन कर्म वचन
 कहतिहों सांची मैं मन तुमहि लगायो । सूरदास प्रभु अंतर्दामी क्यों नकरहु मनभायो ॥ २२ ॥
 रामकली ॥ हँसि बोले गिरिधर रसवानी । गुरुजन सिद्धत कतहि रिसपावति काहेको पछितानी ॥
 देहधरेको धर्म इहैहै सजन कुटुंब गृहप्रानी । कहन देहु कहि कहा करेंगे अपनी सुरति हिरानी ॥
 लोकलाज काहेको छाँटाति ब्रजही वसे भुलानी । सूरदास घट ह्वैद्वैकरि मन ये भेद नहीं कछुजानी
 ॥ २३ ॥ जयतश्री ॥ ब्रजवासि काके बोल सहों । तुम विन श्याम और नहिं जानों सकुचनि तुमहि
 कहों ॥ कुलकी कानि कहालैं करिहों तुमको कहां लहों । धृग माता धृग पिता विमुख तुव भावै
 तहां वहों ॥ कोऊ करै कहै कछु कोऊ हरप नसोक गहों । सूरश्याम तुमको विनु देखे तन मन जीव
 दहों ॥ २४ ॥ ब्रजहि वसे आपुहि विसरायो । प्रकृति पुरुष एकै करि जानहु वातनि भेद करायो ॥
 जल थल जहां रहो तुम विनु नहिं भेद उपनिपद गायो । द्वैतनु जीभ एक हम तुम दोऊ सुख
 कारण उपजायो ॥ ब्रह्मरूप द्वितिया नहिं कोई तव मन त्रिया जनायो । सूरश्याम सुख देखिअल
 पहँसि आनंद पुंज बढ़ायो ॥ २५ ॥ रामकली ॥ तव नागरि मन हरप भई । नेह पुरातन जानि
 श्यामको अति आनंदमई ॥ प्रकृति पुरुष नारी पेपाति काहे भूलि गई । को माता को पिता बंधु
 को यहतो भेटनई ॥ जन्म जन्म युग युग यह लीला प्यारी जानि लई । सूरदास प्रभुकी
 यह महिमा याते विवस भई ॥ २६ ॥ छंद ॥ सुनहु श्याम मेरी इक विनती । तुमहरता
 तुम करता प्रभुजू मात पिता कौने गनती ॥ गैवरभेटि चढावत रासभप्रभुता मेटि
 करतहिनती । अवलों करी लोक मर्यादा मानहु थोराहि दिनती ॥ बहुरि बहुरि ब्रज
 जन्म लेतहों इह लीला जानी किनती । सूरश्याम चरणनि ते मोको राखत रहै कहा मिनती
 ॥ २७ ॥ धनाश्री ॥ देह धरेको यह फल प्यारी । लोकलाज कुलकानि मानिये डरिये बंधु पिता
 महतारी ॥ श्रीमुख कह्यो जाहु घर सुंदरि बड़े महर वृषभानुदुलारी । तुम अवसेर करत सबहैहै
 जाहु वेगि देहै पुनि गारी ॥ हमहुँ जाहिं ब्रज तुमहु जाहु अब गेह नेह क्यों दीजै डारी । सूरदास
 प्रभु कहत प्रियासों नेक नही मोते तुम न्यारी ॥ २८ ॥ धनाश्री ॥ देह धरेको कारण सोई । लोक
 लाज कुलकानि न तजिये जाते भलो कहै सब कोई ॥ मात पिताके डरको माने माने सजन कुटुंब
 सब छोई । तात मात मोहूको भावत तनुधरिकै मायावशहोई ॥ सुनि वृषभानु सुता मेरीवानी
 प्रीति पुरातन राखहु गोई । सूरश्याम नागरिहि सुनावत मैं तुम एक नहीहो दोई ॥ २९ ॥ सारंग ॥
 अब कैसे दूजै हाथ विकारुं । मन मधुकर कीन्हो वा दिनते चरण कमल निज ठाऊं ॥ जो जानों

औरै कोई करता तऊ न मन पछिताऊं । जो जाको सोई सो जाने अघतारन नर नाऊं ॥ जब परता
 ति होइया युगकी परमिति छुटत डेरारुं । सूरदास प्रभुसिंधु शरण तजि नदी शरन कत
 जाऊं ॥ ३० ॥ विलावल ॥ घर पठई प्यारी अकमभरि । कर अपने सुखपरासि त्रियोके प्रेमसहित
 दोऊ भुज धरिधरि ॥ सँग सुख लूटि हरषभई हृदय चली भवन भामिनि गजगति ढरि । अंग
 मरगजी पटोरी राजति छवि निरखत रीझत ठढेहरि ॥ वेनी डुलति नितंबनि पर दोउ छीन
 लंक पर वारों केहरि । फिरि चितयो तब प्यारी पियतन दुहुं मन आनंद हरष करि ॥ राधाहरि
 आधा आधा तनु येकैद्वैब्रजमेंहै अवतरी । सूरश्याम रस भरी उमँग अंग वह छवि देखिरह्यो रतिपति
 डरि ॥ ३१ ॥ विलावल ॥ घरहि जाति मन हरष बढ़ाये । दुख डायो सुख अंग भारभरि चली लूटि
 सो पाये ॥ भौह सकोरति चलति मंदगति नेक वदन मुसुकाए । तहँ एक सखी मिली राधाको
 कहति भयो मनभाए ॥ कुंजभवन हरि संग विलसि रस मनके सुफल कराए । सूरसुगंध
 सुनावन हारे कैसे दुरत दुराए ॥ ३२ ॥ जैतश्री ॥ कहा फूली आवतरी राधा । मानहुँ मिली अंक
 भरि माधव प्रगटत प्रेम अगाधा ॥ भुकुटी धनुष नैन ररसाधे वदन विकास अगाधा । चंचल
 चपल चारु अवलोकनि कामनचावति ताधा ॥ जोहि रस शिव सनकादि मगनभए शंभु
 रहत दिन साधा । सोरस दिये सूरप्रभु तोको शिवान लहति अराधा ॥ ३३ ॥ सोरठ ॥
 राधेसों रस वरनि नजाई । जा रसको सुरभान शीश दियो सो तैं पियो अकुलाई ॥
 पचिहारे सब वाल कमलमुख चंद्रवदन ठहराई । अजहुँकमध फिरत तेहि लालच सुंदरि सैन
 बुझाई ॥ मोहन ते रसरूप आगरी कटति नजानि निकाई । सूरदास पपिहाके सुखमें कैसे सिंधु
 समाई ॥ ३४ ॥ नट ॥ मोसों कहा दुरावति राधा । कहाँ मिली नंदनंदनको जिन पुरयो मनको साधा ॥
 व्याकुलभई फिरतही अबहीं कामव्यथा तनुवाधा । पुलकित रोम रोम गदगद अब अँग अँग रूप अ
 गाधा ॥ नहिँ पावत जोरस योगी जन तब तप करतसमाधा । सुनहु सूर तेहि रस परिपूरन दूरि
 कियो तनुदाधा ॥ ३५ ॥ आसावरी ॥ कहा कहति तू भईवावरी ॥ तू हंसि कहति सुनै कोउ औरै कहा
 कीन्हों चाहति उपावरी ॥ सोतो सांच माहि यह लैहै हमहि तुमाहि बाते सुभावरी । मेरी प्रकृति
 भलै करि जानति मैं तोसों करिहों दुरावरी ॥ ऐसी कैसे होइ सखीरी घर पुनि मेरोहै वचावरी
 सूर कहति राधा सखी आगे चकितभई सुनि कथा रावरी ॥ ३६ ॥ सारंग ॥ श्याम कौन करेकी
 गोरे । कहा रहत काके वै ठोटा वृद्ध तरुणकी वोहैंभोरै ॥ यहई रहत कि और गाउँ कहूँ मैं देखे
 नाहिन कहूँ उनको । कहै नहीं समुझाइवात इह मोहि लगावति हौ तुम जिनको ॥ कहारहौ मैं वै धौं
 कहाँके तुम मिलवतिहौ काहे ऐसी । सुनहु सूर मोसी भोरीको जोरि जोरि लावतिहौ कैसी
 ॥ ३७ ॥ जाहुचली मैं जानी तोको । आजुहि पढि लीन्ही चतुराई कहा दुरावति मोको ॥ एही
 ब्रज तुम हम नंदनंदनहुँ दूरि कतहुँनहिँ जैहैं । मेरे फंग कबहुँतौ परिहौ मुजरा तबहीं दैहैं ॥ उनहि
 मिले वितपन्नभई अब वै दिन गए भुलाइ । सूरश्याम सँगते उठि आई मोसों कहति दुराइ ॥ ३८ ॥
 सोरठ ॥ हंसत कहत कीधौं सतभाव । तेरीसों मैं कछु न समुझति कहा कह्यो मोहि बहुरि सुनाव
 मेरी शपथ तोहिरी सजनी कबहुँ कछु पायो यहि भाउ । देख्यो नयन सुन्यो कहु श्रवणनि झूठे
 कहति फिरतिहौ दाउ ॥ यह कहती औरै जो कोऊ तासों मैं करती अपडाउ । सूरदास यह मोहि
 लगावति सपनेहु जासों नहिँ दरशाउ ॥ ३९ ॥ धनाश्री ॥ राधे तेरो वदन विराजत नीको । जब तू
 इतउत बंक विलोकति होत निशापति फीको ॥ भुकुटी धनुष नैन शरसाधे शिरकेसरिको टीको ।

मनु घूंघटपट में दुरि बैठो पारधिपति रतिहीको॥गति में मंत नागज्यों नागरि करे कहतिहो लीको।
सूरदास प्रभु विविध भांति करि मन रिझायो हरिपीको॥४०॥विहगरो॥ राजति राधे अलकभलीरी।
मुक्तामांग तिलक पन गनि शिर सुत सेमत भपलेन चलीरी॥ कुमकुम आड श्रवत थ्रमजलमिलि
मधु पीवत छविछीट चलीरी । चारु उरोज ऊपर यों राजत अरुद्धे अलिकुल कमलकलीरी ॥
रोमावली त्रिवली उर परशत वंशवटे नट काम बलीरी । प्रीति सोहाग भुजा शिरमंडन जघन सघन
विपरीत कदलीरी॥जावक चरण पंचशरसायक समरजीति लें शरन चलीरी । सूरदास प्रभुको
सुखदीन्हो नख शिख रोधे सुखनि फलीरी॥४१॥गमकली॥सजनी कत यह बात दुरैहो॥ऐसी मोहिं कहे
जिनि कबहुं झूठे पर दुखपैहो॥तोते प्रीतम और कौनहे जाके आगे कैहो । मोको उचठा एक छपैही
बहुरि नाउँ नहिं लैहो ॥ यह परतीति नहिं जिय तेरे सो कहा तोहि चुरैहो । सूरश्याम धों कहां
रहतहे काहेको तहां जैहो ॥ ४२ ॥ पनाथी ॥ चतुर सखी मन जानि लई । मोसों तो दुराव यह की
न्हों याके जिय कछु त्रास भई ॥ तब यह कह्यो हँसतरी तोसों जिनि मनमें कछु आने । मानी बात
कहावे कहां तू हमहूँ उनहि नजाने ॥ अबे तनक तू भई सयानी हम आगेकी बारी । सूरश्याम
ब्रजमें नहिं देखे हँसत कह्यो घर जारी ॥ ४३ ॥ बिलावल ॥ सकुच सहित घरको गई वृषभानु
दुलारी । महरि देखि तासों कह्यो कहै रहीरी प्यारी ॥ पर तोहि नैक नदेखऊँ मेरी महतारी । डो
लत लाज न आवई अजहूँ हे बारी ॥ पिता आजु रिस करतहे दंदे कहे गारी । सुता बडे वृषभानु
की कुलखोवनहारी ॥ वंधय मारन कहतहे तेरे डगकारी । सूरश्याम संग फिरतिहैं जोवन मतवारी
॥ ४४ ॥ गुरुगार ॥ कहारी कहति तू मातु मोसों । ऐसे वहिगईको श्याम संग फिरि जो वृथा रिस
करति कहा कहां तोसों ॥ कही कौने बात बोलिये तेहि मात मेरे आगे कहे ताहि देखो । तात रिस
करत भ्राता कहे मारिहों भीति विन चित्र तुम करति रेखो ॥ तुमहु रिस करति कछु कहा मोहिं
मारिहो धन्य पितु भ्रात मात अरुही । ऐसे लायक नंदमहरको सुत भयो तिनहि मोहि कहति
प्रभु सूर सुनही ॥ ४५ ॥ गरी ॥ काहेको परपर छिन छिन जाति । गृहमें डाटि देति शिपजननी
नाहिन नेक डराति ॥ राधा कान्ह कान्ह राधा ब्रज हेरह्यो अतिहि लजाति । अब गोकुलको जेयो
छाँटो अपयशहू न अचाति ॥ तू वृषभानु बडेकी वेटी उनके जाति न पांति । सूर सुता समुझा
वति जननी सकुचत नहिं मुसकाति ॥ ४६ ॥ गन्दरा ॥ खेलनको में जाउँ नहीं । और लरिकनी
घर घर खेलति मोहीको पे कहाति तुदी ॥ उनके मात पिता नहिं कोई खेलति डोलति जही
तही । तोसी महतारी वहि जाई नर्म रैहो तुमही विनही ॥ कबहुं मोको कछु लगावति कबहुं
कहति जिन जाहु कही । सूरदास बातें अनखोही नाहिन मोपे जात सही ॥ ४७ ॥ सारंग ॥ मनही
मन रीझति महतारी । कहा भई जो वाढि तनकगई अवहीं तो मेरीहे बारी ॥ झूठेही यह बात
उड़ीहैं राधा कान्ह कहत नर नारी । रिसकी बात सुताके मुखकी सुनत हँसी मनही
मन भारी ॥ अवलीं नहीं कछु इहि जान्यो खेलत देखि लगावे गारी । सूरदास जननी
उर लावति मुखचूमति पोछति रिसटारी ॥ ४८ ॥ गण ॥ सुता लये जननी समुझावति । संग बिटि
निअनके मिलि खेलो श्याम साथ सुनि सुनि रिसपावति ॥ जाते निंदाहोइ आपनी जाते कुलको
गारी आवति । सुनि लाडिली कहति यह तासों तोको याते रिस करि धावति ॥ अब समुझी में
बात सघनकी झूठेही यह बात उठावति । सूरदास सुनि सुनि यह बातें राधा मन अतिहरप बढ़ा
वति ॥ ४९ ॥ गट ॥ राधा विनय करति मनही मन सुनहुं श्याम अंतरके यामी । मात पिता कुल

कानिहि मानत तुमहि न जानतहैं जगस्वामी॥ तुम्हरो नाम लेत सकुचतहैं ऐसे ठौर रहीहों आनी ।
 गुरु प्ररिजनकी कानि मानियो बारंवार कही मुख बानी ॥ कैसे संग रहों विमुखनके यह कहि कहि
 नागरि पछितानी। सूरदास प्रभुको हृदय धरि गृहजन देखि देखि मुसकानी ॥ ५० ॥ धनाश्री ॥ जव
 प्यारी मन ध्यान धरचो । पुलकित उर रोमांच प्रगट भए अंचर टोरि मुख उघारि टरचो ॥ जननी
 निरखि रही ता छविको कहन चहै कछु कहि नहि आवै । चकृतभई अंग अंग विलोकत दुख सुख
 दोऊ मन उपजावै॥ पुनि मन कहति सुता काहूकी कीधौं यह मेरीहै जाई। राधा हरिके रंगहि राची
 जननी रही जियै भरमाई ॥ तब जानी मेरी यह बेटी जिय अपने तब ज्ञान कियो । सूरदास प्रभु
 प्यारीकी छवि देखि चहति कछु शीष दियो ॥ ५१ ॥ सोरठ ॥ राधा दधिसुत क्यों न दुरावाति ।
 हौजू कहति वृषभानुनंदिनी काहेको तू जीव सतावति॥ जलसुत दुखी दुखीहै मधुकर द्वै पंछी दुख
 पावत । सूरदास सारंग केहिकारण सारंग कुलीह लजावत ॥ ५२ ॥ विहागरो ॥ मेरी सिख श्रवन
 काहे न करति । अजहूं भोरी भई रहै कहति तोसों डरति ॥ शशिनिरखि मुख चलत नाहि न नयन
 निरखि कुरंग । कमल खंजन मीन मधुकर होतहैं चितभंग ॥ देखिनासा कीर लज्जित अधर दशन
 निहारि । विंव अरु बंधूप बिदुम दामिनी डरभारि ॥ उर निरखि चक्रवाक विथके काटि निरखि बन
 राज । चाल देखि मराल भूले चलत तब गजराज ॥ अंग अंग अवलोकि सोभा मनाहि देखिविचा
 रि । सूरमुख पट देति काहेन वरष दश युग भारि ॥ ५३ ॥ सुहा विलावल ॥ अब राधा तू भई सयानी ।
 मेरी शीष मानि हृदय धरि जहां तहां डोलति बुद्धि अयानी ॥ भई लाजकी सामा तनुमें सुनि यह
 बात कुंवरि मुसकानी । हंसति कहा मैं कहति भली तोहिं सुनत नहीं लोगनकी बानी॥ आजुहिते कहूं
 जाननदेहों मा तेरी कछु अकथ कहानी । सूरश्याम के संग न जैहों जा कारण तू मोहिं सुगानी ॥
 ॥ ५४ ॥ येदी ॥ भलीबात बाबा आवनदे । कान्ह लगाइ देति मोहिं गारी ऐसे बड़े भए कवते वे॥
 कालि मोहिं मारगमें रोकी जातरही सखियनसंग दधिलै ॥ कहन लगे मेरो देहु खिलौना तादि
 नलै भागी चुराइकै ॥ छठि आठैं मोहिं कान्ह कुअरसों तिनको कहति प्रीति सों सोहै । सूर जननि
 सुनि सुनि यह बानी पुनि पुनि मुख निरखति बिहंसतिहै ॥ ५५ ॥ गौरी ॥ बड़ीभई नहि गई लरि
 काई । वारेहीके ढंग आजुलों सदा आपनी टेक चलाई ॥ अबहीं मचलि जाइगी तब पुनि कैसे
 मोसों जाति बुझाई । मानी हारि न हरि मन अपने बोलिलई हंसिकै दुलराई ॥ कंठ लगाइ लई
 अति हितसों पुनि पुनि कहि मेरी रिसहाई । सूरदास अति चतुरराधिका राखिलई नीके चतुराई
 ॥ ५६ ॥ गुंडमलार ॥ श्यामनग जानि हिरदै चुरायो । चतुर वर नागरी महामणि लखिलियो प्रियसखी
 संगनाहिन जनायो॥ कृपिनि ज्यों धराति धन ऐसे डिट कियो मन जननि सुनि बात हंसि कंठ लायो ।
 गांसदियो डारि कह्यो कुंवरि मेरी वारि सूर प्रभु नाम झूठे डरायो ॥ ५७ ॥ कल्याण ॥ सखियन इहै
 विचार परचो । राधा कान्ह एक भए दोऊ हमसों गोप करचो॥ वृंदावनते अबहीं आई अति जिय
 हरष बढ़ाये । औरे भाव अंग छविऔरै श्याम मिले मनभाये ॥ तब वह सखी कहति मैं बूझी
 मोतन फिरि हंसि हेरचो । जबहिं कही सखि मिले तोहिं हरि तब रिस कीर मुख फेरचो ॥ औरे
 बात चलावन लागी मैं वाको पहिचानी । सूरश्यामके मिलत आजही ऐसी भई सयानी ॥ ५८ ॥
 सोरठ ॥ सुनहु सखी राधाकी बातें मोसों कहति श्यामहैं कैसे ऐसी मिलई घातें ॥ की गोरे की कारे
 रंग हरि की जोवनकी भोरे । की यहि गाउँ बसतकी अनतहि दिननि बहुत की थोरे ॥ की तू कहति
 बात हंसि मोसों की बूझति सतिभाऊ । सपनेहूं उनको नहि देखे वाके सुनहु उपाऊ ॥ मोसों कही

कौन तोसी प्रिय तोसों बात दुरैहों । सूर कही राधा मो आगे कैसे मुख दरशैहों ॥ ५९ ॥ गौरी ॥
 वह निधरक में सकुचि गई । तब यह कह्यो जाहि घर राधा में झूठी तैं सांच भई ॥ त्योंरिभौह
 नमोतन चितवै नैकरहों तो करै खई । कामभंडार लूटि नीके करि निदरिगई में चकृतभई ॥
 घरधौं जाइ कहा अब कैहै अब कछु अवरै बुद्धि नई । सूरश्यामअंग संग रंग राची मनमानो
 मुख लूटि लई ॥ ६० ॥ विलावल ॥ सुनि सुनि बात सखी मुसकानी । अवहीं जाइ प्रगट करि दैहें
 कहा रहै यह बात छपानी ॥ औरनिसों दुराव जो करती तो हम कहती भली सयानी । दाई आगे
 पेट दुरावति बाकी बुद्धि आज मैं जानी ॥ हमजातहि वह उबारि परैगी दूध दूध पा
 नीसो पानी । सूरदास अब करति चतुरई हमहि दुरावति वातन ठानी ॥ ६१ ॥ रामकली ॥ अपनो
 भेद तुम्हें नहिं कैहै । देखहु जाइ चरित तुम बाके जैसे गाल बजैहै ॥ बडे गुरुकी बुद्धि पढी वह
 काहु को न पत्यैहै । एको बात मानिहै नाहीं सबकी सौहैं खैहैं ॥ मैं नीके करि बुझि रहीहों अब बूझै
 रिस पैहै । सुनहु सूर रस छकी राधिका वातन वैर बढैहै ॥ ६२ ॥ विलावल ॥ कहा वैर हमसों वह करिहै ।
 बाकी जाति भले करि पाई हमको कहा निदरिहै ॥ कैहै कहा चोरटी हमसों बातें बात उबारिहै । दू
 रिकरौं लैगराई बाकी मेरेफंग जो परिहै ॥ हमसों वैर किये कहा पैहै काज कहा पुनि सरिहै । सूर
 दास मटुकी शिरलीन्हें बहुरि वेसही रहिहै ॥ ६३ ॥ चलहु सखी जैये राधा घर । बूझै बात कहाधौं
 कैहै निधरकहै कीधौं मनमें डर ॥ कीधौं हमहि देखि भजि जैहै की उठि हमको मिलिहै । कीधौं
 बात उचारि कहैगी की मनहीमन गिलिहै ॥ कीधौं हंसिबोलै की रिसकरि कीधौं सहज सुभाई ।
 कीधौं सूरश्याम रसमाती जोवन गर्व बढाई ॥ ६४ ॥ युवती जुरि राधा ढिग आई । लखिलीनी
 तब चतुर नागरी ये मोपर सबहैं रिसहाई ॥ आदरनहीं कियो काहुको मनमें एक बुद्धि उपजाई ।
 मौनगह्यो नहिं बोलति तिनसों बैठिरही करिकै चतुराई ॥ आपुहि बैठिगई ढिग सिगरी जब जानी
 यह तौ चतुराई । सूरदास वे सखी सयानी और कहूँकी बात चलाई ॥ ६५ ॥ जयतत्री ॥ चतुर
 चतुरकी भेट भई । वैतौ निठुर मौनहैं बैठी इन सवाहिन लखि ताहि लई ॥ मुहाचही युवतिन तब
 कीन्हों देखौ उलटी रीति भई । कहा हमारो मन यह राखै अरु हमही पर सतरगई ॥ बूझहु याहि
 खूट धरिकै तू कहा आजु यह मौन लई । सुनहु सूर हमसों कहा परदा हम करिदीन्ही साठसई ॥
 ॥ ६६ ॥ गुरु ॥ राधिका मौनव्रत किन संधायो । धन्य ऐसो गुरु कानके लागतही मंत्रदै आजुही
 वह लखायो ॥ कालि कछु और प्रातहि कछु औरही अवाहि कछु और हैगईप्यारी । सुनत यह
 बात दौरिआई सवै तोहि देखत भई चकृत भारी ॥ अब कहो बात या मौनको फल कहा सुनि
 जुलीजै कछु हमहु जानै । एकही संग भई सवै जौवन नई अब होहु गुरु हम तुमहि मानै ॥ देहि
 उपदेश हमहूँ धरै मौन सब मंत्र जब लियो तब हम नबोली । सूर प्रभुकी नारि राधिका नागरी
 चरचि लीन्हो मोहि करति ढोली ॥ ६७ ॥ गुरु ॥ की गुरु कहौ कि मौनै छांडौ । हमहि मूरख वदाति
 आपुएढंग सदति पाइअब मदति हठकतहिमाडौ ॥ एकही संगहम तुमसदारहतिहैं आजुहीचटकितूभई
 न्यारीभेद हमसों कियो और कोऊ वियो कहा धौं कहैं कहा देहि गारी ॥ कहा तोही भयो तेरी प्रकृति
 कौनैहरी रीति यह नई तैही चलायो ॥ सूर सुनि नागरी गुणनकी आगरी निठुरईसो बात कहिसुनायो
 ॥ ६८ ॥ गौरी ॥ तुम प्रीतम की वैरनि मेरी । वासों कहति मिली जो मारग यह मोसों अति कही अ
 नेरी ॥ अहति कहा श्यामहि मिलिआई मैं चाकि रही सौह मोहिं तेरी । मेरे अंग छवि और कहति कछु
 युवती सुनत रही मुख हेरी ॥ मैं जिनको सपनेहुन देखे तिनकी बात कहत फिरि फेरी ॥ सूरदास गुणभरी

राधिका महिमाको जानै यहि केरी॥६९॥ कल्याण॥ तुमसों कछु दुरावहै मेरो। कहां कान्ह कहां में सुनि
 सजनी ब्रज धर घर यह चलतहै घेरो ॥ और कहत सब मोहि न व्यापै तुमहुँ कहौ यह बानी। आदर
 नहीं कियो याहीते तुमपर अतिहि रिसानी ॥ हमतौ नहीं कह्यो कछु तोसों ताही पर रिस करती ।
 सूर तबहिं हमसों जो कहती तेरी वां है लरती ॥ ७० ॥ रामकली ॥ सखी तू राधाहि दोष लगावति ।
 तैरी श्याम कहां ए देखे बातन बैर बढ़ावति ॥ हम आगे झूठी नाहि कैहै सखियन सैन बतावति ।
 ऐसीवात अरी मुख तेरे कैसी धौं कहि आवति ॥ भेदहि भेद कहतिहै बातें ऐसे मनहि जनावति ।
 सूरश्यामतें देखेनाहीं कीधौं हमहि दुरावति ॥ ७१ ॥ नटनारायण ॥ काको काको मुख माई बात
 नको गहिये । पांचकी सात लगायो झूठी झूठीकै बनायो सांची जो तनक होइ तौलों सब सहिये ॥
 बातनि गहौ अकास सुनत न आवै सांस बोलि तौ कछु न आवै ताते मौन गहिये । ऐसे कहै नर
 नारि विना चित्र भीति कारि काहेको देखे में कान्ह कहा कहौ सहियै ॥ घर घर इहै घेर वृथा मोसों
 करै बैर यह सुनि श्रवणनि हृदय सहि दहिये । सूरदास वरु उपहास सहौई सुर मेरे नंदसुवन
 मिलैं तोपै कहा चाहियै ॥ ७२ ॥ गुंडमलार ॥ दुरत नाहि नेह अरु सुगंध चोरी । कहा कोऊ कहै तू
 सुनतिकाहेनरहै तनाहि कत दहै सुनि सीख मोरी ॥ लोगतोहि कहत हैं पाप को गहतहैं कहाधौं लह
 तहैं सुनहु भोरी । खरिकहु नाहि मिलै कहै कह अनभले करनदै गिले तू दिननि थोरी ॥ नंदको
 सुवन अरु सुता वृषभानुकी हंसत सब कहै चिरजीवै जोरी । सूर प्रभु कहां तू कहां वे अपने भव
 नमें लखी तोहि तोसी न वारी॥७३॥ विलावल ॥ कैसेहैं नंदसुवन कन्हाई देखे नहीं नयनभरि कवहुं
 ब्रजमें रहत सदाई ॥ सकुचतिहौं एकवात कहत तोहिं सो नाहि जात सुनाई । कैसेहुं मोहिं देखावहु
 उनको यह मेरे मन आई ॥ अतिही सुंदर कहियत है वै मोकों देहि बताई । सूरदास राधाकी वाणी
 सुनत सखी भरमाई॥७४॥ वनाश्री ॥ सुनहु सखी राधाकी बानी । ब्रजवसिहरि देखे नाहि कवहुं लोग
 कहत कछु अकथ कहानी ॥ ये अब कहाति देखावहु हरिको देख हुरी यह अकथ कहानी । जो हम
 सुनत रही सो नाहीं अब ऐसेहि यह बात वहानी ॥ ज्याव नदेत वनै काहुसों मनमें काहु नमानी ।
 सूर सबै तरुणी सुखचाहत चतुर चतुरईठानी ॥ ७५ ॥ विलावल ॥ सुनि राधे तोहिं श्याम देखावैं। जहां
 तहां ब्रजगलिन फिरतहै जवहीं वे यहि मारग आवैं। जवहीं हम उनको देखेंगी तहांई तोहिं वोलैंहैं ।
 उनहुंके लालसा बहुत यह तो देखे सुख पैहैं ॥ दरशनते धीरज जवरैहै तब हम तोहिं पतैंहैं ।
 तुमको देखि श्याम सुंदर घन मुरली मधुर बजैंहैं। तनु त्रिभंग करि अंग अंगमो नाना भाउ जैनैं ।
 सूरदास प्रभु नवल कान्हवर पीतांबर फहरैंहैं ॥ ७६ ॥ गुंडमलार ॥ नंदनंदन दरशन जब पैहो ।
 येक द्वै तीनि तजि चारि बानी पांच छहनिदारी तबहिं सातै भुलैहो ॥ आठहूँ गाँठि परिहै नवहु
 दशदिशा भूलिहो ग्यारहो रुद्रजैसे । बारहौ कला ते तपनि तपते मिटत तेरहो रतन मुख छविन
 तैसे ॥ निपुन चौदह वरन पंद्रहौ सुभग अति वरष षोडश सतर होन रहै । जपत अठारहौ भेद
 उनईस नाहि वीसहू विसौ तै सुखहि पैहै ॥ नैनभरि देखि जीवन सफल करि लेखि ब्रजहि में र
 हति तैं नहीं जाने । सूरप्रभु चतुर तुमहुं महाचतुरहो जैसे तुम तैसे बोल सयानि॥७७॥ देवगंधार ॥ मन
 मन हँसाति राधिका गोरी । ऐसे श्याम रहत ब्रजभीतर बृझतिहै भैभोरी ॥ तुम उनको कहुं नाहि
 देखैं की सुनी कहतिहो बात । चतुराई नीके गहि राखी कहत सखी मुसिकात ॥ कवहुंतौ काहु
 फंग परिहो तवहीं लीजौ चीन्हि । सूरश्याम को पीतांबर वेसरि लीजौ मेरी छीनि ॥ न्या॥७८॥ यह
 सुनि हँसि चली ब्रजनारि । अतिहि आई गर्वकीन्हे गई घर झलमारि ॥ कवहुं तौ हम देखिहैं

येक संग राधा कान्हभेद हमसों कियो राधा निठुरभई निदान्ह ॥ वीस विरियां चोर कीतौ कबहुं
 मिलिहै साहु । सूर सब दिन चोरको कहूँ होतहै निरवाहु ॥ ७९ ॥ कान्हरो ॥ भेदलियो चाहति
 राधासों । बैठिरहौ अपने घर चुपके कामकहा काहु बाधासों ॥ यह मन दूरि धरौ अपनो लै अति
 वरबोलि गई कह कीन्हों । कैसे निर्भय रही सबनिसों भेद नकाहुहि दीन्हों ॥ वह कैसे फँग परै
 तुम्हारे वाके घात नजानों । सूर सबै तुम बड़ी सयानी मोहि नहीं तुम मानों ॥ ८० ॥ विळावल ॥
 फेरि आइ देखो मैं धरिहों । सुनुरीसखी प्रतिज्ञा मोरी तेरी दिन तासों हरिहों ॥ हमको निदरि रहीहै
 राधारिसनि रहीमैं जरिहों । तब मेरे मन धीरज ऐहै चोरी करत पकरिहों ॥ राति दिवस मोहि
 चैन नहीं अब उनको देखत फिरिहों । सूरदास स्वामीके आगे नीके ताहिनिदरिहों ॥ ८१ ॥
 नटनारायण ॥ गोपी इहैं करति चवाउ । देखोधौं चतुराई वाकी हमहि कियो दुराउ ॥
 छरि कहैते करत एढंग तबै रहै सतिभाउ । अब करति चतुरई जाने झ्याम पढाये दाउ ॥ कहालौं
 करि है अचगरी सबै ए उपजाउ । आजु वाची मौन धरि जो सदा होत बचाउ ॥ दिवस चारिकभोर
 पारहु रहों येक सुभाउ । सूर कालिहि प्रगट कैहै करनदै अपडाउ ॥ ८२ ॥ गूहा विळावल ॥ कहाकह
 ति तू वात अयानी । तुम इह कहिति सबै वह जानति हम सबते वह बड़ी सयानी ॥ सात वरप
 ते येढंग सीखे तुम तौ यह आजुहि है जानी ॥ वाके छंद भेद को जानै मीन कबहि धौं पीवत पानी ॥
 हरिके चरित सबै उहि सीखे दोऊहैं वे वारहवानी । कालि गई वाके घर सब मिलि कैसी बुद्धि मौन
 की ठानी ॥ केती कही नेकु नहि बोली फिरि आइ तब हमहि खिसानी ॥ सूरझ्याम संगतिकी महिमा
 काहूको नेकु न पत्यानी ॥ ८३ ॥ मारू ॥ तबहि राधा सखियनपै आई । आवत देखि सबनि मुख
 मूँदो जहां तहां रही अरगाई ॥ मुख देखत सब सकुचि गई यह कहां अचानक आई । करति रहीं
 चुगुली हम याकी तरुनी गई लजाई ॥ अति आदर करि बैठक दीन्हो कह्यो कहां तुम आई ।
 कहा आजु सुधि करो हमारी सूरझ्याम सुखदाई ॥ ८४ ॥ रागधनाश्री ॥ मैकह आजुनिवेरी आई ।
 बहुते आदर करति सबै मिलि पहुनेकी करिये पहुनाई ॥ कैसी वात कहति तू राधा बैठनको नहि
 कहिये । तुम आई अपने घरते ह्यौं हमहुं मौन धरि रहिये ॥ जानिलई वृषभानु सुता हंसि कह्यो
 तरक तुम कीन्हो । सूरदास तादिनको बदलो दाउँ आपनो लीन्हों ॥ ८५ ॥ धनाश्री ॥ दाउँ घाउ
 तुमही सब जानति ॥ सदा मानि तुमको हम आई अवहुं तैसे मानति ॥ तुम वह वात गांस करि राख्यो
 हमको गई भुलाईतादिन कह्यो नहीं मैं जानौ मानि लई सतिभाई ॥ चोर सबनि चोरी करि जानो
 ज्ञानी मन सब ज्ञानी ॥ सूरदास गोपिनकी वाणी राधा सुनि सुसकानी ॥ ८६ ॥ सखी तुम वात कही यह
 सांचीजाके हृदय जो कहै मुखते तौन कैसे हरिको नकहि लीक सांची ॥ हरपि ब्रजनारी भरि लेत
 अंकमवारि सब कहति तू कहा इहवात जाने । हम हंसति कहति तू रिस कहा गहतिरी नागरी रा
 धिका विलगु माने ॥ तुमहि उलटी कहौ तुमहि पलटी कहौ तुमहि रिसकरति मैं कछु नजानों ॥ सूर
 प्रभुको नाम मोहि तुमही कह्यो श्रवन यह सुन्यो तुम कछु मानो ॥ ८७ ॥ अथ त्रिपिंडीला ॥ सखिन सहित यमुना
 विहार ॥ टोडी ॥ पुनि कहि यों अब न्हान चलौगी । तब अपना मन भायो कीजो जब मोको हरि संग
 मिलोगी ॥ उहै वात मनमें गहि राखी मैं जानति कबहुंन विसरौगी । बड़ी वार मोको भई आए
 न्हान चलतकी बहुरि लरोगी ॥ गहि गहि वांछ सबनि करि ठाढी कैसेहू घरते निसरौगी । सूरराधिका
 कहति सखिनसों बहुरि आइ घरकाज करौगी ॥ ८८ ॥ मारू ॥ राधिका संग मिलि गोपनारी । चली
 हिलि मिलि सबै रहासि विहसति तरुनि परस्पर कौतूहल करत भारी ॥ मध्य ब्रजनागरी रूप रस

आगरी घोष उजागरी श्याम प्यारी । जुरीं ब्रजसुंदरी दशनछवि कुंदरी काम तनु दुंदरी करण
 हारी ॥ अंग अंग सुभग अति चलति गजगति कृष्णसोएकमति यमुनजाही । कोऊ निकासि
 जाति कोऊ ठठकि ढाढी रहति कोऊ कहति संग मिलि चलहु नाही ॥ युवती आनंद भरी भई
 जुरिकै खरी नहीं छरहरी उठि वसै थोरी । सूरप्रभु सुनि श्रवन तहां कीन्हों गवन तरुणि मन रवन
 सब ब्रजकिसोरी ॥ ८९ ॥ नटनारायण ॥ गई ब्रजनारी यमुनातीर । देखिलहरि तरंग हरपी रहत
 नहीं मनधीरा ॥ संग राजति कुँवरि राधा भई सोभा भीरा । स्नानको वे भई आतुर सुभग जलगंभीरा ॥
 कोऊ गई जल पैठि तरुनी और ठाढी तीर । तिनहि लई बोलाइ राधा करति सुख तनकीर ॥
 एक एकहि धरति भुजभरि एक छिरकति नीर । सूर राधा हँसति वाढी वढी छवि तन चीरा ॥ ९० ॥
 जयतश्री ॥ राधा जल विहरत सखियन संग । ग्रीवप्रयंतनीरमेंठाढी छिरकत जल अपने
 अपने रंग ॥ मुख भरि नीर परस्पर डारति सोभा अतिहि अनूप वढी तव । मनहु चंद्र गन सुधा
 गई खनि डारतहै आनंद भरे सब ॥ आई निकासि जानु कटिलों सब अँजुरिनते जलडारत । मनहुं
 सूर कनकवल्ली जुरि अमृत पवन मिसझारत ॥ ९१ ॥ नट ॥ यमुनाजल विहरत ब्रजनारी । तट
 ठाढे देखत नंदनंदन मधुर मुरलि करधारी ॥ मोरमुकुट श्रवणन मणिकुंडल जलजमाल उर भ्राजत
 सुंदर सुभग श्याम तनु नव घन विच वगपांति विराजत । उर वनमाल सुभग बहुभांतिनुश्वेत
 लाल सित पीत । मनोँ सूर सरितटि बैठे शुक वरनत वरन जिभीतापीतांवर कटि छुद्रावालि बाजत
 परम शब्द रसाल । सूरदास मनोँ कनक भूमि ढिग बोलत रुचिर मराल ॥ ९२ ॥ विहागते ॥
 नटवर भेष काछे श्याम । पद कमल नख इंदु सोभा ध्यान पूरण काम ॥ जानु जंघ सुघटनि कर
 भा नाहि रंभा तूल । पीतपट काछनी मानहुं जलजकेसर झूल ॥ कनक छुद्रावली पंगति नाभि
 कटिके भीर । मनहुँ हंस रसाल पंगति रहेहैं हृद तीर ॥ झलक रोमावली सोभा ग्रीव मोतिनहार ।
 मनहु गंगा बीच यमुना चलीमिलि त्रियधारा ॥ बाहुदण्ड विसाल तट दोउ अंग चंदनु रेनु । तीर तरु
 वनमालकी छवि ब्रजयुवति सुखदेनु । चिबुक पर अधरानि दशनद्युति बिंबु बीज जलाइ ।
 नासिका शुक नयन खंजन कहत कवि सरमाइ ॥ श्रवण कुंडल कोटि रवि छवि भुकुटि
 काम कोदंड । सूर प्रभुहै नीपके तर शीश धरे श्रीखंड ॥ ९३ ॥ पूरवी ॥ उपमा धीरज तज्यो
 निरखि छवि । कोटि मदन अपनो बल हारयो कुंडल किरानि बीच जो छप्योरेवि ॥ खंजन कंज म
 धुप विधु तडिघन दिनकर रहत कहुँवे दवि । हरिपटतर दै हमहि लजावत सकुचनहीं आवत
 खोटे कवि ॥ अरुन अधर दशनानि दुति निरखत विद्रुम शिखर लजानेसव । सूरश्याम आछे वपु
 काछे पटतर मेटि विराने अव ॥ ९४ ॥ गौरी ॥ उपमा हरि तन देखि लजाने । कोउ जलमें कोउ
 वनमें रहे दुरि कोऊ गगन समाने ॥ मुख निरखत शशिगयो अंबरको तडित दशन छवि हेरो ।
 मीन कमल करचरन नयन डर जलमो कियो वसेरो ॥ भुजादेखि अहिराज लजाने विवरानि पैठे
 धाड़ । कटिनिरखत केहरि डर मान्यो वन वनरहे दुराइ ॥ गारीदेहि कविनके वर्णत श्रीअंगपटतर
 देत । सूरदास हमको विरमावत नाउँ हमारो लेत ॥ ९५ ॥ सारंग ॥ ऐसे गोपाल निरखि तिल तिल
 तनु वारौ । नवकिसोर मधुरमूरति सोभा उर धारौ ॥ अरुण तरुण कंज नयन मुरली कर राजै ।
 ब्रजजन मन हरन वेन मधुर मधुर बाजै । ललितवर त्रिभंग सुतन वनमाला सोहै । अति सुदेश
 कुसुम पाग उपमाको कोहै ॥ चरण रुनित नूपुर कटि किंकिनि कलकूजै । मकराकृत कुंडल छवि
 सूरकौन पूजै ॥ ९६ ॥ कान्हरो ॥ वनि मोतिनकी माल मनोहर । सोभित श्यामसुभग उर ऊपर

मनो गिरिते सुरसरी धसीधर ॥ तट भुजदंड भौर भृगु रेखा चंदन चित्रित रंगनि सुंदर । मणिकी
किराणि मीन कुंडल छवि मनो मकर मिलन आवत त्यागेसर ॥ ता ऊपर रोमावलि राजत मणिवर
तीखन ज्योति सितावर । संतहि ध्यान स्नान करत नित कर्मकीच धोवे तनि केंकर ॥ यज्ञोपवीत
विचित्र सूर प्रभु सुनि मध्यधार धारा जो बानीवर । शंख चक्र गदा पद्म पानि मनो कमल कुलहं
सनि कीन्है घर ॥ नटनायण ॥ राधे निरखि भूली अंग । नंदनंदन रूप पर गति मति भई तनुपंग ॥
इत सकुच अति सखिनको उत होत अपनी हानि । ज्ञानकरि अनुमान कीन्हो अवाहि लैहैजानि ॥
चतुर सखियन परखिलीन्ही समुझि भई गँवारि । सबै मिलि इत न्हान लागीं ताहि दियो विसारि ॥
नागरी मुख श्याम निरखत कबहुँ सखियन हेरि । सूर राधा लखति नाहीं इन दई अवदोरि ॥ ९७ ॥
कान्हरो ॥ जव जान्यो ये न्हाति सबै । हरि प्राति अंग अंगकी सोभा अँखियन मगहै लेउ अवै ॥ कम
लकोसमें आनि दुरावो बहुरि दरश्यों होइ कवै । यह मन करि युवतिन तनु हेरति सकुचतिहै
पुनि नहीं फवै ॥ कबहुँक कहै तजौ मर्यादा इनिसोंमें करि गोप तवै । सूरश्याम तवहीं मन मानैसं
गहि रैहौ जाइ जवै ॥ गौरी ॥ चित राधारतिनागर ओरानयनवदन छवि यों उपजत मानों शशि अनुराग
चकोर ॥ सारससर अचवनको मानहु फिरत मधुप युगजोर ॥ पान करत त्रिय तन मानत पलक नदेत
अकोर ॥ लिये मनोरथ मानि सकल ज्यों रजनि गए पुनि भोर । सूर परस्पर प्राति निरंतर दंपतिहै
चितचोर ॥ कल्याण ॥ यह कछु भोरोहि भाइ भई । निरखत वदन नंदनंदनको अव रहती सो गई ॥ हि
रदैजामि प्रेम अंकुर जरि सप्त पतार गई । सो दुम पसारि शिखर अंबरलों सब जग छाड़ लई ॥ वचन
सुपन्न वकल अवलोकनि गुननिधि पुहुप मई । परस परम अनुराग सींचि सुख लगी प्रमोद जई ॥
मनके सकल मनोरथ पूरण सेमर भार नई । सूरदास फल गिरिधर नागर मिलि रसरीति ढई ॥
रामकली ॥ चितवनि रोकेहुं नरही । श्याम सुंदर सिंधु सन्मुख सरित उमगि वही । प्रेम सलिल प्रवा
ह भँवरनि मिलि कबहुँ न थाह लही । लोभ लहरि कटाक्ष घूँघट पट करार ढही ॥ थके पल पथ
नाव धीरज परत नहिन गही । हिलि मिलि सूर स्वभाव श्यामहि फेरीहु न चही ॥ जैतश्री देखी हरि
राधा उत अटकी । चितैरही एकटक हरिही तन नाजानिये कौन अंग लटकी ॥ कालिहमो कैसे
निदरतिही मेरे चित वह टरति न खटकी । न्हातरही कैसे संग मिलिकै चित चंचल विरहाकी
चटकी ॥ वात करत तुलसी मुख मेले नयन शयनदैं मुँह मटकी । सूरश्यामके रूप भुलानी राधाके
चित सुधि न घटी ॥ १०० ॥ विलावल ॥ चितै रही राधा हरिको मुख । भुकुटी विकट विसाल नयन युग
देखत मनहि भयो रतिपति दुख ॥ उतहि श्याम एक टक प्यारी छवि अंग अंग अवलोकतारीझि
रहे उत हरि इत राधा अरस परस दोउ नोकत ॥ सखिन कह्यो वृषभातु सुतासों देखे कुवर कन्हा
ई । सूरश्याम एई हैं ब्रजमें जिनकी होति बड़ाई ॥ १०१ ॥ रामकली ॥ हमहि कह्यो हो श्याम देखावहु ।
देखहु दरश नयन भरि नीके पुनि पुनि दरशन पावहु ॥ बहुत लालसा करत रही तुम वे तुम
कारण आए । पूरी साध मिली तुम उनको याते हमहि बोलाये ॥ नीके सगुण आजु ह्यां आई भयो
तुम्हारो काज । सुनहु सूर हमको कछु दैहौ तुमहि मिले ब्रजराज ॥ १०२ ॥ राधा कह्यो आजु इन
जानी । बारबार मैं हरि तन चितई तवही ये सुसकानी ॥ कालि कह्यो मैं इन सों वैसे अवतौ बात न
ठानी । इह चतुरई परी मोही पर मन मन अतिहिलजानी ॥ मेरी बात गई इनि आगे अवाहि कराते
विनपानी । सूरदास प्रभु कहा कहौं मैं तू अब हाथ विकानी ॥ १०३ ॥ विलावल ॥ मैं अतिही यह पोच
करी । ये मेरी मर्यादा लैहैं तादिन इनिसों बहुत लरी ॥ सुंदर श्याम कमलदल लोचन तुम अव

होहु सहाइ । ऐसी कहैं बात इन आगे मेरी पति जिन जाइ ॥ तब यक बुद्धि रची मनही मन अति
 आनंद हुलास । सूरश्याम राधा आधातन कीन्हो बुद्धि प्रकाश ॥ ४४ ॥ गूजरी ॥ राधा चलन
 भवनही जाहि । कवाहि की हम यमुना आई कहहिं अरु पछिताहि ॥ कियो दरशन श्यामको
 तुम चलोगीकी नाहि । बहुरि मिलिहो चीन्हि राखहु कहति सब मुसकाहि ॥ हम चली घर तुमहुँ
 आवहु सोच भयो मन माहि । सूर राधा सहित गोपी चलीं ब्रज समुहाहि ॥ ४५ ॥ बिलावल ॥ कहि
 राधा हरि कैसेहैं । तेरे मन भायेकी नाहीं की सुंदरकी नैसेहैंकी पुनि हमहि दुरावकरोगी की कैहौ
 वैजैसे हैं । की हम तुमसों कहत रही ज्यों सांच कहौ की तैसेहैं ॥ नटवर भेप काछनी काछे अंगनि
 रातिपाति सैसेहैं । सूरश्याम तुम नीके देखे हम जानाति हरि ऐसेहैं ॥ ४६ ॥ राधामनमें इहे
 विचारतिये सब मेरे ख्याल परीहैं अबही बातनलै निरुवारति ॥ मोहूते ये चतुर कहावति ये मनही
 मन मोको नारति । ऐसे वचन कहोंगी इनको चतुराई इन की मैं झारति ॥ जाके नंद नंदन
 शिरसमरथ वार वार तनु मन धन वारति । सूरश्यामके गर्व राधिका सूखे काहू तन न निहा
 रति ॥ ४७ ॥ स्त्री ॥ राधा हरिके गर्व गहीली । मंद मंद गति मत्त मतंगज्यों अंग अंग सुख पुंज
 भरीली ॥ पगद्वै चलति ठठकि रहै ठाढी मौन धरे हरिके रसगीली ॥ धरनी नख चरननि कुरवारति
 सौतिन भाग सुहाग डहीली ॥ नेकनहीं पियते कहुँविछुरति ताते नाहिन काम दहीली । सूरसखी
 बूझै यह कैहों आजु भई इह भेद पहीली ॥ ४८ ॥ आसावरी ॥ क्यों राधा फिरि मौन धरचोरी । जैसे
 नउआ अंध झेखर तैसेहि तैं यह मौन कहावरी ॥ बातनहीं मुखते कहि आवति को तेरो मन श्याम
 हरचोरी । जानि नहीं पाहिचानि न कँवहू देखतही चित तिनहि ठरचोरी ॥ साँची बात कहों तुम
 हमसों कहा सोच सो जियहि परचोरी । सूरश्याम तन देखि रही कहा लोचन इकटक ते न
 टरचोरी ॥ ४९ ॥ धनाश्री ॥ कहा कहति तुम बात अलेखे । मोसों कहति श्याम तुम देखे तुम नीके
 करिदेखे ॥ कैसो वरन भेषहै कैसो कैसे अंग त्रिभंगामो आगे वह भेद कहौ धौकि सोहैं तनु रंग मैदेखे
 कोनाही देखे तुमतो वारहजारासूरश्याम द्वै अखियन देखति जाको वार नपार ॥ ५० ॥ कान्हरो ॥ हम देखे
 यहि भाँति कन्हाईशिशुश्रीखंड अलक विथुरे मुख श्रवननि कुंडल चारु सोहाई ॥ कुटिल भ्रुकुटि
 लोचन अनियारे सुभग नासिका राजत । अरुन अधर दशनावलिकी छुति दारिम कन तन
 लाजत ॥ श्रीवहारमुक्ता वनमाला बाहुदंड गजशुंड । रोमावली सुभग वगपंगति जात नाभि हृदय
 जुंड ॥ कटि पटपीत मेखला कंचन सुभग जंघ गुग जान । चरन कमल नखचंद्र नहीं सम ऐसे सूर
 सुजान ॥ ५१ ॥ बिलावल ॥ बनेहैं विसाल कमल दल नैन । ताहूमें अति चारु विलोकनि गूढभाव सूचत
 सखिसैन ॥ वदन सरोज निकट कुंचित कच मनहु मधुपआए मधुलैनातिलक तरनि शशि कहत कछुक
 हँसि बोलत मधुर मनोहर बैन ॥ मदननृपतिको देश महामद बुधि बल बसि न सकत उर चैन ॥ सूरदास
 प्रभु दूत दिनहि दिन पठवत चरित चुनौती दैन ॥ ५२ ॥ देवगंधार ॥ मोहन वदन विलोकत अखियन
 उपजतहै अनुराग । तरनिताप तलफाति चकोरगति पिवत पियूष पराग ॥ लोचन नलिन नये राज
 त रति पूरण मधुकर भाग ॥ मानहु आलि आनंद मिले मकरंद पिवत रतिफाग ॥ भँवरिभाग भ्रुकुटी
 पर कुमकुम चंदनविंदु विभाग । चातक सोम शक्र धनु धनमें निरखत मनु वैराग ॥ कुंचित केश
 मयूर चंद्रिका मंडल सुमन सुपाग । मानहु मदन धनुष शर लीन्हे बरषतहै वन वाग ॥ अधरविंब
 विहँसान मनोहर मोहन मुरली राग । मानहु सुधा पयोधि घेरि वन ब्रजपर वरषन लाग ॥ कुंडल
 मकर कपोलनि झलकतश्रमसी करके दाग । मानहु मीन मकर मिलि क्रीडत सोभित शरद

तड़ागानाशा तिलक प्रसून पद विपर चिबुक चारु चित खाग । दाडिम दशन मंदगति मुसकनि
 मोहत सुर नर नाग ॥ श्री गोपाल रस रूप भरीहैं सूर सनेह सोहाग । ऐसी सोभा सिंधु विलोकत
 इन अँखियनके भाग ॥ ५३ ॥ पनाश्री ॥ हम देखे यहि भाँति गोपाल । छंद कपट कछु जानति
 नहिँ सूर्याहैं ब्रजकी सब बाला ॥ झूठीकी साँची नहिँ भाँपैं साँची झूठी कबहुँ नहोइ । साँचीकी झूठी
 करिडारै यह सोई जानैं धनि जोइ ॥ इतननिमें दुराव कछु नहिँ भेदाभेद विचार । सूरदासते
 झूठी मिलवै तनुकी गति जानै करतार ॥ ५४ ॥ आसावरी ॥ झूठीवात नहोति भलाई । चोर जुआ
 रसंग वरु करिये झूठेको नहिँ कोउ पतिआई ॥ साँचीकी झूठी करिडारें पंचनमें मर्यादा जाई ।
 बोलि उठी एक सखी बीचहीतैं कह जानैं लाज बढ़ाई । यामें कछू नफाहैं उनको जाते मन ऐसी
 ये भाई । सूर स्वभाव परचो ऐसोई को जानैरि बुद्धि पराई ॥ ५५ ॥ पनाश्री ॥ ऐसे हम देखे नंदनंदन । श्याम
 सुभग तनु पीत वसन जुनु मनहु जलद पर तडित सुछंदन ॥ मंदमंद मुरली मुख गरजनि
 सुधावृष्टि वरपत आनंदन । विविध सुमन वनमाला उर मनु सुरपति धनुष नहिँ येहिछंदन ॥ मुक्ता
 बली मनहुँ वगपंगति सुभग अंग चरचित छवि चंदन । सूरप्रभूनीप तरोवर तर ठाढ़े सुर नर मुनि
 वंदन ॥ ५६ ॥ इंदगंधार ॥ तुमको कैसे श्याम लगे । न्हातरही जलमें सब तरुनी तब तुअ नैना कहाँ
 सगे ॥ अंग अंग अवलोकन कीन्हो कौन अंग पर रहे पगे । भूल्योस्नान ज्ञान तनु
 भूली नंदसुवन उतते नढगे ॥ जानति नहिँ कहूँ नहिँ देखे मिलिगई ऐसे मनहि सगे । सूर
 श्याम ऐसे तैं देखे में जानति दुख दूरि भगे ॥ ५७ ॥ गंगी ॥ तुम देखे में नहिँ पत्यानी । में जानति
 मेरी गति सबही इहै साँच अपने मन आनी ॥ जो तुम अंग अंग अवलोक्यो धन्य धन्य मुख
 स्तुति गानी । में तो अंग अंग अवलोकाति दोउ नयन भये भर पानी ॥ कुंडल झलक कपोलनि
 आभा इतनाहैं माँझ विकानी । एकटकरही नैन दोउ रुंधे सूरश्यामको नहिँ पहिँचानी ॥ ५८ ॥
 नट ॥ मेरी अँखियाँ अजान भई । एक अंग अवलोकत हरिके औरैं अंग रई ॥ ये भूली ज्यों चोर भरे
 घर नौनिधि नहिँ लई । फेरत पलटत भोर भए कछु लई न छाँडिदई ॥ पहिलेहि राति करिकै
 आरति करि ताहि रई । सूर सकाति हाठि दोप लगावति पल पल पीर नई ॥ ५९ ॥ सारंग ॥
 विधातहि चूकपरी में जानी । आजु गोविंदाहि देखि देखि होइहैं समुझि पछितानी ॥ रचि पचि
 सोचि सँवारि सकल अंग चतुर चतुरई टानी ॥ हाष्टि नदई रोमरोमानि प्रति इतनहि कला नशानी ॥
 कहाकरों अति सूवै नयना उमगि चलत पग पानी । सूर सुमेर समाइ कहाँधों बुद्धिवासना
 पुरानी ॥ ६० ॥ पनाश्री ॥ द्वेलोचन तुझरे द्वे मेरे । तुमप्रतिअंग विलोकन कीन्हो में भई मगन
 एक अंग हेरे ॥ अपनो अपनो भाग्य सखीरी तुम तनमय में कहूँ ननेरे । जो बुनिये सोई पुनि
 लुनिये और नहिँ त्रिभुवन भट मेरे ॥ श्यामरूप अवगाहि सिंधुते पारहोत चढि डोगन केरे ।
 सूरदास तैसे ए लोचन कृपा जहाज विनाको पेरे ॥ ६१ ॥ आसावरी ॥ पावै कौन लिखे विनभाल ।
 काहुँको पटरस नहिँ भावत कोउ भोजन कहूँ फिरत विहाल ॥ तुम देख्यो हरि अंग माधुरी में
 नहिँ देख्यो कौन गोपाल ॥ जेसैरंक तनक धन पाए ताहि महा वह होत निहाल ॥ तुमहि मोहि इतनो
 अंतरहैं धन्य धन्य ब्रजकी तुम बाल । सूरदास प्रभुकी तुम संगनि तुमहि मिले यह दरश गोपाल ॥
 ॥ ६२ ॥ कल्याण ॥ सुनहु सखी राधाकी वानी । हमको धन्य कहति आपुन धृग यह निर्मल आति
 जानी ॥ आपुन रंक भई हरिधनको हमहि कहति धनवंत । यह प्ररण हम निपट अधूरी हम
 असंत यह संत ॥ धृग धृग हम धृग बुद्धि हमारी धन्य राधिका नारि । सूरश्यामको एहि

पहिचानी हमभई अंत गँवारि ॥ ६३ ॥ गुंडमलार ॥ धन्य राधा धन्य बुद्धि हेरी । धन्यमाता धन्य
 पिता धन्य भगति तुव धृग हमहि नहीं सम दासी तेरी ॥ धन्य तुव ज्ञान धन्य ध्यान धनि
 परमान नहीं जानति आन ब्रह्मरूपी । अन्य अनुराग धनि भाग धनि सौभाग धन्य जो
 वनरूप अति अनूपी ॥ हम विमुख तुम सुमुख कृष्ण प्यारी सदा निगम मुखसहस
 स्तुति बखाने । सूरश्यामा श्याम नवल जोरी अटल तुमहि विन कान्ह धीरज
 न औन ॥ ६४ ॥ विहारो ॥ जैसे कहै श्यामहैं तैसे । कृष्णरूप अवलोकनको सखि नयन होहि
 जो ऐसे ॥ तैं जो कहति लोचन भरि आये श्यामकियो तेहि ठौर । पुण्यस्थली जानि
 विराजे वात न हियहै और ॥ तेरे नयन वास हरि कीन्हो राधा आधा जानि । सूरश्याम नटवर
 वपु काछे निकसे वहि मग आनि ॥ ६५ ॥ कान्हरो ॥ अचानक आइगए तहाँ श्याम । कृष्णकथा
 सब कहत परस्पर राधा संग मिली ब्रजवाम ॥ मुरली अधर धरे नटवर वपु काटि कछनी परवारों
 कामासुभग मोरचंद्रिका शीश पर आइ गए पूरण सुखधाम ॥ तरुतमाल तरुतरुन कन्हई दूर करन
 युवातिन तनु ताम । सूरश्याम बंशी ध्वनि पूरत श्रीराधाराधा लै नाम ॥ ६६ ॥ वृही विलाव ॥ थकितभई
 राधा ब्रजनारि । जो मन ध्यान करति अवलोकन ते अंतर्यामी वनवारि ॥ रतनजरितपग सुभग
 पौवरी नूपुरध्वनि कल परम रसाल । मानहु चरण कमलदल लोभी निकटहि बैठे बाल मराल ॥
 युगलजंघ मरकतमणिसोभा विपरीति भांति सँवारोकटिकाछनी कनक छुद्रावलि पहिरे नंददुलारो ॥
 हृदय विसाल माल मोतिनविच कौस्तुभमणि अतिभ्राजत ॥ मानहु नभ निर्मल तारागन तामधि चंद्र
 विराजत ॥ दुहुँकर मुरालि अधर परसाये मोहन राग बजावत ॥ चमकत दशन मटाकि नाशापुट लट
 कि नयन मुख गावत ॥ कुंडल झलक कपोलनि मानहु मीनसुधा सर झडित । श्रुकुटी धनुषनैन
 खंजन मानो उडत नहीं मन ब्रीडत ॥ देखिरूप ब्रजनारि थकितभई कीट मुकुट शिर सोहत ।
 ऐसे सूरश्याम सोभानिधि गोपी जन मन मोहत ॥ ६७ ॥ कल्याण ॥ जवते निरखे चारु कपोल । तवते
 लोकलाज सुधि विसरी दौराखेमनबोल ॥ निकसे आनि अचानक तिरछे पहिरे नील निचोल ॥ रतन
 जरित शिरमुकुट विराजत मणिमय कुंडल लोल ॥ कहा करौ वारिज मुख ऊपर विथके पट पद
 जोल । सूरश्याम करिये उत्कर्षा वशकीन्ही विनमोल ॥ ६८ ॥ पूरबी ॥ चारु चितौनि चंचलडोल ।
 कही नजाति मनमें अति भावति कछु जो एक उपजत गतिगोल ॥ मुरली मधुर बजावत गावत
 चलत करजु अरु कुंडललोल । सब छवि मिलि प्रतिविब विराजत इंद्रीलमणिमुकुर कपोल ॥
 कुंचितकेश सुगंध सुवसु मनु उडिआए मधुपनके टोल । सूर सुभगनासिका मनोहर अनुमानत
 अनुराग अमोल ॥ ६९ ॥ गौरी ॥ नैदंनंदन वृंदावन चंद । यदुकुल नभ तिथि द्वितिय देवकी प्रगटे त्रिभु
 वन वंद ॥ जठर कहूते बहरि वारिनिधि दिशि मधुपुरी सुछंद । वसुदेव शंभु शीश धारि आने
 गोकुल आनंदकंद ॥ ब्रजप्राची राका तिथि यशुमति शरद सरस ऋतुनंद । उडुगन सकल शाखा
 संकर्षण तम दनुकुल योनि कंद ॥ गोपीजन तेहि धराति चकोर गति निरखि मेटि पल द्रव । सूर
 सुदेश कला पोडश पर पूरन परमानंद ॥ ७० ॥ गौरी ॥ देखि सखी हरिको मुखचारु । मनहु
 छिडाइलिये नैदंनंदन वा शशिको सतसारु ॥ रूप तिलक कच कुटिल किरनि छवि कुंडल कल
 विस्तारु । पत्रावलि पारिवेष सुमन सरि मिल्यो मनहु उडदारु ॥ नयनचकोर विहंग सूर सुनि पिव
 त न पावत पारु । अब अंबर ऐसो लागत है जैसो झूठो थारु ॥ ७१ ॥ कान्हरो ॥ देखिरी हरिके
 चंचलतारे । कमल मीनको कहा एती छवि खंजनहु न जात अनुहारे ॥ वै देखि निरखि नमित

मुरली पर कर मुख नयन एक भए वारे । मनो सरोज विधु बैर विरंचि करि करत नाद वाहन चुचु
 कारे ॥ उपमा एक अनूपम उपजत कुंचित अलक मनोहर भारे । विडरत विष्णुकि जानि रथते मृग
 जनु ससंकि शशि लंगर सारे । हरि प्रति अंग विलोकि मानि रुचि ब्रजवनितानि प्राण धनवारे ।
 सूरश्याम मुख निरखि मगन भई यह विचारि चित अनत नटारे ॥ ७३ ॥ सोरठ ॥ हरि मुख निरख
 त नैन भुलाने । ये मधुकर रुचि पंकज लोभी ताहीते न उड़ाने ॥ कुंडल मकर कपोलनकी ठिग
 जनु रवि रैन विहाने । भुव सुंदर नैननि गति निरखत खंजन मीन लजाने ॥ अरुण अधर ध्वज
 कोटि वज्रद्युति शशिगन रूप समाने । कुंचित अलक सिली मुख मानो लै मकरंद निदाने ॥ तिलक
 ललाट कंठ मुकुतावलि भूपन मय मनि साने । सूरदास स्वामी अंग नागर ते गुणजात नजाने ॥
 ॥ ७४ ॥ कंदारो ॥ देखिरी नवल नंद किसोर । लकुटसों लपटाइ ठाढे युवाति जन मन चोर ॥ चारु
 लोचन हँसे विलोकनि देखिकै चितभोर । मोहनी मोहन लगावत लटक मुकुट झकोर ॥ श्रवन
 ध्वनि सुरनाद मोहत करत हिरदै फोर । सूर अंग त्रिभंग सुंदर छवि निरखि तृण तोर ॥ ७५ ॥
 कान्हरो ॥ ब्रजवनिता देखति नंदनंदन । नवधन नील वरन ताऊपर खौर कियो तनु चंदन ॥ कन-
 कवरन कंठि पीत पिछोरी उर भ्राजत वनमाला । निर्मल गगन श्वेत वादर पुर मनो दामिनी जाला ।
 मुक्तामाल विपुल वग पंगति उडत एक भई जोति । सूरश्याम छवि निरखाति युवती हरप परस्पर
 होति ॥ ७६ ॥ गृही ॥ प्रातसमय आवत हरि राजत । रत्नजटित कुंडल सखि श्रवणनि तिनकी
 किरनि सुरत न लजात ॥ सातै राशि मेलि द्वादशमे कटि मेखला अलंकृत साजत ।
 पृथ्वी मथि पिता सो लैकर मुख समीप मुरली ध्वनि वाजत ॥ जलधि तात तेहि
 नाम कंठके किनके पंख मुकुट शिरभ्राजत । सूरदास कहै सुनहु गूढ हरि भक्तनि भजत
 अभक्तनि भाजत ॥ ७७ ॥ नट ॥ हरि तन मोहिनी माई । अंग अंग अनंग शत शत
 वरानि नहि जाई ॥ कोऊ निरखि शिर मुकुटकी छवि सुरति विसराई । कोऊ निरखि विधुरी
 अलक मुख अधिक सुखदाई ॥ कोऊ निरखि रही भालचंदन एकचित लाई । कोऊ निरखि विधुरी
 भुकुटिपर नैन डहराई ॥ कोऊ निरखि रही चारुलोचन निमिष भरमाई । सूर प्रभुकी निरखिसोभा
 कहत नहि आई ॥ ७८ ॥ सारंग ॥ हरिमुख किधौ मोहनीमाई । अवलोकत अघात नहि मेरे नैना
 ठगे ठगोरी लाई ॥ कुंडल किरनि निकट भूलोचन आराति मीन दृग सम चपलाई । श्रवनरंघ्र नहि
 निपुन दास जनु काम कुवेनी कलित वनाई ॥ छाजत रदन रदन छंदकी छवि मंदमाधुरी गिरा
 सुहाई । जया कुसुम दल मनहु कमलपर तडिजुथ कोश कोकिला गाई ॥ सबविधि वशीकरनकी
 वाकी बलितबलाक अनुज बलझाई । सूरदास प्रभु वदन विलोकत जकित थकित चित अनत
 नजाई ॥ ७९ ॥ गुंडमलार ॥ श्यामसुखराशि रसरशि भारी । रूपकी राशि गुणराशि यौवन
 राशि थकितभई निरखि नवतरुनी नारी ॥ शीलकीराशि जलराशि आनंदराशि नीलनव
 जलद छवि वरनकारी । दयाकी राशि विद्याराशि बलराशि निर्दयराशि दनुकुल प्रहारी ॥
 चतुरई राशि छलराशि कलराशिहरि भजे जेहि हेतु तेहि देनहारी । सूरप्रभु श्याम सुखधाम पूरण
 काम लसति कटि पीत मुखसुरलिधारी ॥ विहगरो ॥ सुंदर बोलत आवत बैन । ना जानौ तेहि
 समय सखीरी सबतन श्रवन किनैन ॥ रोम रोम में शब्द सुरतिकी नख शिख ज्यों चखैयैन । येते
 मान वनी चंचलता सुनी न समुझी सैन ॥ तबतकि जकि ह्वरही चित्रसी पल न लगतचितचैन ।
 सुनहु सूर यह सांचकी संध्रम सपन किधौ दिन रैन ॥ ८० ॥ मलार ॥ नैना माई भूले अनत न

जात । देखिसखी सोभा जो बनीहै माधवके मुसकात ॥ दाडिम दशन निकट नासा शुक चोच
चलाइ नखात । मनो रतिनाथ हाथ भुकुटी धनु ता अवलोकि डरात ॥ वदन प्रभा मुख चंचल
लोचन आनंद उर न समातामानहुँ भौह युवारथ जोते शशि न चलत मृगामत॥कुंचित केश मधुर
ध्वनि मुरली सूरदास सुरसात । मनहुँ कमलपर कोकिल कूलत अलिगण उपर उडात ॥ ८१ ॥
कान्हरो ॥ श्याम कमलपद नखकी सोभा । जे नख चंद्र इंद्रशिरपरसे शिव विरंचि मन लोभा ॥ जे
नखचंद्र सनक मुनि ध्यावत नहिं पावत भरमाही । ते नखचंद्र प्रगट ब्रज युवती निरखि निरखि
हरषाही ॥ जे नखचंद्र फनीन्द्र हृदयते येकौ निमिष न टारत । जेनखचंद्र महामुनिनारद पलक न
कहू विसारत॥जेनखचंद्र भजन खलनाखत रमा हृदय जेहि परसतासूरश्याम नखचंद्र विमल छवि
गोपी जनमिलि दरशत॥८२॥आसावरी॥श्याम हृदय जलसुतकी माला अतिहि अनूपम छाजैरी ।
मनहु बलाक पांति नवधनपर यह उपमा कछु भ्राजैरी ॥ पीत हरित सित अरुण माल बन राजत
हृदय विसालरी॥मानहु इंद्रधनुष नभमंडल प्रगटभयो तिहिकालरी॥भृगुपद चिह्न उरस्थल प्रगटे
कौस्तुभमणि ढिग दरशतरी । बैठे मनु षट्पधू एक सँग अर्धनिसा मिलि हरपतरी ॥ भुजाविसाल
श्यामसुंदरकी चंदनखौरि चढाएरी । सूरसुभग अंग अंगकी सोभा ब्रजललना ललचाएरी ॥ ८३ ॥
मलार ॥ निरखि सखि सुंदरताकी सीव । अधर अनूप मुरलिका राजति लटकि रहनि अधग्रीव ॥
मंद मंद सुर पूरत मोहन रागमलार बजावत । कवहुँक रीझि मुरलिपर गिरिधर आपुहि रसभरि
गावत ॥ हर्षत लखत दशनावलि पंगति ब्रजवनिता मनमोहत । मर्कत माणि पुट विचमुकुताहल
वदन भरे मनु सोहत ॥ मुख विकसत सोभा एक आवत मनोराजीव प्रकाश । सूर अरुण आग
मन देखिकै प्रफुलित भए हुलास॥८४॥येही ॥ गोपीजन हरिवदन निहारति॥कुंचित अलक विधुरि
रहे भुवपर तापर तन मन वाराति ॥ वदन सुधा सरसरुह लोचन भुकुटी दोउ रखवारी । मनोमधुप
मधुपानहि आवत देखि डरत जियभारी ॥ एक एक अलक लटकि लोचन पर यह उपमा एक
आवत । मनहु पन्नगिनि उतरि गगनते दलपर फनपरसावत॥मुरली अधर धरे कलपूरत मंद मंद
सुरगावत । सूरश्याम नागर नारिनके चंचल चितहि चोरावत ॥ ८५ ॥ सुहाविलावल ॥ देखि सखी
यह सुंदरताई । चपलनैन विच चारुनासिका यकटक नैन रही तहांलाई ॥ करति विचार परस्पर
युवती उपमा आनति बुद्धि बनाई । मानहुँ खंजन विच शुक बैठो यह कहिकै मन जात लजाई
कछु एक तिलक प्रसूनकी आभा मन मधुकर जहां रह्यो लुभाई । सूरश्याम नासिका मनोहर
यह सुंदरता उन कहां पाई ॥ ८६ ॥ रामकली ॥ मनोहरहै नैननकी भांति । मानहुँ दूरि करत बल
अपने शरद कमलकी कांति ॥ इंदीवर राजीव कसेसे जाति सब गुण जाति । अतिआनंद सप्रौढा
ताते विकसत दिन अरु राति ॥ खंजरीट मृग मीन विचारति उपमाको अकुलाति । चंचल चारु
चपल अवलोकनि चिताहि नएक समाति ॥ जबलागि परत निमेष अंतरा युग समान पल जात ।
सूरदास वह रसिक राधिका निमिष पर अति अनखात ॥ ८७ ॥ आजु सखी देखे श्याम नएरी ।
निकसे आनि अचानक अवहीं इत फिरि फिरि चितएरी ॥ मैं तबते पछिताति इहै तनु नैनन बहुत
भएरी । जो विधिना इतनी जानतहै कत दग दोइ दयेरी ॥ सबदै लेउ लाख लोचनकहे जो कोउ
करत नयेरी । हरिप्रतिअंग विलोकनको मन मैं पनकै पठएरी ॥ अपने चोप बहुत कह पड़ये
येहरिसंग गयेरी ॥ थकेचरण सुनि सूर मनो गुण मदन बाण विधयेरी ॥ ८८ ॥ श्रुती ॥ देखिरी
हरिके चंचलनैन । खंजन मीन मृगज चपलाई नहिं पटतर एकसैन ॥ राजिवदल इंद्रि वरसतदल

कमलकुसेसै जातिनिशि मुद्रित प्रातहि एविगसत एविगसत दिन राति॥अरुण श्वेत सित झलक
पलक प्रति को वरणै उपमाइमनो सरस्वति गंगा यमुना मिलि आगम कीन्हो आइ॥अवलोकनि
जल धार तेज अति तहां न मन ठहरात । सूरश्यामलोचन अपार छवि उपमा सुनि सरमात॥८९॥
॥ सोरठ ॥ देखिसखी मोहन मन चोरत । नैन कटाक्ष विलोकन मधुरी सुभग भुकुटी विवि मोरत
चंदनखौरिं ललाट श्यामके निरखत अति सुखदाई । मानहुं अर्धचंद्र तट अहिनी सुधा चोरावन
आई ॥ मलयज भाल भुकुटी रेखाकी कवि उपमा एक लयावत । मनोएक संग गंग यमुन नभ
तिरछी धार वहावत ॥ भुकुटी चारु निरखि ब्रजसुंदरि यह मन कराति विचार । सूरदास प्रभु
सोभासागर कोउ नपावतपार॥९०॥रामकली॥देखिरी देखि कुंडललोलाचारु श्रवणनि ग्रहित कीन्ही
झलक ललित कपोल ॥ वदन मंडलसुधा सरवर निरखि मन भयोभोर । मकरक्रीडत गुप्त परगट
रूप जल झकझोर ॥ नैन मीन भुवंगिनी भुअ नासिका थलबीच । सरस मृगमद तिलक
सोभा लसतिहै गलकीच ॥ मुख विकास सरोज मानहु युवाति लोचन भृंग ॥ विथुरी अलकै
परी मानहुं प्रेमलहरि तरंग ॥ श्याम तुम छवि अमृत पूरण रच्यो काम तडाग । सूर
प्रभुकी निरखि सोभा ब्रज तरुणि वडभाग ॥ ९१ ॥ ॥पनाश्री ॥ हरिमुख निरखति नागरि
नारि । कमलनयनके कमल वदनपर वारिज वारिज वारि ॥ सुमति सुंदरी परस प्रियारस
लंपट माडी आरि । हारि जोहारि जो करत वसीठी प्रथमहि प्रथम चिन्हारि ॥ राखत ओट कोटि
यतननिकारि झांपति अंचल झवारि । खंजन मनहु उडनको आतुर सकत नपंख पसारि ॥ देखि
स्वरूप श्यामसुंदरको रही नपलकसँभारि । देखहु सूर अधिक सूरतितिनअजहुं न मानो हारि ॥
हरिमुख किथो मोहनी माई । बोलत वचन मंत्र सों लागत गति माति जाति भुलाई ॥ कुटिल
अलक राजत भुव ऊपर जहां तहां रहे वगराईश्याम फांसि मन कप्यो हमरो अब समुझी चतुराई॥
कुंडल ललित कपोलनि झलकत इनकी गति में पाई । सूरश्याम युवती मन मोहन ये सँग करत
सहाई ॥ ९३ ॥ नट ॥ निरखति रूप नागरि नारि । मुकुट पर मन अटक लटक्यो जात नहिं निरु
आरि॥श्याम तनुकी झलक आभा चंद्रिका झलकाइवार बार विलोकि थकि रही नयनही ठहराइ ॥
श्याम मर्कत मणि महानग शिखिनि निरततमोर । देखि जलधर हर्ष उरपर नहीं आनंद थोर ॥ कोउ
कहाति सुरचाप मानो गमन भयो प्रकास । थकित ब्रजललना जहां तहँ हरप कबहुं उदास ॥ निरखि
जो जेहि अंग राची तहीं रही भुलाई । सूर प्रभु गुणराशिसोभा रसिक जन सुखदाइ ॥ ९४ ॥
विहागरो ॥ देखिरी देखि सोभाराशि काम पटतर कहा दीजै रमा जिनकी दासि ॥ मुकुट शिर
श्रीखंड सोहै निरखि रही ब्रजनारि । कोटिसुर कोदंड आभा झिराके डारै वारि ॥ केश कुंचित
विथुरि भुवपर बीच सोभा भाल । मनहुं चंद्रहि अब लजान्यो राहु धेरो जाल ॥ चारु कुंडल
सुभग श्रवणनि कोसके उपमाइ । कोटि कोटि कलातरनि छवि देखि तनु भरमाइ ॥ सुभग मुख
पर चारु लोचन नासिका यहि भाँति । मनो खंजन बीच शुक मिलि बैठेहैं एक पाँति ॥
सुभग नासा तर अधरछवि रसभरे अरुनाइ । मनो विव निहारि शुक भुवधनुष देखिडेराइ ॥
हँसत दशननि चमकताई वज्रकन रुचिपाँति । दामिनी दुर धँसी कियो मन अति आँति ॥
चिबुक पर चितवित चोरावत नवलनंद किसोर । सूर प्रभुकी निरखि सोभा भई तरुनी भोर ॥
॥ ९५ ॥ सोरठ ॥ तन मन नारिडारत वारि । श्याम सोभासिधु जान्यो अंग अंग निहारि ॥ पचि
रही मन ज्ञान करि करि लहति नाहिनतीर । श्याम तन जलराशि पूरण महा गुण गंभीर ॥ पीतपट

फहरानि मानो लहरि उठत अपार। निरखि छवि थकि तीर बैठी कहूं वार नपार। चलत अंग त्रिभंग
 करिकै भौंहभाव चलाई। मनो विच विच भौर डोलत चित परत भरमाइ ॥ श्रवण कुंडल मकर
 मानो नैन मीन विसाल। सलिल झलकनि रूप आभा देखरी नंदलाल ॥ बाहुदंड भुजंग मानो
 जलधि मध्य विहार। मुक्तमाला मनो सुरसरि है चली द्रवधार ॥ अंग अंग भूषण विराजत
 कनक मुकुट प्रभास। उदाधि माथि नग प्रगट कीन्हो श्रीसुधापरगास ॥ चकृत भई तिय निरखि
 सोभा देहगति विसराइ। सुरप्रभु छविराशि नागर जानि जानि नजाइ ॥ ९६ ॥ सारंग ॥ बैठी
 कहा मदन मोहनको सुंदर वदन विलोकि। जाकारण घूंघट पट अवलौं अँखियाँ राखिरोकि ॥
 फविरहे मोरचंद्रिका माथे छविकी उठत तरंग। मनहुँ अमरपति धनुष विराजत नवजलधरके
 संग ॥ रुचिरचारु कमनीय भाल कुंकुमको तिलक दिये। मानहुँ अखिल भुवनकी सोभा
 राजत उदय किये ॥ मणिमय जडित लोल कुंडलकी आभा झलकत गंड। मनहुँ कमल
 ऊपर दिनकरकी पसरी किरानि प्रचंड ॥ भ्रुकुटी कुटिल निकट नैननके चपल होत यहि
 भांति। मनहुँ तामरस पारस खेलत बालभृंगकी पांति ॥ कोमलश्याम कुटिल अल
 कावाले ललितकपोलन तीर। मानहुँ सुभग शरद इंदु ऊपर मधुपानिकी अति भीर ॥
 अरुण अधर नासिका निकार्ई वदत परस्पर होइ। सुरसो मनसा भई पांगुरी निरखि
 डगमगे गोइ ॥ ९७ ॥ केदारो ॥ करिमन नंदनंदन ध्यान। सेइ चरण सरोज शीतल तजि विपै
 रस पान ॥ जानु जंघ त्रिभंग सुंदर कलित कंचन दंड। काछिनी कटि पीत पट्टुति कमलकेसर
 खंड ॥ मनु मराल प्रवाल छौना किंकिनी कलराउ। नाभिहृदय रोमावली अलि चले सैन सुभाउ
 मणिकंठ मुक्तामाल मलयज उरवने वनमाल। सुरसरिके तीर मानो लता श्याम तमाल ॥
 बाहुपानि सरोज पल्लव गहे मुख मृदु वेनु। अति विराजत वदन विधुपर सुरभि रंजित रेनु ॥
 अरुण अधर कपोल नासा परमसुंदर नैन। चलित कुंडल गंडमंडल मनहु निर्गत मैन ॥ कुटिल
 कच भूतिलक रेखा शीशशिखिनि श्रीखंड। मनु मदन धनु शर सँधाने देखिधन कोदंड ॥ सुर
 श्रीगोपालकी छवि दृष्टि भरि भरि लेत। प्राणपतिकी निरखि सोभा पलक परन नदेत ॥ ९८ ॥
 नटनारायण ॥ सजनी निरखि हरिको रूप। मनसि वचसि विचारि देखो अंग अंग अनूप ॥ कुटि-
 लकेश सुदेश अलिगन वदन शरदसरोज। मकर कुंडल किंकिनी छवि दुराति फिरति मनोज ॥
 अरुण अधर कपोल नासा शुभग ईसद हासादशनकी द्युति तडित नव शशि भ्रुकुटि मदन विलास ॥
 अंग अंग अनंग जीते रुचिर उर वनमाल। सुरसोभा हृदय पूरण देत सुख गोपाल ॥ ९९ ॥ नट ॥
 नैननिध्यान नंदकुमार। शीशमुकुट श्रीखंड आजित नहीं उपमा पार ॥ कुटिलकेश सुदेश राजत
 मनहुँ मधुकर जाल। रुचिरकेसरि तिलक दीन्हो परमसोभा भाल ॥ भ्रुकुटि वंकट चारु लोचन
 रही युवती दीपि। मनोव्रंजनचाप डरि डरि उड़त नहिं तेहि पेसि ॥ मकर कुंडल गंडझलमल
 निरखिलजित काम। नासिकाछवि कीर लजित कविन वरनत नाम ॥ अधर विद्रुम दशन
 दाडिम चिबुकहै चितचोर। सुरप्रभु मुखचंद्र पूरण नारि नैन चकोर ॥ १०० ॥ केदारो ॥ हमारे
 श्यामलालहो। नैन विसालहो मोही तेरी चालहो ॥ मोरमुकुट डोलनि मुख सुरलीकलमंद। मनो
 तमाल शिखा शिखि नाचत आनंद ॥ मकराकृत कुंडल छविराजत लोल कपोल। ईसद अधर
 मुसुकिन विच मधुर र वोल ॥ चपल चितवनि मनोहर राजत भुवभंग। धनुष बाण डारिके
 वशहोत कोटि अनंग ॥ वदनसुधाको सरोवर कुटिल अलकवारि। ब्रज युवती मृगिनी राचि तिनके

फल वारि ॥ पीतांबर छवि निरखत दामिनि द्युति लजाइ । चमकि चमकि सावन मनो
घनमें दुरिजाइ ॥ चरण कमल अवलंबित राजित बनमाल । प्रफुलित है है लता मनो चढी
तरु तमाल ॥ सूरदास वा छविपै वारों तन प्राण ॥ गिरिधर तिय देखि देखि कहा करों अनुमान ॥ १ ॥
सारंग ॥ देख सखी सुंदर घनश्याम सुंदर मुकुट कुटिल कच सुंदर सुंदर भाल तिलक छवि धाम ॥ सुंदर
भुव सुंदर अतिलोचन सुंदर अवलोकनि विश्राम । अतिसुंदर कुंडल श्रवणनिवर सुंदर झलक
नि रीझत काम ॥ सुंदर चारुनासिका सुंदर सुंदर मुरली अधर उपाम । सुंदर दशन चिबुक अति
सुंदर सुंदर हृदय विराजत दाम ॥ सुंदर भुजा पीत कटि सुंदर सुंदर कनक भेलला झाम । सुंदर
जंघ जानु पद सुंदर सूर उधारन नाम ॥ २ ॥ धनाश्री ॥ देखि देखिरी नंदकुलके उधारी । मात पित
दुरित उद्धरन ब्रजउद्धरन धरनि उद्धरन शिर मुकुटधारी ॥ पतित उद्धरन अपने भक्त
उद्धरन दीनउद्धरन कुंडलनिधारी । जगत उद्धरन तिहुँ लोकके उद्धरन बलिहि उद्धरन पग पीठ
धारी । पूतना उद्धरन दनुज कुलउद्धरन तृणा उद्धरन मुख मुरलिधारी ॥ शकट उद्धरन केशी
प्रबल उद्धरन वका उद्धरण अरुण अधर धारी । अघा उद्धरन गाइ ग्वालके उद्धरन वृषभ उद्ध
रन बनमाल धारी ॥ वच्छ उद्धरन ब्रह्मा उद्धरन येइ प्रभुयज्ञके पाति यज्ञोपवीत धारी ॥ काली उद्धरन
फन फन सहित उद्धरन दवा उद्धरन अंग मलयधारी ॥ ग्राह उद्धरन गजराज उद्धरन ये शिला उद्धरन
कटि पीत धारी । यदुकुल उद्धरन द्रौपदी उद्धरन रुक्मिणी उद्धरन कर लकुट धारी ॥ सिंधु उद्धरन
सीता प्यारी उद्धरन जै विजय के उद्धरन धनुष धारी । त्रास उद्धरन प्रह्लादके उद्धरन प्रबल नर
सिंह अवतार धारी । हरिणकश्यपके उद्धरन हिरण्याक्षके उद्धरन वेद उद्धरन बल भुजा धारी ।
धर्म उद्धरन यह कर्म उद्धरन प्रभु सुभग कटि किंकिनी पीत धारी । सूर उद्धरन मुरलोकके
उद्धरन हरि कंस उद्धरन एई मुरारी ॥ ३ ॥ नंद नंदन मुख देख्यो नकि । अंग अंग प्रति कोटि
माधुरी निरखि होत मुख जीके । सुभग श्रवन कुंडलकी आभा झलक कपोलनि पीके ॥ दह दह
अमृत मकर क्रीडत मनो यह उपमा कछु हीके । और अंगकी सुधि नहि जानै करे कहतिहो लीके
सूरदास प्रभु नटवर काछे रहत है रातिपाति बीके ॥ ४ ॥ रामकली ॥ देखिरी देखि कुंडल झलक ।
नैनद्वै छवि धरों कैसे लगत तापर पलक ॥ लसत चारुकपोल दुहुँ विच सजल लोचन चार । मुख
सुधा सरमीन मानो मकर संग विहार ॥ कुटिल अलक सुभाइ हरिके भुवनि पर रहे आइ ।
मनो मन्मथ फाँदि फंदनि मीन विवि लटल्याइ ॥ चपल लोचन चपल कुंडल चपल
भ्रुकुटीबंक । सखा व्याकुल देखि अपने लेत वनत नसंक ॥ सूर प्रभु नंदसुवनकी छवि वरनि कापै
जाइ । निरखि गोपी निकार विथकी विधिहि अति रिसपाइ ॥ ५ ॥ जयतश्री ॥ विधिना
अतिही पोच कियोरी । कहा विगार कियो हम वाको ब्रज काहे अवतार दियोरी । यहतौ
मन अपने जानतहो येते पर क्यों निठुर हियोरी । रोम रोम लोचन एकटक करि युवतिन प्रति
काहे न टयोरी । अँखियां द्वै छविकी चमकनि वह हमतौ चाहति सबै पियोरी ॥ सुनि
सजनी यह करनी अपनी अपनेही शिरमानि लियोरी ॥ हमतौ पाप कियो भुगुँतैको पुण्य प्रगट
क्यों निठुर हियोरी । सूरदास प्रभु रूप सुधानिधि पुट थोरो विधि नहीं वियोरी ॥ ६ ॥ धनाश्री ॥
सुनरी सखी वचन एक मोसों । रोम रोम प्रति लोचन चाहति द्वै सावितहैं तोसों ॥ मैं
विधना साँ कहों कछु नहीं नितप्रति निमकों कोसो । यों जोनीकें दोऊ रहते निरखत
रहती होंसो ॥ एक एक अंग अंग छवि धरती मैं जो कहती तेरीसाँ । सूर कहा तू कहति

अयानी काम पर्यो सब जोसों ॥ ७ ॥ कान्हरो ॥ कहा काहूको दोष लगावै । निमिपौ
 कहा कहति कहो विधिसों कहा नैननि पछितावै ॥ श्याम हितू कैसे करि जानति औरौ
 निठुर कहावे । क्षणमें और और अंग सोभा जो ए देखन पावे ॥ जबहीं एकटक करि
 अवलोकत तबही वैझलकावै । सूरश्यामके चरित लखैको एई वैर बढ़ावै ॥ ८ ॥ नट ॥ लहनी
 करम के पाछे । दियो आपनों लहै सोई मिलै नहि पाछे । प्रगटहीहैं श्याम ठाढे कौन अंग केहि
 रूप । लह्यो काहू कहो मोसों श्यामहै ठगभूप ॥ प्रेम जावक धनी हरिसे नैन पुट कह लेहि ।
 अमृत सिंधु हिलोरि पूरण कृपा दरशन देहि ॥ पाइ ऐसोई सखीरी लिखो जितनो भाल । सूर उत
 कछु कमी नाहीं छवि समुद्र गोपाल ॥ ९ ॥ सुहीविलावल ॥ देख सखी अधरनकी लाली । मणि
 मरकतते सुभग कलेवर ऐसैंहैं वनमाली ॥ मनो प्रातकी घटा सांवरी तापर अरुन प्रकाश ।
 ज्यों दामिनि बिच चमकि रहतहै फहरत पीत सवास ॥ कीधों तरुन तमाल वेलि चढि युग
 फलबिंब सुपाक्यो । नासा कीर आय मनो बैठो लेत वनत नहि ताक्यो ॥ हँसत दशन एक सोभा
 उपजत उपमा यदापि लजाइ । मनो नीलमणि पुट मुकुतागन वंदन भरि वगराइ ॥ किधों वज्रकन
 लाल नगनि खचि तापर विद्रुम पांति । किधों सुभग बंधूप कुसुमपर झलकत जलकन कांति ॥
 किधों अरुण अंबुज बिच बैठी सुंदरताई आई । सूर अरुण अधरनकी सोभा वर्णत वरनिनजाई १०
 धनाश्री ॥ श्यामरूप देखनकी साध मेरी माई । कितनो पचिहारि रही देत नाहिं दिखाई ॥ मनतौनि
 रखत सुअंग में रही भुलाई । मोसों यह भेद कहौ कैसे वहि पाई ॥ आपुन अंग अंग विधो मोको
 विसराई । बार बार कहत इहै तू क्यों नाहिंआई ॥ अबहुं लैजात साध वाहि बोले लाई ।
 सूरश्याम छवि आगाध निरखत भरमाई ॥ ११ ॥ विलावल ॥ सुनहु सखी मैं बूझति तुमको काहू
 हरिको देखेहै । कैसो तन कैसो रंग देखियत कैसी विधि करि भेषेहै ॥ कैसो! मुकुट कुटिल कच
 कैसे सुभग भाल भुव नीकेहैं कैसे नैन नाशिका कैसी श्रवणनि कुंडल पीकेहैं ॥ कैसे अधर दशन
 दुति कैसी चुबुक चारु चित चोरतहै । कैसे निरखि हँसत काहू तन कैसे वदन सकोरतहैं ॥
 कैसो उरमालाहै सोभित कैसी भुजा विराजतहै । कैसे कर पहुँचीहै कैसी अँगुरिआ
 राजतहै ॥ कैसी रोमावली श्यामके नाभि चारु कटि सुनियतहै । कैसी कनक मेखला कैसी कछनी
 यह मन गुनियतहै ॥ कैसे जंव जानु कैसे दोउ कैसे वदन खजानतिहै । सूरश्याम अंग अंगकी
 सोभा देखेकी अनुमानतिहै ॥ १२ ॥ रामकली ॥ ऐसे सुने नंदकुमार । नख निरखि शशि कोटि
 वारत चरण कमल अपार ॥ जानु जंव निहारि रंभा करनि डारत वारि । काछनी पर प्राण वारत
 देखि सोभाभारि ॥ कटि निरखि तनु सिंह वारत किंकिनीजु मराल । नाभि पर हृद आपु वारत
 रोमावलि अलिमाल ॥ हृदय मुकुतामाल निरखतवारि अवलि वलाक । करज कर पर कमलवारत
 चलति जहां तहां साक ॥ भुजा पर वर नाग वारत गये भागि पताल । ग्रीवकी उपमा नहीं कहूँ
 लखति परम रसाल ॥ चिबुकपर चित वारि हारत अधर अंबुज लाल । बंधूप विद्रुम बिंब वारत ते
 भये वेहाल ॥ वचन सुनि कोकिलावारत दशन दामिनि कांति । नाशिकापर कीर वारत चारु
 लोचन भांति ॥ कंज खंजन मीन मृग सावकनि डारति वार । भुकुटि पर सुर चाप वारत तरनि
 कुंडल हारि ॥ अलक पर वारत अँधारी तिलक भाल सुदेस । सूर प्रभु शिर मुकुटधारे धरे नटवर
 भेष ॥ १३ ॥ सारंग ॥ ऐसी विधि नंदलाल कहत सुने माईरी । देखे जो नैन रोम रोम प्राति सुभा
 ईरी ॥ विधिनेद्वै नैन रचे अंग ठानि ठान्यो । लोचन नहि बहुत दिये जानिकै भुलान्यो ॥ चतुरता

प्रवीनता विधाताको जानै । अब कैसे लगत हमहि बातें न अयाने ॥ त्रिभुवन पति तरुन कान्ह नट-
वर वपुकाछे । हमको द्वे नैन दिये तेऊ नहिआछे ॥ ऐसो विधिको विवेक कहाँ कहा
वाको । सूर कवहुं पाऊं जो कर अपने ताको ॥ १४ ॥ नट ॥ मुखपर चंद्र डारौं वारि ।
कुटिल कच पर भौर वारौं भौर पर धनु वारि । भालकेसरि तिलक छविपर
मदन शत शर वारि ॥ मनु चली वहि सुधा धारा निरखि मनधौं वारि । नैनखंज
न मृग मीन वारौं कमलके कुलवारि ॥ मनौं सुरसति यमुन गंगा उपमा डारौंवारि । निरखिकुंडल
तरुनि वारौं कूप श्रवननि वारि ॥ झलक ललित कपोल छविपर मुकुर शत शतवारि । नासिकापर
कीर वारौं अधर विडुम वारि ॥ दशन एकन वज्रवारौं बीज दाडिम वारि । चिबुकपर चित वित्त
वारौं प्राणडारौं वारि । सूरहरिके अंग सोभा कोसकै निरवारि ॥ १५ ॥ सोरठ ॥ श्याम उर सुधादह
मानौ । मलय चंदन लेप कीन्हें वरन यह जानौ ॥ मलय तनु मिलि लसति सोभा महाजल गंभीर
निरखि लोचन भ्रमत पुनि रधरत नहिं मन धीरा ॥ उरज भँवरी भँवर मानौं मीन मणिकी कांति ॥ भृगुच
रण हृदय चिह्न ये सब जीव जल बहुभांति ॥ श्यामबाहु विसाल केसरि खौरि विविधि बनाइ । सहज
निकसे मगर मानौं कूल खेलत आइ ॥ सुभग रोमावली की छति चली दहत धार । सूर प्रभुकी
निरखि सोभा युवाति वारंवार ॥ १६ ॥ मनु मधुकर पद कमल लुभान्यो । चित चकोर चंद्र नख
अटक्यो यकटक पल न भुलान्यो ॥ विनही कहें गये उठि मोते जात नहीं मैं जान्यो । अब देखो
तनमे वे नाहीं कहा जियहिधौं आन्यो ॥ तवते फेरि तके नहिं मोतन नखचरणनहित मान्यो ।
सूरदास वे आपु स्वारथी परवेदन नहिं जान्यो ॥ १७ ॥ मारु ॥ श्याम सखि नीकें देखे नाही । चित
वतही लोचन भरिआए वार वार पछिताही ॥ कैसेहुं करिय कटक राखति नैकहि मैं अकुलाही ।
निमेष मनौ छवि पर रखवारे ताते अतिहि डेरही । कहा करें इनको कहा दोष न इन अपनीसी
कीन्हें ॥ सूरश्याम छवि पर मन अटक्यो ॥ उन सब सोभा कीन्हें ॥ १९ ॥ गौरी ॥ मनलुब्धो
हरिरूप निहारि । यादिन श्याम अचानक आयो तवते मोहिं विसारि ॥ इंद्रिन संग लगाइ गयो
ह्यां डेरा निकसे झारि । ऐसे हाल करतरी कोऊ रही अकेली नारि ॥ फेरि न मेरी उहि सुधि लीन्ही
आपु करत सुखभारि । सूरश्यामको उरहो दैहीं पठवत काहे नमारि ॥ २० ॥ अथ अनुरागसमयेक
पद ॥ रामकली ॥ पुनि पुनि कहतिहैं ब्रजनारि । धन्य वडभागिनी राधा तेरे वश गिरिधारि ॥ धन्य
नंदकुमार धनि तुम धन्यतेरी प्रीति । धन्य तुम दोउ नवलजोरी कोक कलानिजीति ॥ हम विमुख तुम
कृष्णसंगिनि प्राण एक द्वे देह ॥ एक मन एक बुद्धि एकचित दुहुनि एक सनेह ॥ एक छिनु विनु तुमहि
देखे श्याम धरत नधीरा ॥ मुरलिमें तुअ नाम पुनि पुनि कहतिहैं बलवीरा ॥ श्याममणिमें परखि लीन्हो
महाचतुरसुजाना ॥ सूरप्रभुके प्रेमही वश कौन तोसरिआना ॥ २१ ॥ बिहगते ॥ राधा परमनिर्मल नारि ।
कहतिहैं मन कर्मना करि हृदय दुविधा टारि ॥ श्यामको एक तूही जान्यो दुराचरनी और । जैसे
घट पूरण न डोलैं अथ खुला डगडौर ॥ धनी धन कवहुं न प्रगटै धरे धनहि छपाइ । तैं महानग
श्याम पायो प्रगटिकैसेजाइ ॥ कहतिहैं यह बात तोसों प्रगट करिहैं नाहि । सूरसखी सुजान
राधा परस्पर मुसकाहि ॥ २२ ॥ गौरी ॥ श्यामको तैहीं हैं पहिचाने । सांची प्रीति जानि मनमो
हन तेरेही हाथ विकाने ॥ हम अपराध कियो कहि तुमसों हमही कुलटी नारि । तुमसों उनसों
बीच नहीं कछु तुम दोऊ वरनारि ॥ धन्य सुहाग भाग्य है तेरो धनि वडभागी श्याम । सूरदास
प्रभुसे पति जाके तोसी जाके वाम ॥ २३ ॥ सोरठ ॥ राधा श्यामकी प्यारी । कृष्णपति सर्वदा

तेरे तू सदा नारी ॥ सुनत बाणी सखी सुखकी जिय भयो अनुराग । प्रेम गदगद रोम पुलकित
समुझि अपने भाग ॥ प्रीति परगट कियो चाहै वचन बोलि न जाइ । नंदनंदन कामनायक रहे
नैननि छाड़ ॥ हृदय ते कहूँ टरत नाहीं कियो निहचल वास । सूरप्रभु रस भरी राधा दुरत नाहिं
प्रकाश ॥ २४ ॥ जैतश्री ॥ सुनि सजनी मेरी एक बात । तुमतौ अतिही करति बडाई मन मेरो सर
मात ॥ मोसों हँसति श्याम तुम एकै यह सुनिकै मरमात । एक अंगको पार न पावति चकित होइ
भरमात ॥ वह मूरतिद्वै नयन हमारे लिखी नहीं करमात । सूर रोम प्रति लोचन देतो विधिना पर
तर मात ॥ २५ ॥ कल्याण ॥ जो विधना अपवश करि पाऊं । तौ सखि कह्यो होइ कछु तेरो अपनी
साध पुराऊं ॥ लोचन रोम रोम प्रति मांगों पुनि पुनि त्रास दिखाऊं । एकटक रहैं पलक नाहिं लगैं
पढ़ति नई चलाऊं ॥ कहा करौं छवि राशि श्याम घन लोचन द्वै नाहिं ठाऊं । येते पर ये निमिष
सूर सुनि यह सुख काहि सुनाऊं ॥ २६ ॥ विलावल ॥ कहा करौं विवि हाथ नही । वह सुख यह तनु
दशा हमारी नैननिको रिस मरत मही ॥ अंग अंग कीनी विधि वन ये द्वै नैना देखति जबही । एसो
कौन ताहि धरि आनै कहा करौं खीझति मनही ॥ बडो सुजान चतुरई नीकी जगत पिता कहियत
सबही । सूरश्याम अवतार जानि ब्रज लोचन बहुत न दिये हमहि ॥ २७ ॥ अब समुझी यह निडु
र विधाता । ऐसेहि जगतपिता कहवावत ऐसे घातकरै सो दाता ॥ कैसो ज्ञान चतुरई कैसी कौन विवे
क कहाँको ज्ञाता । जैसो दुख हमको एहि दीन्हौ तैसे याको होत निपाता ॥ द्वै लोचन तनुमें करि
दीन्हो याहीते जान्यो पितुमाता । सूरश्यामछवि ते अघात नाहिं बार बार आवत अकुलाता ॥
॥ २८ ॥ सुही विलावल ॥ द्वै लोचन सावित नहिंतेउ । विनु देखे कल परत नहीं छन येते पर कीन्हे यह
टेउ ॥ बार बार छवि देख्योई चाहत साथी निमिष मिलेहैं येउ । तेतो ओट करत छिनही छिन देख
तही भरिआवत दोउ ॥ कैसे मैं उनकोपहिंचानों नैन विना लिखिये क्यों भेउ । येतौ निमिष परत
भरि आवत निडुर विधाता दीन्हें येउ ॥ कहाभई जो मिली श्यामसों तू जान्यो जानै सबकोउ ।
सूरश्यामको नाम श्रवन सुनि दरशन नीके देत न वोउ ॥ २९ ॥ सुही ॥ श्यामहि मैं कैसे पहिं
चानों । कर्म कर्म करि एक अंग निहारति पलकवोट ताको नाहिं जानों ॥ पुनि लोचन ठहराइ
निहारति निमिष मेटि वह छवि अनुमानों । औरैभाव औरकछु सोभा कहौं सखी कैसे उरआनों
छिन छिन अंग अंग छवि अगणित पुनि देखौं फिरिकै हठठानों । सूरदास स्वामीकी महिमा
कैसे रसना एक वखानों ॥ ३० ॥ सारंग ॥ श्यामसों काहेकी पहिंचानि । निमिष निमिष वह रूप
न वह छवि रति कीजै जेहिजानि ॥ एकटक रहत निरंतर निशि दिन मनमाति सोचित सानि ।
एकौ पल सोभा की सीवा सकत न उरमह आनि ॥ समुझि नपरे प्रगटही निरखत आनैदकी
निधि खानि । सखी यह विरह संयोग की समरस दुख सुख लाभकि हानि ॥ मिटाति नष्टते
होम अग्निरुचि सूर सुलोचन बानि । इत लोभी उत रूप परमनिधि कोउन रहत मिति मानि
॥ ३१ ॥ रामकली ॥ कहाकरौं नीके करि हरिको रूपरेख नाहिं पावति । संगहिसंग फिरति निशिवा
सर नैननिमेष नलावति ॥ बधी दृष्टि यों डोर गुडी वश पाछे लागी धावति । निकटभये मेरी ए
छाया मोको दुख उपजावति ॥ नखशिख निरखि निहारयोई चाहति मनमूरति आतिभावति ।
जानों नहीं कहाँते निजछवि अंग अंगमें आवति ॥ अपनीदेह आपुको वैरिनि दुरत नदुरी दुरावति ।
सूरश्याम सों प्रीति निरंतर अंतर मोहिं करावति ॥ ३२ ॥ धनाश्री ॥ जो देखौंतौ प्रीति करौंरी ॥ संगहि रहौं
फिरौं निशिवासर चितते नेक नहीं विसरौंरी । कैसे दुरति दुराये मेरे उन विनधीरज नहीं धरौंरी ॥

जाउँ तहीं जहँ रहैं श्यामवन निरखत एक टक ते नटरोरी । सुनिरी सखी दशा यह मेरी सो कहिघों
 अब कहा मरौरी । सूरश्याम लोचन भरि देखों कैसे इतनी साध मरौरी ॥ ३३ ॥ बिलावल ॥ हरि
 दरशनकी साध मुई । उड़िये उड़ी फिरति नैनति संग फरफूटै ज्यों आक रुई ॥ जानों नहीं
 कहाँति आवति वह मूरति मनमाहँ उई । विनदेखेकी यथा विरहनी अति जुर जरति नजाति छुई ॥
 कछु वै कहत कछु कहि आवत प्रेमपुलकि श्रमसेदुई । सुखति सूर धान अंकुरसी विनु वरपा
 ज्यों मूलतुई ॥ ३४ ॥ धनाश्री ॥ सुनरी सखी दशा यह मेरी । जबते मिले श्याम वन सुंदर संगहि
 फिरति भई जनु चेरी ॥ नीके दरश देत नहिं मोकों अंगनप्रति अनंगकी टेरी । चपलाते
 अतिही चंचलता दशन चमक चकचौंधि घनेरी ॥ चमकतअंग पीतपट चमकत चमकति
 माला मोतिनकेरी । सूर समुझि विधिनाकी करनी अतिरिस करति सौंह मुँह तेरी ॥ ३५ ॥ मान्ना
 आजुके दिनको सखी आति नहीं नौलाख लोचन अंग अंग होते । पूरति साध मेरे हृदय माँझ
 देखत सवै छवि श्याम कोते ॥ चित्तलोभी नैन द्वार अतिही सूक्ष्म कहा वह सिंधु छविहै अगाधा ।
 रोम जितने अंग नैन होते संग रूप लेती निदीर कहति राधा ॥ श्रवन सुनि सुनि दहै रूप कैसे
 लहै नैन कछु गहै रसनान ताके । देखि कोउरहै कोउ सुनि रहै जीभ विन सो कहै कहा नहिं नैन
 जाके ॥ अंग विनुहै सवै नहीं एको फवे सुनत देखत जबै कहन लोरे । कहैं रसना सुनत श्रवन
 देखत नैन सूर सब भेद गुनि मनहिं तोरे ॥ ३६ ॥ धनाश्री ॥ इनहुँमे घटिताई कीन्ही । रसना
 श्रवन नैनके होते की रसनाहीको नहिं दीन्ही ॥ वैर कियो विधना हमको राचे याकी जाति अबै
 हम चीन्ही निदुर निर्दयीयाते औरन श्याम वैर हमसोहिं लीन्ही । यारसहीमें मगन राधिका चतुरसखी
 तबही लखि भीनी । सूरश्यामके रंगहि राची टरत नहीं जलते ज्यों मीन्ही ॥ ३७ ॥ सोप ॥ धन्य
 धन्य बडभागिनि राधा । नीके भजी नंदनंदनको मोटि भवन जन बाधा । नवल श्याम नवला तुमहुं
 हो दोउ तुम रूप अगाधा । मैं जानी यह बात हृदयकी रही नहीं कछु साधा ॥ संगहि रहति सदा
 पियप्यारी क्रीडत करति उपाधा । कोककला वितपत्र भईहौ कान्हरूप तनु आधा ॥ प्रेम उमंगि तेरे
 मुख प्रगट्यो अरस परस अवलाधा । सूरदास प्रभु मिले कृपाकरि गये दुरति दुखदाधा ॥ ३८ ॥ धनाश्री
 कहि राधिका बात अब सांची । तुम अब प्रगट कही मो आगे श्यामप्रेमरस मांची ॥ तुमको कहाँ मिले
 नंद नंदन जब उनके रंगराची । खरिक मिलेकी गोरस बेचत की बिपहरते बांची ॥ कहे वनै छाडो
 चतुराई बात नहीं यह काची । सूरदास राधिका सयानी रूपराशि रस खाची ॥ ३९ ॥ गोपी ॥
 कवरी मिले श्याम नहिं जानो । तेरीसों कहि कहत सखीरी अवहूँ नहिं पहिचानों ॥ खरिक मिलेकी
 गोरस बेचत की अवही की कालि । नैननि अंतर होत न कवहुँ कहाति कहारी आलि ॥ येको पल
 हरि होत नन्यारे नीके देखे नहिं । सूरदास प्रभु टरत न टारे नैनानि सदा बसाहीं ॥ ४० ॥
 ॥ बिलावल ॥ श्याममिले मोहिं ऐसे माई । मैं जलको यमुनातट आई ॥ औचक आये तहां कन्हाई
 देखतहीमोहनी लगाई ॥ तबहीते तनुसुरतिगवाई । सूधे मारगगई भुलाई ॥ विन देखे कल परे नमाई
 सूरश्याम मोहनी लगाई ॥ ४१ ॥ तबहीते हरि हाथ बिकानी । देह गेह सुधि सवै भुलानी ॥ अंगसि
 थिल फई जैसे पानी । ज्यों त्यों करि गृह पहुँची आनी ॥ बोले तहां अचानक बानी ।
 द्वारा देखे श्याम विनानी ॥ कहाकहों सुनि सखी सयानी । सूर श्याम ऐसी मति ठानी ॥ ४२ ॥
धनाश्री ॥ जादिनते हरि दृष्टि परेरी । तादिनते इनि मेरे नैननि दुख सुख सब विसरेरी ॥ मोहन
 अंग गोपाललाल के प्रेम पियूप भरेरी । धसै उहां सुसुकानि वाहुँलै रचि रुचि भवन करेरी ॥

पठवतिहों मन तिनहि मनावन निशि दिन रहत अरेरी । ज्यों ज्यों मान करति उलटावत त्यों
 त्यों होत खरेरी ॥ पचिहारी समझाइ सोचि पचि पुनि पुनि पाँइ परेरी । सो सुख सूर कहालों
 वरणों एक टकते न टरेरी ॥ सारंग ॥ जवते प्रीति श्यामसों कीन्ही । तादिनते मेरे इन नैननि
 नेकहु नींद न लीन्ही ॥ सदा रहैं मन चाक चढ्यौ सो और न कछु सोहाइ । करत उपाइ बहुत मिलि
 बेको इहै विचारत जाइ ॥ सूर सकल लागत ऐसी यह सो दुख कासों कहिये ज्यों अचेत बालककी
 वेदन अपनेही तन सहिये ॥ ४३ ॥ अढानो ॥ को जानै हरि कहा कियोरी । मन समझति मुख
 कहत न आवै कछु एक रस लोचन जुपियोरी ॥ ठाढी हुती अकेली आंगन आनि अचानक दरश
 दियोरी । सुधि बुधि कछु न रही तेहि अवसर मेरो मन किधौं पलटि लयोरी ॥ ता सुख हेतु दहति
 दुख दारुण छिन छिन जरति जुडात हियोरी । सूर सकल आनत उर अंतर उपमाको पावतिन
 वियोरी ॥ ४४ ॥ सारंग ॥ मेरे हरि अँगनाहै जुगएरी । निकसे आइ अचानक सजनी इत फिरि फिरि
 चितयेरी ॥ अति दुखमें पछिताति यहै कहि नैनन बहुत ठयेरी ॥ जो त्रिधि इहै कियो चाहत हो द्वै सुहि
 कत वदएरी ॥ सब दै लेख लाखलोचनसखी ज्यों कोऊ जड़त नएरी ॥ थाके सूर पथिकमगमानो मदन
 व्याध विधयेरी ॥ कान्हरो ॥ पीतांबरकी सोभा सखीरी मोपै कही नजाई । सागरसुतापति आयुध
 मानो वनरिपु रिपुमैदेति दिखाइ ॥ जाअरि पवन तहिमहि सुव स्वामी आभा कुंडल कोटि दिखाई ।
 छायापति तनु वदन विराजत बंधु अधरनए लजाई ॥ नाकी नाय कुवाहनकी गति मुरली सुधु
 नि बजाई । सूरदास प्रभु हरि सुत वाहन तासुत हरिलै सरह बनाई ॥ सारंग ॥ टरति नटरे इहछवि
 मनमें चुभी । श्याम सुसघन पीत वर दामिनि चातक अँखियाहो जाइ तुभी ॥ है जलधार हार
 मुकुतामनों वक पंगति कुमुदमाल सुभी । गिरागंभीर गरज मनु सुनि सखी खानि के श्रवण
 देखुभी ॥ मोहन बानीहों ठगी रही इकटकहों जुउभी । सूरदास मोहन मुख निरखत उपजी
 सकल तनकाम गुंभी ॥ विलावल ॥ नंदकेलाल हरचो मनमोर । हों बैठी पोवति मोतिअनलर कां
 करडारि चले सखिभोर ॥ बंकविलोकनि चाल छवीली रसिक शिरोमणि नंद किसोर ।
 कहि काको मन रहत श्रवण सुनि सरस मधुर मुरली की घोर । इंदु गोविंदु बदनको कारन
 चितवति नैन विहंग चकोर । सूरदास प्रभुके जुमिलनको कुच श्रीफलहो करति अकोर
 ॥ अढानो ॥ मेरो मन गोपाल हरचोरी । चितवतही उर पैठि नैनमन नाजानों धौं कहा
 कहायोरी ॥ मात पिता पति बंधु सजन जन सखियां गन सब भवन भरचोरी । लोक वेद
 प्रतिहार पहरुआ तिनहुँपै राख्यो न परचोरी ॥ धर्म धीर कुलकानि कुंची कर तेहि तारौदैं दूरि
 धरचोरी । पलक कपाट कठिन उर अंतर इतेहु जतन कछुवै न सरचोरी ॥ बुधि विवेक बल सहित
 सच्यो पचि सुधन अटल कबहुं न टरचोरी । लियो चुराइ चितै चित सजनी सूर सो मोतन जात
 जरचोरी ॥ ४५ ॥ अढानो ॥ मेरो मन तवते न फिरचोरी । गयो जुसंग श्याम सुंदरके तहांते कबहुं
 न टरचोरी ॥ जोवनरूप गर्वधन सचि सचि हों उरमे जु धरचोरी । कहाकहों कुलशील सकुच सचि
 सरवस हाथ परचोरी ॥ विनु देखोमुख मनु हरिको यह निशि दिन रहत अरचोरी । सूरदास या वृथा
 लाजते कछुअ नकाज सरचोरी ॥ ४६ ॥ सारंग ॥ यह सर्व मैही पोच करी । श्यामरूप निरखति
 नैनानि भरि भौंहनि फंद परी ॥ वै किसोर कमनीय मुगधमें लुबुधतहूँ न डरी । अव छवि गई
 समाइ हियेमें टारतहू नटरी ॥ अति सुख दुख संभ्रम व्याकुलता विधु मुख सनमुखरी । बुधि विवे
 क बल वचन विवसहै आनंद उमंगि भरी ॥ यद्यपि शूल सहत सुनि सूर सु अंगहउदै नअरी ।

तदापि मुख मुरलिका विलोकति उलटि अनंग जरी ॥ ४७ ॥ आखावरी ॥ सखीरी ना जानौ
तवहीति मोको श्याम कहाधौकीन्होरी । मेरे दृष्टि परे जादिनते ज्ञान जान हरि लीन्होरी ॥ द्वारे आइ
गए औचकही मैं आंगनही ठाढीरी । मनमोहन मुख देखि रही तव कामव्यथा तनु वाढीरी ॥ नैन
सैन दैदैं हरि मोतन कछु एकवात वतायोरी । पीतांबर उपरैना करगहि अपने शीश फिरायोरी ॥
लोकलाज गुरुजनकी संका कहत नआवै वानीरी । सूरश्याम मेरे आंगन आए जात बहुत पछिता
नीरी ॥ ४८ ॥ सोरठा ॥ मन हरिलीन्हो कुँवर कन्हाई । जवते श्याम द्वारहैं निकसे तव तेरी मोहिं घर
न सुहाई ॥ मेरे हित आइ भये हरि ठाढे मोते कछु न भईरी माई । तवही ते व्याकुल भई डोलति
वैरी भए मातपितु भाई ॥ मोदेखत शिरपाग सँवारी हँसि चितये छवि कही नजाई । सूरश्याम गिरि
धर वर नागर मेरो मन लगए चोराई ॥ ४९ ॥ धनाश्री ॥ प्रेमसहित हरि तेरे आये । कछु सेवा तैं करीकि
नाहीं कीधौं वैसेहि उनहि पठाये ॥ काहेते हरि पाग सँवारी क्यों पीतांबर शीश फिराये । गुप्त भावतो
सों कछु कीन्हों घर आए काहे विसराये ॥ अतिही चतुर कहावत राधा वातनहीं हरि क्योंन
भुराये । सूरश्यामको वश करि लेती काहेको रहते पछताये ॥ ५० ॥ गुरुजन में बैठी आये हरि
वेंदी सँवारन मिस पाइलागी ॥ चतुर नायकहू पाग मसकी मनहीमन रीझे गुप्तभेद प्रीति तन जागी ॥
हस्तकमल हरि हेरि हृदय धरे भागिन उत आप कंठलागी । सूरदास अति चतुर नागरी पिये
आति नागर दुहुँ कह्यो मनमें सुहाग भागी ॥ ५१ ॥ श्याम अचानक आइ गयेरी । मैं बैठी गुरु
जन विच सजनी देखतही मेरे नैन नयेरी ॥ तब इक बुद्धि करी मैं ऐसी वेंदीसों कर परस कियो
री । आपु हँसे उत पाग मसकी हरि अंतर्यामी जानि लियोरी ॥ लेकर कमल अधर परसायो देखि
हरापि पुनि हृदय धरचोरी । चरन छुवै दोल नैन लगाये मैं अपने भुज अंक भरचोरी ॥ ठाढे
रहे द्वार अति हित करि तवहीते मन चोरि गयोरी । सूरदास कछु दोष न मेरो उत गुरुजन इत
हेतु नयोरी ॥ ५२ ॥ करत मोहिं कछुवै तो न वनी । हरि आए चितवतहीरही सखी जैसे चित्र धनी ॥
अति आनंद हरप आसन उर कमल कुटी अपनी । न्योछापार अंचलकी फहरनि अर्धनैन जल
धार धनी ॥ गुरुजन लाज कछू नसकी कहि सुनि मन बुधि सजनी । हृदय उमँगि कुच कलस प्र
गट भये टूटी तरकि तनी ॥ अब उपजाति आति लाज मनहि मन समुझति निज करनी । सूरदास
मेरी जडमति मंगल प्रभु मांझ गुनी ॥ ५३ ॥ सेवा मानि लई हरि तेरी । अब काहे पछिताति
राधिका श्याम जात करि फेरी ॥ गुरुजनमें भावहि की पूजा और कहौ कछु टेरी । मोहन अति
सुखपाय गयेरी चाहति हों कहमेरी ॥ तेरे वशभए कुँवर कन्हाई करति कहा अवसेरी । सूरश्याम
तुमको अति चाहत तुमप्यारी हरि केरी ॥ ५४ ॥ आखावरी ॥ राधा भाव कियो यह नीको तुम वेंदी
उन पाग छुईऐसे भेद कहा कोउ जानै तुमही जानौ गुप्त दुई ॥ तुम जुहार उनको जव कीन्हो तुम
को उनहु जुहार कियो । एकै प्राण देह द्वै कीन्हो तुम वै एकै नहीं वियो ॥ तुम पग परसि नैन पर
राख्यो अनि करकमलनि हृदयधरचो ॥ सूरश्याम हृदय तुम राखे तुम उनको लैं कंठभरचो ॥ ५५ ॥
विहागयो ॥ अरी माई एक गाँवके बसत एक वार हरि कीन्ही पाहिचानिनिशिदिन रहै दरशकी आशा
मिले अचानक आनि ॥ भाग्य दशा आंगनही आये सुंदर सरवस जानिनीके करि देखनहुँ न पाए
वहिनजाइ कुलकानि । कल न परत हरि दरशन विनरी मोहिं परी यह वानि । सूरदास विकानीरी
हौंनंदसुवनके पानि ॥ ५६ ॥ कहा करौं गुरुजन डर मान्यो । आए श्याम कौनहित करिकैं मैं
अपराधिनि कछू नजान्यो ॥ ठाढे श्याम रहे मेरे आंगन तवते मन उन हाथ विकान्यो । चूकपरी

मोको सबही अंग कहा करौं गई भूलि सयान्यो ॥ वे उतहीको गये हरष मन मेरी करनी समुझि
 अयान्यो । सूरश्याम सँग मन उठि लाग्यो मोपर वारंवार रिसान्यो ॥ ५७ ॥ सारंग ॥
 अचानक आयेरी हरि मेरे चितै तब होरही छवि निहारि । कुंडल लोल कपोल रहे कच श्रमजल
 सों कर कंजसों ढारि ॥ गुरुजन विच मैं आंगन ठाढी अतिहित दरशन दियो मया करि । सूरदास
 स्वामी अंतर्दामी वै हँसि चितये सुखकरि ॥ ५८ ॥ गौरी ॥ मैं अपने कुलकानि डरानी ॥ कैसे श्याम
 अचानक आये मैं सेवा नहि जानी ॥ उहै चूक जिय जानि सखी सुनि मन लै गए चुराइ । तनते
 जात नहीं मैं जान्यो लियो श्याम अपनाइ ॥ ऐसे ढंग फिरत हरि घर घर भूलि कियो अपराध सूरश्याम
 मन देहि न मेरो पुनि करिहौं अनुराध ॥ काफ़ी ॥ मोही सांवरे सजनी तवते गृह मोको न सोहाई
 द्वार अचानकहै गयेरी सुंदर वदन दिखाई ॥ ओढे पीरी पामरी पहिरे लाल निचोल । भौहैं कांट
 कटीलियां सखि कीन्ही बिनमोल ॥ मोर मुकुट शिर सोहई अरु अधर धरे मुखवैन । मोहन सूरति
 हृदय बसै छवि लागि रही दोउनैन ॥ श्यामरूपमें मन गीध्यो भलो बुरो कहौ कोई । सूरदास प्रभु
 संग गयो मन मनोँ उनहीं को होई ॥ ६० ॥ मोहन बिनु मन नरहै कहा करौं माईरी । कोटिभांति करि
 करि रहा समुझाईरी ॥ लोकलाज कौनकाज मानत यदुराईरी ॥ हृदयते टरत नाहि मुख सुंदरताईरी ॥
 ऐसेहैं त्रिभंगी नवरंगी सुखदाईरी । सूरश्याम विन नरहौं ऐसी बनिआईरी ॥ ६१ ॥ मेरो मन नरहै
 कान्ह विना नैन तपै माई । नवकिशोर श्याम वरन मोहनी लगाई ॥ बनकी धातु चित्रित तनु मोर
 चंद्र सोहै । बनमाला लुब्ध भवैर सुर नर मुनि मोहै ॥ नटवर वपु भेष ललित कट किंकिनि राजै ।
 मणि कुंडल मकराकृत तरुन तिलक भ्राजै ॥ कुटिलकेश अति सुदेस गोरज लपटानी । तडित
 बसन कुंद दशन देखिहौं भुलानी ॥ अरुन श्वेत कुंभ वज्र खचित पादिक सोभा । मणिकौस्तुभ कंठ
 लसत चितवत चित लोभा ॥ अधर सधर मधुर बोल मुरली कलगावै ॥ भुवविलास मंद हास गोपिन्ह
 जिय भावै ॥ कमलनैन चितके चैन निरखि मैन वारों । प्रेम अंश अरुझि रहो उरते नहि
 टारों ॥ गोप भेष धरि सखीरी संग संग डोलौं । तन मन अनुराग भरी मोहन संग बोलौं ।
 नवकिसोर चितकेचोर पलकओट नकरिहौं । सुभग चरन कमलअरुन अपने उर धरिहौं ॥
 असन वसन शयन भवन हरिविनु न सुहाइ । विनु देखे कल नपरै कहाकरौं माइ ॥
 यशोमति सुत सुंदर तनु निरखि हो लोभानी । हरिदरशन अमल परचो लाजन लजानी ॥ रूपराशि
 सुख विलास देखत बनि आवै । सूर प्रभु रूपकी सीवा उपमा नहिपावै ॥ गौरी ॥ मनमेरो
 हरि साथ गयोरी । द्वारे आय श्याम घन सजनी हँसि मोतनते संग लयोरी ॥ ऐसे
 मिल्यो जाइ मोको तजि मानहुँ उनही पोषि जयोरी । सेवा चूक परी जो मोते मन उनको धौं
 कहा कियोरी ॥ मोको देखि रिसात हते यह तेरे जिय कछु गर्व भयोरी । सूरश्याम छवि अंग
 भुलानो मन वच कर्म मोहि छाडि दयोरी ॥ ६२ ॥ रामकली ॥ मैं मन बहुत भांति समुझायो । कहा
 करौं दरशनमें अटक्यो बहुरि नहीं घटआयो ॥ इन नैननके भेद रूपरस उरमें आनि दुरायो ।
 बरजतही वेकाज सुपतज्यों पलघो जोन सिधायो ॥ लोक वेद कुल निदरि निडरहै करत आपनो
 भायो । मुखछवि निरखि बोधि निशिखग ज्यों हाठि अपुनपो बँधायो ॥ हरिको दोष कहा
 कहि दीजै यह अपने बल धायो । अति विपरीति भई सुनि सूर प्रभु मुरझयो वदन जगायो
 ॥ ६३ ॥ विलावल ॥ मनहि विना कहा करौं सहीरी । घरतजिकै कोऊ रहत पराये मैं तबहीति

फिरत वहीरी ॥ आइ अचानकही लगए हारि वार वारमें हटक रहिरी । मेरो कह्यो सुनत काहेको
 लगए हारि हारिके उतहीरी ॥ ऐसी करत कहूँरी कोऊ कहाकरों मेंहारि रहिरी । सूरइयामको यह
 न बूझिये ठीठ कियो मनकोउ नहीरी ॥ ६४ ॥ येंदी ॥ माखनकी चोरी तें सखि करन लगे अव
 चितहूँकी चोरी । जाके दृष्टिपरै नैदंनदन सोइ फिरति गोहन डोरी डोरी ॥ लोकलज
 कुलकानि भेटि करि वन वन डोलति नवलकिसोरी । सूरदास प्रभु रसिक शिरोमणि जबते देखे
 निगम वानि भई भोरी ॥ ६५ ॥ आगावरी ॥ क्यों सूरझाऊँरी नंदलालसों अरुझि रह्यो मन मेरो ।
 मोहन मूरति कहूँ नैक न विसरति कहि कहि हारि रही केसेहु करत नफेरो ॥ बहुत यतन
 घोर घेरि राखाति फेरि फेरि छरत सुनत नहिं टेरो । सूरदास प्रभुके संग रसवश भई डोलत
 निशि वासर कहूँ निरखत पायो नडेरो ॥ ६६ ॥ विद्याल ॥ में अपनो मन हरत नजान्यो । कव
 धौंगयो संग हरिके वह कीधौं पंथ भुलान्यो ॥ कीधौं श्याम हटकहैं राख्यो कीधौं आपुर तान्यो ।
 काहेते सुधि करी न मेरी मोपर कहा रिसान्यो ॥ जवहति हरि ह्यौं ह्वे निकरे वेरतवहि ते ठान्यो ।
 सूरइयाम संग चलन कह्यो मोहिं कहां नहीं तव मान्यो ॥ ६७ ॥ शृंगी ॥ श्याम करतहैं मनकी
 चोरी । कैसे मिलत आनि पहिलेही कहि कहि बतियां भोरी ॥ लोकलजकी कानि गमाई फिरत
 गुडीवश डोरी । पेसेदंग श्याम अव सांखे चोर भयो चितकोरी ॥ माखनकी चोरी सहिलीन्ही वात
 रही वह थोरी । सूरइयाम भए निडर तवहिते गोरस छेत अजोरी ॥ ६८ ॥ येंदी ॥ सुनहु सखी
 हरि करत न नीकी । आपस्वारथीहैं मन मोहन पीर नहीं औरनकी ॥ वेतो निडर सदा में जानति
 वात कहत मनहीकी । कैसे उनहिं वहां करि पाऊं रिसमेटीं सब जीकी ॥ चितवतन
 हीं मोहिं सपनेहुँको जानि उनहीकी । ऐसे मिले मूरके प्रभुको मनहुं मोललै वीकी ॥ ६९ ॥ आगावरी ॥
 माईरी कृष्ण नाम जबते श्रवण सुन्योरी तवते भूलीरी भवन वावरीसी भईरी । भारे भारि आवैं
 नैन चित न रहत चैन वैननिहू सुख्यो भूली मनकी दशा सब और ह्वे गईरी ॥ कोमाता कौन पिता
 कौन भेनी कौन भ्राता कौन प्रान कौन ज्ञान कौन ध्यान मदन हईरी । सूरइयाम जबते परेरी मेरे
 दृष्टि वाम काम धाम निशियाम लोकलज कुलकानि नईरी ॥ ७० ॥ रामकवी ॥ राधातें हरिके रंगराची ।
 ताते चतुर और नहिं कोऊ वात कहाँ में सांची ॥ तें उनकी मन नहीं चुरायो ऐसी है तू काची ।
 हरि तेरोमन अवाहैं चुरायो प्रथम तुहीहैं नाची ॥ तुम अरु श्याम एकहो दोऊ बाकी नाहीं वाची ॥ सूर
 श्याम तेरे वश राधा कहति लीक में सांची ॥ ७१ ॥ नैनश्री ॥ तू काहेको कराति सयानी । श्याम
 भए वश पहिले तेरे तव तू उनके हाथ विकानी ॥ बाकी नहीं रही नेकहु अव मिली दूध ज्यों
 पानी । नैदंनदन गिरिधर बहुनायक तू तिनकी पटरानी ॥ तोसी कौन वडिभागिनि राधा यह
 नीके करि जानी । सूरइयाम संग हिलि मिलि खेलो अजहुँ रहति वौरानी ॥ ७२ ॥ गोख ॥ मन
 हरि लीन्हों कुँवर कन्हाई । तवहति में भई वौरानी कहा करों री माई ॥ कुटिल अलक भीतर अरु
 ज्ञाने अव निरुवारि नजाई । नैन कटाक्ष चारु अवलोकनि मोतन गये वसाई ॥ निलजभई कुल
 कानि गंवाई कहा ठगोरी लाई । वारवार कहति में तोको तेरे हिये न आई ॥ अपनी सी बुधि मेरी
 जानति उतनी में कहाँपाई । सूरइयाम ऐसी गति कीन्हीं देह दशा विसराई ॥ ७३ ॥ रामकवी ॥
 राधा हरि अनुराग भरी । गदगद मुख वाणी परकाशत देह दशा विसरी ॥ कहति इहै मन हरि
 हरि लगये एही परनिपरी । लोक सकुच संका नहिं मानति श्यामहिरंग ठरी ॥ सखी सखीसों
 कहति वावरी येहि हमको निदरी । सूरइयाम संग सदा रहतिहैं बूझेहू नकरी ॥ ७४ ॥ गूरी विद्याल ॥

तुम जानति राधाहै छोटी । चतुराई अंग अंग भरीहै पूरण ज्ञान न बुद्धिकी मोटी ॥ हमसों सदा
 दुरावति सोइहि बात कहै मुख चोटी पोटी । कबहुँ श्यामते नेक नबिछुराति किये रहति हमसों हठ
 योटी ॥ नंदनंदन याहीके वश हैं विवस देखि वेंदी छवि चोटी ॥ सूरदास प्रभु वै अति खोटे यह उनहीति
 अतिही खोटी ॥ ७५ ॥ बिलावल ॥ सखी कहति तू बात गंवारी । याकी सारि कैसे कोउ है जाके वश हैं
 श्रीवनवारी ॥ ब्रजभीतर इह रूप आगरी ब्रतलीन्हों दृढगिरिवर धारी ॥ प्रीति गुप्तहीकीहै नीकी यापर
 मैं रीझीहों भारी ॥ सांची कहौं नेह ऐसोई पाछे मोको दीजो गारी ॥ सूरदास राधा जो खोटी तौ देखो
 यह कृष्ण पियारी ॥ ७६ ॥ गूजरी ॥ सुनहु सखी राधासरि कोहै । जेहरिहैं रतिपाति मनमोहन
 याको मुख सो जोहै ॥ जैसे श्याम नारि यह तैसी सुंदर जोरी सोहै । इह द्वादश वेऊ दशद्वैके ब्रज
 युवतिन मनमोहै । मैं इनको घटि वढि नहिं जानति भेद करैसो कोहै । सूरश्याम नागर इह
 नागरि एक प्राणतनुद्वैहै ॥ ७७ ॥ गूजरी ॥ सुनि सजनी ए ऐसे लागत । एक प्राण युग तन मुख
 कारण एकौ निमिष न त्यागत ॥ विछुरत नहीं संगते दोऊ बैठे सोवत जागत । पूरवनेह आजु
 यह नहीं मोसों सुनहु अनागत ॥ मेरी कही सांची तुम जानो कीजे आगत स्वागत । सूरश्याम
 राधावर ऐसे प्रीतिहिते अनुरागत ॥ ७८ ॥ जैतश्री ॥ सखी सखीसों धन्य कहै । इनको हम ऐसे
 नहिं जाने ब्रजभीतर ए गुप्त रहै ॥ धन्य धन्य तेरी मति सांची हम इनका कछु और कहै । राधा
 कान्ह एकहैं दोऊ तो इतनो उपहास सहै । वै दोऊ एक दूसरी तूहै तोहूको सखि श्याम चहै ।
 सूरश्याम धनि अरु राधा धनि तुहूं धन्य हम वृथा बहै ॥ ७९ ॥ धनाश्री ॥ धन्य धन्य यह तेरी
 बानी । तैं नीके हरिको पहिचानें अब हम तुमको जानी ॥ राधा आधा देह श्यामकी तू उनकी
 विचवानी । राधाहूते अधिक श्यामसों तेरी प्रीति पुरानी ॥ जो हरिकी संगिनि तू नहीं आदिने
 हक्यों मानी । सूरदास प्रभु रसिक शिरोमणि यह रस कथा ब खानी ॥ ८० ॥ पूरबी ॥ हे माई
 राधा मोहन सहज सनेही । सहजरूप गुण सहज लाडिली एक प्राणद्वै देही ॥ सहज माधुरी अंग
 अंगप्रति सहज सदावन अही । सूरश्याम श्यामा दोऊ सहजहि सहज प्रीति करि लेही ॥ ८१ ॥
 आसावरी ॥ राधा नंदनंदन अनुरागी । भव चिंता हिरदै नहिं एको श्याम रंग रस पागी ॥ हरदं चून
 रंग पय पानी ज्यों दुविधा दुहुंकी भागी ॥ तनमन प्राण समर्पण कीन्हों अंग अंग रतिखागी ॥ ब्रजवनिता
 अवलोकन करि करि प्रेम विवस तनत्यागी । सूरदास प्रभुसों चितलाग्यो सोवत ते मनुजागी
 ॥ मारु ॥ गोपी श्यामरंग राची । देह गेह सुधि विसारी बढी प्रीति सांची ॥ दुविधा उर दूर भई
 गई मति वह काची । राधाते आपु विवस भई उवरि गई नाची ॥ हरितजि जो और भजै पुहुमि
 लीक खांची । मात पिता लोक भीत वाकी नहिं बाची ॥ सकुच जबहिं आवै उर वारंवार झांची ।
 सूरश्याम पद पराग ताहीमें माची ॥ ८२ ॥ मारु ॥ श्याम जल सुजल जल ब्रजनारि खोरै । नदी
 माला जुजल तट भुजा अति सबल धार रोमावली यमुन भोरै ॥ नयन ठहरात नहिं
 वहत अति तेजसी तहां गयो चित्त धीरज सँभारै । मन गयो तही आपुन रही निकट
 जल एकएक अंग छवि सुधि विचारै । करति स्नान सब प्रेम बुडकी देहि समुझि जिय
 होइ भजि तीर आवै । सूर प्रभु श्याम जलराशि ब्रजवासीन करति अनुमान नहिं
 पारपावै ॥ ८३ ॥ बिलावल ॥ श्यामरंग राची ब्रजनारी । और रंग सब दीन्ही डारी ॥
 कुसुमरंग गुरुजन पितुमाता । हरितरंग भैनी अरु भ्राता ॥ दिनाचारि में सब मिटि जैहै श्यामरंग
 अजरायल रहै ॥ उज्ज्वलरंग गोपिका नरि । श्यामरंग गिरिवरके धारी ॥ श्यामहि में सबरंग वसरो

प्रगट वताइ देउ कहि झेरो ॥ अरुणश्चेत सित सुंदर तारे । पीतरंग पीतांबर धारे ॥ नानारंग श्याम
गुणकारी । सूरश्याम रंग घोषकुमारी ॥ ८४ ॥ विहागो ॥ श्यामसलोनैरूपमें अरी मन अरचो ।
ऐसेहैं लटक्यो तहां ते फिरि नहिं मटक्यो बहुत जतन में करचो ॥ ज्यों ज्यों खैचति त्यों त्यों
मगनहोत ऐसी धरनि धरचो ॥ मोसों बैर करत उनकी ह्यां देख्यो जाइ ढरचो ॥ ज्यों शिवछत दरशन
रविपाये जेही गरनिगरचो । सूरदास प्रभुरूपथक्यो मन कुंजल पंक परचो ॥ ८५ ॥ देसाप ॥ निशि
दिना इनि नैननिकोरी नंदलालकी लागीरहै लालसाई । मुरलीरसतानभरी श्रवननरी जवतेरी परी
कैसेहु टराति नहीं हृदयते विहारी यदुराई ॥ कहाकहों तोसों यह सजनी मनमेरो लैगयो चोराई ॥
सूरश्यामको नाम धरौ पुनि धरचो नजाइ सुधि नरहै तनुमाई ॥ ८६ ॥ देख सखी मेरोमन नरहै
श्यामविना । अतिहि चतुर जान जाननि मनि वह छवि परमें भईलीना ॥ अपनी दशा कहोंमें
कासों वन वन डोलति रैनिदिना । मनतो चोरि लियो पहिलेही झुरिझुरिहै रही छीना ॥ वै मोहन
मनहरत सहजही हरिले ताको करत हीना । सूरदास प्रभु रसिक रसलि बहुनायकहैं नाउँजीना
॥ ८७ ॥ सारंग ॥ नैननि नीदौ गईरी निशिदिन पल पल छतियां लाग्यो रहै धरको । उत मोहन
मुख मुरली सुनत सुधो नरही इत घेरा घरको ॥ ननदी तौन दिये विनुगारी नैकहु रहति सासु
सपनेहु में आनि गोउति काननिमें लये रहै मेरे पाँहनको खरको । निकसनहूं ना पाइयेरी कासों दुख
काहिये देखहु नपाइयेरी सूरदास प्रभुके तन मेरो ज्यों ऐसो भयो जैसे हाथ पाथर तरको ॥ ८८ ॥
सुषराई ॥ मोहन मुरली बजाइहों रिझाई । तिनही मोहीरी हों मोहीरी सांझ समै देखे कन्हाई ॥ आनि
निकसे मेरे आंगनहै तवते चितवत यह पीर भईरी । काकी देह गेह सुधि काके हेहरि कैसे में
हीरी ॥ तेरे कहे कहतिहों बानी में हरिहाथ विकानी तवते एक टक जोइरहीरी । मिलत नहीं
नहिं संगते त्यागत कहाकरों बूझो तोहीरी ॥ सूरश्याम तवते नहिं आये मन जवते हरिलीन्हो
वैतो ऐसेहैं द्रोहीरी ॥ अढांग ॥ ८९ ॥ ब्रजकी खोरि ठाढो साँवरो ढोटीना तवहों मोहीरी हों मोहीरी ।
जवते में देखे श्यामसुंदररी चलि नसकत पगदइहैं काम नृप द्रोहीरी ॥ कौलैआइ कौने चरन
चलाइ कौने बहियां गही सोधों कोहीरी ॥ सूरदास प्रभु देखे सुधि रही नहिं अति विदेह भई अव में
बूझाति तोहीरी ॥ सुषराई ॥ आखिन में बसे जियरे में बसे हियरे में बसत निशि दिन प्या
रो । मनमें बसैं तनमें बसैं रसनामें बसैं अंग अंग में बसत नंदवारो ॥ सुधिमें बसैं बुधि हूमें बसैं
पुरजनमें बसत पिय प्रेम दुलारो । सूरश्याम वनहु मे बसत घरहूमें बसत संगज्यों जलरंगन
होत न्यारो ॥ ९० ॥ सारंग ॥ नंदनंदन विन कल नपरै । अति अनुराग भरी युवती सब जहां श्या
म तहां चित्तं ठरै ॥ भवन गई मन तहाँ न लागै गुरु गुरुजन अति त्रास करै । वैकल्य कहै करै
कल्य औरै सासु ननद तिनपर झहरै ॥ इहे तुमाहि पितु मात सिखायो बोल कराति नहिं रिसन जौरे ।
सूरदास प्रभुसे चित अरुइयो यह समुझो जिय ज्ञान धरौ ॥ ९१ ॥ जैतश्री ॥ सासु ननद घर त्रास देखावै ।
तुम कुलवधू लाज नहिं आवति बार बार यह कहि समुझावै ॥ कवही गई न्हान तुम यमुना यह
काहि कहि रिसपावै । राधाको तुम संग करतिहो ब्रज उपहास उडावै ॥ वैहें वडे महरकी वेटी तौ ऐ
सी कहवावै । सुनहुं सूर यह उनही फावै येसी कहति डरावै ॥ ९२ ॥ सारंग ॥ हम अहीर ब्रजवा
सी लोग । ऐसे चलो हंसै नहिं कोऊ घरमे बैठि करो सुख भोग ॥ दही मही लवनी घृत बेंचो सवै
करो अपने उपयोग । शिरपर कंस मधुपुरी बैठो छिन कहिमें करि डारौ सोग ॥ फूँकि फूँकि धरणी
पग धारौ अव लागी तुम करन अयोग । सुनहु सूर अव जानोगी तव जव देखै राधा संयोग ॥ ९३ ॥

॥ धनाश्री ॥ तुम कुलवधू निलज जिनि हैहो । यह करनी उनहीको छजै उनके संग न जै हो ॥ राधा कान्ह कथा ब्रज घर घर ऐसे जानि कह वैहो ॥ यह करनी उन नई चलाई तुम जानि हमहि हैसैहो । तुमहो बडे महरकी बेटी कुल जिननाम धरैहो ॥ सूरश्याम राधाकी महिमा इहै जानि सरमैहो ॥ ९४ ॥ दोहा ॥ यह सुनिकै हँसि मौनरहीरी । ब्रज उपहास कान्ह राधाको यह महिमा जानी उनहीरी ॥ जैसी बुद्धि हृदयहै इनके तैसी ये मुख बात कहीरी । रविके तेज उलूक नजानै तरनि सदा पूरन नभहीरी ॥ विषको कीट विपहि रुचिमौनै जानै कहा सुधारसहीरी । सूर दास तिल तेल सुवादी स्वाद कहा जानै घृत हीरी ॥ ९५ ॥ श्लोक ॥ अहीर जाति गोधनको मानै नंदनंदन सुर नर मुनि वंदन तिनकी महिमाक्यों येजाने ॥ धनि राधा उपहास धन्य यह सदा श्याम के गुणगाने । परम पुनीत हृदय अति निर्मल बार बार बाजही बखानै ॥ श्यामकामकी पूरनहारी ताको कुलटी करि पहिचानै । सूरदास ऐसे लोगनको नाउँ नलीजै होत विहानै ॥ ९६ ॥ विहागरे विधिना संगति मोहिं यह दीनी । इनिको नाम प्रात नहिं लीजै कहा निठुरही कीनी ॥ मनमोहन गोहन विन अबलौं मानो बीते युगचारि । विमुखनमेंते कवधौं छूटौं कव मिलि हौं वनवारि ॥ एक एक दिन विहात कैसेहूं अवतौं रह्यो नजाइ । सूरश्याम दरशन विन पाये बार बार अकुलाइ ॥ ९७ ॥ विमुखजननिको संग न कीजै । इनके विमुख वचन सुनि श्रवननि दिन दिन देही छीजै ॥ मोको नेक नहीं येभावत परवशको कहा कीजै । धृगजीवन ऐसी बहु दिनको श्याम भजन पल जीजै ॥ धृग ये घर धृग ये गुरुजनको इनमें नहीं बसीजै । सूरदास प्रभु अंतर्यामी इहै जानि मन लीजै ॥ ९८ ॥ नया । राधा श्याम रंग रंगी । रोमविरोमानि भिदि गयो सब अंग अंग पगी ॥ प्रीतिदे मन लगए हरि नंद नंदन आप । श्यामरस उनमत्त नागारि दुरत नहिं परताप ॥ चली यमुना जाति मारग हृदय इहै विचार । सूर प्रभुको दरश पावै निगम अगम अपार ॥ ९९ ॥ धनाश्री ॥ चितको चोर अवहिं जो पाऊं । हृदय कपाट लगाइ जतनकरि अपने मनाहि मनाऊं ॥ जवहिं निशंक होति गुरुजनते तेहि औसर जो आवै । भुजनि धरौं भरि सुदृढ मनोहर बहुत दिननिको फलपावै ॥ लैराखौं कुच बीचि चापि करि प्रति दिन को तनुताप विसारौं । सूरदास नंदनंदनको गृह गृह डोलनिको श्रमटारौं ॥ १०० ॥ बिलावल ॥ इतते राधा जाति यमुनतट उत्तते हरि आवत घरको । कछिकाछिनी भेष नट वरको बीच मिली मुरलीधरको ॥ चितैरही मुख इंदु मनोहर वा छविपर वारतितनको । दूरिदुते देखतही जाने प्राणनाथ सुंदर धनको ॥ रोम पुलकि गदगद वाणी कहि कहाजात चोरे मनको । सूरदास प्रभु चोरी सीखे माखनते चितवित धनको ॥ १ ॥ इह नहोइ जैसे माखन चोरी । तब वह मुख पहिचानि मानि सुख देती जान हानिहुती थोरी ॥ उन दिननि सुकुआर हते हरि हौं जानत अपनो मन भोरी । ब्रजवासि बास बडेके ढोटा गोरसकारण कानि नतोरी ॥ अबभए कुशल किसोर नंदसुत हौं भई सजग समान किसोरी । जात कहा बलि बांह छडाए मूसेमन संपति सब मोरी । नखशिखलौं चितचोर सकल अंग चीन्हे पर कत करत मरोरी । येक सुनि सूर हरचो भरो सर्वस अरु उलटी डोलों संगडोरी ॥ २ ॥ गौरी ॥ भुजा पकारि ठाढे हरि कीन्हे । बाँह मरोरि जाहुगे कैसे मैं तुमको नीके करि चीन्हे ॥ माखनचोरी करत रहे तुम अवतौ भए मनुचोर । सुनत रही मन चोरतहैं हरि प्रगट लियो मनमोर ॥ ऐसे ढीठ भए तुम डोलत निदरे ब्रजकी नारि । सूरश्याम मोहू निदरौगे देत प्रेमकी गारि ॥ ३ ॥ सारंग ॥ बहु बलुकितकुजानौ यदुराइ । तुम जो तरकिमो अवलापै तौ चलेहौ भुजा छडाइ ॥ कहिअतहो अति चतुर सकल अंग आवत बहुत

उपाइ ॥ तौ जानो जो अवके अडंगकोसकै देते जाइ । सूरदास स्वामी श्रीपतिको भावत
अंतर भाइ सहि नसके रति वचन उलटि हँसि लीनी कंठ लगाइ ॥ ३ ॥ ईमन ॥ मैं तुमरे गुण-
जाने श्याम । औरनको मन चोर रहेहौ मेरो मन चोरे किहि काम ॥ वै डरपति तुमकोधौं काहे
मोको जानत वैसी वाम । मैं तुमको अवहीं बांधौगी मोहिं वृझि जैहो तव धाम ॥ मनलोहौं पहुनाई
करिहौं राखा अटकि द्योस अरु याम । सूरश्याम यह कौन भलाई चोर रह्यो तहां तुम्हरोनाम
॥ कल्याण ॥ ब्रजमे ठीठ भए तुम डोलत । अवतौ श्याम परे फँग मेरे सूधे काहे न बोलत ॥
मनदीजै मर्यादा जैहे रहत चतुरई कीन्हें । दुखकार देहु कि सुखकारि दीजै अवतौ बनिहै दीन्हें
ऐसे ढंग तुम करत कन्हई जाति रहे ब्रजगाउँ । सूर आजु बहुतै दुख पाये मन कारण पछिताउँ ॥
॥ ४ ॥ गुंडमलार ॥ सुनरी कुलकी कानि ललनसों मैं झगरो मांडौगी । मेरे इनके कोउ बीच परौ जिनि
अधर दशन खांडौगी ॥ चतुरनाइकसों काम परचोहैं कैसे ह्वै छांडौगी । सूरदास प्रभु नंद नंदनको
रसलै डांडौगी ॥ ५ ॥ कान्हरो ॥ चोरीके फल तुमहि दिखाऊं । कंचनखंभ डोर कंचनकी देखो तुमहि
वधाऊं ॥ खंडों एक अंग कछु तुमरो चोरी नाउँ मिटाऊं । जो चाहौ सोई सब लैहौं यह कहि
डांड मैगाऊं ॥ बीच करन जो आवे कोऊ ताको सौंह दिवाऊं । सूरश्याम चोरनके राजा
बहुरि कहां मैं पाऊं ॥ ६ ॥ रागणधारी ॥ रहिरी लाज नहिं काज आज हरि पाये पकरन चोरी । मूषि
मूषि लेगए मन माखन जो मेरे धन होरी ॥ बांधौं कंचनखंभ कलेवर उभै भुजा दृढ डोरी । चापों
कठिन कुलिश कुच अंतर सके कौनधौं छोरी ॥ खंडों अधर भूलि रस गोरस हरै न काहू कोरी ।
दंडों काम डंड परघरको नाउँ नलेइ वहोरी ॥ तबकुलकानि आनि भई तिरछी क्षमि अपराध
किसोरी । शिव पर पानि धराइ सूरडर सकुचि मोचि शिरडोरी ॥ ७ ॥ विहागरो ॥ बीच कियो कुल
लज्जा आई । सुनि नागरि वकसी यह मोको सन्मुख आए धाई ॥ चूकपरी हरिते मैं जानी मनले
गए चुराइ । ठाढे रहे सकुचि तो आगे राख्यो वदन दुराइ ॥ तुमहो बड़े महरकी वेटी काहे गई
भुलाइ । सूरश्यामहैं चोर तुम्हारे छाँडि देहु डरपाइ ॥ ८ ॥ गोपी ॥ कुलकी लाज अकाज कियो ।
तुमबिन श्याम सोहात नहीं कछु कहा करौ अति जरत हियो ॥ आपु गुप्तकरि राखी मोको मैं
आयसु शिरमानि लियो । देह गेह सुधि रहत विसारे तुम ते हितु नहीं और वियो ॥ अवमोको
चरणनि तर राखौ हँसिनंदनंदन अंग छियो । सूरश्याम श्रीमुखकी वाणी तुमपै प्यारी
वसत जियो ॥ ९ ॥ जैतश्री ॥ मात पिता अति त्रास दिखावत । भ्राता मारन मोहिंधिरावै
देखे मोहिं नभावत ॥ जननी कहति बड़ेकी वेटी तोको लाज न आवत । पिताकहै
कैसी कुल उपजी मनहीमन रिसपावत ॥ भैनी देखि देति मोहिं गारी काहे कुलहि लजावाति ।
सूरदास प्रभुसों यह कहि कहि अपनी विपाति जनावाति ॥ १० ॥ विहागरो ॥ सुंदरश्याम कमलदल
लोचन । विमुख जननको संगतिको दुख कबधौं करिहौ मोचन ॥ भवन मोहिं भाटीसों लागत
मरति सोचही सोचन । ऐसी गति मेरी तुम आगे करत कहा जियदोचन ॥ धृगवै मात पिता
धृग भ्राता देत रहत मोहिं खोचन । सूरश्याम मन तुमहि लुभानो हरद चून रंगरोचन ॥ ११ ॥
रामफली ॥ कुलकी कानि कहाँलौं करिहौं । तुम आगे मैं कहौं नसांची अव काहू नहीं डरिहौं ॥ लोग
कुटुंब जगके जे कहियत पेला सबहि निदरिहौं । अव यह दुख सहि जात न मोपै विमुख वचन
सुनि मरिहौं ॥ आपु सुखी तो सब सब नीकैहैं उनके सुख कहा सरिहौं । सूरदास प्रभु चतुरशि
रोमणि अव कैहौं कछु लरिहौं ॥ १२ ॥ कान्हरो ॥ प्राणनाथहौ मेरी सुरति क्यों न करौ । मैं जु दुख

पावतिहों अपने तन मन मेरी सुरति करौ । दीनदयालु कृपाकरौ मोको कामद्वंद दुख और
 विरह हरो ॥ तुम बहुवरनि रवनमें जानति याहीके धोखमोसों काहेको लरो । सूरदास स्वामी तुमहो
 अंतर्दामी मनसा वाचा ध्यान तुमसोंधरौ ॥ १३ ॥ कान्हरो ॥ हो या मायाही लागी तुम कत तो
 रत । मेरो ज्यो तिहारे चरननिही लाग्यो धीरज क्यों रहै रावरे मुख मोरत ॥ को लै बनाइ बातै
 मिलवति तुम आगे सो किनआइ मोसों अब जोरत । सूरश्याम पिप मेरे तौ तुमही जिय तुम
 विनु देखे मेरो हियो कोरत ॥ १४ ॥ बिलावल ॥ सुनहु श्याम मेरी यक बात । हरिप्यारीके मुखतन
 चितवत मनही मनहुसिहात ॥ कहाकहाति वृषभानु नंदिनी ब्रूझतहै मुसुकात । कनकवरन
 सुंदरी राधिका कटि कृष कोमलगात ॥ तुमही मेरे प्राण जीवनधन अहो चंद्र तुअ भ्रात । सुनहु
 सुजो कहति रही तुम कहो न कहा लजात ॥ १५ ॥ गुंड ॥ नागरी श्यामसों कहत वानी
 सुनहु गिरिधर नवल शीशश्रीखंडधर जयति सुर नागरस सहसवानी ॥ रुद्रयति छुद्रयति लोकपति
 वोक्पति धरनिपति गगनपति अगमवानी । अखिल ब्रह्मांडपति तिहुंभुवनाधिपति नीरपति
 पवनपति अगमवानी ॥ सिंहके शरन जंबुक त्रास करै जब कृष्ण राधा एक जग बतानी । सूरप्रभु
 श्याम तुअ नाम करुणाधाम करौ मनकाम सुनि दीनवानी ॥ १६ ॥ गुंडमलार ॥ विहासि राधा कृष्णअंक
 लीनी ॥ अधरसों अधर जुरि नैनसों नैन मिलि हृदय सों हृदय लगी हरष कीन्ही ॥ कंठ भुज जोरि नारि
 उछंगलीन्हीं भवन दुखटारि सुख दियो भारी ॥ हरषि बोले श्याम कुंज वन घन धाम तहां हम तुम संग
 मिलैप्यारी ॥ जाहु गृह परमधन हमहु जैहैं सदन आइ कहूँ पास मोहि सैनदैहौ । सूर यह भावदै
 तुरतही गमन करि कुंजगृह सदन तुम जाइ रहौ ॥ १७ ॥ गुंडमलार ॥ यह सुनत नागरी माथनायो
 श्याम रसवश भरे मदन जियमेंडरे सुंदरी बातको भेदपायो । खरे ब्रज यमुन विच दुहुनि मनअति
 सकुच और कछु बने नहिं बुद्धिठानी । तबहि ब्रजनारि आवत देखि यमुनाते एकब्रजहिते जु राधा
 लजानी ॥ श्याम हँसिके चले तुरत ग्वालनि मिले कहां सब रहे कहि हांक दीन्हो । भाव यह करि
 गए सूर प्रभु गुननए नागरी रसिक जिय जानि लीन्हो ॥ १८ ॥ दोडी ॥ राधा हरिके भावहि जान्यो ।
 इहै बात कैहों इन आगे मनही मन अनुमान्यो ॥ उन देखी राधा मग ठाढी श्याम पठाए टारि ।
 ब्रूझतही कछु बुद्धि रचैगी बड़ी चतुर यह नारि ॥ इत वृषभानुसुता मन सोचति सोहि देखि
 हरिसंग । सूर अबहि बातनि करि धरिहै जानति इनके रंग ॥ १९ ॥ गुंडमलार ॥ चतुर वर नागरी
 बुद्धि ठानी । अबहिं मोहिं ब्रूझिहै इनहि कैहों कहा श्याम संग आजु मोहिं प्रगटजानी । भावकरि
 गए हरि ग्वाल ब्रूझत रहे जानि जियलई अति चतुर रासी । यहरचौ बुद्धि एक कहा एकहैं
 मोहिं मेरे मन सबै घोषवासी ॥ इतहुंकी सबै जुरि एकठी कहति राधा कहां जाति हैरी । सूरप्रभु
 को अबहि देखे हम तेरे ढिग कहां गए तिनहिं पछिताति हैरी ॥ २० ॥ गूजरी ॥ कान्ह कहा ब्रूझत
 हैं तुमको । हांहीति लखि लीन्ही तबहीं कहां दुरावति हमको ॥ मन लगए चुराइ तुम्हारो सो अपनो
 तुम पायो । अपनो काज सारि तुम लीन्हो हम देखतहि पठायो ॥ सदा चतुरई फवती नाहीं
 अतिही निझारि रहीहो । सूरश्यामधौ कहां रहतहै यह कहि कहि युतहीहो ॥ २१ ॥ अलहिया ॥
 कहति रही तब राधिका जब हरिसंग पेखो । वेसरिलीज्यो छीनिकै मुख तन कहा देखो ॥ देहो
 वेसरि की नहीं की लेहि छडाइ । चतुराई प्रगटी अबै ऐसीहो माइ ॥ बार बार नागरि हँसे तरुनी
 वेहानी । पेसेहि वेसरि लेहुगी सब भई अयानी ॥ हम मूरख तुम चतुरहौ कछु लाज न आवे । सूर
 श्याम संग नहीं रही अब कहा दुरावै ॥ २२ ॥ सोरठ ॥ इहै कहन मोको तुम आई । इत ते ये

उतते तुम सब मिलि काहे ऐसी धाई ॥ वेसरि एक लेहुगी को को पीतांबर नदेखावहु । वेसरि अरु पीतांबरलै तब घर घर जाइ सुनावहु ॥ तारी एक वजतकी दोऊ इतनो इती विचारौ । सुनहु सूर ए वेसरि लेहैं जानो ज्ञान तुम्हारो ॥ २३ ॥ जैयतश्री ॥ सुनि राधा तोसों हम हारी । तेरे चरित नहीं कोइ जानैं वंशकीन्हो गिरिधारी ॥ अबहीं कान्ह टारि करि पठए धनि तेरी महतारी । अंग अंग रचि कपट चतुरई विधिना आपु सँवारी ॥ अबही प्रगट दुहुनि हम देख्यो जानाति दै मो गारी । सूरश्यामके यह बुधि नाहीं जितनीहै तोधारी ॥ २४ ॥ विजावल ॥ श्याम भले अरु तुमहुँ भलीहौ । वेसरि छीनतिहौ वेकाजहि जाहु नघरहि चलीहो ॥ कैसे दौरि परी मेरे पर मानहुँ संग मिलीहो । और भई सब वनकी बेली आपुन कमल कलीहो ॥ तब कहती गहि वांह दुहुँनकी जो तुम चतुर अली हो । सूरदास राधा गुण आगरि नागरि नारि छलीहो ॥ २५ ॥ अलहिया विजावल ॥ अब हमसों साँची कहो वृपभाजु दुलारी । कछुतौ तोसों कहतहै ठाढे गिरिधारी ॥ हाहा हमसों सोइ कहो दैहौ जिनि गारी । हमको देखतही गए उत ग्वाल हँकारी ॥ भेदकरै जो लाडिली तोहि सौंह हमारी । तू ठाढी काहे रही मगमेरी प्यारी ॥ सहज होइ तू कहि अबै उरते रिसदारी । सूरश्यामकी भावती कहै कहौ कहारी ॥ २६ ॥ सखी ॥ मैं यमुना तन जात सहीरी । ब्रजते आवत देखि सखिनको इन कारण ह्यां परखि रहीरी ॥ इतते आइ गए हरितिरछे मैं तुमही तन चितैरहीरी । बूझन लगे कान्ह ग्वालन को तुमतो देखे उनहि नहीरी ॥ कछु उनसों बोली नहिं सन्मुख नाहि तहांकछुबैनकहीरी । सूर श्याम गए ग्वालनि टेरत नाजानौ तुम कहा गहीरी ॥ २७ ॥ येही ॥ तुम मेरी वेसरिको धाई । सकुचि गई सुनि सुनि यह वानी तरुनिन राधा भले लजाई ॥ यह तौ बात लगति कछु साँची हमपर जाइ रिसाई । टेरत कान्ह गए ग्वालनको श्रवन परी ध्वनि आई ॥ वेसरि नाउ लेत सरमानी तब राधा झहरानी । सूरदास ब्रजनारि मनहि मन यह गुनि गुनि पछितानी ॥ २८ ॥ गूजरी ॥ राधा तू अति हीहै भोरी । झूठेही लोग उठावत घर घर हम जान्यो अति तोरी ॥ कंठ लगाइ लई रिस छाँडौ चूक परी हम बोरी । तुम निर्मल गंगाजल हूते दुरत नहीं वह चोरी ॥ घर जैहौ की यमुना जैहौ हम आवै संग गोरी । सूरदास प्रभुप्यारी भुरी राधा चतुर दिननकी थोरी ॥ २९ ॥ आसावरी ॥ अहो सखी तुम ऐसीहौ । अवलौ तुम कुलटी करि जानाति मोकोरी सब तैसीहो ॥ अपने मन जैसी तैसेई सब मोहु जनावत तैसीहो । जोरी भली बनैगी हरिसों छाह निहारो कैसीहो ॥ अबलागी मोको दुलरावन प्रेमकराति टरि येसीहौ । सुनहु सूर तुमरे छिन छिन माति बडी प्रेमकी गैसीहो ॥ ३० ॥ येही ॥ हँसति नारि सब घरहि चलीहम जानी राधाहै खोटी हम खोटी राधिका भली ॥ इतते शुवति जाति यमुना जे तिनको मगमें परखिरही । श्याम कहूँते आइ कडे ह्यां चले गए उत हेरतही ॥ इतनी तबहि नहीं यह जानी झूठेही सब आनि गही ॥ सूरश्याम अपने रंग आये हम वाको नहिं भली कही ॥ ३१ ॥ विजावल ॥ राधा श्याम सनेहिनी हरि राधा नेही । राधा हरिके तन वसे हरि राधा देही ॥ राधा हरिके नैनमें हरि राधा नैननि । कुंजभवन रति युद्धके जोराति बल नैननि ॥ और न काहूको रूचै घर घर गए दोऊ । मात पिता सतिभाइसों यह जानै न कोऊ । कैसे हूं करि करि दिन गयो निशि कटत न क्योंहूं । दोऊ रस विरह मगन भए निशि भई अगोंहूं ॥ विरह सरोवर बूझई अंधकार सिवार । सुधि अवलंबन टेकही कहुँ बार न पार ॥ तमचुर टेरि पुकारई बूझे जिनि कोई ॥ सूर प्रात नवका मिल्यो आनन्द मन दाई ॥ ३२ ॥ घनाश्री ॥ मन मृग वेच्यो मोहन नैन वान सों । गूढ भावकी सैन अचानक तकिताक्यो भुकुटी कमान सों ॥ प्रथम नाद बल घेरि निकट लै मुरली सप्तक सुर बंधान

सों। पाछे बंक चितै मधुरै हँसि घात किये उलटे सुठान सों॥सूरसुमार विधा या तनुकी बटत नहीं
 ओषधी आनसोंहैहै सुख तबहीं उरअंतर आलिंगन गिरिधर सुजानसों ॥३३॥ विलावल॥ कान्ह उठे
 अति प्रातही तल वेली लागी । प्रिया प्रेमके रस भरे राति अंतर खागी ॥ श्याम उठत अवलो
 किकै जननी तव जागी । सुन्दर वदन विलोकि कै अंग अंग अनुरागी ॥ माता पूँछति सुअनको
 बलि गई मेरे वारे । कहा आजु अचरज कियो तुम उठे सवारे ॥ झारी जल दन्तवन दियो छवि
 परत नवारचो । उत्तम जल लै प्रेमसों सुत वदन पखारचो ॥ करी मुखारी अतुरई नागरि रस
 छाके । सूर श्याम ऐसी दशा त्रिभुवन वश जाके ॥ ३४ ॥ विलावल ॥ उत वृषभानुसुता उठी वह
 भाव विचारै । रैनि विहानी कठिनसों मन्मथ वल भारे ॥ ग्रीव सुतसरी तोरिकै अचरा सों बाँध्यो ।
 इहै वहानो करि लियो हरि मन अनुराध्यो ॥ जननी उठी अकुलाइके क्यों राधा जागी । कहा
 चली उठि भोरही सोवै न सभागी ॥ अब जननी सोऊं नहीं रवि किरानि प्रकाशी । तूहु उठे काहे
 नहीं जागे ब्रजवासी ॥ आपु उठी आँगन गई फिरि थरही आई । कवधौं मिलि हैं श्यामको पल
 रह्यो न जाई ॥ फिरि फिरि अजिरहि भवनही तलवेली लागी ॥ सूर श्यामके रसभरी राधा
 अनुरागी ॥ ३५ ॥ गुंडमलार ॥ सुतासों कहति वृषभानु घरनी । कहा तू राधिका भोरते फिरति है
 तेरी गति मोपै नहि जाति वरनी ॥ तोरि मोतीसरी तव गुप्त करि धरचो कहूँ एहि मिसि
 सकुचि रही मुख न बोलै । मनहुं खंजन चपल चन्दफंदा परचो उडत नहि वनत इत उतहि
 डोलै ॥ कहा तेरी प्रकृति परीधौं लाडिली अवहिते कहा तू जाहि गीरी । सूर कहै जननि बोलै
 नहीं आज तू परसि धरिहौ आइ खाइ गीरी॥३६॥ नट ॥ जननी पुनि पुनि ग्रीव निहारै देखो नहीं
 सुतसरी माला सो जिनि कतहुं डारै ॥ बोलै नहीं बात यह सुनि रही मनलागी सुस
 कान । अवही मोकों खीझि पठैहै बनिहै काको जान ॥ भली बुद्धि मेरे चित आई कृष्ण प्रीतिहै
 साँची । सूरदास राधिका नागरी नागरके रंगराची ॥ ३७ ॥ सारठ ॥ जननी अतिहि भई रिस
 हाई । बार बार कहै कुँवरि राधिकारी मोतिसरी कहाँ गमाई ॥ बूझते तोहि ज्वाव न आवै कहा
 रही अरगाई । चौसरहार अमोल गरेको देहु न मेरी माई ॥ कालिहि ते रीतोगर तेरो डारि कहूँ
 तू आई । सुनहु सूर माता रिस देखत राधा हँसति डेराई ॥ ३८ ॥ विलावल ॥ सुनरी मैया कालही
 मोतसरी गवाई । सखिन मिले यमुनागई धौं उनहि चुराई ॥ कीधौं जलहीमें गई यह सुधि नहि
 मेरे । तबते मैं पछितातिहौं कहतिन डरतेरे ॥ पलक नहीं निशि कहूँ लगी मोहि शपथरी तेरी ।
 येहि डरते मैं आजुही अतिउठी सवेरी ॥ महारि सुनत चकृत भई मुख ज्वाव न आवै । सूर
 राधिका गुनभरी कोउ पार न पावै ॥ ३९ ॥ गुंडमलार ॥ क्रोध करि सुतासों कहति माता । तोहि
 वरजत मरी अचगरी रिसपरी गर्व गंजन नामहै विधाता ॥ तेरो दोष नहीं भ्रमती तू जहीं तहीं
 नदी डोगर वन वन पात पाता । मात पित लोककी कानि मानै नहीं निलज भई रहति नहीं लाज
 गाता ॥ भली नहि उनकरी शीशतोकोधरी जगतमें सुता तू महरताता । बात सुनिहै श्रवण भई
 विनही भवन सूरडारै मारि आजु आता ॥ ४० ॥ पनाश्री ॥ जाहु तहीं मोतिसरी गमाई । तबहीं तौ
 घर पैठन पैहौ अव ऐसे ढंग आई ॥ जो वरजो आपुन सोइ सोइ करै देखोरी गुन माई । एक एक नग
 सत सत दामनिके लाख टकाई ल्याई । जाके हाथ परचोसो दैहै घर बैठे निधि पाई । सूर सुन
 तरी कुँवरि राधिका तोको नहीं भलाई ॥ ४१ ॥ येडी ॥ भरि भरि नैन लेतिहै माता । सुखते
 कछु आवै नहि बाता ॥ रीतो ग्रीव निहारत जवही । दियो उमंगि आवतहै तवही ॥ मोतसरीते

मुख परम विराजै । मानों शशि पारसविच भ्राजै ॥ मोतिसरी माला कहां गवाई । जीव विना करिहै वह भाई॥जाधौं देखि कहूँधौं पावै । सूर जोरि कर विधिहि मनावै ॥ ४२ ॥ गुंडमलार ॥ कहां वह मोतीसरी जो गवाईरी । बाबासों और लेहों मँगाईरी ॥ वै कहा करैगी सेति राखैरी । तादिना तूहीधौं कितिक भापैरी ॥ नैन भरिलेति कह और नाहीरी ॥ छोर मोतिसरीको मोहिं रिसा हिरी॥संदूखन भरि धरे ते न खोलैरी । कहा मोसोंखीझ बोलैरी ॥ सुता वृषभानुकी हरप मनहीरी सूरप्रभु सैन दै बोले वनहीरी ॥ ४३ ॥ गौरी ॥ सुनि राधा अब तोहि न पत्नैहों । और हार चौकी हमेल अब तेरे कंठ ननैहों ॥ लाख टकाकी हानि करी तैं सो जब तोसों लैहों । हार विना ल्याये लडिवोरी घरनाहि पैठन दैहों ॥ जब देखों ग्रीवहै मोतिसरी तवहीं तो संच पैहों । नातर सूर जनमभारि तेरो नाउँ नहीं मुख लैहों ॥ ४४ ॥ कल्याण ॥ सुनिरी राधा अतिलडवौरी यमुनगई जब संग को नही । वृझति नहीं जाइ अपनिनको न्हातरही जब जोन जोनही ॥ काको नाउँ धरौं तो आगे ललिता चंद्रावली नही नही । बहुत रहीं संग सखी सहेली कहों कहामें सैन सैनही ॥ देखौजाइ यमुनतट हीमें जहां धरिकैमें न्हात रहीही । सूरजाइ वृझौ धौं वाको ब्रजयुवती एक देखिरहीही ॥ ४५ ॥ कल्याण ॥ जैहै कहा मोतिसरी मेरी । अब सुधि भई लई वाहीने हँसत चली वृषभानु किसोरी ॥ अवही में लीन्है आवतिहों मेरे संग आवै जिनिकोरी । देखोधौ कह कीरहौ वाको वडे लोग सीखतहै चोरी ॥ मोको आजु अवेर लगीहै दूंदूंगी ब्रज घर घर खोरी । सूर चली निधरकहै सवसों चतुर राधिका वातन भोरी ॥ ४६ ॥ नंद सुअन बार बार रवनीपंथ जोहैरी । लोचन हरि करि चकोर राधा मुख चंद ओर देखत नहिं तिमिर भोर मनही मन मोहैरी ॥ नैना दोउ भृंगरूप वदन कमल शरदरूप तरनिको प्रकाश मिलन विना चपल डोलैरी लोचन सृग सुभग जोर राग रूप भएभोर भोह धनुष शर कटाक्ष सुरति व्याध तोलैरी । कीधौं एकछुक चारु प्यारी मुख रूप सार श्याम देखि रीझे मन इहै सांच मानी । सूरश्याम सुखदधाम राधाहै जाहि नाम आतुर पियजानि गवन प्यारी अतुरानी॥४७॥देवगंधारा॥श्याम अति राधा विरहभ रे कवहुँ सदन कवहुँ आँगनही कवहुँ पौरि खरे ॥ जननी आतुर करति रसोई देखि देखि हरिजात । कहा अवेर करति तू अवरी भूखलगी अतिमात ॥ में बलिजाउँ इमामघन सुंदर अब बैठौ तुम आई । सूर सखा संग सबै बोलावहु हलधर नहीं बताई ॥ ४८ ॥ बिलावल ॥ महारि कह्यो नंदला डिले संग सखा बोलावहु । करैं कलेऊ आइकै हलधरहु बोलावहु ॥ हलधर लयो बोलाइकै मोहन करि आदर । दाऊजी चलिजेंइये यह कहि मनसादर ॥ कान्ह जाइ तुम जेवहु मोको रुचिनाहीं । सखा संग हरि लैगए बैठे एक ठाहीं ॥ पटरस व्यंजनको गनै बहुभाति रसोई । सरस कनिक बेसन मिलै रुचि रोटी पोई ॥ प्रेमसहित परसन लगी हलधरकी माता । ग्वाल सखा सब जोरिकै बैठे नंदताता ॥ सखा सबै जेवन लगे हरि आयसु दीन्हो । सूरदास प्रभु आपहु करकोरहि लीन्हो ॥ ४९ ॥ आसावरी ॥ नंदमहर घरके पिछवारे राधा आइ बतानीहो । मनौ आवदल मोर देखिकै कुह कि कोकिला वानीहो ॥ झूठहिनामलेत ललिताको काहे जाहु परानीहो । वृंदावन मग जाति अकेली शिरलिये दही मथानीहो ॥ में बैठी परखति छारिहों श्याम तवहिते जानीहो । कोक कला गुणआगरि नागरि सूर चतुरई ठानीहो॥५०॥ रामकली॥श्यामसखा जेवतही छाँडे।करको कौर डारि पनवारे नागरि सूर आपु चले अतिचाँडे ॥ चकृतभई देखत जननीदोउ चकृत भए सब ग्वाल । अति आतुर तुम चले कहांहो हमहि कहो गोपाल ॥ अवही एक सखा यह कहि गयो गाइ रही

बन व्याइ । सुनहु सूर मैं जेवन बैठो वह सुधि गई भुलाइ ॥५१॥ ललित ॥ धौरी मेरी गाइ वियानी ।
 सखन कह्यो तुम जेवहु बैठे श्याम चतुरई ठानी ॥ गाइ नहीं ह्रां बछरानाहीं वहैं है राधा रानी ॥ सखा
 हंसत मनही मन कहि कहि ऐसे गुणनिनिधानी ॥ जननी भेद नहीं कछु जानै बार बार अकुलानी
 सूरश्याम भूखो उठि धायो मरै नगाइ वियानी ॥ ५२ ॥ कल्याण ॥ सैनदै नारि गई बनधामको ।
 तबहिं करकौर दियो डारि नहिं रहिसके ग्वाल जेवत तजे मोहिं गई श्यामको ॥ चले अकुलाइ
 बनधाइ व्यानी गाय देखिहो जाइ मनहरष कीन्हों ॥ प्रिया निरखाति पंथ मिलै कब हरिकंत गये योहि २
 अंतर हंसि अंक लीन्हों ॥ अतिहि सुखपाइ अतुराइ मिले धाइ दोऊ मनो अति रंक नव निधिपाई
 सूर प्रभुकी प्रिया राधिका अति नवल नवल नंदलालके मनहि भाई ॥ ५३ ॥ धनाश्री ॥ पिछ
 वारे हैं बोलि सुनायो । कमलनयन हरि करत कलेऊ कर्नाहिन आनन लायो ॥ गाइ एक बन
 व्याइ रहीहै येहि मिस आतुर उठिधायो । वेनु नलियो लकुट नहिं लीन्हों हरवराइ कोऊ सखन
 बोलायो ॥ चौंकि परे चकृत हैं जित कित सत्य आहिकी सपन भयो ज्ञायो । फूले फिरत संकना
 मानत मानहु सुधा किरनि छविछायो ॥ मिलि बैठे संकेत लतातर कियो सबै जितनो मन भायो ॥
 सूरदास सुंदरी सयानी उलटि अंक गिरिधर पर नायो ॥ ५४ ॥ देवगंधार ॥ दोउ राजत रति रण
 धीर । महासुभट प्रगटे भूतल वृषभानु सुता बलवीर ॥ भौहैं धनुष चढाइ परस्पर सजे कवच
 तनुचीर । गुण संधान निमेष घटत नहिं छुटे कटाक्षनितीर ॥ नखनेजा आकृत उरलागे नेक न
 मानत पीर । मुरलीधरनि डारि आयुधलै गहे सुभुज भटभीर ॥ प्रेम समुद्र छाडि मर्यादा
 उमंगि मिले तजि तीर । करत विहार दुहैं दिशते मानो साँचत सुधा शरीर ॥ अति बल जोवन
 धार रुधिर रचि रवदन मिलि श्रमनीर । सूरदास स्वामी अरु प्यारी विरहत कुंज कुटीर ॥ ५५ ॥
 कान्हरो ॥ नवल निकुंज नवल नवल मिलि नवला निकेतनि रुचिर बनायो । विलसत विपिन विलास
 विविधवर वारिजबदन विकच सज्जुपायो ॥ लागत चंद्र मयूष सुतौ तनु लताभवन रंझनि मग आये ॥
 मनहुं मदन बल्लीपरहिसकर सींचत सुधाधार सतनाये ॥ सुनि सुनि सूचति श्रवन सुंदरी मौन
 किये मोदति मन लाये । सूरसखी राधा माधौ मिलि क्रीडतहैं रतिपतिहि लजाये ॥ ५६ ॥ कल्याण ॥
 हरषि पिय प्रेम तिय अंक लीन्हों ॥ पिये विन वसनकरि उलटि धरि भुजनभरि सुरति राति पूर प्रति
 निवल कीन्हों ॥ आपने करन खनि अलक कुरवारही कवहुं बाँधे अतिहि लगत लोभा ॥ कवहुं मुख मोरि
 चुंबन देत हरष हैं अधर भरि दशन वह उनहि सोभा ॥ बहुरि उपज्यो काम राधिका पति श्याम
 मगन रस ताम नहिं तनु सँभारै । सूर प्रभु नवल नवला नवल कुंजगृह अन्त नहिं लहत दोउ रति
 विहारै ॥ ५७ ॥ नयानागर श्याम नागरी नारि ॥ सुरति रति रणजीत दोऊ अंग मन्मथ धारि ॥ श्याम
 तनु घन नील मानो तडित तन सुकुमारि । मानो मर्कत कनक संयुत खच्यो काम सँवारि ॥
 कोक गुन करि कुशल श्यामा उत कुशल नन्दलाल ॥ सूरश्याम अनंग नायक विवस कीन्हों बाल ॥
 ॥ ५८ ॥ मलार ॥ उलहरि आयो शीतल बूँद पवन पुरवाई । बाढे डुम सघन बन दोउहो चहुँ
 ओर घटा छाई ॥ अनमने भए कन्हाई भीजत देखि राधिका माधव कारी कामरि ओढाई ॥ अति
 दरेरकी झरेर टपकत सब अँबराई ॥ कांपत तनु त्रियाको पिय हँसिकै ग्रीवा लगाई ॥ भए एक ठौर
 सूर श्याम श्यामा भरि कोर अरस परस रीझत उपरै नाही मैं समाई ॥ ५९ ॥ मलार ॥ दीजे कान्ह
 काँधेहूकी कंमर ॥ नान्ही नान्ही बूँदन वरषन लगौ भीजत कुसुंभी अँवर ॥ बार बार अकुलाइ
 राधिका देखि मेघ आडंबर ॥ हँसि हँसि रीझी बैठि रहे दोउ ओढि सुभग पीताम्बर ॥ शिव सनका

दिक नारद शारद अंत न पावै तुम्बर । सूर श्याम गति लखि न परत कछु खात ग्वालन तजि
संभर ॥ ६० ॥ गौरी ॥ सुरति अंत बैठे वनवारी । प्यारी नैन जुरत नहिं सन्मुख सकुचि हँसत
गिरिधारी ॥ वसन सँभारि तन लेत गये दोऊ आनंद उर न समाइ । चितवत दुरि दुरि नैन लजौही
सो छवि वरनि न जाइ ॥ नागरि अंग मरगजी सारी कान्ह मरगजे अंग । सूरज प्रभु प्यारी वश
कनिहा हाव भाव रति रंग ॥ ६१ ॥ सोरठ ॥ रीझे श्याम नागरी छविपर । प्यारी एक अंग पर अटकी
यह गति भई परस्पर ॥ देह दशाकी सुधि नहिं काहू नैन नैन मिलि अटके । इन्दीवर राजीव
कमल पर युग खंजन युग लटके ॥ चकृत भए तनुकी सुधि आई वनही में भई राति । सूर
श्याम श्यामा विहार करि सो छविकी एक भाँति ॥ ६२ ॥ आसावरी ॥ कान्ह कह्यो वन रौनि न
कजै सुनहु राधिका प्यारी हो । अति हित सों उरलाइ कह्यो अब भवन आपने जारी हो ॥ मात
पिता जिय जान न कोई गुप्त प्रीति रस भारी हो । करते कौर डारि में आयो देखत दोउ
महतारी हो ॥ तुम जो प्यारी मोही लागत चन्द्र चकोर कहारी हो । सूरदास स्वामी इन बातन
नागरि रिझई भारी हो ॥ ६३ ॥ कल्याण ॥ प्यारी उठि पियके उर लागी । आलस अंग लटाकि
लट आई देखि श्याम बडभागी ॥ सुरति मोन निशि वीती मानों हँसनि प्रात भयो जागी ।
अति सुख कंठ लगाइ लई हरि अरस परम अनुरागी ॥ नवतनमें घनवेली दामिनि
सहज मेंटि मिलि पागी । सूरदास प्रभुको अंकम भरि का मद्धं । तनु त्यागी ॥ ६४ ॥
॥ गौरी ॥ कहा करौं पग चलत न घरको । नैन विमुख देखे जात न लुब्धे अरुन
अधरको ॥ श्रवन कहत वे वचन सुनै नहिं रिस पावत मो परको । मन अटक्यो
रस मधुर हँसनि पर डरत नकाहू डरको ॥ इंद्री अंग अंग अरुझानी श्यामरंग नटवरको । सुनहु
सूर प्रभु रही अकेली कहा करौं सुंदरवरको ॥ ६५ ॥ श्याम आपनी चितवनि वरजो अरु सुखकी
सुसकानी । तुम्हरे तनक सहजके कारन सहियत सरवस हानी ॥ इजै विजै दोऊ आपुसमें निरये
विधना आनि । विद्यमान सबही इन देखत वशकरवेकी वानि ॥ आपुनही डहकाय अपुनपो
कहियत कहा वखानि । सूर सुगंध गँवाइ गाँठिको रही बौरई मानि ॥ ६६ ॥ विहागरो ॥ अतिहित श्याम
बोलेवैन । तुम वदन देखे विनाये वृत्तहोत ननैन ॥ पलक नहि चितते टराति तुम प्राणवल्लभ नारि
सुनति श्रवननि वचन अमृत हरष अंतर भारि ॥ मात पित अवसेर करिहै गवनकीजेगेह । सूर
प्रभु प्रिय त्रिया आगे प्रगाटि पूरन नेह ॥ ६७ ॥ श्यामप्रगट कीन्हों अनुराग । अतिआनंद मनहि
मन नागरि वदति आपने भाग ॥ सुंदरघन उत्त ब्रजहि सिधारे इताहि गमन करि नारि । दंपति
नैन रहे दोउ भरि भरि गये सुरति रति सारि ॥ जननी मन अवसेर करतिही हरी पहुँचे तोहि
काल । सूरश्यामको मात अंकभरि कहाति जाउँ वलिलाल ॥ ६८ ॥ मैं वलि जाऊं कन्हैयाकी ।
करते कौर डारि उठिधायो व्यात सुनी वनगैयाकी ॥ धौरी गाइ आपनी जानी उपजी प्रीति
लवैयाकी । तातो जल समोइ पग धोवति श्याम देखि हित मैयाकी ॥ जो अनुराग यशोदाके उर
सुखकी कहति नन्हैयाकी । यह मुख सूर और कहूँ नार्ही सौँह करत वलमैयाकी ॥ ६९ ॥ इमन ॥
कान्ह प्यारे वारने जाऊं श्याम सुंदर सुरति पर । छविसों छबीली लटकि वदनपर । चंद्रिकाकी
लटकनि अतिहि विराजत सुरली सुभग धरेकर । सुंदरनैन विसाल भौंह सुरचाप मनोतिलक विरा
जित ललित भालपर । सूरश्याम मेरो अतिवानक वन्यो वनमाला अतिही उर राजत कटि तट
सोहत पीतांबर ॥ ७० ॥ विहागरो ॥ वड़ तो मेरी गाइ न होई । सुन मैया मैं वृथा भरम्यो वन

जो देखों नैनन भरि जोई ॥ वृंदावन ढूंढ्यो यमुनातट देख्यो वन डोंगरी मंझारी । सखा संग कोउ नहीं अकेलो कांधे कामरि कर लकुटधारी ॥ वहतौ धेनु और काहूकी युवती एक मिलीधौ कौन । सुरसंग मेरे वह आई मोको उहि पहुँचायो भौन ॥ ७१ ॥ रामकली ॥ राधा अतिही चतुर प्रवीन । कृष्णको सुख दे चली हँसि हंसगति कटिछीन ॥ हारके मिस इहां आई श्याम मणिके काज । भयो सब पूरण मनोरथ मिले श्रीव्रजराज ॥ गाँठि आँचर छोरिकै मोतसरी लीन्ही हाथ । सखी आवत देखि राधा लई ताको साथ ॥ युवति बृझति कहां नागरि निशिगई एक याम । सूर व्योरो कहि सुनायो मैं गई तेहि काम ॥ ७२ ॥ कान्हरो ॥ ऐसीरी निधरक तू राधा । ब्रज घर घर वन वन डोली तू नहीं किया कहुं बाधा ॥ मोको संग बोलि तू लेती करनी करी अगाधा । प्रातहिते तू अब आवतिहै रैन याम लग आधा ॥ पायो हार किधौं पुनि नहीं देखौरी मोहि साधा । आँचर हेरि ग्रीव देखरायो दामन मोल उपाधा ॥ मन मन कहति वात यह मिलवति गई श्याम अब राधा ॥ सुरसखी लखि लीनी ताको यह तोहै कछु दुविधा ॥ ७३ ॥ धनाश्री ॥ कहि राधा किन हार चोरायो । ब्रज युवतिनि सबहिन मैं जानति घर घर लेलै नाम बतायो ॥ श्यामा कामा चतुरा नवला प्रसुदा सुमदा नारी ॥ सुखमा शीला अवधा नंदा वृंदा यमुना सारी ॥ कमला तारा विमला चंदा चंद्रावलि सुकुमारि । अमला अवला कंजा मुकुता हीरा नीला प्यारि ॥ सुमना बहुला चंपा जुहि ला ज्ञाना भाना भाउ । प्रेमा दामा रूपा हंसा रंगा हरपा जाउ ॥ दर्वा रंभा कृष्णा ध्याना मैना नैना रूप । रत्ना कुमुदा मोहा करुना ललना लोभा तूपा ॥ इतनिनमें कहि कौने लीन्हो ताको नाउ बताउ । सुरश्याम हैं चोर तिहारे मैं जानति सब दाउ ॥ ७४ ॥ शंकराभारन ॥ सुराति रति मानि आइ पिय पैतैं गजगति गामिनी । मरगजे हार विथुरै वार देखियत आइ गई येकयाम यामिनी ॥ औरै सोभा सोहाई अंग अंग अरसाय बोलतिहै कहा अलसामिनी । सुरदास छवि निरखति रही रसवश हैरी धनि धनि धनि तू भामिनी ॥ ७५ ॥ कान्हरो ॥ उरधारी लटै छूटी आननपर भीजी फुलेलनसों आली हरि संग केलि । सोधे अरगजी अरु मरगजी सारी केसरि खोरि विराजित कहुं कहुं कुचनि पर दरकी अँगिया घन बेलि ॥ आलसहैं भरेनैन वैन अटपटात जात ऐडात जम्हात गात अंग मोरि वहियां झेलि । सुरज प्रभु प्यारी प्यारे संग करि रस विलास अरस परस दोउ अंको मोलि ॥ ७६ ॥ ललित ॥ आइ तू डगमगात ऐंटात जैभावति रंगमगी रंग मगी रंग भरिके । चंद उदै मुख देखतहौं कर दर्पन प्रतिर्विब निहारि धौं पीक लीक नैनानि छवि परके ॥ विथुरे अलक सुथरे मुख ऊपर अति आनंद उर हरिके । सुखकेलि करिकै सुरज प्रभु रसिकराइ रस वश कीन्ही बनाइ नवला नवल रीझे मन टरिकै ॥ ७७ ॥ विलावल ॥ सुनिरी राधा अवहि नई । बातै कहावनावति मोसों हमहुं ते तुम चतुरदई ॥ कहां ग्वालि कहैं हार तुम्हारो कहां तहां तू आजु गईमनहीं जानि लेहु मैं जान्यो जाको रंग तू सदा रई ॥ तेरे गुण परगट करिहौं मैं ऐसी रीति कहुं नभई । सूर श्याम जबते संग कीन्हों तवहीते मैं जानि लई ॥ ७८ ॥ विलावल ॥ इन वातन कछु पावतिरी । विन देखे लोगनसों सुनि सुनि काहे बैर बढ़ावतरी ॥ मोको जहां अकेली देखति तवही ये उपजावतरी । ब्रज युवतिनकी संगति त्यागो पुनि पुनि क्रोध करावतरी ॥ कैसी बुद्धि तुम्हारी सबकी ऐसी ए तुमको भावतरी । सूर शीशतृणदै बृझतिहौ कह तू एही मनावतरी ॥ ७९ ॥ गुंडमलार ॥ करति अवसेर वृषभानुनारी ॥ प्रातते गई वासर गयो बीति एकयाम निशिगई धौं कहां वारी । हार के त्रासमें कुँवरि त्रासी बहुत तेही डरन अजहुं नहिं सदन आई कहाँ मैं जाउँ कहा धौं रही रूसिकै

सखिनसों कहति कही मिली माई॥ हार बहिजाइ अतिगई अकुलाइके सुताके नाउँ इक उहै मेरे ।
सूर यह बात जो सुनै अवही महर कहेंगे मोहिं ये ठंग तेरे ॥ ८० ॥ ^{खोख} ॥ राधा उर डरात गृह
आई । देखतही कीरति महतारी हरपि कुँवरी उरलाई ॥ धीरज भयो सुता माता जिय द्वीर गयो
तनु सोच । मेरीको में काहे त्रासी कहा कियो यह पोच ॥ लेरी मैया हार मोतसरी जाकारण
मोहिं त्रासी । सूरराधिकाके गुण ऐसे मिली आई अविनाशी ॥ ८१ ॥ ^{विद्यमाने} ॥ परमचतुर
वृषभानु दुलारी।यह मति रची कृष्णमिलिवेको परमपुनीत महारी । उत सुखदियो नंदनंदनको
इताहि हरप महतारी । हारइतो उपकार करायो कबहु न उरतेटारी ॥ जे शिव सनक सनातन
दुर्लभ ते वश कियो कुमारी । सूरदास प्रभु कृपा अगोचर निगमनहुं ते न्यारी ॥ ८२ ॥ ^{मेरव} ॥
इयाम भए वश नागरिके । नैन कटाक्ष थंक अवलोकनि रंझि घोष उजागरके ॥ चित मधुकर
रस कमल कोशको प्यारी वदन सुधागरिको । लोकलाज संपुटनाहिं छूटत फिरि फिरि आवत
वागरिको ॥ मिलन प्रकाश मनावत मन मन कहा कहाँ अनुरागरिको । सूरइयाम वश वाम भएहैं
धनि ऐसी बड़भागरिको॥८३॥^{आत्मनरी}इयाम भए वृषभानु सुता वश और नहीं कछुभावैहो । जो
प्रभु तिहुं भुवनको नायक सूर सुनि अंत न पावैहो॥ जाको शिव ध्यावत निशि वासर सहसासन जेहि
गावैहो । सो हरि राधा वदन चंदको नैनचकोर त्रसावैहो ॥ जाको देखि अनंग अनागत नागरि छवि
भरमावैहो॥सूरइयाम इयामावश ऐसे ज्यों सँग छाह दुलावैहो॥८४॥ ^{वैतथी} ॥ कबहुं इयाम यमुनतट
जाताकबहुं कदम चढत मग देखत मनराधा विनअति अकुलात । कबहुं जात वन कुंज धामको देखि
रहत कछु नहीं सुहातातव आवत वृषभानुपुराको अति अनुराग भरे नैदतात ॥ प्यारी हृदय प्रा
टही जानति तव मन मांझ सिहात । सूरदास प्रभु नागरिके उर नागर इयामलगात ॥ ८५ ॥
^{गजरी} ॥ राधा इयाम इयाम राधारंग । पियप्यारीको हृदय राखत प्यारी रहति सदा हरिके सँग ॥ ना
गरि नैन चकोर वदन शशि पिय मधुकर अंबुज सुंदरि मुख । चाहत अरस परस ऐसे करि हरि
नागर नागरि नागर सुख ॥ सुख दुख सोचि रहत मनही मन तव जानत तनको यह कारन । सुन
हुं सूर कुलकानि जीय दुख दोऊ फल दोऊ करत विचारन॥८६॥^{प्रणी}^{विद्यापल} ॥ यमुना चली राधिका
गोरी । युवति वृंद विच चतुरनागरी देखे नंद सुअन तेंहि खोरी ॥ व्याकुल दशा जानि मोहनकी
मनही मन डरपी उन ओरी । चतुर काम फंग परे कन्हाई अव धौं इनहि बुझावै कोरी ॥ इत सखि
यनसों बात वनावति अतिह्वे गइ तनकसी भोरी । सूर उताहि हरि भाव वतावत धीर धरौ मिलिह्वे
दोड जोरी ॥ ८७ ॥ ^{गजनथी} ॥ तव राधा एक भाव वतावति । सुख सुसकाइ सकुचि पुनि लीन्हो
सहज चली अलंक निरुवारति ॥ एक सखी आवत जल लीन्हे तासों कहति सुनावति । टेरि कह्यो
घर मेरे जेहो में यमुनाते आवति ॥ तव सुखपाइ चले हरि घरको हरि प्यारीहि मनावत । सूरज
प्रभु वितपन्नकोक गुन ताते हरि हरि ध्यावत ॥ ८८ ॥ ^{पनाथी} ॥ इयामको भाव दैगई राधा । नारि
नागरि न काहू लख्यो कोऊ नहीं कान्ह कछु करतह बहुत अनुराधा॥चिते हरि वदन याको हैंसत में
लखी वेड तहि गए कछु हरप किये । भावतों भावके सँग नार्हीं सुने ये महा चतुर चतुरइं लिये ॥
आजुही रैन दोड संग ये मिलहिंगे हरे कहि परसपर मनहि मन जानी । सूर ब्रजनागरी नारि
नागारिन सँग फिरि ब्रज तुरत ले यमुन पानी॥८९॥^{येथी}भाव दियो आर्विगेइयाम । अंग अंग आ
भूषन साजति राजति अपने धाम॥रतिरण जानि अनंग नृपति सों आप नृपति राजति बल जोरति ।
अति सुगंध मर्दन अँग अँग ठनि वनि वनि भूषन भेषति॥वीरा हार चीर चोली छवि सैना सजि श्रृंगार

पान वचन सल्लाह कवचदै जोरो सूर अपारा ॥ ९० ॥ कान्हरो ॥ प्यारी अंग शृंगार कियो । बेनी रची
 सुभग कर अपने टीका भाल दियो ॥ मोतियन मांग सँवारि प्रथमही केसारे आड सँवारि । लोच
 न आँजि श्रवन तरवन छवि कोकवि कहै निवारि ॥ नासानथ अतिही छवि राजत बीरा अधरनि
 रंग । नवसत साजि चीर चोली वनि सूर मिलत हरि संग ॥ ९१ ॥ कल्याण ॥ नागरि नागर पंथ निहारै ।
 उदै वाल शशि अस्तभयो अब जिय जिय इहै विचारै ॥ कीधौं अबहीं आवत हैं की आवन
 नहिं पैहैं । मात पिताकी त्रास उतहि इत मेरे घरहि डेरहैं ॥ अंग शृंगार श्यामहित कीन्है
 वृथा होन ये चाहत । सूरश्याम आवैंकी नाहीं मन मन इह अवगाहत ॥ ९२ ॥ कान्हरो ॥ श्यामा
 निशिमें सरस बनीरी । मृगरिपु लंक तासु रिपु गज ताऊपर मधु केलि ठनीरी ॥ कीर कपोत मधुप
 पिक तवरिपुसत रेख बनीरी । उडपति विंव धरे अति सोभा सुखवाला जोरिचिनीरी ॥ कनक
 खंभ रचि नवसत साजे जलधरे भख जब श्रवन सुनीरी । करगहि सत्र सांत परिसारंग दंपतिहीकी
 सुरति ठनीरी ॥ उमापतिहि रिपुको ललचानी बनरिपु तनमे अधिक जरीरी । सूरदास प्रभु मिलो
 राधिका तन मन शीतल रोमभरीरी ॥ विहागरो ॥ राधा रचि रचि सेज सँवारति । तापर सुमन
 सुगंध बिछावाति वारंवार निहारति ॥ भवन गवन करिहैं हरि मेरे हरष दुखहि निरुवारति । आवैं
 कबहुं अचानकही जो सुभग पावँडे डारति ॥ यहि अभिलाषहि में हरि प्रगटे पुरुष भवन सकु
 चानी । वह सुख श्रीराधा माधोको सूर उरहि यह जानी ॥ ९३ ॥ कहा कहौं सुख कहाँ न जाइ ।
 वह अभिलाष श्यामकी आवनि दुहुँ उर आनंद नहीं समाइ ॥ द्वादशकान्ह द्वादशी आपुन वह
 निशिबै हरि राधा योग । वह रसकी झझकनि वह महिमा वह मुसुकनि बैसो संयोग । वैहित बोल
 परस्पर दोऊ ठटकत कहत प्रेम पहिचानि । सूरश्याम करवाम भुजाधरि उछंगलई वह सुख
 पहिचानि ॥ ९४ ॥ कान्हरो ॥ श्याम सकुच प्यारी उर जानी । उछंगि लई वाम भुज भरिकै वार
 वार कहिवानी ॥ निरखति सकुच बदन हरिप्यारी प्रेमसहित दोऊ ज्ञानी । करत कहा पिय अति
 उताइली मैं कहुं जात परानी ॥ कुटिल कटाक्ष बंक करि भुकुटी आननसुरि मुसकानी ॥ सूरश्याम गि
 रिधर रतिनागर नागरि राधारानी ॥ ९५ ॥ नागरि नागर करत विहार । कामनृपति सैना दुहुँ
 अंगनि सोभा वारनपार ॥ अधर अधर नैननि नैननि भुव भाल कियो इकठोर । मन इंदीवर कमल
 कसेसे चारि भँवर रंग और ॥ वंदन भाल विहँसनि दोऊ अरस परस वरनारि । मनो बिच चंद
 चकोर परस्पर कमल अरुन रविधारि ॥ ९६ ॥ गुंडमलार ॥ श्यामा श्याम परम कुश
 ल जोरी । मनो नव जलद पर दाभिनीकी कला सहज गति मोटि श्रुति भई भोरी ॥ अलक विधुरी
 श्याम मुख पर रहे मनो बल राहु शशि घेरि लीन्हो । चितै मुख चारु चुंबन करति सकुच
 तजि दशन छत अधर पिय मगन दीन्हो ॥ परत श्रम बूंद टप टपकि आनन वाल भई वेहाल
 रति मोह भारी । विधुपर सुदंत विष्वंत अमृत चुवत सूर विपरीत रति पीड़ि नारी ॥ ९७ ॥
 कुंज ॥ कुंजके निकट कुंज सुरति निरति सो सेजराजत सुख गात । छूटिगई
 तनकी चोली दरकि तरकि गये चारो याम रजनी विहानी भोररे भोर प्रात ॥ आ
 लससों उठि बैठे अरस परस दोऊ दंपति अति मन मन मुसकात । सूर आश पूरी श्यामा श्याम
 वनी जोरी निशिरस सुधि आये नैन नैननिलजात ॥ ९८ ॥ ललित ॥ राजत दोऊ रतिरंग भरे ।
 सहज प्रीति विपरीति निसा सब आलस सेज परे ॥ अति रणवीर परस्पर दोऊ नेकहु कोउ
 न मुरे । अंग अंग बल अपने अनिसों रति संग्राम लरे ॥ मगन मुराछि रहे खेत सेज पर इत

उत कोउ न टरे । सूरश्याम श्यामा रति रणते एक पग पल न टरे ॥ ९९ ॥ विभास ॥ श्यामा
 श्याम सेज उठि बैठे अरस परस दोउ करत विहार । उन उनकी पहिरी मोतिनकी माला उन
 उनको पहिरचो नव सरिहार ॥ लटपट पेंच सँवारति प्यारी अलक सँवारत नंदकुमार । सूरदास
 प्रभु नागरि नागर विपरीत भूषण करत शृंगार ॥ १६०० ॥ ललित ॥ करि शृंगार दोऊ अलसाने ।
 प्रथम बोल तमचुर सुनि हरपे पुनि पौढे दोऊ लपटाने ॥ रति रण युद्ध याम त्रय नीके सेज परे
 उठि पुनि मुरझाने । मानों सूर खेत सम लरिकै गिरे उठत फिरि गिरे लजाने ॥ १ ॥ ललित ॥
 बोले तमचुर चारो यामको गजर मारचो पौन भयो शीतल तमतमता गई । प्राचीरवि अरु
 णानी मानि किरिन उज्यारी नभ छाई उडगन चंद्रमा मलिनता लई ॥ मुकुले कमल बच्छ बंधन
 विछोहि ग्याल चरै चली गाइ द्विज पैंती करको दई ॥ सूरदास राधिका सरसवानी बोलि कहे जा
 गो प्राणप्यारे जू सवारेकी समै भई ॥ २ ॥ विभास ॥ चिरई चुहचुहानी चंदकी ज्योति परानी
 रजनी विहानी प्राची पियरी प्रवानकी । तारिका दुरानी तमचुरबोले श्रवण भनक परी ललितके
 तानकी ॥ भृंग मिले भारजा विछुरी जोरी कोक मिले उतरी पनच अव कामके कमानकी । अथ
 वत आये गृह बहुरि उवत भान उठौ प्राणनाथ महा जान मणि जानकी ॥ ब्रज घर घर इहै
 करत चवाव लोग वार वार कहनि करनि पा आनकी । सूरदास प्रभु नंदसुवन सिधारो धाम सुनत
 उठनि छवि कृपाके निधानकी ॥ ३ ॥ विभाव ॥ जागिये प्राणपाति रैनि बीती । चंद्रकी दुतिगई
 पहै पारीभई सकुच नाही दई अतिहि भीती ॥ मात पितु बंधु गुरुजन अवहि जानिहैं लखै जिनि
 कहूं यह लाज भारी । सखिन आगे नहीं नहीं सब दिन कही मोहि धेरे रहति सबै नारी ॥ उठे
 मुसुकाइ अकुलाइ अतुराईकै निकसि गए श्याम ब्रजनारि जान्यो । सूर प्रभु नंदनंदन दरशदै
 गये निरखि यकटक रही पल भुलान्यो ॥ ४ ॥ विभाव ॥ प्रगट दरशदै गए कन्हाई । राधा गृहते
 निकसत देखे यह उनकी मन साध पुराई ॥ शीश मुकुट मोतिन उरमाला पीतांबर पट सहज
 फिराई । श्याम वरन तन निरखि भुलानी अंग अंग छवि कह्यो न जाई ॥ करति सोच
 राधा मन अपने आलस भरे गये हरिमाई । सूरश्याम निशि नेक न सोये इहै कहति पुनि
 पुनि पछिताई ॥ ५ ॥ विभाव ॥ श्याम गये देखै जिनि कोई । सखियनसों निबहन
 पुनि पैहों इनि आगे राखों रसगोई ॥ देखै आइ द्वारकै नागरि जहां तहां ब्रजनारी । सकुचि गई
 युवातिनके देखत दुखकीन्ही जिय भारी ॥ मन चिंता अतिही उपजायो वारवार पछितानी ।
 सूरश्यामसों प्रीति गुप्तही आजु सवनि इन जानी ॥ ६ ॥ विभाव ॥ वार वार राधा पछितानी ।
 निकसे श्याम सदन मेरेते इन अटकरि पहिचानी ॥ नितही नित बूझति ये मोसों में इन पर
 सतराति । अवतौ हरि प्रगटही देखे पुनि पुनि कहाति लजाति ॥ यक ऐसेहि झकझोरति मोको
 पायो नीको दोउ । सूर आजु केहि भांति दुराऊं सोचति करति उपाउ ॥ ७ ॥ सोच परचो मन
 राधिका कछु कहत न आवै । कछु हरपे कछु दुख करै मन मौज बढ़ावै ॥ निशि रस रंगहि में पगी
 तनुसुधि विसरावै । कबहुँ विचारति निठुर ह्वै सखि ज्वाव न आवै ॥ अवहीं मोको बूझिहै युवती चतु
 रावे ॥ तिन सन्मुख कैहो कहा प्रभु सूर मनावै ॥ ८ ॥ नटनारायण ॥ कबहुँ मगन हरिके नेह । श्याम
 सँग निशि सुरतिको सुख भूलि अपनी देहाजवहि आवाति सुधि सखिनकी रहति आति सरसाइतव
 करति हरि ध्यान हिरदै चरण कमल मनाइ ॥ होइ ज्यों परबोध उनको मेरी पति जिनिजाइ । निदरि
 निदरि सबको रहीहुँ आजुलों यहि भाइ । अवहिं सब जुरि आईहैं ह्यां तुम विना न उपाइ । सूरप्रभु

ऐसी करौ कछु बहुरि न जाहु लजाइ ॥९॥ येही ॥ ज्वाब कहा मैं देहों उनको । की आवति अबही
 की छिनकहि चोर कहैगी मोको ॥ कैसे हूं पति रहै विधाता अब यह करौ सँभारि । घेरोहि रहति
 दुराऊं कबलों ऐसी नागिर नारि । नैना भए चकोर रहत हैं मुख शशि पूरण श्याम । सुनहु सूर
 यह दशा हमारी ये ब्रजकी सब वामा ॥१०॥ जैतश्री ॥ ये सब मेरोहि खोज परीमैंतौ श्याम मिली नहिं
 नीके आजु रही निशि संग हरी ॥ युवतीहैं सबदई सवारी घर बनहू में रहति भरी । कैसेधौं यह
 साध मिटैगी कहां मिलै जो एक घरी ॥ प्रगट करै तो बनति नहीं कछु लोक सकुच कुल लजा
 मरी । ते परगट अवहीं इन देखे सूरज प्रभु ब्रजरज हरी ॥ ११ ॥ धनाश्री ॥ तब नागरि मन हरष
 बढ़ायो । परम कुशल राधा हरि प्यारी हृदय बुद्धि उपजायो ॥ अब आवैं कैसेहु अँग बूझै ज्वाब
 मनहि ठहरायो । अति आनंद पुलक तनु कीन्हो सोच मोच विसरायो ॥ प्रगट गए जैसे नंदनंदन
 उहै ध्यान उपजायो । सूरदास प्रभु रूप बखानो इनको जो दरशायो ॥ १२ ॥ ललित ॥ राधा
 हरिके गर्व भरी । सखियनको आगम जब जान्यो बैठी रही खरी ॥ उत ब्रजनारि संग जुरिकै वै
 हँसति करति परिहास । चलौ नजाइ देखियेरी वै राधाकोजु अवास ॥ कैसे वदन शृंगार
 कौन विधि अंगदशा भइ कैसी । सूरश्याम संग निशि रस कीये निधरकहै वैसी
 ॥ १३ ॥ जैतश्री ॥ सुनो सखी राधाके मनकी यह करनी सखि जान्यो । जब हम
 जाति चली यमुना को तबही मैं वाको पहिचान्यो ॥ तबहि सैन दे श्याम बुलायो गृह
 आवन को भाउ । उनके गुण धौं को नहिं जानत चतुर शिरोमणि राउ ॥ सुनहु सखी अंतर नहिं
 कीजिय मूढ़ परै अपनेही । सूरश्याम सुख हमहि दुरावति आजु मिले सपनेही ॥ १४ ॥ सारंग ॥
 तुम जो कहति राधिका भोरी । आजु रही अब कहा दुराई कौन दिनन की थोरी ॥ जे छोटी तेई
 हैं खोटी साजति माजति जोरी । बेंदी भाल नयन नित आंजति निरखि रहति तनु गोरी ॥ चम
 कति चलै वदन मटकावै ऐसी जोवन जोरी । सूर सखी तेहि कहति अयानी मन मोहनहि ठगोरी
 १५ ॥ रामकली ॥ राधाको मैं तबहीं जानी । अपने कर जे मांग सँवारे राचि रचि बेनी बानी ॥ मुख भरि
 पान मुकुर लै देखति तिनसों कहति अयानी । लोचन आंजि सुधारति काजर छाँह निरखि
 मुसुकानी ॥ बार बार उरजनि अवलोकति उनते कौन सयानी । सूरदास जैसीहैं तैसी मैं वाको पहि
 चानी ॥ १६ ॥ गुंडमलार ॥ राधिका सदन ब्रजनारि आई । रही मुख मूँदिकै बचन बोलै नहीं नैनकी
 सैन दै दै बुलाई ॥ इनि तबहिं लखि लई रचति हैं चतुरई बुद्धि रचिकै अबाहि और कैहै । चोर
 चोरी करै आपने जंघ बल प्रगट कै है तुमहिं नहिं पत्यै है ॥ भौंह देखो निरखि ज्वाब देहै कौन तुमहुं
 में राखति गर्व बोलि देखौं । सूर प्रभु संगते अति निधरक भई नैन मुख ओर तुम नहीं पेखौ ॥
 १७ ॥ सुहृ ॥ आजु कहा मुख मूँदि रही री ॥ सुनति नहीं हो कुँवरि राधिका कापर । रिसकरि मौन गही
 री ॥ हमको यह काहे न सुनावति हम हैं तेरी संग सखीरी । यह कहि कहि मुसकात परस्पर चतुर
 नारि यह तबहिं लखीरी ॥ कीधौं ध्यान कराति देवनिको कीधौं ऐसी प्रकृति परीरी । सूर
 जवाहि आवति हम तेरे तब तब ऐसी धरनि धरीरी ॥ १८ ॥ बिलावल ॥ बार बार युवती सबै राधा सों
 भाषैं । तुम दुराव करती हौ हम तुम सों राषैं ॥ इतनो सोच परचो कहा मुख ज्वाब न आवौ हम तौ हैं
 तेरी सखी सो कहि न सुनावैं ॥ कछु दिनते तेरी दशा तनु रहति भुलाये । निठुर भई कापर इतो कह
 सूर सुभाये ॥ १९ ॥ गुंडमलार ॥ राधिका कहति ये कराति हांसी । रहति मुख मुख हेरि नैनकी
 सैन दै कहति मोको कृष्ण उपासी ॥ सुनहु री सखी मैं कहा तुम सों कहा बूझति मोहि कहति

राधा । आजुही प्रात इक चरित देख्यो नयो तवहि ते मोहि यह भई वाधा ॥ कहौ जो एक करि देखती नैन भरि भोरते भोर है रही माई । सूर प्रभु श्याम की श्यामता मेघ की यहै जिय सोच कछु नहि सोहाई ॥ २० ॥ रामकली ॥ करधरकी धरमैर सखरी । कीमृक सीपजकी वगपंगति की मयूरकी पीड पखीरी ॥ की सुरचाप किधौ वनमाला तडित किधौ पटु पीत । किधौ मंदगरजनि जलधरकी पगनूपुर रवनीत ॥ की जलधरकी श्याम सुभगतनु इहै भोरते सोचति । सूरश्याम रसभरी राधिका उमैंगि उमैंगि रसमोचति ॥ २१ ॥ रामकली ॥ आजु सखी अरुणोदय मेरे नैनन धोख भयो । कीहरी आजु पंथ यहि गौने कीधौ श्याम जलद उनयो । की वगपंगति भ्रांति उरपरकी मुकुतामाल बहुमोल । कीधौ मोर मुदित नाचतकी वराहि मुकुटकी डोल ॥ की घनघोरगंभीर प्रात उठि की बालनकी टेरनि । कीदामिनि कौंधति चहुँदिशकी सुभग पीतपट फेरनि ॥ की वनमाल लाल उरराजन की सुरपति धनुचार । सूरदास प्रभु रस भरि उमकी राधा कहति विचार ॥ २२ ॥ विष्णुवल्ग ॥ सुनहु सखी राधा कहनावति । हम देख्यो सोई इन देखे ऐसेहि दोष लगावति ॥ यह पुनात हमही अपराधिनि तनु अपराध बढावता श्यामाश्याम सबके सुखदायक ताते कहि मनभावत ॥ इतनेहि रहौ और जिनि भापहु अजहूँ लाज न आवत । सूरश्याम राधा जो एकै तऊ नहि कहि आवत ॥ २३ ॥ सुहीविष्णुवल्ग ॥ राधाको कछु और सुभाउ । हम देखति हरिको औरहि अंग यह निरखति सतिभाउ ॥ यह है विनकलंककी सांची हम कलंकमें सानी । हम हरिकी दासी समनाही यह हरिकी पटरानी ॥ याकी स्तुति हम कहा कीहैं रसना एकनआवै ॥ सूरश्याम कोईनहि जाने भजन प्रताप बतावै ॥ २४ ॥ गूढमलार ॥ राधिका हृदयते दोष टारौ । नंदके लाल देखे प्रात काल ते मेघ नहि श्याम तनु छवि विचारौ ॥ इंद्रधनु नहीं वन दाम बहु सुमनके वगपांति नहीं वर मोतीमाला । शिखी वह नहीं शिरमुकुट श्रीखंड पछ तडित नहि पीत पट छवि रसाला ॥ मंद गर्जनि नहीं चरण नूपुर शब्द भोरही आजु हरिगवन कीन्हो । सूर प्रभु भामिनी भवन कीर गवनमनरवन दुखके दवन जानिलीन्हो ॥ २५ ॥ भोरजे गये तेई श्यामवैरी ॥ धोखो मोहि भयो तब लखे नहि एक करि नीलवनमेघ छवि चीन्ह तनु लैरी ॥ शिखीकी भांति शिरपीड डोलत सुभग चापते अधिक नव मालसोभा ॥ सांवरीघटा वगपांतिते रुचिर मोतिवर दाम उर देखि लोभा ॥ तडिततेपीतपटु कीच मकराजई गरज नहि प्रातही ग्वाल बोले । सूर प्रभु सखी यह बात सांची कही पवनवशमेघ ज्यों अंग डोले ॥ २६ ॥ कल्याण ॥ धन्यहो धन्य तुम घोष नारी ॥ मोहि धोखो गयो दरश तुमको भयो तुमहि मोहि देखोरी बीचभारी ॥ जादिना संग में गई स्नानको यमुनके तीर देखे कन्हाई ॥ पीड श्रीखंड शिर भेप नटवर कछे अंग इक छटा मैही भुलाई ॥ एकद्योस आइ ठाढे भए द्वार हरि आज द्वारहूँ गए मेरे । सूर प्रभु तादिना तुमहि कहि दियो मोहि आज में लखे सोउ कहे तेरे ॥ २७ ॥ आसावरी तुम कैसे दरशन पावतिरी । कैसे श्याम अंग अवलोकति क्यों नैननको ठहरावतरी ॥ कैसे रूप हृदय राखतिहौ वैतो अति झलकावतरी । मोको जहां मिलत हैं माई तहँ तहँ अति भरमा वतरी ॥ में कवहुं नीके नहि देखे कहा कहौ कहत न आवतरी । सूरश्याम कैसे तुम देखति मोहि दरश नहि द्यावतरी ॥ २८ ॥ आसावरी ॥ धन्य धन्य वृषभानुकुमारी । धनि माता धनि पिता धन्य तुअ धनि तोसी उपजाईरी ॥ धन्य दिवस धनि निसा तवहिकी धन्य घरी धनि याम । धन्य कान्ह तेरे वश जेहैं धनि कीन्हें वश श्याम ॥ धनि मति धनि गति धनि तेरो हित धन्य भक्ति धनि भाउ । सूरश्याम पति धन्य नारि तू धनि धनि एक सुभाउ ॥ २९ ॥ जैतश्री ॥ तोहि श्याम

हम कहाँ देखावें । तुमते न्यारे रहत कवहुँ वै नैक नहीं विसरावें ॥ एक जीव देही द्वै राची
 यह कहि कहि जु सुनावें । उनकी पटतर तुमको दीजै तुम पटतरवे पावें ॥ अमृत कहा अनृत
 गुण प्रगटे सो हम कहा बतावें । सूरदास गूंगेको गुर ज्यों बृझति कहा बुझावें ॥ ३० ॥ येही ॥
 सुनि राधा यह कहा विचारै । वे तेरे रंग तू उनके रंग अपनो मुख काहे न निहारै ॥ जो देखे तौ
 छाँह आपनी श्याम हृदय ह्याँ छाया। ऐसी दशा नंदनंदनकी तुम दोउ निर्मल काया ॥ नीलांबर श्या
 मलतनुकी छवि तुअछवि पीत सुवास। धन भीतर दामिनी प्रकाशत दामिनि धन चहुँपास । सुनरी सखी
 बिलछ कहौ तोसों चाहति हरिको रूप। सूर सुनहु तुम दोउ समजोरी एक एक रूप अनूप ॥ ३१ ॥
 धनाश्री ॥ सुनि ललिता चंद्रावलि बात । मोसों श्याम नेह मानतहैं तुमसों कहति लजात ॥ तुमतौ
 सदा रहति हरि सँगही भेद कहो यह मोहि । हाहाकरति पाँइहों लागाति शपथहै मेरी तोहि ॥
 काहेको इतरात सखीरी तोते प्यारी कौन । सूरश्याम तेरे वश ऐसे ज्यों पर्वतवश पौन
 ॥ ३२ ॥ नट ॥ पिय तेरे वश योरी माई । ज्यों संगही संग छाँह देह वश प्रेम कह्यो नहिजाई ॥
 ज्यों चकोर वश शरद चंद्रके चक्रवाक वशभान । जैसे मधुकर कमलकोश वश त्यों वश श्याम
 सुजान ॥ ज्यों चातक वश स्वाति वृंदके तनके वश ज्यों जीय । सूरदास प्रभु अतिवश तेरे
 समाझि देखिधौंहीय ॥ ३३ ॥ धनाश्री ॥ तूरी छाँह किये हीर राखति । अपने मन तू जानति नकि
 मुख मोसों यह भाषति ॥ अतिवश रहत कान्हरी तोको मुकुर हाथलै देखो । तैसिये मन
 मोहनकी गति उहै भाव मन लेखो ॥ तुमहौ वाम अंग दक्षिण वै ऐसे करि एक देह । सूर मीन
 मधुकर चकोरको इतनो नहीं सनेह ॥ ३४ ॥ देसाय ॥ नंदनंदन वशतेरेरी । सुनि राधिका परम
 बड़भागिनि अनुरागिनि हरिकेरीरी ॥ जादिन ते तोहि खरिक मिले हरि धेनु दुहावन आईरी
 ता दिनते वश भये कन्हारै कहा ठगोरी लाईरी ॥ अब तू कहति कहा मो आगे वातन
 मोहिं भुलावैरी । सूरदास ललिताकी वाणी सुनि सुनि हरप बड़वैरी ॥ ३५ ॥ येही ॥
 ललिता मुख सुनि सुनि वै बानी । मैं ऐसी जिय मैं यह आनी ॥ और नही मोसरि कोउ ब्रजकी ।
 हौ राधा आधा अँग हरिकी ॥ अपनेही वश पियको करिहौ । कहुँ जात देखों तव लरिहौ ॥ घर घर
 सबै गई ब्रजनारी । यहि अंतर आये गिरिधारी ॥ हरि अंतर्यामी अविनाशी । जानि राधिका गर्व
 उदासी ॥ सूरश्याम राधा तन हेरचो । नागरि देखतही मुख फेरचो ॥ ३६ ॥ सारंग ॥ बरज्यो नहिं
 मानत उझकत फिरत हौ कान्ह घर घर । तुम मिसही मिस देखत फिरत युवतिनके वदन कौ
 न कौनके घर ॥ कोउ अपने घर काम काज जैसे तैसे तुम आवत हौ दर दर । सूरदास प्रभु
 अतिहि अचगरी देत डोलत नेक नहीं जियमें डर ॥ ३७ ॥ विलावल ॥ यह जान्यो जिय राधिका
 द्वारे हरि लागे । गर्व कियो जिय प्रेम को ऐसे अनुरागे ॥ बैठि रही अभिमान सों यह ठौर न पायो
 हृदय श्याम सुखधाम में अभिमान बसायो । राधा के यह जानि कै आपुन पछिताही । जहां गर्व
 अभिमान है तहां गोविंद नाही ॥ तहां नेकहुँ नहिं रहै नहीं दर्शन दीन्हों । सूरश्याम अंतर भये जब
 गर्वहि चीन्हों ॥ ३८ ॥ धनाश्री ॥ राधा चकित भई मन माहीं । अवहीं श्याम द्वार है झाँके ह्याँ आये
 क्यों नाही ॥ आपुन आइ तहां जो देखे मिले न नंदकुमार । आवत हे फिरि गये श्याम धन अति
 ही भयो विचार ॥ सूनै भवन अकेली मैही नीके उझकि निहारचो । मोते चूक परी मैं जानी ताते
 मोहिं विसारचो ॥ एक अभिमान हृदय करि बैठी एते पर झहरानी । सूरदास प्रभु गये द्वार को
 तव व्याकुल पछितानी ॥ ३९ ॥ सारंग ॥ मैं अपने जिय गर्व कियो । वै अंतर्यामी सब जानत देख

तही उन चरच लियो॥ कासों कहीं मिलवै अब को नैक न धीरज धरत हियो । वै तो निठुर भये
या बुद्धिते अहंकार फल इहै दियो॥ तब आपुन को निठुर करावति प्रीति सुमरि भरि लेत हियो । सूर
इयाम प्रभु वे बहुनायक मोसी उनके कोटि त्रियो ॥ ४० ॥ विहागरो ॥ इयाम विरह वन मांझ
हेरानी । संगी गये संग सब तजिकै आपुन भई देवानी ॥ इयाम धाम में गर्वहि राखति दुराचारि
नी जानी । ताते त्यागि गये आपुहि सब अंग २ राति मानी ॥ अहंकार लंपट अपकाजी संग न
रह्यो निदानी । सूरइयाम विन नागरि राधा नागर चित्त भुलानी ॥ ४१ ॥ विहागरो ॥ महाविरह वन
मांझ परी । चकृत भई ज्यों चित्र पूतरी हरि मारगहि विसारी ॥ संगवटपार गर्व जब देख्यो साथी
छोड़ि पराने । इयाम सहज अंग अंग माधुरी तहां वै जाइ लुकाने ॥ यह वन मांझ
अकेली व्याकुल संपति गर्व छँडाये । सूरइयाम सुधि टरत न उरते यह मनो जीव वचाये ॥ ४२ ॥
मारु ॥ विरहवन मिलन सुधि त्रास भारी । नैन जल नदी पर्वत उरज येइ मनो सुभग वेनी भई अहि
निकारी ॥ नैन मृग श्रवन वन कूप जहां तहां मिले भ्रम गली सघन नहिं पार पावै । सिंह
कटि व्याघ्र अंग अंग भूषन मनो दुसह भये भार अतिही डरावै ॥ शरनकीर अत्रडरि डर लहत
कोउ नहीं अंग सुख इयाम विन भये ऐसे । सूर प्रभु नाम करुना धाम जाउ क्यों कृपा मारग
बहुरि मिलै कैसे ॥ ४३ ॥ येही ॥ राधा भवन सखी मिलि आई । अति व्याकुल सुधि बुधि कछु
नहीं देहदशा विसराई । बांह गही तेहि वृद्धन लागी कहा भयोरी माई । ऐसी विवस भई तुम
काहे कहो न हमहि सुनाई । कालिहि और वरन तोहिं देखी आयु गई मुरझाई । सूरइयाम देखे
की बहुरो उनहि ठगोरी लाई ॥ ४४ ॥ ह्यारि ॥ इयाम नाम चकृत भई श्रवन सुनत जागी ॥
आये हरि यह कहि कहि सखिन कंठ लागी ॥ मोते यह चूक परी मैं बड़ी अभागी ॥ अवकै अपराध
क्षमहु गये मोहिं त्यागी ॥ चरण कमल शरन देहु वार वार मांगी । सूरदास प्रभुकेवश राधा अनु
रागी ॥ ४५ ॥ विहागरो ॥ सखी रही राधा मुख हेरी । चकृत भई कछु कहत न आवै करन लगी
अवसेरी ॥ वार वार जल परासि वदनसों वचन सुनावत टेरी । आजु भई कैसी गति तेरी ब्रजमें
चतुर निवेरी ॥ तब जान्यो यहतौ चंद्रावालि लाज सहित मुख फेरी । सूरतबहिं सुधि भई आपनी
मेटी मोह अंधेरी ॥ ४६ ॥ रागनैतश्री ॥ कहा भयो तू आयु अथानी । अतिही चतुर प्रवीन राधिका
सखियनमें तू बड़ी सयानी ॥ कहिधौ वात हृदय की मोसों ऐसी तू काहे विततानी । सुखमलीन
तनुकी गति औरै बूझति बारवार सो वानी ॥ कहा दुराव करोंरी तोसों मैंतौ हरिके हाथ विकानी ॥
सूरइयाम मोको परत्यागी जाकारण मैं भई देवानी ॥ ४७ ॥ अब मैं तोसों कहा दुराज । अपनी
कथा इयामकी करनी तो आगे कहि प्रगट सुनाऊँ ॥ मैं वैठीही भवन आपने आपुन द्वार दियो
दरशाऊँ । जानि लई मेरे जियकी उन गर्व प्रहारन उनको नाऊँ तवहींति व्याकुल भई डोलाति चित
न रहै कितनो समुझाऊँ । सुनहु सूर गृह वन भयो मोको अब कैसे हरि दरशन पाऊँ ॥ ४८ ॥
नटनारायण ॥ सखी मिलि करौ कछु उपाउ । मारन चढ्यो विराहिनि निदरि पायो दांड ॥ हुतासन
धुजजात उन्नत बह्यो हरिदिशवाउ । कुसुमसर रिपुनंद वाहन हरपि हरपित गाउ ॥ वारि भव सुत
तासु भावरि अब न करिहौं काउ । वार अबकी प्राण प्रीतम विजै सखी मिलाउ ॥ ऋतुविचारि
जुमान कीजै सोउ वहि किन जाउ । सूर सखी सुभाउ रैहौं संग शिरोमाणि राउ ॥ ४९ ॥ रागनट ॥
मिलबहु पार्थ मित्रहि आनि । जलजसुतके सुतकी रुचि करे भई हितकी हानि ॥
दधिसुतासुत अवलि उरपर इंद्र आयुध जानि । गिरिसुता पति तिलक करकस हनत

सायक तानि ॥ पिनाकी पति सुत तासु वाहन भषक भष विषपानि । शाखामग रिपु
 बसन मलयज हित हुतासनवानि ॥ धर्मसुतके अरि सुभावहि तजत धरि शिरपानि ।
 सूरदास विचित्र विरहिनि चूक मन मन मानि ॥ ५० ॥ येडी ॥ सुनि सजनी यह करनी तेरी ।
 हमसों भेद करै हित उनसों ऐसे गुन उन केरी ॥ आजुहिते ऐसे ढंग आये अवहीं तो दिन हैरी ।
 ऐसे टूटि परी उन ऊपर तुमही कीन्हो वैरी ॥ अजहूँ कह्यो मानिहै मेरे कीधों नहीं करैरी ॥ सूर
 श्याम सों मानु करै किन काहे वृथा मरैरी ॥ ५१ ॥ खोख ॥ तैहीं उनको मूंड चढ़ायो । भवन
 विपिन संगही संग डोलै ऐसेहि भेद लखायो ॥ पुरुषभवर दिनचारि आपने अपनो चाउ सरायो ।
 नंदनंदन बहु खानि खनवै इहै जानि विसरायो ॥ अपनी बात आपने करहै हमको तब न सुनायो ।
 सुनहु सूर विन मान कहौ किन अपनो पिय अपनायो ॥ ५२ ॥ कान्हरो ॥ रैनियो जागत विहानी
 मोहनसों मैं मान कियो तातेभई अधिक तनुतपति । सेज सुगंध तलष लागत पावकहुं दाह
 सखीरी त्रिविध पवन उड़पति ॥ ऐसीकैं व्यापीहौ मन्मथ मेरो जी जानै माई श्याम श्याम कहि
 रैन जपति । वेगि मिलाउ सूरके प्रभुको भूलिभिमान करौ कबहुं नहिं मदनवानते कंपति ॥ ५३ ॥
 धनाश्री ॥ मानविना नहिं प्रीति रहैरी ॥ धाइ मिलेकी गति तेरीसी प्रगट देखि मोहिं कहा कहैरी ॥ अपनो
 चाउ सारि उन लीन्हों तू काहे अब वृथा बहैरी । बौठि रहे काहे नहिं दृढहै फिरि काहेन तू मान
 गहैरी ॥ अपनो पेट दियो तैं उनको नाकबुध्य त्रय सबै कहैरी । सूरश्याम ऐसेहैं माई उनको विनु
 अभिमान लहैरी ॥ ५४ ॥ मल्लर ॥ सजौ क्यों मान मन न मेरे हाथ ॥ पियकी सुरति करि उमंगि
 भरत मोसों मानत वाम श्याम गुण गुण अभिलाष ॥ करत जो मोकानि न मानि आनि जुवरत
 तिन विन नुसरत । अपमानतहुं मुदित सूढ्यश अपयशहू न डरत ॥ रिसमें रस विषुदै चिरचत
 नंदलाल हठि प्राणहरत । भ्रममेतो रिस करत न रसवश मोहिंसों उलटि सरत । स्वारथ सब इंद्री
 समहूँ पर विरहा धीर धरत । सूरदास घरकी फूटैडी कैसे धीर धरत ॥ ५५ ॥ कान्हरो ॥ चारि चारि
 दिन सबै सुहागिनि री है चुकीमैं स्वरूप अपनी । कोउ अपनेजिय मान करै माईहो मोहितौ छुटति
 अति कपनी ॥ मेरो कह्यो करि मान हृदय धरि छांडि देहु अति तपनी । सूरश्याम तबही मानैगे
 तबहिं करैगे जपनी ॥ ५६ ॥ हमारी सुरति विसारी वनवारी हम सरबस दैदेहारी । सखीपे वै न
 भये अपने सपनेहु वै मुरारी गिरिधारी ॥ वे मोहन मधुकर समान अन बोली मनलावतरी ।
 धावत हम व्याकुल विरह व्यापि दिन प्रति नीर जनेना ढारि ढारी ॥ हम तन
 मनदै हाथ बिकानी वै अति निठुर रहत हैं मुरारी । सूरदास प्रभु सुनहु सखी बहु खानि खन पिय
 हम यक व्रतधरि मदन अगिनि तनु जारी ॥ ५७ ॥ गौरी ॥ मैं अपनीसी बहुत करीरी । मो
 सों कहा कहति तू माई मनके संग मैं बहुत लड़ीरी । राखौ अटकित उतहिको धावै उनको वैसियौ
 परन परीरी ॥ मोसों बैर करै रति उनसों मोको छांडी द्वार खड़ीरी ॥ अजहूँ मान करौ मन पाऊं
 यह कहि इत उत चितै डरीरी । सुनहु सूर पांच मत एकै मोमैं मैही रही परीरी ॥ ५८ ॥ गौरी ॥
 मन जिनि सुनै बात यह माई । कौरै लग्यो होइगो कितहुं कहि दैहै को जाई ॥ ऐसे डरति रहति हैं
 वाको चुगुली जाइ करै गो । उनसों कहि फिरि ह्यां आवैगो मोसों आनि लरैगो । पंच संग लीन्हे
 वह डोलत कोऊ मोहिं न मानै । सूरश्याम कोउ उनहिं सिखायो वै इतनो कह जानै ॥ ५९ ॥ ईमर ॥
 मेरो मन कहिवे कोहै । जबहीं ते हारि दरशन कीन्हे नैन भेद कियो जोहै ॥ इंद्री सहित चित्तहु
 लग्यो रही अकेली हमही । येते पर तुम मान करावत तौ मनदेहु न तुमही ॥ मोको दोबल देति

कहाहौ तुमतौ सबै अयानी । सूरश्यामको बेगि मिलावहु हारि आपनी मानी ॥ ६० ॥ रामकली ॥
 सारंग सारंग धरहि मिलावहु । सारंग विनय करत सारंग सों सारंग दुख विसरावहु ॥ सारंग
 समय दहत अति सारंग सारंग तिनहि दिखावहु । सारंगपति सारंगधर जैहै सारंग जाइ मनावहु ॥
 सारंग चरण सुभग कर सारंग सारंग नाम बोलावहु । सूरदास सारंग उपकारिनि सारंग मरत जिवा
 वहु ॥ ६१ ॥ विहागरो ॥ मोते यह अपराध परचो । आये श्याम द्वार भये ठाढे में अपने जिय गर्व
 धरचो ॥ जानि वृद्धि में यह कृत कीन्हो सो मेरेही शीशपरचो । मन अपने ढँगहीमें मोसों वारंवार
 लरचो ॥ मैं अति विमुख रहे ये सन्मुख नीके उनहिं ठरचो । सूरदास मन आपु स्वारथी अपनो
 काज करचो ॥ ६२ ॥ सोरठ ॥ मन जो कह्यो करैरी माई । तेरी कही बात सब होती मिलौ उनहिं
 को धाई ॥ निलज भई तनु सुधि विसराई गुरुजन करत लराई । इत कुलकानि उतहि हरिको
 रस मनतो अति अपुडाई ॥ आप स्वारथी सब देखियत है मोकों दुखदाई । सूरदास प्रभु चित अपनो
 करि तनकहि गयो रिसाई ॥ ६३ ॥ देशपा ॥ मैं अवही करौ मानपै मन थिर नरहै । कोटि यतन करि
 करि पचिहारी मोहिं विसारि गये को उनसों जुकहै ॥ मोको निदरि मिल्योहै हरिको धेत पर तनु मदन
 दहै । सूरश्याम संग नेक न त्यागत सोवत जागत वरु अपमान सहै ॥ ६४ ॥ मनहि कह्यो करि मानपै
 कह्यो नकरै । वारवार हरिसों गुहरावत मोहिं मँगावत पुनि पुनि आनि लरै ॥ घटहूमें इंद्री वश ताके
 ले निकस्यो मोहिं कौन डरै । सुनि सजनी में रही अकेली विरह दहेली इत गुरुजन झहरै ॥
 अब विनु मिले वनत नहिं आली निशि दिन पल पल रह्यो नपरै । सूरश्याम बहु रवनि रवन जो
 भलेही रहैं वे चित यह नहिं धरै ॥ ६५ ॥ विलावल ॥ भूलि नहीं अब मान करौरी । जाते होइ
 अकाज आपनो काहे वृथा मरौरी ॥ ऐसे तनमें गर्व नराखौ चिंतामणि विसरौरी । ऐसी बात कहै
 जो कोळ ताके संग लरौरी ॥ आरजपंथ चले कहा सरिहै श्यामहि संग फिरौरी ॥ सूरश्याम जो
 आपस्वारथी दरशन नैन भरौरी ॥ ६६ ॥ आसावरी ॥ चूक परी मोते मैं जानी मिलैं श्याम बक
 सांझरी । हाहाकरि दशननिवृण धरि धरि लोचन जलनि ढरांझरी ॥ चरण गहौं गाढे करि करसों
 पुनि पुनि शीश छुवांझरी । मुख चितवौं फिरि धरणि निहारौं ऐसी रुचि उपजांझरी ॥ मिलैं धाइ
 अकुलाइ भुजनि भारि उरकी तपति जनांझरी । सूरश्याम अपराध क्षमहु अब यह कहि कहि जु
 सुनांझरी ॥ ६७ ॥ गौरी ॥ माई मेरो मन पियसों यों लग्यो ज्यों संग लागी छांह । मेरो मन पियके
 जीव वसतहै पियको जीव मोमें नाह ॥ ज्यों चकोर चंदाको निरखै इत उत दृष्टि नजाहि । सूरश्याम
 विनु छिन छिन युग सम क्यों करि रैन विहाहि ॥ ६८ ॥ जेतश्री ॥ उनको यह अपराध नहीं । वै
 आवतहैं नीके मेरे मेंही गर्व कियो तनही ॥ मेरे गर्वते सह्यो कछु नहीं एक भई तनु दशानही ।
 सुख मिटि गयो हिये दुख पूरन अवरै होइ नहीं विनही ॥ अब जो दरश दीहैं कैसेहू फिरतरहौं
 संगही संगही । सूरदास प्रभुको हियरेते अंतर करौ नहीं छिनही ॥ ६९ ॥ विलावल ॥ अबकै जो
 पियपाऊं तो हृदय माँझ दुराऊं । हरिको दरशन पाऊं आभूषण अंग बनाऊं ॥ ऐसोको जो आनि
 मिलावै ताहि निहाल कराऊं । जो पाऊं तौ मंगल गाऊं मोतिनचौक पुराऊं ॥ रसकरि नाचों गाऊं
 वजाऊं चंदन भवन लिपाऊं । जो मोहन वश मेरे होवाहैं हीरालाल लुटाऊं ॥ मणि माणिक न्यव
 छावरि करिहौं सोदिन सुदिन कहाऊं । केतकि करनवेलि चम्मेली फूलन सेज विछाऊं ॥ तापर
 पियको पौडाऊं मैं अचरा वायु डुलाऊं । चंदन अगर कपूर अरगजा प्रभुके खौरि बनाऊं ॥ जो
 विधना कवहुं यह करतो कामको काम पुराऊं । सूरश्याम विन देखे सजनी कैसे मन अपनाऊं ७० ॥

॥ सांकारण ॥ अरी मोहिं पिउ भावै को ऐसी जो आनि मिलवै । चौदह विद्या प्रवीन अतिही सुंदर नवीन बहुनायक कौन मनावै ॥ नेकदृष्टिं भरि चितवे मो विराहिनिको माई काम द्वंद्व विरह तपनि तनुते बुझावै । सूरदास प्रभु मोको करहि कृपा अब नित प्रति विरह जरावै ॥ ७१ ॥ बिलावल ॥ धीरज करिरी नागरी अब श्यामहि ल्याऊं । अति व्याकुल जिनि होहिरी सुख अवहिं कराऊं ॥ देखि दशा सहि नहिं सकी मनही अकुलानी । मैं राधाकी प्रियसखी यह कहि पछितानी ॥ झुरि झुरि पियरी भईहै यहतौ सुकुमारी । ऐसी चूक परी है मोपै कहा करौ गिरिधारी ॥ प्यारी को मुख धोइकै पटपोछि सँवारयो । तरक वात बहुतै कही कछु सुधि नसँभारयो ॥ सावधान करिकै गई ल्याऊं गिरिधरको । सूर तहां आतुर गई पाये हरि वरको ॥ ७२ ॥ योडी ॥ ललिता मुख चितवत मुसुकाने । आपु हँसी पिय मुख अवलोकत दुहुनि मनहिं मन जाने ॥ अति आतुर धाई कहां आई काहे वदन झुराये । बूझत है पुनि पुनि नंदनंदन चितवत नैन चुराये ॥ तव बोली वह चतुर नागरी अचरज कथा सुनाऊं । सूरश्याम जो चलौ तुरतही नैननि जाइ दिखाऊं ॥ ७३ ॥ सारंग ॥ अद्भुत एक अनूपमवाग । युगल कमल पर गज क्रीडतहै तापर सिंह करत अनुराग ॥ हरि पर सरवर सरपर गिरिवर गिरिपर फूले कंज पराग । रुचिर कपोत बसे ता ऊपर ता ऊपर अमृत फल लाग ॥ फल पर पुहुप पुहुप पर पल्लव तापर शुक पिक मृग मद काग । खंजन धनुष चंद्रमा ऊपर ता ऊपर इक मणिधर नाग ॥ अंग अंग प्रति और और छवि उपमा ताके करत न त्याग । सूरदास प्रभु पिकहु सुधारस मानों अधरनिके बड़भाग ॥ रामकली ॥ पद्मनिषा रंग एक मझारि । आपाहि सारंग नाम कहावै सारंग वरनी वारि ॥ तामें एक छवीलो सारंग अर्ध सारंग उनहारि । अर्ध सारंग पारि सकलई सारंग अधसारंग विचारि ॥ तामहि सारंग सुत सोभित है ठाढी सारंग संभारि । सूरदास प्रभु तुमहुं सारंग बनी छवीली नारि ॥ रामकली ॥ विराजत अंग अंग इति वात । अपने कर करिधरे विधाता पट खग नव जल जात ॥ द्वै पतंग शशि वीस एक फनि चारि विविध रंग धात । द्वै पिक विंव वतीस वज्रकन एक जलज पर थात ॥ इक सायक इक चाप चपल अति चिबुक में चित्त विकात । दुइ मृणाल मातुल ऊभे द्वै कदली खंभ विन पात ॥ इक केहरि इक हंस गुप्त रहै तिनहि लग्यो यह गात । सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलनको अति आतुर अकुलात ॥ सारंग ॥ आजु मैं देखी एक वाम नईसी । ठाढी हुती अंगना द्वारे विधनारची कीधौं मदन भईसी ॥ हम तन चितै सकुच अंचल दै वारिज वदन परिवारि वईसी । मानौ द्वै ढंग चले हैं दृगनिलै ललित वलित हरि मनहि नईसी ॥ जनु पावस ते निकसि दामिनी नेक दमकिं दुरि वोट लईसी । भोजन भवन कछु नहिं भावत पलकन मानो करत खईसी ॥ यह सूरति कबहुं नहिं देखी मेरी अँखियन कछु भूल भईसी । सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन को मन मोहन मोहनी अचईसी ॥ सारंग ॥ वरणों श्रीवृषभानु कुमारी । चितदै सुनहु श्याम सुंदर छवि रतिनारी अनुहारी ॥ प्रथमहि सुभग श्याम वेनी की सोभा कहौं विचारी । मानों फनिग रंघ्यो पीवन को शशि मुख सुधा निहारी ॥ कहिये कहा शीश सेंदुरको कितौ रही पचिहारी । मानों अरुन किरनि दिनकरकी पसरी तिमिर विदारी ॥ भुकुटी विकट निकट नैननिके राजत अति वरनारि । मनहुं मदन जगजाति जेर करि राख्यो धनुष उतारि ॥ लाविच वनी आड़केसरकी दीन्ही सखिन सँवारि । मानों वंधि इंदु मंडलमें रूपसुधाकी पारि ॥ चपल नैन नासा विच सोभा अधर सुरंग सुठारामनों मध्य खंजन शुक बैद्यो लुवच्यो विंव विचारि ॥

तरिवन सधर अधर नकवेसारि चिबुक चारि रुचिकारी । कंठसरी डुलरी तिलरी पर नहिं उपमा
 कहूँचारी ॥ सुरंग गुलाव माल कुच मंडल निरखत तन मन वारि । मानों दिशिनिधूम अग्निके तप
 बैठो त्रिपुरारि । जो मेरो कृतमानहु मोहन करिल्याऊं मनुहारि । सूर रसिक तवहीपै वदिहों
 मुरली सकी न सँभारि ॥ मल्लार ॥ लाल उनि सुनी मनोहर वंसी । नहिं संभार अजहुँ युवतिनि बल
 मदन भुवंगम डंसी ॥ कैसे ल्याउँ संगीत सरोवर मगन भई गति हंसी । अंकेउटारिचलहु आपु
 नपै मेलि भौंह दृढ फंसी ॥ वृंदावनकी माल कलेवर लता माधुरी गंसी । सूरदास प्रभु सब सुख
 दाता लै भुज बीच प्रशंसी ॥ धनाश्री ॥ मनसिज माधवे मानिनिहि मारिहै । त्रोटि परलव अरत
 तपरमौअरनिखनिमुखको तारिहै ॥ किसलय कुसुम कुंतसम सायक पायक पवन विचा
 रिहै । द्रुम बल्ली एह दीप युग वनी जनति अनल त्रिय जारिहै ॥ भवैर जु एक चकृत चमरकर
 भरि बंडुपखगडारिहै ॥ पुनि पुनि वाज साज सुनि सुंदरि त्रसित तिनहि देखे मारिहै ॥ विरह विभूति
 बढी वनितावपु शीशजटा वनवारिहै । सुखशशि शेपरह्यो सित मानोभई तभौं उनहारिहै ॥ जौ न
 इतेपर चलहु कृपानिधि तौ वह निज करसारिहै । सूरदास प्रभु रसिक शिरोमणि तुमतजि काहि
 पुकारिहै ॥ चारंग ॥ शिव न अवध सुंदरी वधोजिनमुकुता मांग अनंग गगनहिमे नवसत साजे अर्थ
 श्यामघन ॥ भाल तिलक उडुपाति नहोय इह कवरी ग्रथित अहिपाति न सहसफन । नहिंविभूति
 दधिसुत नकंठ जड इह मृगमद चंदन चरचित तन ॥ नहिंगजचर्म से असित कंचुकी देखि विचारि
 कहाँ नंदीगन । सूर सुहरि अव मिलहु कृपाकारि वरवश सरम करत हठ हमसन ॥ चारंगानैक कुंज
 कृपाकारि आइये । अति रिस कृपह्वैरही किसोरी करि मनुहारि मनाइये ॥ कर कपोल अंतर नहिं
 पावत अति उसास तनताइये । छूटे चिहुर वदन कुँभिलानो सुहय सँवारि बनाइये ॥ इतनो कहा
 गाँठिको लागत जो वातनि यज्ञपाइये । हठेहि आदर देत सयाने इहै सूरज सगाइये ॥ धनाश्री ॥ प्रियमुख
 देखो श्याम निहारि । कहि नजाइ आननकी सोभा रही विचारि विचारि ॥ क्षीरोदक धूषट हातो
 करि सनमुख दियो उचारि । मानो सुधाकर दुग्ध सिंधुते काढ्यो कलंक पखारि ॥ मुक्तामांग शीश
 पर सोभित राजत डुहि आकारि । मानो उडगन जानि नवल शशि आये करन जुहारि ॥ भाल लाल
 सेंदूर बिंद पर मृगमद दियो सुधारि । मनो बंधूक कुसुम ऊपर अलि बैठो पंख पसारि ॥ चंचलनैन
 चहुँदिश चितवत युगखंजन अनुहारि । मनहुँ परस्पर करत लराई कीर बचाई रारि ॥ वेसरिके
 मुकुतामैं झाई वरन विराजित चारि । मानो सुरगुरु शुक्र भौम शनि चमकत चंद्र मझारि ॥
 अधर विंव दशननकी सोभा दुति दामिनि चमकारि । चिबुक बिंदु विच दियो विधाता रूपसी
 व निरुवारि ॥ ज्योति पुंज पटतर देवेको दीजे कहा अनुहारि । जनु युग भानु दुहूँ दिशि उगए
 तम दुरिगयो पतारि ॥ लाल सुमाल हार हीरावलि सखियन गुही सुठारि । मनहु धुई निर्धूम
 अग्नि पर तप बैठे त्रिपुरारि ॥ सन्मुख दृष्टि परे मन मोहन लजित भई सुकुमारि । लीन्हीं उमंगि
 उठाइ अंक भरि सूरदास बलिहारि ॥ नट ॥ भुज भरि लई हृदय लाय । विरह व्याकुल देखि वाला
 नयन दोउ भरि आय ॥ रैनि वासर बीचही में दोउ गए मुरुझाइ । मनो वृक्ष तमाल बेली कनक
 सुधा सिचाइ ॥ हरप डहडह मुसुकि फूले प्रेमफलनि लगाइ । काम मुरछनि बेलि तरुकी तुरतही
 विसराइ ॥ देखि ललिता मिलनि वह आनंद नहीं समाइ । सूरके प्रभु श्याम श्यामा त्रिविध ताप
 नशाइ ॥ रामकली ॥ ललिता प्रेमविवस भई भारी । वह चितवानि वह मिलनि परस्पर अति सोभा
 वरनारी ॥ एकटक अंग अंग अवलोकति उत वश भए विहारी । वह आतुर छवि लेति देत वै

इकते इक अधिकारी ॥ ललिता संग सखिन सोभा सखि देख्यो छवि पियप्यारी । सुनहु सूर
 जो अग्नि होम घृत ताहूते यह न्यारी ॥ घनाश्री ॥ देखि सखी राधा अकुलानी । ऐसे अंग अंग छवि
 लूटत मिलेहु श्यामको नहीं पत्यानी ॥ जैसे वृषावंत जल अचवत वहतौ पुनि ठहरात । यह
 आतुर छवि लै उरधारति नैक नहीं त्रिपितात ॥ जो चकोर इकटक निशि चितवत याकी सरि
 सोड नहीं । ज्यों घृत होम वह्निकी महिमा सूर प्रगट या माहीं ॥ केदारो ॥ यद्यपि राधिका हरि
 संग । हावभाव कटाक्ष लोचन करत नानारंग ॥ हृदय व्याकुल धीर नहीं वदन कमल विलास ।
 तृषामें जल नाम सुनि ज्यों अधिक अधिकहि प्यास ॥ श्यामरूप अपार इत उत लोभ पुट विस्तार ।
 सूरमिलत नहिं लहत कोऊ दुहुनि बल अधिकार ॥ केदारो ॥ राधेहि मिलेहु प्रतीत न आवाति । यद्यपि
 नाथ विधु वदन विलोकति दरशनको सुखपावति ॥ भरि भरि लोचन रूप परमनिधि उरमें आनि
 दुरावति । विरह विकल मति दृष्टि दुहुँदिशि सचिसरधा ज्यों धावति ॥ चितवति चकित
 रहति चित अंतर नैन निमेष न लावति । सपनो अहि कि सत्य ईश इह बुद्धि वितर्क बनावति ॥
 कवहुँक करत विचार कौनहो को हरि केहि यह भावति । सूर प्रेमकी वात अटपटी मनतरंग
 उपजावति ॥ रामकली ॥ देखहु अनदेखेसे लागत । यद्यपि करति रंग भरे एकहि इकटक रहे
 निमिष नहिं त्यागत ॥ इत रुचि दृष्टि मनोज महासुख उत सोभा गुण अभित अनागत । वाढ्यो
 वैरै कर्ण अर्जुन ज्यों दुइ महँ एक भूलि नहिं भागत ॥ उत सन्मुखसी सावधान सजि इत सना
 ह अँग अँग अनुरागत । ऐसे सूर सुभट एलोचन अधिकौ अधिक श्याम सुख मांगत ॥ कान्हरो ॥
 देखियत दोउ अहंकार परे । उत हरि रूप नैन याके इत मानहु सुभट अरे ॥ रुचिर सुदृष्टि
 मनोज महासुख इन इत एक करे । उन उत भूषण भेद विविध राचे अंग अंग धनुष धरे ॥
 एअति रति रण रोष नमानत निमिष निखंग झरे । बाहु व्यथहि न वदत पुलक रुह सव अंग सरस
 चरे ॥ वैश्री ए अनुराग सूर सजि छिनु २ वढत खरे । मानहु उमँगि चलयो चाहतहै सारंग सुधाभरे
 ॥ विहागरो ॥ नखशिखते अंग अंग रूप छवि देखि देखि नैना न अघाने । निशि अरु दिन एक
 टकही राखे पलक लगाइ न जाने ॥ छवितरंग अगनित सरिताए जलनिधि लोचन तृप्ति न माने ।
 सूरदास प्रभुकी सोभाको अति लालिची रहे ललचाने ॥ विभास ॥ ललिता संग सखिनको लीन्हें ।
 दंपति सुख देखत अति भावत एकटक लोचन दीन्हें ॥ प्यारी श्याम अंग की सोभा निदरे देख्योई
 चाहति । उत नागर नागरि नैननिको निदरि रूप अवगाहति ॥ उत उदार सोभाकी सीवा इत
 लोभहि नहिं पार । सूरश्याम अंग अंगकी सोभा निरखत वारंवार ॥ गुंडमलार ॥ निदरि अंग
 छवि लेति राधा । यह कहति कितिक सोभा करैगे श्याम मेढिहों आज मन सवै साधा ॥ उतहि
 हरि रूपकी राशि नहिं पार कहूँ दुहुँनि मन परस्पर होड कीन्हों । इतहि लुब्ध वै उतहि उदार
 चित्त दुहुँ नवल अंत नहीं परत चीन्हो ॥ जुरे रणवीर ज्यों एकते एक सरस मुरत कोउ नहीं दोउ
 रूप भारी । सूर स्वामी स्वामिनी राधिका सरस निरस कोउ नहीं लाखे लई नारी ॥ मारू ॥ रूंधे
 रति संग्राम खेत नीके । एकते एक रणवीर जोधा प्रबल मुरत नहिं नेक अति सबल जीके ॥ भौं
 ह कोदंड शर नैन जोधानु की काम छूटनि मानो कटाक्षनि निहारै । हँसनि दुज चमक करिवर
 नि लोहेन झकल नखन छत घात नेजा सँभारै ॥ पीतपट डारि कंचुकी मोचित करनि कवच सत्रा
 हए छुटे तनते । भुजा भुज धरत मनो द्विरद झुंडिन लरत उर उरनि भिरे दोउ जुरे मनते ॥
 लटक लपटानि मानो सुभट लरि परे खेत रति सेज चुंचिताम कीन्हों । सूर प्रभु रसिक

प्रिय राधिका रसकिनी कोक गुन सहित सुख लूटि लीन्हों ॥ नट ॥ किसोरी अंग
 अंग भेटी श्यामहि । कृष्णतमाल तरल भुज शाखा लटकि मिली जैसे दामहि ॥ अचरज एक
 लता गिरि उपजै सोड दीने करुणामहि । कछुक श्यामता साँवल गिरिकी छायो कनक अगामहि
 गिरिवर धरन सुरति रतिनायक रति जीते संग्रामहि । मूरकहै ये उभय सुभट विच क्यों जु वसै
 रिपु कामहि ॥ नट ॥ रसना युगलरस निधि बोलि । कनक बेलि तमाल अरुझी सुभुज बंधन
 खोलि ॥ भृंग यूथ सुधा किरनि मनो घन में आवत जात । सुरसरी पर तरनि तनया उमँगि तट न
 समात ॥ कोक नद पर तरनि ताँडव मीन खंजन संग करति लाज शिखर मिलि युगम संग मरंग ॥
 जलद ते तारा गिरत मनो परत पय निधि माहिं । युग भुजंग प्रसन्न मुख ह्वै कनक घट लपटाहिं ॥
 कनक संपुट कोकिला रव विवस ह्वै दे दान । विकच कंज अनारल गि अधर लसि करत पयपान ॥
 दामिनी थिर घन घटाचर कबहुँ ह्वै एहि भांति । कबहुँ दिन उद्योत कबहुँ होत अतिकहुराति ॥
 सिंह मध्य सनाह मणि गण सरससर के तीर । कमल मनो विननाल उलटै कछुकतीक्ष्णनीर ॥
 हंस सारस शिखर चढि दोड करत नाना नाद । मकर निजपद निकट विहरत मिलन अति अह
 लाद ॥ प्रेम हित करि क्षीरसागर भई मनसा एक । श्याम मणिके अंग चंदन अमीके अविपेक ॥
 सूरदास सखी सभा मिलि करत बुद्धि विचार । समय सोभा लगि रही मनो सूमको संसार ॥
 रामकली ॥ सोभा सुभग आनन वोर । त्रासते तनु त्रासित तिरछे चितै देत अकोरा ॥ निरखि सन्मुख
 कियो चाहत वदन विधुकी जोर । तुला विचलोकेशतौले गरुअ आनन गोर ॥ दरशपति रुचि
 मुदित मनसिज चपल हग हग कोर । कोस क्रीडत मीन मानों नीर नीरज भोर ॥ श्यामसुंदर
 नैन युग वर झलक कज्जल कोर । सुधा सर संकेत मानो कूप दानव वोर ॥ श्रवन मणि ताटक
 मंजुल कुटिल कुंतल छोर । मकर संकट कामवापी अलक फंदनिडोर ॥ चिकुर अध नव मोति
 मंडल तरल लट तृण तोर । जनु विध्वंसित ब्याल वालक अमी की झक झोर । श्रमस्वेद सीक
 र गुंड मंडित रूप अंबुज कोर । उमँगि ईपद यो श्रम तज्यो पीयूष कुंभ हिलोर ॥ हंसत दशननि
 चमक विज्जुल लसित कठिन कठोर । मुदित मधुपर विंदगन मकरंद मध्यन थोर ॥ निरखि
 सोभा समर लज्जित इंडु भयो भ्रम भोर । सूर धन्य सुनव किसोरी धन्य नंद किसोर ॥ विलावळ ॥
 धन्य कान्ह धनि राधा गोरी । धनि वह भाग सुहाग धन्य वह धन्य नवल नवला नव
 जोरी ॥ धन्य यह मिलनि धन्य यह बैठनि धन्य अनुराग नहीं रुचि थोरी । धनि यह अरस परस
 छवि लूटनि महाचतुर मुख भोरे भोरी ॥ प्यारी अंग अंग अवलोकति पिय अव
 लोकत लगत ठगोरी । सूरदास प्रभु रीझि थकित भए नागरी पर डारत तृण तोरी ॥
 धनाश्री ॥ नागरी छवि पर रीझत श्याम । कबहुँक वारतहैं पीतांबर कबहुँक वारत मुकुतादाम ॥
 कबहुँक वारतहैं कर मुरली कबहुँक वारत मोहननाम । निरखिरूप मुख अंत लहत नहिं तनु
 मनुवारत पूरणकाम ॥ वारंवार सिहात सूर प्रभु देखि देखि राधासी वाम । इनको पलकओट नहिं
 करिहों मन इह कहत वासरहु याम ॥ विलावळ ॥ श्याम निरखि प्यारी अंग अंग सकुचिरहत मुखतन
 नहिं चितवत जेहि वश रहत अनंत अनंत ॥ चपलनैन दीरघ अनियारे हाव भाव नाना मतिभंग ।
 वारों मीन कोटि अंबुज गण खंजन वारत कोटि कुरंग ॥ लोचन नहिं ठहरात श्यामके कबहुँ अंग
 नैना मुख रंग । सूरदास प्रभु यों प्यारी वश ज्यों वशडोर फिरत सँग चंग ॥ दोही ॥ श्याम भए राधा
 वश ऐसे । चातक स्वाति चकोर रहत ज्यों चक्रवाक रवि जैसे ॥ नाद कुरंग मीन जलकी गति

ज्यों तनुके वश छाया । एकटक नैन अंग छवि पोहै थकित भए पतिजाया ॥ उठे उठत बैठे बैठ
 तहैं चले चलत सुधि नाहीं । सूरदास बड़भागिनि राधा समुझि मनहि मुसुकाहीं ॥ आसवरी ॥
 निरखि इयाम प्यारी अंग सोभा मन अभिलाष बढ़ावतहै । प्रिया अभूषण मांगत पुनि पुनि अपने
 अंग बनावतहै ॥ कुंडल तट तरिवनलै साजत नासा बेसरी धारतहै । वेदी भाल मांग शिर पारत वेनी
 गूथि सँवारतहै ॥ प्यारी नैननिको अंजनलै अपने लोचन अँजतहै । पीतांबर वोढनी शीशदे राधाको
 मन रंजतहै ॥ कंचुकि भुजनि भरत उर धारत कंठ हमेल भ्रजावतहै । सूरइयाम लालच त्रिय
 तनुपर करि शृंगार सुखपावतहै ॥ नट ॥ इयामा इयाम छविकी साध । मुकुट मंडल पीतपट छवि
 देखिरूप अगाध ॥ प्रिया हाहा करति पुनि पुनि देहु प्रीतममोहि । अंग अंग सँवारी भूषण रहति
 वह छवि जोहि ॥ काछि कछनी पीत पटु कटि किंकिनी अतिसोभ । हृदय वनमाला बना
 वन देखि छवि मनलोभ ॥ श्रवन कुंडल धारि सोभा शीश रचि श्रीखंड । सूरइयाम सुहागिनी
 रुचि कनक करलै दंड ॥ रागिनीकनटकी ॥ श्रीगोपाललालजी वंसी नेक मैं पाऊं । हो मदन गुपाल
 तुम्हारी मुरली मैं नेकु बजाऊं ॥ टक ॥ मुरली बजाऊं रिझाऊं गिरिधर गाऊं न आज सुनाऊं ।
 तेइ तेइ तान तुमसी गीतगावत जेइ कर्णाटी गौरी मैं गाय सुनाऊं ॥ हो० ॥ तहांलगि गान गाऊं
 मोहन जहां लगि सात सुरन मैं पाऊं । सुरन विमान थकित करि राखों कालिंदी स्थिर
 नीर बहाऊं ॥ हो० ॥ वेनी शीशफूल पहिरो हरि मैं शिर मुकुट बनाऊं । तुम वृषभानु सुता है
 बैठो मैं नंदलाल कहाऊं ॥ हो० ॥ तिहारे आभूषण मैं पहिरौं अपने तुम्हैं पहिराऊं । तुममाननिको
 मान करि बैठो मैं गहि चरण मनाऊं ॥ हो० ॥ सूरदास प्रभु तुम्हरे दरशको भक्तिभाव
 नीके करि पाऊं । कीजै कृपा अनेक अनुचर पर अनुपम लीला गाऊं ॥ हो०
 ॥ नट ॥ तिहारी लाल मुरली नेक बजाऊं । जो जिय होत प्रीति कहिवेकी सो धारि
 अधर सुनाऊं ॥ जैसी तान तुम्हारे मुखकी तैसिय मधुर उपाऊं । जैसे फिरत रंघ मगु अंगुरी
 तैसे मैंहुँ फिराऊं ॥ जैसे आपु अधर धरि फूंकत मैं अधरनि परसाऊं । हाहाकरति पाय हौं लागति
 वांस वँसुरिया पाऊं ॥ सारंग नट पूरवी मिलैकै राग अनूपम गाऊं । तुम्हरे भूषण मोको दीजै
 अपने तुमहि बनाऊं ॥ तुम बैठो दृढ मान साजिकै मैं गहि चरण मनाऊं । तुम्हराधेहो माधोई
 माधो ऐसी प्रीति जनाऊं ॥ यह अभिलाष बहुत मेरे जिय नैननि इहै देखाऊं । सूरइयाम गिरि
 धरन छवीले भुजभरि कंठ लगाऊं ॥ नट ॥ हरिजी मुरली तुम्हैं सुनाऊं । तुम सुरपुर वो प्राण
 नाथ प्रभु हौं अँगुरियन चलाऊं ॥ मधुरे सुर गति राग रागिनी भलीतान उपजाऊं । जेहि जेहि
 भांति रिझहु नंदनंदन तेहि तेहि भांति रिझाऊं ॥ अंश बाहु धरि करि विक्रम ज्यों ते मनुसुखहो
 पाऊं । सूरदास अटक्यो मन चलै न पगु मन अभिलाष बढ़ाऊं ॥ नट ॥ प्यारी कर वांसुरी लई ।
 सन्मुख होइ तुम सुनहु रसिक पिय ललित त्रिभंग भई ॥ उठत राग रागिनी तरंगन छिनु छिनु
 उपजि नई । आलवाल नंदलाल श्रवनवर जनु मोहनी वई ॥ नमित सुधाकर वदन अमित छवि
 मनमोहन चितई । मानहुँ मत्त चकोर मेचक मृग तनु सुधि विसरि गई ॥ कटि पीतांबर छाड़ि नाह
 को छल बलकै रिझाई । सूर सखी हँसि कमल नैन कह राधे अंक दई ॥ श्रवरी ॥ मुरली लई
 करते छीनि । तासमय छवि कही जाति न चतुर नारि नवीनि । कहति पुनि पुनि इयाम आगे
 मोहि देउ सिखाइ । मुरलीपर मुख जोरि दोऊ अरस परस बजाइ ॥ कृष्ण पूरत नाद उछरत
 प्यारी रिसकारि गात । बार बारहि अधर धरि धरि वजत नहि अकुलात ॥ प्रिया भूषण इयाम

पहिरत श्याम भूषण नारि । सूर प्रभु करि मानु बैठे त्रिय करति मनुहारि ॥ बिलावल ॥ कहति नागरी श्याम सों तजौ मानु हठीली । हमते चूक कहा परी त्रिय गर्व गहीली ॥ हँसतहि में तुम रिस कियो कहा प्रकृति तुम्हारी । वार वार कर धरतिहै कहि कहि सुकुमारी ॥ वृथा मान नहिं कीजिये शिर चरणन धारति । आनन आनन जोरिकै पिय मुखहि निहारति ॥ निटुर भईहौ लाड़िली कबके हम ठाढे । तुम हम पर रिसि करतहौ हमहैं तुव चाढे ॥ श्याम कियो हठ जानिकै इक चरित बनाऊं । सुनहु सूर प्यारी हृदय रस विरह उपाऊं ॥ बिलावल ॥ लाल निटुर ह्वै बैठि रहे । प्यारी हाहा करति न मानत पुनि पुनि चरण गहे ॥ नहिं बोलत नहिं चितवत मुखतन धरणी नखन करोवत । आपु हँसति पुनि पुनि उर लागत चकित होत मुख जोवत ॥ कहा करत एबोलत नहिं पिय यह खेल मिटावहु । सूरश्याम मुख कोटि चंद्रछवि हँसिकै मोहिं देखावहु ॥ धनाश्री ॥ नागरि हँसति हृदय डरभारी । कबहुँ अंक भरि लेति उरज विच कबहुँ करति मनुहारी ॥ मान करत नीके नहिं लागै दूरि करौ यह ख्याल । नेक नहिं चितवत राधा तन निटुर भए नैदलाल ॥ शीश धरति चरणनि लै पुनि पुनि त्रियको रूप निहारत । सूरदास प्रभु मान धरचो दृढ़ धरणी नखन विदारत ॥ गुंढा ॥ निरखि त्रियरूप पिय चकित भारी । किधौ वै पुरुष में नारिकी वै नारि माहिहौ पुरुष तनु सुधि विसारी ॥ आप तन चितै शिर मुकुट कुंडल श्रव न अधर मुरली माल वन विराजै । उतहि प्रियरूप शिर मांग वेनी सुभग भाल वेंदी विंद महाछाजै ॥ नागरी हठ तजौ कृपाकारि मोहिं भजौ परी कह चूक सो कहौ प्यारी । सूरप्रभु नागरी रस विरह मगन भई देखि छवि हँसत गिरिराज धारी ॥ धनाश्री ॥ निरखत पिय प्यारी अंग अंग विरह सोभा । कबहुँ पियचरण परति कबहुँ भुज अंक भरति कबहुँ जिय डरति वचन सुनिवेकी लोभा ॥ कबहुँ कहति पियसों पिय कबहुँ कहति प्यारी हो हाहा करि पौड परति विकल भई वाला । कबहुँ उठति कबहुँ बैठ पाछे ह्वै रहति कबहुँ आगे ह्वै वदन हेरि परी विरह ज्वाला ॥ काहे तुम कियो मान बोले विन जात प्रान दंपति है संग दशा ऐसी उपजाई । रीझे प्रिय सूरश्याम अंकम भरि लई वाम विरह द्रंढ्र मेटि हरप हृदय उपजाई ॥ धनाश्री ॥ प्रिया पिय लीन्ही अंकम लाइ । खेलतमें तुम विरह बढ़ायो गई कहा वितताइ ॥ तुमही कछो मान करिवेको आपुहि बुद्धि उपाइ । काहे विवस भई विन कारण ऐसी गई डराइ ॥ सुन प्यारी हम भाव बतायो अंतर गए जनाइ । वारंवार अलिंगन दीन्हो अबहि रही मुरझाइ ॥ सींची कनकलता सूरज प्रभु अमृत वचन सुनाइ । अति सुखदै दुखको विसरायो राधारवन कन्हाइ ॥ गुंढमलार ॥ श्याम तनु पिया भूषण विराजै । कनक मणि मुकुट कुंडल श्रवन वनमाल अधर मुरली धरे नारि छाजै ॥ निरखि छवि परस्पर रीझे दोउ नारि वर गयो तजि विरह उर प्रेम पागे । सूरप्रभु नागरी हँसति मन मन रसति वसत मन श्यामके बड़े भागे ॥ नट ॥ नागरि भूषण श्याम बनावत । श्रीनागर नागरि अँग सोभा कियो निरखि मन भावत ॥ श्यामा कनक लकुट कर लीन्हे पीतांबर उर धारे । उत गिरिधर नीलांबर सारी घूँघट बोट निहारे ॥ वचन परस्पर कोकिल वाणी श्याम नारि पतिराधा । सूर स्वरूप नारि पाति काछे पाति नारी तनु साधा ॥ नट ॥ नीके श्याम मान तुम धारचो । तुम बैठे दृढ़मान ठानि मैं देख्यो मान तुम्हारी ॥ यह मन साध बहुतही मेरे तुम विनु कौन निवारै । नागरि पियतन अपनी सोभा वारहि वार निहारै ॥ वेनी मांग भाल वेंदी छवि नैननि अंजन रंग ॥ सूर निरखि पिय घूँघट की छवि पुलकनमावाति अंग ॥ धनाश्री ॥ कुंजवन गमन दंपति विचारै ॥ नारिको वेसकरि नारिको मनहि हरि

मुकुर लै भावती छवि निहारै ॥ भामिनी अंग वह निरखि नटवर भेष हँसतही हँसत सब भेटि
 डारे ॥ सहज अपनो रूप धरो मन भावती और भूषण तुरत अंगधारे त्रियाको रूप धरि संग राधा
 कुँवारी जात ब्रज खोरि नहिं लखत कोऊ । सूर स्वामी स्वामिनी वने एकसे कोउ न पटतर अरस
 परस दोऊ ॥ गौरी ॥ नैदंनदन त्रिय छवि तनु काछे । मनो गोरी साँवरी नारि दोउ जात सहज में
 आछे ॥ श्याम अंग कुसुंभीनई सारी फलगुंजाकी भांति । इत नागरी नीलांबर पहिरे जनु दामिनि
 घन कांति ॥ आतुर चले जात वनधामहि अतिमन हरष बढ़ाए । सूरश्याम वा छविको नागरि
 निरखति नैन चुराए ॥ कान्हरो ॥ मनही मन रीझतिहै राधा बार बार पिय रूप निहारै । निरखि
 भाल वेंदी सेंदुरकी वा छवि पर तन मन धन वारै ॥ यह मन कहति सखी जिन देखे बूझे पर कहा
 कैहौ । तिहूँ भुवन सोभा सुखकी निधि कैसे उनहि दुरैहो ॥ पग जेहरि विछियनकी झमकनि
 चलत परस्पर बाजत । सूरश्याम श्यामा सुख जोरी मणि कंचन छवि लाजत ॥ कल्याण ॥
 श्यामा श्याम कुंजवन आवत । भुज भुज कंठ परस्पर दीन्हें यह छवि उनहीं पावत ॥ इतते चंद्रा
 वली जात ब्रज उतते ए दोउ आए । दूरिहिते चितवत उनही तन इकटक नैन लगाए ॥ एक
 राधिका दूसरि कोहै याको नहिं पहिचानौ । ब्रज वृषभानु पुरा युवतिनको इक इक करि में जानौ ॥
 यह आई कहूँ और गाँवते छवि साँवरी सलोनी । सूर आजु इह नई वतानी एक अंग न विलोकी ॥
 ॥ सोरठ ॥ राधा सकुचि श्याम सुख हेरति । चंद्रावली देखिकै आवति ब्रजहीको पियफेरति ॥ जाहु
 जाहु मुखते कहि भाषति करते कर नहिं छूटति । उतहि सखी आवत सकुचानी इतहि श्याम सुख
 लूटति ॥ दुख सुख हरष कछु नहिं जानति श्याम महारस माती ॥ सूर उतहि चंद्रावलि इकटक उनहोके
 रँग राती ॥ गौरी ॥ यह वृषभानु सुता वह कोहै । याकी सरि युवती कोउ नाही यह त्रिभुवन मनमो
 है ॥ अतिआतुर देखनको आवति निकट जाइ पहिचानो । ब्रजमें रहति किधौं कहूँ औरै बूझते
 तव जानो ॥ यह मोहनी कहाँते आई परम सलोनी नारि । सूरश्याम देखत मुसुकानी करी चतुरई
 भारि ॥ गौरी ॥ इनते निधरक और नकोइ । कैसी बुद्धि रचीहै नोखी देखी सुनी नहोइ ॥ इह
 राधा सों हाथ विधाता बुद्धि चतुरई ठानी । कैसे श्याम चुराई चली लै अपने भूषण ठानी ॥
 और कहा इतिको पहिचाने सोपै लखे न जात । सूरश्याम चंद्रावलि जाने मनहीं मन मुसुकात ॥
 ॥ कान्हरो ॥ सकुच छाँडि अब इनहि जनाऊं । एतौ चले आपने काजहि में काहेन समझाऊं ॥
 मनहीं मनमें जीति जाहिंगे जानि बूझि निदराऊं । यह चतुरई कालिके आए सो अब प्रकट देखा
 ऊं ॥ बड़े गुणज्ञ कहावत दोऊ इनको लाज लजाऊं । सूरश्याम राधाकी करनी महिमा प्रगट
 सुनाऊं ॥ चारंग ॥ कहि राधा ये कोहैरी । अति सुंदरि साँवरी सलोनी त्रिभुवन जन मन मोहैरी ॥ और
 नारि इनकी सरि नाही कहौ न हम तन जोहैरी । काकी सुता बधू है काकी काकी युवती धौहैरी ॥
 जैसी तुम तैसीहैं एऊ भली बनी तुम सोहैरी । सुनहु सूर अति चतुर राधिका एई चतुर नीकी
 गौहैरी ॥ ईमन ॥ मथुरा ते ये आई है । कछु सम्बन्ध हमारा इनसों ताते इनहि बुलाई है ॥ ललि
 ता संग गई दधि बेचन उनही इनहि चिन्हाई है । उहै सनेह जानिरी सजनी भवन आजु हम आई
 है ॥ तवहीं की पहिचान हमारी ऐसी सहज सुभाई है । सूर मोहि देखन इहां आवत आपु संग
 उठि धाई है ॥ सोरठ ॥ इनको ब्रजही क्यों न बुलावहु । की वृषभानु पुराकी भोक्कुल निकटहि
 आनि वसावहु ॥ वोऊ नवल नवल तुमहूँ हौ मोहन को दोउ भावहु । मोको देखि कियो अति बूधट
 काहे न लाज छुड़ावहु ॥ यह अचरज देख्यो नहिं कबहूँ युवतिहि युवति दुरावहु । सूरसखी

राधा सों पुनि पुनि कहति जु हमहि मिलावहु ॥ स्मर ॥ सांवरे तनु कुसुंभी सारी सोहत हे नीकी
री । मानो रतिपति सैवारि बनी खनी जीकीरी ॥ राधाते अतिहिस सरस श्याम देखि पावेरी ।
ऐसी यह नारि और नारि मन चुरावेरी ॥ बूचट पट वदन ठांकि काहे इन राख्यो री । चितवहु
मोहन कुमारि चंद्रावलि भाष्योरी ॥ आपुहि पट द्वारि कियो तरुणी वदन देखेरी । मनही मन सफल
जानि जीवन जग लेखेरी ॥ नैन नैन जोराति नाहि भावसो लजानेरी । मूरझ्याम नागारि मुख चित
वत मुसुकावेरी ॥ विहंगम ॥ मथुरा में बस वास तुम्हारो । राधा ते उपकार भयो यह दुर्लभ दरशन
भयो तुम्हारो ॥ बार बार कर गहि गहि निरखत घूँचट बोट करो किन न्यारो । कवहुँक कर
परसत कपोल छुड़ चुटकि लेत ह्यां हमहि निहारो ॥ कछु में हूं पहिचानाति तुमको तुमहि मिलाऊँ
नंददुलारो । काहेको तुम सकुचति हो जी कहो काह हे नाम तुम्हारो ॥ ऐसी सखी मिली तोहि
राधा तो हमको काहे न विसारो । मूरदास दंपति मन जान्यो यासे कैसे होत उवारो ॥ रामकली ॥
राधा सखी मिली मन भाई । जवते इनसों नेह लगायो बहुत भई चतुराई ॥ और भई इतने तुमको
सखी गृहजन सों निटुराई । काहूके मनमें नाहि आनति हमहुँ सवन विसराई ॥ तुमहो कुशल
कुशल हैं एक आपु स्वार्थी माई । मूर परस्पर दंपति आतुर चतुर सखी लखि पाई ॥ रामकली ॥ यह
सखि अवलौं कहां दुराई । राति दिवस हम कवहुँ न देखी अव जु कहां ते आई ॥
त्रिभुवनकी सोभा सब गुणनिधि हे विधि एक उपाई । विद्यमान वृषभानु
नंदिनी सहचारि सब सुखदाई ॥ अपने मन तकि तकि तनु तोलति विय जन सुंदर
ताई । दूसर रूपकी राशि राधिका कहो न साध पुराई ॥ राचिरही रस मुरति
मूर दोउ निरखी नैन निकाई । चान्हे हो चले जाहु कुंज गृह छांडि देहु चतुराई ॥ रामकली ॥ ऐसी
कुँवरि कहां तुम पाई । राधा हूँने नख शिख सुंदरि अवलौं कहां दुराई ॥ काकी नारि कौनकी
बैठी कौन गाउते आई । देखी सुनी न ब्रज वृंदावन सुधि बुधि रहतिपराई ॥ धन्य सुहाग भाग
याको यह युनतिनके मनभाई । मूरदास प्रभु हरपि मिले हँसि ले उर कंठ लगाई ॥ गंडमलार ॥ नंद
नंदन हँसे नागरी मुखचिते हरपि चंद्रावलि कंठ लगाई । वामभुज खनि दक्षिण भुजा सखी
पर चले वन धाम सुख कहि नजाई ॥ मनो विवदामिनी बीच नव घन सुभग देखि छवि कामरति
सहित लज्जाकिरी कंचनलता विच तमाल तरु भामिनी विच गिरिधर विराजे । गए गृह कुंज अलि
गुंज सुमनन पुंज देखि आनंदभरे मूर स्वामी ॥ राधिका खन युवती खन मन हरन निरखि छवि होत
मन काम कामी ॥ गजनिवासी ॥ वसेरी हैं री नयननिमें पटइंदु । नंदनंदन वृषभानु नंदिनी सखी सहित
सोभित जगवंदु । द्वादशही पतंग शशि सों बीस पट फाणि चौबिस धातु चतुरंग छंदु ॥ द्वादशही
पकु विंवसों वानव वज्रकन पट कमलनिमुसिक्यात मंदु ॥ द्वादशही मृणाल कदली खंभ द्वादश द्वाद
श ते मातु लहि गिनंदु ॥ द्वादशही सायक द्वादश चाप चपलई खग व्याली समाधुरी फंदु । चौवि
सही चतुष्पद शोभा अति कौनी मानों चलत चुवतकर भामकरंदु ॥ नील गौर दामिनि विच
पीतवन पोडश राजत अनूपम छवि श्रीगोकुल चंदु । साठि जलजही अरु द्वादश सरवर अंगही
अंग सर सरस कंदु । मूरझ्याम पर तनु मनुहिवारते ललिता इति देखि भयो आनंदु ॥ केदारो ॥ कुंज
सुहावनो भवन वान ठनि बैठे राधा वरन । खन वरन कुसुम प्रफुलित शशिकी किरानि जगमगात
तैसोई बड़े त्रिविध पवन ॥ आलिंगन पिकमंगल गावत ध्वनि सुनि सुनि मनहि भावत देखत
दंपति विवस अयन । मूरदास प्रभु पिय प्यारी दोउ राजत साजत सखी वारति रति पति

शयन ॥ विलावल ॥ सँग सोभित वृषभानु किसोरी । सारंग नैन बैन वर सारंग सारंग वदन कहै छवि
 कोरी ॥ सारंग अधर सधर कर सारंग सारंग जति सारंग मति भोरी । सारंग दशन वसन पुनि
 सारंग सारंग वसन पीतपट डोरी ॥ सारंग चरन पीठपर सारंग कनक खंभ अहि मनहुँ चढोरी ।
 सारंग वरन पीठि पर सारंग सारंग गति सारंग कटि थोरी ॥ सारंग पुलिन रजनी रुचि सारंग
 सारंग अंग सुभग भुज जोरी । विहरत सघन कुंज सखि निरखति सूर श्याम वन दामिनि गोरी ॥
 ॥ विलावल ॥ कुंज भवन राधा मन मोहनारति विलास करि मगन भए अति निरखत नैन लजोहन ॥
 त्रियतनु को दुख दूरि कियो पिय दैदैं अपनी सोहन । बार बार भुज धरि अंकम भरि मिलि बैठे
 दोउ गोहन ॥ पीतांबर पटसों मुख पोंछत हरषि परस्पर जोहन । सूरश्याम श्यामा मनरिझवत पीन
 कुचनि टकटोहन ॥ विहागरो ॥ बनहि धाम मुख रैनि विहाई । तैसिय नवल राधिका नागरि तैसेइ
 नवल कन्हवाई ॥ जैसोइ पुलिन पवित्र यमुनको तैसोइ मंद सुगंध । जैसोइ कंठ कोकिला कुहुकनि
 तैसोइ सुख सम्बंध ॥ रति विहार करि पिय अरु प्यारी प्रात चले ब्रजधाम । सूरदास दोउ बांहां
 जोरी राजत श्यामा श्याम ॥ ललित ॥ नवल निकुंज नवल रस दोऊ राजत हैं रंग भीने । कुसुमनि
 सेज भोर उठि आवत आलसयुत अंशनि भुज दीने ॥ अरुन नैन कुच रेख विराजत श्रम जल
 वसन पलटि तनु लीने । सूरज प्रभु पिय प्यारीको सुख निरखत सखिन सहित ललिता दृगदीने
 ॥ कान्हरो ॥ वरन वरन वादर मनहरन उदय करन वनधाम ते निकसत ऐसे दोऊ लागे । श्याम
 घटा मध्य मानो दामिनि भामिनी राजति लाजति दुरिजाति कबहुँ प्रगट होत हारी तामें अरुन
 भए नैन सो सबै निशिके जागे ॥ मोर मुकुट पीतवसन इंद्रधनुष बीच बीच मंद मंद गरजि बोलनि
 पिय रंग अनुरागे । सूरदास प्रभु पियप्यारी की छवि गावत पावत कवि उपमा जे तेउ वडभागे
 ॥ अडाने ॥ बांहांजोरी निकसे कुंज ते प्रात रीझि रीझि कहैं वाताकुंडल झलमलात झलकत विवि
 गात चकचौंधीसी लागति मेरे इन नैननि आली रपटत पगनहि ठहरात ॥ राधा मोहन बने वन
 चपला ज्यों चमकि चमकि मेरी पूतरीन में समाता सूरदास प्रभुके वै वचन सुनहु मधुर मधुर अब
 मोहिं भूलीरी पांच और सात ॥ विलावल ॥ नवलकिसोर किसोरी बांहांजोरी आवतहैं रति रंग अनुरागे
 कबहुँ चरन गति डगति लगत छवि नैन बैन अलसात जम्हात ऐड़ात गात आनंद निसा सुख जागे ॥
 वानक देखत रीझि रही हों चंदन बंदन माल विना गुन अंजन पीक पलटि लागे । सूरदास प्रभु
 प्यारी राजत आवत भ्राजत बनेहैं मरगजे वागे ॥ अरुझि रहे मुकुताहल निरवारत सोहत बूँधर
 वारे वारा रतिमानी सँग नंद नंदन के छूटे बंद कंचुकी टूटे हारा ॥ निशिके जागे दोउ नैना ढरकि रहे
 चलति जोवन मदभारा ॥ सूरश्याम संग इह सुख देखत रीझि बारंवार ॥ विलावल ॥ नवल श्याम नवला
 श्रीश्यामा दोउ राजत बांहांजोरी चलेजात ब्रजधामाया छविकी उपमा देवेको त्रिभुवन नहीं उपमा
 दामिनि वन पटतर दीविको सकुचत कविलिएनामा ॥ सुधा शरीर परस्पर दोऊ सुखदायक दिन जामा ॥
 सूरदास प्रभु नागर नागरि जितेरतिपति कामा ॥ ललित ॥ दोउ वनते ब्रजधामगये । रतिसंग्राम जीति
 पिय प्यारी भूषण सजति नए ॥ वै ब्रजगए आपु अपने गृह चितते कोउ न टारत ॥ मन वाचा कर्मना
 एक दोउ एकौ पल न विसारत ॥ जैसे मीन नीर नहीं त्यागत एखंडित ए पूरन ॥ सूरश्याम श्यामा दोउ
 देखोइ तको उत कोऊन अधूरन ॥ धनाश्री ॥ बहुरि फिरि राधा सजति शृंगार । मानहु काम हार पहिराव
 ति अंग रणजीते सुरति अपार ॥ कटि तट सुभटनि देत रसन पट भुज भूषण उरहार । करकंकन
 काजर नकविसरि दीन्हो तिलक लिलार ॥ वीरा विहंसि देत अधरनिको सन्मुख सहे प्रहार । सूर

दास प्रभुके जु विमुख भए बाधति कायरवार ॥ कानरो ॥ आज अति राधा नारि बनी । प्रति प्रति अंग अनंग जांते रसवश त्रैलोक्य धनी ॥ सोभित केश विचित्र भांति दुति शिखि शिखंड हरनी ॥ रची मांग सभाग रागिनिधि कामधाम सरनी ॥ अलक तिलक राजत अकलंकित मृगमद अंक रवनी ॥ खुभी नजराव फूलदुति यों मनौं दुद्धर गति रजनी ॥ भौंह कमान समान वान मनो हैं युग नैन अनी । नासा तिलक प्रसून विवाधर अमल कमल वदनी ॥ चिबुक मध्य भेचक रुचि राजति विंद कुंद रदनी । कंबु कंठ विधि लोक विलोकत सुंदरि एक गनी ॥ बाँह मृणाल लाल कर पल्लव मद गज गति गवनी । पतिमन मणि कंचन संपुट कुच रोम राजितठनी ॥ नाभि भवैर त्रिवली तरंग गति पुलिन तुलिन ठटनी । कृपकाटि प्रभु नितंब किंकिनि युत कदलिखंभ जघनी ॥ रचि आभरण शृंगार अंग सजिं रति पति ज्यों सजनी । जीते सूरश्याम गुण कारण मुख न मुरचो लजनी ॥ विलावल ॥ नंदनंदन वश कीन्है राधा भवन गए चित नैक न लागत । श्यामा श्याम रूपमं दिर मुख अंतरते सो नेक न त्यागत ॥ जा कारण वैकुंठ विसारत निज स्थल मनमें नहिं भावत । राधा कान्ह देह धरि पुनि पुनि या सुखको वृंदावन आवत ॥ विद्युरन मिलन विरहनर मुख नवतन दिन दिन प्रीति प्रकाशत । सूरश्याम श्यामा विलास रस निगम नेति नेति नित भासत ॥ येही ॥ निगम नेति नेति गावत हैं जाको । राधा वश कीन्हो हैं ताको ॥ निशि वनधाम संग रहे दोऊ । एकै संग नैक टरैं न कोऊ ॥ प्रात गए घर घर रस पागे । अरस परस दोऊ अनुरागे ॥ अपनी अपनी दशा विचारैं । भागवड़े कहि वारंवारै ॥ प्यारी फेरि अभूषण साजाति । बैठी रंगमहल में राजति ॥ ज्यों चकोर चंद्राको आतुर । त्यों नागारि वश गिरिधर चातुर ॥ आये उझकि झरोखे झांक्यो ॥ करत शृंगार सुंदरी ताक्यो ॥ जालरंध्र मग नैन लगायो । सूरश्याम मनको फलपायो ॥ ॥ येही ॥ आधो मुख नीलांवर सों ढांकि विथुरी अलकैं सोहैं ॥ एकदिशा मनो मकर चाँदिनी एक दिशा सवन बीजरी ऐसेहरि मनमोहैं ॥ कवहुँ कर पल्लवन सों केश निरुवारति पाछे लै डारति निकसत शशि संपूरण सन्मुख जब जोहैं । सूरदास प्रभु यह छवि न्यारे दुरि देखत हैं त्रिभुवनमें उपमा सो कोहैं ॥ ॥ येही ॥ एक कर दर्पण एक कर अचरा कजराहि सँवारति ललना मुख कालिमदूरि करति हैं उलटि भँवर फिरि कमल परत । शीशफूल अति राजत नगनि जडयो ताकी उपमा कहे शेष शीश मणि मनो वरत ॥ करनफूल करननिहि सँवारति अलकैं निरवारति वंदन विंदु लीला टकरत । सूरश्याम दुरि देखत दर्पणको मुख एकटक ते पलकहु नटरत ॥ गुंडमलार ॥ करति शृंगार वृष भानु वारी । रहे एकटक जाल रंध्र मग होरके श्याम मन भावती परमप्यारी ॥ कवहुँ बैनी रचाति फूलसों मिलै कच कवहुँ रचि मांग मोती सँवारै । कवहुँ राखाति शीशफूल लटकाइके कवहुँ वंदन विंदु भाल भारै ॥ कवहुँ केसरि आड रचाति दर्पण हेरि कवहुँ भूनिरखि रिसकरि सकोरै । निरखि अपनो रूप आपुही विवस भई सूर परछाँहको नैन जोरै ॥ येही ॥ इह सुंदरी कहांते आई । वार वार प्रतिविंब निहारति नागारि मन मन रही लुभाई ॥ करते मुकुर दूरि नाहि डारति हृदय माँझ कछु रिस उपजाई । देखै कहुँ नैन भरि याको नागर सुंदर कुँवर कन्हाई ॥ मेरी कहा चले या आगे यहधौं आजु अरस परसते आई । सूरदास याको या ब्रजमें ऐसीको बैरनि जो ल्याई ॥ हमीर ॥ मुकुर छांह निरखि देहकी दशा गँवाइ । बोली धौं कौने की आपुनही गमन कियो ऐसीको बैरनिहै या ब्रजमें माइ ॥ विथकी अंग अंग निरखि वारवारहै परखि ललिता चंद्रावालि कह इतनी छविपाइ । मनमें कछु कहन चहै देखतही ठठुंकिरहै सूरश्याम निरखत दुरी

तनु सुधि विसराइ ॥ विलावल ॥ कहति छाँहसों नागरी कोहै तू माई । मिली नहीं ब्रजगाँव में री कहो
 कहाँते आई ॥ नाम कहाँ सुंदरी कहि सोंहदिवाई । कहौ न मेरे साथहैं मुख वचन सुनाई ॥ दिननि
 हमहुँ तुम सरवरी तुव छवि अधिकारि । और संग नहि कोउ लई यह कहि डरपाई ॥ जानति
 हौं यह नहि सुनी ह्यांकी अधमाई । अभरन लेत छिडाइकै ब्रज ढीठ कन्हाई ॥ सदन जाहु मेरे
 कहे पटु अंग छपाई । सूरश्याम जो देखिहै करिहै वरिआई ॥ वनाथी ॥ मैं उनके गुण नीके
 जानति । सदन जाहु मर्यादा जैहै कह्यो न काहे मानति ॥ अपनी दशा कहौ तो आगे जैसी विपति
 वनाइ । मथुरा चली जाति दधि बेचन घेरि लई उन आइ ॥ गोरस लियो अभूषण छीन्यो तुम
 एक हम अनेक । सूरश्याम जो देखन पैहै करिहै अपनी टेक ॥ विलावल ॥ तेरे हित को
 कहतिहों मानो जिनि मानो । तू आई है आजुही उनको का जानो ॥ ऐसो ढीठ नहीं कहुँ त्रिभुवनमें
 माई । नारि पराई देखिकै हँसि लेत बोलाई ॥ सो अपने सहजहि मिलै उनके गुण ऐसे ।
 भूषण लेत मँगाइके औरौ गुण नैसे । काहूको नहि डरपही मथुरापाति धरकै ।
 मनको भायो करत है कवहुँ नहि हरकै ॥ तुम सुंदरि काकी वधू घर जाहु सवारी ।
 सूरश्याम सुनि सुनि हँसै मनही मन भारी ॥ मारु ॥ नागरी चरित पिय चाकेत भारी ।
 अंगकी छवि निरखि प्रथमही विवस है प्रतिविंब निरखत देह सुधि विसारी ॥ एक राधा दूसरी
 वाहि जानि जिय नागरी पास आवत लजाही । नैन ठहराइ ठहराइ पुनि पुनि रहै कहै नहि कछु
 हरषत डराही ॥ पुनि उठत जागि देखै मुकुरनारि कर ललचात अंकभरि लैन लोरै । सूर प्रभु
 भावती के सँदा रस भरे नैन भरि भरि प्रिया रूप चोरै ॥ गुंडमलार ॥ धन्य हरि नैन धनि रूप राधा ।
 धन्य वह मुकुर धनि धन्य प्रतिविंब मुख धन्य दंपति रहाति भेष आधा ॥ धन्य शृंगार धनि धन्य निर
 खनि श्याम धन्य छवि लूटि लूटत मुरारी । सूर प्रभु चतुर चतुरी नवल नागरी रहै प्रतिविंब पर
 नैन जोरी ॥ केदारो ॥ श्यामा जू आपनो रूप देखि रीझि रीझि नेकहु दर्पण दारि न कराति । अपनी
 छवि जु निहारति अपनों तन मन वारति विवस है प्रतिविंब के पाँइन परति ॥ कवहुँ श्यामकी
 सकुच मानति यह जिय अनुमानति यासों जिनि प्रीति करै एही डर डराति । सूरदास प्रभु प्यारी
 की छवि निरखत न्यारे है दृष्टि न इत उत टरति ॥ आसावरी ॥ नाम काह सुंदरी तुम्हारो क्यों मो
 सों नहि बोलति हौ । हँसे हँसति चितए चितवाति तुम तनु डोलै तनु डोलति हौ ॥ परमचतुर मैं
 जानति तुमको मोपर भौंह मरोरति हौ । लटकति सुभग नासिका बेसारी पुनि पुनि वदन सकोरति
 हौ ॥ अरुन अधर चित हरन चिबुक अति दामिनि दशन लजावतिहौ । ऐसे वचन मुखकी माधुरी
 काहे न हमहि सुनावतिहौ ॥ कहौ वचन काकी तुम घरनी काके मनको चोरतिहौ । सुनहु सूर
 सहजहि कीधौं रिस मोसों लोचन जोरतिहौ ॥ सोरठ ॥ कछु रिस कछु नागरि जिय धरकी । यह
 तो जोवन रूप गहीली संका मानति हरकी ॥ यह विपरीत होतहै चाहत ब्रज यह आयसुमानी । यह
 तौ गुणनि उजागरि नागरि वैतो चतुर विनानी ॥ कर दर्पण प्रतिविंब निहारति चकित भई सुकुमारी ।
 सूरश्याम अंग निरखत वा छवि मग नागरि भोरी भारी ॥ विलावल ॥ सुता विवस वृषभानुकी देखी गिरि
 धारी । लोचन एकटक दैरही प्रतिविंब निहारी ॥ अपनी छवि पर आपनो तन मन धन वारै ।
 बार बार हाहा करै त्रिय नाम न सारै ॥ बृझति ताको कौन तू को हैरी प्यारी । मैं देखी तौ आजु
 ही सुंदरि गुणभारी ॥ त्रिभुवन में कोऊ नहीं तेरी उपमारी । यह कहि मुख मन सोचई भई
 सौति हमारी ॥ दृष्टि परै जिनि श्यामके तवही वश है ॥ सोच करै पछिताति है संगही

संग रहै ॥ ऐसी सुंदरि नारि को जवहीं वै पै है । दोउ भुज भरि अँकवारि कै हँसि
कंठ लगैहै ॥ यह बैरिनि मोको भई धौं कहँते आई । मोतन एकटक हेरई मैं रही लजाई ॥ श्यामहि
वश करि लेइगी मैं जानी माई । देखि दशा यह वामकी प्रतिविंब भुलाई ॥ इकटक नैन टरै
नहीं छविकी अधिकाई । पिय हरपै आनंद भरै सोभा यह पाई ॥ कवहुँ चलत त्रिय पासको फिरि
रहत लुभाई । सूरश्याम तृणतोरही मन मन मुसुकाई ॥ विहागरो ॥ नागरि रही मुकुर निहारि ।
आनि औचक नैन मूँदे कमल कर गिरिधारि ॥ चौंकि चकृत भई मनमें श्यामको जिय जानि ।
मैं डरतिही अवहि जाको मिले ताको आनि ॥ तबहिं तनुकी सुरति आई लख्यो तनु प्रतिछाहिं ॥
सकुचि मनही मन दुरावति परस्पर मुसुकाहिं ॥ समुझि चितमें कहति सखिअनि विपुल लैलै
नाम । सूरप्रभु उर शीश परसे बीच वेनी श्याम ॥ विहागरो ॥ मूँदिरहे पिय प्यारी लोचन । अति
हित वेनी उर परसाए वेष्टित भुजा अमोचन ॥ कंचन माणि सुमेर अंग दोऊ सोभा कही नजाइ ।
मनों पन्नगी निकसि ताविच रही हाटक गिरि लपटाइ ॥ चपल नैन दीरघ अति सुंदर खंजन ते
अधिकाई । अति आतुर भपकारण धाई धरती फनन समाई ॥ मनहरपति मुख खिझति सखिन
कहि चतुर चतुरई भाव । सूरश्याम मनकामनके फल लूटतहै एहिदाव ॥ रामकली ॥ करत मन
काम फल लूटि दोउ ॥ रहे दोउ नैन पिय मूँदि कोमलकरनि वरनि नहिं सकत वह उपमा कोऊ ॥
हृदय भरि वाम सुखधाम मोहन काम मनो वन दामिनि झकोर लीन्हें ॥ महाआनंद सुखसिंधु
उछलत दोऊ सूर प्रभु नागरी तुरत चीन्हें ॥ कान्हरो ॥ बैठी रही कुँवरि राधा हरि अँखिया मूँदी
आइ । अतिहि विशाल चपल अनियारे नहिं पिय पानि समाइ ॥ खन खोलत खन ढाँकत नागरि
मुख रिस मन मुसुकाइ । ज्यों माणि धर माणि छाँडि बहुरि फिरि फन तर धरत छपाइ ॥ श्याम
अंगुरिअनि अंतर राजत आतुर दुरि दरशाइ । मानो मरकत माणि पिंजरनिमें विवि खंजन अकु
लाइ ॥ करकपोल विच सुभग तरौना सोभा बढी सुभाइ । मनो सरोजद्वै मिलत सुधानिधि
विवि रवि संग सहाइ ॥ अपने पानि पकरि मोहनके करधरि लिए छिड़ाइ । कमल चकोर
चंचरि जनु द्वै शशि दिनकर जुरति सगाइ ॥ उपमा काहि देउँ को लायक देखा बहुत वनाइ ।
सूरदास प्रभु दंपति देखत रतिसों काम लजाइ ॥ गुंडमलार ॥ श्याम भुज वाम गहि सन्मुख
आने । भले जुभले मैं सखी धाखें रही रहे लोचन मूँदि अति पिराने ॥ दौरि पौढे भवन कहि
कवाहिं कीन्हो गवन नारि मन खन तुमहौ कन्हाई । सूर प्रभु हरपि प्यारी अंक भरिलई मुकुरकी
कथा तव कहि सुनाई ॥ ग्लरी ॥ नागरि यह मुनिकै मुसकानी । को जानै पिय महिमा तुम्हरी
नैननि चितै लजानी ॥ मैं बैठी प्रतिविंब विलोकति अपने सहज सुहाइ । आपुन कहा
अचानक आये तुवगति लखी नजाइ ॥ इक सुंदर दूजे अति नागर तीजे कोक प्रवीन । सूरदास
प्रभु अवहींतौ तुम यशुमति सुवन नवीन ॥ विलावल ॥ हँसत चले तव कुँवर कन्हाई । मनके
करे मनोरथ पूरण राधाके सुखदाई ॥ उत हरपत हरि भवन सिधारे नागरि हरप बढाई । जव
आवत सुधि मुकुर विलोकनि तव तव रहति लजाई ॥ यहि अंतर सखियन संग लीन्हें चंद्रावलि
तहँ आई । सूर तुरत राधिका सवनिको आदर करि बैठाई ॥ रामकली ॥ अति आदर सों बैठक
दीन्हों । मेरे गृह चंद्रावलि आई अतिही आनंद कीन्हों ॥ श्याम संग सुख प्रगट्यो चाहति पुनि धीर
ज धरि राखति । जोइ जोइ कहति वचन गदगदसो वार वार मुख भापति ॥ सखी संगकी कहति
राधिका आजु कहा तैं पायो । सुनहु सूर इतने आदर सों कवहुँ नहीं बोलायो ॥ आसावरी ॥ हम

तेरे नितही प्राति आवैं सुनहु राधिका गोरी हो । ऐसो आदर कबहुँ न कीन्हों मेरी अलकसलोरी
 हो ॥ काहे आजु हरष जिय उपज्यो कहा विभय तुम पायोहो । कीधौं आजु मिले नंदनंदन पछि
 लहु दुख विसरायो हो ॥ उमंग्यो प्रेम रहत नाहिं रोके सखियन कहति सुनावैहो । सूरश्याम मेरे
 भवन पधारे यह कहि कहि मन भावैहो ॥ विहागरो ॥ आये श्याम अवाहिं मेरे गेह । कही जाति न
 सखी मोपै मिले जौन सनेह ॥ करति अंग शृंगार बैठी मुकुर लीन्हे हाथ । आइ पाछे भए ठाढे
 चतुर वर ब्रजनाथ ॥ भाव इक मैं कियो भोरे ताहि कहत लजाउँ । निरखि अपनी छाँहको त्रिय
 और आनि डराउँ ॥ जालरंध्रनि रहे ठाढे निरखि कौतुक श्याम । नैन औचक आनि मूंदे सुनहु
 हरिके काम ॥ देतिहौं उरहनों तुमको भये डोलत चोर । सूर प्रभु आए अचानक भवन बैठी
 भोर ॥ बिलावल ॥ श्याम संग मुख छूटति हौ । सुनि राधे रीझि हरि तोको अब उनते तुम छूटति
 हौ ॥ भली भई हरिके रस पागी वै तुमसों राति मानत हैं । आवत जात रहत घर तेरे अंतरही पहि
 चानत हैं ॥ तुम अति चतुर चतुर वे तुमते रूप गुणनि दोउ नकि हो । सूरदास स्वामी स्वामिनि
 दोउ परमभावते जीके हो ॥ अढानो ॥ भलेही मेरे लालन आएरी आजु मैं फूली अंग न समाई ।
 गाळं वजाळं रस प्रेम भरि नाचौं तन मन धन न्यवछावर करि डारों एहि विधि करति वधाई धनि
 धनि भाग धनि धनिरी सुहाग धनि अनुराग धनि धन्य कन्हाई ॥ धनि धनि रैनि धनि धनि दिन
 जैसो आजु धनि घरी धनि पल धनि धनि धनि माई धनि गेह धनि देह धनि री शृंगार वह धनि
 प्रतिविंब धनि रही मैं भुलाई ॥ धनि धनि सूर प्रभु धनि अवलोकनि धनि नैन मूंदे कर धनि धनि पिय
 सुखदाई ॥ ईमन ॥ बनि बनि आवत हैं लाल भाग बडेरी मेरे । दरश देखन को अति सुख उपजत और
 सन्मुख जब हेरे ॥ तब मैं हँसति जब मंद मुसुकात वै आनंद मानि पिय आवत नेरो । सूरदास प्रभुकी
 सुरतिहै महा रसाल टरति नसांझ सबेरे ॥ ईमन ॥ श्याम अचानक आएरी पाछेते लोचन दोउ मूंदे मोको
 हृदय लगाएरी ॥ लहनो ताको जाके आवैं मैं बडभागिनि पाएरी । यह उपकार तुम्हारो सजनी हूसे
 कान्ह मिलाएरी ॥ ल्याइ तुरत जादिन तू हरिको मैं अपराध क्षमाएरी । सूरदास प्रभु नैननि
 लागे भावत नाहिं विसराएरी ॥ अथ नैननि समयके पद ॥ येही ॥ हरि अनुराग भरी ब्रजनारी ।
 लोक सकुच कुलकानि विसारी ॥ सासु ननद हारी दैगारी ॥ सुनत नहीं को कहत कहारी ॥ सुत पति
 नेह जगत इह जान्यो ॥ ब्रज युवती तिनकासों मान्यो ॥ काचो सूत तोरि सो डारयो ॥ उरग कंचुकी फिरि न
 निहारयो ॥ ज्यों जलधार फिरै पुनि नाही ॥ जैस नदी समुद्र समाही ॥ जैसे सुभट खेत चाढ़ि धावै ॥ जैसे सती
 बहुरि नहिं आवै ॥ ऐसे भजी नंदनंदनको । सकुची नाहिं त्यागत गृह जनको ॥ सूरज प्रभु सब
 घोषकुमारी । ज्यों गज पंक नसकै निवारी ॥ सोरठ ॥ एहि अंतर तेही खोरिही नैद नंदन आए ।
 सखिन सहित ब्रजनागरी पल विनु टकलाए ॥ मोर मुकुट शिरसोहई श्रवणनि वर कुंडल । ललित
 कपोलनि झलमले सुंदर अति निर्मल ॥ तरुनिगई चकचौंधिकै नहिं नैन थिराही । सूरश्याम
 छवि निरखिकै युवती भरमाही ॥ सोरठ ॥ देखो श्याम अचानक जात । ब्रजकी खोरि
 अकेले निकसे पीतांबर कटिपर फहरात ॥ लटकत मुकुट मटक भौंहनिकी चटकत चलत मंद
 मुसुकात । पगडै जात बहुरि फिरि हेरत नैन सैन देके नंदतात ॥ निरखत नारि निकर विथकित
 भए दुख सुख व्याकुल झुलति सिहात । सूरश्याम अंग अंग माधुरी चमकि चमकि चकचौंधत
 गात ॥ सोरठ ॥ सघन कल्पतरु तर मन मोहन । दक्षिण चरन चरन पर दीन्हे तनु त्रिभंग मृदु
 जोहन ॥ मणिमय जडित मनोहर कुंडल शिखी चांद्रिका शीश रही फवि । मृगमद तिलक अलक

धुँवरारी उर वनमाल कहौं जो वै छवि ॥ तनु घन श्याम पीत पट सोभित हृदय पदिककी पांति
 दिपत दुति । वन तनु धात विचित्र विराजित वंसी अधरानि धरे ललित गति ॥ करज मुद्रिका
 कर कंकन छवि काटि किंकिणि नूपुर पगं भ्राजत । नख शिख कांति विलोकि सखीरी शशि
 औ भान मगन तनुलाजत ॥ नखशिख रूप अनूप विलोकति नटवर भेष धरे जुललित अति ।
 रूपराशि यशुमतिको ढोटा वरणि सके नहिं सूर अलपमति ॥ सोरठ ॥ लोचन हरत अंबुज मान
 चकित मन्मथ शरन चाहत धनुष तजि निज वान ॥ चिकुर कोमल कुटिल राजत रुचिर
 विमल कपोल । नील नलिन सुगंध ज्यों रस थकित मधुकर लोल ॥ श्याम उर पर
 परमसुंदर सजल मोतिनहार । मनो मर्कत शैलते बहिचली सुरसारि धार ॥ सूर काटि
 पटपीत राजत सुभग छवि नैदलाल । मनो कनकलता अवलि विच तरल विटप तमाल ॥
 ॥ रामरामकली ॥ मोहन माईरी हठ करि मनहि हरत । अंग अंग प्रति और और गति अतिही छवि
 जु धरत ॥ सुंदर सुभग श्याम कर दोऊ तिनसों मुरली अधर धरत । राजत ललित नील कर
 पल्लव उभै उरग मनो सुभट लरत ॥ कुंडल मुकुट भाल भुव लोचन मनो शरद शशि उदै करत ।
 सूरदास प्रभु तनु अवलोकत नैनथके इत उत नटरत ॥ रामकली ॥ मनतो हरिही हाथ विकानो ॥
 निकस्यो मान गुमान सहित वह मैं यह होत न जानो ॥ नैननि साँटि करी मिलि नैननि उनहींसो
 रुचि मानो । बहुत जतन करिहौं पचिहारी इतको नहीं फिरानो । सहज सुभाइ ठगोरी डारी
 शीश फिरत अरगानो ॥ सूरदास प्रभु रसवश गोपी विसरि गयो तनु मानो ॥ सोरठ ॥ मनतो गयो
 नैन हैं मेरे । अब इनसों वाहे भेद कियो कछु एउ भए हरिके चेरे ॥ तनिक सहाय रहेहैं मोको
 येऊ दिन मिलि घेरे । क्रम क्रम गए कह्यो नहिं काहू श्याम संग अरुझेरे ॥ ज्यों दीवाल गिले
 परकाकर डारतही युग डेरे । सूर लटकि लागे अंग छवि पर निठुर न जात उखेरे ॥ विहागरो ॥
 सजनी मनहि अकाज कियो । आपुन जाइ भेद करि हमसों इंद्रिन्ह बोलि लियो ॥ मैं उनकी कर
 नी नहिं जानौं मोसों वैर कियो ॥ जैसे करि अनाथ मोहिं त्यागी ज्यों त्यां मानि लियो ॥ अब
 देखौ उनकी निठुराई सो गुनि मरति हियो । सूरदास ए नैन रहेहैं तिनहुं कियो वियो ॥ विहागरो ॥
 मेरे जिय इहई सोच परचो । मनके ढंग सुनोरी सजनी जैसे मोहिं निदरचो ॥ आपुन गयो गंच संग
 लीन्हें प्रथमहि इहै करचो । मोसों वैर प्रीतिकरि हरिसों ऐसी लरनि लरचो ॥ ज्यों त्यां नैन रहे
 लपटाने तिनहुं भेद भरचो । सुनहु सूर अपनाइ इनहुंको अवलौं रह्यो डरचो ॥ गोपी ॥ मन विगारचो
 ए नैन विगारे । ऐसो निठुर भयो देखौरी तव ए मोते टरत नटारे ॥ इंद्रि लई नैन अब लीन्हें
 श्यामहि गंधि भारे । एसब कहौ कौनहैं मेरे खानाजाद विचारे ॥ इतनेते इतनेमें कीन्हें कैसे आजु
 विसारे । सुनहु सूर जे आप स्वार्थी ते आपुनही मारे ॥ गोपी ॥ आपु स्वार्थी की गति नाहीं । वि
 धिना ह्यां काहे अवतारे युवती गुनि पाछिताहीं ॥ जनमें संग संग प्रतिपाले संगहि वड़े भए । जब उनको
 आसरो कियो जिय तवहीं छोडि गए ॥ ऐसैंहैं ए स्वामि कारजी तिनको मानत श्याम । सुनहु सूर अब
 परगट कहिये ऐसे उनके काम ॥ कान्हो ॥ हमते गए उनहुते खोवैं । ह्वांते खेदि देहिं वै हम तन हम उन
 तन नहिं जोवैं ॥ जैसी दशा हमारी कीन्ही तैसे उनहि विगोवैं । भटके फिरैं द्वार द्वारनि सब हम देखेवैं
 रोवैं ॥ आवहु इहै मतोरी करिए निधरक वै सुख सोवैं । सूर श्यामको मिले जाइकैं कैसे उनको धोवैं ॥
 ॥ घनाश्री ॥ मनके भेदनैन गए माई । लुब्धे जाइ श्यामसुंदर रस करी नकछू भलाई ॥ जवहीं श्याम
 अचानक आए इकटक रहे लगाइ । लोक सकुच मर्यादा कुलकी छिनहीमें विसराइ ॥ व्याकुल

फिरति भवन वन जहँ तहँ तूल आक उधराइ । देह नहीं अपनीसी लागति यहै मनो पराइ ॥
 सुनहु सखी मनके ढँग ऐसे ऐसी बुद्धि उपाइ । सूरश्याम लोचन वश कीने रूप ठगोरी लाइ ॥ नय ॥
 नैन नमेरे हाथ रहे । देखत दरश श्यामसुंदरको जलकी ढरनि वहे ॥ वह नीचेको धावत आतुर
 ऐसेहि नैन भए।वहतौ जाइ समात उदधिमें ए प्रतिअंग रए ॥ वह अगाध कहूँ वार नपारन एउ सोभा
 नहीं पार । लोचन मिले त्रिवेनी ह्वै सूर समुद्र अपार ॥ विहागरो ॥ मन ते ए अति ठीठ भए । वेतो
 आइ बोलते कबहूँ एजु गए सुगए ॥ ज्यों भुवंग काचरी विसारत फिरि नहीं ताहि निहारत । तैसेहि
 जाइ मिले इकटकहूँ डरत लाज निवारत ॥ इंद्रिन सहित मिल्यो मन तवहीं नैन रहे मोहिंशालत ।
 सूरश्याम संगही संग डोलत औरनिके घर घालत ॥ सोरठ ॥ लोचन गए निदरि के मोकों । तोहको
 व्यापीरी माई कहा कहतिहै मोकों ॥ मैं आई दुख कहन आपनी तेरे दुख अधिकारी । जैसे दानदी
 नसों याचै वृथाहोइ श्रमभारी ॥ मन अपनो वश कैसेहुँ कीजै याहीते सचुपावै । सूरदास इंद्रिन
 समेत अरु लोचन अवहिं मैगावै ॥ गौरी ॥ नैना नीके उताहि रहे । मन जब गयो नहीं मैं जान्यो
 ए दोउ निदरि गहे ॥ एतौ भए भावते हरिके सदा रहत इन माहीं । कर मीडति शिर धुनति नारि
 सब यह कहि कहि पछिताही ॥ मूरखके ज्यों बुद्धिपाछिला हमहूँ करि दियो आगे । अवतौ मिले
 सूरके प्रभुको पावतिहौ अव मांगे ॥ पूरबी ॥ नैना नहीं आवैं तुव पास । कैसेहुँ करि निकसे ह्यति
 अतिही भए उदास ॥ अपने स्वारथके सबकोई मैं जानी यह बात । यह सोभा सुख लूटि पाइके
 अव वै काहि पत्यात ॥ पटरस भोजन त्यागि कहौको हूखीरोटीखात । सूरश्याम रसरूप माधुरी
 एतेपर न अघात ॥ जयतश्री ॥ नैन परे रस श्याम सुधामें । शिव सनकादि ब्रह्म नारद मुनि एलुब्धेहैं
 जामें ॥ ऐसो रस विलास नानाविधि खात खवावत डारत । सुनहु सखी वैसी निधि तजिके क्यों
 नहीं तुमहि निहारत ॥ जिनि वह सुधापान सुख कीन्हों ते कैसे कटु देखत । त्योंए नैन भए गर्विले
 अव काहे हम लेखत ॥ काहेको अपसोसमरतिहौ नैन तुम्हारे नाही । मिले जाइ सूरजके प्रभुको इत
 उत कहूँ नजाहीं ॥ भैरव ॥ नैन परे हरि पाछेरी । मिले अतिहि अतुराइ श्यामको रंझि नटवर काछेरी ॥
 निमिष नहीं लागत इकटकही निशि वासरनहिं जानतरी । निरखत अंग अंगकी सोभा ताही पर
 रुचि मानतरी ॥ नैन परे परवशरी माई उनको इनि वश कीन्हेरी । सूरजप्रभु सेवा करि रिझए
 उन अपने करिलीन्हेरी ॥ कल्याण ॥ नैना हरि अंगरूप लुब्धेरी माई । लोक लाज कुलकी मर्या
 दा विसराई ॥ जैसे चंदा चकोर मृगनाद जैसे । कंचुरि ज्यों त्यागि फनिग फिरत नहीं तैसे ॥
 जैसे सरिताप्रवाह सागर को धावै । कोऊ श्रम कोटि करै तहां फिरि न आवै ॥ तनुकी गति पंगुकि
 ए सोचति ब्रजनारी । तैसेई मिले जाइ सूरजप्रभु ढारी ॥ कल्याण ॥ लोचन भए श्याम वश्य कहा
 करौं माईरी । जितही वै चलत तितहि आपु जात धाईरी ॥ मुसुकनि दै मोललिऐ किए प्रगटचेरी ।
 जोइ जोइ वै कहत करत रहत सदा नेरी ॥ उनकी परतीतश्याम मानत नहीं अजहूँ । अलकनि
 रजुवांधि धरे भाजै जिनि कबहूँ ॥ मन लै इन उनहि दयो रहत सदा संगही । सूरश्याम रूप राशि
 रंझे वा रंगही ॥ विहागरो ॥ नैना भए वजाइ गुलाम । मनवेच्यो लै वस्तु हमारी सुनहु सखी एकाम ॥
 प्रथम भेद करि आयो आपुन मांगि पठायो श्याम । बेचि दिये निधरक हरि लीन्हें मृदुमुसुक
 निदै दाम ॥ यह वाणी जहँ तहँ परकाशी मोल लिएको नाम । सुनहु सूर यह दोष कौनको यह
 तुम कहौ नवाम ॥ मारू ॥ कियो वह भेद मन और नाही । पहिलेही जाइ हरिसों कियो
 भेद वहि और वे काज कासों बताही ॥ दूसरे आइके इंद्रियनि लै गयो ऐसे अपदावसव इनहि

कीन्हे । मैं कह्यो नैन मोको संग देहिगे इन्हहुँ लै जाइ हरि हाथ दीन्हे ॥ जो कहूँ कछु सो मनहिं
 सों कहि रहैं इहां कछु श्यामको दोष नाही । सूर प्रभु नैन लै मोल अपवश किए आपु बैठे रहत
 तिनहि माहीं ॥ *विलावळ* ॥ कहा भए जो ऐसे लोचन मेरे तो कछु काज नहीं । मैं तो व्याकुल भई
 पुकारति वै सँग लै जु गए मनहीं ॥ त्रिभुवनमें अति नाम जगायो फिरत श्याम सँगही सँगही ।
 अपने सुखको कहा चाहिये बहुरि न आए मोतनही ॥ सोसुपूत परिवार चलावै एतौ लोभी धृग
 इनही । एते पर ए सूर कहावत लाज नहीं ऐसे जनही ॥ *कान्हरो* ॥ इन बातन कहुँ होत बडाइ ।
 लूटतहैं छबिराशि श्यामकी मनो परीनिधि पाइ ॥ थोरेही में उधरि परैगे अतिहि चले इतराइ ।
 डारत खात देत नहिं काहू बोछे घर निधि आइ ॥ यह संपतिहैं तिहुँ भुवनकी सबै इनहि अपनाइ ।
 धोखे रहत सूरके स्वामी काहू नहीं जनाइ ॥ *विलावळ* ॥ नैन परे हैं बहु लूटनिमें मैं नोखे निधिपाए ।
 छोह लगत वह समुझिकै इन हमहिं जिवाए ॥ इनके नेक दया नहीं हम पर रिस पावैं ।
 श्याम अक्षयनिधि पाइकै तउ कृपण कहावैं ॥ ऐसे लोभी ए भए तब इनहि न जान्यो ।
 संगहि संग सदा रहैं अतिहित कारि मान्यो ॥ जैसी हमको इन करी यह करै न कोई । सूर अनल
 कर जो गहै डाढै पुनि सोई ॥ *कान्हरो* ॥ नैन आपने घर केरी । लूटन देहु श्याम अंगसोभा जो हम
 पर वै तरसैरी ॥ यह जानी नीके कर सजनी नहीं हमारे डरकेरी ॥ वै जानत हम सारि को त्रिभुव
 न ऐसे रहत निधरकेरी ॥ ऐसी रिस आवत है उन पर करैं उनहि घर घर केरी । सूर श्याम के
 गर्व भुलाने वै उनपर हैं डरकेरी ॥ *गौरी* ॥ नैना कह्यो न मानै मेरो । मो वरजत वरजत उठि धाए
 बहुरि कियो नहिं फेरो ॥ निकसे जल प्रवाहकी नाई पाछे फिरि न निहारयो । भवं जंजाल तोरि
 तरुवन के पल्लव हृदय विदारयो ॥ तबहीं ते यह दशा हमारी जब एऊ गए त्यागि । सूरदास प्रभु
 सों वे लुब्धे ऐसे बड़े सभागि ॥ *येढी* ॥ इन नैननि मोहिं बहुत सतायो । अवलौं कानिकरी में
 सजनी बहुते मूंड चढायो ॥ निदरे रहत गहे रिस मोसों मोहीं दोष लगायो । लूटत आपुन श्री
 अंग सोभा मनो निधनि धनपायो ॥ निशहू दिन ए करत अचगरी मनहि कहाधौं आयो । सुनहु
 सूर इनको प्रतिपालत आलस नैक न आयो ॥ *रामकली* ॥ लोचन भए श्यामके चेरे । एते पर
 सुख पावत कोटिक मोतन फेरि नहरे ॥ हाहा करत परत हरि चरणन ऐसे बश्य भएउनही ॥ उन
 को वदन विलोकत निशि दिन मेरो कह्यो न सुनही ॥ ललित त्रिभंगी छवि पर अटके फटके मो
 सों तोरि । सूरदास यह मेरी कीन्ही आपुन हरिसों जोरि ॥ *धनाश्री* ॥ हरि छवि देखि नैन ललचाने ।
 इक टक रहे चकोर चंद ज्यों निमिष विसरि ठहराने ॥ मेरो कह्यो सुनत नहिं श्रवणन लोक
 लाज न लजाने । गये अकुलाइ धाइ मो देखत नेकहु नहीं सकाने ॥ जैसे सुभट जात रण सन्मुख
 लडत न कबहुँ पराने । सूरदास ऐसी इन कीनी श्याम रंग लपटाने ॥ *गुंडमलारानैन* तो कहे में नहीं
 मेरे । बारही बार कहि हटकि राखति निकसि गये हरि संग नहिं रहे घेरे ॥ ज्यों व्याध फंदते लूटत
 खग उडि चलत तहां फिरि तकत नहिं त्रासमाने । जाइ वन दुमानि में दुरत योंही गये श्याम तनु
 रूप वन में समाने ॥ पालि इतने किए आज उनके भए मोल करिलए अब श्याम उनको । सूर
 यह कांति ब्रजनारि व्याकुल भई प्रेममें नैन लैगये पछितात मनको ॥ *जतश्री* ॥ नैना हाथ न मेरे
 आली ॥ इत हैं गये ठगोरी लावत सुंदर कमल नैन वनमाली ॥ वे पाछे ए आगे धाये मैं वरजत
 वरजत पचिहारी । मेरे तन हैं फेरि न चितए आतुरता वह कहौ कहारी ॥ जैसे वरत भवन तजि
 भजिए तैसेहि गये फेरि नहिं हेरचो ॥ सूरश्याम रस रसे रसीले पय पानीको करै निवेरचो ॥ *रामकली* ॥

श्याम रँग रँग रँगिले नैन । धोए छुटत नहीं यह कैसेहु मिलें पाधिलि है नैन ॥ औचकहा
 आँगन है निकसे दै गये नैननि सैन । नख शिख अंग अंगकी सोभा निराखि
 लजत शतमैन ॥ ए गीधे नहिं टरत वहांति मोसों लैन न दैन । सूरज प्रभुके संग संग डोलत
 नेकहु करत न चैन ॥ ईमन ॥ नैन भए हरिही केरी । जवते गए फेरि नहिं चितए ऐसे गुण इनही
 केरी ॥ और सुनौ उनके गुण सजनी सोऊ तुमाहीं सुनाऊंरी । मोसों कहत तुहूं नाहिं आवै सुनत
 अचंभो पाऊंरी ॥ मनभयो ठीठ इनहिंके कीन्हे ऐसे लोन हरामीरी । सूरदास प्रभु इनहिं पत्याने
 आखिर बड़े निकामीरी ॥ विलावल ॥ नैना लुब्धे रूपको अपने सुख माई । अपराधी अपस्वारथी
 मोको विसराई ॥ मन इंद्री तहांई गए कीन्ही अधमाई । मिले धाइ अकुलाइकै में करति लराई ॥ अति
 हि करी उन अपतई हरिसों समताई । वै इनसों सुखपाइकै अति करत बडाई ॥ अब वै भरुहने
 फिरैं कहूँ डरत नमाई । सूरज प्रभु मुँह पाइकै भए ठीठ वजाई ॥ सारंग ॥ ठीठ भए ए डोलत हैं ।
 मौन रहत मोपर रिसपाई हरिसों खेलत बोलतहैं ॥ कहा कहीं निठुराई उनकी सपनेहुँ ह्यां नाहिं
 आवतहैं । लुब्धे जाइ श्याम सुंदरको उनहीके गुण गावत हैं ॥ जैसे उन मोको परतेजी कबहुँ
 फिरि न निहारतहैं । सूर भलेको भलो होइगो वेतो पंथ विगारतहैं ॥ विलावल ॥ सुन सजनी तू भई
 अयानी । या कलियुगकी बात सुनाऊँ मैं तोहिं जानाति बड़ी सयानी ॥ जो तुम करौ भलाई को
 टिक सो नाहिं मानै कोई । जे अनभले बडाई ताकी मानै जोई सोई ॥ प्रगट देहि कहूँ दूर
 बताऊँ हमहुँ श्यामको ध्यावैं । सुनहु सूर सब व्याकुल डोलैं नैन तुरत फल पावैं ॥ विलावल ॥ नैन
 करैं सुख हम दुख पावैं । ऐसो को परवेद न जानै जासों कहि जु जनावैं ॥ ताते मौन भलो
 सबहीते कहिकै मान गँवावैं । लोचन मन इंद्री हरिको भजि तजि हमको रिसपावैं ॥ वैतौ गए आपने
 करते वृथा जीव भरमावैं । सूरश्यामहैं चतुर शिरोमणि तिनसों भेद सुनावैं ॥ धनाश्री ॥ इन नैननि
 की कथा सुनावैं । इनको गुण अवगुण हरि आगे तिन लै भेद जनावैं ॥ इनसों तुम परतीत बढ़ा
 वत ए हैं अपने काजी । स्वारथ मानि लेत रति करिकै बोलत हांजी हांजी ॥ ए गुण नाहिं मानत
 काहूको अपने सुख भरिलेत । सूरज प्रभु ए ऐसेहैं सब फिरि पाछे दुख देत ॥ सारंग ॥ ये नैना यों
 आहिं हमारे । इतनेते इतने हम कीन्हे वारते प्रतिपारे ॥ धोवाति पुनि अंचल लै पोछति आंजति
 इनहिं बनाई । बड़े भए तबलों न मानि यह जहां तहां चलत भगाई ॥ ऐसे सेवक कहां पाइ
 हों इहै कहैं हरि आगेए अब ठीठ भये ह्यां डोलत इनहिं बने परित्यागे ॥ सूरश्याम तुम त्रिभुवन
 नायक दुखदायक तुम नाहीं ॥ ज्यों त्यों करि यह हमहिं मिलावहु इहै कहत बलि जाहीं ॥ सही ॥
 नैननिको अब नहीं पत्याऊँ बहुरचो उनको बोलतिहौ तुम हाइ हाइ लीजै नाहिं नाउँ ॥ अब उनकोमैं
 नाहिं बसाऊँ मेरे उनको नाहीं ठाउँ ॥ व्याकुल भई डोलिहौं ऐसेहि वे जहरहैं तहां नाहिं जाउँ ॥ खाइ खाइ
 बड़े जव कीन्हे वसे जाइ अब औरहि गाउँ अपनो कियो फलहि पावैंगे मैं काहे उनको पछिताउँ ।
 जैसे लोन हमारो मान्यो कहाकहों कहि काहि सुनाउँ । सूरदास मैं इन विन रहौं कृपा करैं उनको
 सरमाउँ ॥ सही ॥ सतरहाति काहेको माई । आए नैन धाड़कै लीजै आवत अब ह्यां वैबेहाई ॥ जिनि
 अपनो घर डर परित्याग्यो तौ उनि वहां कछु निधि पाई । परेजाइ वा रूप लूटिमें जानतिहौ
 उनकी चतुराई ॥ विनकारण तुम सोर लगावति वृथाहोति कापर रिसयाई । सूरश्याम सुख मधुर
 हँसनि पर विवस भए वै तू विसराई ॥ विहागणें ॥ लोचन आइ कहा ह्यां पावैं । कुंडल झलक कपोलनि
 रीझि श्याम पठाए उनहीं आवैं ॥ जिनि पायो अमृत घट पूरण छिनु छिनु खात अघात । ते

तुमसों फिरिकै रुचि मानैं कहति अचंभव वात ॥ रसलपटवै भए रहतहैं ब्रज घर घर यह वानी ।
 हमहुँको अपराध लगावहिं एऊ भई देवानी ॥ लूटहिं ए इंद्री मन मिलिकै त्रिभुवन नाम हमारो । सुर
 कहा हरि रहत कहा हम यह काहे न विचारो ॥ धनाश्री ॥ नैननते यह भई बड़ाई । घर घर इहै चवाव
 चलावत हमसों भेट नमाई ॥ कहाँ श्याम मिलि वैठी कवहुं कहनावति ब्रज ऐसी । लूटहिं ए
 उपहास हमारो यहतौ वात अनैसी ॥ एई घर घर कहत फिरतहैं कहा करै पचिहारी । सुरश्याम
 यह सुनत हँसतहैं नैन किए अधिकारी ॥ सारंग ॥ नैनभए अधिकारी जाइ । यह तुम बात सुनी
 सखि नाहीं मन आए गए भेद बताइ ॥ जब आवैं कवहुं ढिग मेरे तब तब इहै कहतहैं आइ ॥ हमहीलै
 मिलयो हम देखत श्यामरूपमें गए समाइ ॥ अब वोऊ पछितात वात कहि उनहुँको वै भए बलाइ
 अपनो कियो तुरत फल पायो जैसी मन कीन्ही अधमाइ ॥ इंद्री मन अब नैनन पाछे ऐसे उन
 वश किए कन्हाइ । सुरदास लोचनकी महिमा कहा कहैं कछु कही नजाइ ॥ रामकवी ॥ जबते
 हरि अधिकार दियो । तबहींते चतुरई प्रकाशी नैनन अतिहि कियो ॥ इंद्रिनपर मन नृपति
 कहावत नैनन इहै डरात । काहेको मैं इनहिं मिलाए जानि बूझि पछितात ॥ अब सुधि करन
 हमारी लागे उनकी प्रभुता देखि ॥ हियो भरत कहि इनहिं डराऊं वे इकटक रहे देखि ॥ अब मानीहैं दोष
 आपनी हमहीं बेच्यो आइ । सुरदास प्रभुके अधिकारी एई भए बजाइ ॥ विद्यावल्लभ ॥ यद्यपि नैन
 भरत ढरि जात । इकटक नैक नहीं कहूँ टारत वृत्ति नहोत अघात ॥ अपनेही सुख
 मरत निशादिन यद्यपि पूरणगात । लैलै भरत आपने भीतर औरहि नहीं पत्यात ॥ जोइ
 लीजै सोईहै अपनो जैसे चोर भगात । सुनहु सुर ऐसे लोभी धनि इनको पितु अरु मात
 ॥ सोरठ ॥ नैना अतिही लोभ भरे । संगहि संग रहत वै जहँ तहँ बैठत चलत खरे ॥
 काहूकी परतीति नमानत जानत सवाहिन चोर । लूटत रूप अखूट दामको श्याम वश्ययो भोर ॥
 बडे भाग मानी यह जानी कृपिण न इनते और । ऐसी निधि मैं नाउँ न कीन्हो कह लैहै कह
 ठौर ॥ आपुन लैहिं औरहुं देते यश लेते संसार । सुरदास प्रभु इनहि पत्याने कोकहै वारहि
 वार ॥ कान्हरो ॥ ऐसे आपस्वारथी नैना अपनोई पेट भरतहैं निशि दिन और नलैन नदैन ॥ वस्तु
 अपार परचो वोछे कर ए जानत घट जैहै । को इनसों समुझाइ कहै यह दीन्हैही अधिकैहै ॥ सदा
 नहीं रहो अधिकारी नाउँ राखि जो लेते । सुरश्याम सुख लूटै आपुन औरनिहूको देते ॥
 ॥ विद्यावल्लभ ॥ जे लोभी ते दोहं कहारी । ऐसे नैन नहीं मैं जाने जैसे निठुर महारी ॥ मन अपनो
 कवहुं वरु ह्वैहै ए नहिं होहिं हमारे । जबते गए नंदनंदन ढिग तबते फिरि न निहारे ॥ कोटि करौं
 वै हमहिं न मानैं गीधे रूप अगाध । सुरश्याम जो कवहुं त्रासैं रहै हमारी साध ॥ नट ॥ नैना
 भये घरके चोर । लेत नहिं कछु वनै इनसों देखि छवि भए भोर ॥ नहीं त्यागत नहीं भागत रूप
 जाग प्रकाश । अलक डोरनि बांधि राखे तजौ उनकी आश ॥ मैं बहुत करि वरजिहारी निदारी
 निकसे हीर । सुरश्याम बँधाइ राखे अंगके छवि घेरि ॥ विद्यावल्लभ ॥ भली करी उन श्याम
 बँधाए । वरज्यो नहीं करचो उन मेरो अति आतुर उठि घाए ॥ अल्पचोर बहुमाल
 लुभाने संगी सबन धराए । निदारी गए तैसो फल पायो अब वै भए पराए ॥
 हमसों इन अति करी ठिठाई जो करि कोटि बुझाए । सुरगए हरि रूप चुरावन उन अप-
 वश करि पाए ॥ विहागरो ॥ लोचन चोर बांधे श्याम । जातही उन तुरत पकरे कुटिल अलकनि
 दाम ॥ सुभग ललित कपोल आभा गीधे दाम अपार । और अंग छवि लोग जागे अब नहीं

निरवार ॥ संग गए वै सबै अटके लटके अंग अनूप । एक एकहि नहीं जानत मारे सोभा कूप ॥
 जो जहां सो तहां डारयो नेक तनु सुधि नाहिं । सूर गुरुजन डरहि मानत इहै कहि पछिताहिं ॥
 ॥ जैतश्री ॥ लोचन भए पखेरुमाइ । लुब्धे श्याम रूप चाराको अलक फंद परे जाइ । मोर
 मुकुट टाटी मानो यह बैठनि ललित त्रिभंग । चितवनि ललित लकुट लासालटकनि पिय कापे
 अलक तरंग ॥ दौरि गहन मुख मृदु मुसुकावनि लोभ पीजरा डारे । सूरदास मन व्याध हमारो
 गृह वनते जु विसारे ॥ गुंडमलार ॥ कपट कन दरश खग नैन मेरे । चुनत निरखनि तुरत आपुही
 उड़ि मिले परयो चारा पेट मंत्र केरे ॥ निरखि सुंदर वदन मोहनो शिर परि रहे एकटक निरखि
 डरत नाहीं ॥ लाज कुलकानि बन फेरि आवत कबहुँ रहत नाहिं नैकहू उतहि जाहीं ॥ मृदु
 हँसनि व्याध पढि मंत्र बोलनि मधुर श्रवन ध्वनि सुनत इत कौन आवै । सूर प्रभु श्याम छवि धामही
 में रहै गेह बन नाम मनते भुलावै ॥ मारू ॥ नैन खग श्याम नीके पठाए । किए वश कपट कन
 मंत्र के डारिकै लए अपनाइ मनो इन पठाए ॥ बेगिधे उनाहैं सों रूप रस पान करि नेकहू टरत
 नाहिं चीन्हि लीन्हे । गए हमको त्यागि बहुरि कबहुँ न फिरे केचुरी उरग ज्यों छाँडि दीन्हे ॥ एक
 ह्वै गए हरदी चून रंग ज्यों कौन पै जात निरुवारि माई । सूर प्रभु कृपामये कियो उन वास राचे
 निज देह बन सघन सुधि भुलाई ॥ विहागरो ॥ नैना ऐसे हैं विश्वासी । आप काज कीने हमको
 तजि तबते भए निरासी ॥ प्रतिपालन करि बड़े कराये जानि आपनो अंग । निमिष निमिष में
 धोवति आंजाति सिखए भावत रंग ॥ हम जान्यो हमको ये ह्वै ऐसे गये पराइ । सुनहु सूर वर
 जतही वरजत चेरे भए वजाइ ॥ जैतश्री ॥ नैना भए प्रगटही चेरे । ताको कछु उपकार न
 मानत हम ए किए बडेरें ॥ जो वरजो यह बात भली नाहिं हँसत नैन कल जात । फूले फिरत
 सुनावत सबको एते पर न डरात ॥ इहौ कही हमको जिनिछाँडौ तुम विनु तनु वेहाल । तमकि
 उठे यह बात सुनतही गीधे गुण गोपाल ॥ मुकुट लटक भौहनकी मटकनि कुंडल झलक कपोल ।
 सूरश्याम मृदु मुसुकनि ऊपर लोचन लीन्हे मोल ॥ सोरठ ॥ लोचनभृंग भएरी मेरे । लोकलाज
 बन घन वेली तजि आतुरह्वै जुगडेरें ॥ श्यामरूप रस बारिज लोचन तहां जाइ लुब्धेरे । लपटे
 लटकि पराग विलोकनि संपुट लोभ परेरें ॥ हँसनि प्रकाश विभास देखिकै निकसत पुनि तहां
 बैठत । सूरश्याम अंबुज कर चरणनि जहँ तहँ भ्रमि भ्रमि बैठत ॥ रामकली ॥ लोचन भृंगको
 शरसपागे । श्याम कमलपदसों अनुरागे ॥ सकुचकानि बनवेली त्यागी । चले उड़ाइ सुरति रति
 पागी ॥ मुक्तिपराग रसहि इनचाख्यो । नव सुख फूल रसहि इनि नाख्यो ॥ इनते लोभी और
 न कोई । जो पटतर दीजै कहि सोई ॥ गए तवहिते फेरि न आए । सूरश्याम वेगाहि अटकाए ॥
 सारंग ॥ नैना पंकज पंक खचे । मोहन मदनश्याम मुख निरखत भुवविलास रचे ॥ बोलनि हँसनि
 विराजमान अति श्रुति अवतंस सचे । जनु पिनाककी आशलागि शशि सारंग शरन बचे ॥ चंदचकोर
 चातक ज्यों जलधर हर रिपु हरषि नचे । पुहुपवास लै मधुप शैलवन धनु करि भवन रचे ॥
 परमप्रीतिके कुंड महागज काढत बहुत पचो । सूरदास प्रभु तुम्हरे दरशको सुनि जन मानि मचे ॥
 ॥ सारंग ॥ नैना वीधे दोऊ मेरे । मानौ परे गयंद पंक महि महासबल बल केरे ॥ निकसत नहीं अधिक
 बल कीने जतन न वने घनेरे । श्याम सुंदरके दरश परसमें इत उत फिरत न फेरे ॥ लपट
 लवनि अटक नाहिं मानति चंचल चपल अरेरे । सूरदास प्रभु निगम अगम सुनि सुनि सुमिरत
 बहुतेरे ॥ धनाश्री ॥ मेरे नैन कुरंग भए । जोवन बनते निकसि चले ए मुरली नाद रए ॥ रूप व्याध

कुंडल दुति ज्वाला किंकिनि घंटा घोष । व्याकुलहै एकहि टक देखत गुरुजन ताजि संतोष ॥
 भौंह कमान नैन शर साधनि मारनि चितवनि चार । ठौर रहै नहिं टरत सूर वै मंद हँसनि शरधार
 ॥ राम कला ॥ नैन भए वश मोहनते ॥ ज्यों कुरंग वश होत नादके टरत नहीं ता गोहनते ॥ ज्यों मधुकर
 वश कमलकोशके ज्यों वश चंद चकोरातैसेहि ए वश भये श्यामके गुटी वश्य ज्यों डोर ॥ ज्यों वश
 स्वाति बूंदके चातक ज्यों वश जलके मीन ॥ सूरज प्रभुके वश्य भए ए छिनु छिनु प्रति जुनवीन ॥ गेडी ॥
 ऐसे वश्यन काहुहि कोडा जैसे वश नैदंनदनकोए नैना मेरे दोडा ॥ चंद्र चकोर नहीं सारि इनकी एकोपल
 न विसारत । नाद कुरंग कहा पटतर इन व्याध तुरतही मारता ॥ ए वश भए सदा सुख लूटत चतुर
 चतुरई कीन्हो । सूरदास प्रभु त्रिभुवनके पति ते इन वश करि लीन्हो ॥ जैतश्री ॥ ए नैना अप
 स्वारथके । और इनहि पटतर क्यों दीजे वे हैं सब परमारथके ॥ विना दोष हमको परित्याग्यो
 सुख कारण भए चेरे । मिले धाइ वरज्यो नहिं मान्यों तके न दाहिन डेरे ॥ इनको भलो होइगो
 कैसे नैक न सेवा मानी । सूरश्याम इनपर कहा रीझे इनकी गति नहिं जानी ॥ शही ॥ नैना
 लोनहरामी ए । चोर हुंढ वटपार अन्याई अपमारगी कहा वै जे ॥ निलज निर्दयानिसंक पातकी
 जैसे आप स्वारथी वै । वारेते प्रतिपालि बढाए बड़े भए गए तब तजिकै ॥ हमको निदरि करत
 सुख हरिसँग वै उनि लीन्हो हित करिकै ॥ मिले जाइ सूरजके प्रभुको जैसे मिलत नीर अरुपै ॥ जैतश्री ॥
 नैन मिले हरिको ढरि भारी । जैसे नीर नीर मिलि एकै कौन सके ताको निरुवारी ॥ वात चक्र
 ज्यों तृण हि उड़तलै देह संग ज्यों छांह । पवन वश्य ज्यों उडत पताका ए तैसे छवि मांह ।
 मन पाछे ए आगे धावत इंद्री इनहि लजाने । सूरश्याम जैसे इन जाने त्यों काहु
 नहिं जाने ॥ नट ॥ लोचन भए अतिही ठीठ । रहतहैं हरि संग निशि दिन अतिहि नवल
 अहीठ ॥ वदत काहु नहीं निधरक निदरि मोहिं न गनत । बार बार बुझाइ हारी भौंह मोपर
 तनत ॥ ज्यों सुभट रण देखि टरत न लरत खेत प्रचारि । सूर छवि सन्मुखहि धावत निमिष
 अत्र निडारि ॥ विलावल ॥ सुभट भए डोलत ए नैन । सन्मुख भिरत मुरत नहिं पाछे सोभा
 शूर डरैन ॥ आपुन लोभ अत्रलै धावत पलक कवच नहिं अंग । हाव भाव रस लरत कटाक्षनि
 भुकुटी धनुष अपंग ॥ महावीर ए उत अंग अंग बल रूप सैन पर धावत । सुनहु सूर ए
 लोचन मेरे एकटक पलक नलावत ॥ जैतश्री ॥ सेवा इनकी वृथा करी । ऐसे भए दुखदायक
 हमको एही सोचमरी ॥ धूषट ओट महलमें राखति पलक कपाट दिए । ए जोइ कहैं करैं हम
 सोई नाहिन भेद दिए ॥ अब पाई इनकी लैगराई रहते पेट समाने । सुनहु सूर लोचन वटपारी
 गुण जोइ सोई प्रगटाने ॥ गौरी ॥ नैना हैरी ए वटपारी । कपट नेह करि करि इन हमसों गुरुजनते
 करी न्यारी ॥ श्याम दरश लाडू करि दीन्हो प्रेम ठगोरी लाइ । मुख परसाई हँसन मधुरता
 डोलत संग लगाइ ॥ मन इनसों मिलि भेद बतायो विरह फाँस गरे डारी । कुललजा संपदा
 हमारी लूटि लई इन सारी ॥ मोह विपिनमें पड़ी कहरतिहों नेह जीव नहिं जात । सूरदास गुण
 सुमिरि सुमिरि वे अंतर गति पछितात ॥ विहागरी ॥ तिनको श्याम पत्याने सुनियत । ह्वांजजाइ
 अकाज करैगे गुण गुनि गुनि शिर धुनियत ॥ विवस भई तनुकी सुधि नाहीं विरह फाँस गयो
 डारि । लगनि गांठि वैठी नहिं छूटति मगन मूरछा भारि ॥ प्रेमजीव निसरत नहिं कैसेहु
 अंतर अंतर जानति । सूरदास प्रभु क्यों सुधि पावे बार बार गुण गावति ॥ सारंग ॥ रोम रोम है
 नैन गएरी । ज्यों जलधर पर्वत पर वरषत बूंद कूंद है झरानेदारी ॥ ज्यों मधुकर रस

कमल पानकरि माते ताजि उन मत्तभएरी । ज्यों कांचुरी भुअंगम तजही फिरि नतकै जुगए सुगएरी॥ ऐसी दशा भईरी इनकी श्यामरूप में मगन रएरी। सूरदास प्रभु अगणित सोभा नाजानों केहि अंग छएरी॥ सांगानैन निराखि अजहूं न फिरेरी॥ हरिमुख कमल कोश रस लोभी मनहु मधुप मधु माति गिरेरी ॥ पलकनि शूल सलाकसहीहै निशि वासर दोउ रहत अरेरी । मानहु विवर गए चलि कारे तजि केचुरी भये निनरेरी ॥ ज्यों सरिता पर्वतकी खोरी प्रेम पुलक श्रमस्वेद झरेरी । बूंद बूंद है मिले सूर प्रभुना जानों केहि घाट तरेरी॥ सांगानैनगए सु फिरे नहि फेरि॥ यद्यपि घेरि घेरि मैं राखति रहे नहीं पचिहारी टेरि॥ कहाकहौं सपनेहुं नहि आवत वश्यभए हरिहीके जाई॥ मोते कहा चूक उनि जानी जाते निपट गए विसराई ॥ छिनहूकी पहिचानि नमानी उनको हम प्रतिपाले प्रेम । जोतजि गए हमारे वैसेइ उन त्याग्यो हमहैं वोहि नेम । मात पिता संगहि प्रतिपालै संगही संग रहै निशियामा॥ सुनहु सूरए बालसँघाती प्रेम विसारि मिले ढरिइयामा॥ नट ॥ नैननि देखिवेकी ठौरानंद गोपकुमार सुंदर किए चंदन खौरि॥ शीशपिंड शिखंड भ्राजत नखशिखा छवि औरा॥ सुभग गावनि मृदुबजावनि वैनसुर ललितौरा॥ कुटिल कच मृगमद तिलक छवि वचन मंत्र ठगौरा॥ सूर प्रभु नट रूप नागर निराखि लोचन वौरा॥ मलार॥ तवते नैन रहे एक टकही॥ जबते श्याम त्रिभंगललित गति जातभैइन तकही॥ सुरली धरे अरुन अधरनिपर कुंडल झलक कपोलानिरखत एकटक पलक भुलानो मानो विकाने मोल॥ हमको वै काहेन विसारैं अपनी सुधि उन नाहिं । सूरश्याम छवि सिंधु समाने बृथा तरुनि पछिताहिं ॥ मलार ॥ नैना नैननि माँझ समाने । टारे नटरत एक मिलिं मधुकर सुरसमत्त अरु झाने ॥ मन गति पंगु भई सुधि विसरी प्रेम पराग लुभाने । मिले परस्पर खंजन मानों झगरत निराखि लजाने॥ मन वच क्रम पलवोट नभावत छिनु युग वरस समाने । सूरश्याम के वश्य भए ए जेहि वीतै सो जाने ॥ गौरी ॥ मेरे माई लोभी नैन भए । कहा करौं ए कह्यो नमाने वरज तही जो गए ॥ रहत नधूँघटवोट भवनमें पलक कपाट दए । लए फँदाइ विहंगम मानो मदन व्याध विधए ॥ नहिं परमिति मुख इंदु सुधानिधि सोभा नितहि नए । सूरश्याम तनु पीत वसन छवि अंग अनंग जितए ॥ विहागरे ॥ नैना लोभहिं लोभ भरे । जैसे चोर भरे घरहीमें बैठत उठत खरे ॥ अंग अंग सोभा अपार निधि लेत नसोच परे । जोइ देखै सोइ सोइ निमोलै करलै तहीं धरै ॥ त्यों लुब्धे ए टरत नटारे लोक लाज नडरे । सूर कछू उनिहाथ न आयो लोभ जाग पकरे ॥ सोरठ ॥ नैना बोछे चोर सखीरी । श्याम रूप निधि नोखे पाई देखत गए भरीरी ॥ अंग अंग छवि चित्त चलायो सो कछु रहति परीरी । कहा लेहिं कह तजौ विवस भए तैसिय करनि करीरी ॥ पुनि पुनि जाइ एक एक लेते आतुर धरणि धरीरी । भोरे भए भोरसों ह्वैगयो धरे जगार परीरी ॥ जो कोउ काज करै विन बूझे पेलि महत्त हरीरी । सूरश्याम वश परे जाइकै ज्यों मोहिं तजी खरीरी ॥ मलार ॥ नैना मारेहु पर मारत । राखी छवि दुराइ हृदय में तिनको हिय भरि डारत ॥ आपुन गए भली कीन्ही अव उनहि इहांते डारत । वरवशही ले जान कहतहैं पैज आपनी सारत ॥ ऐसे खोज परचो यह लेहैं आवत जानत हारत । उनके गुण कैसे कहि आवै सूर पयारहि झारत ॥ मलार ॥ नैना खोज परेहैं ऐसे । नैक रही हरि सूरति हृदय डाह मरतहैं जैसे ॥ मनतौ गयो इंद्रियन लैकै बुधि माति ज्ञान समेत । जिनकी आशसदा हम राखैं तिन्ह दुख दीन्हो जेत ॥ आपुन गए कौन सो चालै करत ढिठाई और । नैक रही छवि दुति हिरदैमें ताहि लगावत ठौर ॥ गए रहे आए एहि कारज भरि डारतहैं ताहि । सूरदास नैनानेकी महिमा कोहे

काहिये काहि ॥ सारंग ॥ नैना यहि ढंग परे कहा करौं माई । आए फिरि कौन काज कवहि में
बुलाई॥अबलों इह आश रही मिलिहें य आई । भौवरि सी पारि फिरि नारि ज्यों पराई॥ आवतहैंताहि
लेन ऐसे दुःखदाई । मारेको मारतहैं बडे लोग भाई॥ अतिही ए करत फिरत दिनही दिन ठिठाई ।
सूरदास प्रभु आगे चलौ कहैं जाई ॥ गौरी ॥ यहतो नैननिही जु कियो । सर्वस जो कछु रह्यो हमारे
सो लै हरिहि दियो ॥ बुधि विवेक कुलकानि गँवाई इद्रिन कियो वियो । आपुन जाइ बहुरि आयो
यह चाहत रूपलियो ॥ अब लाग्यो जिय घात करनको ऐसो निठुर हियो॥सुनहु सूर प्रतिपालेको
गुण वैई मानि लियो ॥ नट ॥ मेरे नैन चकोर भुलाने । अहनिशि रहत पलक सुधि विसरे रूप
सुधान अघाने ॥ पल घटिका घरी याम दिनहि दिन युग ही युग वरजाने॥ स्वाद परचो निमिपौ
नहिं त्यागत ताही मांझ समाने॥हरि मुख विधु पीवत ए व्याकुल नेकहुँ नहीं थकाने॥सूरदास प्रभु
निरखि ललित तनु अंग अंग अरुझाने ॥ सारंग ॥ हरि मुख विधु मेरी आँखियां चकोरी । राखे रह
ति घोट पट जतननि तऊ न मानत कितकि निहोरी ॥ वरवसही इन गही मूढता प्रीतजाय चंचल
सों जोरी । विवसभए चाहत उड़िलागन अटकत नेक अंजनकी डोरी ॥वरवसही इन गही चपलता
करत फिरत हमहूँ सों चोरी । सूरदास प्रभु मोहन नागर वरपि सुधारस सिंधु झकोरी ॥ विहागरो ॥
लोचन लालच ते नरे । हरि सारंग सों सारंग गीधे दधिसुत काज जरे ॥ ज्यों मधुकर वश
परे केतकी नहिं ह्याते निकरे । ज्यों लोभी लोभहि नहिं छांडत ए अति उमँगि भरे ॥ सन्मुख
रहत सहत दुख दारुण मृग ज्यों नहीं डरे । वह धोखे यह जानत है सब हित चित सदाकरे ॥ ज्यों
पग फिर फिर परत प्रेमवश जीवत मुरछि मरे । जैसे मीन अहार लोभते लीलत परे गरे ॥ ऐसेहि
ए लुब्धे हारि छवि पर जीवत रहत भिरे । सूरसुभट ज्यों रण नहिं छांडत जवलों धरनि गिरे ॥ नट॥
मेरे नैननि कोउ समुझावैरी । अपनो घर तुम छांडे डोलत मेरे ह्यां लै आवैरी ॥ इहै बूझि देखौ
नीके करि जहांजात कछु पावैरी॥वृथा फिरत नटके गुण देखत नानारूप बनवैरी॥देखतके सब सांचे
लागत ताहि छुवन नहिं पावैरी॥सूरइयाम अंग अंग माधुरी शत शत मदन लजावैरी ॥ नट ॥ हरि
छवि अंग नटके ख्यालनैन देखत प्रगट सबकोउ कनक मुकुता लालाछिनकमें मिटिजात सो पुनि
और करत विचार। त्यांही ए छवि और और रचत चरित अपारा॥लहे तव जो हाथ आवै दृष्टि नहिं
ठहरात॥वृथा भूले रहत लोचन इनहि कहै कोइवात॥रहतनिशिदिन संग हरिके हरपनहीं समाता॥सूर
जव जव मिले हमको महा विह्वल गात॥कान्दरा॥भईगईए नैनन जानत। फिरि फिरि जात लहत नहि
सोभा हारेहुँ हारि नमागत॥बूझहु जाइ रहत निशि वासर नैक रूप पहिंचानत॥सुनहु सखी सतरात
इतेपर हमपर भौहैं तानत॥झूठे कहत इयाम अंग सुंदर वातें गाढि गाढि वानत॥सुनहु सूर छवि अति
अगाधगति निगम नेति जेहि गावत ॥ विहागरो ॥ इयाम छवि लोचन भटकि परे॥अतिहि भए वेहाल
सखीरी निशिदिन रहत खरे॥हमते गए लूटिलेवेको उनहि परचो अव सोचाअपनो कछ्यो तुरत फल
पायो राखाति घुंघट घोट ॥ इकटक रहत पराएवशभए दुख सुख समुझि नजाइ । सूर कहौ ऐसो
को त्रिभुवन आवै सिंधु थहाइ ॥ नट ॥ नैन भये बोहितके काग । उड़ि उड़ि जात पार नहिं पावे
फिरि आवत नहिं लाग॥ ऐसी दशा भईरी इनकी अव लागे पछितानामो वरजत वरजत उठि धाये
नहिं पायो अनुमान॥वह समुद्र बोळे वासन ए धरे कहा सुखराशि॥सुनहु सूरए चतुर कहावत वहछवि
महा प्रकाशि ॥ गौरी ॥ हारि जीत नैना नहिं जानत । घाए जात तहींको फिरि फिरि वै कितनो
अपमानत ॥ परे रहत द्वारे सोभाके बोई गुण गुणि गानत । हरपत रहत सबानिको निदरै नेकहु

लाज न आवत । अवतो रहत निषसई कीन्हें यद्यपि रूप न जानत । दुख सुख विरह संयोग समेत
 जनु सूरदास यह गानत ॥ रामकली ॥ नैना मान पमान सह्यो । अति अकुलाह मिलेरी वरजत
 यद्यपि कोटि कह्यो ॥ जाकी बानि परी सखी जैसी तेही टेक रह्यो । ज्यों मर्कट मूठी नहिं छांडत
 नलनी सुवा गह्यो । जैसे नीर प्रवाह समुद्रहि बह्यो सुबह्यो सुबह्यो । सूरदास इनि तैसिय कीन्ही
 फिरि मोतन न चह्यो ॥ सारठ ॥ यह नैननिकी टेवपरी । जैसे लुवधति कमलकोशमें भ्रमरा की
 भ्रमरी ॥ ज्योंचातकस्वातिहि रटलावै तैसिय धरनि धरी । निमिष नहीं मिलवत पल एकी
 आपु दशा बिसरी ॥ जैसे नारि भजै पर पुरुषहि ताके रंगढरी । लोक वेद आरजपथकी सुधि मार
 गहू न डरी ॥ ज्यों कंचुकी त्यागि बोहि मारग अहि घरनी न फिरी । सूरदास तैसेहि ए लोचन
 काधौ परनि परी ॥ विहागरो ॥ नैना गये न फिरेरी माई । ज्यों मर्यादा जाति सुपतकी बहुरचो
 फेरि न आई ॥ जैसे बाला दशा वितावै फिरै नहीं तरुनाई । ज्यों जल टरत फिरत नहिं पाछे आगेहि
 आगे जाई ॥ ज्यों कुलवधू वाहिरी परिकै कुलमें फिरि न समाई । तैसी दशा भई इनहुंकी सूरश्याम
 शरनाई ॥ बली ॥ जबते नैन गये मोहिं त्यागि । इंद्री गई गयो तनुते मन उनाहि विना अवसेरी लागि ॥
 वे निर्दयी मोह मेरे जिय कहा करौं मैं भई बेहाल । गुरुजन तेउ इहां इनि त्यागी मेरे वाटे परचो
 जंजाल ॥ इतकी भई न उतकी सजनी भ्रमत भ्रमत मैं भई अनाथ । सूरश्याम को मिले जाइ सब
 दर्शन करि वे भये सनाथ ॥ बिलावला ॥ नैना मेरे मिलि चले इंद्री मन संगामोको व्याकुल छांडिके आ
 पुन करै रंग ॥ अपनो यह कबहुं न करै अधमनिके कामाजनम गमायो साथही अब भई निकाम ॥
 धृगजन ऐसे जगत में यह कहि कहि पछिताति । धर्म हृदय जिनके नहीं धृग धृग तिनकी जाति ॥
 मनसा वाचा कर्मना मोहिं गए विसारि ॥ सूर सुमिरि गुन नैनके विलपति ब्रजनारि ॥ बिलावला ॥ नैननिसों
 झगरो करिहौरी । कहा भयो जो श्याम संगहैं वांह पकरि सन्मुख लरिहौरी ॥ जनमहिते प्रति
 पालि बडे किए दिनदिनको लेखो करिहौरी ॥ रूप लूटि कीन्हो तुम काहे अपने वाटेको धरिहौरी ॥
 एक मात पितु भवन एकरहै मैं काहे उनको डरिहौरी । सूर अंश जो नहीं देहिगे उनके रंग मैं
 हूं डरिहौरी ॥ आसावरी ॥ मोहूते वे ठीठ कहावत । जवहीं लौं मैं मौन धरेहौं तबलौं वे कामना पुरा
 वत ॥ मैं उनको पहिलेहि करि राख्यो वे मोको काहे विसरावत । आपकाज को उनहिं चले मिल
 वाट देत रोई अब आवत ॥ बहुतै कानि करी मैं सजनी अब देखो मर्याद घटावत । जो जैसो
 तैसो त्यों चलिए हरि आगे गाढ़ि बात बनावत ॥ मिले रहैं नहिं उनको चाहति मेरो लेखो क्यों न
 बुझावत । सूर श्याम संग गर्व बढ़ायो उनहिके बल वैर लगावत ॥ धनाश्री ॥ नैना नरहौरी मेरे अटके ।
 कछु पढि दिये सखी एहि ढोटा धुंघरवारी लटकै ॥ कज्जल कुलुफ मोलि मंदिरमें पलक संदूक
 पट अटके । निगम नेति कुललाज टूटि सब मन गयंदके उटके ॥ मोहनलाल करो वश अपनेहो
 निमेषके मटके । सूर नर नारि न सूर पुरत संग संग लगाये नटके ॥ काफ़ी ॥ नैना अटके रूप में पल
 हत विसारे । निशि वासर नहिं संग तजैं भरि भरि जल ढारे ॥ अरुन अधर दुति चमकही चपला
 चकचौंधनि । कुटिल अलक छवि धुंधरे सुमनासुत शोधनि ॥ चंपकलीसी नासिकारंग श्यामहि
 लीन्हें । नैनविसाल समुद्रसों कुंडल श्रुति दीन्हें ॥ तहैं ए रहे भुलाइकै कछु समुझि न जाई । सूर
 श्याम वे वश किए मोहनी लगाई ॥ जैतथी ॥ लोचन भूलि रहे तहां जाई । अंग अंग छवि निरसि
 माधुरी इकटक पल विसराई ॥ अति लोभी अचवत अघातहैं तापर पुनि ललचात । देत नही
 काहूको नेकहु आपुहि डारत खात ॥ ओछे हाथ परी अपारनिधि काहू काम न आवै । सूर सब

इनको क्यों सौंध्यो यह कहि कहि पछितावै ॥ घनाश्री ॥ नैनन यह कुटेव पकरी । लूटत श्याम
रूप आपुनहीं निशि दिन पहर घरी ॥ प्रथमहि इन इह नोखे पाई गए अतिहि इतराइ । मिले
अचानक बड़भागीहैं पूरण दरशन पाइ ॥ लोभी बड़े कृपणको इनसरि कृपा भई यह न्यारी ।
सूरश्याम उनको भए भोरे हमको निठुर मुरारी ॥ भौरी ॥ सुन सजनी मोसों इक बात ।
भाग विना कछु नहीं पाइए तू काहे पुनि पुनि पछितात ॥ नैनन बहुत करीरी सेवा
पल पल घरी पहर दिन राति । मन बच क्रम दृढता इनकी है धन्य धन्य इनकी है
जाति ॥ कैसे मिले श्याम इनको ढरि जैसे सुतके हितको मात । सूरदास प्रभु कृपासिंधु
वे सहज बड़े हैं त्रिभुवन तात ॥ भैं ॥ नैन श्याम सुख लूटत हैं । इहै बात मोको
नहिं भावै हमते काहे छूटत हैं ॥ महाअक्षय निधि पाइ अचानक आपुहि सबै चुरावत हैं । अपने
हैं ताते यह कहियत श्याम इनहि भरहावत हैं ॥ यह संपदा कहौ क्यों पचिहै वाल संघाती जा
नत हैं । सूरदास जो देते कछु इक कहौ कहा अनुमानत हैं ॥ रामकली ॥ सजनी मोते नैन गए । अब
लौं आश रही आवनकी हरिके अंग छए ॥ जबते कमल वदन उन दरश्यों दिन दिन और भए ।
मिले जाइ हरदी चूने ज्यों एकहि रंग रए ॥ मोको तजि भए आपु स्वारथी या रस मत्त भए ।
सूरश्यामके रूप समाने मानो बूंदतए ॥ विहागरो ॥ नैन गएरी अति अकुलात । ज्यों धावत जल नीचे
मारग कहूं नहीं ठहरात ॥ कहा कहौं ऐसी आतुरता पवन वश्य ज्यों पात । ज्यों आए ऋतु
राज सखीरी दुमन तेज झहरात ॥ आइ बसी ऐसी जिय उनके मैं व्याकुल पछितात । सूरदास
कैसेहुं न बहुरे गीधे श्यामल गाता ॥ रामकली ॥ लोभी नैन हैं ये मेरे । उतहि श्याम उदार मनके रूप
निधि टेरे ॥ जातही उन लूटि खाई तृपा जैसे नीर । क्षुधामें ज्यों मिलत भोजन होत जैसे धीर ॥ वै
भएरी निठुर मोको अब परी यह जान । अष्ट सिद्ध नव निद्धि हरितजि लेहि ह्यां कह आन ॥
आपने सुखके भए वे हैं जो युग अनुमान । सूर प्रभु करि लियो आदर बड़े परम सुजान ॥
आसावरी ॥ नैननते हरि आप स्वारथी आज बात यह जानीरी । ए उनको वे इनको चाहत मिले
दूध अरु पानीरी ॥ सुनियत परम उदार श्याम घन रूप राशि उन माहीरी । कीजै कहा कृपणकी
संपति नैन नहीं जु पत्याहीरी ॥ विलसत डारत रूप सुधानिधि उनकी कछु न चलावैरी । सुनहु
सूर हम स्वाति बूंदलौं रटलागी नहिं पावैरी ॥ सारंग ॥ जाते परचो श्याम घन नाम । इनते निठुर
और नहिं कोई कवि गावत उपमान ॥ चातकके रट नेह सदा वह ऋतु अनऋतु नहिं हारत । रस
ना तारुसों नहिं लावत पाँवै पीव पुकारत ॥ वै वरपत डोगर वन धरणी सरिता कूप तडाग ।
सूरदास चातक मुख जैसे बूंद नहीं कहूं लाग ॥ मलार ॥ श्याम घन ऐसे हैंरी माई । हमको दरश न
ही सपनेहुं धरे रहत निठुराई ॥ पटऋतु व्रत तनु गारि कियो क्यों चातक ज्यों रट लाई । उनमें है
चित सदा हमारो नैक नहीं विसराई ॥ इंद्री मन लूटत लोचन मिलि इनको वै सुखदाई । सूर
स्वाति चातककी करनी ऐसे हमहिं कन्हाई ॥ सारंग ॥ नैनन हरिको निठुर कराए । जुगली करी
जाइ उन आगे हम ते वे उचटाए ॥ इहै कह्यो हम उनहि बोलावत वे नाहिन ह्यां आवत । आरज
पंथ लोककी संका तुम तन आवत पावत ॥ यह सुनिकै उन हमहि विसारी राखत
नैनन साथ । सेवावश करिकै लूटतहैं बात आपने हाथ ॥ संगहि रहत फिरत नहि कतहुं आपु
स्वारथी नीके । सुनहु सूर वे एउ तैसेइ बड़े कुटिलहैं जीके ॥ कपटी नैननते कोउ नाहीं ॥ घरको
भेद औरके आगे क्यों कहिवेको जाहीं ॥ आपगए निधरक है हमते वराजि वराजि पचिहारी । मनका

मना भयो परिपूरण ढरि रीझे गिरिधारी ॥ इनहि विना वे उनहि विना ए अंतर नाहो भावत ।
 सूरदास यह युगकी महिमा कुटिल तुरत फल पावत ॥ विलावल ॥ कहा भए जो आप स्वार्थी
 नैनन अपनी निघ कराई । जो यह सुनत कहत सोइ धृग धृग तुरताहि ऐसी भई वडाई ॥ कहा
 चाहिए अपने सुखको इनतो सीखी इहै भलाई । अजहूँ जाइ कहै कोउ उनसों काहेको
 तुम लाज गँवाई ॥ अचरज कथा कहतिहों सजनी ऐसी इह तुमसों चतुराई । सुनहु सूर जे भाजि
 उबरेहैं तिनको तुम अब चाहति माई ॥ विहागरो ॥ सजनी नैना गए भगाइ । अरवातीको नीरवरे
 डी कैसे फिरिहैं धाइ ॥ वरत भवन जैसे तजियतुहै निकसे त्यों अकुलाइ । सोउ अपनो नाहि
 पथिक पंथके वासा लीन्हो आइ ॥ ऐसी दशा भईहै इनकी सुखपायो ह्रां जाइ । सूरदास प्रभुको
 ए नैना मिले निसान वजाइ ॥ विलावल ॥ मोहन वदन विलोकि थकितभए माईरी ए लोचन मेरे ।
 मिले जाइ अकुलाइ अगमने कहा भयो जो घूँघट घेरे ॥ लोकलाज कुलकानि छाँडि करि वरवश
 चपल पिकी भए चरे । काहेको वादिहि वकति वावरी मानत कौन मते अब तेरे ॥ ललित त्रिभंगी
 ततु छवि अटके नाहिन फिरत कितौऊफेरे ॥ सूरश्याम सन्मुख रति मानत गए मग विसरि दा
 हिने डेरे ॥ रामकली ॥ थकितभए मोहन मुख नैन । घूँघट वाटे न मानत कैसेहु वरजत वरजत कीन्हो
 गौन ॥ निदरि गए मर्यादा कुलकी अपनो भायो कीन्हो । मिले जाइ हरि आतुर ह्वै कै लूटि सुधारस
 लीन्हो ॥ अब तू वकति वादिरी माई कद्यो मानि रहि मौन । सुनहु सूर अपनो सुख तजिके
 हमहि चलावै कौन ॥ देवगंधार ॥ मेरे इन नैनन इते करे । मोहन वदन चकोर चंद्र ज्यों एकटक
 तेन टरे ॥ प्रमुदित मणि ॥ अबलोकि उरग ज्यों अति आनंद भरे । निधिहि पाइ इतराई नीच
 ज्यों त्यों हमको निदरे ॥ मृदु मुसुकनि मनो ठग लड्डुआमिषि गति मति सुध विसरे । फेरि लगे
 अँग अँग सो हरिके समुझि न सुधि पकरे ॥ ज्यों अटके गोचर घूँघट पट शिशु ज्यों अरनि अरे ।
 धरे न धीर अनमने रुदनवल सो हठकरनिपरे । रही तडी खिझिलाज लकुटले एकहु डरनडरे ।
 सूरदास गथ खोटो काहे पाराखि दोष धरे ॥ जैतश्री ॥ नैनन दशाकरी यह मेरी ।
 आपुन भए जाइ हरिचरे मोहिं करत हैं चरी ॥ जूठो खइए मीठे कारण आपुहि
 खात लडावत । और जाइ सो कौन नफेको देखनतौ नाहि पावत ॥ काज होइ तो
 इहौ कीजिए वृथा फिरै को पाछे । सूरदास प्रभु जब जब देखत नटसवाँग सो काछे ॥
 ॥ विलावल ॥ को इनकी परतीति बखाने । नैनाधौं काहेते अटके कौन अंगठरकाने ॥ उनके गुण
 वारेहिते सजनी में नीके करि जाने । चरे भए जाइ ए तिनके कैसे उनाहि पत्याने ॥ छिन छिनमें
 औरै गति जिनकी ऐसे आप सयाने । सूरश्याम अपने गुण सोभाको नाहि वश करि आने ॥
 ॥ रामकली ॥ नैननि कठिन वानि पकरी । गिरिधर लाल रासिक विन देखे रहत न एक घरी ॥ आव
 तही यमुनाजल लीन्हें सखी सहज डगरी । वे उलटे मग मोहिं देखके हों उलटी उत लै
 गगरी ॥ वह सूरति तबते इन बलकरि लै उरमांझ धरी । ते क्यों तृप्ति होत अवरंचक जिनि
 पाई सिगरी ॥ जग उपहास लोकलज्जा तजि रहे एक जकरी । सूर पुलक अँग अँग प्रेमभरि
 श्याम संग तकरी ॥ रामकली ॥ नैननि वानि परी नाहि नीकी । फिरत सदा हरि पाछे पाछे
 कहा लगनि उन जीकी ॥ लोकलाज कुलकी मर्यादा अतिही लागति फीकी । जोवीतति मोकोरी
 सजनी कहौं काहि यह हीकी ॥ अपने मन उन भली करीहै मोहि रहे हैं वीकी । सूरदास
 ए जाइ लोभान मृदु मुसुकनि हरिपीकी ॥ धनाश्री ॥ ऐसे निठुर भये नाहि कोई ॥ जैसे निरदु

भये डोलत हैं मेरे नैना दोई ॥ निठुर रहत ज्यों शशि चकोरको वै उन विन अकुलाहीं । निठुर रहत दीपक पतंग उड़ि ज्यों जरि वारि मरि जाहीं ॥ निठुर रहत जैसे जल मीनहि तौसिय दशा हमारी । सूरदास धृग धृग तिनकोहैं जिनके नाही पीर परारी ॥ ^{धनाश्री} नैना माँनैं नहिं मेरो वरज्यो । इनके लिए सखीरी मेरो बाहर रहै न घरज्यों ॥ यद्यपि जतन किये राखतिही तदपि न मानत हरज्यो । परवश भई गुडी ज्यों डोलति परचो पराए करज्यों ॥ देखे बिना चटपटी लागति कछू मूँड पढि परज्यों । को बकि मेरे सखीरी मेरे सूरश्याम के थरज्यों ॥ ^{नटनारायण} नैना कह्यो मानत नाहिं । आपने हठ जहां भावत तहां को ए जाहिं ॥ लोकलज्जा वेदमारग तजत नहीं डराहिं । श्याम रसमें रहत पूरण पुलक अंगन माहिं ॥ पियाहिके गुण गुणत उरमें दरश देखि सिहाहिं । वदत हमको नेक नाही मरहिं जो पछिताहिं ॥ धरनि मन बिच धरी ऐसी कर्मना करि ध्याहि । सूर प्रभुपदकमल अलि हैं रैन दिन न भुलाहि ॥ ^{आसावरी} परी मेरे नैनन यह वानि । जब लगि मुख निरखत तब लगि मुख सुंदरताकी खानि ॥ एगीधे वीधे न रहत सखिं तजी सवनि की कानि । सादर श्रीमुखचंद्र विलोकत ज्यों चकोर रति मानि ॥ अतिह अधीर नीर भरि आवत सहत न दरशन हानि । कीजे कहा बांधि करि सौंपी सूरश्यामके पानि ॥ ^{जेतश्री} नैनन ऐसी वानि परी । लुब्धे श्याम चरणपंकजको मोको तजी खरी ॥ घूँघटबोट किए राखतिही अपनीसी जु करी । गए पेलि ताको नहिं मान्यो देखो ज्यों निदरी ॥ गए सु गए फेरि नहिं बहुरे काधों जियाहि धरी । सुनहु सूर मेरे प्रतिपाले ते वश किए हरी ॥ ^{सारंग} नैननहों समुझाइ रही । मानत नहीं कह्यो काहूको कठिन कुटेव गही ॥ अनजानतही चितै वदनछवि सन्मुख शूलसही । तबु विसरचो कुलकानि गवाई जगउपहास सही ॥ एते पर संतोष न मानत मर्यादा न गही । मगन होत वपुश्याम सिंधुमें कहू न थाहलही ॥ रोम रोम सुंदरता निरखत आनंद उमंगि ढही । सूरदास इन लोभिनके सँग वन वन फिरति बही ॥ ^{रामकली} नैना कह्यो न मानैं मेरो । हारि मानिकै रहीमौन है निकट सुनत नहिं टेरो ॥ ऐसे भए मनो नहिं मेरे जवहिं श्याम मुख हेरो । मैं पछिताति जवहिं सुधि आवति ज्यों दीन्हों मोहिं डेरो ॥ एतेपर कवहुं जब आवत झरपत लरत घनेरो । मोहूँ वरवस उतहि चलावत द्रुत भयो उन केरो ॥ लोक वेद कुलकानि न मानै अतिही रहत अनेरो । सूरश्याम धौं कहा ठगोरी लाइ कियो धरि चैरो ॥ ^{कल्याण} कवहुं कवहुं आवत ए मोहिं लेन माईरी । आवतही इहै कहत श्याम त्वहिं बोलाईरी ॥ नेकहू न रहत विरामि जात तहां धाईरी । मानो पहुँचान नहीं ऐसे विसराईरी ॥ उनको सुख देत मोहिं वहिवेको पाईरी । सूरश्याम सँगही सँग निशि वासर जाईरी ॥ ^{विहागरो} मेरे नैननही सब दोष । विनही काज और को सजनी कतकीजै मन रोष ॥ यद्यपिहों अपने जिय जानति अरु वरजै सब घोष । तद्यपि वा यशुमतिके सुत विन कहू न सुख संतोष ॥ कहि पचिहारि रही निशि वासर और कंठ करि सोष । सूरदास अब क्यों विसरतुहै मधुरिपुको परितोष ॥ ^{सोरठ} मेरे नैना दोष भरे । नंदनंदन सुंदर वर नागर देखत तिनहिं खरे ॥ पलक कपाट तोरिकै निकसे घूँघट बोट न मानत । हाहाकरि पाँइन परि हारी नेकहु जो पहिंचानत ॥ ऐसे भए रहत ए मोपर जैसे लोग बटाउ । सोऊतौ बूझते बोलत इनमें इह निठुराउ ॥ ए मेरे अब होहिं नहीं सखि हरि छवि विगारि परे । सुनहु सूर ऐसेउ जन जगमें करता करानि करे ॥ ^{रामकली} नैना मोको नहीं पत्याहिं । जे लुब्धे हरिरूप माधुरी और गनत ए नाहिं ॥ जिनि दुहि धेनु औटि पय चारख्यो ते मुखपरसैं छाक । ज्यों मधुकर मधुकमल

कोश तजि रुचि मानत है आका ॥ जे षट्तरस मुख भोग करत हैं ते कैसे खरि खात । सूर सुनहु लोचन
हरि रसतजि हमसों क्यों त्रिपितात ॥ देवगंधार ॥ मेरे नैननही सब खोरि । श्यामवदन छवि निरखि
जु अटके बहुरे नहीं बहोरि ॥ जो मैं कोटि जतन करि राखति घूँघट वोट अगोरि ॥ ज्यों उड़ि मिलै अधिक
खग छिनमें पलक पिंजरन तोरि ॥ बुधि विवेक बल वचन चातुरी पहिलेहि लई अजोरि ॥ अति आधीन
भई सँग डोलति ज्यों गुड्डीवश डोरि ॥ अवधौं कौन हेतु हरि हमसों बहुरि हँसत मुख मोरि ।
मनहु सूर दोउ सिंधु सुधाभरि उमँगि चले मिति फोरि ॥ गौरी ॥ यह सब नैननहीको लागे ।
अपनेही घर भेद करो इन वरजतही उठि भागे ॥ ज्यों बालक जननी सों अरझत भोजनको कछु
माँगे । त्योंही ए अतिही हठ ठानत इकटक पलक न त्यागे ॥ कहत देहु हरि रूप माधुरी रोवत
हैं अनुरागे । सूरश्याम धौं कहा चखायो रूपमाधुरी पागे ॥ धनाश्री ॥ लोचन टेक परे शिशु जैसे ।
मांगत हैं हरि रूप माधुरी खोज परे हैं नैसे ॥ वारंवार चलावत उतही रहन न पाऊं वैसे । जात
चले आपुनही अवलौं राखे जैसे तैसे ॥ कोटि यतन कहि कहि परबोधति कद्यो न मानाहि कैसे ।
सूर कहूं ठग सूरि खाई व्याकुल डोलत ऐसे ॥ जैतश्री ॥ इन नैननकी टेव न जाइ । कहा करौं
वरजतही चंचल पर मुख लागत धाइ ॥ वाट घाट जहां मिलत मनोहर तहां मुख चलत छपाइ ।
गीधे हेम चोर ज्यों आतुर वह छवि लेत चुराइ ॥ मनहु मधुप मधुकारण लोभी हरिमुखपंकज
पाइ । घूँघट पटवश जलहि मीन ज्यों अधिक उठत अकुलाइ ॥ निलजभए कुलकानि न मानत तिन
सों कहा बसाइ । सूरश्याम सुंदर मुखरा विन देखे रह्यो न जाइ ॥ सोरठ ॥ जाके जैसी टेव परीरी ।
सोतौ टरै जीवके पाछे जो जो धरनि धरीरी ॥ जैसे चोर तजै नहिं चोरी वरजेहु वहै करैरी । वर
ज्यो जाइ हानि पुनि पावत कतही वकत मरीरी ॥ यद्यपि व्याध बधे मृग प्रगटहि मृगिनी रहै
खरीरी । ताहु नादवश्य ज्यों दीन्हों संका नहीं करीरी ॥ यद्यपि मैं समुझावति पुनि पुनि यह कहि
कहि जु लरीरी । सूरश्याम दर्शनते इकटक टरत न निमिष धरीरी ॥ सारंग ॥ ए नैन मेरे ढीठ
भएरी । घूँघट ओट रहत नहिं रोके हरिमुख देखन लोभ गएरी ॥ जो मैं कोटि जतन करि
राखे पलक कपाटनि मूँदि लएरी । उतरे उमँगि चले दोउ हठकरि करौं कहा मैं जान दएरी ॥
अतिहि चपल वरज्यो नहिं मानत देखि वदन तन फेरि नएरी । सूरश्याम सुंदर रस अटके
मानहुं लोभी उहइ छएरी ॥ नट ॥ नैना ढीठ अतिही भए । लाज लकुट दिखाइ त्रासी नैकहं
ननए ॥ तोरि पलक कपाट घूँघट वोट मेटि गए । मिले हरिको जाइ आतुर जेहैं गुणनि मए ॥
मुकुट कुंडल पीतपट कटि ललित भेष ठए । जाइ लुब्धे निरखि वह छवि सूर नंद जए ॥
॥ विलावल ॥ नैना झगरत आइकै मोसोरी माई । खूँट धरत हैं धाइकै चलि श्याम दुहाई ॥
मैं चकृत हूँ ठगिरहौं कछु कहत न आवै । आपुन जाइ मिले रहें अब मोहिं बोलवै ॥
गए दर्श जो दीहि वे तहां अपनी छाया । और कछु वहहै नहींरी उनकी माया ॥
कपटिनके ढँग ए सखी लोचन हरि कैसे । सूरभली जोरी बनी जैसेको तैसे ॥ सुही ॥
नैननको मत सुनहु सयानी । निशि दिन तपत सिरात न कवहुं यद्यपि उमँगि चलत पानी ॥
हों उपचार अमित उर आनति खल भई लोक लाज कुलकानी । कछु न सोहाइ दहति दर्शन
दव वारिजवदन मंद मुसुकानी ॥ रूप लकुट अभिमान निडर हूँ जग उपहास न सुनत लजानी ।
बुधि विवेक बल वचन चातुरी मनहुं उलाटि उनमाँझ समानी ॥ आरजपथ गुरु ज्ञान गुप्त करि
विकल भई तनुदशाहिरानी । याचत सूरश्याम अंजनको वह किसोर छवि जीवहि तानी ॥ सारंग ॥

नैनन भलो मतो ठहरायो । जवहीं में वरजति हरि संगते तवहीं तव ठहरायो ॥ जरत रहत एते पर निशि दिन छिनु विनु जनम गँवायो । ऐसी बुद्धि करन अब लागे मोको बहुत सतायो ॥ कहा करों में हारि धरी जिय कोटि जतन समुझायो । लुब्धे हमचोरकी नाई फिरि फिरि उतही धायो ॥ मोसों कहत भेद कछु नाहीं अपनोइ उदर भरायो । सूरदास ऐसे कपटिनको विधिना हाथ छड़ायो ॥ निगमो ॥ मेरे नैना अटाकि परे । सुंदर श्याम अंगकी सोभा निरखत भटाकि परे ॥ मोरमुकुट लट धंघरवारै तामें लटाकि परे । कुंडलतरानि किरानि ते उज्ज्वल चमकनि चटाकि परे ॥ चपल नैन मृग मान कंज जित आलि ज्यों लुब्धि परे । सूरश्याम मृदु हँसनि लोभाने हमते दूरि परे ॥ निगमो ॥ नैनन साथै ये रही । निरखत वदन नंदनंदनको भुलिन तृप्ति कही ॥ पचिहारे उनकी राखि कारण परमिति तो न लही । मगन होत अब श्याम सिंधुमें कतहुँ न थाह लही ॥ रोम रोम सुंदरता निरखत आनंद उमँगि बही । दुख सुख सूर विचार एक करि कुलमर्याद ढही ॥ ॥ ॥ नैनन साथ रही सिराइ । यद्यपि निशि दिन संगहि डोलत तद्यपि नहीं अचाइ ॥ पलक नहिं कहैं नेक लागत रहत इकटक हौरि । तऊ कहैं त्रिपितात नाहीं रूप रसकी ढेरि ॥ ज्यों अगिनि घृत तृप्ति नाहीं तृषा नहीं बुझाइ । सूर प्रभु अति रूप दानी नैन लोभ नजाइ ॥ कल्याण ॥ श्याम अंग निरखत नैन कहैं अघात नाहीं । एकहि टक रहे जोरि पल पल नहिं सकत तोरि जैसे चंदा नकोर तैसा इन पाहीं ॥ छवि तरंग सरितागण लोचन ए सागर जनु प्रेम धार लोभ गहनि नोके अवगाही । सूरदास एते पर तृप्ति नहीं मानत ए इनकी सोइ दशा सखी वरणी नहिं जाही ॥ निगमो ॥ लोचन सपनेके भ्रम भूले । जो छवि निरखत सो पुनि नाहीं भरम हिंडोरे झूले ॥ इक टक रहत तृप्ति नहिं कबहुँ एते परहं फूले । निंदेरहत मोहिं नहिं मानत कहत कौन हम तूले ॥ मोते गए कुर्छाके जरजों ऐसे वे निरमूले । सूरश्याम जलराशि परे अब रूप रंग अनुकूले ॥ गौरी ॥ मेरे नैना ई अति ढीठ । मैं कुलकानि किये राखतिही ये हठि होत वसीठ ॥ यद्यपि वे उत कुशल समर बल ए इत अतिबल हीठ । तदपि निंदारि पटजात पलक छिदि नृजित देत न पीठ । अंजन त्रास तजत तम कत तक तानत दर्शन डीठि । हारेहु नहिं हटत अमित बल वदन पयोधि पईठि ॥ आतुर अडत अरुझि अँग अँग अनुरागनमितिमननांठि । सूरश्याम सुंदर रस अटके नहिं जानत कटु मीठि ॥ निगमो ॥ नहीं ढीठ नैननते और । कितनो में वरजति समुझावति उलटि करत हँ झोर ॥ मोसों छरत भिरत हरि सन्मुख महा सुभट ज्यों धावत । भौंह धनुष शर सरस कटाक्षन मारु करत नहिं आवत ॥ मानत नहीं हारि जो हारत अपने मन नाहिं टूटत । सूरश्याम अँग अँगकी सोभा लोभ सैन सों लूटत ॥ निगमो ॥ लोचन लालची भारी । इनके लए लाज या तनकी सब श्याम सों हारी ॥ वरजत मात पिता पति बंधव अरु आवैं कुलगारी । तदपि रहत नंदनंदन विन कठिन प्रकृति हठि धारी ॥ नख शिख सुभग श्याम सुंदरके अंग अंग सुख कारी । सूरश्याम को जो न भजे सों कौन कुमति है नारी ॥ कल्याण ॥ अतिरस लंपट नैन भए । चारख्यो रूप सुधारस हरिको लुब्धे उतहिं गए ॥ ज्यों व्यभिचारि भवन नाहिं भावत औरहि पुरुष रहैं । आवत कबहुँ होत अति व्याकुल जैसे गवन नई ॥ फिरि उतहीको धावत जैसे छुटत धनुष ते तीर । चुभे जाय हरि रूप घोषमें सुंदर श्याम शरीर ॥ ऐसे रहत उतहीको आतुर मोसों रहत उदास । सूरश्यामके मन वच क्रम भए रंझे रूप प्रकाश ॥ प्रीति ॥ ए नैना अति चपल चकोर । सरवस मृत्ति देत माधवको सुधि बुधि सुधन विवेक न मोर ॥ अनजानत कल बैन श्रवण

सुनि चितै रहत उत उनकी वोर । मोहन मुख मुसुकाइ चले मानों भेद भयो यह लै अंकोर ॥
 हरिको दोष कहा कहि दीजै जो कीजै सो इनको थोर । सूर संग सोवत न परी सुधि पायो मरम
 वियोगन भोर ॥ गौरी ॥ नैन करत घरहीकी चोरी । चोरन गए श्याम अंग सोभा उत शिरपरी
 ठगोरी ॥ अपवश करि इनको हरि लीन्हें मोतन फेरि पठाए । जो कछु रही संपदा मेरे सुधि
 बुधि चोर लिवाए ॥ राधा ए आए निधरकसों लै गए संग लगाइ । सूरश्याम ऐसे हैं माई उलटी
 चाल चलाई ॥ सारंग ॥ नैनन प्राण चोरि लै दीने । समुझत नहीं बहुत समुझाए अति उत
 कंठ नवीने ॥ अति हौ चतुर चातुरी जानत सकल कला जु प्रवीने । लोभ लिये परवश
 भइ माई मीन जुवसी भीने ॥ कहा कहीं कहिवे नहिं लायक मते रहत भर
 हीने ॥ आपु वैधाइ पुंजि लै सौपी हरिरस रतिके लीने । ज्यों डोरे वश गुडी देखि
 यत डोलत संग अधीने । सूरदास प्रभु रूपसिंधुमें मिले सलिल गुण कीने ॥ नट ॥ ये लोचन
 लालची भएरी । सारंगरिपुके रहत नरोके हरिस्वरूप गिधएरी ॥ काजर कुलफ मेलि मैं राखे पलक
 कपाट दएरी । मिलि मनदूत पैजकरि निकसे बहुरि श्याम पैगएरी । ह्वै आधीन पंचते न्यारे
 कुललजा न नएरी । सूरश्याम सुंदर रस अटके मानो उहई छएरी ॥ विहागरो ॥ लोचन लोभ
 हिमें ये रहत । फिरैं अपने काजहीको धीर नाहीं गहत ॥ देखि मृपनि कुरंग धावत तृप्ति नाहीं होत ।
 ए लहत ना हृदय धावत तऊ नाहिंन वोत ॥ हठी लोभी लालची इनते नहीं कोउ और । सूर ऐसे
 कुटिलको छवि श्याम दीन्हों ठौर ॥ रामकली ॥ लोचन मानत नाहिंन बोल । ऐसे रहत श्यामके
 आगे मनुदै लीन्हें मोल ॥ इत आवत दै जात देखाई ज्यों भवैरा चकडोर । उतते सूत्र नटारत
 कतहुं मोसों मानत कोर ॥ नीके रहे सदा मेरे वश जाइ भए ह्वां जोर । मोहन शिर मोहनी लगाई
 जब चितए उनि वोर ॥ अब मिलि गए श्याम मनमाने निशि वासर इक ठौर । सूर श्यामके चोर
 कहावत राखेहैं गिरिगौर ॥ रामकली ॥ नैना उनही देखे जीवत । सुंदर वदन तडाग रूप जल निर
 खनि पुटभरि पीवत ॥ राखे रहत और नहिं पावै उन मानी परतीति । सूरश्याम इनसों सुख
 मानत देखे इनकी प्रीति ॥ गूजरी ॥ नैना नाहिंन कछु विचारत । सन्मुख समर करत मोहनसों
 यद्यपि हैं हठिहारत ॥ अवलोकत अलसात नवल छवि अमित तोष अतिआरत । तमकि तमकि
 तरकत मृगपति ज्यों धूंधट पटाहि विदारत ॥ बुधि बल कुल अभिमान रोष रस जोवत भवहि
 निवारत । निदरे विचह समूह श्याम अंग पेलिपलक नहिं पारत ॥ श्रमित सुभट सकुचत साहस
 करि पुनि पुनि सुखहि सम्हारत । सूर स्वरूप मगन झुकि व्याकुल टरत न इकटक टारत ॥
 ॥ विहागरो ॥ श्याम रंग नैना राचेरी । सारंग रिपुते निकसि निलज भए अब परगट नाचेरी ॥ मुरली
 नाद मृदंग मृदंगी अधर वजावन हार । गायन घर घर घेर चलावत लोभ नचावन हार ॥ चंचलता
 नृत्यनि कटाक्षरस भाव बतावत नीके । सूरदास ए रीझे गिरिधर मनमाने उनहीके ॥
 ॥ रामकली ॥ नाचत नैन नचावत लोभ । यह करनी इन नई चलाई मोटि सकुचकुल क्षोभ ॥ धूंधट
 वट त्याग्यो इन मन क्रम नाचाहि पर मनमान्यो । घर घर घेरि मृदंग शब्दकरि निलज काछनी
 वान्यो ॥ इंद्री मन समाज गायन ए ताल धरे रहैं पाछे । सूर प्रेम भावनिसों रीझे श्याम चतुर
 घर आछे ॥ धनाश्री ॥ नैनन सिखवत हारि परी । कमल नैन मुख विनु अवलोके रहत न
 एक घरी ॥ हों कुलकानि मानि सुनि सजनी धूंधट वोट करी । वे अकुलाइ मिले हरि ले मन
 लैतनहूकी बुद्धिहरी ॥ जवते अंग अंग छवि निरखत सो चितते न टरी । सूरश्याम मिलि लोक

वेदकी मर्यादा निदरी ॥ बिलावल ॥ इन नैननसोंरी सखी में मानी हारि । साट सकुच नहिं मानहीं
बहुवारनि मारि ॥ डरत नहीं फिरि फिरि औरें हारि दरशन काज । आपु गए मोहूं कहैं चलि
मिलि ब्रजराज ॥ घूंघट घरमें नहिं रहै कहि रही बुझाइ । पलक कपाट विदारिकैं उठि चले
पराइ ॥ तवते मौनभई रहौं देखत ए रंग । सूरज प्रभु जहैं जहैं रहै तहैं तहैं ए संग ॥ गूजरी ॥
नैना बहुत भांति हटके । बुधि बल छल उपाइ करि थाकी नैक नहीं मटके ॥ इत चितवत
उतही फिरि लागत रहत नहीं अटके । देखतही उड़ि गए हाथते भए वटा नटके ॥ एकहिपरनि
परे खग ज्यों हारि रूपमांझ लटके । मिले जाइ हरदी चूना त्यों फिरि न सूर फटके ॥ जेतथी ॥
बहुत भांति नैना समुझाए । लंपट तदापि सकोच न मानत यद्यपि घूंघट पट अटकि दुराए ॥ निराखि
नवल इतराहिं जाहिं मिलि विविखंजन अंजन जनुपाए । श्याम कुँवरके कमल वदनको महामत्त
मधुकर ह्वे धाए ॥ घूंघट बोट तजी सरिता ज्यों श्यामसिंधुके सन्मुख धाए । सूरश्याम मिलकरि
पलकनसों विनमोलहि हठि भए पराए ॥ सांठ ॥ नटके वटा भए ए नैन । देखतिहों पुनि जात
कहांधों पलक रहत नहिं ऐन ॥ स्वांगीसे ए भए रहतहैं छिनही छिन ए और । ऐसे जात रहत नहिं
रोके हैहूते अति दौर ॥ गए सु गए गए अब आए जात लगी नहिं वार । सूरश्याम सुंदरतां चाहत
जिनको वारनपार ॥ बिहागरो ॥ मोते नैन गएरी ऐसे । देखे अधिक पिंजराते खग छूटि भजत
हे जैसे ॥ सकुच फ्रांसि में फँदे रहत हैं ते धों तौरें कैसे । मैं भूली यहि लाज भरोसे राखतिही ए
वैसे ॥ श्यामरूप वनमांझ समाने मोपै रहैं अनैसे । सूर मिले हरिको आतुर ह्वे ज्यों सुरभी सुत
तेसे ॥ जेतथी ॥ लोचनभए पराए जाइ । सन्मुख रहत टरत नहिं कबहुं सदा करत सिवकाइ ॥
ह्वांतौ भए गुलाम रहतहैं मोसों करत ढिठाइ । देखत रहति चरित इनके सब हरिहि कहोंगी
जाइ ॥ जिनको मैं प्रतिपालि बड़े किए ते तुम वशकरि पाइ । सूरश्यामसों यह करि लेहों अपने
बल पकराइ ॥ योही ॥ अब मैंहुं यहि टेक परी । राखों अटकि जान नहिं पावें क्यों मोको निदरी ॥
मोन भई मैं रही आजुलौं अपनोइ मन समुझाऊं । एक मिले नैनही डागरि देखति इनहु भगाऊं ॥
सुनरा सखी मिले ए कवके इनहीको यह भेद । सूरदास नहिं जानी अवलौं वृथा करति
तनुखेद ॥ धनाथी ॥ नैना भए पराए चरे । नंदलालके रंग गए रंगि अब नाहिन वशमेरे ॥
यद्यपि जतन किए जुगवतिही श्यामलसोभा घेरे । तउ मिलि गए दूध पानी ज्यों निवर्त
नहीं निवेरो ॥ कुल अंकुश आरजपथ तजिकैं लाज सकुच दिये डेरे । सूरश्यामके रूप भुलाने कैसहुं
फिरत न फेरे ॥ रामकली ॥ जाकी जैसी बानि परीरी । कोऊ कोटि करै नहिं छूटे जो जोहि धरनि
धरीरी ॥ वारेहीति इनके एदंग चंचल चपल अनेरे । वरजतही वरजत उठि दौरि भए श्यामके चरे ॥
ये उपजे बोछे नक्षत्रके लंपट भए बजाइ । सूरकहा तिनकी संगति जे रहैं पराए जाइ ॥ आसावरी ॥
नैननकोरी इहै सुहाइ । लुब्धे जाइ रूप मोहनको चरे भए बजाइ ॥ फूले फिरत गिनत नहिं काहू
आनंद उर न समात । इहै बात कहि सवन सुनावति नेकहु नहीं लजात ॥ निशि दिन करि
सेवा प्रतिपाले बड़े भए जब आइ । तब हमको ये छांडि भगाने देखो सूर सुभाइ ॥ कान्हरो ॥
देखत हरिको रूप नैना हारेरी पै हारि न मानत । भए भटक बलहीन क्षीन तनु तउ अपनी जे
जानत ॥ दुरत न पटुकी बोट प्रगट ह्वे बीच पलक नहिं आनत । छूटि गये कूटिल कटाक्ष अलक
मनो टूटि गए गुण तानत ॥ भाल तिलक भ्रुव चाप आपलै सोइ संधान संधावत । मन क्रम
वचन समेत सूर प्रभु नहिं अपवल पहिंचानत ॥ खी ॥ हारि जीति दोऊ सम इनके । लाभ हानि

काको कहियत है लोभ सदा जियमें जिनके ॥ ऐसी परनि परीरी जाके लाज कहा है है तिनके ।
सुंदरश्याम रूपमें भूले कहा वश्य इन नैननि के ॥ ऐसे लोगनको सब मानत जिनकी घर घर हैं
भनकै ॥ लुब्धे जाइ सूरके प्रभुको सुनत रही श्रवणनि इनके ॥ अथ अँखियाँ समयके पद ॥ धनाश्री ॥
अँखिअनके इहई देव परी । कहा करौं बारिज मुख ऊपर लागति ज्यों भ्रमरी ॥ चितवति रहति
चकोर चंद्र ज्यों विसरति नहिंन घरी । यद्यपि हटकि हटकि राखतिहैं तद्यपि होति खरी ॥ गडि
जुरही वा रूप जलधि में प्रेम पियूष भरी । सूर तहां नग अंग परसरस लूटति निधि सिगरी ॥ धनाश्री
अँखियां निरखि श्याम मुख भूली । चकित भई मृदु हँसनि चमक पर इंदु कुमुद ज्यों फूली ॥
कुल लज्जा कुल धर्म नाम कुल मानत नाहिंन एको । ऐसे है ये भर्जी श्यामको वरजत सुनति न
नेको ॥ लुब्धों हरिके अंग माधुरी तनुकी दशा विसारी । सूरश्याम मोहनी लगाई कछु पठिके
शिरडारी ॥ जैतश्री ॥ अँखियां हरिके हाथ विकानी । मृदु मुसुकानि मोल इन लीन्हें यह सुनि
सुनि पछितानी ॥ कैसे रहत रहीं मेरे वश अव कछु और भांति । अब वै लाज मरति मोहिं देखत
वैठी मिलि हरि पांति ॥ स्वपनेकीसी मिलनि करत हैं कव आवाति कव जाति । सूर मिलीं दारि
नंदनंदन को अनत नहीं पतियाति ॥ विहागरो ॥ अँखियनि ऐसी धरनि धरी । नंदनंदन देखे
सचुपावै मोसों रहति डरी ॥ कवहुं रहति निरखि मुख सोभा कवहुं देह सुधि नहीं
कवहुं कहति कौन हरि को मैं यो तन मय है जाहीं ॥ अँखियाँ ऐसेहि भर्जी श्यामको नहीं रह्यो
कछु भेद । सूरश्यामके परम भावती पलक न होत विछेद ॥ रामकली ॥ अँखिअन श्याम अपनी
करी । जैसेही उन मुँह लगाई तैसेही ए ठरी ॥ इनकि ए हरि हाथ अपने दूरि हमते परी । रहति वासर
रैनि इकटक छाँह घामें खरी ॥ लोकलज्जा निकसि निदरी नहीं काहुहि डरी । ए महा अति चतुर
नागरि चतुर नागर हरी ॥ रहति डोलति संग लागी डटति ज्यों नाहिं डरी । सूर जब हम हटकि
हटकति बहुत हमपर लरी ॥ विहागरो ॥ अँखिअनि तवते वैर धरचो । जब हम हटकति हरि दर्शन
को सो रिसनहिं विसरचो ॥ तवहींते उन हमहिं भुलाई गई उतहिको धाइ । अबतौ तरकि तरकि
ऐंठाते हैं लेनी लेति बनाइ ॥ भई जाइ वे श्याम सुहागिनि वडुभागिनि कहवावैं । सूरदास वैसी
प्रभुता तजि हमपै अब वे आवैं ॥ जैतश्री ॥ धन्य धन्य अँखियाँ वडुभागिनि । जिन विन श्याम
रहत नहिं नेकहु कीन्हों वनै सुहागिनि ॥ जिनको नहीं अंगते टारत निशि दिन दर्शन पावैं ।
तिनकी सरि कहि कैसे कोई जे हरिके मनभावैं ॥ हमहींते ए भई उजागरि अब हमपर रिसमाने ।
सूरश्याम अति विवस भए हैं कैसे रहत लुभाने ॥ विलावल ॥ ए अँखियां वडुभागिनी जिन रीझि
श्याम । अंगते नैक नटारहीं वासर अरु याम ॥ ए कैसी हैं लोभिनी छवि धरति चुराइ । और न
ऐसी करिसकै मर्यादा जाइ ॥ यह पहिले मनही करी अब तो पछिताति । उनके गुण गुणि गुणि
झुरै याहू न पत्याति ॥ इंंद्रीवश न्यारी परी मुख लूटति आंखि । सूरदासजे संग रहैं तेऊ मरैं झांखि ॥
विलावल ॥ अँखिअनि तेरी श्यामको प्यारी नहिं और । जिनको हरि अंग अंगमें करि दीन्हों ठौर ॥
जो मुख पूरण इन लह्यो कहा जानै और । अंबुज हरि मुख जारको दोउ भौरी जोर ॥ यहि अंतर
श्रवणन परी मुरलीकी सोर । सूर चकित भई सुंदरी शिरपरी ठगोर ॥ विहागरो ॥ अँखिअनकी
सुधि भूलि गई । श्याम अधर मृदु सुनत मुरलिका चकृत नारि भई ॥ जो जैसे तैसेहि रहिगई सुख
दुख कह्यो नजाइ । लिखी चित्रकीसी सब है गई इक टक पल विसराइ ॥ काहू सुधि काहू सुधि
नहीं सहज मुरलिका गान । भवन रवनकी सुधि न रही तनु सुनत शब्द वह कान ॥ अँखिअनते

मुरली अति प्यारी वह वैरनि यह सौति । मुर परस्पर कहत गोपिका यह उपजी उदभौति ॥ सारंग ॥
 अधररस मुरली लूटन लागी । जा रसको षट्कृत तनु गारयो सो रस पिवत सभागी ॥ कहाँ रही
 कहँ ते इह आई कौने याहि बुलाई । चकृत कहा भई ब्रजवासिनि यह तौ भली न आई ॥ साव
 धान क्यों होत नहीं तुम उपजी बुरी बलाई । मुरदास प्रभु हमपर याको कीन्हीं सौति बजाइ
 सारंग ॥ आवतही याके ये ढंग । मन मोहन वश भए तुरतही द्वैगए अंग त्रिभंग ॥ मैं जानी यह
 दोना जानति करिहै नाना रंग । देखो चरित भजै हरि कैसे या मुरलीके संग ॥ वातनमें कह
 ध्वनि उपजावति मुरते तान तरंग । मुरदाससे दूर सदन में पैठो बडो भुजंग ॥ अध्याय २९ वंसी ध्वनि
 मुरगोपीमोह ॥ रासलीलापंचाध्यायी ॥ राग दोड़ी ॥ मुरली सुनत भई सब बौरी । मानहुँ परि शिरमांझ
 ठगोरी ॥ जो जैसे सो तैसे सोरी । तनु व्याकुल सब भई किसोरी ॥ कोउ धरणी कोउ गगन निहारै ।
 कोउ कर करते वासन डारै ॥ कोउ मनही मन बुद्धि विचारै । कोउ बालक नहिं गोद सँभारै ॥
 घर घर तरुनी सब विततानी । मन मन कहति कौन यह वानी ॥ छुटि सब लाज गई कुलकानी ।
 सुत पति आरजपंथ भुलानी ॥ लैलै नाम सवानिको टेरे । मुरली ध्वनि घरहीके नेरे ॥ कोउ जेवत
 पतिहीतन हैरे । कोउ दधिमें जावनपय फेरै ॥ कोउ उठि चली जैसही तैसे । फिरि आवहि घरहीमें
 पैसे ॥ घर पाछे मुरली ध्वनि ऐसे । आँगनगए नहीं वह जैसे ॥ गृह गुरुजन तिनहुँ सुधि नहीं ।
 कोउ कतहुँ कोउ कतहुँ जाहीं ॥ कोउ निरखत कोउ काहू माहीं । मुरछयो मदन तरुणि सब
 डाहीं ॥ व्याकुल भई सबै ब्रजनारी । मुरली सों बोली गिरिधारी ॥ चलीं सबै जहँ तहँ सुकुमारी ।
 उपजी प्रीति हृदय हरिभारी ॥ मुरलीइयाम अनूप बजाई । विधि मर्यादा सवनि भुलाई ॥
 निशि वनको युवती सब धाई । उलटे अंग अभूषण ठाई ॥ कोउ चलि चरणहार लपटाई । काहू
 चौकी भुजनि बनाई ॥ अँगिया कटि लहंगा उरलाई । यह सोभा वरणी नहिं जाई ॥ कोउ उठि चली
 जातिहै कोउ । कोउ मग गई मिली मग कोउ ॥ मुरदास प्रभु कुंजविहारी । शरदरास रसराति
 विचारी ॥ गुंढमलार ॥ शरदनिशि देखि हरि हरप पायो । विपिन वृंदावन सुभग फूले सुमन रास रुचि
 इयामके मनाहि आयो ॥ परम उज्ज्वलरौनि छिटाकि रही भूमि पर सद्यफल तरुन प्रति लटाकि
 लागे । तैसेई परम रमणीक यमुना पुलिन त्रिविध बहै पवन आनंद जागे ॥ राधिका रवन वन
 भवन सुख देखिकै अधर धरि वेनु मुरललित बजाई । नाम लैलै सकल गोपकन्यानके सवनके
 श्रवन वह ध्वनि सुनाई ॥ सुनत उपज्यो मैन परत काहुन चैन शब्द सुनि श्रवन भई विकल
 भारी । मुर प्रभु ध्यान धरिकै चलीं उठि सबै भवन जन नेह तजि घोपनारी ॥ ८० ॥ विहागरो ॥
 सुनहु हरि मुरली मधुर बजाई । मोहे मुर नर नाग निरंतर ब्रजवनिता मिलि धाई ॥ यमुना
 नीर प्रवाह थकित भयो पवन रझ्यो मुरझाई । खग मृग मीन अधीन भए सब अपनी
 गति विसराई ॥ द्रुमवल्ली अनुराग पुलकतनु शशियक्यो निशि न घटाई । मुरइयाम वृंदावन
 विहरत चलहु सखी सुधिपाई ॥ ८१ ॥ विहागरो ॥ मुरली सुनत उपजी वाइ । इयामसों
 अतिभाव बाढो चलीं सब अकुलाइ ॥ गुरुजननसों भेद काहू कझ्यो नहीं उधारि ।
 अर्थ रैनि चलीं घरनिते यूथ यूथनि नारि ॥ नंदनंदन तरुनि बोलीं शरद निशिके
 हेत । रुचि सहित वनको चलीं वै मुर भई अचेत ॥ ८२ ॥ गुंढमलार ॥ सुनत मुरली भवन डर न
 कीन्हों । इयामपै चित्त पहुँचाइ पहिले दियो आप उठि चली सुधि मदन दीन्हों ॥ कहत मनका
 मना आलु पूरण करै नंदनंदन सवनि वन बुलाई । जानि लायक भजी तरुनि सुत पति तजी

काहु नहिं लज्जी अति प्रेम धाई ॥ तज्यो कुलधर्म गोधन भवन जन तजे पर्गी रस कृष्ण विन
 कछु न भावै । सूर प्रभु सों प्रेम सत्य करिकै कियो मन गयो तहां इनको बुलावै ॥ ८३ ॥ सेरठ ॥
 मुरली मधुर बजायो श्याम । मन हरि लियो भवन नहिं भावै व्याकुल ब्रजकी वाम ॥ भोजन
 भूषणकी सुधि नाहीं तनुकी नहीं सँभार । गृह गुरुलाज सूतसों तोरयो डरी नहीं व्यवहार ॥ करत
 शृंगार विवस भई सुंदरि अंगनि गई भुलाई । सूरश्याम वन वेणु बजावत चितहित रासरमाई ॥
 गुंडमलार ॥ करत शृंगार युवती भुलाहीं । अंग सुधि नहीं उलटे वसन धारहीं एक एकनि कछु
 सुरति नाहीं ॥ नैन अंजन अधर अंजहीं हरष सों श्रवण ताटक उलटे सँवारैं । सूरप्रभु मुख
 ललित वेणु ध्वनि वन सुनत चलीं वेहाल अंचल नधारैं ॥ ८३ ॥ नया ॥ हरि मुख सुनत वैन रसाल ।
 विरह व्याकुल भई वाला चलीं जहँ गोपाल ॥ पयदुहावत चलीं कोऊ रह्यो धीरज नाहिं । एक
 दुहनी दूध जावन को शिरावत जाहिं ॥ एक उफनतही चलीं उठि धरयो नहीं उतारि । एक जेवन
 करत त्याग्यो चढ़े चूल्है दारि ॥ एक भोजन करि संपूरन गई बैसहि त्यागि । सूर प्रभुके पास
 तुरतहि मन गयो उठि भागि ॥ ८४ ॥ रामकली ॥ मन गयो चित्त श्यामसों लाग्यो नानाविधि जेवन करि
 परस्यो पुरुष जेवाँवत त्याग्यो ॥ इक पय प्यावत चलि तजि बालक छोह नहीं तब कीन्हों ।
 चली धाई अकुलाइ सकुच तजि बोलि वेनु ध्वनि लीन्हों ॥ इक पति सेवा करत चली उठि
 व्याकुल तनु सुधि नाहीं । सूर निदरि विधिकी मर्यादा निशि वनको सब जाहीं ॥ ८५ ॥ जैतश्री ॥
 जवाहिं वन मुरली श्रवण परी । चकृत भई गोपकन्या सब कामधाम विसरी ॥ कुल मर्याद
 वेदकी आज्ञा नेकहु नहीं डरी । श्यामसिंधु सरिता ललनागन जलकी ढरनि डरी ॥ अँग
 मर्दन करिवेको लागीं उबटन तेल धरी । जो जेहि भांति चली सो तैसेइ निशि नवकुंज खरी ॥
 सुत पति नेह भवन जन संका लज्जा नहीं करी ॥ सूरदास प्रभु मन हरि लीन्हों नागर नव लहरी ॥ ८६ ॥
 केदारो ॥ सुनि मुरली शब्द ब्रजनारि । करति अंग शृंगार भूली काम गयो तनु मारि ॥ चरण
 सों गहि हार बांध्यो नैन देखाति नाहिं । कंचुकी कटि साजि लहंगा धरति हृदय माहिं ॥ चतुरता
 हरि चोरि लीन्हों भई भोरी बाल । सूरप्रभु रति काम मोहन रास रुचि नँदलाल ॥ ८७ ॥ रामकली
 ब्रजयुवतिन मन हरयो कन्हाई । रास रंग रस रुचि मन आन्यो निशि वन नारि बुलाई ॥ तब तनु
 गारि बहुत श्रम कीन्हों सो फल पूरण दें । वेणु नाद रस विवस कराई सुनि ध्वनि कीन्हो गौन ॥
 जाको मन हरि लियो श्याम घन ताहि सँभारै कौन । सूरदास ज्यों नारि कंत मिलि करै सुभावे
 जौन ॥ ८८ ॥ धनाश्री ॥ चली वन वेणु सुनत जब धाई । मात पिता वंधव इक त्रासत जाति
 कहां अकुलाइ ॥ सकुच नहीं संकाहु नाहीं रैन कहां तुम जाति । जननी कहति दई की घाली
 काहेको इतराति ॥ मानति नहीं और रिस पावति निकसी नातो तोरि । जैसे जल प्रवाह भादों
 को सोको सके बहोरि ॥ ज्यों कंचुरी भुवंगम त्यागत मात पिता यों त्यागे । सूरश्यामके हाथ
 बिकानी अलि अंबुज अनुरागे ॥ ८९ ॥ गुंडमलार ॥ सुनत मुरली अलि न धीर धरिकै । चलीं पित
 मात अपमान करिकै ॥ छरत निकसीं सवै तोरि फरिकै । भई आतुर वदन दरश हरिकै ॥
 जाहे जो भजै सो ताहि रातै । कोऊ कछु कहै सब निरस वातै ॥ ता विना ताहि कछु नहीं भावै ।
 और तो जोरि कोटिक दिखावै ॥ प्रीति कथा वह प्रीतिहि जानै । और करि कोटि बातें बखानै ॥
 ज्यों सलिल सिंधु बिनु कहुँ न जाई । सूर वैसी दशा इनहुँ पाई ॥ ९० ॥ सूही विहावल ॥ घर घर
 ते निकसीं ब्रजवाला । लैलै नाम युवाति जन जनके मुरली में सुनि सुनि ततकाला ॥ इक मारग

इक घरते निकरी इक निकसत इक भई बेहाल । इक नाहीं भवननि ते निकरी तिनपै आए परम
 कृपाल ॥ यह महिमा ओई पै जानै कवि सां कहा वराणि यह जाइ । सूरश्याम रस रास रीति सुख
 विन देखे आवै क्यों गाइ ॥ ९१ ॥ मल्लार ॥ रासरस रीति नहि वराणि आवै कहाँ वैसी बुद्धि कहाँ वह मन लहौं
 कहाँ इह चित्त जिय भ्रम भुलावै ॥ जो कहौं कौन मानै निगम अगम जो कृपा विन नहीं या रसहि
 पावै । भावसों भजै विन भाव में ए नहीं भावही माहँ भाव यह वसावै ॥ यहै निज मंत्र यह ज्ञान यह
 ध्यान है दरश दंपति भजन सार गाऊं । इह मांग्यो वार वार प्रभु सूरके नैन द्यौ रहैं नरदेह पाऊं
 ॥ ९२ ॥ केदारो । मुरली ध्वनि करी बलवीर । शरदनिशिको इंदुपूरण देखि यमुनानीर ॥ सुनत सो
 ध्वनि भई व्याकुल सकल घोषकुमारि । अंग अभरण उलटि साजी रही कछु न
 सँभारि ॥ गई सोरहसहस हरिपै छाँडि सुत पाति नेह । एक राखी एकको पति
 सो गई तजि निजदेह ॥ दियो तिन तिय आन मधुरै चितै लोचन कोर । सूर भजि गोविंद
 यो जग मोह बंधन तोर ॥ ९३ ॥ सारंग ॥ सुनो शुक कह्यो परीक्षित राव । गोपिन परम कंत हरि
 जान्यो लख्यो न ब्रह्मप्रभाव ॥ गुणमें ध्यान कीन्ह निर्गुण पद पायो तिन केहि भाइ । मेरै जिय
 सदेह बढ्यो यह मुनिवर देहु नशाइ ॥ शुक कह्यो कुटिलभाव मन राखे मुक्तभयो शिशुपाल । गोपी
 हरिकी प्रिया मुक्ति लहैं कहा अचरज भूपाल ॥ काम क्रोध में नेह सुहृदता काहू विधि कहै
 कोई । धरैं ध्यान हरिको जे दृढकरि सूर सो हरिसों होई ॥ ९४ ॥ शृङ्गमल्लार ॥ सुनत वन वेनु ध्वनि
 चली नारी । लोक लज्जा निदरि भवन तजि सुंदरी मिली वनजाइके वनविहारी ॥ दरशके लहत
 मनहरप सबको भयो परसकी साध अति करति भारी । इहै मन वच कर्म तज्यो सुत पाति धर्म
 मेटि भव भर्म सहिलाज गारी ॥ भजैं जेहि भाव जो मिलै हरि ताहि त्यों भेद भेदा नहीं पुरुष
 नारी । सूरप्रभु श्याम ब्रजवाम आतुरकाम मिली वनधाम गिरिराज धारी ॥ ९५ ॥ वृही विजयल ॥ देखि
 श्याम मनहरप बढायो । तैसिय शरद चाँदिनी निर्मल तैसोइ रासरंग उपजायो ॥ तैसिय कनकवरन
 सब सुंदरि यह सोभा पर मन ललचायो ॥ तैसी हंस सुता पवित्र तट तैसोइ कल्पवृक्ष सुख
 दायो । करौ मनोरथ पूरण सबके इहि अंतर इक खेद उपायो । सूरश्याम रचि कपट चतुरई
 युवतिनके मन यह भरमायो ॥ ९६ ॥ विहागरो ॥ निशि काहे वनको उठि धाई । हंसि हंसि श्याम
 कहतहैं सुंदरि की तुम ब्रजमारगहि भुलाई ॥ गई रही दधिवेचन मथुरा तहाँ आजु अवसेर
 लगाई । अति भ्रम भयो विपिन क्यों आई मारग वह कहि सवनि बताई ॥ जाहु जाहु घर तुरत
 युवति जन खिझत गुरुजन कहि डरवाई । की गोकुलते गमन कियो तुम इन वातन है नहीं
 भलाई ॥ यह सुनिकै ब्रजवाम कहत भई कहा करत गिरिधर चतुराई । सूरनाम लै लै जन जनके
 मुरली वारंवार बुलाई ॥ ९७ ॥ विहागरो ॥ यह जिनि कहौ घोष कुमारि । हम चतुरई नहीं कीन्हीं
 तुम चतुर सब ग्वारि ॥ कहाँ हम कहाँ तुम रही ब्रज कहाँ मुरली नाद । करतिहौ परिहास
 हमसों तजौ यह रस वाद ॥ बड़ेकी तुम बहू बेटी नामले क्योंजाइ । ऐसेही निशि दौरि आई हमहि
 दोष लगाइ ॥ भली यह तुम करी नाहीं अजहुँ घर फिरि जाहु । सूर प्रभु क्यों निडरि आई
 नहीं तुम्हरे नाहु ॥ ९८ ॥ श्वेतश्री ॥ मात पिता तुम्हरे धौं नाहीं । वारंवार कमलदललोचन
 यह कहि कहि पछिताहीं ॥ उनके लाज नहीं वन तुमको आवन दीन्हीं राति । सब
 सुंदरी सबे नव योवन निडुर अहिरकी जाति ॥ की तुम कहि आई की ऐसेहि कीन्हीं
 कैसी रीति । सूर तुमहि यह नाहीं वृझी बड़ी करी विपरीति ॥ ९९ ॥ रामकला ॥ अब तुम

कही हमारी मानो । वनमें आइ रैन सुख देख्यो इहै लह्यो सुख जानो ॥ अव ऐसी कीजो जिनि कबहुं जानति हो मन तुमहुं । यह ध्वनि सुनै कहूं जो कोऊ तुमहिं लाज अरु हमहुं ॥ हमतौ आजु बहुत सरमाने मुरली टेरि बजायो । जैसो कियो लह्यो फल तैसो हमही दोषन आयो ॥ अव तुम भवन जाहु पाति पूजहु परमेश्वरकी नाहीं । सूरश्याम युवतिनसों यह कहि कहि सब अपराध क्षमाहीं ॥ ७० ॥ सुही विलावल ॥ यह युवतिनको धर्म नहोई । धृग सो नारि पुरुष जो त्यागै धृग सो पाति जो त्यागै जोई ॥ पतिको धर्म रहै प्रतिपाले युवती सेवाहीको धर्म । युवती सेवा तऊ न त्यागै जो पाति कोटि करै अप कर्म ॥ वनमें रैन वास नहि कीजै देख्यो वन वृंदावन आई विविध सुमन शीतल यमुना जल त्रिविध समीर परसि सुखदाई ॥ घरही में तुम धर्म सदाही सुत पाति दुखित होत तुम जाहु । सूरश्याम यह कहि परबोधत सेवा करहु जाइ घरनाहु ॥ १ ॥ विहागरो ॥ यह विधि वेद मारग सुनो । कपट तजि पति करौ पूजा कहा तुम जिय गुनौ ॥ कंत मानहु भव तरौगी और नहिंन उपाइ । ताहि तजि क्यों विपिन आई कहा पायो आइ ॥ विरध अरु विन भाग हूको पाति तजो पाति होइ । जऊ मूरख होइ रोगी तजै नाहीं जोइ ॥ इहै मैं पुनि कहत तुमसों जगत में यह सार । सूर पाति सेवा विना क्यों तरौगी संसार ॥ २ ॥ विहागरो ॥ कहा भयो जो हमपै आई कुलकी रीति गमाई । हमहुंको विधिको डरभारी अजहुं जाहु चंडाई ॥ तजि भरतार और जो भजिए सो कुलीन नाहिं होई । मरे नरक जीवत या जगमें भलो कहै नाहिं कोई ॥ हम जो कहत सबै तुम जानत तुमहुं चतुर सुजान । सुनहु सूर घर जाहु हमौ घर जैहैं होत विहान ॥ ३ ॥ विलावल ॥ निठुर वचन सुनि श्यामके युवती विकलानी । चकृत भई सब सुनिरहीं नहिं आवै वानी ॥ मनो तुषार कमल न परचो ऐसे कुंभिलानी । मनो महानिधि पाइकै खोये पछितानी ॥ ऐसी हैगई तनुदशा पियक सुनि वानी । सूर विरह व्याकुल भई बूढी विनपानी ॥ ४ ॥ मारू ॥ श्याम उर प्रीति मुख कपट वानी । युवति व्याकुल भई धराणि सब गिरि गई आश गई टूटि नाहिं भेद जानी ॥ हंसत नंद लाल मन मन करत ख्यालए भई वेहाल ब्रजवाल भारी । रुदन जल नदी सम वहिचल्यो उरज विच मनो गिरि फोरि सरिता परानी ॥ अंग थकि पथिक नाहिं चलत कोऊ पंथ । नावरसभाव हरि नहीं आनै । सूर प्रभु निठुर करि कहा है रहेहौ उनहिं विन औरको खेइजानै ॥ ५ ॥ जैतश्री ॥ निठुर वचन जिनि बोलहु श्याम । आश निराश करौ जिनि हमरी व्याकुल वचन कहति हैं वाम ॥ अंतर कपट दूरि करि डारौ हमतनु कृपा निहारो । कृपासिंधु तुमको सब गावत अपनो नाम सँभारो ॥ हमको शरण और नाहिं सुझै कापै हम अव जाहि । सूरदास प्रभु निज दासनिको चूक कहा पछिताहिं ॥ ६ ॥ गौरी ॥ तुम पावत हम घोषन जाहिं कहा जाइ लेहैं ब्रजमें हम यह दर्शन त्रिभुवनमें नाहिं ॥ तुमहुंते ब्रजहितू कोऊ नाहिं कोटि कहौ नाहिं मानै । काके पिता मात हैं काके काहु हम नाहिं जानै ॥ काके पति सुत मोह कौनको घर है कहा पठावत कैसो धर्म पापहै कैसो आश निराश करावत ॥ हम जानै केवल तुमहीको और वृथा संसार । सूरश्याम निठुराई तजिए तजिय वचन विनसार ॥ ७ ॥ जैतश्री ॥ तुमहौ अंतर्यामि कन्दाई । निठुर भए कत रहत इतेपर तुम नाहिं जानत पीर पराई ॥ पुनि पुनि कहत जाहु ब्रजसुंदरि दूरि करौ पिय यह चतुराई । आपुहि कही करौ पति सेवा ता सेवाको हैं हम आई ॥ जो तुम कहौ तुमहिं सब छाजै कहा कहैं हम प्रभुहि सुनाई । सुनहु सूर इहैं तनु त्यागै हमपै घोष गयो नाहिं जाई ॥ ८ ॥ विहागरो ॥ कैसे हमको ब्रजहि पठावत । मनतौ रह्यो चरण लपटानो जो यतनी यह

देह चलावत ॥ अटके नैन माधुरी सुसकनि अमृत वचन श्रवणनको भावत । इंद्री सबै मनहि के पाछे कहो धर्म कहि कहा बतावत ॥ इनको करी आपनो लायक तौ क्यों हम नहिं जिय भावत । सूरसैनदे सरवस लूखो मुरली लै लै नाम बुलावत ॥ ९ ॥ कान्हरो ॥ भवन नहीं अव जाहि कन्हार । सुजन वंधुते भई वाहिरी अव कैसे दे करत बडाई । जो कबहुं वे लेहि कृपाकर धृग वै धृग हम नारि । तुम विछुरत जीवन धृग राखैं कहौ न आपु विचारि ॥ धृग वह लाज विमुखकी संगति धनि जीवन तुम हेत । धृग माता धृग पिता गेह धृग धृग सुत पतिको चेत ॥ हम चाहति मृदु हँसनि माधुरी जाते उपज्यो काम । सूरश्याम अधरन रस सींचहु जरति विरह सब वाम ॥ १० ॥ कान्हरो ॥ सुनहु श्याम अव करहु चतुरई क्यों तुम वेणु बजाइ बुलाई । विधि मर्याद लोककी लज्जा सबै त्यागि हम धाई आई ॥ अव तुमको ऐसी न बूझिये आश निराश करौ जिनि साई । सोइ कुलीन सोई बडभागिनि जो तुव सन्मुख रहैं सदाई ॥ ते धनि पुरुष नारि धनि तेई पंकज चरण रहैं दृढताई । सूरदास कहि कहा बखानै यह निशि यह अँग सुंदरताई ॥ ११ ॥ रामकली ॥ विनती सुनिये श्यामसुजान । अतिहि सुख अपमान कीन्हों दृढ न इनते आन ॥ अव करौ दुख द्वारि इनको भजौ तजि अभिमान । विरह द्वंद्व निवारि डारो अधररस दै पान । मनहि मन यह सुखकरत हरि भए कृपानिधान । सूर निश्चय भजौ मोकों नहीं जानति आन ॥ १२ ॥ बिलावल ॥ मोहिं विना ए और न जानै विधि मर्याद लोककी लज्जा तृणहूते घटिमानै । इन मोकों नीके पहिचान्यो कपट नहीं उरराख्यो । साधु साधु पुनि पुनि हरपित है मनहीं मन यह भाख्यो । पुनि हँसि कह्यो निठुरता धरिकै क्यों त्याग्यो गृहधर्म । सूर श्याम सुख कपट हृदय रति युवतिनके अति भर्म ॥ १३ ॥ गुंढमलार ॥ तजौ नंद लाल अति निठुरई गहि रहे कहा पुनि पुनि कहत धर्म हमको । एकही ढंग रहे वचन सब कटु कहे वृथा युवतिन दहे मोटि प्रनको ॥ विमुख तुमते रहैं तिनहि हम क्यों गहैं तहाँ कह लहैं दुख देहि भारी । कहा सुत पति कहा मात पित कुल कहा कहा संसार वन वन विहारी ॥ हमहिं समुझाइ यह कहो मूरख नारि कहो तुम कहाँ नहिं भर्म जानैं । सुनहु प्रभु सूर तुम भले की वे भले सत्य करि कहौ हम अवाहिं मानैं ॥ १४ ॥ रामकली ॥ तुमहि विमुख धृग धृग नर नारि । हमतौ यह जानति तुव महिमा को सुनि ए गिरिधारि ॥ सांची प्रीति करी हम तुमसों अंतर्दामी जानो ॥ गृह जनकी नहिं पीर हमारे वृथा धर्म हमठानो ॥ पाप पुण्य दोऊ परित्यागे अव जो होइ सुहोई । आश निराश सूरके स्वामी ऐसी करै नकोई ॥ १५ ॥ जैतश्री ॥ आश जिनि तोरहु श्याम हमारी । वैन नाद ध्वनि सुनि उठि धाई प्रगटत नाम मुरारी ॥ क्यों तुम निठुर नाम प्रगटायो काहे विरद भुलाने । दीन आजु हमते कोउ नहिं जानि श्याम सुसुकाने ॥ अपने भुजदंडन कर गहिए विरह सलिल में भासी । वार वार कुलधर्म बतावत ऐसे तुम अविनासी ॥ प्रीति वचन नवका करि राख्यो अंकम भरि बैठावहु । सूरश्याम तुम विनु गति नहिं युवतिन पार लगावहु ॥ १६ ॥ नट्याचित्तदै सुनहु अंबुज नैन । कृपणके गथ भयो हमको सरस अमृत वैन ॥ हम गुणी नववाल रिझवति तुम तरुण धनराशि । कैसेहुं सुखदान दीजै विरह दारिद नाशि ॥ करहु यह यश प्रगट त्रिभुवन निठुर कोठी खोलि । कृपा चितवनि भुज उठावहु प्रेमवचननि बोलि ॥ दीनवाणी श्रवण सुनि सुनि द्रए परम कृपाल । सूर एकहु अँग न काची धन्य धनि ब्रजवाल ॥ १७ ॥ बिहागरो ॥ हरि सुनि दीन वचन रसाल । विरह व्याकुल देखि वाला भरे नैन विसाल ॥ चारु आनन लोरधारा वरणि कापै जाइ । मनहुं सुधातडाग उछले प्रेम प्रगटि देखाइ ॥ चंद्रमुख परि निडरि बैठे सुभग जोर चंकोर । पियत

मुख भरि भरि सुधा शशि गिरत तापर भौर ॥ हरष वाणी कहत पुनि पुनि धन्य धनि
 ब्रजवाल । सूर प्रभु करि कृपा जोह्यो सद्य भए गोपाल ॥ १८ ॥ विहागरो ॥ श्याम हँसि बोले
 प्रभुता डारि । वारंवार विनय कर जोरत कटिपट गोद पसारि ॥ तुम सन्मुख मैं विमुख तुम्हारो मैं
 असाध तुम साधाधन्य धन्य कहि कहि युवतिनको आप करत अनुराध ॥ मोको भजी एक चित
 हैकै निदरि लोक कुलकानि।सुत पति नेह तोरि तिनकासों मोही निजकरि जानि॥जाके हाथ पेट
 फल ताको सो फल लह्यो कुमारि । सूर कृपा पूरण सों बोले गिरिगोवर्धन धारि ॥ १९ ॥ चह्यो लिखावला ॥
 कहत श्याम यह श्रीमुखवानी । धन्य धन्य दृढ नेम तुम्हारो विन दामन मो हाथ विकानी ॥ निर्दय
 वचन कपटके भापे तुम अपने जिय नेक न आनी । भजी निसंक आय तुम मोको गुरुजनकी
 संका नहिं मानी ॥ सिंह रहै जंबुक शरणागत देखी सुनी न अकथ कहानी । सूरश्याम अंकम भरि
 लीन्हों विरह अग्नि झर तुरत बुझानी ॥ २० ॥ मारु ॥ कियो जेहि काज तप धोपनारी । देखै फल
 हों तुरत लेहु तुम अब बरी हरष चित करहु दुख देहु डारी ॥ रासरस रचौ मिलि संग विलसहु
 सवै विहँसि हरि कह्यो यों निगमवानी । हँसत मुख मुख निरखि वचन अमृत वरपि प्रिया रस भरे
 सारंगपानी ॥ ब्रजयुवती चहुँ पास मध्य सुंदर श्याम राधिका वाम अति छवि विराजै । सूर
 नव जलद तनु सुभग श्यामलकांति इंद्रवधु पांति विच अधिक छाजै ॥ २१ ॥ नट ॥ हरि मुख
 देखि भूले नैन । हृदय हरषित प्रेम गद्गद मुख न आवत बैन ॥ काम आतुर भजी गोपी हरि
 मिले तेहि भाइ । प्रेम वश्य कृपालु केशव जानि लेत सुभाइ ॥ परस्पर मिलि हँसत रहसत हरषि
 करत विलास । उमंगि आनंद सिंधु उछल्यो श्यामके अभिलाष ॥ मिलति इक इक भुजनि भरि
 भरि रास रुचि जिय आनि । तेहि समय सुख श्याम श्यामा सूर क्यों कहै गानि ॥ २२ ॥ विहागरो
 रास रुचिं जवाहि श्याम मन आनी । करहु श्रृंगार सँवारि सुंदरी हँसत कहत हरि वानी ॥ जो देखे
 अँग उलटे भूषण तव तरुनिन मुसुकानी।वार वार पिय देखि देखि मुख पुनि पुनि युवाति लजानी ॥
 नवसतसाजि भई सव ठाढी को छवि सकै बखानी ॥ वह छवि निरखि अधीर भई तनु कामनारि
 विततानी ॥ कुच भुज परसि करी मनइच्छा कछु तनु तृपा बुझानी । सुनहु सूर रसरास नायका
 सुंदरि राधा रानी ॥ २३ ॥ सोरठ ॥ अंचल चंचल श्याम गह्यो । लै गए सुभग पुलिन यमुनाके
 अँग अँग भेष लह्यो ॥ कल्पतरोवर तर वंसीवट राधा रति गृहधाम । तहां रास रस रंग उपायो
 संग सोभाति ब्रजवाम ॥ मध्य श्याम घन तडित भामिनी अतिराजत शुभ जोरी । सूरदास प्रभु
 नवल छवीले नवल छवीली गोरी ॥ २४ ॥ दोहा ॥ जहां श्याम घन रास उपायो । कुमकुम जल
 सुख वृष्टि रमायो ॥ धरणीरज कपूर मय भारी । विविध मुमन छवि न्यारी न्यारी ॥ युवतीजुरि मंडली
 विराजै।विच विच कान्ह तरुनि विच भ्राजै॥अनुपम लीला प्रगट देखायो । गोपिनको कीयो मन
 भायो ॥ विच श्री श्याम नारि विच गोरी । कनकखंभ मर्कत खचि धोरी ॥ सोभा सिंधु हिलोर
 हिलोरी । सूर कहा मति वरणै थोरी ॥ २५ ॥ गुंडमलार ॥ रास मंडल बने श्याम श्यामा ।
 नारि दोहूँ पास गिरिधर बने दुहुँनि विच सहस शशि वीस द्वादश उपमा ॥ मुकुटकी छवि
 निरखि कहा उपमा कहौ नैन जानत नहीं देह जानै । सुभग नवमेघ ता बीच चपला चमक निरखि
 नृत्यत मोर हरष मानै ॥ करति आनंद पियसंग लक्ष्मी पुंज बढत रसरंग छिन छिनहि योरै । सूर
 प्रभु रास रस नागरी मध्य दोउ परस्पर नारि पति मनाहि चोरै ॥ २६ ॥ परस्पर श्याम
 ब्रजवाम सोहै । शीशश्रीखंड कुंडल जडित माणि श्रवण निरखि छवि श्याम मन तरुनि मोहै ॥

नासिका ललित वेशरि बनी अधर तट सुभग ताटक छवि कहि न जाई । धरणि पग पटक कर
झटक भौहनि मटक अटक मन तहां रीझे कन्हाई ॥ तब चलत हरि मटक रही युवती भटक
लटक लटकन खटक छवि विचारै । कहति प्रभु सूर वहुनौ चलो वैसही हमहु वैसे चलैं जो
निहारै ॥ २७ ॥ निरखि ब्रजनारि छवि श्यामलजै । विविधवेनी रची मांग पाटी सुभग भाल
बेंदीविंदु इंदु लजै ॥ श्रवण ताटक लोचन चारु नासिका हंस खंजन करि कोटि लजै । अधर
विद्रुम दशन नहीं छवि दामिनी सुभगवेशरि निरखि काम लजै ॥ चिबुक तर कंठ श्रीमाल
मोतीन छवि कुच उचनि हेम गिरि अतिहि लजै । सूरकी स्वामिनी नारि ब्रजभामिनी निरखि
पिय प्रेम सोभा सुलजै ॥ २८ ॥ विहागरो ॥ बनी ब्रजनारि सोभा भारि । पगनि जेहरि लाल
लहंगा अंग पचरंग सारि ॥ किंकिणी कटि कुनित कंकन करचुरी झनकार । हृदय चौकी चमकि
वैठी सुभग मोतिनहार ॥ कंठश्री दुलरी विराजत चिबुक श्यामल बिंदुसुभग बेंदी ललित नासा
रीझिरहे नंदनंद ॥ श्रवणपर ताटककी छवि गोर ललित कपोल । सूर प्रभु वश अति भएहैं
निरखि लोचनलोळ ॥ २९ ॥ जेतथी ॥ सूर गण चढि विमान नभ देखत । ललना सहित सुमन
गण वरपत जन्म धन्य ब्रजहीको लेखत ॥ धनि ब्रजलोग धन्य ब्रजवाला विहरत रास गोपाल ।
धनि वंसीवट धनि यमुनातट धनि धनि लता तमाल ॥ सवते धन्य धन्य वृंदावन जहीं कृष्णको
वास । धनि धनि सूरदासके स्वामी अद्भुत राख्यो रास ॥ ३० ॥ बिलावल ॥ नैन सफल अव भए
हमारे । देवलोक नीसान बजाए वरपत सुमन सुधारे ॥ जैजैधनि किन्नर मुनि गावत निरखत योग
विसारे । शिव शारद नारद यह भापत धनि धनि नंददुलारे ॥ सूरललना पतिगति विसराए रही
निहारि निहारि जात न वन देखि सुख हरिको आई लोक विसारि ॥ यह छवितिहूं भुवनकहुं नहीं
जो वृंदावन धाम । सुंदर त्रयगुण रसकी सीवां सूर राधिका श्याम ॥ ३१ ॥ आसावरी ॥ हमको
विधि ब्रज वधू न कीन्हों कहा अमर पुर वास भए । बार बार पछितात यहै कहि सुख
हो तो हरि संग रए ॥ कहा जन्म जो नहीं हमारो फिरि फिरि ब्रज अवतार भलो ।
वृंदावन द्रुम लता हूजिए कर तासों मांगिए चलो ॥ यह वांछना होइ क्यों पूरण दासी
हैं वरु ब्रज रहिए । सूरदास प्रभु अंतर्दामी तिनहि विना कासों कहिए ॥ ३२ ॥ विहागरो ॥ धन्य नंद यशु
दाके नंदन । धनि श्रीखंड पिंड शिर लटकनि धनि कुंडल धनि मृगमद चंदन ॥ धनि राधिका
धन्य सुंदरता धनि मोहनकी जोरी । ज्यों वनमध्य दामिनीकी छवि यह उपमा कहों थोरी ॥ धनि
मंडली जुरी गोपिनकी ताविच नंदकुमार । राधा श्याम सब गोपकुमारी क्रीडत रास विहार ॥
पट दश सहस गोपकीनारी पट दश सहस गुपाल । काहूसों कहूं अंतर नहीं करत परस्पर
ख्याल ॥ धनि ब्रजवास आश यह पूरण कैसे होति हमारी । सूर अमर ललना गण अमर विथकी
लोक विसारी ॥ ३३ ॥ मलार ॥ मानो माई घन घन अंतर दामिनि । घन दामिनि दामिनि घन अंतर
सोभित हरि ब्रज भामिनि ॥ यमुना पुलिन मालिका मनोहर शरद सुहाई यामिनि । सुंदर शशि
गुण रूप राग निधि अंग अंग अभिरामिनि ॥ रच्यो रास मिलि रसिकराइ सों सुदित भई ब्रज
भामिनि । रूपनिधान श्यामसुंदर घन आनंद मन विश्रामिनि ॥ खंजन मीन मराल हरन छवि भान
भेद गजगामिनि । को गति गुनही सूरश्याम संग काम विमोह्यो कामिनि ॥ ३४ ॥ मलार ॥ देखो
माई रूप सरोवर साज्यो । ब्रजवनिता वरवारि वृंद में श्री ब्रजराज विराज्यो ॥ लोचन जलज
मधुप अलकावालि कुंडल मीन सलोल । कुच चक्रवाक विलोकि वदन विधु विधुरि रहे अन

बोल ॥ मुक्तामाल बाल वग पंगति करत कुलाहल कूल । सारस हंस मध्य शुक्र सैना वैजयंति
 सम तूल ॥ पुरइनि कपिश निचोल विविध रंग विहसत सचु उपजावै । सूरश्याम आनंद कंद
 की सोभा कहत न आवै ॥३५॥ ॥ तरुतमाल गोपाल लाल वनमाल गिरिधर हृदय विसाल ।
 कबहुँक गोधन सँगलै बालक कबहुँक फिरत सँग सखा ग्वाल । धनि ब्रजनाथक सवंगुण लायक
 कियो महारि पोषी प्रतिपाल । कबहुँक वनिकै रहे जु बनए गोरस दान लेत तत्काल ॥ पैठि
 पताल नाथ्यो काली फन प्रति नृत्यत विविध ताल । धन भूषन धन मुकुट जरचो नग हीरा चूनी
 लाल ॥ धन्य सूर प्रभुता धरे राजै सँग सँग वनिता जाला कुंडल लोल कपोल विराजत दशन चमक
 सपनाला ॥३६॥ ॥ कान्हरो ॥ भाल तिलक सोभित शिर केसारि नैना विवि वनो कटि कछनी चंदन खौरि
 श्याम वरन धन सुंदर ऐसे नटनागरके जैएरी वारने ॥ त्रिभंगी है नृत्य करत ब्रज युवतिन मंडली
 विच दुहुँ दुहुँ विच श्याम धने । मोरमुकुट शीश धरे राजत है सूरप्रभु निरखि निरखि अमरन भजे
 जैजैध्वनि भनै ॥३७॥ ॥ धनाश्री ॥ रास मंडल मध्य श्याम राधा । मनो धनवीच दामिनी कोंधति सुभग
 येकहै रूप द्वैनाहि वाधा ॥ नायका अष्ट अष्टहु दिशा सोंहहीं वनी चहुँपास सब गोप कन्या ।
 मिले सब संग नहि लखति कोउ परस्पर बने षटदशसहस कृष्ण सैन्या ॥ सजे शृंगार नवसात जग
 मग रह्यो अंगभूषण रौनि वनी तैसी । सूर प्रभु नवल गिरिधर नवल राधिका नवल ब्रजसुता मंडली
 जैसी ३८॥ ॥ भैरवा ॥ युवति अंग छबि निरखत श्यामानंदकुमार श्रीअंगमाधुरी अवलोकति ब्रजवाम ॥
 परी दृष्टि कुच उचनि पियाकी वह सुख कछ्यो नजाई । अँगिया नील मांडनी राती निरखत नैन
 चुराई ॥ वै निरखति पिय उर भुजकी छबि पहुँचनि पहुँची भ्राजति करपल्लवन मुद्रिका सोहत ता
 छबिपर मन लाजति ॥ वंदन विंद निरखि हरि रीझे शशिपर बालविभास । नंदलाल ब्रजवाल कि
 छबि क्यों वरणै सूरजदास ॥३९॥ ॥ गौरी ॥ श्यामतनु राजत पीतपिछौरी । उर वनमाल काछनी
 काछे कटिकिनि छबि रोरी ॥ वेनी सुभग नितंबनि डोलत मंदगामिनी नारी । सुथन जघन
 बांधि नारा बंद तिरनी पर छबि भारी ॥ नखनिरंग जावककी शोभा देखत पिय मन भावत । सूर
 दास प्रभु तनु त्रिभंग है युवतिन मनहि रिझावत ॥४०॥ ॥ सारंग ॥ नीलांबर पहिरे तनु भामिनि जनु
 वनमें दमकत है दामिनि । शेष महेश लोकेश शुकादिक नारदादि मुनिकी है स्वामिनि ॥ शशि
 मुखतिलक दियो मृगमदको खुटिला खुभी जरायजरी । नासा तिल प्रसून वेसरि छबि मोतियन
 माँगसुहागभरी ॥ अति सुदेश मृदु चिकुर हरत चित गुंथे सुमन रसालहि । कुँवरी अति कमनीय
 सुभग शिर राजति गौरी बालहि ॥ सगरी कनक रत्न मुक्तामणि लटकनि चितहि चुरावै । मानो
 कोटि कोटि शत मोहनी पाँइनि आनि लगावै ॥ काम कमान समान भौंह दोउ चंचल नैन सरोजै
 अलिगंजन अंजन दै रेखा वरषत बाण मनोजै ॥ कंबुकंठ नाना मणिभूषण उर मुक्ताकी माल ।
 कनक किंकिणी नूपुर कलरव कुंजत बालमराल ॥ चौकी हेमचंद्र मणिलागी हीरारतन जराय
 खची । भुवन चतुर्दशकी सुंदरता राधेके मुखमनहि रची ॥ सजल मेघ धन सांवल सुंदर वाम अंग
 अति सोहै । रूप अनूप मनोहर मोहे ता उपमा कहिकोहै ॥ सहज माधुरी अंग अंग प्रति सुवश
 किए ब्रजनाथ धनी । अखिललोक लोकेश विलोकत सब लोकन महि एक गनी ॥ कबहुँक हरि
 सँग नृत्यति श्यामा श्रम कनबूंद विराजतयो । मानहु अधर सुधाके कारण शशि दूजो मुकतह
 तयो ॥ रमा उमा अरु शची अरुंधति दिन प्रति देखत आवैं । निरखि कुसुम सुरगण हैं वर्षत प्रेम
 मुदित यश गावैं ॥ रूप राशि सुखराशि राधिका शील महागुणराशी । कृष्णचरणते पावहि श्यामा

जे तुव चरण उपासी ॥ जगनायक जगदीश पियारी जगतजननि जगरानी । नित विहार
गोपाल लाल संग बृंदावन रजधानी ॥ अगतनिको गति भक्तनकी पाति श्रीराधापद मंगलदानी ।
अशरन शरनी भव भय हरनी वेद पुरान बखानी ॥ रसना एक नहीं शत कोटिक सोभा अमित
अपारी । कृष्णभक्ति दीजै श्रीराधे सूरदास बलिहारी ॥४१॥ विहागरो ॥ नृत्यत श्याम नाना रंग ।
मुकुट लटकनि भुकुटि मटकन धरे नटवर अंग ॥ चलत गति काटि रुनित किकिनि धूँवर
झनकार । मनो हंस रसाल बानी अरस परस विहार ॥ लसति कर पहुँची सो पुंजय मुद्रिका अति
ज्योति ॥ भावसों भुज फिरत जवहीं तवहि सोभा होति ॥ कबहुँ नृत्यत नारि गति पर कबहुँ नृत्यत
आपु । सूरके प्रभु रसिक की मणि रच्यो रास प्रतापु ॥४२॥ विहागरो ॥ गति सुधंग नृत्यत ब्रजनारी ।
हाव भाव नैन सैन दैद रिझवति गिरिधारी ॥ पग पग पटक भुजनि लटकावति फंदा करनि
अनूप । चंचल चलत झूमि ये अंचल अद्भुत है वह रूप ॥ दुरिनिरखत अंगरूप परस्पर दोउ
मनहि मन रिझवत । हँसि हँसि वदन वचन रस प्रगटत खेद अंग जलभीजत ॥ वेनी छूटि लटै
वगरानी मुकुट लटाके लटकानो । फूल खसत शिरते भए न्यारे सुभग स्वातिसुत मानो ॥
गान करति नागरी रीझे पिय लीन्हों अंकमलाइ । रसवश है लपटाइरहे दोउ सूरसखी बलिजाइ ॥
४३ ॥ गीत ॥ नृत्यत अंग अभूषण वाजत । गति सधंग सों भाव देखावत इकते इक अति राजत ॥
कहत न वने रह्यो रस ऐसो वर्णत वरणि नजाइ । तैसेइ वने श्याम तैसीये गोपी अतिही छवि
अधिकाइ ॥ कंकन चुरी किकिनी नूपुर पग पैजनि विछिया सोभित । अद्भुत ध्वनि उपजत इन
मिलिकै भ्रमि २ इत उत जोवत ॥ सुनि सुनि श्रवण रीझि मनही मन राधा रास रसज्ञा ।
सूरश्याम सबके सुखदायक लायक गुणनि गुणज्ञा ॥४४॥ केदारो ॥ उघटत श्याम नृत्यत नारि ।
धरे अधर उपंग उपजै लेत है गिरिधारी ॥ ताल मुरज स्वाव बीना किन्नरी रस सार । शब्द संग
मृदंग मिलवत सुघर नंदकुमार ॥ नागरी सब गुणनि आगारि मिलि चलति पिय संग । कबहुँ गावति
कबहुँ नृत्यत कबहुँ उघटति रंग ॥ मंडली गोपाल गोपी अंग अंग अनुहारि । सूरप्रभु धनि नवल
भामिनि दामिनी छविडारि ॥४५॥ विहागरो ॥ नृत्यत हैं दोउ श्यामा श्याम । अंग मगन
पियते प्यारी अति निरखि चकित ब्रजवाम ॥ तिरपलेति चपलासी चमकति झमकति भूषण
अंग । या छवि पर उपमा कहूँ नाहीं निरखत विवस अनंग ॥ श्री राधिका सकल गुणपूरण
जाके श्याम अधीन । संगते होत नहीं कहूँ न्यारी भए रहति अतिलीन ॥ रस समुद्र मानों उछ
लत भयो सुंदरताकी खानि । सूरदास प्रभु रीझि थकित भए कहत न कछू बखानि ॥४६॥ कल्याण ॥
कबहुँ पिय हरपि हृदय लगावै ॥ कबहुँ लै लै तान नागरी सुघर प्रति सुघर नंद सुवनको मन
रिझावै ॥ कबहुँ चुवन देति आकर्षि जिय लेति करति विन चेत सब हेतु अपने । मिलति भुज
कंठदै रहति अंग लटाकै जात दुख दूरिहै झझकि सपने ॥ लेति गहि कुचनि बिच देति
अधरनि अमृत एक कर चिबुक इक शीश धारै । सूर प्रभुकी स्वामिनी श्याम अति
सन्मुख है निरखि मुख नैन इकटक निहारै ॥४७॥ आसावरी ॥ जो सुखश्याम करत बृंदावन सो
सुख तिहुँपुर नाहींहो । हमको कहा मिलत रज उनकी यह कहि कहि अकुलाहीं हो ॥ सुनहु
प्रिया श्रीसत्य कहतहों माते और नकोईहो । नंदकुमार रास रस सुख विन बृंदावन नहिं होईहो ॥
हरता करताको प्रभु मेंही वह सुख माते न्यारोहो ॥ सूर धन्य राधावर गिरिधर धनि सुख नंद
दुखारोहो ॥४८॥ विहागरो ॥ रसवशश्याम कीन्ही नारि । अधर रस अचवत परस्पर संग सब

ब्रजनारि ॥ काम आतुर भर्जो वाला सबनि पुरई आश । एक इक ब्रजनारि इक इक आपकरचो
 प्रकाश ॥ कबहुँ नृत्यत कबहुँ गावत कबहुँ कौकविलास । सूरके प्रभु आश नायक करत सुख
 दुख नाश ॥ ४९ ॥ कल्याण ॥ हरषि मुरली श्याम नाद कीन्हों । करषि मन तिहुँ भुवन सुनि थकि
 रह्यो पवन शशिहि भूल्यो गवन ज्ञान लीन्हो ॥ तारकागण लजे बुद्धि मन मन सजे तवहिं तनु सुधि
 तजे शब्द लाग्यो । नाग नर सुनि थके नभ धरणि तनतके शारदा स्वामि शिव ध्यान जाग्यो ॥ ध्यान
 नारद टरचो शेष आसन चल्यो गई वैकुण्ठ ध्वनि मगन स्वामी । कहत श्रीप्रियासों राधिका रवन
 ए सूरप्रभु श्यामके दरशकामी ॥ ५० ॥ विहारो ॥ मुरली ध्वनि वैकुण्ठ गई । नारायण कमला
 सुनि दंपति अति रुचि हृदयभई ॥ सुनहुँ प्रिया यह वाणी अद्भुत वृंदावन हरि देख्यो । धन्य
 धन्य श्रीपति मुख कहि कहि जीवन ब्रजको लेख्यो । रास विलास करत नंदनंदन सो हमते अति
 दूरि । धनि वन धाम धन्य ब्रज धरनी उडि लागे ज्यों धूरि ॥ यह सुख तिहुँ भुवन में नाहीं जो हरि
 संग पल एक । सूर निरखि नारायण इकटक भूले नैन निमेक ॥ ५१ ॥ कल्याण ॥ जब हरि मुरली
 नाद प्रकाश्यो । जंगम जड थावर चर कीन्हे पाहन जलज विकास्यो ॥ स्वर्ग पताल दशौ दिशि
 पूरण ध्वनि आच्छादित कीन्हों । निशिवर कल्प समान बढ़ाई गोपिनको सुख दीन्हों ॥
 मैमत्तभए जीव जल थलके तनुकी सुधि न सँभार । सूरश्याम मुखवैन मधुर सुनि
 उलटे सब व्यवहार ॥ ५२ ॥ पूरवी ॥ मुरली गति विपरीति कराई । तिहुँभुवन भरि नाद समानो
 राधा रवन बजाई ॥ बछरा थन नाहीं मुख परसत चरत नहीं तृण धेनु । यमुना उलटी धार चली
 वहि पवन थकित सुनि वेनु ॥ विह्वल भए नहीं सुधि काहू सूर गंधर्व नर नारि । सूरदास सब
 चकित जहाँ तहाँ ब्रजयुवतिन सुखकारि ॥ ५३ ॥ केदारो ॥ मुरली सुनत अचल चले । थके
 चर जल झरत पाहन बिफल वृक्षन फले ॥ पयश्रवत गोधननि थनते प्रेम पुलकित गात । झुरे द्रुम
 अंकुरित पल्लव विट्प चंचलपात ॥ सुनत खग मृग मौन साध्यो चित्रकी अनुहारि । धराणि उमै
 गि न माति धरमें यती योग विसारि ॥ ग्वाल गृह गृह सहज सोवत उहै सहज सुभाइ । सूर प्रभु
 रसरासके हित सुखद रैन बढ़ाइ ॥ ५४ ॥ केदारो ॥ रास रस मुरली हीते जान्यो । श्याम अधर पर बैठि
 नाद कियो मारग चंद्र हिरान्यो ॥ धराणि जीव जल थलके मोहे नभमंडल सूर थाके । तृण द्रुम
 सलिल पवन गति भूले श्रवण शब्द परचो जाके ॥ बच्यो नहीं पाताल रसातल कितिक उदैलें
 भान । नारद शारद शिव यह भाषत कछु तनु रह्यो न सयान ॥ यह अपार रस रास उपायो
 सुन्यो न देख्यो नैन । नारायण ध्वनि सुनि ललचाने श्याम अधर सुनि वैन ॥ कहत रमासों
 सुनि सुनि प्यारी विरहतहै वन श्याम । सूरकहाँ हमको बैसो सुख जो विलसति ब्रजवाम ॥ ५५ ॥
 जीती जीती है रनवंसी । मधुकर सूत वदत बंदी पिक मागध मदन प्रशंसी ॥ मथ्यो मान बल
 दर्प महीपति युवति यूथ गहि आने । ध्वनिको खंड ब्रह्मंड भेद करि सूर सन्मुख झरताने ॥
 ब्रह्मादिक शिव सनक सनंदन बोलत जै जै बाने । राधापति सर्वस अपनो दै पुनि ता हाथ विकाने ॥
 खग मृग मीन सुमार किए सब जड जंगम जित भेष । छाजत छत मद मोह कवच कटि तज
 त न नैन निमेष ॥ अपनी अपनी ठकुराइनिकी काढतिहै भुवरेख । वैठी पीठ पानि गर्जति है
 देति सबनि अवसेष ॥ रविको रथ ले दियो सोमको षटदश कला समेत । रच्यो यज्ञ रसरास राज
 स वंदाविपिन निकेत ॥ दान मान परधान प्रेमरस बध्यो माधुरी हेत । अधिकारी गोपाल तह
 तयो ध्वनि सुख देत ॥ ५६ ॥ अथ श्रीकृष्णविवाह वर्णन ॥ सारंग ॥ जाको व्यास वर्णत रास । है गंधर्व वि
 मुदित य

वाह चितदै सुनौ विविध विलास ॥ कियो प्रथम कुषारि यह व्रत धरचो हृदय निवास । नंदसुत
पति देव देवी पुजै मनकी आस ॥ दियो तब परसाद सबको भयो संवन हुलास । मंत्र नयना तरु
न वर तर यमुना जल हरिपास ॥ धरचो लग्न जो शरद निशिकी मुधि करी गुरु रास । मोर मुकुट
समीर मानों कनक कंकन रास ॥ वेणुध्वनि सुनि श्रवण सायक कमल वदन प्रकास । रूप प्रति प्रति
रूप कीन्हें भए अंश निवास ॥ अधर निधि वेधीर करिकै करत आनन हास ॥ फिरत भाँवरि खरूम
भूषण अग्नि मानो भास ॥ सुरनारि कौतुक लागि आई छाँड़ि सुत पति पास । जिय परी ग्रंथ
कौन छोरै निकट ननद न सास ॥ निरखि श्रुति मति कुसुम अंजलि वरपि प्रसून अकास ॥ लेत या रस
रासको रस रसिक सूरजदास ५७ ॥ छी ॥ यह व्रत हियधरि देवी पूजी । है कछु मन अभिलाष
न दूजी ॥ दीजै नंदसुवन पति मेरे । जौपै होइ अनुग्रह तेरे ॥ वरप दिनन भरि तप तनु कियो । तब
करि अनुग्रह देवी वर दियो ॥ ७ ॥ करि अनुग्रह वर जो दीन्हो वरप युवतिन तप कियो । त्रैलोक्य
भूषण पुरुष सुंदर रूप गुण नाहिंन वियो ॥ इत उवटि खौरि शृंगारि सखिअन कुँवरि चोरी
आनियो । जाहि तकि यो व्रत नेम संयम सो घरी विधि वानियो ॥ १ ॥ मोर मुकुट रचिं मोर बनायो
माथेपर धरि हरि वरु आयो ॥ तनु श्यामल पटपीत दुकूले । देखत घन दामिनि मन भूले ॥
॥ ७ ॥ दामिनी घन कोटि वारों जब निहारों वह छवी । कुंडल विराजत गुंड मंडल नहीं शोभा
शाशि रवी ॥ और कौन समान त्रिभुवन सकल गुण जेहि माहिआं । मनो मोर नाचत संग डोलत
मुकुटकी परछाहिआं ॥ २ ॥ गोपीजन सब नेवते आई । मुरली ध्वनि ते पठइ बुलाई ॥ बहु
विधि आनंद मंगल गाए । नवफूलनके मंडप छाए ॥ ७ ॥ छाये जु फूलन कुंज मंडप प्रीति ग्रंथि
हिए परी । अति रुचिर रूप प्रवीन राधिका निकट वृंदा शुभवरी ॥ गाए जु गीत पुनीत बहु
विधि वेद रावि सुंदर ध्वनी । नंदसुत वृषभानुतनया रासमें जोरी वनी ॥ ३ ॥ मिलि मनदै सुख
आसन बैसे । चितवनि वार किए सब तैसे ॥ तापरि पाणिग्रहण विधि कीन्ही । तब मंडल भरि
भाँवरि दीन्ही ॥ ७ ॥ देत भाँवरि कुंज मंडप पुलिन में वेदी रची । बैठे जु श्यामा श्याम वर
त्रैलोक्यकी सोभा खची ॥ उत कोकिला गण करें कोलाहल इत सकल ब्रजनारियां । आई जुनि
वती दुहुं दिशि मनो देति आनंद गारियां ॥ ४ ॥ भए जो मन्मथ सैन्य वराती । हुम फूले वन
अन वन भांती ॥ सुर वंदीजन सब यज्ञ गाए मधवा जे मृदंग बजाए ॥ ७ ॥ बाजहिं जे बाजन सकल
नभ सुर पुहुप अंजलि वरपही । थकि रहे व्योम विमान मुनिगन जैजै शब्द करि हर्षही ॥ सुरदा
सहिभयो आनंद पूजी मनकी साधा ॥ श्रीलाल गिरिधर नवल दुलहै दुलहनि श्रीराधा ॥ विहागरो ॥
प्रथम व्याह विधि है रह्यो कंकन चार विचारि । रचि रचि पचि पचि ग्रंथि बनायो नवल निपुन ब्रजना-
रि ॥ नाह छूटै मोहन डोरनाहो बडेहोवहु तब छोरियो हो ये गोकुल के राइ । की कर जोरि करौ
विनती कै छुवौ श्रीराधाजीके पाँइ ॥ इह न होइ गिरिको धरिवो हो सुनहु कुँवर गोपीनाथ । आपुनको
तुम बड़े कहावत कांपन लागेहैं दोउ हाथ ॥ बहुरि सिमिटि ब्रजसुंदरी मिलि दीन्ही गांठि बनाइ ।
छोरहु वेगि कि आनहु अपनीयशुमति माइ बोलाइ ॥ सहज सिथिल पल्लवते हरिजू लीन्हों छोरि सवारी ।
किलकि उठीं सब सखी श्यामकी अब तुम छोरौ सुकुमारि ॥ पचिहारौ कैसेहु नहिं छूटत बँधी प्रेमकी
डोरि । देखि सखी यह रीति दुहुँनकी मुदित हँसी मुख मोरि ॥ अब जिनि करहु सहाय सखीरी
छोडहु सकल सयान । दुलहिनि छोरि दुलहको कंकन की बोलि बवा वृषभान ॥ कमल कमल
करि वरनिहो पानि पिय गोपाल । अब कवि कुल साँचेसे लागे रोमकटीले नाल ॥ लीला रास

गोपाल लालकी जो रसरसिक बखान । सदा रहो इह अविचल जोरी बलि बलि सूर समान ५८॥
 ॥ सारंग ॥ कान्ह तुम्हारी माइ महाबल सब जग अपवश कीन्होहो । नेक चितैं मुसुकाइके अनि
 सबको मन हरि लीन्होहो ॥ कछु कुल धर्म न जानिए वाके रूप सबै रंग राचेहो । विन देखे
 समुझे सुने जग ठगत नकोऊ वाचेहो ॥ पहिरे राती कंचुकी शिर श्वेत उपरना सोहैहो । कटिनीलो
 लहंगा कस्यो सो को जो निरखि न मोहैहो ॥ बोली चतुरानन ठगे सब अमर उपरना रातेहो । अत
 रौठा अवलोकिकै सब असुर महामद मातेहो ॥ येकनि विन दरशन ठगे निशि एकनलै संग सोवैहो ।
 एकनलै मंदिर चढ़ै रचि एकनि विरचि विगोवैहो ॥ अकथ कथा वाकी सबै कछु कहौ तो कहिय
 न जाहीहो । छैलनके संग यो फिरे जैसे तनु संग छाहींहो ॥ सुनि ताकी सब अपतई शुक्र सनका
 दिक भागेहो । नेक दृष्टि पथ परि गई शंकर शिर टोना लागेहो ॥ योग युक्ति विसरी सबै उर
 काम क्रोध मद जागेहो । लोकलाज सब छांडिकै उठि धाइ चले संग नाँगेहो ॥ और कहा लमि
 वर्णिये परपुरुष न उबरन पावैहो । जो सोवत अतिनीदमें हो तहांऊ जाइ जगावैहो ॥ यहिविधि
 इह डहकै सबै भरि जल थलहु जीव जेतैहो । चतुर शिरोमणि श्याम सुन्यो कनि कहौ कहां ली
 केतेहो ॥ यहि लाजन मरिए सदा हरि जब सब कहत माय तुम्हारीहो । सूरदास प्रभु वरजिकै
 किनि भेटहु कुलकी गारीहो ५९॥ काफ़ी ॥ सनकादिक नारद मुनि शिव विरंचि जान । देव दुंदुभी
 मृदंग वाजे वर निसान ॥ वारने तोरेन वैधाए हरि कीन्हो उछाह । ब्रजकी सब रीति भई वरसाने
 व्याह ॥ डोरन कर छोरेनको आई सकल धाइ । फूली फिरैं सहचरी आनंद उर न समाइ ॥ गजवर
 गति आवनि पग धरनि धरत पाँव । लटकत शिर सेहरो मनो शिखिश्री खंड सुभाव ॥ सोभित
 संग नारि अंग सबै छवि विराज । गज रथ वाजी बनाइ चवैर छत्र साज ॥ दुलहिनि वृष
 भानु सुता अंग अंग भ्राज । सूरदास प्रभु दुलह देखो श्रीब्रजराज ॥ ६० ॥ सारंग ॥ दुलह
 देखोंगी जाइ उतरे संकेत बट केहि मिस देखन पाऊं । फूल गूथि मालालै मालिनि
 है जाऊं । नंदनंदन प्यारेको विरिआ करि लाऊं तमोलिनि है जाउँ निरखि नैनन सुख देउँ । अपने
 गोपाल लालके मैं वागे रचि लेउँ ॥ बजाजिनि है जाउँ निरखि नैनन सुख देउँ । वृंदावन
 चंदको मैं भूषण गढि लेउँ ॥ सुनारिनि है जाउँ निरखि नैननि सुख देउँ । चंदन अरगजा सूर के
 सर धारि लेउँ ॥ गंधिनि है जाउँ निरखि नैनन सुख देउँ ॥ ६१ ॥ विहागरो ॥ वृषभानुनंदिनी अति छवि
 बनी । श्रीवृंदावन चंद राधा निर्मल चांदनी ॥ श्याम अलक बिच मोती दुति मंगा ॥ मानहु झल
 मलित शीश गंगा । श्रवण ताटक सोहै चिकुरकी कांति । उलटि चलयो है राहु चक्रकी भांति ॥
 गोरे लिलाट सोहै सेंदुरको बिंद । शशिकी उपमा देत कवि कोहै निंद ॥ चपल उनीदे नैन न
 लागत सोहाये । नासिका चंपकलीको द्वै अलिधाये ॥ वदन मंजनते अंजन गयो दूरि । कलंक
 रहित शशि पुनि कला पूरि ॥ गिरि ते लता भई यह हम सुनि । कंचन लताते द्वै गिरि भए पुनि ॥
 कंचन से तनु सोहै नीलांबरसारी । कहुनिसामध्य जनु दामिनि उजियारी ॥ नख शिख सोभा
 मोपै वरनि न जाई । तुमसी तुमही राधा श्याम मनभाई ॥ यह छवि सूरदास सदा रहै बानी । नंद
 नंदनराजा राधिका देरानी ॥ ६२ ॥ देवगंधार ॥ दोऊ राजत श्यामा श्याम । ब्रजयुवती मंडली विराजत
 देखति सुरगन वाम ॥ धन्य धन्य वृंदावनको सुख सुर पुर कौने काम । धनि वृषभानु सुता धनि मोहन
 धनि गोपिनको नाम ॥ इनकी को दासी सरि है है धन्य शरदकी याम । कैसेहु सूरजनम ब्रज
 पावै यह सुख नहिं तिहुं धाम ॥ ६३ ॥ केदारो ॥ विराजत मोहनमंडलरास । श्यामा सुधा सरोवर

मानो क्रीडत विविध विलास ॥ ब्रजयुवती सत यूथ मंडली मिलि कर परस करे । भुज मृणाल
भूषण तोरण युत कंचन खंभ खरे ॥ मृदुपद न्यास मंद मलयानिल विगलत शीश निचोल ।
नील पीत सित अरुन ध्वजा चल सीर समीर झकोल ॥ विपुल पुलक कंचुकि बँद छूटे हृदय
अनंद भए । कुच युग चक्रवाक अवनी तजि अंतर रैनिए । दशन कुंद दाडिम दुति दामिनि
प्रगटत ज्यों दुरिजात । अधर विंव मधु अमी जलदकन प्रीतम वदन समात ॥ गिरत कुसुम
कुँवरी केशनते टूटतहै उरहार । शरद जलद मानो मंद किरन कन कहुँ कहुँ जलधार ॥ प्रफुलित
वदन सरोज सुंदरी अति रस नैन रंगे । पुहुकर पुंडरीक पूरन मानों खंजन केलि खगे ।
पृथु नितंब करभीर कमल पद नखमणि चंद्र अनूप । मानहु लब्ध भयो वारिज दल इंदु किए
दशरूप ॥ श्रुति कुंडल धर गिरत न जानति आति आनंद भरी । चरण परसते चलत चहुँ दिशि
मानहुँ मीन करी ॥ चरणरुनित नूपुरकटि किंकिनि करतलतालरसाल । तरनीतिनय सोभा
समीप सुख मुख रति मधुर मराल ॥ बाजत ताल मृदंग उपंग वांसुरी उपजति तान तरंग ।
निकट विटप मानो द्विज कुल कूजत पय बल बढे अनंग ॥ सकलविनोद सहित सुरललना
मोहे सुर नर नाग । विथकित उडपति विंद विराजत श्रीगोपाल अनुराग ॥ याचत दास
आश चरणनकी अपनी शरन वसाव ॥ मन अभिलाष श्रवण यश पूरित सूरहि सुधा
पिआव ॥ ६४ ॥ बही ॥ रासरसिक गोपाललाल ब्रजवाल संग विहरत वृंदावनासतसुरन सुरली बाजत
गाजत भ्राजत राजत अधरनि ध्वनि सुनि मोहे सुर नर गंधर्व गन ॥ तरुण कान्ह तरु तमालके
तट तरुणि गोपिका यूथ निकट पट पीतांबर नीलांबर तन तन ॥ नृत्य करत उघटत संगीत पद
ताथेई थेई ता कहत सूर प्रभु निरखि परस्पर रीझत मन मन ॥ ६५ ॥ विहागरो ॥ आजु निशि सोभित
शरद सुहाई शीतल मंद सुगंध पवन बहै रोम रोम सुखदाई ॥ यमुना पुलिन पुनीत परमरुचि रचि
मंडली बनाई । राधा वामअंग पर कर धरि मध्यहि कुँवर कन्हाई ॥ कुंडल संग ताटक एक
भए युगल कपोलनि झाई । एक उरग मानो गिरि ऊपर द्वै शशि उदय कराई ॥ चारि चकोर परे
मनो फंदा चलतहैं चंचलताई । उडुपतिगति जति रह्यो निरखि लजि सूरदास बालि जाई ॥ ६६ ॥
॥ केदारो ॥ आजु हरि ऐसे रास रच्यो । श्रवण सुन्यो न कहुँ अवलोक्यो यह सुख अवलौं कहां
सच्यो ॥ प्रथमहि सबै समाज साज सुर मोहे कोउ न बच्यो । एकहि वार थकित थिर चर कियो
को जानै को कबहि नच्यो ॥ गत गुण मंद अभिमान अधिक रुचि लै लोचन मन तहँइ खच्यो ।
शिव नारद शारदा कहत यों हम इतने दिन वादि पच्यो ॥ निरखि नैन रसराति रजनि रुचि
काम कटक फिरि कलह मच्यो । सूर धनुष धीरज न धर्यो तब उलटि अनंग अनंग तच्यो ॥
॥ ६७ ॥ आजु हरि अद्भुत रास उपायो । एकहि सुर सब मोहित कीन्हें सुरलीनाद सुनायो ॥
अचल चले चल थकित भए सब सुनि जन ध्यान भुलायो । चंचल पवन थक्यो नहिं डोलत
यमुना उलटि बहायो ॥ थकित भयो चंद्रमा सहित मृग सुधा समुद्र बढायो ॥ सूरश्याम गोपिन सुख
दायक लायक दूरश दिखायो ॥ सोरठ ॥ मोहन यह सुख कहा धर्यो । जो सुख रास रैन उपजा
यो त्रिभुवन मनहि हर्यो ॥ सुरली शब्द सुनत ऐसी को जो व्रतते नटर्यो । बचे न कोउ मोहित
सब कीन्हें प्रेम उद्योत कर्यो ॥ उलटि काम तनु काम प्रकाश्यो अद्भुत रूप धर्यो । सूरदास
शिव नारद शारद कहत न कह्यो पर्यो ॥ ६८ ॥ विहागरो ॥ आजु निशि रास रंग हरि कीन्हों ।
ब्रज बनिता विच श्याममंडली मिलि सबको सुख दीन्हों ॥ सुरललना सुरसहित विमोहे रच्यो

मधुर सुरगान ॥ नृत्य करत उधटत नानाविधि सुनि सुनि विसरचो ध्यान । मुरली सुनत भए
 सब व्याकुल नभ धरनी पाताल ॥ सूरश्यामका को न किए वश रचि रसरास रसाला ॥ ६९ ॥ केदारो ॥
 बनावत रासमंडल प्यारो ॥ मुकुटकी लटक झलक कुंडलकी निरतत नंददुलारो ॥ उर वनमाल सोहै
 सुंदर वर गोपिनके संग गावै । लेत उपर नागर नागारि संग विच विच तान सुनावै ॥ वंसी
 बट तट रास रच्यो है सब गोपिन सुखकारो । सूरदास प्रभु तिहारे मिलनको भक्तन प्राण अधारो
 ॥ ७० ॥ विहागरो ॥ दुलह दुलहिनि श्यामा श्याम । कोककला वितपन्न परस्पर देखत लज्जित
 काम ॥ जा फलको ब्रजनारि कियो व्रत सो फल पूरण पायो । मनकामना भयो
 परिपूरण सबहित मानि लियो ॥ राग रागिनी प्रगट देखायो गाये जो जेहि रूप
 सप्त सुरनके भेद बतावति नागारि रूप अनूप ॥ अतिहि सुवर पियको मन मोह्यो
 अपवश करति रिझावति । सूरश्याम मोहन मूरतिको वार वार उरलावति ॥ ७१ ॥ रामकली ॥
 श्यामा श्याम रिझावति भारी । मन मन कहति और नहिं मोसी पियको कोऊ प्यारी ॥ ध्रुवा
 छंद धुरपद यश हरिको हरिही गाय सुनावति । आपुन रीझि कंतको रिझावति यह जिय गवै
 बढावति ॥ नृत्यति उधटति गति संगीत पद सुनत कोकिला लाजति । सूरश्याम नागर अरु
 नागारि ललना सुलप मंडली राजति ॥ ७२ ॥ रामकली रिझावति पियहि वारंवार । निरखि नैन लजात
 हरिके नहीं सोभापार ॥ चलि सुलप गज हंस मोहाति कोक कला प्रवीन । हँसि परस्पर तान
 गावति करति पियहि अधीन ॥ सुनत वनमृग होत व्याकुल रहत चकृत आइ । सूरप्रभु वश
 किए नागारि महाजाननि राइ ॥ ७३ ॥ प्यारी श्याम लई उर लाई । उरज उरसों परस को सुख
 वरणि कोपै जाई ॥ कनक छवि तन मलय लेपन निरखि भामिन अंग । नासिका शुभ वास
 लैलै पुलक श्याम अनंग ॥ देत चुंवन लेत सुखको मानि पूरण भाग । सूर प्रभु वश किए नागारि
 वदति धन्य सुहाग ॥ ७४ ॥ विहागरो रीझे परस्पर वरनारि । कंठ भुज भुज धरे दोऊ सकत नहिं निर
 वारि ॥ गौर श्याम कपोल सुललित अधर अमृत सार । परस्पर दोउ पियरु प्यारी रीझि लेत
 उगार ॥ प्राण इक द्वै देह कीन्हें भक्त प्रीति प्रकास । सूर स्वामी स्वामिनी मिलि करत रंग
 विलास ॥ ७५ ॥ गावत श्याम श्यामा रंग । सुघर गति नागारि अलापाति सुर धरति पिय संग ॥
 तान गावति कोकिला मनो नाद अलि मिलि देत । मोर संग चकोर डोलत आप अपने हेत ॥
 भामिनी अंग जोन्ह मानै जलद श्यामलगात । परस्पर दोउ करत क्रीडा मनहि मनहि सिहात ।
 कुचनि विच कच परमसोभा निरखि हँसत गोपाल ॥ सूर कंचन गिरि विचनि मनो रह्यो है
 अंधकाल ॥ ७६ ॥ मोहन मोहनी रस भरे । भौंह मोरनि नैन फेरनि तहाँ ते नहिं टरे ॥ अंग निरखि
 अनंग लज्जित सकै नहिं ठहराई । एककी कहाचलै शत शत कोटि रहत लजाइ ॥ इते पर हस्तकनि
 गति छवि नृत्य भेद अपार । उडत अंचल प्रगटि कुच दोउ कनकघट रससार ॥ दरकि कंचुकि
 तरकि माला रही धरणी जाइ । सूर प्रभु करि निरखि करुणा तुरत लई उचाइ ॥ ७७ ॥ जैतश्री ॥
 प्रेमसहित माला कर लीन्ही । प्यारी हृदय रहत यह जानी भुवपर नहीं पतीन्ही ॥ पीतवसन लै
 श्रमजल पोंछत पुनिलै कंठ लगाइ । चरणन कर परसतहै अपने कहत अतिहि श्रम पाइ ॥ कुच
 श्रम देखि पवन सुखहीके फूँकि झुरावत अंग । सूरदास प्रभु भौंह निहारत चलत त्रियाके रंग ॥
 ॥ ७८ ॥ भैरव ॥ हाहाहो पिय नृत्य करो । जैसे करि मैं तुमहि रिझाई त्यों भरो मन तुमहु हरो ॥
 तुम जैसे श्रम वायु करतहो तैसे मैंहुँ डुलावोंगी । मैं श्रम देखि तुम्हारे अँगको भुजभरि कंठ लगा

बोंगी ॥ मैं हारी त्योंही तुम हारो चरण चापि श्रम मेटोंगी । सूरश्याम ज्यों उछगि लई मोहि
 त्यों में हूं हंसि भेटोंगी ॥ ७९ ॥ रामकली ॥ नृत्यत श्याम श्यामा हेत । मुकुट लटकनि भुकुटि
 मटकनि नारि मन सुखदेत ॥ कवहुँ चलत सुधंग गतिसों कवहुँ उघटत वैन । लोल कुंडल गंड
 मंडल चपल नैननि सैन ॥ श्यामकी छवि देखि नागरि रही इकटक जोहि । सूर प्रभु उरलाइ
 लीन्हो प्रेमगुण करि पोहि ॥ ८० ॥ मलारकमोद ॥ अरुझि कुंडल लटवेसरिसों पीतपट वनमाल
 बीचि आनि उरझैहैं दोउ जन । प्राणनसों प्राण नैन नैननसों अटाकि रहे चटकीली छवि देखि
 लपटात श्याम घन ॥ होडाहोडी नृत्य करैं रीझि रीझि अंक भरैं ताता थेई थेई उघटतहैं हरपि
 मन । सूरदास प्रभु प्यारी मंडली युवती भोरी नारिको अंचल लैलै पोंछतहैं श्रमके कन ॥ ८१ ॥
 ॥ अढानो ॥ मोहनलाल संग ललनायों सोहैं ज्यों तरुतमालके ढिग सुभग सुमन जरदको । वदन
 कांति अनूप भांति नहिं सँभारति नीलांबर गगन मै न व घन बिच प्रगट्यो शाशि मनो
 शरदको ॥ मुक्ता लड तारागन प्रतिविंबित वेसरिको चूने मिलि रंग जैसे होत हरदको ।
 सूरदास प्रभु मोहन गोहनकी छवि बाढी मेटति दुख निरखि नैन नैनके दरदको ॥ ८२ ॥ पूरवी ॥
 नंदनंदन सुधराई मोहन वंशी बजाई सरिंगमा पधनिसा संसप्त सुरानि गाइ । अति अनगात
 संगीत सुधर और तान मिलाइ । सुर ध्याय ताल ध्याय नृत्य ध्याय निपुनराय मृदंग बजाइ ॥
 सूरप्रभु नवल बाल सकल कला गुण प्रवीन अरस परस रीझि रिझाइ ॥ ८३ ॥ विहागरो ॥ पियके
 संग खेलत अधिक श्रम भयो आउरी ह्यांको बयारि । अपनो अंचल लै सुखउरी रुचिर वदन
 श्रमकनके वारि ॥ नृत्यत उलटि गए अंग भूपन विधुरी अलक बाँधो सँवारि । सूर रची रचना
 वृंदावन ब्रजयुवतिन सुखको वनवारि ॥ ८४ ॥ केदारो ॥ प्यारी देखि विह्वल गात । नंदनंदन
 देखि रीझे अंक भरि लपटात ॥ कवहुँ लेहि उछंग वाला कहि परस्पर बात । प्रेम
 रस करि भरे दोऊ नैन मिलि मुसुकात ॥ रास रस कामना पूरन रैन नहिं विहात । सूर
 प्रभु संग ब्रज तरुणि मिलि करत सुखन सिहात ॥ ८५ ॥ कल्याण ॥ रच्यो रास रंग श्याम सबही
 सुख दीन्हों । मुरली सुर करि प्रकाश खग मृग सुनि रस उदास युवतिन तजि गेह वास बनाहि
 गवन कीन्हों ॥ मोहे सुर असुरनाग मुनि जन गन भए जाग शिव शारद नारदादि चकृत भए
 ज्ञानी । अमरगन अमरनारि आई लोकनि विसारि ओक लोक त्यागि कहति धन्य धन्य बानी ॥
 थकित भयो गति समीर चंद्रमा भयो अधीर तारागन लज्जित भए मारग नहिं पावै । उलटि यमु
 न बहति धार विपरीत सबही विचार सूरजप्रभु संग नारि कौतुक उपजावै ॥ ८६ ॥ दोही ॥ नंद
 कुमार रास रस कीनों । ब्रजतरुनिनि मिलिकै सुख दीनों ॥ अद्भुत कौतुक प्रगट दिखायो । कि
 यो श्याम सबहिन मन भायो ॥ विच गोपी विच मिले गोपाल । मणिकंचन सोहति शुभमाल ॥
 राधा मोनहमध्य विराजै । त्रिभुवनकी सोभा ये भाजै ॥ रास रंगरस राख्यो भारी । हाव भाव ना
 ना गति भारी ॥ रूप गुणनि करि परम उजागरि । नृत्यत अंग थकित भई नागरि ॥ उमंगि श्याम
 श्यामा उर लाई । वारंवार कह्यो श्रम पाई ॥ कंठ कंठ भुज दोऊ जोरे । घन दामिनि छूटति नहिं
 छोरे ॥ सूरश्याम युवतिन सुखदाई । युवतिनके मन गर्व बढ़ाई ॥ ८७ ॥ सही ॥ तव नागरि अति
 गर्व बढ़ायो । मो समान त्रिय और नहिं कोउ गिरिधर मैही वश करि पायो ॥ जोइ जोइ कहति
 करत सोइ सोई पिय मेरे हित यह रास उपायो । सुंदर चतुर और नहिं मोसी देह धरे को भाव
 जनायो ॥ कवहुँक बैठि जाति हरि कर धरि कवहुँक कहति मैं अति श्रम पायो । सूरश्याम गहि

कंठ रही त्रिय कंध चढौ यह वचन सुनायो ॥ ८८ ॥ बिलावला ॥ कहै भामिनी कंतसों मोहि कंध चढावहु ।
नृत्यकरत अतिश्रम भयो ता श्रमहि मिटावहु ॥ धरणी धरत बनैं नहीं पग अतिहि पिराने । त्रिया
वचन सुनि गर्वके पिय मन मुसुकाने ॥ मैं अविगत अज अकल हौं यह मर्म न पायो । भाव
वश्य सब पै रहौं निगमनि यह गायो ॥ एक देह द्वै प्रान हैं दुविधा नहिं यामें । गर्व कियो नर देह
ते मैं रहौं न तामें ॥ सूरज प्रभु अंतर भए संगते तजि नारी । जहां तहां ठाढी रहौं सब वोप
कुमारी ॥ ८९ ॥ अध्याय ॥ ३० ॥ अथ श्रीकृष्णअंतर्ध्यानलीला ॥ रामकली ॥ गर्व भयो ब्रजनारि को
तबहीं हरि जाना । राधाप्यारी संग लिए भये अंतर्ध्याना ॥ गोपिन हरि देख्यो नहीं तब गई अकु
लाई । चकित होइ पूछनलगीं कहां गए कन्हाई ॥ कोउ मर्म जानै नहीं व्याकुल सब बाला ।
सूरश्याम ढूढत फिरैं जित तित ब्रजबाला ॥ ९० ॥ विहागरो ॥ तब हरि भए अंतर्ध्यान । जब कियो
मन गर्व प्यारी कौन मोसी आन ॥ अति थकित भई चलत मोहन चलि नमोपै जाइ । कंठ भुज
गहि रही यह कहि लेहु जबहि चढाइ ॥ गए संग विसारि रिसमें विरस कीन्हो बाल । सूर प्रभु
दुरि चरित देखत तुरत भई वेहाल ॥ ९१ ॥ येढी ॥ श्याम गए युवती संग त्यागि । चकित भई
तरुणिन संग जागि ॥ प्यारी संग लगाइ विहारी । कुंजलता तर कतहूं डारी ॥ संग नहीं तहैं
गिरिवर धारी । दशहुदिशा तन दृष्टि पसारी ॥ परी मुरुछि धरनी सुकुमारी । कामवैर लीन्हों
शरमारी ॥ त्राहि त्राहि कहि कहूं वनवारी । भई व्याकुल तनुदशा विसारी ॥ नैन सलिल भीजी
सब सारी । सूरसंग तजि गए मुरारी ॥ ९२ ॥ अध्याय ॥ ३१ ॥ तथा ॥ ३२ ॥ गोपी विरह ॥ राम विहागरो ॥
व्याकुल भई घोष कुमारी । श्यामतजि संगते कहाँ गए यह कहति ब्रजनारि ॥ दशौदिश नभ द्रुम
न देखिति चकित भई वेहाल । राधिका नहिं तहां देखी कल्यो वाके ख्याल ॥ कछुक दुख कछु
हरष कीन्हों कुंज लैगई श्याम । सूर प्रभुसंग मही देखो करे ऐसे काम ॥ ९३ ॥ धनाश्री ॥ विकल
ब्रजनाथ वियोगन नारि । हाहा नाथ अनाथ करौ जिन टेरति बांह पसारी ॥ हरिजूके लाड गर्व जो
तनु सखी सकीन वचन सँभारि । जनिअतहै अपराध हमारो नहिं कछु दोष मुरारि ॥ ढूढति वाट वाट
वन वन तन मुरुछि नैन जलधारि । सूरदास अभिमान देहको बैठी सरवस हारि ॥ ९४ ॥ नट ॥
वायें कर द्रुम टेके ठाढी । बिछुरे मदन गुपाल रसिक मोहिं विरह व्यथा तनु बाढी ॥ लोचन सजल
वचन नहि आवै श्वास लेति अतिगाढी । नंदलाल ऐसी हमसों करी जलते मीन धरिकाढी ॥ तब
कित लाड लडाइ लडइते वेनी कुसुम गुहिगाढी । सूरश्याम प्रभु तुमरे दरशविनु अब न चलत
हग आढी ॥ ९५ ॥ सारंग ॥ अकेली भूलि परी वन माँह । कोऊ बाधु वही कतहूँकी छूटगई
पियवांहा ॥ जहँ जहँ जाउँ तहां डर लागत डगर न पावत नांहा ॥ सूरदास प्रभु तुमरे दरशविनु वेइकदम
वै छाँह ॥ ९६ ॥ विहागरो ॥ वन कुंजन चली ब्रजनारि । सदा राधा करति दुविधा देति रसकी
गारि ॥ संगही लैगई हरिको सुख करति वनधाम । कहां जैहैं ढूढि लैहैं महारसकी वाम ॥
चरण चिह्ननि चली देखति राधिका पगनाहिं । सूर प्रभु पगपरसि गोपी हरषि मन मुसुकाहिं ॥ ९७ ॥
कान्हरो ॥ हँसि हँसि युवती कहति परस्पर प्यारीको उरलाइ गरी । श्याम काम तनु आतुरताई
ऐसे वामा वश्यभएरी । पुनि देखति राधिका चिह्न पग पियपग चिह्न न पावैकी पियको प्यारी
उर लीन्हों यह कहि भ्रम उपजावै ॥ वै गिरिधर उरधर क्यों लेहीं वै गिरिधर उरलीन्हों । सूर भई
आतुर ब्रजनारी पियप्यारी पग चीन्हों ॥ ९८ ॥ बिलावला ॥ जो देखैं द्रुमके तरे मुरुछी सुकुमारी ।
चकित भई सब सुंदरी यहतौ राधानारी ॥ याहीको खोजति सबै यह रही कहाँरी । धाइ परी सब

सुंदरी जो जहां तहारी ॥ तनकी तनकहु सुधि नहीं व्याकुल भई वाला । यहतौ अति बेहाल है
 कहां गए गोपाला ॥ बारबार बूझति सबै नहीं बोलति वानी । सूरश्याम काहे तजी काहि सब
 पछितानी ॥१८॥ सांग॥ राधे कत निकुंज ठाढी रोवति । इंदु ज्योति मुखार्विंदकी चकित चहुँदिशि
 जोवति ॥ द्रुमशाखा अवलंब वेलि गहि नखसों भूमि खनोवति । मुकुलित कच तन घनकि ओटहै
 अँसुवनि चीर निचोवति ॥ सूरदास प्रभु तजी गर्वते भये प्रेम गति गोवति ॥ १९ ॥ भैरव ॥ क्यों
 राधा नाँह बोलतिहै । काहे धरणि परी व्याकुलहै काहे नैनन खोलतिहै ॥ कनकवेलिसी क्यों
 सुरझानी क्यों वनमाझ अकेलीहै । कहांगए मनमोहन तजिकै काहे विरह दहेलीहै ॥ श्याम नाम
 श्रवणनि ध्वनि सुनिकै सखियन कंठ लगावतिहै । सूरश्याम आए यह कहि कहि ऐसे मन
 हरपावतिहै ॥१८०॥ विहागरो ॥ कहां रहे अवलौं तुम श्याम । नैन उधारि निहारि रहा तहां जो देखै
 ब्रजवाम ॥ लागी करन विलाप सवनसों श्याम गए मोहिं त्यागि । तुमको नहीं मिले नंदनंदन
 बूझतिहै तब जागि ॥ निरखि वदन वृषभानु कुँवरिको मनो सुधा विन चंद । राधा विरह देखि
 विरहानी यह गति विन नंदनंद ॥ या वनमें कैसे तुम आई श्यामसंगहैं नाहीं । कछु जानति कहां
 गए कन्हांई तहाँ तोहिं लैजाहीं ॥ में हठ कियो वृथारी माई जिय उपज्यो अभिमान । सूरश्याम
 ऊपर मोहिं आनी ह्वे गए अंतर्ध्यान ॥ १ ॥ विहागरो ॥ में अपने मन गर्व बढ़ायो । इहै कह्यो पिय
 कंध चढौंगी तब में भेद न पायो ॥ यह वाणी सुनि हँसे कंठभरि भुजनि उछंगि लई । तब में कह्यो
 कौनहै मोसी अंतर जानि लई ॥ कहांगए गिरिधर मोको तजि ह्याँ कैसे में आई । सूरश्याम अंतर
 भए मोते अपनी चूक सुनाई ॥ २ ॥ विहागरो ॥ रुदन करति वृषभानुकुमारी । बार बार सखियन
 उर लावति कहांगए गिरिधारी ॥ कवहुं गिरति धरणि पर व्याकुल देखि दशा ब्रजनारी । भरि
 अँकवारि धरति मुख पोंछति देति नैन जल ढारी । त्रिया पुरुषसों भाव करतिहै जाने निदुर
 मुरारी । सूरश्याम कुलधर्म आपनो लये रहत वनवारी ॥ ३ ॥ गौरी ॥ नंदनंदन उनको हम जानति ।
 ग्वालन संग रहत जे माई यह कहि कहि गुण गानति ॥ वन वन धेनु चरावत वासर त्रिया वधत
 डर नाहीं ॥ देखि दशा वृषभानुसुताकी ब्रजतरुणी पछिताहीं ॥ कहा भयो त्रिय जो हठ कीन्हों
 यह न बूझिए श्यामहि । सूरदास प्रभु मिलहु कृपाकरि दूरि करहु मनतामाहि ॥ ४ ॥ कल्याण ॥ राधिकासों
 कह्यो धीर मन धरिरी । मिलेगे श्याम व्याकुल दशा जिनि करै हरप जिय करौ दुख दूरि करिरी ॥
 आपु जहँ तहँ गई विरह सब पगिरई कुँवरि सों कहि गई श्याम ल्यावै । फिरति वन वन विकल सहस
 सोरह सकल ब्रह्मपूरन अकल नहीं पावै ॥ कहां गए यह कहति सबै मग जोवहीं कामतनु दहति
 ब्रजनारि भारी । सूर प्रभु श्याम दुरि चरित देखाहिं सकल गर्व अंतर हृदय हेत नारी ॥ ५ ॥ विहागरो ॥
 श्याम सवनिको देखहीं वै देखति नाहीं । जहां तहां व्याकुल फिरैं तनु धीरज नाहीं ॥ कोउ
 वंसीवटको चली कोउ वन घन जाहीं । देखि भूमि वह रासकी जहँ तहँ पगछाहीं ॥ सदा हठीली
 लाडिली कहि कहि पछिताहीं । नैन सजल जल ढारिकै व्याकुल मनमाहीं ॥ एक एक है दूँढहीं
 तरुनी विकलाहीं । सूरज प्रभु कहूँ नहीं मिले दूँढति द्रुम पार्हीं ॥ ६ ॥ रामकवी ॥ कहिधौरी वन
 वेलि कहूँ तुम देखेहैं नंदनंदन । बूझहु धौं मालती कहूँ तैं पाएहैं तनुचंदन ॥ कहिधौं कुंद कदम
 बकुल बट चंपक लता तमाल । कहिधौं कमल कहां कमलापाति सुंदर नैन विसाल ॥ श्याम
 श्याम कहि कहति फिरति यह ध्वनि वृंदावन छायोरी ॥ गर्व जानि पिय अंतरहै रहे सो में
 वृथा बढ़ायोरी । अब विन देखे कल न परत छिन श्याम सुंदर गुण गारोरी । मृग मृगनी द्रुम

वन सारस खग काहू नहीं बतायोरी॥मुरली अधरसुधारस लैतरु रहे यमुनके तीर। कहि तुलसी तुम
 सब जानतिहौ कहँ घनश्याम शरीर॥कहिधौ मृगी मयाकरि हमसों कहिधौ मधुप मराल । सूरदास
 प्रभुके तुम संगी हौ कहाँ परम दयाल ॥ ७ ॥ कहूँ न देख्योरी मधुवनमें माधौ । कहाँधौ
 मृग गमन कीन्हो कहाँधौ बिलमि रहे नैन मरत दरशनकी साधौ ॥ जवते बिछुरे श्याम तबते
 रह्यो नजाइ सुनौ सखी मेरोइ अपराधौ । सूरदास प्रभु विनु कैसे जीवहि माई घटत घटत घटि
 रह्यो प्राण आधो ॥ ८ ॥ आसावरी ॥ कहूँ न पाऊँरी सब ढूँढि वन वन श्यामसुंदर परवारौ तन
 मन । नैनन चटपटी मेरे तबते लागी रहति कहाँ प्राणप्यारो निर्धनको धन ॥ चंपक जाइ
 गुलाब बकुल फूले तरु प्रति बूझति कहूँ देखे नैदंनंदन । सूरदास प्रभु रास रसिक विनु रास
 रसिकिनी विरह विकल करि भईहैं मगन ॥ ९ ॥ काफी ॥ कोऊ कहूँ देखेरी नैदलाल । साँवरो
 सलोना ढोटा नैन विसाल ॥ मोर मुकुट वनमाल रसाल । पीतांबर मोहै सोहै तन गोपाल॥ निशि
 वनगई जहां सबै ब्रजबाल । अंतर्धान भए रचि ख्याल ॥ द्रुम द्रुम ढूँढत भई बेहाल । सूर
 श्याम विनु विरह जंजाल॥१०॥सारंग॥तुम कहूँ देखे श्याम विसासी॥नैक मुरलिका बजाइ वाँसकी ले
 गए प्राणनिकासी॥कबहुँक आगे कबहुँक पाछे पग पग भरत उसासी॥सूरश्यामके दरशन कारण निक
 सी चंद्रकलासी॥११॥बागेशरी ॥ कान्हरो॥ मोहन मोहन कहि कहि टेरै कान्ह हवौ यहि वन मेरोकहि
 यत हौ तुम अंतर्दामी पूरण कामी सब केरे ॥ ढूँढतिहै द्रुम बेली वाला भई बेहाल करति अब
 सेरें । सूरदास प्रभु रास विहारी श्रीवनवारी वृथा करत काहे झेरें ॥ १२ ॥ अडानो ॥ कहो कान्ह
 ए बातें हैं तिहारी वनवारी सुखही में भए न्यारे । इक सँग एक समीप रहतहैं तिन तजि कहाँ
 सिधारे ॥ अब करि कृपा मिलौ करुणामय कहियतहो सुख ॥ सूरश्याम अपराध क्षमहु
 अब समुझी चूक हमारे ॥ १३ ॥ पगसी ॥ केहि मारग में जाउँ सखीरी मारग विसरच्यो । ना जानौ
 कित ह्वै गए मोहि जातन जानि परच्यो ॥ अपनो पिय ढूँढति फिरौरी मोहि मिलवेको चाव ।
 कांटो लाग्यो प्रेमको पिय यह पायो दाव ॥ वन डोंगर ढूँढति फिरी घरमारग तजि गाउँ । बूझों
 द्रुम प्रति रूख ए कोउ कहै न पियको नाउँ ॥ चकित भई चितवत फिरीरी व्याकुल अतिहि
 अनाथ । अबकै जो कैसेहुँ मिलौ तौ पलक न तजिहौं साथ॥हृदय माहँ पिय घर करौरी नैनन बैठक
 देउँ । सूरदास प्रभु सँग मिलौ बहुरि रास रसलेउँ॥१४॥ श्रीराग ॥ कान्ह प्यारो कहूँ पायोरी । श्याम
 श्याम कहि कहति फिरति यह ध्वनि वृंदावन छायोरी ॥ गर्व जानि पिय अंतर ह्वै रहे सो मैं वृथा
 बढ़ायोरी । अब विनु देखे कल न परत छिन श्यामसुंदर गुण रायोरी॥मृगमृगिनी द्रुम वन सारस
 खग काहू नहीं बतायोरी । सूरदास प्रभु मिलहु कृपाकरि युवतिन टेरि सुनायोरी॥१५॥विहागरो॥
 हो कान्ह मैं तुम चाहौं तुम काहे ना आवो॥तुम धन तुम तन तुम मन भावो॥कियो चाहौं अरस परस
 करौ नहि माना । सुन्यो चाहौं श्रवण मधुर मुरलीकी ताना ॥ कुंज कुंज जपति फिरी तेरे गुण
 नकी माला । सूरदास प्रभु वेगि मिलौ मोहि मोहन नैदलाला ॥ १६ ॥ काफी ॥ सखी मोहि
 मोहन लाल मिलवै । ज्यों चकोर चंद्राको इकटक भुंगी ध्यान लगावै ॥ विनु देखे मोहि कल
 न परैरी यह कहि सबन सुनावै । विन कारन मैं मान कियोरी अपनेहि मन दुखपावै ॥ हाहा करि
 करि पाँइन परि परि हरि हरि टेर लगावै । सूरश्याम विनु कोटि करौ जो और नहीं जिय आवै ॥
 ॥१७॥आसावरी॥हौंतौ ढूँढि फिरि आईरी माईरी सिंगरो वृंदावन कहूँ नहीं पाएरी नैदंनंदन॥अनतहि
 रहे जाइ कौनेधौ राख छपाई मोको न कछु सुहाइ कहाँ जाइ रहे कामकंदन ॥ मोहिंते परीरी चूक

अंतर भए हैं जाते तुमसों कहति बातें मैंहीं कियो द्वंदन । सूरदास प्रभु विनु भईहों
विकल आली कहां रहे वनमाली सुर नर मुनि जन वंदन ॥ १८ ॥ विलावल ॥ मिलहु
श्याम मोहि चूक परी । तेहि अंतर तनुकी सुधि नाही रसना रट लागी न टरी ॥
धरणि परी व्याकुल भई बोलति लोचन धारा अंसुझरी । कबहुँ मगन कबहुँ सुधि आवति शरन
शरन कहि विरह जरी ॥ कृष्ण कृष्ण करि टेरि उठति है युगसम बीतत पलक घरी । सूर निर
खि ब्रजनारि दशा यह चकित भई जहँ तहां खरी ॥ १९ ॥ देखि दशा सुकुमारिकी युवती सब
धाई । तरु तमाल बूझति फिरैं कहि कहि मुरझाई ॥ नंदनंदन देखे कहूँ मुरली कर धारी । कुंडल
सुकुट विराजई तनु कुंडल भारी ॥ लोचन चारु विलास हैं नासा अतिलोनी । अरुन अधर दशना
वली छवि वरणै कोनी ॥ विंव पँवारे लाजहीं दामिनि दुति थोरी । ऐसे हरि हमको कहौ कहूँ
देखे हौरी । अंग अंग छवि कहा कहै देखे वनि आवै । सूरश्याम पावै नहीं को काहि बतावै ॥ २० ॥
विलावल ॥ अति व्याकुल भई गोपिका हूँठति गिरिधारी । बूझति है वन वेलि सों देखे बनवारी ॥
जाही जूही सेवती करनाकनिआरी । वेलि चमेली मालती बूझति द्रुमडारी ॥ बूझा मरुआ कुंद
सों कहै गोद पसारी । वकुल बहुलि बट कदमपै ठाढ़ी ब्रजनारी ॥ बार २ हाहा करैं कहूँ हौ
गिरिधारी । सूरश्यामको नाम लै लोचन जल ढारी ॥ २१ ॥ कहूँ न पावैं श्यामको
बूझत वन वेली । सवै भई व्याकुल फिरैं तन मदन दहेली ॥ मृगनारीसों बूझहीं बूझैं सुकुमारी ।
कमल सरोवर बूझहीं विरहा तनु भारी ॥ कनक वेलिसी सुंदरी द्रुमके तर ढारी । मानों दामिनि
धरणि परी की सुधा पनारी ॥ इत उतते फिरि आवहीं जहँ राधा प्यारी । सूरश्याम अजहूँ नहीं
करि मिलत कृपारी ॥ २२ ॥ विद्यागरो ॥ करति हैं हरि चरित्र ब्रजनारि । देखि अतिही विकल
राधा इहै बुद्धि विचारि ॥ एक भई गोपालको वपु एकभई बनवारि । एकभई गिरिधरन समरथ
एक भई दैत्यारि ॥ एकभई वे धेनु बछरा एकभई नंदलाल । एकभई जमला उधारन इक त्रिभंग
रसाल ॥ एक भई छवि राशि मोहन कहत राधा नारि । एक कहति उठि मिलहु भुजभरि सूर
प्रभुरी प्यारि ॥ २३ ॥ जेतश्री ॥ सुनत ध्वनि श्रवण उठी अकुलाइ । जो देखै नंदनंदनही वै सखियन
भेप बनाइ ॥ कहा कपट करि मोहिं देखावति कहां श्याम सुखदाइ । कृष्ण कृष्ण शरणागत कहि
कै बहुरि गिरी भहराइ ॥ पुनि दौरी जहँ तहँ ब्रजवाला वन द्रुम सोर लगाइ । सूरदास प्रभु अंत
याँमी विरहिनि लेहु जिवाइ ॥ २४ ॥ कान्हरो ॥ कृपासिंधु हरि क्षमा करौ हो । अनजाने मन गर्व
बढ़ायो सो अपने जिनि हृदय धरौ हो ॥ सोरहसहस पीर तन एकै राधा जिव सब देह ।
ऐसी दशा देखि करुणा मै प्रगळ्यो हृदय सनेह ॥ गर्व हत्यो तनु विरह प्रकाश्यो प्यारी
व्याकुल जानि । सुनहु सूर अब दरशन दीजै चूक लई इनि मानि ॥ २५ ॥ केदारो ॥ अहो तुम
आनि मिलौ नंदलाल । दुर्बल मलिन फिरत हम वन वन तुम विनु मदन गोपाल ॥ द्रुम
वेली पृच्छति सब उझकति देखति ताल तमाल । खेलत रास रंग भरि छांडी ले जु गये ककवाल ॥
सूरदास सब गोपी पछिली क्रीडा करति रसाल । गोपीवृंदमध्य जगजीवन प्रगट भए तेहिकाल ॥
॥ २६ ॥ हरिविनु लागतहै वन सूनो । हूँठति फिरति सकल ब्रजयुवती दहत काम दुखदूनो । तजि
सुत पाति सुनि श्रवणनिधाई मुरलिनादमृदु कीनों ॥ व्यापत मकर मीन अति आतुर मनहुँ मीन
जल हीनो । चितवति चकित दिशानदिश हेरति मनमोहन हरलीनो । द्रुम वेली पूछे सब सुंदरि
नवल जात कहूँ चीनों ॥ कदली बोट निचोरत अंचल अधर सुधारस पीनो । सूरश्यामप्रिय प्रेम

उमैंगि रस हँसि आलिंगन दीन्हों ॥ २७ ॥ विहाग्यो ॥ राधे भूलिरही अनुराग । तरु तरु रुदन करत
 मुरझानी हूँढि फिरी वनवाग ॥ कुँवरि असित श्रीखंड अहि भ्रम चरणशिली मुखलाग । वाणी मधुर
 जानि पिक बोलत कदम करारत काग ॥ करपल्लव किसलय कुसुमाकर जानि असित भए
 कीराका चंद्र चकोर जानके पिवत नैनको नीर ॥ व्याकुल दशा देख जगजीवन प्रगट भए तेहि
 काल । सूरश्याम हित प्रेम अंकुर उर लाइ लई भुजवाल ॥ २८ ॥ कल्याण ॥ न्यायतजी श्यामा
 गोपाल । थोरी कृपा बहुत करि मानी पाँवर बुंधि ब्रजवाल ॥ मैं कछु कपट सवनसों कीन्हों
 अपयश ते न डेरानी । हम एकही संग एकहि मत सबकोउ नहिं विलगानी ॥ हम चातक घन
 नैदनंदन वरपनलगे हित कीन्हों । तुवडी प्रवल पवन सम सजनी प्रेमबीच दुख दीनों ॥ जानि
 दिनदुखी सब सुखके निधि मोहन वेनु वजायो ॥ सूरश्याम तव दरश परस करि मिलि संतापनशायो ॥
 ॥ २९ ॥ कान्हरो ॥ प्रगटभए नैदनंदन आई । प्यारी निरखि विरह अति व्याकुल करते लई उठाई
 उभय भुजा भरि अंकम दीन्हो राखी कंठ लगाइ ॥ प्राणहुते प्यारी तुम मेरे यह कहि दुख विसराइ ॥
 हँसत भए अंतर हम तुमसों सहज खेल उपजाइ । धरणी मुरझि परी तुम काहे कहाँ गई चतुराइ ॥
 राधा सकुचि रही मनजान्यो कह्यो न कछु सुनाइ । सूरदास प्रभु मिलि सुखदीन्हों दुख डार्यो
 विसराइ ॥ ३० ॥ कान्हरो ॥ नैदनंदन उरलाइ लई । नागरि प्रेम प्रगट तनु व्याकुल तवकरुणाह
 रि हृदयभई । देखि नारि तरुतर मुरझानी देहदशा सब भूलिगई । प्रियाजानि अंकम भरि लीन्हों
 कहि कहि ऐसी काम हई ॥ वदन विलोकि कंठ उठिलागी कनकवेलि आनंद जई । सूरश्याम फल
 कृपादृष्टि भए अतिहि भई आनंद मई ॥ ॥ अध्याय ३३ ॥ श्रीकृष्णमिले गोपिनको केर रास कीडा
 व जलकीडा ॥ रागसूही ॥ अंतरते हरि प्रगट भए ॥ रहत प्रेमके वश्य कन्हाई युवतिनको मिलि हर्ष दए ॥
 वैसहि सुख सबको फिरि दीन्हों उहै भाव सब मानिलियो । वह जानाति हरिसंग तवहि ते उहै बुद्धि सब
 उहै दियो ॥ उहै रासमंडल रसजानति विच गोपी विच श्यामधनी । सूरश्याम श्यामा मथिनायकउहै
 परस्पर प्रीति बनी ॥ ३१ ॥ चरण ॥ बहुरि श्याम सुख रास कियो । भुज भुज जोरि जुरी ब्रजवाला
 वैसेही रस उमैंगि हियो ॥ वैसहि मुरलीनाद प्रकाशयो वैसहि सुर नर वश्यभए । वैसे उडुगण
 सहित निशापति वैसहि मारग भूलिगए ॥ वैसहि दशाभई यमुनाकी वैसहि गति जति पवनथक्यो ।
 वैसहि नृत्य तरंग बढायो वैसहि बहुरो काम जक्यो ॥ उहै निशा वैसहि मन युवती वैसेही हरि सवनि
 भजे ॥ सूरश्याम वैसेइ मनमोहन वैसहि प्यारी निरखिलजे ॥ ३२ ॥ विहाग्यो ॥ श्यामछवि निरखत नागरि
 नारि । प्यारी छवि निरखत मनमोहन सकत न नैन पसारि ॥ पिय सकुचत नहिं दृष्टि मिलावत सन्मुख
 होत लजात । श्रीराधिका निडरि अवलोकत अतिहि हृदय हरपात ॥ अरस परस मोहनि मोहन
 मिलि सँग गोपी गोपाल । सूरदास प्रभु सब गुण लायक दुश्मनके उरशाल ॥ ३३ ॥ रची रस
 रास श्यामसुजान । प्रथम मुरली नाद करि हरि हरयो सबको ज्ञान ॥ सवनि उलटी रीति कीन्हों
 देव सुर नर आदि । ब्रजवधू मन काम पूरण कियो पुरुष अनादि ॥ सहज सुखनिशि ग्वाल सोवत
 सोरची षटमास । हेतु युवती सुख बढोवन कियो पूरण आस ॥ मेदि अंतर्ध्यानको दुख उहै राख्यो
 भाउ । सूरप्रभु महिमा अगोचर निगम अंत नपाउ ॥ ३४ ॥ नट ॥ मोहन रच्यो अद्भुत रास । संग
 मिलि वृषभानु तनया गोपिका चहुँपास ॥ एकही सुर सकल मोहे मुरालि सुधाप्रकास । जलहु
 थलके जीव थकिर हे मुनिन मनहि उदास ॥ थकित भए समीर सुनिकै यमुना उलटी धार ।
 सुर प्रभु ब्रजवाम मिलि मन निशा करत विहारा ॥ ३५ ॥ विहरत रासरंग गोपाल । नवल श्याम संग

सोभित नवल सब ब्रजवाल ॥ शरद निशि अति नवल उज्ज्वल नवलता वनधाम । परम निर्मल
 पुलिन यमुना कल्पतरु विश्राम ॥ कोश द्वादश रासपरमिति रच्यो नंदकुमार । सूर प्रभु सुख
 दियो निशिरमि कामकौतुक हार ॥ ३६ ॥ मल्लार ॥ रास रस श्रमिंत भई ब्रजवाल । निशि सुख दै यमुना
 जल लै गए भोर भयो तेहिकाल ॥ मनकामना भए परिपूरण रहीन एको साध ॥ पोडससहस नारि संग
 मोहन कीन्हों सुख आगाध ॥ यमुना जल विहरत नैदंनदंन संगमिली सुकुमारि ॥ सूर धन्य धरनी वृंदा
 वन रवितनया सुखकारि ॥ ३७ ॥ गुंडमलार ॥ संग ब्रजनारि हरि रास कीन्हों । सवनकी आश पूरनकरी
 श्यामले त्रियनि पियहेत सुख मानि लीन्हों ॥ मोटे कुलकानि मर्याद विधि वेदकी त्यागि गृहनेह सुनि
 वैनधाई । फवी जैजैकरी मनहि सब जे धरी संक काहुन करी आप माई ॥ ज्यों महामत्त गजयूथ कर
 नीलिए कूल सरकोरि डर कही मानैं । सूर प्रभु नंद सुत निदरि निशि रसक क्यों नाग नरलोक
 सूर सबै जानै ॥ ३८ ॥ अथ जलक्रीडा ॥ गुंडमलार ॥ रैनि रस रास सुख करत वीती । भोर भए गए
 पावन यमुनके सलिल न्हात सुख करत अति बढ़ी प्रीती ॥ एक इक मिलति हैंसि एक हरि संग
 रसि एक जल मध्य इक तीर ठाढी । एक इक डरति एक इक भरि कै चलति एक सुख लरति
 अति नेह वाढी ॥ काहु नहि डरति जल थलहु क्रीडा करति हरति मन निडरि ज्यों कंत नारी ।
 सूर प्रभु श्याम श्यामा संग गोपिका मिठी तनुसाध भई मगन भारी ॥ ३९ ॥ गौरी ॥ यमुनजल
 क्रीडत हैं नैदंनदंन । गोपीवृंद मनोहर चहुँ दिश मध्य अरिष्ट निकंदन ॥ पकरे पाणि परस्पर छिर
 कत सिथिल सलिल भुजचंदन । मानों युवति पूजि अहिपतिको लग्यो अंकदै वंदन ॥ कुच भरि
 कुटिल सुदेश अंबुकनि चुवति अग्रगति मंदन । मानहु भरि गंडूप कमलते डारत अलि आनं
 दन ॥ भुजभरि अंक अगाध चलतलै ज्यों लुब्धक खग फंदन । सूरदास प्रभु सुयश वखा
 नत नेति नेति श्रुति छंदन ॥ ४० ॥ कान्हरो ॥ विहरत हैं यमुनाजल श्याम । राजत हैं दोउ बाहां
 जोरी दंपति अरु ब्रजवाम ॥ कोउ ठाढी जल जानु जंघलों कोउ काटि हिरदै ग्रीव । यह सुखव
 राणे सके ऐसोको सुंदरताकी सीव ॥ श्याम अंग चंदनकी आभा नागरिकेसरि अंग । मल
 यज पंक कुमकुमा मिलिकै जल यमुना इक रंग ॥ निशि श्रम मिथ्यो मिथ्यो तनु आलस परसि य
 मुन भई पावन । सूरश्याम जल मध्य युवति गन जन जनके मनभावन ॥ ४१ ॥ जल क्रीडा
 सुख अति उपजायो । रास रंग मनते नहि भूलत उहै भेद मन आयो ॥ युवती कर करजोरि
 मंडली श्याम नागरी बीच । चंदन अंग कुमकुमा छूटत जलमिलि तट भई कीच ॥ जो सुख श्याम
 करत युवती संग सो सुख तिहुँ पुर नहि ॥ सूरश्याम देखत नारिनको रीझि रीझि लपटाहीं ॥ ४२ ॥
 ॥ विजवल ॥ विहरत नारि हंसत नैदंनदंन । निर्मल देह छूटि तनु चंदन ॥ अति सोभा त्रिभुवन
 जन वंदन । पावत नहि गावत श्रुति छंदन ॥ कंचन पीठ नारि अति सोभा । वे उनको वे उनको
 लोभा ॥ कवहुँ अंकभरि चलत अगाधहि । अरस परस मेढत मन साधहि ॥ कोउ भाजै कोउ
 पाछे धावै । युवतिनसों कहि ताहि भँगावै ॥ ताको गहि अथाह जल डारैं । सुख व्याकुलता रूप
 निहारैं ॥ कंठ लगाइ लेत पुनि ताही । देत अलिंगन रीझत जाही ॥ सूरश्याम ब्रजयुवतिन भोगी ।
 जाको ध्यावत शिव मुनि योगी ॥ ४१ ॥ येडी ॥ ऐसे श्याम वश्य राधाके । नाम लेत पावन आधाके ॥
 प्यारी श्याम अंजली डारै । वा छविको चितलाइ निहारै ॥ मनो जलद जलडारत टारै । मन
 मनही तन मन धन धारै ॥ निरखिरूप नहि धीर सम्हारै । सूरश्यामके अंकम धारै ॥ ४४ ॥
 ललित ॥ राधे छिरकति छटिं छवीली । कुच कुपकुम कंचुकि वंद दूटे लटक रही लटगाली ॥ वंदन

शिरताटक गंड पर रतन जटित मणिलीली । गति गयंद मृगराज सुकटिपर सोभित किंकिणि
 ढीली ॥ मच्यो खेल यमुना जल अंतर प्रेम मुदित रस झीली । नंदसुवन भुज श्रीव विराजत भाग
 सुहाग भरीली ॥ वर्षत सुमन देवगण हर्षित दुंदुभि सरस बजीली । सूरश्याम श्यामा रस क्रीडत
 यमुन तरंग थकीली ॥ ४५ ॥ रामकली ॥ श्याम श्यामा सुभग यमुना जल निभ्रम करत विहार ।
 पीतकमल इंदीवर पर मनो भोरहि भए निहार ॥ श्रीराधा अंबुज कर भरि भरि छिरकत वारंवार ।
 कनकलता मकरंद झरत मनु हालत पवन संचार ॥ अतसीकुसुम कलेवर बूंदै प्रति बिंबत
 निरधार । ज्योति प्रकाश सुवन में खोलत स्वाति सुवन आकार ॥ धाइ धरे वृषभानु सुत
 हरि मोहे सकल श्रृंगार । विदुम जलद सूर मनो विधु मिलि श्रवत सुधाकी धार ॥ ४६ ॥ रामकली ॥
 यमुनजल गिरिधर करत विहार । इत उत गोपवधू मिलि छिरकत हस्तकमल सुखचार ॥ काहूकी
 कंचुकी छूटी काहूके विथुरे हैं बार । काहु खुभी काहु नकवेसरि काहु के टूटे हैं हार ॥ सूरदास
 कहँलैं बरणों में लीला अगम अपार ॥ ४७ ॥ श्याम नागरी रूपातैसी ये लटवगरी ऊपर श्रवतनारि
 अनूपा श्रवत जल कुच परत धारा नहीं उपमा पारामनों उगलत राहु अमृत कनक गिरिपर धार ॥
 उरज परसत श्याम सुंदर नागरी सरमाइ । सूर प्रभु तनकाम व्याकुल गए मननि जनाइ ॥ ४८ ॥
 सारंग ॥ देखरी उमँग्यो सुख आज । जल विहार विनोद सुखरुचि रतनको है साज ॥ भीजे पट
 लपट्यो सुभग उर रही केसर जयन । अरस परस स्वभाव मानो जगे निशिके नयन ॥ कल्लुक कुं
 चित केशमाई सरस सोभा भयो । सुभग राजत कामदुमको मनो अंकुर नयो ॥ युवाति गण सब
 ग्रूथ जितकित भरत अंचल नीर । सूर सुभग गोपाल तन ब्रज सुखद श्याम शरीर ॥ ४९ ॥
 रामकली ॥ श्यामा श्याम अंकम भरी । उरज उर परसाइ भुज भुज जोरि गाढे धरी ॥ तुरत मन
 सुख मानि लीन्हों नारि तेहि रंग ढरी । परस्पर दोड करत क्रीडा राधिका नवहरी ॥ ऐसही सुख
 दियो मोहन सबै आनंद भरी । करति रंग हिलोर यमुना प्रेम आनंद झरी ॥ रास निशि श्रम दूरि
 कीन्हों धन्य धनि यह घरी । सूर प्रभु तट निकसि आए नारि संग सब खरी ॥ ५० ॥ गुजरी ॥
 ठाढे श्याम यमुना तीर । धन्य पुलिन पवित्र पावन जहां गिरिधर धीर ॥ युवाति बनि बनि भई
 ठाढी और पहिरे चीर । राधिका सुख श्याम दायक कनक वरन शरीर ॥ लाल चोली नील डँडि
 आ संग युवातिनभीर । सूरप्रभु छवि निरखि रीझे मगन भयो मन कीर ॥ ५१ ॥ नट ॥
 ललकत श्याम मन ललचात । कहत हैं घर जाहु सुंदरि मुख न आवत बात ॥ पटसहस्र दशगो
 पकन्या रैन भोगीरास । एक छिन भई कोउ न न्यारी सबनि पुरई आस ॥ ५२ ॥ बिलावल ॥ ब्रजवासी सब सोवत
 पाए । नंदसुवन मति ऐसी ठानी घरलोगन उन जाइ जगाए ॥ उठे प्रात गाथा मुखभाषत आतुर रैन
 विहानी । ऐंडतअंग जम्हात वदनभरि कहत सबै यह वानी ॥ जो जैसे सो तैसे लागे अपने अपने
 काज । सूरश्यामके चरित अगोचर राखी कुलकी लाज ॥ ५३ ॥ जैतश्री ॥ ब्रज युवती रसरास
 पगी । कियो श्याम सबको मनभायो निशिरति रंग जगी ॥ पूरण ब्रह्म अकल अविनाशी सबनि
 संग सुख दीन्हों । जितनी नारि भेष भए तितने भेद न काहु चीन्हों ॥ वह सुख टरत नकाहु
 मनते पतिहित साध पुराई । सूरश्याम दूल्ह सब दुलहिनि निशि भांवरि दैआई ॥ ५४ ॥ सोरठासाध
 नहीं युवातिन मन राखी । मनवच्छना सबन फल पायो वेद उपनिषद साखी ॥ भुजभरि मिली
 कठिन कुच चापे अधर सुधारस चाखी । हाव भाव नैनन सैननदै वचन रचन मुख भाषी ॥ शुक्र

भागवत प्रगट करि गायो कछु न दुविधा राखी । सूरदास ब्रजनारि संग हरि मांगी करहि नहीं
कोउ काखी ॥५४॥ कान्हरो ॥ धनि शुक्र मुनि भागवत वखान्यो । गुरुकी कृपा भई जव पूरण तव
रसना कहि गान्यो ॥ धन्य श्याम वृंदावनको सुख संत मयाते जान्यो । जो रस रास रंग हरि कीन्हें
वेद नहीं ठहरान्यो ॥ सुर नर मुनि मोहित सब कीन्हें शिवहि समाधि भुलान्यो । सूरदास तहां
नैन बसाए और न कहूँ पतनान्यो ॥ ५५ ॥ धनाश्री ॥ शरद सोहाई आई राति । दह दिशि फूलि रही
वन जाति ॥ देखि श्याम मन अति सुख भयो * शशिगो मंडित यमुना कूल । वरपत विटप
सदा फल फूल ॥ त्रिविध पवन दुखदवनहैं * श्रीराधा खन बजायो बैन । सुनि ध्वनि गोपिन उप
ज्यो बैन ॥ जहां तहांति उठि चली * चलत न काहुहि कियो जनाव । हरि प्यारी सों वाढ्यो भाव ॥
रास रसिक गुण गाइहो ॥ १ ॥ घर डर विसरचो बढ्यो उछाह । मन चीते हरि पायो नाह ॥
ब्रजनायक लायक सुने * दूध पूतकी छांडी आश । गोधन भरता करे निराश ॥ साँचे हित हरिसों
कियो * खान पान तनुकी न सँभार । हिलग छँडाई गृहं व्यवहार ॥ सुधि बुधि मोहन
हरिलई * अंजन मंजन अँगन शृंगार । पट भूषण छूटे शिरवार ॥ रास रसिक गुण गाइहो
॥ २ ॥ एक दुहावतते उठि चली । एक सिरावत मग महुँ मिली ॥ उतसहकंठा
हरिसों बढी * उफनत दूध न धरचो उतारि । सीझी थूली चूल्हे दारि ॥ पुरुष तात
ज्यो जेवतहुते * पय प्यावत बालक धरि चली । पति सेवा तजि करी न भली ॥ धरचो रह्यो
जेवन जिते * तेल उवटना त्याग्यो दूरि । भागन पाई जीवन मूरि ॥ रासरसिक गुण गाइहो ॥ ३ ॥
अंजतही इक नैन विसारचो । कटि कंचुकि लहंगाउरधारचो ॥ हार लपेटचो चरण न सों * श्रवण
न पहिरे उलटे तार ॥ तिरनी पर चौकी शृंगार ॥ चतुर चतुरता हरिलई * जाको मन जहां अटके
जाइ ॥ तावनिताको कछु न सोहाइ । कठिन प्रीतिको फंदहैं * श्यामहि सूचत मुरलीनाद ।
सुनि धुनि छूटे विपे सवाद ॥ रासरसिक गुण गाइहो ॥ ४ ॥ एक मात पित रोक्यो आनि । सही
न हरि दरशनकी हानि ॥ सबहीको अपमानकें * जाको मनमोहन हरि लियो । ताको काहु कछुना
कियो ॥ ज्यो पतिसों त्रिय रतिकरें * जैसे सरिता सिंधुहि भजे । कोटिक गिरि भेदत नाहि लजे ॥
तैसी गति तिनकी भई * इक जे घरते निकसी नहीं । हरि करुणा करि आए तहां ॥ रासरसिक गुण
गाइहो ॥ ५ ॥ निरस कवी न कहैं रसरीतिरसिकहि लीला रसपर प्रीति ॥ यह मत शुक्रमुख जानिवो *
ब्रजवनिता पहुँची पियपास । चितवत चंचल भुकुटिविलास ॥ हँसि वृझी हरि मानदै * कैसे
आई मारग मांझ । कुलकी नारि न निकसैं सांझ ॥ कहा कहैं तुम योगहो * ब्रजकी कुशल कहो
बढ़भाग । क्यों तुम छाँडे सुवन सोहाग ॥ रासरसिक गुणगाइहो ॥ ६ ॥ अजहूँ फिरि अपने घर
जाहु । परमेश्वर करि मानो नाहु ॥ वनमें निशि वसिए नहीं * श्रीवृंदावन तुम देखा आइ । सुखद कुमो
दिनि प्रफुलित जाइ । यमुनाजल सीकर घनो * घरमहँ युवती धर्महि फवै ॥ ताविन सुतपति दुःखित
सवै ॥ यह विधना रचना रची * भरताकी सेवा सतसार । कपट तजै छूटे संसार ॥ रासरसिक
गुणगाइहो ॥ ७ ॥ विरध अभागी जो पति होई । मूरख रोगी तजै न जोई ॥ पतित विलक्षक
छाँडिए * तजि भरता रहि जारहि लीन । ऐसी नारि नहोइ कुलीन ॥ यश विहीन नरकहि परै * बहुत
कहा समुझाऊँ आज । हमहूँ कछु करिवे गृहकाज ॥ हमते को अति जानतहैं * श्रीमुख वचन सुनत
विलखाइ । व्याकुल धरणि परी मुरझाइ ॥ रासरसिक गुणगाइहो ॥ ८ ॥ दारुण चिंता बढी न
थोर । क्रूरवचन कहैं नंदकिसोर ॥ और शरन सूझै नाहि ठौर * रुदन करत नदी बढी गँभीर । हरि

करि आनहि जानै पीर । कुच थंभन अवलंबवै * तुम्हरी रही बहुत पिय आश । विन अपराध
नकरहु निराश ॥ कैतौ रुखाई छाडिये * निठुर वचन जिनि बोलहु नाथ । निजदासी जिनि करहु
अनाथ ॥ रासरसिक गुणगाइहो ॥ ९ ॥ मुख देखत मुख पावत नैन । श्रवण सिरात
सुनत मृदु बैन ॥ सैननहीं सरवसहरचो * मंदहँसनि उपजायो काम । अधरसुधा ध्वनि
करि विश्राम । वरपि सींचि विरहानला * सुरली सुनतै भई सवाई । तवते और
न कछू सोहाइ ॥ कहौ घोष हम जाहिं क्यों * सजन बंधु को करिहै कानि । तुम बिछुरत पिय
आतमहानि । रास रसिक गुण गाइहो ॥ १० ॥ बेनु वजाइ बुलाई नारि । सहि आई कुल सबकी
गारि ॥ मन मधुकर लंपट भयो * सोऊ सुंदरि चतुर सुजान । आरज पंथ सुनै तजि जान ॥ तिन
देखत पुरुषउ लजै * बहुत कहा वरणों यह रूप । और न त्रिभुवन शरण अनूप ॥ बलिहारी या
राति की * सुन मोहन विनती दै कान । अपयश होइ किये अपमान ॥ रास रसिक गुण गाइहो ॥
११ ॥ तुम हमको उपदेश्यो धर्म । ताको कछू न पायो मर्म ॥ हम अवला मतिहीन हैं * दुख
दाता सुत पति गृह बंधु । तुम्हारे कृपा विनु सब जग अंधु ॥ तुमते प्रीतम औरको * तुमसों प्रीति
करहिं जे धीर । तिनहि न लोक वेदकी पीरा ॥ पाप पुण्य तिनके नहीं * आशापाश बँधी हम बाल ।
तुमहि विमुख हैं हैं बेहाल ॥ रास रसिक गुण गाइहो ॥ १२ ॥ विरद तुम्हारो दीनदयाल । कर
सों कर धरि करि प्रतिपाल ॥ भुजदंडनि खंडहु व्यथा * जैसे गुणी देखावै कला । कृपण कवहुँ नहि
मानै भला ॥ सदय हृदय हमपर करौ * ब्रजकी लाज बडाई तोहि । करहु कृपा करुणा करि जोहि ॥
तुमहिं हमारे गति सदा * दीन वचन जब युवतिन कहे । सुनत वचन लोचन जल बहे ॥ रास रसि
क गुण गाइहो ॥ १३ ॥ हँसि बोले हरि बोली वोडि । करजोरै प्रभुता सब छोडि ॥ हों असाध तुम
साध हौ * मो कारण तुम भई निसंक । लोक वेद वपुरा को रंक ॥ सिंह शरन जंबुक वसै * विन दम
कनहौं लीन्हो मोल । करत निरादर भई न लोल ॥ आवहु हिलि मिलि खेलिये * ब्रजयुवतिन
घेरे ब्रजराज । मनहुँ निशाकर किरन समाज ॥ रास रसिक गुण गाइहो ॥ १४ ॥ हरि मुख देख
त भूले नैन । उर उमँगै कछु कहत न बैन ॥ श्यामहि गावत काम वश * हँसत हँसावत करि
परिहास । मनमें कहत करैं अब रास ॥ अंचल गहि चंचल चलयो * ल्यायो कोमल पुलिन मँझार ।
नख शिख भूषण अंग सँवार । पट भूषण युवतिन सजे * कुच परसत पुजई सब साध । रससागर मनो
मदन अगाध ॥ रास रसिक गुण गाइहो ॥ १५ ॥ रस में विरस जु अन्तर्ध्यान । गोपिनके उपजै
आभिमान ॥ विरह कथा में कौन सुख * द्वादश कोश रास परमान । ताको कैसे होत वखान ॥
आस पास यमुना हिली * तामें मान सरोवर ताल । कमल विमल जल परम रसाल ॥ सेवहिं खग
मृग शुकभरे * निकट कल्पतरु बंसीवटा । श्रीराधा रति कुंजनि अटा ॥ रास रसिक
गुण गाइहो ॥ १६ ॥ नव कुमकुम रज वरषत जहां । उड़त कपूर धूरि तहैं तहां ॥ और फूल
फल को गनै * तहां घनश्याम रास रस रच्यो । मर्कत मणि कंचन सों खच्यो ॥ अद्भुत कौतुक
प्रगट कियो * मंडल जोरि युवति जहां बनी । दुहुँ दुहुँ बचि श्याम घन धनी । सोभा कहत न
आवई * घूँघट मुकुट विराजत शीश । सोभित शशि मनो सहस वतीस ॥ रास रसिक गुण गाइहो ॥
॥ १७ ॥ मणि कुंडल ताटक विलोल । विहँसत लज्जित ललित कपोल ॥ अलक तिलक बेसारि
बनी * कंठशिरी गजमोतिन हार । चंचरि चुरि किंकिणि झनकार ॥ चौकी चमकति उरलगी *
कौस्तुभमणि राजति रुचिपोति । दशन दमक दामिनिते ज्योति ॥ सरस अधर पल्लव बने * चिबुक

मध्य श्यामल रुचि विंद । देखि सवनि रीझे गोविंद ॥ रास रसिक गुण गाइहो ॥ १८ ॥ सवन विमान गगन भरि रहे । कौतुक देखन अमर उमहे ॥ नैन सुफल सबके भए * बाजे देवलोकनीसान । वरपत सुमन करत सुरगान ॥ मुनि किन्नर जय जय ध्वनि कौरे * युवतिन विसरे पति गति गेह । प्रेममगन सब सहित सनेह ॥ यह सुख हमको हो कहां * सुंदरता सब सुखकी खानि । रसना एक नपरत बखानि ॥ रास रसिक गुण गाइहो ॥ १९ ॥ नील कंचुकी मांडनि लास । भुजनि नवइ आभू पण माल ॥ पीत पिछौरी श्यामतनु * अंगुरिन मुँदरी पहुँची पानि । काछि कटि काछिनी किंकिनि वानि ॥ उर नितंब वेनी तुरै * नारावंदन सूथन जंघन । पायँन नूपुर बाजत संघन ॥ नखन महा वर खुलिरह्यो * श्रीराधा मोहन मंडल मांझ । मनहु विराजत चंदा साँझ ॥ रास रसिक गुण गाइहो ॥ २० ॥ पग पटकत लटकत लट वाहु । मटकत भौंहन हस्त उछाहु ॥ अंचल चंचल झूमका * दुरि दुरि देखत नैनन सैन । सुखकी हँसी कहत मृदु बैन ॥ मंडित गंड प्रस्वे दकन * चोरी डोरी विगलित केश । झूमत लटकत मुकुट सुदेश ॥ फूल खसत शिरते घने * कृष्णवधू पावन यश गाइ । रीझत मोहन कंठ लगाइ ॥ रास रसिक गुण गाइहो ॥ २१ ॥ बाजंत भूषण ताल मृदंग । अंग दिखावत सरस सुगंध ॥ रंग रह्यो न कह्यो परै * नूपुर किंकिनि कंक नचुरी । उपजत मिश्रित ध्वनि माधुरी । सुनत सिराने श्रवण मन * सुरली सुरज खाव उपंगा उघटत शब्द विहारी संग । नागरि सब गुण आगरी * गोपीमंडल मंडित श्याम । कनक नीलमणि जनु अभिराम ॥ रास रसिक गुण गाइहो ॥ २२ ॥ तिरपलेति सुंदर भामिनी । मनहु विराजत वनदा मिनी । या छविकी उपमानहीं * राधाकी गति परत नछली । रससागरकी साँवानखी । बलिहारी वा रूपकी * लेति सुघर औघरगति तान । दै चुंवन आकर्षति प्राण ॥ भेटति मेटति दुख सबै * राखति पियहि कुचन विच आनि । दै अधरामृत शिरपर पानि ॥ रास रसिक गुण गाइहो ॥ २३ ॥ हरपित वेणु बजायो छैल । चंद्रहि विसरी नभकी गैल ॥ तारागण मनमें लज्यो * सुरली ध्वनि वैकुण्ठहि गई । नारायण सुनि प्रीति जु भई ॥ कहत वचन कमला सुनौ * श्रीकुंजविहारी विहरत देखि । जीवन जन्म सफलकरि लेखि ॥ इहसुख तिहुँपुरहै कहां * श्रीवृंदावन हमते दूरि । कैसे धौं उडिलागै धूरि ॥ रासरसिक गुण गाइहो ॥ २४ ॥ कोलाहल ध्वनि दहदिशजाति । कल्पस मान भई सुखराति ॥ जीवजंतु मैमँतसबै * उलटि बह्यो यमुनाको नीर । बालक बच्छ नपीवैं क्षीर ॥ राधारवन ठगे सबै * गिरिवर तरुवर पुलकित गात । गोधन थनते दूध चुचात ॥ सुनि खग मृग मुनि व्रत धर्यौ * महिफूली भूल्यो गति पौन । सोवत ग्वाल तजत नहिँ भौन । रास रसिक गुण गाइहो ॥ २५ ॥ राग रागिनी मूरतिवंत । दूल्ह दुल्हिनि सरस वसंत ॥ कोक कला संगीत गुर * ससुरनकी जाति अनेक । नकि मिलवति राधा एक ॥ मनमोह्यो पियको सुघर * छंद ध्रुवनिके भेद अपार । नाचति कुँवरि मिले झपतार ॥ कह्योसबै संगीतमें * पिकनि रिझावति सुन्दर सुपद । सरस स्वरूप ध्वनि उघटत शब्द ॥ रास रसिक गुण गाइहो ॥ २६ ॥ चलति सुमोहति गति गज हंस । हँसत परस्पर गावत गंस ॥ तान मान मृगमथनके * गौरीचंदन चराचित वाहु । लित सुवास पुलक तनु नाहु । दै चुंवन हरि सुख लियो * श्यामल गौर कपोल सुचारु । रीझि परस्पर लैत उगारु ॥ एक प्राण द्वेदेहहैं * नाचत गावत गुणकी खानि । श्रमित भए टेकत पिय पानि ॥ रास रसिक गुण गाइहो ॥ २७ ॥ पिक गावत आलिनादहि देत । मोर चकोर फिरत संग हेत ॥ सवन सुमनहारहैं मनौ * कच कुच विंदरसे हँसि श्याम । चलत भौंह नैनन अभिराम ॥ अंगन

कोटि अनंग छवि * हस्तक भेद ललित गति लई । अंचल उडत अधिक छवि भई ॥ कुच विगलित
मालागिरी * हरि करुणाकरि लई उठाइ ॥ पोंछत श्रमजल कंठलगाइ ॥ रास रसिक गुण गाइहो ॥ २८ ॥
तिनहि लिवाइ यमुनजल गए ॥ पुलिन पुनीत निकुंजनि ठए ॥ अंगश्रमित सबके भए * जैसे
मदगज कूल विदारि । तैसे संग लै खेली नारि ॥ संक नकाहूकी करी * मेटी वेद लोक कुल मेंडि ।
निकसि कुँवरि खेल्यो करि पेंडि ॥ फवी सबै जो मन धरी * जल थल क्रीडत ब्रीडत बनी । तिन
की लीला परत न कही ॥ रास रसिक गुण गाइहो ॥ २९ ॥ कह्यो भागवत शुक अनुराग ।
कैसे समुझै बिन बडभाग ॥ श्रीगुरु सकल कृपाकरी * सूर आश करि वरण्यो रासाचाहतहौं वृंदावन
बास ॥ श्रीराधा वर इतनी करकृपा * निशि दिन श्याम सेऊं तोहिं । इहै कृपा करि दीजै मोहिं ॥
नवनिकुंज सुख पुंज में * हरि वंसी हरि दासी जहां । हरि करुणा करि राखहु तहां ॥ नित विहार
आभार दै * कहत सुनत वाढत रस रीति । वक्ता श्रोता हरि पद प्रीति ॥ रास रसिक गुण गाइहो ॥
३० ॥ १८ ५६ ॥ धनाश्री ॥ मैं कैसे रस रासहि गाऊं । श्री राधिका श्यामकी प्यारी तुव बिन
कृपा बास ब्रजपाऊं । अन्य देव सपनेहु न जानौं दंपति को शिरनाऊं । भजन प्रताप
शरन महिमाते गुरुकी कृपा दिखाऊं ॥ नवनिकुंज वन धाम निकट इक आनंदकुटी रचाऊं ।
सूर कहा विनती करि विनवै जन्म जन्म यह ध्याऊं ॥ ५७ ॥ विभाव ॥ तुमही मोको ढीठ कियो ।
नैन सदा चरणनतर राखे सुख देखत नहिं गनत वियो ॥ प्रभु तुम मेरी सकुच मिटाई जोइ सोइ
माँगत पेलि । मांगों चरण शरन वृंदावन जहां करत नित केलि ॥ यह वाणी भजनकी श्रवण
बिन सुनत बहुत सरमाऊं । श्रीवृषभानुसुता पति सेऊं सूर जगत भरमाऊं ॥ ५८ ॥ विहागरी ॥
रासरस लीला गाइ सुनाऊं । यह यश कहै सुनै मुख श्रवणन तिन चरणन शिरनाऊं ॥ कहा कहौं
वक्ता श्रोता फल इक रसना क्यों गाऊ । अष्टसिद्धि नवनिधि सुख संपति लघुता करि दरशाऊं ॥
जो परतीति होइ हृदय में जगमाया धृग देखै । हरिजन दरश हरिहि सम पूजै अंतर कपट नभेपै ॥
धनि धनि वक्ता तेहि धनि श्रोता श्याम निकटहै ताके । सूर धन्य तिनके पित माता भाव भजनहै
जाके ॥ ५९ ॥ विभाव ॥ वृंदावन हरि रास उपायो । देखि शरद निशि रुचि उपजायो ॥ अद्भुत
मुरली नाद सुनायो । युवति सुनत तनु दशा गँवायो ॥ मिलि धाई मनको फल पायो । जंगम चले
जुचलनि थिरायो ॥ उलटी यमुना धार बहायो । सुनि ध्वनि चंचल पवन थकायो ॥ सूर नर
मुनिको ध्यान भुलायो । चंद्रगगन मारग बिसरायो ॥ रूपदेखि मन काम लजायो ॥ रासमें अंतर विरस
जनायो ॥ युवतिनके तनु विरह बढायो । बहुरि मिले हित अति उपजायो ॥ हाव भाव करि सबन
रिझायो । कल्प रैनि रस हित उपजायो ॥ प्रातसमय यमुनातट आयो । नारिनके निशि श्रमहि
मिदायो ॥ युवतिन प्रति प्रति रूप बनायो । शिव नारद शरद यह गायो ॥ ध्यान टरचो चितत
हां लगायो । राधावर निज नाम कहायो ॥ सूरदास कछु कहिके गायो । रमाकंत जासुको ध्या
यो । सो सुख नंद सुवन ब्रज आयो ॥ ६० ॥ गोपी पदरज महिमा विधि भृगुसों कही । वरप
सहस्रन कियो तप मैं ताऊ न लही ॥ इह सुनकै भृगु कह्यो नारद आदिक हरि भक्ता । माँगे
तिनकी चरण रेणु तोहिं यह जुगुता ॥ सोनिज गोपी चरण रज बाँछितहौ तुम देव । मेरे मन
संशय भयो कहौ कृपा करि भेव ॥ ब्रज सुंदरि नहिं नारि ऋचा श्रुतिकी सब आहि । मैं अरु शिव
पुनि लक्ष्मी तिन सम नाहि ॥ अद्भुतहै तिनकी कथा कहौं सो मैं अबगाइ । ताहि सुनै जो प्रीतिकै
सो हरिपदाहि समाइ ॥ प्राकृत लै भए पुरुष जगत सब प्राकृत समाइरहै एक वैकुण्ठ लोक जहां त्रि

भुवन राइ ॥ अक्षर अच्युत निर्विकार निरंकार है जोई । आदि अंत नहिं जानिअत आदि अंत प्रभु सोई ॥ श्रुति विनती करि कह्यो सर्व तुमही हौ देवा । दूरि निरंतर तुमहिं हौ तुम निज जानत भेवा ॥ या विधि बहुत स्तुति करी तव भइ गिरा अकास । मांगो वर मनभावते पुरवो सो तुम आस ॥ श्रुतिन कह्यो करजोरि सने आनंद देह तुम । जो नारायण आदि रूप तुम्हरी सो लखी हम ॥ निर्गुण रहित जो निज स्वरूप लख्यो न ताको भेव । मन वाणी ते अगम अगोचर देखरावहु सो देव ॥ वृंदावन निजधाम कृपाकरि तहां देखायो । सब दिन जहां वसंत कल्पवृक्षनसों छायो ॥ कुंज अद्भुत रमणीक तहां बेलि सुभग रही छाइ । गिरि गोवर्धन धातमें झरना झरत सुभाइ ॥ कालिंद्रीजल अमृत प्रफुलित कमल सुहाइ । नगन जरित दोउ कूल हंस सारस तहैं छाइ ॥ क्रीडत श्याम किसोर तहां लिये गोपिका साथ । निरखि सो छवि श्रुति थकित भए तब बोले यदुनाथ ॥ जो मन इच्छा होइ कहो सो मोहिं प्रगट कर । पूरण करों सो काम देउँ तुमको मैं यह वर ॥ श्रुतिन कह्यो है गोपिका केलि करैं तुम संग । एवमस्तु निज मुख कह्यो पूरण परमानंद ॥ कल्पसार सतब्रह्मा जब सब सृष्टि उपावै । अरु तेहि लोग न वर्ण आश्रमके धर्म चलावै ॥ बहुरि अधर्मी होहिं नृप जग अधर्म बाढि जाइ । तब विधि पृथ्वी सुरसकल करैं विनय मोहिं आइ ॥ मथुरा मंडल भरतखंड निजधाम हमारो । धरौं तहां मैं गोप भेप सो पंथ निहारौ ॥ तब तुम होइकै गोपिका करिहो मोसों नेह । करौं केलि तुमसों सदा सत्य वचन मम येह ॥ श्रुति सुनिकै हरिवचन भाग्य अपनी बहुमानी । चितवन लागे समय दिवससो जात न जानी ॥ भारभयो जब पृथ्वी पर तब हरि लियो अवतार । वेद ऋचा होइ गोपिका हरिसों कियो विहार ॥ जो कोइ भरता भाव हृदय धरि हरिपद ध्यावै । नारि पुरुष कोउ होइ श्रुति ऋचा गति सो पावै ॥ तिनके पद रज जो कोई वृंदावन भूमि माहिं । परसै सोऊ गोपिका गति पावे संशय नाहिं ॥ भृगु ताते मैं चरण रेणु गोपिनकी चाहत । श्रुति मति बारंवार हृदय अपने अवगाहत ॥ यह महिमा रज गोपिकाकी जब विधि दई सुनाइ । तब भृगु आदिक ऋषि सकल रहे हरिपद चितलाइ ॥ सर्वशास्त्रको सार इतिहास सर्व जो । सर्व पुराणको सार युत श्रुतिनको ॥ वंदनरज विधि सबै कह्यो विधि दियो ऋषिन्ह बताइ । व्यास त्रिपद बावनपुराण कह्यो सूर सोइ अब गाइ ॥ ६१ ॥ गजरी ॥ श्यामा श्यामके उरवसी । रैनि नृत्यत रिझै पियमन तडित ते छवि लसी ॥ श्यामतारस मगन डोलत सब त्रियन में जसी । कोककलाप्रवीन सुंदरि कंत गुण कर कसी ॥ करत सदन श्रृंगार बैठी अंग अंग प्रति रसी । सूर प्रभु आए अचानक देखि तिनको हँसी ॥ ६२ ॥ रामकली ॥ पिय निरखत प्यारी हँसि दीन्हों । रीझे श्याम अंग अंग निरखत हँसि नागारि उरलीन्हो ॥ आलिंगनदै अघर दशन खंडि करगहि चिबुक उठावत । नासा सों नासा लै जोरत नैन नैन परसावत ॥ यहि अंतर प्यारी उर निरख्यो झझकि भई तब न्यारी । सूरश्याम मोको दिखरावत उर ल्याए धरि प्यारी ॥ ६३ ॥ अथ राधाको मान ॥ राग येही ॥ अब जानी पिय बात तुम्हारी । मोसों तुम मुहँकी मिलवतहौ भावतिहै वह प्यारी ॥ राखे रहत हृदय परजाको धन्य भाग्यहैं ताके । ऐसी कहौ लखी नहिं अवलौं वश्य भएहौ याके ॥ भलीकरी यह बात जनाई प्रगट देखाई मोहिं । सूरश्याम यह प्राणपियारी उरमें राखी पोहिं ॥ धनाश्री ॥ ६४ ॥ सुनत श्याम चकृत भए वानी । प्यारी पिय मुख देखि कछुक हँसि कछुक हृदय रिस मानी ॥ नागरि हँसति हँसी उर छाया तापर अति झहरानी । अघर कंपरिस भौंह मरोरचो मनही

मन गहरानी॥इकटक चितै रही प्रतिविबहि सौति शाल जिय जानी॥सूरदास प्रभु तुम बडभागी
 बडभागिनि जेहि आनी ॥६५॥प्यारी सांच कहतिकी हाँसी । काहेको इतनो रिस पावति कत तुम
 होहु उदासी ॥ पुनि पुनि कहति कहा तबहीते कहा ठगी सों ठाढी । इकटक चितै रहीहिरदै तन
 मनो चित्र लिखि काढी ॥ समुझी नहीं कहा मन आई मदन त्रसे तुम आगे । सूरश्याम भए काम
 आतुरे भुजा गहन पिय लागे ॥ ६६ ॥ मोहिं छुबौ जिनि दूरि रहौजू । जाको हृदय लगाइ लई है
 ताकी वाँह गहौजू ॥ तुम सर्वज्ञ और सब मूरख सो रानी अरु दासी । मैं देखति हृदय वह बैठी हम
 तुमको भइ हाँसी ॥ वाँह गहत कछु शरम न आवत सुख पावत मनमार्ही । सुनहु सूर मोतनको
 इकटक चितवति डरपति नार्ही ॥ ६७ ॥ बिलावल ॥ कहा भई धनि वावरी कहि तुमहि सुनाऊँ ।
 तुमते कोहै भावती को हृदय बसाऊँ ॥ तुमहिं श्रवण तुम नैनहो तुम प्राणअधारा । वृथा कोध
 त्रिय क्यों करौ कहि वारंवारा ॥ भुजगहि ताहि बतावहु जो हृदय बतावति । सूरजप्रभु कहै
 नागरी तुमते को भावति ॥ ६८ ॥ नट ॥ माधौ नाहिंन डरति जो हृदय बसाति । ऐसी ढीठ मेरे
 जानि तुमहि कीन्हैहै कान्ह मोसों सन्मुख देखति न बसाति ॥ झुके झुकति भाल भुकुटी कुटिल
 किये रूखीहै रहत हँसेते हँसति । तबहीते इकटक चितवत और सिसकत हैं डरते इत उत नधसति ॥
 जाही सों लगत नैन ताही खगत नैन नख शिखलौं सबगात बसाति । जाके रंग राचे
 हरि सोईहै अंतर संग काँचकी करोतीके जल ज्यों लसति ॥ विहँसि बोले गोपाल सुनिरी ब्रजकी
 बाल उछंग लेत कत धरणि खसति । अपनी छाया निहारि काहेको करति आरि कामकी कसोटी
 सूर कर्षते कसति ॥ ६९ ॥ कान्हरो ॥ काहेको हो बात बनावत । अब तुमको पिय मैं पत्न्याति
 हौं अपनी धरणि बतावत ॥ वा देखत हमको तुम मिलिहौ काहेको ताको अनखावत । जेहै कहं
 निकसि हिरदैते जानि बूझि तेहि क्यों उचटावत ॥ जो वह कहै करो तुम सोई कहा मोहिं पुनि
 पुनि समुझावत । सूरश्याम नागर वह नागरि भले भले जू मोहिं खिझावत ॥ ७० ॥
 ॥ गुंडमलार ॥ वृथा हठ दूरि किनि करौ प्यारी । कहा रिस करति ह्यां छाँह अपनी देखि उरको
 उनहीं रिस जरति भारी ॥ तुमहिं धन रहति मन नैनमें तुव बसति कनक सो कसिलेहु कहा बैठी ॥
 चतुराई कहांगई बुद्धि कैसी भई चूक समुझे विना भौह ऐठी ॥ यह सुनत रिसभरी रही नहिं तहौं
 खरी ओटहै झरि हरी माउकीन्हौं । जाहु मन कह्यो मैं बहुत सुख लह्यो सौति देखराय मोहिं सूर
 दीन्हो ॥ ७१ ॥ राग कल्याण ॥ कियो अतिमान वृषभानुवारी । देखि प्रतिविब पिय हृदयनारी ॥
 कहायां करत लैजाहु प्यारी । मनहिमन देत अति ताहिगारी ॥ सुनत यह वचन पिय विरह बाढो ।
 कियो अति नागरी मानगाढो ॥ कामतनु दहत नहिं धीरधारै । कवहुँ बैठत उठत वारवारै । सूर
 अतिभए व्याकुल मुरारी । नैनभरिलेत जलदेत डारी ॥ ७२ ॥ विहागरो ॥ मानकरचो त्रिय विन
 अपराधहि । तनुदाहति विनकाज आपनो कहत डरत जिय वादाहि ॥ कहारही सुख मृदि भामिनी
 मोहिं चूक कछु नार्ही । झझकि रही क्यों चतुर नागरी देखि आपनी छाहीं ॥ अजहूँ दूरि करौ रिस
 उरते हृदये ज्ञान विचारौ । सूरश्याम कहि कहि पचिहारे हठ कीन्हौं जिय भारौ ॥ ७३ ॥ चोरट ॥
 काम श्याम तनु चटप कियो । मनो धरचो नागरि जिय गाढो मूरख्यो कमल हियो ॥ व्याकुल
 भए चले वृंदावन मिली दूतिका आनि । वारवार हरि वदन निहारति सकै न दुख पहिचानि ॥
 कैसी दशा आजु मैं देखति कहो न मोहिं सुनाइ । सूरश्याम देखे तुम व्याकुल आए कहा गँवाइ ॥
 ॥ ७४ ॥ गौरी ॥ व्याकुल वचन कहत हैं श्याम । वृथा नागरी मान बढायो जोर कियो तनु काम ॥

यह कहतहि लोचन भरि आए पायो विरह सहाइ । चाहत कह्यो भेद ता आगे वाणी कही न जाइ ॥ और सखी तेहि अंतर आई व्याकुल देखि मुरारी । सूरश्याम मुख देखि चकित भई क्यों तनुरहे विसारी ॥ ७५ ॥ विहागरो ॥ कहति दूतिका सखिन बुझाइ । आजु राधिका मान करचो है श्याम गए कुँभिलाइ ॥ करसों कर धारि लाल लेगई सखिन सहित वनधाम । सुखदे कह्यो लिए आवतिहों संग विलसो वाम ॥ मो आगेकी महारि विटनिआं कहा करै वह मान । सुनहु सूर प्रभु कितिक बात यह करौ न पूरण काम ॥ ७६ ॥ भैरव ॥ श्याम कुंज बैठारि गई । चतुर दूति का सखियन लीन्हें आतुरताई जानि लई ॥ मनहीं मन इक रचि चतुराई इहै कहोंगी बात नई । अवहीं लै आवतिहों ताको इहै भई कछु बहुत दर्द ॥ करि आई हरिसों परतिज्ञा कहा कहै वृषभानु जई । सूरश्याम सों मान करचो है आजुहि ऐसी कहा भई ॥ ७७ ॥ नट ॥ सखिन संग लै तहां गई । दूतिका मुख निरखि राधा जानि हृदय लई ॥ अति चतुर वृषभानुतनया सहज बोलि लई । सहज वचन प्रकाश कन्हो कहाँ कृपा भई ॥ तुरतही यह कहि सुनायो श्याम बोले तोहिं । सूर प्रभु वन बोलि पठई तोहिं कारण मोहिं ॥ ७८ ॥ येडी ॥ काहेको वन श्याम बोलाई । याहीते तुम धाई आई ॥ कहा कहीं तोकोरी माई । तुमहुँ भली अरु भले कन्हाई ॥ अब इक नई मिली है आई । ताहीको अब लेहिं बुलाई ॥ ताको राखी हृदय दुराई । तोको ह्वंते टारि पठाई ॥ सूर श्याम ऐसे गुण राई । उनकी महि मा कही न जाई ॥ ७९ ॥ धनाश्री ॥ आजु कछु घर कलह भयोरी । तऊ आजु अनमनी व-
त्यानी यह कहि मान ठयोरी ॥ मोसों कछुक कह्यो नहिं मोहन सहज पठाई लेन । कहा पुकार परी हरि आगे चलो न देखो नैन ॥ तेरो नाम लेत हरि आगे कहत सुनाइ सुनाइ । सूर सुनहुका को काको गथ तै धों लियो छँडाइ ॥ ८० ॥ गृही ॥ बुंदावन हरि बैठे धाम । काहेको गथ हरचो सवनको काहे अपनो कियो कुनाम ॥ डारि देहु कह लियो परायो मेरो कह्यो मानिरी वाम । तवहीं ते उन सोर लगायो तोकों बोली है यहि काम ॥ चलहु तुरत जिनि झोर लगावहु अवहीं आइ करौ विश्राम । सूरश्याम तेरी घां झगरत तू काहे तिनसों करै ताम ॥ ८१ ॥ जैतश्री ॥ यह कछु नोखी बात सुनावति । काको गथ धों में लीन्हों है बार बार वन मोहिं बोलावति ॥ मेरी घां हरि लरत कौनसों इतीमया मोहिं कीन्हों । जैसे हैं हरि तेरे माई में नकिं करि चीन्हों ॥ की बैठो की भवन जाहुकी में उनपै नहिं जाउँ । सूरदास प्रभुको री सजनी जन्म न लेहों नाउँ ॥ ८२ ॥ गौरी ॥ में कहा तोहिं मनावन आई । प्रगट लिए सबको ब्रज वैठी कहा करति अधिकारै ॥ जाइ करौ ह्वां बोध सवनिको मोपर कत सतरानी । श्यामलरत तवहीते उनसों तिन पर अतिहि रिसा नी ॥ बार बार तू कहा कहतिरी ब्रज काको में लीन्हों । सूरदास राधा सहचरिसों ज्वाव निदरि कै दीन्हों ॥ ८३ ॥ शोण ॥ तैं कछु नहिं काहुको लीन्हों । प्रगट कहों तवहीं मानोंगी ज्वाव निदरि मोहिं दीन्हों ॥ तब वदिहों ऐसोहि ह्वां कहै जहँ बैठे सब बैरी । मेरे कहे बहुत रिस पावति संपति सबकी लैरी ॥ इक इक करि सब तोहिं दिखाऊँ कहि आवहु वनजाइ । की दीजौ की पुनि सब लीजौ सूर श्याम पै आइ ॥ ८४ ॥ गृही ॥ जिन जिन जाइ श्याम के आगे तेरी चुगली बहुत करी । बार बार जिन सों हरि खीझे तेरी घां है महुँ लरी ॥ श्याम भेद करि मोहिं पठाई तू मोहीं पर खीझ परी । जाइ करो रिस वैरिनि आगे जाके जाके गथाहि हरी ॥ धरनि अकाश बनहु के आए देखत तिनको अतिहि डरी ॥ सूरश्याम विनु न्याव चुकै क्यों तिन पर तू अतिही झहरी ॥ ८५ ॥ धनाश्री ॥ ते जन पुकारे

हरि पै जाइजिनकी यह सब सौज राधिका तेरे तनु सब लई छँडाइ ॥ इंदु कहें हो वदन विगोयो
 अलकन अलि समुदाइ । नैनन मृग वचनन पिक लूटे विलपत हरिहि सुनाइ ॥ कमल कीर केहरि
 कपोत गज कनक कदलि दुखपाइ।विद्रुम कुंद भुजंग संग मिलि शरन गए अकुलाइ॥अति अनीति
 जिय जानि सूर प्रभु पठई मोहिं रिसाइ।बोलीहैं ब्रजनारि बेगि चलि अव उत्तर दे आइ॥८६॥कल्याण॥
 चलराधे हरि रसिक बुलाई । कमलनयन कछु मर्म कह्यो नहिं मोहन वदन करन पुट लाई ॥
 अँग अँग सर्वसु हरन लगीरी राच विरंचि तुव वनक बनाई। अव जो पुकार करत तेरे तनु जितजी
 वनकी सब सोभा चुराई॥मांग उरग नव तरनि तरौना तिलकभाल शशिकी ससकाई। भुकुटी शर
 धनु सांधि वचन वर सुरपुर परिहै मदन दोहाई ॥ दाडिमवज्र पंगति पंकज दल दामिनि घन दुति
 रदन दोहाई । कंबुकपोत कंठ निशि वासर बाहुवली कटि कंज लताई ॥ उरभय भेष शेष अधर
 नपट यमुन मानो छवि कटि मृगराज सुहाई॥हंस पुकार करत सूरज प्रभु दीनबंधु हौं लेन पठाई
 ॥८७॥कान्हरो॥मान करौ तुम और सवाईकोटि करौ एकै पुनि हैहौ तुम अरु वे मनमोहन माई ॥
 मोहनसों सुनि नाम श्रवणही मगन भई सुकुमारी । मान गयो रिसगई तुरतही लज्जित भई मन
 भारी ॥ धाइ मिली दूतिका कंठ सों धन्य धन्य कहि बानी । सूरश्याम वनधाम जानिकै दरशनको
 अतुरानी ॥ ८८ ॥ विलावल ॥ हँसिकै कह्यो दूतिका आगे श्यामाहि सुख दैरी तू जाई । करि स्नान
 अभूषण अँगभरि मैं आवति तो पाछे धाई ॥ यह सुनि हर्ष भई अतिही सखि गई तहां जहँ
 श्याम । अति व्याकुल तनुकी सुधि नहिं विह्वल कीन्हो काम॥की वनमें की घरही बैठे की वासर
 की याम । सूरश्याम रसना रट लगी राधा राधा नाम ॥ ८९ ॥रामकली ॥ श्याम नारिके विरह
 भरो।कबहुँक बैठत कुंज द्रुमनतर कबहुँक रहत खरो॥कबहुँक तनुकी सुरति विसारत कबहुँक तनु
 सुधि आवत । तव नागरिके गुणहि विचारत तेइ गुण गुनि गुनि गावत ॥ कहूँ मुकुट कहूँ मुरलि
 रही गिरि कहूँ कटि पीत पिछौरी । सूरश्याम ऐसी गति भीतर आई दूतिका दौरी ॥ ९० ॥
 ॥ विलावल ॥ श्याम भुजागहि दूतिका कहि आतुर बानी । काहेको कदरातहौं मैं राधा आनी ॥
 विरह दूरि करि डारिए सुख करौ कन्हाई । त्रिया नाम श्रवणनि सुन्यो चितए अकुलाई ॥ मिले दूति
 कहि अंक दै लोचन भरि आए।प्यारी प्यारी बोलिकै युवती उरलाए॥तब बोली हँसि दूतिका पिय
 आवति नारी॥सूरश्याम सुनि बोल वै हरषे वनवारी॥९१ ॥ गृन्पी॥धीर धरौ प्यारी अव आवति मैं
 जुगई परतिज्ञा करिकै सो कहिवात जनावति॥मनचिंता अव दूरि करौ नू कहौ न कह मोहिं देहौ ।
 वनि आवति वृषभानुनंदिनी भुजभरि अंकम लेहौ॥यह सुंदरता और नहीं कहूँ बड़भागी सो पावै।
 सूरश्याम दूतिका वचन सुनि करयुग काम मनावै ॥ ९२ ॥ जैतश्री ॥ यह सुनिकै मन श्याम
 सिहात । पुलकित अंग रहै नहिं धीरज पुनि पुनि पंथ निहारत जात ॥ कुंजभवन कुसुमनकी
 सेज्या अपने हाथ निवारत पात । जे द्रुम लता लटकै तनु लागत ते ऊंचे धरि पुलकित गात ॥
 प्यारी अँग अतिकोमल जानत सेजकली जुनि डारत । सूरश्याम रीझत मनहीं मन सुधि करि
 छविहि निहारत ॥ ९३ ॥ कल्याण ॥ दूतिका हँसति हरि चरित हैरै । कबहुँ कर अपने रचत सुमन
 नसेज कबहुँ मग निरखि कहूँ भयो झेरै ॥ काम आतुर भरे कबहुँ बैठत खरे कबहुँ आगे जाइ रहत
 ठाढे । चतुर सखि देखि पुनि राधिका पैगई झेरक्यों करति धनकंत चाढे ॥ सुनत प्यारी हँसी
 पियाके मनवसी रूप गुण कर यशी प्रेमरासी । सूर प्रभु नाम सुनि मदन तन बल भयो अंग प्रति
 छवि उपरमा दासी ॥ ९४ ॥ वनाश्री ॥ धनि वृषभानुसुता बड़भागिनि । कहा निहारति अंग

अंग छवि धन्य श्याम अनुरागिनि ॥ और त्रिया नख शिख शृंगार सजि तेरे सहज न पूरे । रति
रंभा उरवसी रमासी तोहि निरखि मन झूरे ॥ ए सब कंत सुहागिनि नाहीं तूहै कंतहि प्यारी ।
सूर धन्य तेरी सुंदरता तोसीं और न नारी ॥ ९५ ॥ सहज रूपकी राशि नागरी भूषण अधिक
विराजै । मुख सौरभ संमिलित सुधानिधि कनकलता पर छाजै ॥ वदनाविंद धार मिलि सोभित
धूमिल नील अगाध । मनहुं बाल रवि रस समीर संकित तिमिर कूट है आध ॥ माणिक मध्य
पास चहुं मोती पंगति झलक सिंदूर । रेंग्यो जनु तम तट तारागण उगत बेरचो सूर ॥ की
मन्मथरथ चक्र की तरिवन रवि स्वरचितसे साजा श्रवण कूपकी रहट बंटिका राजत सुभग समाज ॥
नाशानथ मुक्ता बिम्बाधर प्रतिविंबित असमूच । वींध्यो कनक पासि शुक सुंदर कारि कबीज
गहि चूच ॥ कहैं लगी कहीं भूषणन भूपित अंग अंगके रूप । सूर सकल सोभा श्रीपतिके राजिवनै
न अनूप ॥ ९६ ॥ कान्हरो ॥ विराजत राधा रूप निधान । सुंदरताको पुंज प्रगटही को पटतर
त्रिय आना ॥ सिंदुर शीश मांग मुक्तावालि कचक बनी आवि नान । मनहुं चंद्र मुख कोपि
हन्यो रिपु राहु विषम बलवान ॥ तरल तिलक ताटक गंडपर झलकत कल विय कान । मानहु
शशि सहायकरिवेको रण विरचे द्वै भान ॥ दीरघनैन नासिका बेसरि अरुण अधर छविवान । खंजन
शुक नहिं विंघ समितको लजित भए अजान ॥ को कहि सकै उरोजन की छवि कंचन मेरु
लजान । श्रीफल सकुचि रहे दुरिकानन सिखराहिवो विहरान ॥ रोमावालि त्रिवली छवि छाजत जनु
कीन्ही यह ठान । कृप कटि सबल डंड बंधन मनो विधि दीन्हो बंधान ॥ अंग अंग आभूषण की
छवि कापै होइ बखान । सूरदास प्रभु रसिक शिरोमणि विलसहु श्याम सुजान ॥ ९७ ॥ सारंग ॥
राजत तेरे वदन शशीरी । किरानि कटाक्षवाण वर सांधे भौंह कलंक कमान कसीरी ॥ पीन पयोधर
सघन उन्नत अति तापर रोमावली लसीरी । चक्रवाक खग चुंच पुटीते मनु सैवल मंजीर खसीरी ॥
ज्यों नाभी सर एक नाल नव कनक कमल विवि रहे वसीरी । सूरज श्रीगोपाल पियारी मेरी अध
तम धरा धसीरी ॥ ९८ ॥ शृंगार ॥ सुनि राधे तेरे अंगन ऊपर सुंदरता नवची । लोक चतुर्दशनीरस लागत
तू रसरास रची ॥ नखशिख विशिष कुसुमकी सेना को तुम अवधि रची । सहज माधुरी रोमन
वर्षत रतिरणकीचमची ॥ तोसी नारि श्याम से नायक विधि बेकाज पची । सूर सुमेरु कूटकी
सरवर क्यों पूजै घुंचची ॥ ९९ ॥ न्या ॥ राधे देखि तेरो रूपापठईहों हरि सकि मनु दल सज्यो मनसिज
भूप ॥ चाल गज शृंखला नूपुर नीवि नव रुचि ढाल । किंकिनी घंटा घोष माधो भये भै वेहाल ॥
कंचुकी भूषण कवच सजि अति कुच कसे रणवीर । अंचलध्वजा अवलोकि नाहीं धरत पिय मन
धीर ॥ भौंहें चाप चढाई कीन्हो तिलक शर संधान । नैनकी तकि देखि गिरिधर तज्योहै मदमान ॥
चमर चिकुर सुदेश घुंघट छत्र सोभित छांह । ज्यों कहाँ त्योही मिलाऊं दै दयालुहि वाह ॥
राधिका अति चतुर सुंदरि सुनि सुवचन विलास । सूर रुचि मनसा जनाई प्रगटि मुख मृदुहास ॥
॥ १०० ॥ कल्याण ॥ आजु अंजन दियो राधिका नैनको । मीन गणहीन मृगलजित खंजन चकित
अधिक चंचल सरस श्याम सुखदैनको ॥ लसति दाडिम दशन भौंह मन्मथ फंद स्वरूपलट लटकि
रही रहत नहिं चैनको । कसनि कंचुकी बंद उर मुकुतमाल मुख निरखि उडराज तजि गयो सूर ऐनको ॥
रुनित नूपुर चरण क्षुद्रकटि घंटिका कनक तनु गौर छवि उमागि उपैरनको । सूर सुनि सुन उठि
नवल गिरिधर सेज चलीहै गजगति मनो मदनगठ लैनको ॥ १ ॥ येही ॥ रसिक शिरमौर
ढौरि लगावत गावत राधा राधा नाम । कुंजभवन बैठे मनमोहन अलिगोहन सोहन बोलत मुख

तेरोई गुणग्राम ॥ श्रवण सुनत प्यारी पुलकित भई प्रफुलित तन मन रोम रोम सुखराशि वाम ।
 सूरदास प्रभु गिरिवर धरको चली मिलन गजराज गामिनी झनक रुनुक वनधाम ॥ २ ॥
 ॥ देवगंधारी ॥ चलौ किन मानिनि कुंज कुटीर । तुव विन कुँवर कोटि वनितातज सहत मदनकी
 पीर ॥ गद्गद सूर पुलकित विरहानल नैन विलोकत नीर । कासि कासि वृषभानु नंदिनी विल
 पत विपिन अधीर।बंसी विशिख माल व्यालावलि पंचानन पिक कीर । मलयज गरल हुतासन मारुत
 शाखामृग रिपुचीर ॥ हियमें हरषि प्रेम अति आतुर चतुरचलहुपियतीर ॥ सुनि भयभतिवज्रके पिंजर सूर
 सुरति रणधीर ॥ ३ ॥ कल्याण ॥ नवेली सुनिनवल पियनवनि कुंज हैरी ॥ भावते लालसों भावती केलिकरि
 भावती भावतो रसिक रसलैरी । त्यागि अभिमान गुणरूप सौभाग रति मानिनी मनुहारि भैन
 सुख दैरी ॥ एक ब्रजवास आवत जात देखियत आपनी जाति पति पेडको घेरी । लहित उदार
 हित पीर करि कीर माति धीर तनु मेटि मन्मथको भैरी । कलाचौंसठि संगीत शृंगार रस कोक
 विधि बंद प्रगट भेदसे सैरी । सुरति सागर साज श्रवत जस रसलाज अंग अनुकूल रतिराज रण
 जैरी ॥ कामशर कनय कुच प्रगट भुंगी चिह्न दागि मेलै कंत आपनो कैरी ॥ जासु आलाप
 सुनि दारुसे पल्लवै पुहुप मधुधार करभार भरनैरी । सुरलिका गान तुवनाम मधुराधुनी सुधा गुण
 सिंधु नहिं गनतनिज मेरी । हीन जलमीन ज्यों दरश विन कमल लै प्राण प्रीतम नहीं धीरज धरै
 री ॥ प्रीतिकी रीति गति होति हैरी हरषि निरखि रति करि चिबुक अशनि हैरी ॥ अधर मधुलोभ पंथान
 चितवत चकित कमल गुल्लासदल तल रचैरी ॥ अरुण शीतल मृदुपातदल सरि करत सेज
 चढि दल मही चरण के बैरी । तुव कामकेलि कमनीय कामिनि वृंद चंद चकोर चातक स्वाति
 तैरी ॥ सूर सुनि श्रवणतजि भवन करि गवन मन रवन तनु तबहि कहँ सगति गैरी ॥ ४ ॥
 कान्हरो ॥ मनो गिरिवरते आवति गंगा । राजति अति रमणीक राधिका यहि विधि अधिक अनू
 पम अंगा ॥ गौर गात दुति विमल बारि विधि कटि तट त्रिवली तरल तरंगा । रोम राजि मनो
 यमुन मिली अध भवैर परत मानो भुवभंगा ॥ भुजबल पुलिन पास मिलि बैठे चारुचक्रवै उरुज
 उत्तंगा । मनो मुख मृदुल पाणि पंकरुह गुरुगति मनहु मराल बिहंगा ॥ मणि गण भूषण रुचिर
 तीरवर मध्यधार मोतिन मै मंगा । सूरदास मनो चली सुरसरी श्रीगोपाल सागर सुख संगी ॥
 ॥ ५ ॥ सूही ॥ नहिं नैन लगे निशि यहि डर । जवते जाइ कह्यो हंसि हरिसों समर सोच उनके
 जिय धर धर ॥ भौंह कमान तिलक भलुकाकरि रुचि सुदेश श्रीमंत सुरंग सर । चलय ताटक
 कच नख नेजा दामिनि से चमकत रद असि वर । गज उरोज वरवाजि विलोचन बंकट विशद
 विसाल मनोहर ॥ लाल ढाल अंचल चंचल गति चमर चिकुर राजत ता ऊपर । अंग अंग सज
 सुभट सहायक बने विविध भूषण बानेवर ॥ कामिनि आजुहि आनि रहैगी काम कटक लै कुंज
 झंडातर । चरन रुनित नूपुर रणतूरा सुनत श्रवण कांपहि मे थर थर ॥ तव जानवी किसोर जो
 र रुपि रहौ जीति करि खेत सबै पर । ऐंचि करौ जो कहौ किसोरी वै जो भीत है रहे बैठि
 घर ॥ यहै मतो मुख मुख जोरहौ तही करहु पार लै पकरि पियहि कर । सहचारि चतुरातुर लै
 आई बाँह बोलदैकरि कहत वह छर । रोष सुरत नन मिली अंकम भारि लैलटकी दै
 दंत पियाधर ॥ जुरत सुरत संग्राम मन्थो छवि छूटि छूटि कच टूटि हार लर । अति सनेह दुहुँ
 विसरि देह भिरि भैन मल्ल सुरझाई गिरिधर ॥ विविध विलास कोश वश राधा नारिनंदनंदन वर ।
 निगमन नेति कह्यो निर्गुण सों कह गुणाधि वरणिहै सूर नर ॥ ६ ॥ देवी ॥ फूलनको महल

फूलनकी सेज्या फूले कुंजविहारी फूली राधाप्यारी । फूले वै दंपति नवल मगन फूले फूले कैरें
केलि न्यारी न्यारी ॥ फूली लता वेलि विविध सुमन गण फूले आनन दोउहैं सुखकारी । सूरदास
प्रभु प्यारी पर वारत फूले फूल चंपकवेलि निवारी ॥ ७ ॥ धनाश्री ॥ आजु रंग फूले कुँवर कन्हाई ।
कवहुँक अधर दशन भरि खंडित चाखत मुधा मिठाई । कवहुँक कुचकर परसि कठिनअति तहां
वदन परसावत । मुख निरखति सकुचति सुकुमारी मनहीमन अतिभावत ॥ तव प्यारी मुख
गहि कर टारति नैक लाज नहि आवत । सूरदास प्रभु कामशिरोमणि कोककला देखरावत ॥
॥ ८ ॥ रागविहागरो ॥ देखे सात कमल इकठौर । तिनको अति आदर देवेको धाय मिले द्वै और ॥
मिलत मिले फिर चलत न विछुरत अवलोकत यह चाल । न्यारे भए विराजतहैं सब अपने
सहज सनाल ॥ हरि तम श्याम निशा निशनायक प्रगटहोत हँसिबोले । चिबुक उठाय कल्यो अब
देखो अजहुँ रहति अनबोले ॥ इतनी जतन किए नंदनंदन तव वह निठुर मनाई । भरिके अंक
सूरके स्वामी पर्यंकपरि हाँ आई ॥ ९ ॥ केदारो ॥ पियको भावति राधा नारि । उलटि चुंबन देति
रसिकन सकुच दीन्हीं डारि ॥ परस्पर दोउ भरे श्रमजल फूँकि फूक झुरात । मनो बूझि अनंग
ज्वाला प्रगट करतलजात ॥ बहुरि उठे सँभारि भट ज्यों अंग अनंग सँभारि । सूरप्रभु वन धाम
विहरत वने दोउ वरनारि ॥ १० ॥ रामकली ॥ विहरत वन दोउ मन इक करे । एक भाव इक भए
लपटिके उर उर जोरि धरे ॥ मनोसुभट रणएक संग जुरि करिवर नहीं डरे । अधर दशन छत
नख छत उर पर घायन फरहि परे ॥ यह सुख यह उपमा पटतरको रति संग्राम छरे । सूरसखी
निरखत अंतर भई रति पति काजसरे ॥ ११ ॥ आजु अति शोभित हो घनश्याम । मानहुँ हैं जीते
नंदनंदन मनसिज सों संग्राम ॥ मुकुलित कच न समात मुकुट में रोप अरुण दोउ नैन । श्रम
सूचत मानो आलस गति बोलत वनत न बैन ॥ नखछत शोणित प्रस्वेद गातते चंदन गयो
कछु छूटि । मदन सुभट केसर सुदेश मनु लगे कवच पट फूटि ॥ दशन अंक पर प्रगट पीक
मनो सन्मुख सहै प्रहार । सूरदास प्रभु परमसूर में जाने नंदकुमार ॥ १२ ॥ कल्याण ॥ सकुचि मन
परस्पर वसन लीन्हे । प्यारी पिया निपुन कोकशुन कला में उनि धनाहि कंत अवल कीन्हे ॥
स्वेदकन गंड मंडलनि नाशानि तट पिय निरखि पीत पट पोंछि डारयो । निरखि प्यारी पोंछि वै
सही पियवदन कछु सकुच कछु हरपि के निहारयो ॥ नागरी डरन पिय पीत पट उर धरे बहुरि
जिनि आपनी छाँह देपै । सूर प्रभु स्वामिनी अंग छवि दामिनी झलक प्रतिविंब परमान भेपै ॥
१३ ॥ रामकली ॥ सँग राजति वृषभानुकुमारी । कुंज सदन कुसुमनि सेज्यापर दंपति
सोभा भारी ॥ आलस भरे मगन रस दोऊ अंग अंग प्रति जोहत । मनहुँ गौर श्या
मल शशि उत्तम बैठे सन्मुख सोहत ॥ कुंजभवन राधा मनमोहन चहुँ पास
ब्रजनारी । सूर रही लोचन इकटक करि डारति तन मन वारी ॥ १४ ॥ नट ॥ इकटक रही
नारि निहार । कुंज घर श्रीश्याम श्यामा बैठे करत विहार ॥ नैन सैन कटाक्ष सों मिलि करत
रंग विलास । नहीं सोभा पार पावति वचन मुख सुख हास ॥ तरुनि श्रीवृषभानुतनया तरुन
नंदकुमार । सूर सो क्यों वरणि गावै रूप रस सुखसार ॥ १५ ॥ धनाश्री ॥ चितै राधा रति नागर
ओर । नैन वदन छवि यों उपजत मनो शशि अनुराग चकोर ॥ सार सरस अचवनको मानो
तृपित मधुप युग जोर । पान करत कहुँ तृप्ति न मानत पलक न देत अकोर ॥ लिये मनोरथ मानि
परस्पर जानि गई भयो भोर । सूरश्याम श्यामा आपुसमें करत रहत चितचोर ॥ १६ ॥ विलावल ॥

देखो सोभासिंधु समाति । श्यामा श्याम सकल निशिरस वश जागे होत प्रभात ॥ ले पाहन सुत
 कर सन्मुखदै निरखि निरखि सुसुक्यात । अचरज सुभग वेद जल जातक कनक नील मणि
 गात ॥ उदित जराउ हार पंचति अरविससि किरानि तहां सेदुरात । चंचल खग वसु असुकंजदल
 सोभा वराणि नजात ॥ चारि कीर पर पारस विद्रुम आनि अलीगण खात । सुखकी राशि युगल
 मुख ऊपर सुरदास बलिजात ॥ १७ ॥ रामकजी ॥ देख सखी पंच कमल द्वे शंभु । एक कमल ब्रज
 ऊपर राजत निरखत नैन अचंभु ॥ एक कमल प्यारी कर लीन्हें कमल सुकोमल अंग । युगल
 कमल सत कमल विचारत प्रीति न कबहू भंग ॥ पट जु कमल मुख सन्मुख चितवत बहुविधि
 रंगत रंग । तिनमें तीनि सोमवंशी वश तीनि शाप शुक अंग ॥ जेइ कमल सनकादिक दुर्लभ जिनहीं
 निकसी गंग । तेई कमल सूर नित चितवत निपट निरंतर संग ॥ १८ ॥ नट ॥ देख सखि चारि
 चंद्र इकजोर । निरखाति बैठि नितंविनि पिय सँग सार सुताकी ओर ॥ द्वे शशि श्याम नवल घन
 सुंदर द्वे कीन्हें विधि गोर । तिनके मध्य चारि शुक राजत द्वे फल आठ चकोर ॥ शशि सुसंग
 परवाल कुंद कलि अरुझि रह्यो मनमोर । सुरदास प्रभु अति रतिनागर बालि बलि युगल
 किसोर ॥ १९ ॥ नट ॥ देखरी प्रगट द्वादशमीन । पट इंदु द्वादशतरणि सोभित विमल उडुगन
 तीन ॥ षटअष्ट अंबुज कीरषटमुख कोकिला सुर एक । दश दोइ विद्रुम दामिनी षट तीनि
 व्याल विशेष ॥ त्रिवलि षट श्रीफल विराजत परस्पर वर नारि । ब्रज कुँअरि गिरिधर कुँवर पर
 सूर जन बलिहारि ॥ २० ॥ नट ॥ दंपति कुंज द्वार खरे । शिथिल अंग मरगजे अंबर अतिही रूप भरे ॥
 सुरतही सब रैनि बीती कोक पूरण रंग । जलद दामिनि संग सोहत भरे आलस अंग ॥ चकृत द्वे
 ब्रजनारि निरखत मनो चंद्र चकोर । सूर प्रभु वृषभानुतनया विलसि रतिपाति जोर ॥ २१ ॥ जलित ॥
 सघन कुंजते उठे भोरही श्यामा श्यामखरे । जलदनवीन मिली मानो दामिनि वरापि निशा उसरे ॥
 शिथिल वसन तनु नील पीत दुति आलस युत पहिरे । श्रमजल बूंद कहुं कहुं उडुगन बदरन
 वरन करे ॥ भूषन विविध भांति मडवारी रति रस उमाँगे भरे । काजर अधर तमोर नैन रंग अँग अँग
 झलक परे ॥ प्रेमप्रवाह चली मनो सरिता दूटी माल गरे । सोभा अमित विलोकि सूर प्रभु
 क्यौं सुखजात तरे ॥ २२ ॥ बिलावल ॥ राजत दोउ निकुंज खरे । श्यामा नवल किसोर पिय नव
 रँग अति अनुराग भरे ॥ अति सुकुमारि सुभग चंपक तनु भूषण मृगन अरे । मर्कत कमल शरीर
 सुभग हारि रति जिय वेषकरे ॥ चंचित चार कमल दल मानो पियके दशन समाति । मुख मयंक
 मधु पियत करत कसि ललना तरु न अघाति ॥ लाजत मदन दुराइ मधुन मृदु सुसकनि मन
 हरिलेत । छूटी अलक भुअंगनि कुचतट पैठी त्रिवलि निकेत ॥ रिस रुचि रंग बरहेके मुखलौं
 आने सोम समेति । प्रेम पियूष पूरि पोंछति पिय इत उत जान न देति ॥ वदन उचारि निहा
 रि निकट करि पियके आनि धरे । विष संका नख रहत मुदित मनो मनसिज ताप हरे ॥ युगल
 किसोर चरण रज वंदौं सूरज शरन समाहि । गावत सुनत श्रवण सुखकारी विषदरीत दुरिजाहि
 ॥ २३ ॥ नट ॥ जो सुख श्याम प्रिया सँग कीन्हों । सो युवतिन अपनोहि करि लीन्हों ॥ दुविधा
 हृदय कछू नहिं राख्यो । अति आनंद वचन सुख भाण्यो ॥ इहै कहाति तब की अब नीके ।
 सकुचि हँसी नागारि सँग पीके । नैनकोर पिय हृदय निहारयो । उन पहिलेहि पीताँवर धारयो ॥
 सुरदास इह लीला गावै । हरिपद शरन अक्षै फल पावै ॥ २४ ॥ नट ॥ धनि ब्रजसुंदरी धनि श्याम ।
 धन्य धन्य वृषभानुतनया राधिका जेहि नाम ॥ गेह गेहानि गई तरुनी श्याम गए नैदधाम ।

भवन गई वृषभानुतनया कोक कला सुयाम ॥ करत मनकामना पूरण एक निशि सब वाम ।
सूरप्रभु जा सदन जात न सोइ करत तनु ताम ॥२५॥ अथ खंडिता समय ॥ विजावल ॥ नाना रंग उप
जावत श्याम । कोउ रीझति कोउ खीझति वाम ॥ काहूके निशि वसत बनाई । काहू मुख छे
आवत जाई ॥ बहुनायक हैं विलसत आप । जाको शिवनहिं पावहिं जाप ॥ ताको ब्रजनारी
पति जानैं । कोऊ आदर कोउ अपमानैं ॥ काहूसों कहि आवत सांझ । रहत और नागरि
घर मांझ ॥ कबहुँ रौनि सब संग विहात । सुनहु सूर ऐसे नंदतात ॥ २६ ॥ विजावल ॥
अब युवतिन सों प्रगटे श्याम । अरस परस सबहिन यह जानी हरि लुब्धे सबहिनके
धाम ॥ जादिन जाके भवन न आवत सो मन में यह कराति विचार । आजु गए और
हि काहूके रिसपावति कहि बडे लवार ॥ यह लीला हरिके मनभावति खंडित वचन कहत
सुख होत । साँझ बोलदै जात सूर प्रभु ताके आवत होत उदोत ॥ २७ ॥ रामकली ॥ ठाढे नंद
द्वार गोपाल । बोलि लीन्हें देखि ललिता सैनदै ततकाल ॥ हँसत गए हरि गेह ताके कोउ न
जानत और । मिली हरिके लाइ उरभरि चापि कुचन कठोर ॥ कछो मेरे धाम कबहुँ क्यों न
आवत श्याम । सूर प्रभु कहि आजु नागरि आइ हैं हम जाम ॥ २८ ॥ विजावल ॥ ललिता को
सुख दै गए श्याम । आज बसैगे रौनि तुम्हारे प्राण पियारी हौ तुम वाम ॥ यह कहिके अनतहि
पगधारे बहुनायक के भेद अपार । साँझ समय आवन कहि आए सौंह बहुत करि नंदकुमार ॥
वह बैठी मारग हरि जोवति इक इक पल वीतत इक याम । सूरश्याम आवनकी आशा सेज सँवा
री व्याकुल काम ॥ २९ ॥ गौरी ॥ सांझहि ते हरि पंथ निहारै । ललिता रुचि करि धाम आपने
सुमन सुगंधनि सेज सँवारै ॥ कबहुँक होत वार ने ठाढी कबहुँक गनति गगनके तारे । कबहुँक
आइ गली मग जोवति अजहुँ न आए श्याम पियारे ॥ वै बहुनायक अनत लुभाने और वामके
धाम सिधारे । सूरश्याम विनु विलपति वाला तमचुर शब्द जहँ तहां पुकारे ॥ ३० ॥ ललिता
तमचुर टेर सुन्योवै बहुनायक अनत लोभाने नहिं आए जिय कहा गुन्यो॥विन कारण दे आश
गए पिय वार वार तिय शीश धुन्यो॥ सेज सँवारि पंथ निशि जोवत अस्त आनि भयो चंद पुन्यो॥
तब बैठी मनमारि आपनो कछु रिस कछु मन सोच परचो । सूरश्याम याते नहिं आए मात
पिताको त्रास धरचो ॥ ३१ ॥ जैतश्री ॥ सोचपरचो नागरि मन माहीं । की काहूके अनत लोभाने
की पितुमात त्रास मनमाहीं ॥ वै निशि वसे महल शीलके सुख सब रौनि गँवाई । उठे अकुलाह
भोर भयो जान्यो तब नागरि सुधि आई ॥ सहज चले गोपी सों कहिके जिय सकुचे अति भारी ।
सूरश्याम ललिता गृह आए चितै रही मुँहप्यारी ॥ ३२ ॥ ललिता ॥ प्यारी चितै रही मुख पियको॥
अंजन अघर कपोलनि वंदन लाग्यो काहू त्रियको ॥ तुरत उठी दर्पण करलीन्हें देखो वदन
सुधारो । अपनो मुख उठि प्रात देखिके तब तुम कहूँ सिधारो ॥ काजर वदन अघर कपोलन
सकुचे देखि कन्हाई । सूरश्याम नागरि मुख जोवत वचन कछो नहिं जाई ॥ ३३ ॥ शीलके
घरते ललिताके आए ॥ आसावरी ॥ दर्पण ले प्यारी मुख आगे कहाति पिया छवि हेरोजू । मेरी
सों हाहा कहि पुनि पुनि उत काहे मुख फेरोजू ॥ सकुचत कहा बोलके सौंचे मेरे गृहतौ आएजू ॥
रौनि नहीं तौ अब जु कृपा भई धनि जिनि स्वांगं करायोजू॥मेरी कही विलग जिनि मानो मैं तुव
करत बडाईजू । सूरश्याम सन्मुख नहिं चितवत रहे धरणि शिरनाईजू ॥ ३४ ॥ ललिता ॥ क्योंमो
हन दर्पण नहिं देखत । क्योंधरणीपग नखन करोवत क्यों हयतन नहिं पेखत॥क्यों ठाढे बैठत क्यों

नाहीं कहा परी हम चूक । पीतांबर गहिकह्यो बैठिए रहे कहाहै मूक ॥ उबारि गयो उरते उपरैना
 नखछत विन गुणमाल । सूर देखि लटपटी पागपर जावककी छबिलाल ॥ ३५ ॥ ईमन ॥ ऐसी
 कहौ रँगिले लाल । जावकसों कहाँ पाग रँगार्ई रँगरेजिनमिलि है को बाल ॥ वंदन रंग कपोलन
 दीन्हों अधर अरुणभए श्याम रसाल । जिनि तुम्हरे मन इच्छा पुरई धनि धनि पिय धनि धनि वह
 बाल ॥ माला कहाँ मिली विन गुनकी उरछत देखिभई वेहाल । सूरश्याम छावि सबै विराजी इहै
 देखि मोको जंजाल ॥ ३६ ॥ गुंडमलार ॥ काहेते सकुचत पिय दृष्टि नहीं तुम जोरत मोहन रूप
 विहारी । निकसे समाचार सब सोवत घूमति आँखि तिहारी ॥ नैन जगे पल लगे जातहैं योठत
 तल्प हमारी । विविध कुसुम रचना रचि पचिकै आने हाथ सवारी ॥ कहत सूर उर तप्यो भोर
 भयो हम बैठी रखवारी ॥ ३७ ॥ विलावल ॥ ज्वाव नहीं पिय आवई क्यों कहाँ ठगाने । मैं तबहीं
 की वकतिहौं कछु आजु भुलाने ॥ हाँ नाहीं नाहीं कहतहौं मेरीसों काहे । आएक्यों चकृतभए
 मोको रिसिदाहे ॥ कहाँरहे कासों बन्यो तहाँई पगधारो । सूरश्याम गुणरावरे हिरदै नविसारो ॥
 ॥ ३८ ॥ विलावल ॥ काहेको कहि गए आइहैं काहे झूठी सोंहैं खाए । ऐसे मैं जाने नाहिं तुमको
 जे गुणकरि तुम प्रगट देखाए ॥ भलीकरी दरशनहारि दीन्हें जन्म जन्मके ताप नशाए । तब चितए
 हरिनेक त्रियातन इतनेहि सब अपराध क्षमाए ॥ सूरदास सुंदरी सयानी हैंसि लीन्हें पिय अंकम
 लाए ॥ ३९ ॥ विलावल ॥ नैनकोरहरि हेरिकै प्यारी वश कीन्हों । भावकह्यो आधीनको ललिता
 लखिलीन्ही ॥ तुरतगयो रिस दूरिहैं हैंसि कंठ लगाए । भलीकरी मनभावते ऐसेहु मैं पाए ॥
 भवनगई गहिवांहलै निशिजागे जाने । अंग सिथिल निशिश्म भयो मनहीमन ज्ञाने ॥ अंग सुगंध
 मर्दनकियो तुरताहिं अन्हवाये । अपनेकर अंग पोंछिकै मन साध पुराए ॥ चीर अभूषण अंगदै बैठे
 गिरिधारी । रुचिभोजन पियको दियो सूरज बलिहारी ॥ ४० ॥ कल्याण ॥ कियो मन काम नाहिं
 रही बाकी । प्रिया रिस दूरिकै दियो रसपूरिकै अनंगवलदूरिकै गोपजाकी । नंदसुत लाडिले
 प्रेमके चांडिले सोंहदै कहतहैं नारिआगेतुम परमभावती प्राणहूँ ते खरी सुख नहीं लहत मैं तुमहिं
 त्यागे ॥ तुमहिधन तन तुमहि तुमहि मनही सबै और त्रिय नहीं मो मनहि भावै । सूर प्रभु चतुर
 वर चतुर नागरिनके चतुरई वचन कहि मन चुरावै ॥ ४१ ॥ भैरव ॥ इहै भाव सब युवतिनसों ।
 ऐसे वचन कहत सब आगे भूलि रहति मनमोहनसों । विनदेखे रिसभाव वढावत मिलिआई
 दै सोंहनि सों । मुख देखत दुख रहत नहीं तनु चितवत मुरि दोउ भौहनसों ॥ और त्रिया
 अँध चिह्न विराजत रिस मनहीं मन छोहनसों । सूरश्याम सब गोप कुमारी टरति नहीं कहूँ गोहन
 सों ॥ ४२ ॥ विलावल ॥ ललिताको सुख दै चले अपने निजधाम । बीचमिली चंद्रावली उन देखे
 श्याम ॥ मोर मुकुट कछनी कछे नटवर गोपाल । रही वदन तनु हेरिकै अतिहित ब्रजबाल ॥
 गली साँकरी कोउ नहीं आतुर मिलि धाई । कहाँ कहाँ पिय रहतहौं हमको विसराई ॥ श्याम
 कह्यो हैंसि वाम सों तुम्हरे निशिवास । सूर हृदयकी कल्पना सुनि भई हुलास ॥ ४३ ॥ आसावरी ।
 श्याम वामको सुख दै बोले रैनि तुम्हारे आऊंगो । मात पिता जिय त्रास धरत हौं तऊ आइ सुख
 पाऊंगो ॥ तुव मिलेवकी साध भुजा भरि उरसों कुच परसाऊंगो । नैन विसाल भाल उर बैठे ते
 तुव हाथ कहाऊंगो ॥ तब तनु परसि काम दुख भेटों जीवन सफल कराऊंगो । सुनहु सूर
 अधरन रस अँचवो दुहुँ मन तृषा बुझाऊंगो ॥ ४४ ॥ गनपती ॥ सुनि सुनि वचन नारि मुसुकानी ।
 गई सदन अति है उतावली आनंद सहित लजानी ॥ फूली फिरति कहति नाहिं काहुमीन मिल्यो

जनु पानी । वारंवार श्याम रति रसकी कही प्रगट करि वानी ॥ वासर कल्प समान न वीतत कैसे
हुँ रैनि तुलानी । सूर देखि गति गत पतंगकी अवाधि जानि हरपानी ॥ ४५ ॥ कल्याण ॥ राधिका
गेह हरि देह वासी । और त्रिय घरन घर तनु प्रकासी ॥ ब्रह्मपूरण एक द्वितीय नहिँ कोऊ । राधिका
सबै हरि सबै कोऊ ॥ दीप सों दीप जैसे उजारी । तैसेही ब्रह्म घर घर विहारी ॥ खंडिता वचन
हित यह उपाई । कबहुँ कहुँ जात कहुँ नहिँ कन्हाई ॥ जन्मको सफल हरि इहै पावै ॥ नारि रस वचन
श्रवणन सुनावै ॥ सूर प्रभु अनतही गमन कीन्हों । तहां नहिँ गए जहां वचन दीन्हों ॥ ४६ ॥
येही ॥ श्याम गए सुखमाके धाम । देखत हर्ष भई मनवाम ॥ आतुर मंदिर गए समाइ । प्यारी
प्रेम उठी झहराइ ॥ श्याम भामिनी परम उदार । कोककला रस करत विचार ॥ बोलत पिय
नहिँ आवति पास । गद्गद वानी कहति उदास ॥ धाइ जाइ पाति अंकम लाइहाहा कहि कहि छेत
बलाइ ॥ अति आतुर पातिके गति काम । कहा प्रकृति पाई यह वाम ॥ बांह गहत कीन्हों धन
मान । तब हरिकीन्हे एक सयान ॥ तब प्यारी चरणन शिरधारी । काम व्यथा जान्यो सुकुमारी ॥
अल्प हँसी मुख हेरि लजानी । सूरज प्रभु त्रिय मनकी जानी ॥ ४७ ॥ गुंढमलार ॥ श्याम कर
भामिनी मुख सँवारयो । वसन तनु दूरि करि सबल भुज अंकभरि कामरिस वाम परि निदरि
धारयो ॥ अधर दशनन भरे कठिन कुच उरलरे परे सुख सेज मन मुरछि दोऊ । मनो कुंभिलाइ
रहे मन से मल्लदोउ कोक परवीन घटि नहीं कोऊ । अंग विह्वल भए नैन नैनन नए लजि
रति अंत त्रिय कंत भारी । सूर धनि धन्य सुखमा नारि वश श्याम याम युग भई पातिते
नन्यारी ॥ ४८ ॥ विहागरो ॥ चंद्रावली श्याम मग जोवाति । कबहुँ सेज करझारि सँवारति कबहुँ
मलयरज भोवाति ॥ कबहुँ नैन अलसात जानिकै जल लै लै पुनि धोवाति । कबहुँ भवन कबहुँ
आँगन ह्वै ऐसे रैनि विगोवाति ॥ कबहुँक विरह जरति अति व्याकुल आकुलता मनमो अति ।
सूरश्याम बहु रवन रवन पिय यह कहि तब गुण तोमादि ॥ ४९ ॥ ललित ॥ ऐसेहि ऐसेहि रैनि
विहानी । चंद्रमलीन चिरेया बोलीं सुनी कागकी वानी ॥ वे लुब्धे अनताहिँ काहुँके मनकी आश
भुलानी ॥ कपटी कुटिल क्रूर कहा जाने श्याम नाम जिय आनी ॥ कोकिल श्याम श्याम अलि देखो
श्याम रंगहै पानी ॥ श्याम जलद अहि श्याम कहावत सूरश्याम सों वानी ॥ ५० ॥ गुंढमलार ॥ वाम सँग
श्याम त्रययाम जागे । कोक विद्या निपुण सकल गुण मेप पुन सुरति संग्राम जुरि नहीं भागे ॥ अंग
आलस भरे नैन निद्रा ठरे नेक सेज्यापरे निशावीती । सूर प्रभु नंदसुत चले अकुलाइके गए ता
धाम रसकाम जीती ॥ ५१ ॥ विभाव ॥ चंद्रावलि धाम श्याम भोर भए आएजू । इत रिस करि
रही वाम रैनि जागी चारि याम देख्यो जो द्वार कान्ह ठाढे सुखदायेजू ॥ मंदिरते रही निहारि
मनही मन देत गारि ऐसे कपटी कठोर आए निशि वीते ॥ रिस नहिँ सकी सँभारि बैठी चढि द्वार नारि
ठाढे गिरिधारि निरखि छवि नख शिखरति ॥ विनु गुनवनी हृदय माल ता विच नख छत रसाल
लोचन दोउ दरझिलाल जैसी रिस गाढी । जावक रँग लग्यो भाल वदन भुज पर विसाल पीक
पलक अधर झलक वाम प्रीति गाढी ॥ क्यों आए कौन काज नाना करि अंग साज उलटे आभूषण
शृंगार निरखतहो जाने । ताहीके जाहु श्याम जाके निशि वसे धाम मेरे गृह कहा काम सूर
दास गाने ॥ ५२ ॥ विलावल ॥ तहीं जाहु जाँह रैनि वसेहो । कहिको दाहन हो आए अंग अंग
देखाति चिह्न जैसेहो ॥ अरगजे अंग मरगजी माला वसन सुगंध भरेसेहो । काजर अधर कपोलन
बंदन सोचन अरुन धरेसेहो ॥ पलकनि पीक मुकुर ले देखो एकोनहो अनैसेहो । सूरदास प्रभु

पी ठव लैगई नागरि अंक भरेसेहो ॥ ५३ ॥ सारंग ॥ तहँई जाहु जहँ रैन रहे वासि । कैतवकत
 दामिनि पद प्रगटत आए मारन दुअन वानकसि ॥ सिथिल सरोज रोर सुठि सोभित शीशहुते
 कछु पागरही धसि । जावक रस मनौ संवर अरिगण प्रिया मनाई पदललाट घसि ॥ विन
 गुणमाल मराल तरनिगति मगन चालपद परत रहत खसि । चंदन चरचित कुच उर
 उपटित मनु नवधनमें उदित दोउ शशि ॥ सखियन समाचार लिखि पठए तन कागज
 नखलेखनि रुधिरमसि । सूरदास प्रभु श्रीगोपालहै मानौ जागत भई निशा नशि ॥ ५४ ॥
 ॥ विलावल ॥ तहँई जाहु जहां निशा वसेहो । जानतहो पिय चतुर शिरोमणि नागरि
 जागर रास रसेहो ॥ घूमतहो मनो प्रिया उरगिनी नव विलास श्रमसे जडसेहो । काजर
 अधरनि प्रगट देखियत हो नागवेलि रंग निपट लसेहो ॥ श्याम उरस्थल पर रेखा मनहुँ गगन शशि
 उदित दिसेहो । लटपटी पाग महावरके रंग माननि पग पर शीश घसेहो ॥ विगलित वसन मरगजी
 माला पीठ बलयके चिह्न लसेहो ॥ सूरदास प्रभु प्रिया वचन सुनि नागर नगधर नैक हँसेहो ॥ ५५ ॥ तहँ
 ई जाहु जहँ रैन हुते । काहे दुराव करत मनमोहन मिटे चिह्न नहि अंगजुते ॥ विनही गुन उरहार
 विराजत परम चतुर हियलाइ सुते । विथुरीं अलक अटपटे भूषण काम कुटिल कुच बीच
 गुते ॥ दशन दाग नखरेखनीहै भामिनि भवन भले भुगुते । सूर सुदेश अधर मधु फीके कोचन
 अलस उनीदहुते ॥ ५६ ॥ तहँई जाहु जहां रैन गँवाई । काहेको मुँह परसन आए जानति हों चतुराई ॥
 वाके गुण मनते नहिं टारत बोलत नाहीं वैन । याछविपर मैं तन मन वारों पीक विराजित
 नैन ॥ भली करी यह द्रश दिखायो ताते नैन सिराने । सूर श्याम निशिको मुख लूख्यो हमको
 मया विहाने ॥ ५७ ॥ सुचरई ॥ आएलाल ललित भेष किए । पीककपोल अधर पर काजर जावक भाल
 दिए ॥ चंदन खौरि मेढि अब आए कुमकुम रंग हिए । पीतांबर तहां डारि कौनको नीलांवरहि
 लिए ॥ लालीदै पीरी लै आए देखत पुलकि जिए ॥ सूरदास प्रभु नवल रसीले वोळ नवल त्रिए ॥ ५८ ॥
 ॥ वृही ॥ जागे होजू रावरे पै नैना क्यों नखोलौ । भये त्रियाके वश निशि जागे सरवस भोरभए
 उठि आए भूले कहा डोलो ॥ चंदन मिटाए तनु अतिही अलसात नागरीकी पीक लागी तो
 कपोलो । पीतांबर भूलि आए प्यारी जीको पटु ल्याए भोर भए उठे सूरकिए आए दोलो ॥ ५९ ॥
 ॥ विलावल ॥ पीतांबर पट कहा भयो । नीलांबर ओढेहो आए अति दुहुँ डहो नयो ॥ तैसोइ अंग
 वसन रंग तैसोइ कहा कहौ यह सोभा । तैसिय बनी मरगजीकेसोर ता त्रियके मनलोभा ॥
 एते पर क्यों बोलत नाहीं कहा खोइसे आए । सूरश्याम यह अब मैं जानी नागरि चित्त चुराए ॥
 ६० ॥ भिरवा ॥ हाहाहो पिय बात कहौ । आप कछु जिय तरक गहत हो तो तुम मोसों मैं नगहो ॥ कहा
 चूक हमको पिय लागै रूसि रहेहौ काहेजू । तबहींते वैसेहि हो ठाढे मोतनको नहिं चाहेजू ॥ अब
 हमको अपराध क्षमैगे कृपा करौ मुख बोलोजू ॥ सूरश्याम अब तजो निदुरई गांठि हृदयकी खोलोजू ॥
 ६१ ॥ विलावल ॥ रूखे हो पिय रूखेहो । उत्तरको उत्तर नदेतहो देखतही न कछूखेहो ॥ वह
 चितवनि नहोइ नैननकी वचननहुँ ते उतहूषेहो । वह मुखकमल विकास नहीं रति सायक
 शिरहि विदूषेहो ॥ की छुटि गई संपदा करते की ठग ठगे कछूषेहो । मेरेहु जान सूर प्रभु सांचे
 मदन चोर मिलि मूषेहो ॥ ६२ ॥ मदनचोर सों जानि मुषायो । अपनी लाली खोइ पीककी लाली
 पलकनि पायो ॥ ह्यांते गए चतुरई लीन्हें सो सब उनहि छपायो ॥ आलस अबल जम्हात अंग पेंडत
 गात द्रशायो । कंचन खोय कांच लै आये विठतो भलो फवायो । सूर कहूँ घर परमन
 नाहीं जैसे हाल करायो ॥ ६३ ॥ काफी ॥ लाल उनीदे नयना आलस भरि आए । अरुझि काम

की बेलि सों कौने विरमाए ॥ सिथिल पाग दस्तारकी जावक रँग भीने । पाँइपरे अपवश करे तब
सरवसदीने ॥ लाली मेरे लालकी सबतन ढीले । लाली ले लालनगए आए मुख पीले ॥ विन गुन
माल हिये लसै पिय प्रीति निसानी । सखी रसाल हमको दर्ई तुम देहु विरानी ॥ पग डगमग इत
को धरौ उतको दगधाए । अभ्यंतर अंतर वसे पिय मोमन भाए ॥ उलटि तहां पग धारिए जासों
मनमान्यो । छपदकंज तजि बेलिसों लटि प्रेम नजान्यो ॥ तबहँसि बोले श्यामजी तुमते को प्यारी ।
तुम बिनु कल मोको नहीं अतिही सुखकारी ॥ वचन चतुरई छाँडिदेहु कहा पढि आए । सूरश्याम
गुणराशि हौ नीके प्रगटाए ॥ ६४ ॥ ^{छपद}आए लाल यामिनी जागेसे भोर । नील कलेवर कोमल ऊप
र रगडि गए कुच जे कठोर ॥ निशिबसि रहे मानिनीके गृह ह्याँ उठि आए भोर । सूरदास प्रभु वचन
बनावत अब चोरत मनमोर ॥ ६५ ॥ आए लाल ललित भेष किए । पीक कपोल अधर पर काजर
जावक भाल दिए ॥ चंदन खौरिं मोटि अब आए कुमकुम रंग हिए । पीतांबर कहां डारि कौनको
लीला बरहि लिए ॥ लालीदै पियरी लैआए देखत पुलकि जिए । सूरदास प्रभु नवल रसीले बोल
नवल त्रिये ॥ ६६ ॥ मैं जानी जिय जहँ रति मानी । तुम आएहौ ललना जब चिरिआं जुहजुहा
नी ॥ मुखकी बात कहा कहौ ठानी बात नहीं पहिचानी । येते पर अँखियां रससानी अरु पगिया
लपटानी ॥ भाल जावक रंग बनानी अधर अंजन प्रगट जानी ॥ विन गुण बनी माल सब अंग उलटे
निसानी ॥ सूरदास प्रभु निधानी अंतर गतिकी मैं सब जानी ॥ धनि त्रिय तुमको जो सुखदानी संग
जागत रैन विहानी ॥ ६७ ॥ विभाव ॥ मैं जानी पियवात तुल्लारी । भोर भए मेरे गृह आए ऐसे
भोरे भारी ॥ ह्याँ आए मुख परसम मेरो हृदय टरति नहिँ प्यारी । कपट चतुरई दूरि करौजू
अपयश लेत रु गारी ॥ कहा साँच मैं खोवत करते झूठे कहा फवावाति । सूरश्याम नागर
नागरि वह हम तुम्हरे मन आवति ॥ ६८ ॥ काफ़ी ॥ रैन रझि की बात कहौ ।
काहेको सकुचत मनमोहन ठाढे क्यों न रहौ ॥ पीतांबर कहा भयो तुम्हारे कीधौँ लियोगहो ।
नीलांबर पहरावन पाई सन्मुख क्यों चहौ ॥ तब हँसि चले श्याम मंदिर तन कछु जिय लाज
गहो । सूरश्याम ह्याँई अब रहिए अति पुनीत तुमहो ॥ ६९ ॥ ^{विभाव} ॥ तुम रीझिकी उनहि रिझा
ए । हाहा यह पिय प्रगट सुनाऊँ कोटिक सोंह दिवाए ॥ जावक भाल चिह्न में जान्यो हठकरि
पांय लगाए । नैनन पीक मया उनि कान्ही अंजन अधर लगाए ॥ बिनु गुन माल मिली कहँ तुम
को कंकन पीठि देखावहु । सूरश्याम हमतौ यों जानति तुमहू कहि न सुनावहु ॥ ७० ॥ माधव
नीकी विधिसों आए । नखरेखाउर मीडित मानो द्वितिया चंद उगाए ॥ विगलित वसन पाग
डोलतिहै केहरि चाल चलाये । सर्वसु आनि जु रहे सूर प्रभु उत मेरे मन भाए ॥ पाँइ धारिए वाम
धाम जहँ चारो याम गँवाए ॥ ७१ ॥ ^{विभाव} ॥ आजु हरि पायोहै मुँह माँग्यो ॥ जबते तुमसों विचारयो
मनसिज दैसिलवारयो त्यागो ॥ कहँ जावक कहँ बने तमोर रँग कहँ अंग सेंदुर दाग्यो ।
मानौ इन छूटे घायलको जहां तहां शोणित लाग्यो ॥ नखमानो चंद्र बाण साजिकै झझकारत
उर आग्यो । सूरदास माननि रण जीत्यो समर संग डारि रण भाग्यो ॥ ७२ ॥ आजु हरि रैन उनीदे
आए ॥ अंजन अधर ललाट महाउर नैन तमोर खवाए । बिनु गुनमाल विराजत उर पर चंदन
खौरि लगाए । मगन देह शिरपाग लटपटी जावक रँग रँगाए । हृदय सुभग नख रेख विराजत
कंकन पीठि बनाए । सूरदास प्रभु इहै अचंभव तीन तिलक कहाँ पाए ॥ ७३ ॥ आजु हरि आल
सरंग भरे । कबहुँक बाँह जोरि षंडावत बहुत जम्हात खरे ॥ बैठोगे की पाँव धारिए देखत नैन

सिराने । साँझ आय इक दरशन दीन्हों की अवहोत विहाने ॥ कबके द्वार भए पिय ठाढे भोरे
 बडे कन्हाई । सूरश्याम ह्याँ सुरति करंत वह ह्याँ तुम झेर लगाई ॥ ७४ ॥ सौंह करनको भोरही
 तुम मेरे आए । रैन करत सुख अनतही ताके मन भाए ॥ अँग अँग भूषण औरसे माँगे कहुँ पाए ।
 देखि थकित यह रूपको लोचन अरुनाए । मानकियो वोहि मानिनी धनि पाइ पराए ॥ यह
 चतुराई कहँ पढी उनहीं समुझाए ॥ सूरदास प्रभु साँचिले उपमा कविगाए ॥ ७५ ॥ गौरी ॥ तुमको
 कमल नैन कवि गावत । वदन कमल उपमा यह साँची ता गुनको प्रगटावत ॥ सुंदर कर कमलनकी
 सोभा चरण कमल कहवावत । और अँग कहि कहा वखानो इतनेहिको गुण गावत ॥ श्याम
 नाम अद्भुत यह वाणी श्रवण सुनत सुख पावत । सूरदास प्रभु ग्वाल सँगाती जानी जाति जना
 वत ॥ ७६ ॥ तुम न्याय कहावत कमलनैन । कमल चरण करकमल वदन छवि अरज सुनावत
 मधुर बैन ॥ प्रात प्रगट रति रविहि जनावत हुलसत आवत अंक दैन । निशिदै हार कपाट मदि
 लवधु मधुपति प्यावत परमचैन ॥ मिलेहु माँझ उदास अनत चित वसत सदा जल एक ऐन ।
 सूर कपट फल तबहिँ पाइहो अपनी अरप जब देहै भैन ॥ ७७ ॥ भैरव ॥ धीर धरौ फल पावहुगे ।
 अपनेही पियके सुख चाँडे कवहुँ तौ वश आवहुगे ॥ हमसों कहत औरकी औरै इन बातन मन
 भावहुगे । कवहुँ राधिका मान करैगी अंतर बिरह जनावहुगे ॥ तव चरित्र हमही देखैगी जैसे
 नाच नचावहुगे । सूरश्याम अति चतुर कहावत चतुराई विसरावहुगे ॥ ७८ ॥ देवगंधार ॥ यह
 कहि प्यारी भवन गई । रीझे श्याम देखि वा छवि पर रिस मुख सुंदरई ॥ द्वारकपाट दियो
 गाढे करि कर आपने बनाई । नैक नहीं कहुँ संधि बचाई पौढि रही तब जाई ॥ यहि अंतर हरि
 अंतर्धामी जो कछु करे सुहोई । जहाँ नारि मुख मूँदि पौढि रही तहां संग रहे सोई ॥ जो देखे
 ह्याँ संगविराजत चली त्रिया झहराई । एक श्याम आंगनही देखे इक गृह रहे समाई ॥ उतको वै
 अति विनय करतहैं इत अंकम भरिलीनी । सूरश्याम मनहरन कहावहु मनहारिके वश कीनी ॥
 ॥ ७९ ॥ कल्याण ॥ तब नागरि रिस भूलि गई । पुलकि अंक अँगिया उर दरकी अँग अनंग जई ॥
 अंकम भरि पिय प्यारी लीन्ही निशि सुख वासर दीन्हो । मान छँडाइ हुलास बढायो सुफल मनो
 रथ कीन्हो ॥ तब निजधाम श्याम पगधारे तहां सहचरी आई । सूरज प्रभु रसभरी नागरी देखि
 रही मनलाई ॥ ८० ॥ आसावरी ॥ चंद्रावली हरषसों बैठी तहां सहचरी आईहो । औरै वदन और
 अँग सोभा देखि रही चखलाईहो ॥ कहा आज अति हरषित बैठी कहा लूटिसी पाईहो । क्यों अँग
 सिथिल मरगजी सारी यहछवि कही नजाईहो ॥ मोसों कहा दुराव करतिहैं कहा रही शिरनाईहो ।
 मैं जानी तोहिँ मिले सूरप्रभु यशुमति कुँवर कन्हाईहो ॥ ८१ ॥ आसावरी ॥ चंद्रावली करति चतुराई
 सुनत वचन मुख मूँदि रही । ज्वाब नहीं कछु देत सखी क्यों हों नाहीं कछु बैन कही ॥ गुंगे गुरकी
 दशा भई है पूरण श्याम सोहाग सही । आये श्याम सदन सुखभारी दुखनिवारि आनंद करी ।
 वहै ध्यान हरिके अनुरागी वह लीला चितते नटरी ॥ तब बोली मोसों कछु बूझति कहा कहों मुख
 वनै नहीं । सूरश्याम युवती मनमोहन तिनको गुण नहिँ परत कही ॥ ८२ ॥ विलावल ॥ हाहा
 कहि चंद्रावलि मोसों हरिके गुणमैंहुँ सुनि लेउँ । श्रवणत मग सुनि हृदय प्रकाशो पुनि पुनि उत्तर
 देउँ ॥ की तोहिँ मिले तीर यमुनाके की तोहिँ मिले भवनही माँझ । कहों तोहिँ मेरे गृह आए
 मानो अस्त होत रवि साँझ ॥ कहुँ वामके धाम वसे निशि भोर सदन गए मेरे आई ।
 सूरश्याम जो चरित उपायो कहन चहों मुख कह्यो न जाई ॥ ८३ ॥ गौरी ॥ अबतो कहे बनैगी

माई । कहा श्याम अचरज सो कीन्हों कहत कह्यो नहि जाई ॥ कैसे लाल अनतते आए कैसे तेरे गेह । कैसे मान कियो क्यों मिटिगए कैसे बढ्यो सनेह ॥ तब गद्गद वाणी मुख प्रगटी सुन सजनी दे कानासुरज प्रभुके चरित सुनाऊँ जैसे बिसरचो मान ॥ ८४ ॥ विजावल ॥ प्रातसमै मेरे मोहन आए कुंचित केश कमल मुख ऊपर हृदय रहो मन अलि कुलछाए ॥ डगमग चाल परत न सूधे पग इहि विधि तौ मेरे मन भाए । कहुँ कहुँ पीक कहुँ काजर कहुँ नखरेखा अति बनत सुहाए ॥ मो तन बीच निरखि सुसुकाने छोरि पीतपट अंक दुराणसूरश्याम माधव बलि अब बलि श्याम जानि हों पाए ॥ ८५ ॥ गौरी ॥ मैं हरि सों हो मान कियोरी आवत देखि आन वनितारति द्वार कपाट दियोरी ॥ अपनेही कर संकर सारी संधि संधि सियोरी । जो देखों तौ सेज समूराति कांण्यो रिसनि हियोरी । जब झुकि चली भवनते बाहर तब हाठि लोट लियोरी । कहा कहौं कछु कहत न आवै हेतु गोविंद वियोरी ॥ विसरि गई सब रोष हरष मन पुनि फिरि मदन जियोरी । सूरदास प्रभु अति रति नागर छलि मुख अमृत पियोरी ॥ ८६ ॥ विजावल ॥ तबहीति भयो हरष हियोरी । वैसे आइ चरित ए कीन्हे सदन पैठि मन चोरि लियोरी । अंग वाम छवि शेष देखिकै रिस उपजी जियभारी । क्रोध गयो उर आनंद उपज्यो मुख तनु दशा दिसारी ॥ ऐसे चरित कौनको आवैं जे कीने गिरिधारी । सूरश्याम रतिपतिके नायक सब लायक बनवारी ॥ ८७ ॥ भैरव ॥ नंदनंदन मुखदायक हैं । नैन सैनदे हरत नारि मन काम कामतन दायक हैं ॥ कबहुँ रैन बसत काहुँके कबहुँ भोर उठि आवत हैं । सुनहु सूर जेइ जेइ मनभावत तेह तेह रंग उपजावत हैं ॥ ८८ ॥ विजावल ॥ अनतहि रैन रहे कहुँ श्याम । भोर भए आए निज धाम ॥ नागरि सहज रही मनमाहीं । नंदसुवन निशि अनत नजाहीं ॥ महरसदनकी भेरे गेहाह्लादय है त्रिय इहै सनेह ॥ आये श्याम रही मुख हेरि मन मन करन लगी अवसेरी ॥ रतिरस चिह्न नारिके वानि । सूर हँसी राधा पहिचानि ॥ ८९ ॥ रामकली ॥ आज बने पिय रूप अगाधापरउपकाज हेतु तनु धार्यो पुरवत सब मन साधा ॥ धर्म नीति यह कहा पढी जू हमहुं बात सुनावहु । कहौ कहां काको मुख दीनों काहेन प्रगट बतावहु ॥ धनि उपकार करत डोलतहौ आज बात यह जानी । सूरश्याम गिरिधर गुण नागर अंग निरखि पहिचानी ॥ ९० ॥ गजरी ॥ पिय छवि निरखि हँसति त्रियभारी ॥ कहां महाउर पाग रंगाई यह सोभा इक न्यारी ॥ अरुननयन अल सात देखियत पलक पीकलपटानो । अधर दशन छत बंदन राजत बंधुकपुर अलिमानो ॥ हृदय रुचिर मोतिनकी माला नखरेखा तेहि तीराविनु गुनमाल सूरके स्वामी कुंकुम श्यामशरीर ॥ ९१ ॥ विजावल ॥ धन्य आजु यह दरशदियो । धन्य धन्य जासों अनुरागे तब जानी नहि और वियो ॥ भले श्याम वह भली भावती भले भली मिल भलीकरी । यह मेरे जिय अतिहि अचंभित तौ विछुरत क्यों एक घरी ॥ जाहु तहीं मुख दीनो मोको वै सुनिकै रिस पावैगी । सूरश्याम अतिचतुर कहावत बहुरो मनन मिलवैगी ॥ ९२ ॥ क्यों आये उठि भोर इहां । काहेको इतनो सरमाने रैनिर हे फिरि जाहु तहां ॥ हमको कहा इती गरुआई उनही क्यों न सम्हारोजू । उनआए ह्यांनाहीं जा न्यो अजहुं लौं पगधारोजू ॥ हमहुं बोलि वहाँई लीजो डर उनको हमहुं कोहै । सूरश्याम तिनहीं मुख दीजै जो विलसै संग तुमकोलै ॥ ९३ ॥ रामकली ॥ उनहीको मन राखे काम । ह्यां तुम आए होजु नाहीं बात सुनतहौ नाहीं श्याम ॥ देखो अंग अंग प्रतिसोभा मैंतौ भूलीहों यहिरूप । धनि पिय बने वनी बेऊ हैं इक इकरूप अनूप ॥ सो छवि मोहिं देखावन आए मायाकरी बहुत हरिआजु सूरदास प्रभु रसिक शिरोमणि वह उरसिकनी बन्यो समाजु ॥ ९४ ॥ विजावल ॥ रसिक रसिकई जानिपरी । नैननते अब न्यारे हूँ तबहीति अति रिसनि मरी । तुम जोवन अरु सो नवजोवनि

येते पर सब गुणानि भरी । लाजनहीं मेरे गृह आवत जाहु जाहु करि त्रिय झहरी ॥ अंजन अधर
 कपोलन बंदन पीक पलक छवि देखि डरी । सूरश्याम रति चिह्न देखावन मेरे आए भले जुहरी
 ॥ ९५ ॥ घनाश्री ॥ श्याम त्रिया सन्मुखनहिं जोवत । कवहुँ नैनकी कोर निहारत कवहुँ वदन
 पुनि गोवत ॥ मन मन हँसत त्रसत तनुपरगट सुनत भावतीवात । खंडित वचन सुनत प्यारी
 के पुलक होत सब गात ॥ यह सुख सूरदास कछु जानै प्रभु अपनेको भाव । श्रीराधा रिस
 करति निरखि मुख सो छवि पर ललचाव ॥ ९६ ॥ पियको सुख प्यारी नहिं जानै । जोइ आवत
 सोइ सोइ कहडारत जाहु जाहु तुम गाने । काहेको मोहिं डाहन आए रैनदेत सुख वाको ॥ भली
 नवेली नोखी पाई जो जाको सो ताको । चंदन बंदन त्रिय अँग कुमकुम शेष लिए ह्याँ आए ।
 सूरश्याम यह तुमहि बड़ाई औरनको सरमाए ॥ ९७ ॥ विलावल औरनको छवि कहा देखावत ।
 तुमहीको भावत मनमोहन हम देखत रिस पावत ॥ आपुनको भई बड़ी प्रतिष्ठा जावक भाल लगाए ।
 याको अरथ नहीं कोउ जानत मारत सबन लजाए ॥ पियनिधरक हम आति सकुचतहैं दर्पणले मुखदे
 खो । सूरश्याम क्यों बोलत नहिं क्यों हम तन नहिं पेखो ॥ ९८ ॥ गीरी ॥ श्यामहँसे प्यारी मुखहेरो ।
 रिसाहि उठी झहराय कह्यो यह वश कीन्हों मन मेरो ॥ जाय हँसो पिय ताही आगे मैं रीझी आति भारी ।
 ऐसे हँसि हँसि ताहि रिझावहु देउँ कहा अव गारी ॥ होत अवार गमन अव कीजे धरणी कहा निहारत ।
 सूरश्याम मनकी मैं जानी ताके गुणहि विचारत ॥ ९९ ॥ देवगंधारी ॥ मैं जानी पिय मनकी बात ।
 धरनी पग नख कहा करोवत अव सीखिए घात ॥ तुम जानत जिय हमहि सयाने अरु सब लोग
 अयाने । रैन वसत कहुँ भोर हमारे आवत नहीं लजाने ॥ यह चतुरई पढी ताहीपै सो गुण हमते
 न्यारो । धनि धनि सूरदासके स्वामी काहे हम न विसारो ॥ २००० ॥ मैं जाने होजू ललना तहीं
 न सिधारिए जहां नयो नेहरा । मुँहकी हल भलाई मोहूसों करन आए जिय की जासों ताही सों
 तुम विन सुनो वाको गेहरा ॥ निशिके सुखकी कहे देत अधर नैना उर नख लागे छवि देहरा ।
 वेगि सँवारे पाँइ धारिए सूरके स्वामी नतर भीजैगो पियरो पट आवतहै पिय मेहरा ॥ १ ॥ मलार ॥
 ठाढे रहो आंगनही हो पिय जौलौं मेहन नख शिख भीजौ । परन देहु बडी बडी बूँदै तुम चीर
 उतारि और वस्त्र पहिरो तब गेह देहरी पांव दीजौ ॥ कहिए बात रैनिकी सांची ता पीछे सोहैं की
 जो । सूरश्याम तुमहौ बहु नायक देह मुधारि मोहिं छीजौ ॥ २ ॥ मोहूसो निठुरई ठानी मोहन
 प्यारे काहेको आवन कह्यो सांचे । प्रीतिके वचन वाचे विरह अनल आंचे अपने गरजको तुम
 एक पाँइ नाचे ॥ भलेहोजू जाने लाल अरगजे भीने माल केसारि तिलक भाल मैन मंत्र काचे ।
 निशि चिह्न चीन्हे सूरश्याम रति भीने ताहीके सिधारो पिय जाके रंग राचे ॥ ३ ॥ मालकौशिक ॥ तुम जिनि
 सकुचो प्यारे लाल मेरे जो त्रिय सों रति मानी ताहीके रहो अव । मैं इतनेहीमें भलो मानौ प्रीत
 म जो मेरे आंगन पांव धारे आपन जवाँ नैन तृप्त भए दरश देखतही श्रवण तृप्त भय वचन सुने
 तव । सूरदास प्रभु चरण छुए कहति रोम रोम पुलकित अंग भए सब ॥ ४ ॥ कान्हरो ॥
 नैन चपलता कहाँ गँवाई । मोसों कहा दुरावत नागर नागारि रैन जगाई ॥ ताहीके रंग अरुण
 भएहैं धनि यह सुंदरताई । मनो अरुण अंजुज पर बैठे मत्त भृंग रस आई ॥ उड़ि न सकत ऐसे
 मतवारे लागत पलक जभाई । सुनहु सूर यह अंग माधुरी आलस भरे कन्हाई ॥ ५ ॥ विलावल ॥
 नैनकी चंचलता कहा कीन्हे भीने रंग कौनकेहो श्याम हमहूसों कहत दुरावत । और
 के वदन देखिबेको नेम लियो ताके पलकनि राखे भार भरे नए आवत ॥ पुहुप गंध लोभ

भँवर उडि न सकत फिरि बैठत जा समीप रतिमानी संगलिऐ आवत रतिकीरति गावत ।
सूरदास प्रभु प्यारे प्यारी रसवश कीन्हे मुखकी हमहि बनावत ॥ ६ ॥ कान्हो ॥ जाके रस रैनि
आजु जागे हो लाल जाई । जावक तिलक भाल दीयो है नंदलाल विनु गुन बनी माल
कहत अनोखी अरु बातनि बनाई ॥ अघर अंजन दाग मिट्योहै पीक पराग और मिटी
वंदनकी ललाई । अंग अंग सिथिल भएहौ प्रेम सूरके स्वामी मिोट गई चंचलताई
॥ ७ ॥ रंग भरि आएहौ मेरे ललना बातें कहतहौ अटपटी । अति अलसात जम्हातहौ प्यारे
पिय प्रगट त्रिया प्रताप छूटत नहिंन अंतरकी गटी ॥ यह चतुराई अधिकाई कहाँ पाई श्याम
वाके प्रेमकी गढि पढेहौ पटी । सूरदास प्रभु गिरिधर बहुनायक तन मन नैन चटपटी ॥ ८ ॥
॥ ईमन ॥ डोलत महल महल इहै टहल हम जानति तुम बहु नाइक पीये । आयेहौ सुरति किए
ठाठकरख लिये सकसकी धकधकी हिये । छूटे वंदन अरु पागकी बांधनि छुटी लटपटे पेच अट
पटे दिये । सूरदास प्रभुहौ बहुनायक मेरे पाँव धारे बैठो जू बैठो भली किये ॥ ९ ॥ महल महल
अब डोलतहौ । इहै कामते धाम विसारयो वृझे काहि न बोलतहौ ॥ बहुनायककी आजु मैं जानी
कहा चतुराई तोलतहौ । निशि रस कियो भोर पुनि अटके शिथिल अंग पुनि डोलतहौ ॥ तटके
चिह्न पाछिले न्यारे धकधकात उर जोलतहौ ॥ जाहु चले गुन प्रगट सूर प्रभु कहा चतुराई छोलत
हौ ॥ १० ॥ अंग अंग रंग भरे आएहौ । रंगभरी पाग भाल रंग सोभा रंग रंग नैन पगाएहौ ॥ रंग
कपोल रंग पलकनि सोभा अधरन श्याम रंगाएहौ । नख छत रंग चारु उर रेखा रति रंग रैनि
जगाएहौ ॥ कंकन वलय पीठि गढ़ि लागे उरपर छाप बनाएहौ । सूरश्याम वा मारग पागे अनु
रागे मन भाएहौ ॥ ११ ॥ विलावल ॥ वारवार मैं कहतिहौं पिय तहां सिधारो । आएहौ मन हर
नको हरि नाम तुम्हारो ॥ भली बनी छवि आजुकी क्यों लेत जम्हाई । रैनि आज सोए नहीं रतिकाम
जगाई ॥ वह रति तुम रतिनाथहौ हम कैसे भावै ॥ सूरश्यामते बहु गुणी जे तुमाहिं रिझावै ॥ १२ ॥
सोरठ ॥ सकुचत श्याम कहउ मृदुवानी । किनि देख्यो किनि कही बात यह मो हुजूर कहै
आनी ॥ याते वचन बोली नहिं आवत रिस पावतहौ भारी । जोरि कहति बातें तुम आगे खोटी
ब्रजकी नारी ॥ तुमहूते ऐसीको प्यारी सौंह करो जो मानो ॥ सुनहु सूर जो वृझति मोको मैं काहुन पहि
चानो ॥ १३ ॥ विलावल ॥ को पति आइ तुम्हारी सौंहनि । वा तियको अनुराग देखियत प्रगट
रावरी भौंहनि ॥ तुलसीको कहा नीम प्रगट कियो मोहीते करि बोहनि । प्रात आइ मनु पोपन
लागे आए घालन खोहनि ॥ मुँहहीकी हमसों मिलवत जिय वसत जहाँ मनमोहनि । सूर सुवस
घर छाँडि हमारो क्यों रति मानत खोहनि ॥ १४ ॥ भैरव ॥ विन बोले पिय रहिएजू । नार्ही
कही कहै कहा ताको अब ऐसे जिनि दहिएजू ॥ मौन रहौतौ कछू गँवावहु इनवातन कछु लहि
एजू । सौंह कहा करिहौ सुनि पावाहिं सन्मुख है धौं कहिएजू ॥ एतेपर कहा वादन लागे कैसे
रिस मन सहिएजू । सूरदास प्रभु रसिक शिरोमणि रसिकहि सब गुण चहिएजू ॥ १५ ॥ विलावल ॥
आइ गई ब्रजनारी तहाँ । सौंह करत पिय प्यारी आगे आनंद विरह महा ॥ प्यारी हँसि देखी
सखियनको अंतर रिसहै भारी । नैन सैन दै अंग देखावति पिय सोभा अधिकारी ॥ श्याम रहे
मुख मूँदि सकुचिके युवाति परस्पर हैरें । सूरदास प्रभु अँग अन्नपछवि कहैं पायो केहिकरैं ॥ १६ ॥
तब नागरी कहति सखियन सों एतेपर क्यों सौंह करैं । दरशन प्रात देत है हमको निशि औरन
के चित्त हैरें ॥ तुमहीं देखि लेहु अँगवानक एतेपर क्यों सही परै । कृपाकरैं अब तहीं सिधारैं मो

आगे ते अब जुटै ॥ यह छवि देखि सनाथ भई मैं अब ताहीपर जाइ ठरै । सूरश्याम रिस देखि
चले डरि कहौ सखी अब खान फिरै ॥ १७ ॥ विहागरो ॥ श्याम गए त्रिय मान कियो । देखो मोहि दोष
तुम देती उन ऐसे मन चोरिलियो ॥ जाहु सदन तुमहूँ सब अपने मैं बैठी हौं धाम । जानदेहु अब
ह्यां जनि आवै ऐसन को कहा काम ॥ अनतहि बसत अनतही डोलत आवत किरिन प्रकाश ।
सुनहु सूर पुनितौ कहि आवै तनगि गए तापास ॥ १८ ॥ अथ राधाजूको मान ॥ बिलावल ॥ यह कहि
कै त्रिय धाम गई । रिसनिभरी नख शिख लौं प्यारी जीवनं गवै मई ॥ सखी चली गृह देखि
दशा यह हठ करि बैठी जाइ । बोलत नहीं मानकरि हरिसों हरि अंतर रहे आइ ॥ यहि अंतर
युवती सबआई जहां श्याम घरद्वारे । प्रिया मान करि बैठी रही है रिस करि क्रोध तुम्हारे ॥ तुम
आवत अतिही झहरानी कहा करी चतुराई सुनत सूर ए वात चकित पिय अतिहि गए सुरझाई ॥
॥ १९ ॥ विहागरो ॥ बहुरि नागरी मान कियो । लोचन भरि भरि डारि दिए दोउ अतितनु विरह हियो ॥
देखतही देखत भए व्याकुल त्रिय कारण अकुलाने । वै गुन करत होत अब काचे कहियत परम
सयाने ॥ यह सुनिकै दूती हरि पठई देखि जाय अनुमान । सूरश्याम यह कहतहि पठई तुरत
तजहि जेहि मान ॥ २० ॥ केदारो ॥ दूती दई श्याम पठाइ । और मुख कहु वातन आवै तहां बैठी
जाइ ॥ प्रिया मन परवाह नाहीं कोटि आवै जाहिं । सौति शाल सलाइ बैठी डुलति इत उत
नाहिं ॥ भीति बिन कह चित्र रेखै रही दूती हेरि । सूरप्रभु आतुर पठाई करत मन अवसरि ॥
२१ ॥ कान्हरो ॥ दूती मन अवसर करै । श्याम मनावन मोहि पठाई यह कतहूँ चितवैन टरै ॥
तब कहि उठी मान अति कीन्हो बहुत करी हरि कहौ करौ । ऐसे बिनवै नहीं जाति हैं अब कवहूँ
जनि उनहिं ठरौ ॥ मैं आवति यमुनातट ते ब्रज सखी एक यह वात कही । सुनहु सूर मैं रहिन
सकी गृह कहा श्यामकी प्रकृति सही ॥ २२ ॥ विहागरो ॥ अब द्वारेते टरत न श्याम । अब पर घर
की सौंह करत हैं भूलिकरौ नहिं ऐसे काम ॥ अब तू मान तजै जिनि उनसों इहै कहन आई
तेरे धाम । अब समुझी औरों समुझ्यो वै हम जब कहैं करें तब ताम ॥ अब मोको यह जानि
परी है काहूके न वसे कहूँ याम । सूरदास दूती की वाणी सुनति धरति मनही मन वाम ॥ २३ ॥
छ्ही ॥ जब दूती यह वचन कह्यो । तब जाने हरि द्वारे ठाढ़े उर उमंग्यो रिस नहीं रह्यो ॥
काहेको हरिद्वार खरेहैं किन राखे कहि जीभगरे । मौन गहैं मैही कहि आवौं तू काहेको रिसनि
जरै ॥ चतुर दूतिका जानिलई जिय अब बोली गयो मान सबै । सूरश्यामपै आतुर आई कहत
आनकी आन फवै ॥ २४ ॥ केदारो ॥ काहि मनाऊँ श्यामलाल बाल जोरैं गहिं डीठि । मुखहुंजो बोलै
तौ मनहीकी लहिये ऐसी तिहारी अहीठि ॥ अपनीसी बहुत कही सुनि सुनि उन सबै सही वारु
कीबूंद ताको कहाकरै बसीठि । सूरदासके पिय प्यारी आपुहीं जाइ मनाय लीजै जैसी बयारि
बहै तैसी ओढिए नू पीठि ॥ २५ ॥ ललन तुम्हारी प्यारी आजु मनायो नमानति । बूझि न परति
जानि का बैठी कियोजु इत रिस तुमहीलै कोटि अवगुण गनति ॥ भरि भरि अँखियन नीर लेति पैदा
रति नाहीं अतिरिस कँपति अधर फरकि करि भुकुटी तानति । सूरदास प्रभु रसिक शिरोमणि
आपुन चलि एतौ भली वानति ॥ २६ ॥ पूरबी ॥ हौं कैसेकै ल्याऊँ जो मरम पाऊँ श्याम वाकी मान
मानो गढ वै भयो । तनु कंचन गिरि प्रगट कियो तामें बसन कोटि रच्यो अंचल ल्योढी ओट
दियो ॥ वचन पौरिआबोलनखोलै मुख पौरि मूँदि रह्यो ॥ मोहन भौंह कमान नैना रिसके वान
ताते जाइ न निकट गयो ॥ श्याम दाम दण्ड भेद सबै मैं करि देख्यो सूरदास प्रभु चतुर कहावत

आपुन चलिए जौ तुमहूँ पै जाय लयो ॥ २७ ॥ नट ॥ विहरत मानसर सकुमारि । कैसेहूँ निकसत
 नहीं हो रही करि मनुहारि ॥ मौन पारि अपार रंचि अवगाह अंश जुवारि । मगन ह्वै वै डरत
 नाहीं थकित प्रगट पुकारि ॥ सूरइयाम सरोज लोचन दुलन जन जलचारि । ग्राह ग्राहक प्राण
 चाहक करत रति तहाँ डर डारि ॥ चिकुर सइवर निकरि अरुझति सकति नाहीं निरुवारि ।
 नील अंचल पत्र पाझिनि उरजं जलज निहारि ॥ रच्योरचि रुचि मान मानिनि मनमराल मुरारि ।
 सूर आपुन आनिए गहि बाँह नारि निकारि ॥ २८ ॥ विहागरो ॥ यह सुनि इयाम विरह भरे । कहूँ
 मुकुट कहूँ काटि पीतांबर मुरछि धरणि परे ॥ युवति भरि अंकवारि लीन्हों है कहा गिरिधारि ।
 आपुही चलि बाँह गहिए अंक लीजै नारि ॥ अतिहि व्याकुल होत काहे धरौ धीरज इयाम ।
 सूर प्रभु तुम बड़े नागर विवस कीन्हे काम ॥ २९ ॥ रामकली ॥ इयामहि धीरज दै पुनि आई ।
 वाणी इहै प्रकाशत मुख में व्याकुल बड़े कन्हाई ॥ वारंवार नैन दोउ डारत परे मदन
 जंजाल । धरणि रहे मुरझाइ बिलोके कहा कहौ बेहाल ॥ बैठी आइ अनमनी ह्वै कै
 बारवार पछितानी । सूरइयाम मिलिकै सुख देहि न जो तुम बड़ी सयानी ॥ ३० ॥
 तुही प्रिया भावती नाहिन आन । निशि दिन मन मन करत मनोहर रसवश केलि
 निदान ॥ ध्यान विलास दरश संप्रम मिलि मानत मानिनि मान । अनुनायन करत वि
 वस बोलतहैं दैपरिरंभन दान ॥ प्रथम समागम ते नानाविधि चरित तिहारे गान । सूरइयाम कह
 वर अंतर सुनि सुयश आपने कान ॥ ३१ ॥ सारंग ॥ इयाम तू अति इयामहि भावै । बैठत उठत
 चलत गजचारत तेरिय लीला गावै । पीत पीत वसन भूषण सजि पीत घात अँगलावै । चंद्रानन
 सुनि मोरचंद्रिका आथे मुकुट बनवै ॥ अति अनुराग सैन संप्रम मिलि संग परमसुख पावै । बिछु
 रत तोहि क्वासि राधा कहि कुंज कुंज प्रति धावै ॥ तेरो चित्र लिखै अरु निरखै वासर विरह
 गँवावै । सूरदास शरसी रसिकसों अंतर क्योंकरि आवै ॥ ३२ ॥ विहागरो ॥ मन मन पछितायो
 रहि जैहै । सुनि सुंदरि यह समो गपते पुनि न शूल सहिजैहै ॥ मानहु मीन मजीठ प्रेम रँग तैसेही
 गहि जैहै । काम हर्य हरै हरि अंमर देखतही वहि जैहै ॥ इते भेदकी बात सखीरी कत कोऊ
 कहि जैहै । भरत भवन खनि कूप सूर त्यों मदन अगिनि वहि दहिजैहै ॥ ३३ ॥ केदारो ॥ तेई नैन
 सुहावनेहो नैक नभाषत न्यारेरी । पलक बोट प्राण जाते तेरेरी ध्यान चकोर चंदा मेरे नैन चित
 वनि पर चरेरी ॥ कमल कुरंगजु मधुप उपमा नहि आवै चंचल रहत चितेरेरी । सूरदास प्रभुकी
 तुहि जीवनि कलहि करत त्रिय झेरेरी ॥ ३४ ॥ आसावरी ॥ बनत नहीं राधे मातु किए । नंदलाल
 आरतकै पठई सौंह करतिहो शीश छुए ॥ जाके पद कमलाकर लीने मन वच क्रम चित उन्हें
 दिये । ता प्रभुकी पठईहों आई तू जु गर्वकी मोटलि ॥ हरि मुख कमल सच्यो रस सजनी
 अति आनंद पीछुप पिये । सूरदास सकल सुख हरि सँग कृपा विमुख कै काल जिये
 ॥ ३५ ॥ सारंग ॥ जब जब सुरति करत तब तब डंव डवाह दोउ लोचन उमंगि भरत ॥
 जैसे मीन कमल दलको चले अधिक अरत । पलक कपाट नहोत तवहींते निकसि परत ।
 अंसु परत ढरि ढरि उर ऊपर मुक्ता मनहुँ झरत । सहजगिरा बोलत न बनत हित हेरि हरत ।
 राधा नैन चकोर विना मुख मानहु चंद्र जरत । सूरइयाम तुम्हरे दरशन विन नाहीं धीर धरत
 ॥ ३६ ॥ सारंग ॥ चिते चलि ठुठुकि रहत । तव पद चिह्न परसि रस वश भए आधे वचन
 कहत ॥ किसलय कुसुम पराग अंवपै फेन अहत । कंटकं जनु भूकठिन जानियत कष्ट लहत ॥

कमल कोश कोमल विभाग अनुराग बहत । सूरदास सुंदर अति शीतल मृदु वै उन सहत ॥३७॥
 हरि तोहिं वारंवार सम्हारै । कहि कहि नाम सकल युवातिनके कहूं नहीं रुचि जेहि उर
 धारै ॥ कबहुँक आँखि मूँदिकारि चाहत चित धरि गैरति हारै । तब प्रसिद्ध लीला वन विहरत
 अब नहिं तुमहि विसारे ॥ जो जाको जैसो करि जानै सो तैसे हित मानै । उलटी रीति तुम्हारी
 सुनिकै सब अचरज करि जानै । क्योंपतियाँ पठवै नहिं उनको वाँचि समुझि सुख पावै ॥
 सूरश्याम हैं कुंजधाम में अनत नमन विरमावै ॥ ३८ ॥ राधे हरि तेरो नाम विचारै । तुम्हरेइ
 गुण ग्रंथित करि माला रसना करसों टारै ॥ लोचन मूँदि ध्यान धरि दृढ करि नेक न पलक उघा
 रै । अंग अंग प्रति रूप माधुरी उरते नहीं विसारै ॥ ऐसो नेम तुम्हारो पियकै कह जिय निडुर
 तिहारै । सूरश्याम मनकाम पुरावहु उठि चलि कहे हमारे ॥ ३९ ॥ विलावल ॥ चल राधे हरि
 बोलीरी । उठि चलि वेगि गहरकत लावाति वचन श्यामकी डोलीरी ॥ तनु जोवन ऐसे चलि जैह
 जनु फागुनकी होरी । भीजि विनशि जाई क्षण भीतर ज्यों कागज की चोलीरी ॥ तोपर कृपा
 भई मोहनकी छाँड़ि सबै चो छोलीरी । सूरदास स्वामी मिलिवेको ताते तू निमोलीरी ॥ ४० ॥
 केदारो ॥ जाके दरशनको जग तरसत ताहि दरश नैक दैरी । जाकी मुरलीकी ध्वनि सुर मुनि मोहे
 तातन नैक चितैरी ॥ शिव विरंचि जाको पार न पावत सो तो तेरे चरणन परसतुहरी । सूरदास
 वश तीनि लोक जाके हैं सोतो तेरे वश माईरी तू सुख ध्वनि सुनाइ मोहिं लैरी ॥ ४१ ॥ रागभूपाली ॥
 तुव कोहैरी कौन पठाई तेरीको मानै । तूजु कहति श्याम कौनसे देखेन सुने को पहिचानै ॥ और
 कहति कहि नेम लियो ह्यां को वैसी वै जानै । सूरदास प्रभु रसिक बढेतोको पठई अति स्थानै ॥
 ॥ ४२ ॥ सारंग ॥ अति हठ नकीजैरी सुनि गवारि । हौं जु कहति तू सुन याते शठ सरै नएको
 द्वारि ॥ एक समय मोतिनके धोखे हंस चुनतैह ज्वारि । कीजै कहा काम अपनेको जीति मानिए
 हारि ॥ हौं जो कहति हौं मान सखीरी तनको काज सँवारि । कामी कान्ह कुँअरके ऊपर सरवस
 दीजै वारि ॥ यह जोवन वर्षाकी नदी ज्यों बोरति कतहि करारि । सूरदास प्रभु अंत मिलहुगी
 ए बीते दिन चारि ॥ ४३ ॥ रामकली ॥ कहा तुम इतनेहिको गर्वानी । जोवन रूप दिवश दशहिको
 ज्यों अँगुरीको पानी ॥ करि कछु ज्ञान अभिमान जानदैं है अब कौन मति ठानी । तन धन
 जानि याम युग छाया भूलति कहा अमानी ॥ नवसै नदी चलत मर्यादा सूधी सिंधु समानी ।
 सूर इतर ऊषरके वरषे थोरैहि जल इतरानी ॥ ४४ ॥ शरिया ॥ तू चलि प्यारीरी एतो हठ छाँड़ि मानीरी
 परम विचित्र गुण रूप आगरी अतिहि चतुर त्रिय भारीरी ॥ मदन मोहन तन मदन दहतहै तेरी
 उनकी पीर न्यारी । सूरदास प्रभु विरह विकल हैं नैक न निरखि निहारीरी ॥ ४५ ॥ विहागरो ॥ वादि
 वकति काहेको तू कत आई मेरे घर । वे अति चतुर कहा कहिए जिनि तोसी सूरख लैन पठाई
 तनु वेधति वचनन शर उतकी इत इतकी उत मिलवति समुझति नाहिन प्रीति रीतिकोही तू कोहै
 गिरिवर धर ॥ सूरदास प्रभु आनि मिलेंगे झूहें पग अपने कर ॥ ४६ ॥ ज्यों ज्यों मैं निहारे करौं त्यों
 त्यों यों बोलति हैरी अनोखी रूसनहारी बहियाँ गहत संतराति कौनपर मगधरी उँगरी कौन
 पै होत पीरी कारी ॥ कौन करत मान तोसी और न त्रिय आन हठ दूर करि धरि मेरे कहे आरी
 सूरदास प्रभु तेरो पथ जोवत तोहिं तोहिं रट लागी मदन दहत तनु भारी ॥ ४७ ॥ मळार ॥
 तऊतो गँवारि अहीरि तोसों कछु नंदनंदन हँसि कह्यो इतनेहीको तू कबकी अन उत्तर
 बोलति कह्यो नहीं न मानाति हीरी । श्यामसुंदर हँसि हँसि देत सुनि सुनि करत कानि इक

टकहि ग्वारिनि जुरहीरी कहा कहौं हरिसों अवतौसीको मुँहलगाइ वारि फेरि डारौं तोहिं पियके
 एक रोम परहीरी । सूरदास प्रभुको कहा कहि वरणौं एती कवहुं काहुकी न सहीरी ॥ ४८ ॥
 ॥ नट ॥ एकतौ लालन लाडनि लडाइ दूजे यौवन वावरी । उनके गरव जिनि भूलि रहैरी हमसों
 करि लीन्है सुख अनेक दिन दिन दिन चारि होत अधिक चावरी ॥ मेरो कहाँ तू मानिरी माई
 सब त्रियानको इहै सुभावरी । मैं जु कहति करि सूरझ्याम सों हिलि मिलि रहिए उठत बैसको इ
 है दाँवरी ॥ ४९ ॥ कान्हरो ॥ रहिरी मानिनि मान नकीजै । यह जोवन अँजरीको जलहै ज्यों
 गोपाल माँगें त्यों दीजै ॥ छिनु छिनु घटाति बढ़ति नहिं रजनी ज्यों ज्यों कलाचंद्रकी छीजै ।
 पूरव पुण्य सुकृत फल तेरो काहेन रूप नैन भरि पीजै ॥ सौँह करत तेरे पाँइनकी ऐसे जिय नि
 दशौ दिन जीजै । सूर सुजीवनि सुफल जगतको वैरी बांधि विवस करि लीजै ॥ ५० ॥ सुन
 प्यारी राधिका सुजान । कहिधौं कौन काज सरिहैरी यहि झूठे अभिमान ॥ जिनके चरण रमा
 नित लोलित सब गुण रूपनिधान । तिनके मुखके वचन मनोहर सो तू करति नकान ॥ परम
 चतुर सुंदर सुखकारी तोसी त्रिया नआन । कीजै कहा कृपणकी संपति विना भोग विनदान ॥ ऐसी
 व्यथा होत निशि हरिको जिनि हठ करौं विहान । नाहिन कढत औरके काढे सूर मदनके वान ॥
 ॥ ५१ ॥ रामकली ॥ आज हाठि बैठी मानकिए । महाक्रोध रस अंशतपत मिलि मनु विप विपम
 पिये ॥ अधमुख रहति विरह व्याकुल सिख मूरि मंत्र नहिं मानै । मूक नतजै सुनि जाति ज्यों
 सुधि आए तनु जानै ॥ एकलीक वसुधा पर काढी नभतन गोदपसारी । जनु बोहित तजिकै
 परनको दाधि ज्यों अवनि निहारी ॥ ज्यों आति दीन सुखी सवही अँग कतहुं शांति नपावै । त्यों
 विन पियहि त्रिया प्रातहिते एकै वात मनावै ॥ कवहुं धुकाति धरनि श्रम जल भरि महा शरदर
 विसास । इकटक भई चित्र पूतारि ज्यों जीवनकी नहिं आश ॥ तब उपचार कियो मैं करकस लै रस
 पारचोकान । मुरछा जगी नहीं मुख बोली लै बैठी फिरि मान ॥ हौंतौ थकी करति बहु
 जतननि जीकी व्यथा नपाई । बूझहु लाल नवल नागर तुम ए कैसे न बताई ॥
 शिव आकार दिखायो कछु इक भाव दोष रस नाहीं । सूरदास प्रभु रसिक
 शिरोमणि लै मेली पगछाहीं ॥ ५२ ॥ देवगंधार ॥ प्रिया पिय नाहिं मनायो मानै ।
 श्रीमुख वचन मधुर मृदुवाणी मादक कठिन कुलिशहूते जाने ॥ सोभित सहित सुगंध श्याम
 कच कलकपोल अरुझाने । मनहु विध्वंसज ग्रस्यो कलानिधि तजत नहीं विनदाने । बालभाव
 अनुसरति भरति हृग अग्र अंशुकन आनै । जनु खंजरीट युगल जठरातुर लेत सुभष अकुलानै ॥
 गोरेगात उससतजो असितपट और प्रगट पहिचानै । नैन निकट ताटककी सोभा मंडल कविन
 बखानै । मानो मन्मथ फंद त्रासते फिरत कुरंग सकानै ॥ नाशापुटनि सकोचाति मोचाति विकट
 भुकुटि धनु तानै । जनु शुक निकट निपट शरसाधे पटपद सुभट परानै ॥ जनु खद्योत चमक
 चलि सकतिनिशितिमिर हिराने । यह सुनिकै अकुलाइ चले हरि कृत अपराध क्षमानै ॥ सूरदास
 प्रभु मिले परस्पर मानिनि मिलि मुसकाने ॥ ५३ ॥ धनाश्री ॥ मानि मनायो मोहनरीसकुच
 समेति चली उठि आतुर वनकी गैलगही ॥ विधिमुख निरखि विमुख करि लोचन पुनि विधुवदन
 चही ॥ दरशत परसत रूप आज निज भूमिनख लेखिकही ॥ पुहुप सुरंग सारंग रिपु ओट देखी
 तब चतुर लही ॥ पानि सुपरसत शीशपरस्पर मुसकाने तबही ॥ तृण तोरचो गुनजात जितेगुन

काढति रेखमही । सूरश्याम बहुरो मिलि विलसहु जाति अवधि अवही ॥ ५४ ॥ सारंग चली वन
 मान मनायो मानि । अंचल ओट पुहुप दिखरायो धरचो शीशपर पानि ॥ शचितन चितै नैन
 दोउ मुंदे मुखमहँ अँगुरी आनि । यहतौ चरित गुप्तकी बातें सुसकाने जियजानि ॥ रेखा तीनि
 भूमि पर खौंची तृणतोरचो करतानि । सूरदास प्रभु रसिक शिरोमणि विलसहु श्यामसुजानि ॥
 ॥ ५५ ॥ गुंड ॥ सैनदै कह्यो वनधाम चलिए श्याम इहै करिकाम अवधानि मिलिहौं । भावही
 कह्यो मन भाव दृढराखिवो देसुख तुमहि संग रंग रहिहैं ॥ जानि पियअतिहि आतुर नारि आतुर
 री गई वन तीर तनु शुद्धिहेती । सूर प्रभु हरष भए कुंजवन तहाँ गए सजत रतिसेज जे निगम
 नेती ॥ ५६ ॥ गुंडमलार ॥ श्यामवन धाम मगधाम जाँदै । कबहुँ रचिसेज अनुमान जिय जिय
 करत लता संकेत तर कबहुँ सोवै ॥ एक छिन इक घरी घरी इक याम सय याम वासर हुते होत
 भारी । मनहि मन साध पुरवत अंग भावकरि धन्य भुज धनि हृदयमिले प्यारी ॥
 कबहिँ आवैं साँझ सोच अति जिय माँझ नैन खग इंडुहैं रहे दोऊ । सूरप्रभु भामिनी
 वदन पूरन चंद्र रस परस मनहिँ अकुलात दोऊ ॥ ५७ ॥ नट नारायणी ॥ दूती संग हरिके
 रही । श्यामअति आधीन हैकै जाहु जाहु तासों कही ॥ बेगि आनि मिलाइ मोको परम
 प्यारी नारि । देखि हरि तनुकाम व्याकुल चली मनहि विचारि ॥ गई तहँ जहँ करति
 राधा अंग अंग श्रृंगार । सूरके प्रभु नदल गिरिधर संग जानि विहार ॥ ५८ ॥ विहगरो ॥
 राधा सखी देखि हरषानी । आतुर श्याम पछाई याको अंतर्गतिकी जानी ॥ वह सोभा निरखत
 अँग अँगकी रही निहारि निहारि । चकित देखि नागरि मुखवाको तुरत श्रृंगार निसारि ॥ ताहि
 कह्यो सुख दै चलि हरिको मैं आवति हौं पाछे । वैसेहि फिरी सूरके प्रभुपै जहाँ कुंज गृह काछे ॥
 ॥ ५९ ॥ केदारो ॥ दूती देखि आतुर श्याम । कुंजगृह ते निकसि धाए काम कीन्हो ताम ॥ बोलि
 उठी रसाल वाणी धन्य तुव बड़भाग । अवहि आवति बनी वाला किए मन अनुराग ॥ कहा वरणौ
 अंग सोभा नैनन देखों आज । सूर प्रभु नैक धरौ धीरज करौ पूरण काज ॥ ६० ॥ ईमन ॥ बड़े
 भाग्यके मोटे हौ । ऐसी प्रिया औरको पावै बने परस्पर जोटे हौ ॥ वैसिय नारि सुंदरी छोटी तै
 सेइ तुम बलि छोटे हौ । पूरवपुण्य सुकृत फल की वह आपु गुननकारि घोटे हौ ॥ परम सुशील
 सुलक्षण नारी तुमहि त्रिभंगी खोटे हौ । सूरश्याम उनके मन तुखही तुम बहुनायक कोटेहौ ॥
 ॥ ६१ ॥ काफ़ी ॥ सुनिहो मोहन तेरी प्राण प्रियाको वरणौ नंदकुमार । जो तुम आदि अंत मेरो
 गुण मानहु यह उपकार ॥ चंद्रमुखी भौहैं कलंक विच चंदन तिलक लिलार । मनु बेनी भुवंगिनि
 के परसत श्रवत सुधाकी धार ॥ नैन मीन सरवर आनन में चंचल करत विहार । मानो कर्ण
 फूल चाराको रक्कत बारंवार ॥ बेसरी बनी सुभग नाशा पर सुक्ता परमसुठार । मनो तिल फूल
 अधर विंवाधर दुहुँ विच बूंद तुषार ॥ सुठि सुठान ठोढी अति सुंदर सुंदर ताको सार । चितवत
 चुअत सुधारस मानो रहि गई बूंद मँझार ॥ कंठशिरी सर पदिक विराजत गजमोतिन को हार
 दहिनावर्त्त देत मनो ध्रुवको मिलि नक्षत्रकी मार । कुच युग कुंभ शुंडिरोमावलि नाभि सुहृदय
 अकार । जनु जल सोखि लयो से सविता जोवन गज मतदार ॥ रत्न जटित गजरा बाजूबंद सो
 भा भुजन अपार । फूँदा सुभग फूल फूले मनो मदन विटपकी डार । छीन लंक कटि
 किकिणि ध्वनि वाजत अति झनकार ॥ मौर बाँधि बैठो जनु दूलह मन्मथ आसन तार ।
 युगल जंघ जेहरि जरावकी राजत परम उदार । राजहंस गति चलति किसोरी अतिनि

तंवके भार ॥ छिटकि रह्यो लहंगा रँग तासँग तन सुखवत सुकुमार । सूर सुअंग
सुगंध समूहनि भँवर करत गुंजार ॥ ६२ ॥ नट ॥ आज राधिका रूप अन्हायो ।
देखत वनै कहत नहि आवै मुखछवि उपमा अंत नपायो ॥ अलवेली अलक तिलक केसरिको ता
विच सेंदुर विंदु बनायो । मानो पून्यो चंद्र खेतचढि लरि सुरभानसों घायल आयो ॥ काननकी
वारी अतिराजत मनहुँ मदन रथ चक्र चढायो । मानहुँ नागजीति मणिमाथे भरिसोहागको छत्र
तनायो ॥ वंकति भौंह चपल अतिलोचन वेसरिरस मुकुताहल छायो । मानो मृगनि अमीभाजन
भरि पिवत न वन्यो दुहुँ ढरकायो ॥ अधर दशन रसना कोकिलज्यों तिमिरजीतिविच चिबुक
लगायो । मनहुँ देखि रवि कमल प्रकाशत तापर भृंगी सावकस्वायो ॥ कंचुकि श्याम सुगंध सँवारी
चौकी पर नग वन्यो बनायो । मानों दीपक उदित भवनमें तिमिर सकुच शरणागत आयो ॥ भूषण
भुजा ललित लटकन वर मनहु मिले अलिपुंज सुहायो । एतेहु पर रूठि सूर प्रभु लै दूती दर्पण
देखरायो ॥ ६३ ॥ ^{बिलावला} देखत नवल किशोरीसजनी उपजत अति आनंद । नवसत सजे माधुरी अँग
अँग वशकीन्हे नैदनंद ॥ कंबुकंठ ताटक गंडपर मंडित वदन सरोज । मोहनके मन बांधिवेको मनो
पूरी पासि मनोज्ञ ॥ नाशापरम अनूपम सोभित लज्जित कीर बिहंग । मानो विधु अपने कर बनायके
तिलप्रसूनके अंग ॥ भुजविलास करकंकन सोभित मिलिराजत अवतंश । तीन रेख कंचनके मानो
बहु बनाइ पियअंश ॥ कुंकुम कुंचन कंचुकी अंतर मंगल कलसअनंग । मधुपूरण राखे पियकारण
मधुर मधुपके अंग ॥ कीरति विशद विमल श्यामाकी श्रीगोपाल अनुराग । गावत सुनत सुखद
कर मानो सूर दुरे दुखभाग ॥ ६४ ॥ ^{जयतश्री} ॥ नवनागरीहो सकल गुण आगरीहो । हरिभुज श्रीवाहो
सोभाकी सँवाहो श्याम छवीली भावती गौर श्याम छवि पावती ॥ सैसवतामें हे सखी जोवन किया
प्रवेश । कहाकहौं छवि रूपकी नखशिख अंग सुदेश ॥ श्रीपति केलि सरोवरी सैसव जलभरि
पूरि । प्रगट भई कुचस्थली सोख्यो जोवन सूरि ॥ छुटे केशमज्जन समय देखि विरुध अहिभोर ।
भोरकहूँ निशिमैं रमे उतारि चले अहिओर । शीश सचिक्कन केशहो विच श्रीमंत सँवारी ॥ मानहुँ
किरनि पतंगते भयो दुधांत महारि ॥ केसरि आड लिलाटहो विच सेंदुरको विंद । नैनन ऊपर
कहाकहौं ज्यों राजत भुवभंग । जुवा बनावत चंद्रमा चपलहोत सारंग ॥ चंपकली सी नासिका
राजत अमल अदोस । तापर मुक्ता यौवन्यो मनो भोरकन ओस ॥ मुक्ता आपु विकाइहो उरमें
छिद्र कराइ । अधर अमृत हित तपकरै अधमुख ऊरध पाइ ॥ अधरनकी छवि कहतहौं
सदा श्याम अनुकूल । विव पँवारे लाजहीं हरपत वरपतफूल ॥ पांति कांति
दशनावली रहे तमोल रंग भीज । वंदनसों शशिमैं वए मनो सै दामिनि के वीज ॥
गुंजाकीसी छवि लई मुक्ता अति वडभाग । नैननकी लई श्यामता अधरनको अनुराग ॥ वेसरिके
मुक्ता मनि धनि धनि नाशा व्रज नारि । गुरु भृगु सुत विच भौम हो शशि समीप गृह चारि ॥
खुटिला सुभग जराइके मुकुता मणि छवि देत । प्रगट भयो घनमध्यते शशि मनो नक्षत्र समेत
सुंदर सुघर कपोलहो रहे तमोर भरिपूर । कंचन संपुट द्वैपला मानहु भरे सिंदूर ॥ चिबुक डिठौ
ना जब दियो मो मन धोखे जातानिकस्यो आलि शिशु कुंजते मनहुँ जानि परभाता ॥ जेहि मारग वन
वाटिका निकसति आनि सुभाइ । मधुप कमल वन छांडिके चलत संग लपटाइ ॥ जहां जहां तू
पगधरै तहां तहां मन साथ । अति आधीन पिय हूँ रहै तन मन दै तेरे हाथ ॥ देखि वदनके
रूपको मोहन रह्यो लुभाइ । इकटक रह्यो चकोर ज्यों दृष्टि न इतउत जाइ ॥ तोहि श्याम सोहे

सखी बढी निरंतर प्रीति । तू तन मन धन श्यामके तैं हरि पाए जीति ॥ मदन मोहन तू वश करे
 अति प्रवीन नंदलाल । सूरदास गाँव सदा कीरति विशद विसाल ॥ ६५ ॥ नट ॥ राधा संग ललि
 ता लिए । श्याम आतुर जानि वाला गवन आतुर किए ॥ किंकिणी ध्वनि श्रवण सुनि हरि अतिहि
 पुलकित हिए ॥ नारि आवत जानि गिरिधर नहीं धीरजजिए ॥ चले आतुर धाई आगे संग सहचरि विए ॥
 सूर प्रभु रतिरंग राचे देखि रीझी त्रिये ॥ ६६ ॥ पिय छवि निरखत नागरी अँगदशा भुलानी ।
 अंतर्गत आनंदभरी ललिता हरपानी ॥ सहचरि सों कहि सुमनलै हरि भेंट भराए । अति अधीन
 पिय ह्वै रहे वशपरे डराए ॥ मारग सुमन विछावहीं पग निरखि निहारे । फूले फूले मग धरे कलि
 आं चुनिडारे । ऐसे वश पिय वामके सुख सूरज जानेजो जेहि भाव निहारि भजै तेहि तैसोइ माने
 ॥ ६७ ॥ पूरवी ॥ पीछे ललिता आगे श्यामा प्यारी ता आगे पिय मारग फूल विछावत जात ।
 कठिन कठिन कली बीनि करत न्यारी प्यारीके चरण कोमल जानि सकुचअति गडिवेहि डरात ॥
 दीरघलता अपने कर निरुवारत ऊंचे लै डारत द्रुम बेली पात । सूरदास प्रभुकी ऐसी अधी
 नता देखत मेरे नैन सिरात ॥ ६८ ॥ कान्हरो ॥ बडे बडे वार एँडिन परसत श्यामा पीछे अपने
 अंचलमें लिए । वेणी गूँथन मिस फूल सुगंध फेट भरे डोलत बोलत नाहिन सकुच हिए ॥ अरु
 कुसुमीसारी में अलक झलक गोरे तनु मनो अहि कुल चंदन वंदन सों पूजा किए ।
 सूरदास प्रभु त्रिय मिलि नैन प्राण सुख भयो चितए कराखिअनि अनकनि दिए
 ॥ ६९ ॥ रामकली ॥ वरन वरन वन फूलि रह्यो । हर्षितह्वै वृषभानु नंदिनी संग
 सब सखिन कह्यो ॥ कुसुमकली देखत रुचि उपजत यह कहि तिनहि सुनावति । आपुन
 चुनति गोदलै धारति युवतिन कहति चुनावति ॥ हँसत परस्पर दैदैं तारी श्याम लिए करवाँही ।
 सूरदास प्रभु काम आतुरे और ध्यान चित नाहीं ॥ ७० ॥ डोलत वांकी कुंज गली ।
 ब्रजवनिता मृगसावक नैनी बीनति कुसुमकली ॥ कमल वदन पर विधुरि रहीं लट कुंचित मनहुँ
 अली । अधर बिंब नासिका मनोहर दामिनि दशन छली ॥ नाभि परसलौ रस रोमावलि कुच
 युग बीच चली । मनहुँ विवरते उरग रिंग्यो तकि गिरिके संधिथली ॥ पृथु नितंब काटि छान हँसगति
 जघन सघन कदली ॥ चरण महावर नूपुर मणि मै वाजत भाँति भली ॥ ओटभए अवलोकि परस्पर
 बोलत अली अली । सूर सुमोहन लाल रसिक संग वन घन माँझ रली ॥ ७१ ॥ राग रखा ॥
 सखियन संग राधे कुँवरि बीनति कुसुमकलिआं । एक वयक्रम एकहि वानक रूप गुणकी
 साँव मनभावत सुंदर श्याम लालके कर सोहति रंगीली डलिआँ ॥ एक अनूपम माल
 बनावति एक परस्पर वेनी गूँथति भ्राजति कुंज महलिआँ । सूरदास प्रभु संग मिलि कौतुक दे
 खत हरष हरष प्यारी अंकम भरिआं ॥ ७२ ॥ कल्याण ॥ लैगए धाम वन श्याम प्यारी । रहे
 पलटाइ दोउ भुजनि लपटाइ कै कह्यो पिय वचन हौ निठुर नारी ॥ विहँसि वृषभानु तनया कहति हम
 निठुर तुम सुहृद बात वह जिनि चलावो । निठुर अरु सुदंद्र सो मनहि मन जानिहै कहा वह
 कथाकी सुरति धावो । परस्पर हँसे दोउ रसे रति रंगमें करत मनकाम फल पुरुष नारी । सूर
 प्रभु कोक गुण में निपुणहैं बडे कामबल तोरि रस रह्यो भारी ॥ ७३ ॥ सहीविजवल ॥ गिरिधर
 नारि अवल अति कीन्ही । सबल भुजाधरि अंकम भरि भरि चापि कठिन कुच ऊपर लीन्हीं ॥
 कोक अनागत क्रीडा पर रुचि दूरि करत तनुसारी । कमल करनि कुच गहत लहत पुट देख्यो
 वह छवि न्यारी ॥ वार वार ललचात साध करि सकुचाति पुनि पुनि बाला । सूरश्याम यह काम

करो जिनि धनि धनि मदन गोपाला ॥ ७४ ॥ रामकली ॥ सुता दधिपति सों क्रोधभरी । अंमर लेत
भई खिझि वालहि सारंग संगलरी ॥ तव श्रीपति अति बुद्धि विचारी मणि लै हाथ धरी । वै
अति चतुर नागरी नागर लै मुख मांझ करी ॥ चाखत चरण शेष चलि आयो उदयाचलहि
डरी । सूरदास स्वामी लीला उर अंकम लागि उवरी ॥ ७५ ॥ सकुचि तनु उदधि
सुता मुसकानी । रवि सारथी सहोदर तापति अंवर लेत लजानी ॥ सारंग पाणि
मूँदि मृगनैनी मणि मुख माँह समानी । चरण चापि महि प्रगट करी पिय शेष शीश
सहदानी ॥ सूरदास तव कहैं करैं अब लाज बहुरि तव यह मति ठानी । भुज अंकम भरि चापि
कठिन कुच श्याम कंठ लपटानी ॥ ७६ ॥ विजयल ॥ वह छवि अंग निहारत श्याम । कबहुँक
चुवन देत उरोज धरि अति सकुचत तव वाम ॥ सन्मुख नैनन जोरति प्यारी निलज भए पिय
ऐसे । हाहा करति चरणकर टेकति कहा करत ढंग नैसे ॥ बहुरि काम रस भरे परस्पर रति
विपरीति बढाइ । सूरश्याम रति पति विह्वल करि नागरि रहि मुरझाइ ॥ ७७ ॥ पियप्यारी
तनुश्रमित भए । सकुचि उठी नागरि पटलीन्हों श्यामलजाइ गए ॥ सावधान राति अंत भए
पिय प्यारी तन नहिं हेरत । नागरि कुटिल कटाक्षनि हेरति भ्रुकुटी बंकन फेरत ॥ ऐसे गुण तुम
किनहि सिखाए तरुणी कटि कसि दीन्हों । सूरकहति पियसों त्रिय वार्ते आज तुमहि मैं चीन्हों
॥ ७८ ॥ पनाश्री ॥ हरपि श्याम त्रिय बांह गही । अपने कर सारी अँग साजत यह इक साधकही ॥
सकुचत नारि वदन मुसकानी उतको चितै रही । कोककला करि पूरण दोऊ त्रिभुवन और नहीं ।
कुंजभवन सँग मिलि दोउ बैठे सोभा एक चही । सूरश्याम श्यामा शिर बेनी अपने करन गुही ॥
॥ ७९ ॥ मोहन मोहनी अंग श्रृंगारतविनी ललित ललित करि गूथत निरखत सुंदर मांग सँवारत ॥
शीशफूल धरि पाटी पोंछत फूंदनि झँवा निहारत । वदनविंद जराइकी बँदी तापर वनै सुधारत ॥
तारिवन श्रवण नैन दोउ आंजति नाशा बेसरि साजत । बीरी मुख भरि चिबुक डिठौना निरखि
कपोलनि लाजत ॥ नख शिख सजाति श्रृंगार भावसों जावक चरणन सोहत । सूरश्याम त्रिय
अंग सँवारत निरखि आप मनमोहत ॥ ८० ॥ ललित ॥ ऐसेहि मुख सब रौनि विहानी । भोरभए
ब्रज धाम चले दोउ मन मन नारि सिहानी ॥ प्यारी गई वृषभानुपुरा तन श्याम जात नंदधाम ।
सुखमा महल द्वारही ठाढी उन देखी वह वाम ॥ प्रात चले वनते ब्रज आए मन मन करत विचार ।
सुनहु सूर ठठकत सकुचत ता गृह गए नंदकुमार ॥ ८१ ॥ अथ बहुरोखंडित सुखमा घर आए ॥ रागदेवगंधार ॥
कितते आएहो नंदलाल । ले भवनमें सब भेद बूझो सुनिहो वचन रसाल ॥ ऐसी कौन बाल जा
धोखे तुम आइ द्वारहूँ झाँकिमिटत नहीं चितवनि हित चितकी उहै टेव नित नितकी मैं पहिचाने
नैनावाँकी ॥ कबहुँ जम्हात कबहुँ अँग मोरत अटपटात मुखवात न आवै रौनि कहूँ धौं थाके ॥ सूरदास
प्रभु रसिक शिरोमणि रसिक रसिकई जानि नाम लेहु रहे जाके ८२ ॥ ललित ॥ वनतनते आए अति भोर ।
रातिरहे कहूँ गाँइन घेरत आएहो ज्यों चोर ॥ अंग २ उलटे आभूषण वनहूँ मैं तुम पावत ॥ बड़भागी
तुमते नहिं कोई कृपा करत जहँ आवत ॥ औचक आइ गए गृह मेरे दुर्लभ दर्शन दीन्हों । सूर
श्याम निशिहो कहूँ जागे पावति अँग अँग चीन्हों ८३ ॥ विजयल ॥ लालउनीदे नैना भए । राजतहैं
रतनारे नैना मानहुँ नलिन नए ॥ पीक कपोल ललाट महाउर वंदन वलित खए ॥ जनु तनुजामे
सद्य अरुनदल कामके बीज वए । विन गुनहार पयोधर मुद्रा हृदय सुदेशदण ॥ अंजन अधर मुमंत्र
लिख्योरति दीक्षालेन गए ॥ सूरश्याम विथुरे कच मुखपर नख नाराच हए ॥ ता ऊपर आनंद

इंदु जनु मानहुँ समर जए॥८५॥बिलावल॥रौनि जागे अतिरस पागे अनुरागे नव त्रिय संग॥मो सन्मुख
 कत आएहो दहन पियरसमसे नैन अटपटे वैननि तहाँई जाहु जाकेरंग ॥ विन गुन बनी माल
 पीक कपोलनि लाल जावक तिलक भाल कीन्है रसवश अंग॥सूरदास प्रभु रजनी विहाइ आए मेरे
 जीति अनंग ॥८६॥बिलावल॥भोरभए सुख देखि लजाने । रतिके केलि बेलि सुख सींचति सोभित
 अरुनैन अलसाने॥काजर रेख बनी अधरन पर नैनकपोल पीक लपटानोमनहुँ कंज ऊपर बैठे अलि
 उडि न सकत मकरंद लोभाने॥है हियहार अलंकृत विनुगुन आइ सुरति रणजीति सयाने । सूरदास
 प्रभु पांड धारिये जानतिहौ परहाथ विकाने ॥८६॥सारंग॥अरुण उदय बेली अरुनैन । निशिजागे
 अलसात श्यामधौ मोहन बोलत मधुरे वैन ॥ आनन जल प्रसेध गत चलि यों आए मधुकर मधुही
 लैनावार वार रजनीमुख सींचति उमंगि उमंगि रस प्रीतिःदैन ॥ क्रीडत सघन कुंज वृंदावन वंसीवट
 यमुनाके ठैनासूरदास प्रभु सब विधि नागर पीवतहौ रस परमसचैन॥८७॥विहागरो॥आजु निशि कहा
 हुतेप्यारे । तुमरीसों कछु कहि न जाति छवि अरुण नैन रतनारो॥मेचक अधर निमेष पीक रुचिसो
 चिह्न देखि तुम्हारे । हृदयहार विनही गुणलंकृत मृग मद मिल्यो लिलारे॥दशन वसन पर छाप
 हृदय छवि दई वृषभातु सुतारे । अरु देखो सुसुकाइ इतेपर सरवसु हरत हमारे ॥ सूरश्याम
 चतुरई प्रगटभई आगे ते होहु न न्यारे॥८८॥कहौ श्याम कहाँ रैन गँवाई । अब ए चिह्न प्रगट देखि
 अतहै मोसों कौन करत चतुराई ॥ लटपटी पाग अलक जो विधुरी वात कहत आवत अलसाई ।
 तुमसों चतुर सुजान नागरी जाके रस तुम रहे लोभाई ॥ सूरदास प्रभु तहाँहि सिधारो नौतन प्रीति
 जहाँ उपजाई॥८९॥अथ सुखमाके घर सखी एक आई ॥ विभास॥सुनत सखी तहँ दौरि गईसुने श्याम सुख
 माके आए धाईतरुणि नई ॥ कोउ निरखाति मुख कोउ निरखाति अँग कोउ निरखत रँग और । रैन
 कहूँ फँग पगे कन्हाई कहाति सबै करि रौर ॥ तव कहि उठी नारि सुखमा यह
 भाग्य हमारे आए । सूरश्याम धनि वाम तुम्हारी जिन निशिवश करि पाए ॥ ९० ॥
 सारंग ॥ क्यों अब दुरत हैं प्रगट भए । कहत हैं नैन निशाके जागे मानो सरसिज अरुण नए ॥
 जावक भाल नागरस लोचन मसिरेखा अधरनि जो ठए । बलि या पीठि वचन अलिसोहै विन
 गुण कंठ हार बनए ॥ भुज ताटक ग्रीव सोहै चंदन चिन्ह कपोल दशन ग्रसए । आलिंगन चंदन
 कुच चर्चित मानो द्वै शशि उरहि उए ॥ चरण सिथिल अरु चाल डगमगी धूमत घायल समर
 जए । सरवत सकल अंग शोणित है श्यामा नख सायक जो दए ॥ राजत वसन पीत उर राते
 आति आतुर होइ उलटि लए । सूरसखी कैसे मनमाने सुंदर श्याम कुटिल नगए ॥ ९१ ॥बिलावल॥
 माई आजु लाल लटपटात आए अनुरागे । सोभित भूषण अंग अंग अलस भरे रैन उनीदे
 जागे ॥ लटपटे शिरपेच पाग छूटे बंदन वागे । सूरश्याम रसिकराइ रसवश कीन्है सुभाइ जागे
 जहाँ सोइ त्रिया बडभागे ॥ ९२ ॥ विभास ॥ हो माई आज अनत जागेरी मोहन भोरहि मेरे की
 न्हो है आवन । सोभित भूषण अंग अंग आलस भरे लैलै लागे अनमिली मिलावन ॥ अब कैसे
 पतिआतिहौ प्रीतम सांचे हो सोहनि बोलनिबाहन बाँतें बनावत । सूरश्याम रसिकराइ जावक
 चिह्न लगाइ अब आये मोहन असल सलावन ॥ ९३ ॥ सूरदास ॥ आज वन्यो बन रंग पियारो ।
 ब्रजवनिता मिलि क्यों न निहारो ॥ लटपटी पाग महाउर लागी । कुँवर मनावति अति बडभागी
 पीक कपोल अधर मसिलागे । आलसवलित सबै निशि जागे ॥ कहूँ चंदन कहूँ बंदन की छवि ।
 रैन रंग अंग अंग रह्यो फावि ॥ सूरश्यामके यह छवि देखो । जीवन जन्म सफल करि लेखो॥९४॥

आज बने नव रंग छबलि । डगमगात पग अँग अँग ढालि ॥ जावकपाग रंगी धौं कैसे । जैसे करी
 कहौ पिय तेसे ॥ बोलत वचन बहुत अलसाने । पीक कपोलनसों लपटाने ॥ कुमकुम हृदय भुज
 न छवि वंदन । सूरश्याम नारिन मन फंदन ॥ ९५ ॥ गौरी ॥ आज बने ब्रजते वन आवत । यद्यपि
 हैं अपराध भरे हरि देखतऊ मोहिं भावत ॥ नख रेखा मुक्तावलिके तट अंग अनूप लसी । मनो
 सुरसरी ईश शीशते लै विधुकला धसी ॥ केलि करत काहू युवती कर कुमकुम भरि उर दीन्हों ।
 मनो भारती पंचधार हैं नभ ते आगम कीन्हों ॥ बीच बीच कमनीय अंगपर श्यामल रेख रही ।
 सूरसुता मनो कनक भूमिपर धार प्रवाह वही ॥ निरखत अंग सूरके प्रभुको प्रगट भई त्रिवेनी ।
 मन वच करम दुरित नाशनको मानहु स्वर्ग नितेनी ॥ ९६ ॥ रामकली ॥ सखी सोभा अनूपम
 अति राजै । नैन कोनकी अंजन रेखा पटतर कहूं नछाजै ॥ खंजरीट मनो ग्रसित पन्नगी यह
 उपमा कछु आवै । दुग्ध सिंधुकी गरल सुधा ज्यों कोटिक भ्रम उपजावै ॥ की सुर
 सरिता सुरजतनय तट की पय पिवति भुअंगिनि । की अति मान मानि सागरते उलटी यमुन
 तरंगिनि ॥ समरारीको सुयश कुयशकी प्रगट एकही काल । किधौं रुचिर राजीवकोशते निकसि
 चली अलिमाल ॥ सूरदास दासिनि हित करकी हरि हलधरकी जोरी । राधावर निशि रसिक
 शिरोमाणि कवि कुल परी ठगोरी ॥ ९७ ॥ अढानो ॥ लाल आए हो उनींदे आपुन पौढिये पलका मेरे पलो
 टिहीं पाइ । मेरी सकुच जियमें कत आनत होंतौ आज्ञाकारिणि हौं तुम जिनि जानौ मोसों
 औरनिकेसे सुभाइ ॥ यह अचरज आवत इनि वातन मान करत नहिं मानत मोसों आए मान
 मनाइ । सूरश्यामता वामहि वश करि लीन्ही कंठ लगाइ ॥ ९८ ॥ आजु अति रैनि उनींदे लाल ।
 तुम पौढी में चरण पलोटीं जिय जनि जानो ख्याल ॥ सुमन सुगंध सेज है डासी देखति अंग विहाल ।
 मेरे कहे नाहुं कछु भोजन करौ न मदन गोपाल ॥ निशि श्रम भयो पीर मोहिं आवत सुनत
 परस्पर बाल । सूरश्याम सुनि वचन कपट त्रिय भरि लीन्ही अंक माल ॥ ९९ ॥ बिलावल ॥
 श्यामहि सुख दै राधिका निजधाम सिधारी । चितते कहूँ उतरत नहीं श्रोकुंजविहारी ॥ रैनि
 विपिन रतिरस रह्यो सो मनहि विचारे । पिय सँगके अँग चिह्नजे दर्पणहि निहारै ॥ यहि अंतर
 चंद्रावली राधा गृह आई । अंग सिथिल छवि देखिके जहँ तहँ भरमाई ॥ कह्यो चहति कहतन
 बने मन मन अनुमानै । सूरश्याम सँग निशि वसी निहचै यह जानै ॥ १०० ॥ आसावरी ॥ चंद्रावलि
 सखियन सँग लीन्हें राधाके गृह आईहो । आजु अंग सोभा कछु औरै हरि सँग रैनि महाईहो ॥
 अवतौ नहीँ दुराव रह्यो कछु कहो सांच हम आगेहो । अधर दशन छत उरोजनि नख छत पीक
 पलक दोड पागेहो ॥ हम जानी तुम कहौ प्रगट करि श्याम सँग सुख मानेहो । सुनहु सूर हम
 सखी परस्पर क्यों न रैनि यज्ञ गानेहो ॥ १ ॥ बिलावल ॥ कहति सखिनसों राधिका तुम कहति
 कहारी । मेरीसों की हँसतिहो सुनि चकित महारी ॥ पीक कपोलन यों लग्यो मुखपोछन लागी ।
 कहां श्याम कहाँ भैरही कबधौं निशि जागी ॥ उरज करज निज करजको गरहार सँवारत । सहज
 कछुक निशिमैं जगी वचनन शरमारत ॥ कहति औरकी औरई मैं तुमहि दुरैहों । सूरश्याम सँग
 जो मिलौ तुमसों नहिं कैहों ॥ २ ॥ बिलावल ॥ आजु बनी नवरंग किसोरी । रसिक कुँवर मोहन
 विन जोरी ॥ विथुरी अलक सिथिल काटि डोरी । कनकलता मनो प्रवन झकोरी ॥ अधर दशन
 छत कछु छवि थोरी । दर्पण लै देख्यो मुख गोरी ॥ सुख लूटत अतिही भई भोरी ।
 सूरसखी डारत तृण तोरी ॥ ३ ॥ धौं ॥ आजु बनी वृषभानु कुमारी । गिरिधर वर राधा

तू गोरी ॥ हमसों करत दुराव वृथारी । इन वातन तू लहाति कहारी ॥ आलस अंग मरगजी
 सारी । ऐसी छवि कहि कालि कहाँरी ॥ सूरदास छवि पर बलिहारी । धन्य धन्य तुम दोउ बरनारी ॥
 ॥४॥ सारंग ॥ वानक बनी वृषभानु किसोरी । नख शिख सुंदर चिह्न सुरतके अरु मरगजी पटोरी ॥ उर
 भुज नील कंचुकी फाटी प्रगटैहैं कुचकोरी । नववन मध्य देखिअत मानहु नव रावि रस मिसु थोरी ।
 आलस नैन सिथिल कज्जल बल मानि ताटक नमोरी ॥ मानहु खंजन हंस कंजपर लरत चूंच पढतोरी ।
 विथुरी लट लटकी भुकुटीपर विकट माँग नग रोरी । मानहुँ कर कोदंड काम अलि सैन कमल
 हित जोरी ॥ अति अनुराग पियत पियूष हरि अधर सिंधु हृद थोरी । सूर सखी निशि संग
 इयामके प्रगट प्रात भई चोरी ॥ ५ ॥ सारंग ॥ राधे तू अति रंग भरी । मेरे जान मिली मनमोहन अचरा
 पीकपरी ॥ हों जानति हों फौज मदनकी लूटिलई सगरी । छूटी लट छूटी नकवेसारि
 मोतिनकी दुलरी ॥ अरुण नैन मुख शरद निशाकर कुसुम गलित कवरी । सूरदास प्रभु गिरिधर
 के संग सुरत समुद्र तरी ॥ ६ ॥ नट ॥ मैं जानी हैरी तेरे जियकी बात सोई अरु गात चिह्न कहे
 देत माई । आलस तनु मोरे भुज जोरे जम्हाइरी अटपटात माईरी लागत मोहिं सुहाई वाही पियके
 मन भाई ॥ वैन ऐन नैन सैन देखिये रसाले शृंगार हार वार विथरि रहेरी रति कैपति देति
 क्यों न जनाई । सूरदास प्रभुकी सुन जरी आली तेरे अंग अंग भयो उदोत वह हिलनि मिलनि
 खिलनकी तेरे प्रेम प्रीति जनाई ॥ ७ ॥ सखी ॥ नहिं दुरत हारि पियको परस । उपजतहै मनको अति
 आनंद अधरन रंग नैननको अरस ॥ अंचल उडत अधिक छवि लागत नखरेखा उर वनी वरस ।
 मनो जलधर तर बाल कलानिधि कबहुँ प्रगटि दुरि देत दरश ॥ विथुरी अलक सुदेश देखियत
 श्रम जलते मिटियो तिलक सरस । सूर सखी बूझैहुँ न बोलते सो कहि धौं तोहिं को न तरस ॥
 ॥ ८ ॥ विलावल ॥ तोहिं छवि राजैरी ब्रजराजके संग जागेकी ॥ करसों कर जोरि मिली जम्हात अरु अँडात
 होति दुरि मुरि रही अलक लसी आगेकी ॥ कबहुँ कबहुँ पलक झपकि झपकि आवत ते मनभावत
 अंखियाँ अरुण भई प्रेम पगेकी ॥ सूरदास प्रभुको जू प्रगट उमँगि देखत इयाम सुंदर उर लागेकी ॥
 ॥ देशाख ॥ अरी मैं जानि पाए चिह्न दुरैं न दुराए । अति अलसात जम्हात पियारी इयामके काम
 पुराए ॥ कहा दुराव करति री प्यारी कोटि करै मुख नैन झुराए । सुमनहारसी मरगजी डारी
 पिय रंग रैनि जगाए ॥ प्रगट नहीं तू करति डरति कहि सुरति सेज रति काम लराए ।
 सूरइयाम तोहिं रस वशकीनी जात न मन विसराए ॥ १० ॥ सारंग ॥ काहेको दुरावति नैन
 नागरी ॥ जानतिहौ नंदलाल रसिक पिय मिलि सब रैनि जगोरी । सुरत समैके मुख तमोर मिलि
 लौचन परस लागरी ॥ मनहुँ शरद विधु भए पद्मयुग युग मुकलित अनुरागरी । उरज करज मनो
 शिव शिरपर शशि सारंग भागरी ॥ अरुण कपोल अंक अलकै मिलि उरग कामिनी आगरी
 हरि पुनि चतुर चतुर अति कामी कै तु रूपकी आगरी । सूरदास प्रभु वश करि लीन्हें धनि त्रिय
 तेरो सुहागरी ॥ ११ ॥ गेडी ॥ लालसों रति मानी जानी कहे देत नैनारी रंगभोए । चंचल अंचल कतहि
 दुरावति रूप राशि अति मानहु मीन महाउर धोए ॥ पीक कपोलन तरिवनके ढिग झलमलात
 मोतिन छवि जोए । सूरदास प्रभु छविपर रीझे जानतिहौ निशि नेक नसोए ॥ १२ ॥ आसावरी ॥ देखरी
 नख रेख वनी उरा अचला उडत अधिक छवि उपजति मनहुँ उदित शशि दुति दुतिया वरा ॥ सोभा
 कहा कहत वनि आवहि निरखि निरखि नैनानि सनपावति । लागति पाइ दशो दिशि मेलति लिए
 रजनी कर अलिंन वदावति ॥ सुनि श्रवण उनमान करतिहौ निगमनेति यह लखनि लखीरी ।

मानो विधु जु विधंत ग्रहन डर आयो तेरे शरन सखीरी ॥ मोतिन माल मुकति मन वांछित हरि
हर हरिहि जु आज जपत जप । मनहु दक्ष ऋषि शाप निवारन उभेईश जिय जानि करत तप ॥
छांडि सकुच सांचो कहि मोसों हों जानाति मन मरम पराए । सूरदास प्रभु मिलन प्रगट भयो
पियको परसु कैसे दुरत दुराए ॥ १३ ॥ विलावल ॥ सुरत समैके चिह्न राधिका राजत रंग भरे । जहँ जहँ
रति रणकोप कियो प्रीतम कर दशन धरे ॥ आदुमिटी छूटी अलक आलस वश लोचन लखि
लुकत खरे । मानहु धनुष धरे करसाज्यो जनु तूणके वाण झरे ॥ सिंधुसुता तनु रोम राजि
मिलि राजत वरन खरे । मानहुँ विधु मनकामना तीरथ तप करि तीरपरे ॥ दशन अंक सहि
पीक प्रगट मुख सन्मुख हून डरे ॥ सूरश्याम सोभा मुखसागर सब अंग भरनिभरे ॥ १४ ॥ विलावल ॥
भामिनि सोभा अधिक भईरी । सुपक विव शुक खंडित मंडित अधर सुधा मधु लाल लईरी ॥
राजित रुचिर कपोल महावर रद मुद्रावलि नाह दईरी । मनहुँ पीकदल साँचि स्वेदजल
आलवाल रति बेलि बईरी ॥ कंचुकि वंद विगलित सुललित छवि उच्च कुचनि नख रेखन
ईरी । मनहु सिंदूर पूर दुति दरशित कंचन कुंभदरार लईरी ॥ आलस भुकुटी अलकें छूटी
मन तूटी पनच सत जूझ जईरी । नैन सुबनै कटाक्ष लगे शर सिथिल भई मति मैन ठईरी ॥
ढीली नीवी गोरी अति भोरी पियके संग रंग राग रईरी । सूरज श्री गोपाल विलासिनि
चंद्रवदनि आनंद मईरी ॥ १५ ॥ द्वै करजोरि लेत जँभुआई । सोभा कहति वनति नाहिं
मोपै आजु सखी पियसंग हुते आई ॥ सोइ आभा पुनि फेरि फवतहै विधि आपुन रुचि रचित
वनाई । मानहुँ कुमुदिन कनक भेर चढि शशि सन्मुख मृदु सहित सिधाई । सोभितचिकुर
ललाट वदनपर कुंचित कुटिल अलक विधुराई । नागवधू मनु अमी कोशते लै मधुपान अमरहै
आई ॥ झुकि झुकि परत प्रेम मदमाती उमगि उमगि तन देत दिखाई । सूरदास प्रभु सखी सयानी
चुटकिनि देत तवाहि लखि पाई ॥ १६ ॥ धनाश्री ॥ आलस भरि सोभित भामिनी । राजत सुभग नैन
रतनारे हरिसंग जागत गई यामिनी ॥ बाँह उँचाइ जोरि जमुहानी अँडानी कमनीय कामिनी । भुज
छूटे छवि यों लागीमनो टूटिभई द्वैटूक दामिनी ॥ कुच उत्तंग वर रचित कंचुकी विलसित त्रिव
ली उरदछामिनी । देखिअति मनहु मदन नृप तव हरि रसजीते राधा नामिनी ॥ विधुरी अलक
सिथिल कटिडोरी नखछत छरित मराल गामिनी । दुगुन सुरति सजि श्रीगुपाल भजि समुदित
सूरज दास स्वामिनी ॥ १७ ॥ नट्या ॥ खंजन नैन सुरंग रस माते । अतिशय चारु विमल दृग चंचल पट
पिंजरा न समाते ॥ वसे कहूँ सोइ वात कही सखि रहे इहाँ केहि नाते । सोइ संज्ञा देखाति, औरासी
विकल उदास कलाते ॥ चलि चलि आवत श्रवण निकटअति सकुचाति टंक फदाते । सूरदास
अंजन गुण अटके नतरु कवै उडिजाते ॥ १८ ॥ विलावल ॥ भोरहि सोभा शिरसिंदूरायुगल पाट घन घटा
बीच मनो उदय कियो नवसूर ॥ मन्मथ रथ आनंद कंद मुख चंद्रकला परिपूर । चक्र ताटक
निसंक सुदृग मृग जनु रन तम सम जूर ॥ सुंदर वर नासिका सुदेशपर वेसरि मुक्ताहूरा । किधौ
तूल तिलफूल निकरकन किधौ असुर गुरचूर । रद सद दामिनि अधर सुधा मधु रपा झपा झकि
झूर ॥ वचन रचन माधुरी सधरपर कवन कोकिला कूर । उच्च उरोज मनोज नृपतिके जीवनकोटि
कंगूर ॥ हरि सरि कटि तटि लरकि जाइ जिनि विशद नितंव गहूर । कदली जंघ मराल मंदगति
रूप अनूप समूरासूरदास सोभा स्वामिनि पर वारत सखितृणतूरा ॥ १९ ॥ रामकली ॥ मोसों कहा दुराव
ति प्यारी । नंदलाल सँगरैनिवसारी कोककला गुणभारी ॥ लोचन पलक पीक अधरनको कैसे

दुरत दुराए । मनो इंदुपर अरुण रहे वसि प्रेम परस्परभाए ॥ अधर दशन छतकी अति सोभा
 उपमा कही नजाइ । मनो कीर फल विवचोचदै भरव्यो नगयो उड़ाइ ॥ कुच नखरेख
 धनुषकी आकृति मनो शिव शिरशिशिराजै ॥ सुनत सूर प्रियवचन सखी मुख नागरि हँसि मन
 लाजै ॥ २० ॥ धनाश्री ॥ प्यारी सुनत सखी मुखवानी हँसि मुसकाइ रही । नैनन रही लजाइ मुदित
 चित मानी वात सही ॥ तोसों कहा दुराव करौरी तू प्राणनते प्यारी । कहा कहाँ वह मिलनि श्याम
 की क्रीड़ा कहति उधारी ॥ रति मुख अंत रची इकलीला कहै कि धरौं दुराइ । सूरदास प्रभुके गुण
 आली चित्तहि रह्यो समाइ ॥ २१ ॥ सोरठा ॥ राधा अब जिनि कछू दुरावै । हाहाकरि चरणन शिर नावाति
 अपनी सौंह दिवावै ॥ उहै कथा मोसों कहि प्यारी चरित कहारी कीन्हों । जा रस में तू मगन भई
 है कौन अंग मुख दीन्हों ॥ उछलत भए सुधाउर घटते मुखमारग न सँभारै । सूरश्याम रस
 छकी राधिका कहत न बनै विचारै ॥ २२ ॥ गुंडमल्ला ॥ श्याम रति अंतर रस इहै कीन्हो । कहत पुनि
 पुनि कहा अंग अंबरजहू में रही सकुच गहि आप लीन्हों ॥ कियो तब मैं कहा लरी सारंग सों
 सारंग धर धरति तब चरण चापी । शेष सहसों फननि मणिनकी ज्योति अति त्रासते कंठ लपटाइ
 कांपी ॥ रही उनकी टेक चलै मेरी कहा धरणि गिरिराज भुज सबल धारी । सूरप्रभुके सखी सुनहु
 गुण रैनि के वै पुरुष मैं कहा करौं नारी ॥ २३ ॥ न्या ॥ आजहों अधिक हँसी मेरी माई । काम विवस मो
 सों रति बाढी अवलोकत मुरझाई ॥ रवि शशि कांति उग्र भवन में ठाढीही इक ठाई । विस्मय
 बढी प्रतिविब प्रतिह प्रति अंकदई यदुराइ ॥ करअंचर मुख मुदित रहीहों दीन देखि हँसि आई ।
 सूरदास प्रभु निश्चय जानी तवहि उलटि उरलाई ॥ २४ ॥ आसावरी ॥ धन्य धन्य वृषभानुकुमारी गिरिवर
 धर वश कीन्हैरी । जोइ जोइ साधकरी पियरसकी सो सब उन को दीन्हैरी ॥ तोसी त्रिया और
 को त्रिभुवन में पुरुष श्यामसे नाहींरी । कोककला पूरण तुम दोऊ अब न कहूँ हरिजाहीं री ॥
 ऐसे वश तुम भई परस्पर मोसों प्रभू दुरावैरी । सूरसखी आनंद न सम्हारति नागरि कंठ लगावैरी ॥
 ॥ २५ ॥ विलावल ॥ श्याम गए उठि भोरही बृंदाके धाम । कामाके गृह निशि बसे पुरयो मनकाम ॥ सांझ
 गए कहि आई हैं बहुनायक नाम । सेज सँवारति आश्लै ऐसेहि गई याम ॥ अरुण उदय द्रावे
 खरे देखत भई ताम । रिसनि रही झहराइकै मनही मन वाम ॥ चिह्न और अंगनारिके विन गुन
 उरदाम । सूरदास प्रभुगुण भरे आलस तनु झामा ॥ २६ ॥ अथ बृंदागृहगमन ॥ विलावल ॥ लालन आए रैनि
 गँवाई । निशि भई छीन बोलि तमचुर खग ग्वालन ढीली गई ॥ अरुन किरन मुख पंकज विग
 सित मधुप लियोरसजाइ । चंद्रमलीन भयो दिनमणि ते कुमुद गए कुँभिलाइ ॥ आज कि रैनि
 गई मुहि जागत तुम बिनु कछु न सोहाइ । सूरश्याम या दरश परश बिनु निशि गई नींद हेराइ ॥
 ॥ २७ ॥ विलावल ॥ नीके आए गिरिवर धारी नागर । तुम्हरी चिंताते अरुन नैन भए सकल निशाके
 जागर ॥ रतिके समाचार लिखि पठए सुभग कलेवर कागर । जियकी कृपा हम तवहीं जानी
 भोर भुलाए आगर ॥ बलि बलि गई मुखार्विंदकी सुरति सिंधु रससागर । जाके रसवश
 भए हौ सूर प्रभु ऐसी व कौन उजागर ॥ २८ ॥ विभास ॥ तुम्हारे पूजिये पिय पाँइ । बहुत बात
 उपजति है तुमको कहत बनाई बनाइ ॥ अरुण अधर श्याम भए कैसे आए पट लपटाई ॥ चारु
 कपोल पीक कहाँ लागी ऊरज पत्र लिखाई ॥ नंदकुमार जहाँ निशि जागे तहँ मुख देखौ जाई ।
 सूरदास सब भांति अटपटी अब मन क्यों पति आई ॥ २९ ॥ विलावल ॥ मोहन काहेको लजात । मूँदि
 कर मुख रहे सन्मुख कहि न आवत वात ॥ अहि लता रँग भिख्यो अधरन लग्यो दीपक जात ।

निकसि चल युग पूतरी जनु अलि उरझि अधगात ॥ चारि याम जुनिशि उनीदे आलस वश
हि जैभात । सूर ऐसे मदनसूरति निराखि रति मुसुकात ॥ सकल निशि जागे के हैं नैन । जानति
हो अति किए कोकनद आन रवनि सुख चैन ॥ लटपटी पाग चाल गति उलटी रसन अटपटे
वैन । लगत पलक उघरत न उधारे मनु खंडित रस ऐन ॥ तमचुर टेरतही उठि धाए अब दूनों
दुखदैन । जानी प्रीति सूर प्रभु अब हम सुरति भई गति मैन ॥ ३० ॥ आजु और छवि नंदकिसोर ।
मिलि रिस रुचि लोचन भए रोचन चितवत चित्त पराई ओर ॥ सोभित पीठि प्रगट कर कंकन
सोभित हार हिए विनु डोर । सोभित पीतवसन दोउ राते अधरन अंजन नैन तमोर ॥ नखशिख
ज्यों शृंगार अटपटे पाए मनहु पराए चोर । फूले फिरत दिखावत औरन निडर भए दै हंसनि
अकोर ॥ कहत नवने सुनतहु न आवै वैसंधि वर्णत कविन कठोर ॥ अचरज क्यों न होत इन वा
तन सूर ग्रहण देखे जनु भोर ॥ ३१ ॥ विलावल गृही ॥ अतिहि अरुण हरि नैन तिहोरो मानहु रति रस भए
रंग मगे करत केलि पिय पलकन पारे ॥ मंद मंद डोलत संकितसे सोभित मध्य मनोहर तारे ।
मनहु कमल संपुट महँ वीधे उड न सकत चंचल अलिधारे ॥ झलमलात रति रैन जनावत अति रस
मत्त भ्रमत अनिआरे । मानहु सकल जगत जीतनको कामवाण खरसान सँवारे ॥ अटपटात अलसात
पलकपट मूदत कबहुँ करत उधारे । मनहुँ मुदित मकैत मणि आंगन खेलत खंजरीटचटकारे ॥
वारवार अवलोकि कुरुखियन कपटनेह मन हरत हमारे । सूरश्याम सुखदायक लोचन दुखमोचन
लोचनरतनारे ॥ ३२ ॥ विलावल ॥ नहिँन दुरत नैना रतनारे ॥ बंधुप कुसुम पर सोभित सुंदर श्याम शिखी
मुखतारे ॥ कुटिल अलक रही विधुरि वदन पर सकुच सहित हरि नरम निहारे । भौंह सिथिलमनुमदन
धनुष गुन गेकोकनद वान विसारे । मूंदेई आवत नैन आलस वशछीन भए उघरत न
उधारे । सूरदास प्रभु सोइ पै कहौ तुमको भामिनि जहँ रति रण हारे ॥ ३३ ॥ रति संग्राम
वीररस माते । हैं हरि शूर शिरोमणि अजहूँ नहिँन सँभारत ताते ॥ आनहि वरन
भए दोउ लोचन अपने सहज विनाते । मानहुँ भीरपरी जोधनकी भए क्रोध अतिराते ॥
परिमल लुब्ध मधुप जहाँ बैठत उडि न सकत तेहिठाते । मनहुँ मदनके है शरपा
ए फोंक वाहिरी घाते ॥ बैठिजात अलसात उनीदे क्रम २ उठत तहांते । मनो मूरछा कटाक्ष नाटस
ल कठिन सकत हियराते ॥ डगमगात धूमत जनु घायल सोभा सुभट कलाते । सूरदास प्रभु
रतिरण जीते अवसकात धौंकाते ॥ ३४ ॥ नैन उनीद भए रंग राते । मनहु सुरंग सुमन पर
सजनी फिरत भुंग मदमाते ॥ प्रेम पराग पाँखुरी पल दल प्रफुलित मदन लताते । सुभग सुवास
विलास विलोकनि प्रगट प्रीति करि ताते ॥ तैसोइ मारुत मंद जम्हावारि मिली मुदित छविघाते ।
सींचे सूरश्याम माननिकर हितसाँ केलि कलाते ॥ ३५ ॥ रामकली ॥ आए सुरति रंग रसमाते । मानहु
छिन विश्राम नमित पिय श्रमित भएहैं ताते ॥ डगमगात मग धरत परत पग उठत न वेगितहांते । मनु
गजमत्त चरण संकट कर गहि आनत तेहिठाते ॥ उर नख छत कंकन छत पाछे सोभितहै रुहिराते ॥
मदन सुभटके वाण लागि मनो निकसि गए वोहि घाते ॥ सांचे करत आपने बोलनि टरत नम
र्यादाते । सूरश्याम कहि गए आईहैं पगधारे तेहि नाते ॥ ३६ ॥ विलावल ॥ अरुण नैन राजत प्रभु
मारे । रति सुख सुरति किए सखि सँग मनोजीत समर मन्मथ शर जोरे ॥ आति उनीद अलसात
कर्मगति गोलक चपल सिथिल कछु थोरो । मनहु कमलके कोश तमी तम उठत रहत छवि रिपुदल
दौरे ॥ सोभित सुभग सजल प्रतिकारे संगम छवितारे तनु डोरे । मनो भारतीके भँवर मीन शिशु

जात तरल चितवत चितचोरे ॥ वरणि नजाइ कहाँलगि वरणौ प्रेमजलधि बेला बल वरो।सूरदास
 सों कौन त्रिया जिनि हरिके अंग अंग बलतारे ॥ ३७ ॥ काहेको पिय भोरही मेरे गृह आए। इतने
 गुण हमपै कहाँ जे रैन रमाए ॥ ताहीके पगुधारिए चकृत मैं जाने। विन गुण गडि माला रही नहिं
 कहूँ विहराने ॥ आएहौ सुखदेनको ऐसेइ हितकारी।सूरश्याम तुम योगको को वैसी नारी ॥ ३८ ॥
 कृपा करी उठि भोरही मेरे गृह आए। अब हम भइ बडभागिनी निशिचिह्न देखाए।जावक भाल
 नसों दियो नीके वश पाए। नैन देखि चकृत भई क्यों पान खवाए ॥ अधरन पर काजरबन्यो
 बहु रंग कहाए। वंदन विंदुली भालकी भुज आप बनाए ॥ यह मोसों तुमही कहौ उरछत अरु
 नाए।सूरश्याम यशराशिहौ धनि त्रिया हँसाए ॥ ३९ ॥ भैरव ॥ जाहु तहीं कहा सोचतहौ।
 जासँग रैन बिहात न जानी भोर भए तेहि मोचतहौ ॥ औरनको छिन युगवीततहै तुम निहचीते
 नागरहौ। झूमत नैन जम्हात बारही रतिसंग्राम उजागरहौ ॥ मैं अब कहति तिहारे हितकी ताहीके
 गृह सोइ रहो।सूरश्याम वैसी त्रियकोहै वह रस वाही वननलहौ ॥ ४० ॥ हमहीपर पिय रखेहो।बोलत
 नही सूक क्यों ह्वैरहे अँग रँगहीन कछूखेहो।तब निरखत औरहि हित कीधौँ हमसों कहूँतुमलूखेहो।तब
 हँसि बदन मिलत आजुहि कछु और भए निटुर पूषेहो ॥ डगमगात पग उतहि परत है चित
 चंचल उत हूषेहो।सूरदास प्रभु साँच भाषिगए त्रिया अंग बल मूषेहो ॥ ४१ ॥ विलावल ॥ हरपि
 श्याम त्रिय बाँह गही।चूकपरी हमको यह बकसो आवनको कहि गए सही ॥ रिसनउठी झह
 राइ झटकि भुज छुवत कहा पिय सरम नहीं।भवनगई आतुर है नागरि जे आई मुख सवै कही ॥
 मेरे महल आजु ते आवहु सौँह नंदकी कोटि लही।सूर श्याम जबलौं जग जीवों मिलौं नहीं
 वरु कामदही ॥ ४२ ॥ नट नारायण ॥ नागरि निटुर मान गह्यो।पीठिदै रिस काँपि बैठी फिरिन
 उतहि चह्यो ॥ श्याम मन अनुमान कीन्हों रिसनि व्याकुल नारि।तनकही रिस खोइ डारौं यह
 प्रतिज्ञा धारि।सखी एक स्वभाव अपने गए ताके गेह।यह चरित सब कह्यो तासों चतुरि लख्यो
 सनेह ॥ गई आतुर नारि ताके लख्यो नैननि कोर।चकित बाला नंद सुतविन लह्यो हठको छोर ॥
 भुजागहि कहि कियो कारिस कहि सही ब्रजग्वारि।सूर प्रभुसों मान कीन्हों हृदय देखि विचारि
 ४३ ॥ कान्हरो ॥ बाँह गह्यो कहि आँगन ल्याई।बहुनायक उनको नहिं जानति बडी चतुर हौ
 माई ॥ मैं जो कहति श्रवण सुनि चितधरि जोवन धन सपनेको।चलु गहि भुजा मिलै किन हरि
 सों कहा निटुर भई तोको ॥ तूही गहति न बाँह जाइकै मोसों बाँह गहावति।सुनहु सूर मैं सौँह
 करी है तू मोहिं तिनहिं मिलावति ॥ ४४ ॥ कहाकहति तू मिलिहि रहीहै।मोसों करति कहा
 चतुराई,उनं इह भेद कही है ॥ जो हठ करयो भली नहिं कीन्ही एदिन ऐसेनाहीं।की इहँई
 पिय को न बुलावै की तहँई चलिजाहीं ॥ वै सब गुण लायक तू नागरि जोवन दिन द्वै चारि।सूर
 श्यामको मिलि सुख लेहि न पुनि पछितैहै नारि ॥ ४५ ॥ बहुरि पछितैहैरी ब्रजनारि।देखि
 जाइ ठाढे मग जोवत सुंदर श्याम सुरारि ॥ ऐसी निटुर नैक नहिं चितवाति चंचल नैन पसारि।
 कहा गर्व या झूठे तनको देखि हाथलै वारि ॥ ताजि अभिमान मानरी मानिनि मैं जु करति मनु
 हारि।सूर हंस स्वाती सुत धोखे कबहुँक खात जुवारि ॥ ४६ ॥ केदारो ॥ मोसों मानि भावै न मानि
 लाल मनाइ है री तेरी आँखि न मैं पैयत है।कत सकुचति मैं तौ सब जानति ऐसी
 प्रीति क्यों दुरैयत है ॥ मेरो विलग मानति यह जानति या बातन में कछु पैयत है।सूरश्याम
 न्यारे न बुझिये यह मोको नहिं भावै काहे को अनखैयत है ॥ ४७ ॥ विलावल ॥ बहुरि मिलौ

गी कालिही चित समुझि सयानी । मेरो कद्यो न क्यों करै क्यों भई अयानी ॥ अनलहि ओपधि
 अनलहे सब जानिरहीहौ । धरणी धर व्याकुलखरेरी गर्वगहेली । सूरकद्यो सुनि मानिलैं मैं कहति
 सहेली ॥४८॥ सोरग ॥ श्याम धरचो त्रिय मोहन रूप । दूती प्रिया संग इक लीन्हें अंग त्रिभंग अनूपा ॥
 अंतर द्वार आइ भए ठाढे सुनत त्रियाकी वार्ते । सरसवचन जु कहति सखि आगे कहौ मिलौं
 केहि नातैं ॥ कपटी कुटिल क्रूर कहि आवत यह सुनि सुनि सुसकाने । सूरदास प्रभुहैं बहुनायक
 तुही कहति यह वाने ॥४९॥ मलार ॥ जोलौं माई हो जीवन भरि जीवों । तब लगि मदन गोपाल
 लालके पंथ न पानी पीवों ॥ करौं न अंजन धरौं न मरकत मृगमद तनु न लगाऊँ । हस्त वलय
 कटिना पटु मेचक कंठ न पोति बनाऊँ ॥ सुनौं न श्रवणन अलि पिक वाणी नैनन नवधन देखों ।
 नील कमल कर धरौं न कवहूँ श्याम सरीसे लेखों ॥ इतनी कहत आइगए मोहन लिये प्रिय दूती
 संग । छूटि गई रिसटेक मानकी निरखि रसिकके अंग ॥ अति रति लीन भई भाभिनि संग तब
 करगहि करलीन्हों । सूरदास प्रभु रसिक शिरोमणि मिलि जु सुधासुख दीन्हों ॥५०॥ धनाश्री ॥ कवि
 गावत हरि मोहन नाम । गाढो मान द्वार करि डारचो हरषभई मन वाम ॥ ऐसे चरित औरको
 जानै धन्य धन्य नंदलाल । जो ए गुण तौ हरत त्रियन मन अति हरपित भई बाल ॥ मिथ्यो काम
 तनु ताम तुरतही रिझई मदन गोपाल । सूरश्याम रस वश करि लीन्हीं इहै रच्यो इक ख्याल ॥
 ॥५१॥ मलार ॥ सखीरी कठिन मानगढ दूख्यो । श्रीगोपाल विहंसनि वलयातसचल्यो अतिहि गोलनको
 जूख्यो ॥ करि प्रतिहार तज्यो सुर गोपुर कंच कोट सन फूख्यो । कामअग्नि उपजी उर अंतर
 मौन सुभट को तब रण छूख्यो ॥ कुच लोचन दोउ लरैं सोहहै भौंह कमान कुटिल शर छूख्यो ।
 विद्वाचारि गोपालकी सूरताजि सर्वसु लूख्यो ॥५२॥ गुंडमलार ॥ श्याम गुण राशि मानिनि मनाई ।
 रद्यो रस परस्पर मिथ्यो तनु विरह झर भरी आनंद त्रिय उर नमाई ॥ कवहुँ रति सहज कवहूँ
 करति विपरीत वासरहुते सब रैन वीती । श्रमित दोउ अंग भए अतिहि विह्वल परे सेज रति
 पाति अधिक बढी प्रीती ॥ भोरभए चले निज सदन पितु मातके फिरे सकुचे देखि नंद द्वारे । सूर
 प्रभु श्याम सकुचि गए प्रमुदा धाम कहत ए गुण भले हरि तुम्हारे ॥५३॥ सुखमाके धामते आए प्रम
 दाके धाम ॥ गुंडमलार ॥ कहाहै श्याम कहाँ गमन कीन्हों । कहाँ तुम रहत कवहूँ दरश देत नहिं धोखे
 गए आय हम मानि लीन्हें ॥ नैन आलस भरे चरण उर लरखरे कहाहौ डरेसे कहौ मोसों रैन कि कहुँ
 वसे त्रिय कौनसों रसेहौ उर करज कसे सो कहौ गोंसों ॥ भले जू भले नंदलाल वेऊ भली चरण
 जावक पाग जिनहि रंगी ॥ सूरप्रभु देखि अँग अँग वानक कुशल मैं रही रीझि वह नारि चंगी ॥५४॥
 ॥ कल्याण ॥ सुनत हँसि चले हरि सकुचि भारी ॥ यह कद्यो आजु हम आइहैं गेह तुव तरक जिनि कहौ
 हम समुझि डारी । नारि आनंद भरी राँगसी ह्वै ठरी द्वार अपने खरी अंग पुलकी । गए कहि सूर
 प्रभु रैन वसिहैं आजु सजति शृंगार कछु सकुच कुलकी ॥५५॥ अँग शृंगार सुंदरी बनावै ॥ मिलौंगी
 श्याम निज धाम करि आजुही रैन विलसों काम मन मनावै ॥ सरस सुमना जात शीश करसों
 करति श्रीमंत अलक पुनि पुनि सँवारै । मांग सूधी पारि निरखि दर्पण रहति ग्रंथि कुँवरिछाँह
 पाटी निहारै । कमल खंजन मृगज मीन लोचन जीते सारंग सुतलेति तहां आँजै । हार उरधरति
 नख शिखरू भूषण भरति सूर प्रभु मिलनहित नारि राजै ॥५६॥ कान्हरो ॥ विधुवदनी अरु कमल
 निहारै । सुमनासुत लै कमलन मंजित धनपति धामको नाम सँवारै ॥ तरनि तात वानिता सुत ता
 छवि कमलन राचि ग्रंथित थाति चारै । कमल कमलपर रेख बनावति सारंग रिपु पाहन गति

ठारै ॥ उर हारावलि मेलति कमलन मनहुँ इंदु पारस ढिग पारै।सूरश्यामके नामहि जीतन कमला
 पतिके पदहि विचारै ॥ ५७ ॥ आसावरी ॥ अँग शृंगार सँवारि नागरी सेज रचत हरि आवाहिंगे ।
 सुमन सुगंध रचत तापर लै निरखि आइ सुख पावाहिंगे॥चंदन अगर कुमकुमा मिश्रित श्रमते अँग
 चढावाहिंगे । मैं मनसाध करौंगी सँगमिलि वै मन काम पुरावाहिंगे ॥ रति सुख अंत भरौंगी आलस
 अंकमभरि उरलावाहिंगे । रस भीतर मैं मान करौंगी वै गहिचरण मनावहिंगे ॥ आतुर जव देखों
 पिय नैनन वचन रचन समुझावाहिंगे । सूरश्याम युवती मनमोहन मेरे मनहिं चुरावाहिंगे ॥ ५८ ॥
 नंदसुवन बहुनायकी अनतहि रहे जाई । वह अभिलाष करतरही ताको विसराई॥वासर ऐसेही गयो
 निशि याम तुलानी । नारिपरी अति सोचमें विरहा अकुलानी ॥ आवन कहि गए सांझही अजहूँ
 नहिं आए । कीधौं कतहूँ रमिरहे फँगपरे पराए ॥ वेईहैं बहुनायकी लायक गुणभारी । सूरश्याम
 कुमुदा भवन सुधि करि पगधारी ॥ ५९ ॥ केदारो ॥ रहे हरि रैनि कुमुदा गेह । परस्पर दोउ प्रेम
 भीजे बढ्यो अतिहि सनेह ॥ एक क्षण इक याम वितवति कामरस वशगात । ताहि वीतत याम युग
 सम गनत ताराजात ॥ उनहि वैसेइ याहि ऐसे रजनि गई भयो भोर । सूर मोसों करि चतुरई गए
 नंदकिशोर ॥ ६० ॥ नट ॥ कुटिलई करी हरि मोसों । चित्त चिंता भरी सुंदारि करति मनगोसों ॥
 कहिगए निशि आइहैं हरि अनत विरमें जाइ । रैनि वीती उदित दिनकर देखि त्रिय मुरझाइ ॥
 भवनही मनमारि बैठी सहज सखि इक आइदेखि तनु अति विरह व्याकुल कहति वचन सुनाइ॥
 बोलि ढिग बैठारि ताको पोंछि लोचन लोर । सूरप्रभुके विरह व्याकुल सखी लखि सुख ओर
 ॥ ६१ ॥ गौरी ॥ आजु तोहिं काहे आनंद थोर । यह विपरीति सखी तो महियां इन्दु बिन्दु
 इकठोर ॥ हरदावन संतत अधिकारी ज्यों विधु चंद्रचकोर । दाधि गृह युगल तू क्यों न बनावति
 विगसत अंबुज भोर ॥ कंपित श्वास त्रास अति मोकति ज्यों मृग केहरि कोर । सूरदास स्वामी
 रतिनागर तौ न हरयो मनमोर॥६२॥गौरी॥आजु विनु आनंदको सुख तेरो।कहा रही मनमारि भोर
 हीं अतिव्याकुल मनमेरो ॥ मोसों गोप करै जिनि सुंदरि नहिं पावति वह भाव । सुनों बात कैसी
 उपजीहै कछु जिनि करै दुराव ॥ तव बोली मधुरी वाणी सों कहा कहौरी तोहिं । तेरे श्याम भले
 गुणनागर कपटी कुटिल कठोहिं ॥ निशिवसिवेकी अवधि बढी मोहिं सांझ गए कहि आवन ।
 सूरश्याम अनतहि कहूँ लुब्धे नैनभये दोउ सावन ॥६३॥ सौरभ ॥ ऐसे गुण हरिकेरी माई । मैंपहि
 चानि रहीहौं नीके कुटिल शिरोमणिराई ॥ अब मोसों उनसों कहवनिहै कछु मैं गई बुलावन ।
 आपुहि काल्हि कृपा यह कीन्ही अजिर करिगए पावन ॥ तोसों मिलै कहूँ मेरी सों तिनसों तू यह
 कहिए । सूरदास प्रभु बोलनि संचि लाज कछु जिय गहिए ॥ ६४ ॥ विहागरो ॥ सखीरी और सुन
 हु इक बात । आजु गोपाल हमारे आए उठि करि नहिं मिसि प्रात ॥ कतहूँ रैनि उनीदे मोहन
 अपने गृहतन जात । आगे द्वार नंदहैं ठाढे ताते गए न सकात ॥ डगमगात डग धरत परत
 पग आलस वंत जम्हात । मानहु मदन दंड दै छँडे चुटकी दैदै गात ॥ जो मैं कह्यो
 कहां रहे मोहन तौ सन्मुख सुसकात । ताते कछु न उत्तर आयो सूरश्याम सकुचात ॥ ६४ ॥
 केदारो ॥ तव हरि यह चतुरई करी।कह्यो मेरे धाम आवन टारदै गए हरी॥आपुही श्रीमुख गए कहि
 सही कैसी परी । सेज रचि सब रैनि जागी तव रिसनि हौं जरी ॥ श्याम देखे द्वार ठाढे मनहिं मन
 झहरी।कहत सूर सुनाइ हरिको धन्य यह शुभवरी॥६५॥विलावली॥सखी निरखि अँग अँग श्यामके ।
 कहूँ चंदन कहूँ वंदन रेखा कहूँ काजर छवि लखत वामके ॥ आलसभरे नैन रतनारे चतुरनारि

सँग जगे यामके । अपने मन हरि सोच करत यह परी त्रिया फँग कठिन तामके ॥ मान कियो मोतन फिरि बैठी आए हैं यह सुनत नामके । सूरइयाम इक बुद्धि विचारी मनमोहन रति सहित कामके ॥६७॥ ॥ इयाम सैनदै सखी बोलाई । यह कहि चली जाउँ गृह अपने तू तो मान कि योरी माई ॥ अंतर जाइ भए हरि ठाढे सखी सहज निकसी तहँ जाई । मुख निरखत दोउ हँसे परस्पर भवन जाहु मैं लेउँ मनाई ॥ अंग दिखाइ गई हँसि प्यारी सूरति चिह्ननिकी सुघराई । सूर प्रभु गुन पार लहै को जानी वृद्धि करी रिसहाई ॥६९॥ ॥ विजयल ॥ इहै कही कहि मौन रही । मन मन कहति दरश अव दीन्हों निशि सव रैनि डही ॥ मधुरे वचन सुनाइ सखी सों रिस वश भरे कही । आए कहां जाहिं ताहीके चतुर त्रिया ढिगही ॥ वा विन उनको कौन मिलेगी नहिं कोउ फिरति वही । सूरज प्रभु इतको जिनि आवैं पग धोरैं उतही ॥ ७० ॥ गौरी ॥ सखी गई कहि लेउँ मनाई । ज्ञाननमणि विद्यामणि गुणमणि चतुरनमणि चतुराई ॥ प्रिया हृदय यह बुद्धि उपाई ह्यां तौ नहीं कन्हाई । आतुर चली यमुनजल खोरन काहु संग न लाई ॥ पहुँची जाइ ते रवितनया तट न्हाइ चली अतुराई । सूरइयाम मारग भए ठाढे बालक मोहनराइ ॥ ७१ ॥ ॥ विजयल ॥ पाँचवरसके लाल है त्रिय मोहन आए । नागरि आगे है गई तब बोल सुनाए ॥ कछो कहारी जाति है काकी तू नारी । मोहिं पठाई इयामले जाकी तू प्यारी ॥ यह सुनि नारि चकित भई आपुन तहां आए । तब करसों कर गहि लियो देखत मन भाए ॥ अगम चरित प्रभु सूरके ते लखे न कोई । इयाम नाम श्रवणन परचो हरपी मुख जोई ॥ ७२ ॥ रामकली ॥ हरपी निरखि रूप अपार । गह्यो करसों सदन ल्याई जानि गोपकुमार ॥ इयाम मोको बोलि पठाई कहत है यह लाल । भवनले इन भेद वृद्धों सुनों वचन रसाल ॥ हृदय आनंद भई वाला प्रेमरस बेहाल । कुँवरि अंतःपुर गई ले रच्यो हरि तहां ख्याल ॥ तरुण है करि उरज परसे दियो अंचल डारि । सूर प्रभु हँसि लई प्यारी भुजन अंकम धारि ॥ ७३ ॥ दोई ॥ मुख निरखत त्रिय चकित भई । जो देखी अति तरुण कन्हाई यह को लखे दई ॥ छाँडिदेहु ऐसे मन मोहन हँसि मन लजित भई । ऐसे छंद चरित पिय धनि धनि कीन्ही करानि नई ॥ अंकम भारि त्रिय कंठ लगाई कुच उर चापि लई । सूर इयाम मानिनि मन मोहन रतिरससों भोगई ॥ ७४ ॥ ॥ विजयल ॥ इयाम मनाई माननी हरपित भई अंग । रैनि विरहतनको गयो जे करे अनंग ॥ सुतामहर वृषभानुकी सुधिकीनी इयाम । ताको सुख दे हरि चले प्यारीके धाम ॥ प्यारी आवत पिय लखे चितई मुसकाइ । जिय डरपे मोहिं देखि के सुख कछो न जाइ ॥ अब न पियहि उचटाइ हों मोको सरमात । त्रास करत मेरी जिती आवत सकुचात ॥ आनिद्वार ठाढे भए नायक बहु नाम । सूरप्रभु अंग सहजही निरखाति रुचिसों वाम ॥ ७५ ॥ ॥ गुहमलार ॥ इयाम डर वाम निज धाम आए । उतहि प्रसुदा धाम सखी सहजहि गई अंगके चिह्न कछु और पाए ॥ देखि हरपी नारि सकुच दीन्ही डारि अतिहि आनंद भरी इयाम रंगी । सखी वृद्धाति ताहि हँसत जासुख चाहि इयामको मिलीरी वनी चंगी ॥ कहन लागी कहा कहत तू आज मोहिं ताहि नाहीं करति दुरति कैसे । मिले प्रभु सूर तोहिं जानि यह चतुरई नहीं तू करति नहिं लखाति जैसे ॥ ७६ ॥ ॥ श्री ॥ नैनातो अति रँगाले चिहुर छूटे छबीले काजर पीक लागिले आरसी देख । मरगजे वसन अधर दशननि छत कहुँ कहुँ नीकी लागी चंदन रेख ॥ काहेको तू मोहिं दुरावतिरी सजनी जानी अरस परस छवि शेष । सूरदास प्रभु नंदसुवन सँग अवहीं सुरति रंगकोसो भेष ॥ ७७ ॥ ॥ विजयल ॥ अब तू कहा दुरावैगी । मोहिं कहत नहिं काहि कहैगी कबलों बात लुकावैगी ॥ मोसी और कौन

प्रिय तेरे जासों प्रेम जनावैगी॥मेरी सों उनकीसों तोको कहा दुराए पावैगी॥और नसी मोहूको जानति
 मोते बहुरि रमावैगी॥ सूरश्याम तोहिं बहुरि मिलैहों आखिरतौ प्रगटवैगी॥८८॥प्रमुदा अति हर्षितभई
 सुनि बात सखीके । रोम रोम पुलकित भई उपजी रुचिहीके ॥ कहति अवहिंछाति गए नंदसुवन
 कन्हाई । चरित कहा उनके कहों मुख कहा न जाई ॥ साँझ गए कहि आइहैं मोसोंरी आली । अन
 त विरमि कतहू रहे बहुनायक ख्याली ॥ रैनि रही मैं जागिकैं भोरहि उठिआए । मान कियो रिस
 पाइकैं पलमाँह छँडाए ॥ अगणित गुण प्रभु सूरके कहि तोहिं सुनाऊँ । अवहिंचरित करिकैं गए
 तेही गुण गाऊँ ॥७९॥ रामकली ॥ आजु सखी यमुना मग मोहन मोहिं छदी छँदलाइ । कोतू आहि
 कौनकी वनिता बात एक सुनि आइ ॥ विहाँसि कहाँ मोहिं श्याम पठायो सुनत विरह गति भूली ।
 रति जल जलज हियो दुलस्यो मन पलक पाखुरी फूली ॥ जानि कुमार गह्वो करसों कर ल्याई
 भवन बोलाइ । नैन मूँदि अंचल गहि डारयो मैं माधो मिलि आइ ॥ छैल छुयो उर वदन विछो
 क्यो सकुचि रही सुसकाइ । छाँडहु सूरश्याम तुम्हरी अब आवनि जानि न जाइ ॥ ८० ॥ धनाश्री ॥
 आवत ही मैं तोहिं लख्योरी । तुमहु भली उन को मैं जानति अधर विंव मनो कीर भख्योरी ॥
 अँग मरगजी पटोरी देखी उरनख छत छविभारी । धनि वै नंद सुवन धनि नागरि कियो
 सुरति रण हारी ॥ हँसतगई सखी भवन आपने मन आनंद बढाए । सूरश्याम राधिका धामके
 द्वारे शीश नवाए ॥८१॥सारंग ॥ राधिका श्याम तन देखि सुसक्यानी । हार विन गुण बन्यो अधर
 काजर रेख नैन तंमोर तुतरातवानी ॥ पागलटपटी बनी उरह छूटी तनी अंगकी गति देखि मन
 लजानी । उलटि कंकन पीठि बाहु विह्वल ढीठ चतुरई चतुर्भुज अधिक ठानी ॥ पाणि पल्लव अधर
 दशन गहिरही बैन बोली वचन निहारि मानी । बलि बलि सूर प्रभु अंगभरि प्राणपाति नागरी
 नवल उरघालि सानी ॥ ८२ ॥ विलावल ॥ भली करी पिय ऐसेहूँ मेरे गृह आए । लीन्हें
 कंठ लगाइ कै बडभागिनि पाए ॥ कहा सोच जिय करतहौ भुजगहि कर लीन्हों ।
 गई भवन भीतर लिये तहँ बैठक दीन्हों ॥ श्याम सकुचि अँग हेरही नागरि पहिचानी ।
 चिह्न निहारत डर कहा आवतही जानी ॥ या छविपर उपमा कहों जो त्रिभुवन होई ।
 तुम जानत यह रूपको अरु लखै न कोई ॥ चंदन वंदन पानरंग अधरन काजर छवि । सूरश्याम
 उर करजको को वरणि सकै कवि ॥ ८३ ॥ काहेको पिय सकुचतहौ । अब ऐसो जिनि काम
 करौ कहूँ जो अतिही जिय अकुचतहौ ॥ अबकी चूक नहीं जिय मेरे और दिननको जानि रहौ ।
 सौँह करौ मेरी मो आगे डरडारौ जिन मौन गहौ ॥ यह सुनि श्याम हरषि कुच परसे बारवार
 शिव सौँह करी । सूरश्याम गिरिधर गुण नागर बात आजुते सहीपरी ॥८४॥ गुंडमलार ॥ श्याम सौँह
 कुच परस कियो । नंदसदनते अबहीं आवत और त्रियनको नेमलियो ॥ ऐसी शपथ करौ काहेको
 जु कछु आजुते करी सुकरी ॥ अब जु कालिते अनत सिधारो तव जानौगे तुमाहि हरी ॥ मैं सतिभाव
 मिली हाँसि तुमको कहा आजुकी सौँह करौ । सूरश्याम जो भई सुभई जू अबते सबको नेम धरौ ॥
 ॥ ८५ ॥ गुंडमलार ॥ अहौ राजत राजीवनैन मोहन छवि उरग लता रंग लाग । जेहि वनिता रस
 वश कीन्हें निशि प्रगट होत अनुराग ॥ सिथिल अंग अरु सिथिल पाग वनी सिथिल चरण गति
 आज । मनहुँ सेज रेवा हृदते उठि आवतहै गजराज ॥ भालमध्य जावकरंग देखत लागतिहै
 मोहिं लाज । तुम अपने जिय यों जानतहौ तिलकलोक जई राज ॥ हंस बंधु ख लोचन ललना
 मिलित निशाकृति काज । वदन चंद वियसंधि जानि नहिं बढत किरनि मनलाज ॥ भवन जीव

सुत लग्यो अधर पर यह छवि कही न जाइ । मनो बंधूक सुमन ऊपर विय अलि सुत बैठे आइ ॥
 कुच कुमकुम अवलेप तरुनि किए सोभित श्यामलगात । गत पतंग राका शशि विय संग घटा
 सघन सोभात ॥ श्याम हृदय छलने ता ऊपर लगी करज कृत रेप । मनहुँ वसंतराज रुचि की
 रति अरुण किसलतरु भेष ॥ कामवाण वर लिए पंच चितवत प्रति अँग अँग लाग । अब न जान
 गृह देउँ पियारे जब आए तब भाग ॥ तादिनते वृषभानुनंदिनी अनत जान नहिं दीन्हें । सूरदास
 प्रभु प्रीति पुरातन यहि विधि रस वश कीन्हें ॥ ८६ ॥ अथ बढोमानसमय ॥ विलावळ ॥ सखियन संग लै
 राधिका निकसी ब्रजखोरी । चली यमुन स्नानको प्रातहि उठि गोरी ॥ नंदसुवन जा गृह वसे तेहि
 बोलन आई । जाइ भई द्वारे खरी तब कठे कन्हई ॥ औचक भेट भई तहां चकृत भए दोऊ । ये
 इतते वै उतहिते नहिं जानत कोऊ ॥ फिरी सदनको नागरी सखि निरखत ठाढी । स्नान दानकी
 सुधि गई अति रिस तनुवाढी ॥ श्याम रहे मुरझाइके ढग मूरी खाई । ठाढे जहँके तहँ रहे सखियन
 समुझाई ॥ इतनेहीके ह्वे गए गहि बाँह लै आई । मूरज प्रभुको ले तहां राधा दिखराई ॥ रामकली ॥
 राधहि श्याम देखी आइ । महामान दृढाय बैठी चिते कापे जाइ ॥ रिसहि रिस भई मगन सुंदरि
 श्याम अति अकुलात । चकितह्वे जाके रहे ठाढे कहि न आवै वातादिखि व्याकुल नंदनंदन सखी
 कराति विचार । सूर प्रभु दोउ मिले जैसे करो सोइ उपचार ॥ ८७ ॥ कान्हरो ॥ सखी एक गई मानिनि
 पास । लखति नहिं कछु भाव ताको मिटी मनकी आस ॥ कहीं कासों कोन सुनिहै रिसनि नारि
 अचेत । बुद्धि सोचति त्रिया ठाढी नेक नहीं सुचेत ॥ श्याम व्याकुल अतिहि आतुर यहि कियो
 दृढ़ मानासूर सहचर कहति राधा बड़ी चतुर सुजाना ॥ ८८ ॥ कान्हरो ॥ नहिं तेरो अतिही हठ नीकोमेरो
 कद्यो सुनहु ब्रज सुंदरि मान मनायो नागर पियको ॥ सोइ अतिरूप सुलक्षणनारी रीझे जाहि
 भावतो जीको । प्यासे प्राण जाई जो जलविनु पुनि कह कीजै सिंधु अमीको । तो जू मान तजहुगी
 भामिनि रविकी रसमि कामफल फीको । कीजै कहा समय विनु सुंदरि भोजन पीछे अचवनवीको ॥
 मूरस्वरूप गर्व जीवनके जानतिहो अपने शिर टीको । जाके उदय अनेक प्रकाशत शशिहि कहा
 डर कमल कलीको ॥ ८९ ॥ सारंग ॥ चितयो चपल नैनकी कोरामन्मथ वाण दुसह अनियारे निकसे
 फूटि हिए वहि ओर ॥ अति व्याकुल धुकि धराणि परे जिमि तरुण तमाल पवनके जोर । कहूँ
 मुरली कहूँ लकुट मनोहर कहूँ पट कहूँ चंद्रिका मोर ॥ खन बूडत खनहीखन उछलत विरह
 सिंधुको बढो हिलोर । प्रेम सलिल भीज्यो पीरोपट फट्यो निचोरत अंचल छोर ॥ फुरै न वचन
 नैन नहिं उधरत मानहुँ कमल भए विनुभोर । सूर सुअधर सुधारस सींचहु मेटहु मुरछा नंद
 किसोर ॥ ९० ॥ नट्या ॥ राधे तेरे नैन किधौं मृगवारे । रहत न युगल भोंह युग योते भजत तिलक रथ
 हारे ॥ यदपि अलक अंजन गहि बांधे तऊ चपल गाति न्यारे । घुंघट पट वागरज्यों विड़वत जतन
 करत शशि हारे ॥ खुटिला युगल नाक मोती मणि मुक्तावलि ग्रीव हारे । दोउ रुख लिये दीपका
 मानों किये जात उजियारे ॥ मुरलीनाद सुनत कछु धीरज जिय जानत चुचकारे । सूरदास प्रभु
 रीझिरसिक पिय उमन प्राण धनवारे ॥ ९१ ॥ राधे तेरे नैन किधौं वान । यों मारै ज्यों मुरछि परे
 धर क्यौं करि राखै प्रान ॥ खगपर कमल कमल पर केदलि केदलि पर हरि टाग । हरि पर सर
 सरवर पर कलसा कलसा पर शशिमान । शशिपर विंव कोकिला ताविच कीर करत अनुमान ॥
 बीच बीच दामिनि दुति उपजत मधुप यूथ असमान ॥ तू नागरि सब गुणनि उजागरि पूरण कला
 निधानासूरश्याम तो दर्शन कारण व्याकुल परे अजाना ॥ ९२ ॥ नट ॥ राधे तेरे नैन किधौं बटपारे ॥

चितवत दृष्टि बाण भरि मारत घूमत ज्यों मतवारे ॥ करि अंजन मनोपिय मन रंजन खंजन नैन
 सँवारे । चलि मुसक्याय इयाम सुंदर पै नाचत ज्यों नट वारे ॥ थकित भए देखत नंदनंदन तिन
 सों कहिकै हारे । सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन को कोटि मान पचिहारे ॥ ९३ ॥ सारंग ॥ चपल भामिनिके
 भौहैं वंक । अलक तिलक छवि चित्र लिखीसी श्रुति मंडल ताटक ॥ तेरो रूप कहाँ लौं वरणों
 नागर ताको अंग । उर सुदेश रोमावलि राजत मृगअरि कोसो लंक ॥ तेरे नैन सुभट अनियारे नग
 वर धरन निसंक । सूरजचरित चुनौती पठवत भयो मदन मन रंक ॥ ९४ ॥ मलार ॥ यह ऋतु रूसिवेकी नाहीं
 वरपत मेघ मेदिनीके हित प्रीतम हरषि मिलाहीं ॥ जे तमाल ग्रीष्म ऋतु डार्हीं ते तरवर लपटाहीं
 जे जल विन सरिताते पूरण मिलि न समुद्रहि जाहीं ॥ जोवन धनहै दिवस चारिको ज्यों वदरीकी
 छाँही ॥ मैदंपति रस रीति कहीहै समुझि चतुर मनमाहीं । यह चित्त धरहु सखीरी राधिका दै
 दूतीको बाहीं । सूरदास हठ चलहु राधिका संग दूती पिय पाहीं ॥ ९५ ॥ विलावल ॥ दधिसुत वदनी
 राधिका दधि दूरि निवारौ । दधिसुत दृष्टि मेलि दधिसुत में दधिसुत पतिसों क्यों न विचारौ ॥
 घरहि छाँडिकै घरहि पकरिलै घरहु लता वनइयाम सवारौ । हारपहरि कहि हार पकरि करि
 हार गुवर्धननाथ निहारौ ॥ समुझि चली वृषभानुनंदिनी आलिंगन गोपाल पियारौ । विद्यमान
 कलहंस जात गलि सूरदास अपनो तनुवारौ ॥ ९६ ॥ सोरठ ॥ राधे हरि रिपु क्यों न छपावति ।
 मेरुसुतापति ताके पति सुत ताको क्यों न मनावति ॥ हरि वाहन ता वाहन उपमा सो तैं धरे
 दृढावति । नव अरु सात वीस तोहिं सोभित काहे गहरु लगावति ॥ सारंग वचन कह्यो करि हरिकी
 सारंग वचन निभावति । सूरदास प्रभु दरश विना तुव लोचन नीर बहावति ॥ ९७ ॥ नट ॥ राधे
 हरिरिपु क्यों न दुरावति । शैल सुतापति तासु सुतापति ताके सुतहि मनावति ॥ हरि वाहन
 सोभा यह ताकी कैसे धरे सुहावति । द्वै अरु चारि छहो वै धीते काहे को गहरु लगावति ॥ नौ
 अरु सात राज तहँ सोभित ते तू कहि क्यों दुरावति । सूरदास प्रभु तुमरे मिलनको श्रीरंग भरि
 आवति ॥ ९८ ॥ सारंग ॥ राधे हरिरिपु क्यों न दुरावति । सारंग सुत वाहनकी सोभा सारंग सुतन
 बनावति ॥ शैल सुतापति ताके सुतपति ताके सुतहि मनावति । हरि वाहनके मीत तासुपति
 तापति तोहिं बुलावति ॥ राकापति नाहिं कियो उदो सुनि या समये नाहिं आवति । विधि विलास
 आनंद रसिक सुख सूरइयाम तेरे गुण गावति ॥ ९९ ॥ राधा तैं बहु लोभ करचो । लावनरथ तापति
 आभूषण आनन ओप हरचो ॥ भुकुटि कोदंड अवनि धरि चपला विवस ह्वै कीर अरचो । पिक
 मृणाल अलि अरित रूप सम ते वपु आप धरचो ॥ जलचर गति मृगराज सकुचि जिय सोच नजाइ
 परचो । सूरदास प्रभुको मिलि भामिनि निशि सब जात दरचो ॥ १०० ॥ गौरी ॥ राधे यामें कहा
 तिहारो । मुकहि मकर तनु हाटक वेनी सो पन्नग अँग कारो ॥ गति मराल केहरि कटि कदली
 युगल जंघ अनुहारो । नैन कुरंग वचन कोकिलके नाशा झुक कहाँ गारो ॥ विद्रुम अधर दशन
 दाडिम कन करो न तुम निस्वारो । सूरदास प्रभु त्रिभुवन पतिको एको न उनहिं उवारो ॥ १ ॥
 ॥ विहागरो ॥ तोहिं किन रूठव सिखई प्यारी । नवल वैस नव नागरि इयामा वै नागरि गिरिधारी ।
 सिगरी रैनि मनावत वीती हाहाकरि हों हारी । एते पर हठ छाँडत नाहीं तू वृषभानु दुलारी ॥ शरद
 समय शशि दरशि समर सर लागे उन तन भारी । मेढहु त्रास दिखाय वदन विधु सूरइयाम हित
 कारी ॥ २ ॥ ईमन ॥ आजु तेरे तन में नयो जोवन ठौर ठौर सुवनयो पिय मिलि मेरे मन काहे
 रूपि रही वेकाज । अधिक राखैं बडाई तोहि तोहि करै माई और सब त्रियन में तू अधिकाई

अरु तिनमें भाग सुहाग विराजत आज ॥ रिस दूर करौ छिआ मानि मेरे कहे तोहि रूपनेन
 आवे लाज । सूरप्रभुको औसेर अतिही भई अवेररी वेग चले सजि शृंगार काढि माठी खग वारो
 आइके साज ॥ ३ ॥ ख ॥ देखरी कमलनेन मधुर मधुर वेननि हंसि हंसि कवके करत मनु
 हारि । जब हरि नीचे चितवत भरि भरि अखियन लाडिली वारति मानकी रिस निवारि ॥ अति
 आसक्त जानि मनमोहन रीझि मान दानदै प्रीति विचारि । सूरदास प्रभुके चरणन पूजरी
 आली प्रेम उमंगि अंसु द्वारि ॥ ४ ॥ इमन ॥ अनवोली क्यों न रहैरी आली तू आइ मोसों वात
 बनावन । बहुत सहीहो घर आएते ऊपर जात न तू लागीहै पाछिली सुरति दिवावन ॥ वै अति
 चतुर प्रवीन कहा कहों जिनि पठई तोको बहरावन । सूरदास प्रभु जियकी होनीकी जानति
 कांच करोती में जली जैसे ऐसे तू लागी प्रगटावन ॥ ५ ॥ कान्हो ॥ तू आई है वात बनावन ।
 जाहि न ह्यांते बैठी रही है ए आई है मोहिं मनावन ॥ आरि करत कहि मोहिं सुनावत जाइरहै
 नाहिं ताके । को उनकी ह्यां वात चलावै इतनो हितहै काके ॥ इक रिस जरति मनहि मन अपने
 तोहीको वै भावत । सूरदास दरशन ता गृहको उहे ध्यान मन भावत ॥ ६ ॥ कंदारे ॥ यह कहि
 क्रोध मगन भई । रही एकटक सांस विना तन विरहा विवस भई ॥ वारंवारहि सखी बुलावति कहा
 भई दई । नारि नउमी दशा पहुँची है अचेत गई ॥ श्याम व्याकुल धरणि मुरछे त्रिया रोप हई ।
 सूर प्रभु गए तीर यमुना काम जरनिठई ॥ ७ ॥ कान्हो ॥ रिसमें रसकी वात सुनाई । चतुर
 सखिन यह बुधि उपजाई ॥ क्रोध मगन त्रिय चतुर जगाई । जागतै दूतिका बोली तोको श्याम
 बुलाई ॥ उमाधि गई तनु सुरति सँभारी फिरि बैठी लै मान । कान्ह गए यमुनातट व्याकुल यह
 गति देखि अजान ॥ काहेको विपरीति बढावति यह कहि गई हरि पास । देखे जाई सूरके स्वामी
 कुंजद्रुमन तर वास ॥ ८ ॥ विहाग्यो ॥ हरि मुख राधा राधा वानी । धरणी परे अचेत नहीं सुधि सखी
 देखि विकलानी ॥ वासरगयो रैनि इक बीती विनभोजन विनपानी । बाँहपकरि तव
 सखिन जगायो धनि धनि सारंग पानी ॥ ह्यां तुम विवस भए हौ ऐसे ह्यां तौ वै
 विवसानी । सूर बने दोड़ नारि पुरुष तुम दुहुँकी अकथ कहानी ॥ ९ ॥ अज्ञानो ॥ लाल
 अनमने कत होत हो तुम देखो धों देखो कैसे करि ल्याइहों । जलनिकटकी वारु जैसे गाढे गाहि
 ऐसी कठिन होती त्रियाकी प्रकृतिहों तो करही कर पविलाइहों ॥ रिस अरु रुचि हों समुझि देखि
 हों वाके मनकी ठरनि वाकी भावती वात चलाइहों । सूरदास प्रभु तुमाहिं मिलेहों नेक न
 ह्वेहों न्यारे जैसे पानी में रंग मिलाइहों ॥ १० ॥ भिष्मा ॥ सखी गई हरिको सुख दै । व्याकुल जानि चतुरई
 कीन्ही अब आवति प्यारीको लै ॥ आतुरगई मानिनी आगे जाइ कह्यो अजहूं रिस है । मोहन रहे
 मुरछि द्रुमके तर त्रिभुवन में ह्वेहे यश है । अजहूं कह्यो मानिनी मानिनि उठि चलि मिलि पियको
 जियले । सूर मान गाढो त्रिय कीन्हो कहें वात कोउ कोटिकलै ॥ ११ ॥ सारंग ॥ तू चलिरी बन बोली
 श्याम । कमलनेनके तू अति बल्लभ सुरति करी हरि आतुर काम ॥ मुरली में तुव नाम प्रकाशत
 तेरे हितको सुनरी वाप । कोमल करनि सुमन बहु तोरित रुचिसों सेज रचत गृह धाम ॥ मन
 क्रम वचन शपथ चरणन की विसरत नहीं तुम्हारो नामासूरदास प्रभुको मिलि भाषिनि ज्यों पायो
 चाहत विश्राम ॥ १२ ॥ रामकव्यो ॥ रसिक राधे बोली नंदकुमार । दरशन को तरसत हरि लोचन तू
 सोभाकी धार ॥ खंजरीट मृग मीन मधुप मिलि रंभारचि अनुसार । गौरि सकुचि शशिविरथ
 कियो रथ मेरु उलख्यो बढितार ॥ कौनहेतुते मिट्यो सितासित विडुरी कौन विचार । मंदकि

नि मानो शिर धरि कै रुद्रनि करी पुकार ॥ राख्यो मेलि पीठिते परधन हर जु कियो विनहार ।
 सूरदास प्रभु सों हठ कीन्हों उठि चल क्यों न सवार ॥१३॥ सारंग ॥ बोलत हैं तोहि नंद किसोर ।
 मान छांडि सखी नैकचितैरी पैयालागों करौं निहोर ॥ तरिवन तिलक बनी नकवेसरि चक्षु काजर
 मुख सुरंग तमोर । सब शृंगार बन्यो योवन पर लै मिलि मदन गोपाल अकोर ॥ लताभवत में सेज
 बिछाई बोलत सकल विहंगम मोर । सूरदास प्रभु तुम्हरे दरशको ज्यों दामिनि घन चंद चकोर ॥१४॥
 केदारो ॥ चलराधे बोलत नंद किसोर । ललित त्रिभंग श्याम सुंदर घन नाचत ज्यों बन मोर ॥
 छिन छिन विरस करति है सुंदरि क्यों बरहत मनमोर । आनंदकंद चंद बृंदावन तू करि नैन
 चकोर ॥ कहा कहौं महिमा तु अभागकी पुण्य गनत नहि और । सूरसखी पिय पै चलि नागरि लै
 मिलि प्राण अकोर ॥ तोहि बोलैरी मधु केशी मथन । यमुना कूल अनुकूल तृपारत चकित विलो
 कत सकल पथन ॥ नकरु विलंब भूषण कृत दूषण चिहुर बिहुर नाना करन गयन ।
 समुद कुमुद गति मकर मिलन दुति पसित भए सब नाथ नथन ॥ निंकुंजनि की सैन साजे
 एकाएकी रमत सखी वियो नसघन । अति जु कुसुमवास सखीरी तुम्हारी आश
 हरिजू रचि धरे अपने हाथन ॥ युगजुजातपल श्रीगोपालके कुटिल तमकिरी चढे हैं रथन । सूरदास
 अति गति कामरत वासरगत भयो तुम्हरी कथन ॥१५॥ सारंग ॥ माननि मान मनायो मोर । हौं माई
 पठई हौं तोपै प्रीतम नंद किसोर ॥ तेरे विरह वृषभानुनंदिनी मोहन बहरावत डोर । तानतरंग
 मुरलि में लैलै नाम बुलावत तोर ॥ बलि तुहि जाड वेगि लै मिलऊ श्यामसरोज वदन तुव
 गोर । सूरदास ऐसी दृष्टि सुधानिधि चरणकमल कमला चितचोर ॥१६॥ माननि नैक चितै यहि
 वोर । नाशत तिमिर वदन प्रकाशते ज्यों राजत रविभोर ॥ तुव मुख कमल मधुप मेरो मन
 विंध्यो नैनकी कोर । वक्रविलोक माधुरी मुसुकनि भावत है प्रियतोर ॥ अंतर दूरि करौ अंचलको
 होइ मनोरथ मोर । सूर परस्पर रहौ प्रेमवश दोड मिलि नवल किसोर ॥१७॥ नव्या कहि पठई हरिवात
 सुचित है सुनि राधिका सुजान । तैंजु वदन झँप्यो झुकि अंचल इहै न दुख मेरे मन मान ॥ यहै
 दुसह जु इतनेहि अंतर उपजि परै कछु आन । शरद सुधा शशिकी नवकीराति सुनियत अपने
 कान ॥ खंजरीट मृग मीन मधुप पिक कीर करत हैं गान । विद्रुम अरु वंधूप विंव मिलि देत
 कविन छविदान । दाडिम दामिनि कुंदकली मिलि बाढ्यो बहुत बखान ॥ सूरदास उपमा नक्षत्र
 गन सब सोभित विनभान ॥१८॥ सारंग ॥ रही है धूधटपटकी बोट । मनो कियो फिरि मान मवासों
 मन्मथ वंकट कोट ॥ नहसुत कील कपाट सुलक्षण है दृग द्वार अगोटो । भीतर भाग
 कुण्णभूपतिको राखि अधर मधु मोटो ॥ अंजन आड तिलक आभूषण सचि आयुध बड छोट ।
 भुकुटी सूर गही करसारंग निकर कटाक्षनिचोट ॥१९॥ विलावला ॥ तैं जु नीलपट बोट दियोरी । सुन
 राधिका श्यामसुंदरसों विनहि काज अति रोष कियोरी ॥ जलसुत किरनि महाइक सोभा कियों
 जलमें प्रतिविंब विराजत मनहुं शरद शशिराहु लियोरी । भूमि पिसनि कियों कनकखंभ चढि
 मिलि रसहीरस अमृतपियौरी ॥ तुम अतिचतुर सुजान राधिका कत राख्यो भरि भातु हियोरी ।
 सूरदास प्रभु अँग अँग नागरि मनो काम कियो रूपवियोरी ॥२०॥ सारंगरिपुकी ओट रहे दुरि सुंदर
 सारंग चारि । शशि मृग फनिग ध्वनिग दोड अँग सँग सारंगकी अनुहारि ॥ तामें एक और सुत
 सारंग बोलक बहुरि विचारि । परकृत एक नाम है दोऊ कियों पुरुष कियों नारि ॥ डाकति कहा
 प्रेमहित सुंदरि सारंग नैक उधारी । सूरदास प्रभु मोहै रूपहि सारंग वदन निहारि ॥२१॥ यहि तेरे बृंदावन

वाग । सुन राधिका कदम विटपनकी शाखा एक अमीफल लाग ॥ इयाम अरुण कछु अधिक पीत
छवि वरणिजाइ नहिं अंग विभागाआति सुपक मुरलीके परसत छुइ छुइ उमगि परत रसरागा ॥ ब्रजवनि
तावर बारि कनकमय रोके रहत सुधा सुरनाग । तुव प्रताप छुइ सकत नसुंदरि सुर मुनि मर्कट को
किल काग ॥ मैं मालिनि जतननि जलजुगयो सौंचत सुहय परे करदाग । सूर सुश्रम उठि भेटि पर
स्पर पिउ पियूप पाए बडभागा ॥ २२ ॥ सारंग ॥ देखि इयामको वदन शशि माई मोहिं अपनपो भूल्यो । वि
द्यमान या दृष्टि सरोवर मोहन वारिज फूल्यो ॥ करिअगाध सघन वृंदावन चंचल लता तरंग
निमि मृणाल सुमृत पत्रावलि गावत मुनिजन शृंग ॥ सुरभी सुभग हंस गोवृष मृग जलचर जीव
अनंत । सूर कछु यह ह्यारी अद्भुत लीला कमलाकंत ॥ २३ ॥ विलावला ॥ अव राधे नाहिन ब्रजनीति ।
नृप भयो कान्ह काम अधिकारी उपजीहै ज्यों कठिन कुरीति ॥ कुटिल अलक भुवचारुनैन मि
लि सचरे श्रवण समीप सुमीति । वक्र विलोकनि भेद भेदिआं जोइ कहत सोइ करत प्रतीति ॥ पोच
पिसुन लस दशन सभासद प्रभु अनंग मंत्री विन भीति । सखि विन मिलै तौ नावनिऐहै कठिन
कुराज राजकी ईति ॥ मंदहास मुखमंद वचन रुचि मंदचाल चरणनभई प्रीति । नख शिखते चित
चोर सकलअंग जस राजा तस प्रजा वसीति ॥ तेरो तनु धनरूप महागुण सुंदर इयाम सुनी यह
कीर्ति । सोकर सूर जेहि भौंति रहै पति जिनि बल बांधि बढावहु छीति ॥ २४ ॥ न्या ॥ राधे तेरे रूपकी
अधिकाइ । जो उपमा दीजै तेरे तनु तामें छवि नसमाइ ॥ सिंह सकुचि सर व्यथा मरति दिन विन
सोइ नीर सुकाइ । शशिकर घटत हेम पावक परि चंपक कुसुम रहे कुम्हिलाइ ॥ इभ तूटत अरु
अरुण पंकभए विधिना आन बनाइ । कद्रुजपैठि पतालदुरेरेहे खगपति हरिवाहन भएजाइ ॥ हंसदु
रचो सर दुरचो सरूरुह गज मृग चले पराइ ॥ सूरदास विचारि देखिमन तोर रसन पिक रही लजाइ
॥ २५ ॥ मगर ॥ राधे तेरो रूप नआनसो ॥ सुरभी सुतपति ताको भूषण सुत घन उति तन पूजै भान
सो । अमीरसाल कोकिला जु साथे अंघुज चित अंकुभि रामसो ॥ विद्रुम अधर दशन दाडिम विज
भुकुटी किए सुढानसो । सूरदास प्रभुसों कव मिलिहौं सुफलरूप कल्यानसों ॥ २६ ॥ सारंग ॥ राधे यह
छवि उलटि भई । सारंग ऊपर सुंदर कदली तापर सिंह ठई ॥ ताऊपर द्वै हाटक वरणों मोहन कुंभ म
ई ॥ तापर कमल कमल विच विद्रुम तापर कीर लई । ताऊपर द्वै मीन चपल हैं सउती साधरही ।
सूरदास प्रभु देखि अचंभो कहत न परत कही ॥ २७ ॥ केदारो ॥ लागो या वदनकी बलाई ।
खंजन तेरे खरे कटाक्षनि न्याउ गुपाल विकारै ॥ का पटतरघों चंद्र कलकी
घटत बढ़त दिन लाज लजाइ । जा शशिकी तुम आरि करतहौं चंद्र निहारौ आइ ॥ ढोटा जोपै खरो
अटपटो वार्ते कहत बनाइ ॥ सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलनते तनुकी तपत बुझाइ ॥ २८ ॥ विलावला ॥ जलसुत
प्रीतिम सुत रिपु बंधव आयुध आनन विलखभयोरी । मेरु सुतापति वसत जु माथे कोटि प्रकाश
रिसाइ गयोरी ॥ मारुतसुत पति अरिपुर वासी पित वाहन भोजन नसोहाइ । हरसुत वाहन
अशन सनेही मानहु अनल देह दवलाइ ॥ उदधिसुता पति ताकर वाहन ता वाहन कैसे समझावै ।
सूरइयाम मिलि धर्म सुवन रिपु ता अवतारहि सलित वहावै ॥ २९ ॥ नट ॥ लोचन इयाम जूके
सायक । नैन चितै वृषभानु नंदिनी वश करि गोकुलनायक ॥ यहै जानि पठई नंदनंदन तुम
सब विधि सुखदायक । तू ब्रजनाथ शिरोमाणि सजनी इयाम सुंदर पिय लायक ॥ लग लागे पागे
उर अंतर कठिन शिलीमुख पायक । सूरदास प्रभु मोहन जोरी करी कुंज मनभायक ॥ ३० ॥ सारंग ॥
जवते श्रवण सुन्यो तेरो नाम । तवते हा राधा हाराधा हरि इहै जु मंत्र जपत दुरि दाम ॥ वसत

निकुंज कालिंदीके तट सुरभी सखा छांडि सुखधाम । विरह वियोग महायोगी ज्यों जागतही
 वीतत युग याम ॥ कबहुँक किसलय पीठ सुचिर रुचि कबहुँक गान करत गुणग्राम । कबहुँक
 लोचन मूदि मौनहै चित चितत अँग अँग अभिराम ॥ तर्पण नैन हृदय होमत हवि मन वच
 क्रम औरै नहिं कामातरफत नैनहु देत मनोहर ब्रह्मभोज बोलत विश्राम । सूरश्याम कृप गात सब
 हि विधि दरशन दै पुरवै पियकाम ३१ ॥ अढाने ॥ मोहन नीकोरी अति नीको तासों नरुसन कीजै हितकै
 मनाइ लीजै हंसत हंसत दूरि करै न रिसजीको ॥ अतिहि मानिनी जे जे जेऊ मैं मनाइ दई अतिहि
 कठिन हठ देख्योरी तो त्रीको दूसरी यामिनि गई त्यों त्यों तू हठीली भई सूर निरखि मुख देखौ
 प्यारी पीको ॥ ३२ ॥ विहागरो ॥ और सखी इक श्याम पठाई । हरिको विरह देखि भई व्याकुल मान
 मनावन आई ॥ बैठी आइ चतुरई काछे वह कछु नहीं लगार । देखतिहों कछु और दशा तुव
 बूझति वारंवार ॥ मन मन खिझति मानिनी याको कौने इहां पठाई । सूर सवन कछु मान
 मनायो सो सुनिकै इह आई ॥ ३३ ॥ विहागरो ॥ अजहूं मान तजत नहिं प्यारी मदन नृपतिके सैन सा
 जिकै घेरे आनि विहारी ॥ इतने कटक देखि मनमोहन भीत भए भए भारी । कुसुम
 बाण जित तितते छूटत खगरव घटा सवारी ॥ पल्लव पटनिसान भँवरा भर मंजरीस
 ललसाटी । सूरदास प्रभुके सहायको उठि चलि वेगि हकाटी ॥ ३४ ॥ सारंग ॥ वेगि चलो
 बलि कुँवरि सयानी । समय वसंत विपिन रथहंगै मदन सुभट नृप फौज पलानी ॥
 चहुँ दिशि चाँदिनि निशा चंचली मनो धवल धरे धूरि उडानी । सोरहकला छपाकरकी छवि
 सोभित शीश छत्र शिरतानी ॥ बोलति हंसति चपल वंदीजन मनहु प्रशंसत पिक वर वानी ।
 धीर समीर रटत वर अलिगण मनहुँ कमोदिक मुरलि सुठानी ॥ कुसुम शरासन अधिक विराजत
 कठिन मानगठ अति अभिमानी । सूरदास प्रभुकीहै यह गति करहु सहाय राधिका रानी ॥ ३५ ॥
 मलार ॥ सुनरी सयानी त्रिय रूसिवेको नेमलियो पावस दिनन कोउ ऐसोहै करतरी । दिशिदिशि
 घटा उठी मिलिरी पियासों रूठी निडर हियो है तेरो नेक न डरतरी । चलिपरी मेरी प्यारी मोको
 मान देनहारी प्राणहूते प्यारेपति धीर न धरतरी । सूरदास प्रभु तोहि दियो चाहै हित चित हंसि
 क्यों न मिलै तेरो नेम है डरतरी ॥ ३६ ॥ सेजरचि पचि साज्यो सघन कुंज निकुंज चित चरणन लाग्यो
 छतिथां धरकि रही । हाहाचल प्यारी तेरो प्यारो चौंकि चौंकि परै पातकी खरक पिय हियमें
 खरकरही ॥ वात न धरत कान तानति है भौंहवान तऊ न चलति वाम अंखिया फरक रही ।
 सूरदास मदन दहत पिय प्यारी सुनि ज्यों ज्यों कह्यो त्यों त्यों वरु उतको सरकिरही ॥ ३७ ॥
 तूतो मोसों बात न कहति माई चलौगी कहाति । काहेको गहरु कीजै बिन थर कहा लीजै दीजै
 जाइ उत्तर मैं आईहों जहांते ॥ अनोखी मानिनी नई यह पाहन पतरी भई वैनन वदाति और
 जरति नहाते आई हों शपथ खाइ जात न परत पाँइ सूरदास प्रभु नवल पहाते ॥ ३८ ॥ सारंग ॥ उतते
 वे पठवत इतते ए नहिं मानत हों तौ दुहुनि विच चकडोरी कीनी । क्रोध भेष मुख सुदेश नैनन
 छवि नकहि आवै आतुरहै उठिधाइ रावरेलीनी ॥ तामरस लोचन हाव भाव बिन करै मानै
 नमानिनी मान रंगभीनी ॥ सूरजप्रभु राइ शिरोमणि आपुहि चलि देखौ क्यों न नायका नवीनी ॥ ३९ ॥
 हो पिय रीझि आइ गइही मान छुडावन पिय रीझि आइ । ऐसी छवि राजत है मोपै सोवरीनहिं
 जाइ ॥ आपुन चलि ए वदन देखिए जौलौ रहै निडराइ । सूरश्याम प्यारी अति राजति रावरीय
 दुहाइ ॥ ४० ॥ कल्याण ॥ मैं तुम्हें हंसत खेलत छांडिगई अब न्यारे अनबाले रहे दोऊ इत तुम रखे हैं

रहे गिरिधर उत अनमनी अंचल उरमाई मुख जंघ लगाइ रही ओऊ ॥ नीची दृष्टि करी धरणी
 नखनि करोवति एहो पिया तवहों एक एक घुंघट तन चितै रही आहि कहाहो करो अब सोऊ ।
 सूरदास प्रभु प्यारी आको भरिजाइ लीजै छोडो छोडो कहन देहु और नमानै कोऊ ४१ ॥ इमन ॥ अजहुँ
 रैन तीन यामहैजू काहेको हरवरात श्यामजूमैंतौ बाकी प्रकृति, लिए कैहों बात जोपै रिस देखि होंतौ
 धरिक लागि है तिहारी प्यारी लाडिली वामहैजू ॥ पैज किए जाति ताहि अबलिये आवतिहों मेरेतौ ति
 हारे सुख सुख है याते कौन काम हैजू । सुनहु सूरज प्रभु अवके मनाइ ल्याउँ बहुरि रुठाय हौ
 जू तौ मेरी राम राम हैजू ॥ ४२ ॥ सारंग ॥ जहां बैठे माधौ तहां तू बुलाई राधे यमुना निकट शीतल
 छहिआं । आछी नीकी लागाति कुसुंभिसारी गोरे तन परम चतुर चलि हरि पहिआं ॥ दूती
 एक गई मोहन पै जाइ कह्यो यह पिय पहिआं । सूरदास सुनि चतुर राधिका श्याम रैन बृंदावन
 महिआं ॥ ४३ ॥ गृही ॥ झूमक सारी तनगोरोहो जगमग रहो जराइ को टीको छविकी उठत झकोरोहो ॥
 रत्न जडितके सुभग तरौना मनहु जात रवि भोरेहो ॥ दुलरीकंठ निरखि पिय इकटक दगभए रहे च
 कोरे हो ॥ सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन को रीझि रीझि तृणतोरहो ४४ ॥ इमन ॥ विरसकीजै नभामिनी रस में
 रिस की बात । हों पठई तोहिंलैन साँवरे तोहिं बिनु कछु न सोहात ॥ हाहाकरति तेरे पायँत परतिहों
 छिन छिन निशि घटिजात । सूरश्याम तेरो मग जोवत अति आतुर अकुलात ॥ ४५ ॥ विष्णु ॥ उठ
 राधे कत रैन गँवावै । महिसुत गति तजि जलसुत गति ले सिंधुसुता पति भवन न भावै ॥ अलि
 वाहनको प्रीतिम वाला तावाहन रिपु ताहिसतावै । सो निवारि चलि प्राणपियारी धर्म सुनहि
 मति भाव न पावै ॥ शैलसुता सुत वाहन सजनी तारिपु तासुख शब्द सुनावै । सूरदास प्रभु
 पंथ निहारत तोहिं ऐसो हठ क्यों बनि आवै ॥ ४६ ॥ विष्णु ॥ उत्तर न देत मोहनी मौन है रहीरी सुनि
 सब बात नैकहु नमटकीरी । अवधौं चलैगी कव रजनी गईरी सब शशि वाहन घरनीवै देखि लट
 कीरी ॥ सूरसखि जाइ बलि राधिका कुँअरि चलि आजु छवि नीकी तेरे आछे लीलपटकीरी ॥ ४७ ॥
 सारंग ॥ जिनि हठ करहु सारंग नैनी । सारंग सजि सारंग पर सारंग ता सारंग पर सारंग वेनी ॥
 सारंग रसन दशन पुनि सारंग सारंग सुत दग निरखी पैनी ॥ सारंग कहौ सुकौन विचारौ सारंग
 पति सारंग रचि मैनी ॥ सारंग सदनहिलै जु वरनगई अजहुँ न मानति गति भई रैनी । सूरदास
 प्रभु तुव मग जोवै तू अंधकरिपु तारिपु सुखदेनी ॥ ४८ ॥ विष्णु ॥ सारंग ॥ सर्वरी सर्व विहानी तोहिं मनावति
 राधारानी ॥ शुक्र उदय होन लाग्यो जागे तमचुर ढरिआई जु मृगानी । प्रफुलित कमल गुंजार करत
 अलि पहफाटी कुमुदिनि कुंभिलानी ॥ सूरश्याम बन मुराछि परेहैं माननिवारो मोपरक्यों झहरानी ४९ ॥
 विष्णु ॥ श्यामा प्यारी बोलन लागे तमचर घटि गई रजनी । अरी वै मनमोहन ब्रजनायक ठाढे
 सजनी ॥ ठाढे हैं हरि कुंज द्वारे ललित वेणु वजाइ हो ॥ श्रवण सुनत कैसे रहत कैसे तोहिं
 गेह सुहातहो । तुम कुँअरि वृषभानुकी कछु नेह प्रीति नजानहू । कहि पठई हरि तोहिं काहेन
 चित्त में कछु आनहू ॥ नंदनंदन कह्यो ऐसे सुंदरी द्यां आइहो ॥ और नहिं कछु काज बनमें नेक मधुर
 सुरगाइहो । सूर प्रभुहि विचारि मनमें प्रीति सों उरलाइए । यहै पुनि पुनि मैं कहति राधिका
 मन वैछित फल पाइए ॥ ५० ॥ कंदो ॥ मोहन तेरे अधीन भएरी इति रिस कवते कीजतरी गुण आगरी
 नागरी ॥ तेरे अनउत्तर सुनि सुनि श्याम हँसि हँसि देत नैक चितै इत भाग आगरी ॥ तेरोई भाग सुहाग
 तेरोई अनुराग तेरेही माथे रतिरी तू सुन रूप उजागरी ॥ सूरदास प्रभु तेरो मग जोवत तुही तुही रट
 लागी जैसे मृगिनी भूली वागरी ५१ ॥ नया ॥ कौन कुमाति आईरी जो कह्यो न मानति । छांडे मान सुन

बात सयानी कत हरि सों हठ ठानति ॥ यह निशि वृथा विहाय पियाविन सोच नहीं उरआनति ।
 वोडच श्याम श्याम दामिनिको मनो शरद ऋतु जल घटत न जानति ॥ धनुष कलाससही सब
 सिखि कै भई सयानी गानति।सूर सुंदरी आपुही कहा शर संधानति ॥५२॥ तू सुन कान दैरी सूर
 ली ध्वनि तेरे गुण गावैं श्याम कुंज भवन । सन्मुख ठोढ़े हैं ताहीको अंक भरत तेरे तनु
 परसे ज्यों आवतु पवना।तेरो स्वरूप आनि उर अंतर नैन मूँदि निकसन कहत न करत गवना।सूर
 दास प्रभुके तू तन मन रमि रही रोम रोम प्रति याहीते नाम पायो राधारवना॥५३॥^{केदारो॥}प्यारी
 है प्रीतम आरति करतु । तुम्हरे काजे कुँवर राधिका मेरे पाँइनि परतु॥वरही मुकुट लुढ़त अवनी
 परनाहिन निज भुज भरतु।वारंवार रहटके घट ज्यों भरि भरि लोचन ढरतु॥अति आधीन मीन ज्यों
 जल विनु नाहिन धीर धरतु । सूर सुजान सखी सुन तुम विनु मन्मथ पावक जरतु॥५४॥^{सार॥}
 मृगनैनी तू अंजन दै । नवल कुंज कालिंद सुता तट पीको सर्वसु लै ॥ सोभित तिलक मृगमद
 रुचि शुचि भुव बंक चितै ॥ हाटकघाटे सुधा पियनको नागिनि लट लटकै । नैन निरखि अँग
 अँग निरखियो अनख पिया जुतजै ॥ वादर वसन उत्तारि वदनयो चंद्रा जों न छपै । खंजन मीन
 अंजन दै सकुचे कविसो काहि गनै॥सूरश्यामको वेगि दरश देहु काम मदन जुडहै॥५५॥^{नय॥} राधे
 कत रिस सरस तई । तिष्ठति जाइ बारबारनि पै होति अनीतनई॥नित तुव जलनि सिंधुसुत मान
 त मृगमद श्याम दई । जल थल खगानि सुमन गुरु दोऊ द्विज दुति किरन भई ॥ विरहत कुंज
 विलासन पद्मिनि सकुच न सेत कई । दुखी दुरे फल त्राहि विरहिनी को अति अपराध वई ॥ अब
 तुम जाहु निकुंज भामिनी नातरु करत खईपरसै सूर चतुर चिंतामणि विपुल विलास मई ॥५६॥
 देवगंधार ॥ मानिनि मान तक्यो न कह्यो । प्रथम श्याम मन चोरि नागरी अब क्यों मान गह्यो ॥
 जानति कहारीति प्रीतमकी वन जन जोग मह्यो । रुद्रवीर रवि शेष सहसमुख तिनहु
 न अंत लह्यो ॥ बैठे नवल निकुंज मंदिरमें सो रसजात वह्यो । सूरदास सखि मोहन मुख
 निरखहु धीरज नाहिं रह्यो ॥५७॥^{नट॥} कुंजभवनमें ठाढ़े देखो आँखि यन भरि तबमें जाऊंगी
 बालि । मोपै नदेख परे खरे डुमडार गहे अकेले नैक तू ठाढ़ीहो ढिग चलि ॥ तेरोरी वदन प्रफु
 लित अंबुज हरि जूके नैनमें देखे अति आतुर अलि । सूरदास नंदनंदनप्यारे नैक नकीजै हाहा
 दूरिकरोमानै मिलि॥५८॥^{केदार॥}तेरे मानिवेहु तेरी माननि कोइ लागत ऐसेहि रहिए जोलों लालहि लै
 आऊं । औरनकी हासी खेल तिहारी रुधुय माय विरसमें यह रस नैनन आनि देखाऊं ॥ उलटि
 पियपै जाउ नौतम चोप बढाउ सोरह कलाको शशि कुँहुँ विगसाऊं । सूरदास प्रभु गिरिधरन
 सोंहिलिमिलिवेको यह मुख रूप अनूपम पाऊं॥५९॥^{विहागणे॥}कहत श्याम सों जाइ मनावो मेरे कहे
 न मानैजू । कहा रही मौन घालि न कहूं अनुमानैजू ॥ कहा मनमें घालि बैठी भेदमें नाहिं लखि
 सकी । आप ह्यां वह वहां बैठे जात आवतहो थकी ॥ नैकहु जो कह्यो मानै कोटि भांति न
 में कही । हहाकरि मनुहारि करि करि सुनतही अति रिस गही ॥ कहा बैठे चले बनि है आपहु
 नाहिं मानिहो । तुम कुँवर घरहीके वाढे अब कछु जिय जानिहो ॥ वेगि चलिए अनख जैहै तुम
 इहां उह वहां जरति है । वाके जिय कछु और हैंहै कपट करि हठ धरतिहै ॥ राधिका अति
 चतुर जानौ जाइ ता ढिगही रहौ । कहा जो मुख फेरि बैठी मधुर मधुर वचन कहौ ॥ सूरप्रभु
 अब बनै नाचे काछ जैसो तुम कछयो । कहियत गुण प्रवीनहै राधा क्रोध हीमें विष भछयो॥६०॥
 सुनि यह श्याम विरह भरे । वारंवारहि गगन निहारत कबहूँ होत खरे ॥ मानिनी नाहिं मान मोच्यो

दूसरी निशि आहु । तव परे मुरछाइ धरणी काम करचो अकाहु ॥ सखिन तव भुजगहि उचाए
 कहा वावरे होत । सूर प्रभु तुम चतुर मोहन मिलो अपने गोत ॥६१॥ ^{बिलावल} गृही ॥ श्याम चतुरई
 कहाँ गँवाई । अब जाने घरके बाढेहो तुम ऐसे कहा रहे मुरझाई ॥ विना जोर अपनी जांचनके
 कैसे सुख कियो चाहत । आपुन दहत अचेत भए क्यों उत मानिनि मन काहे दाहत ॥ उहँई
 रहो कहँगी तुमको कतहूँ जाइ रहे बहुनायक । सूरश्याम मनमोहन कहियत तुमहो सबही गुणके
 लायक ॥ ६२ ॥ ^{रामकली} ॥ तव हरि रच्यो दूती रूपांगए जहाँ मानिनी राधा त्रिया स्वांग अनूप ॥
 जाइ बैठे कहत सुख यह तू इहाँ वन श्याम । मैं सकुचि तहाँ गई नार्ही फिरी कहि पति वाम ॥
 सहज बातें कहत मानो अब भई कछु और । तू इहाँ वे वहाँ बैठे रहत एकहि ठौर ॥ कहौ मोसों
 कहा उपजी वे रटत तुव नाम । सुनतिहै कछु वचन राधा सूर प्रभु वनधाम ॥ ६३ ॥
 राधेतें आति मान करचो । यह कहि हरि पछितात मनहि मन पूरव पाप परचो ॥
 पहिली अपनी कथा चलायो जब त्रिय भेष धरचो । तवतेहि रूप अनूप सुमुखि सुनि त्रिभुवन
 चित्त हरचो । मोहे असुर महामद माते सूर मुख अमृत भरचो । शिव गण सहित समेत महामुनि
 को व्रतते न टरचो ॥ तातनकी छवि निरखि सूर शिव छत ज्यों ज्ञानगरचो ॥ जेहि जारचो जग कामसु
 माधो तेरे हठ जात जरचो ॥ ६४ ॥ ^{बिहगरो} ॥ इतो श्रम नाहिन तवहूँ भयो । धरणीधर विधि
 वेद उधारचो मधुसों शत्रुहयो ॥ द्विजनृप कियो दुसह दुखमेढ्यो बलिको राजलयो । त्रियवपु धरचो
 असुर सूर मोहे को जग जो नद्रयो ॥ जानो नर्ही कहा यारसमें जेहि शिरसहज नयो ॥ सूर सुवल अब
 तोहि मनावत मोहिं सब विसरि गयो ॥ ६५ ॥ ^{मलार} ॥ समुझरी नाहिन नई सगाई । सुन राधिके तोहिं
 माधोसों प्रीति सदा चलिआई ॥ जब जब मान कियो मोहनसों विकल होत अधिकाई । विरहानल
 सब लोक जरतहै आपु रहत जलसाई ॥ सिंधु मय्यो सागर बल बाँच्यों रिपुरणजीति मिलाइ ॥ अब
 सो त्रिभुवननाथ नेहवश वन बांसुरी बजाइ ॥ प्रकृति पुरुष श्रीपति सीतापति अनुक्रम कथा
 सुनाइ । सूर इतीरसरीति श्यामसोंतें व्रजवासि विसराइ ॥ ६६ ॥ राधिका तजि मान मया करु । तेरे
 चरणशरण त्रिभुवनपति भेटि कल्प तू होहि कल्पतरु ॥ जिनके चरण कमल मुनि वंदत सो तेरो
 ध्यान धरे धरणाधर । अहो वावरी कहाँ कीन्हो प्रीतम पठे दियो बैरानि घर ॥ तुम नागरि वै श्री
 नागर वर तुम सुंदरि वै श्रीसुंदरवरवि हरि तो दुख हरत सवनको तू वृषभानु सुता हरिको हर ॥
 जो झुकि कछुक कह्यो चाहतिहो उनहि जानि सखि मोहीं सों लर । तवही सूर निरखि नैननभरि
 आयो उधरि लाल ललता छर ॥ ६७ ॥ ^{बिलावल} ॥ श्याम चतुरई जानतिहो ॥ एगुण तुम अजहूँ नहि छांडो
 इन छंदनिमें मानतिहो ॥ तुम रसवाद करन अब लागे जे सवतेउ पहिचानतिहो ॥ वे बातें अब
 दूरि गई जू ते गुणगुणगुणिमानतिहो ॥ यह कहि बहुरि मान गहि बैठी जियही जिय अनुमानतिहो
 सूरकरो जोइ जोइ मन भावे इहे बात कहि भानतिहो ॥ ६८ ॥ ^{बिहगरो} ॥ यह कहि बहुरि मान
 कियो । रिसनि धर धर होति वाला योग नेम लियो ॥ कहति मन मन बहुरि मिलिहो अब नकरो
 बिलास । ध्यान धरि विधिको मनावे लेति उरध उसास ॥ त्रियाको जिनि जन्म पाऊं जिनिकै
 पतिनारि । जनम तो पापाण मांगों सूर गोद पसारि ॥ ६९ ॥ ^{बिलावल} ॥ श्याम चले पछिताइके
 आति कीन्हो मान । व्याकुल रिस तन देखिकै सब गयो सयान ॥ बैठे शीशनवाइके विन धीरज
 प्रान । दूती तुरत बोलाइके पठई देआन ॥ विरहाके वश हरिपरे त्रियाकियो अनुमान । धीरधरो
 मैं जातिहो करिये कछु ज्ञान ॥ सावधान करिकै गई दूतिका सुजान । सूर महा वह

मानिनी मानो पाषाण ॥ ७० ॥ धनाश्री ॥ प्यारी अंश परायो दैरी । मेरी सीख
 सुन रसिकराधिका मनमें न्याउ चितैरी ॥ आप आपनी तिथिवाई दुहि अचवत
 अमरसवैरी । हर सुरेश सुर शेष समुझि जिय क्यों प्रभु पान करैरी ॥ वह झूठो
 शशि जानि बदन विधु रच्यो विरांचि इहैरी । सौँप्यो सुपत विचारि श्यामहित सुतूँ रही लटि
 लैरी ॥ जाकी जहां प्रतीति सूर सो सर्वस तहां सचैरी । सिंधु सुधानिधि अपि अवहिं उठि विधु
 पुनि नहीं पचैरी ॥ विहागरो ॥ ७१ ॥ राधिका हरि अतिथि तुम्हारे । रति पति अज्ञान काल गृह आए उठि
 आदर करि कहे हमारे ॥ आसन आधी सेज सरकिदै सुख पैहै पद हरपि पखारे । अर्घ्यादिक आ
 नंद अमृतमें ललित लोल लोचन जलधारे ॥ धूप सुवास ततक्षण वश करि मन मोहत हाँसे दीप
 उजारे । वचन रचन भुव भंग अवर अंग प्रेम मधुर रस परसि निन्यारे ॥ उचित केलि कटु तित्त
 त्यागि पट अमल उलटि अंकम हठिहारे । नख छत छार कसाई कुच गृह चुंबन सापिं समपिं
 सवारे ॥ अधर सुधा उपदंशसीक शुचि विधु पूरण मुखवास सचारे । सूर सुकृत संतोपि श्याम
 को बहुत पुण्य यह व्रत प्रतिपारे ॥ ७२ ॥ धनाश्री ॥ अब मोहिं जानिए सो कीजै । सुन राधिका
 कहत माधो यों जो बूझिए दंड सो लीजै ॥ उर उर चापि बाँधि भुज बंधन नखनाराच मर्मतकि
 दीजै । भौंह चढ़ाइ रिसाइ दशन दसि अधर सुधा अपने मुख पीजै ॥ जिनि करै विलंब भामिनी
 सुरससोई करौ जेहि गात पसीजै । ग्रंथि गुणनि गहि गूढ गांठि दै छुटै न कबहुं श्रम जल भीजै ॥
 सुन साखि सुमुखि पाँइ लागतिहौं दंपति अरस परस तनु छीजै । सूरश्याम सँग रस मिलि विलसहु
 जीवन सफल इहै सुख लीजै ॥ ७३ ॥ गुंडमलार ॥ गह्यो दृढ मान वृषभानु वारी । दुलै वरु स्वर्ग
 सुरपति सहित सुरनसों दुलै कंचन मेरु रहि निहारी ॥ रैनि रवि उठौ वासर चंद्र होइ वरु दुलै
 सबनखत यह होइ भाषै । धरणि पलटै सिंधु मर्यादको तजै शेष शिर दुलै नाहिं माननाषै ॥ बाँझ
 सुत जनै उकठे काठ पल्लवै विफल तरु फलै विन मेघ पानी । सूर प्रभु यह सुनौ वरु अचल चल
 थकै मनहि मन दूतिका कहाति बानी ॥ ७४ ॥ कान्हरो ॥ दूती यह अनुमान करै । कासों कहौं
 सुनै को मेरी कैसे कह्यो परै ॥ हरि पठई मोको आतुर करि यह जिय सोच करै । कैसे वचन कहौं
 या आगे यह अनुमान करै ॥ चतुर चतुरई फवै न यासों सुनि रिस अतिहि करै । सूर सहजही
 मान मनाऊँ जो यह कबहुं करै ॥ ७५ ॥ मानलील ॥ मलार ॥ ॥ मान मनायो राधा प्यारी । दहियत
 मदन मदननायकहो पीर पीरते न्यारी ॥ तू जुझुकतहै और रूसने अब कहि कैसे रूपी । विनही शिशि
 रतमक तामसते तुव मुख कमल विदूषी ॥ सुनियत विरद रूप रसनागारि लीन्ही पलटि कछूषी । तेरे
 हती प्रेम संपति सखी सो संपति केहि मूषी । उन तन चितै आप तन चितवहु अहो रूपकी राशी ।
 पिय अपनो नाहोइ तऊ ज्यों ईश सेइए कासी ॥ तुमतौ प्राण प्राण वल्लभके वै तुव चरण उपासी ।
 सुनिहै कोऊ चतुर नारि कत करत प्रेमकी हासी ॥ ज्यों ज्यों मौन भई तुम उनके बाढी आतुर
 ताई । कान्ह आन वनितारति सुनि सुनि जिय बैठी निठुराई ॥ हिए कपाट जोर जडिताके बोलत
 नहीं बुलाई । हा राधा राधा रट लागी चित चातकी कन्हाई ॥ जौपै मानत भाँवरि नाहीं भाँवरि मान
 नहोई । हियते वादि प्रेम रति वतिहौ अंत भाव तो सोई ॥ जो गौरी पिय नेह गरवतौ लाख कहै
 किन कोई । काहू लियो प्रेम परचो वह चतुर नारिहै सोई ॥ कत होरही नारि नीची करि देखत
 लोचन झूले । मानहु कुमुद रूठि उडपति सों किए धर्म मुख फूले ॥ वैतौ हित वृषभानु नंदिनी
 सेवत यमुना कूले । तेरे तनक मान मोहनके सबै सयानप भूले ॥ अहो इंदु वदनी सुन सजनी

कत पलकन पल जौरे । तुव मुख दरश आशके प्यासे हरिके नयन चकोरै ॥ तेरे बल भामिनी
वदत नहिं उपजत काम हिलोरे । सुनियत हुते चतुर नागरते तनक मान भये भोरे ॥ तब दूती
फिरि गई इयामपै इयाम वहां पगधरिए । जेहि हठतजै प्राणप्यारी सो जतन सवारै करिए ॥
वे वैसे तुम ऐसे वैसे कहो काजका सरिए । कीजै कहा चाव अपनी कत इहां मसूसन मरिए ॥
अपनी चोप आप उठि आए ह्वैरहे आगे ठाढे । भूलि गयो सब चतुर सयानप हुते जो बहु गुण
गाढे ॥ डोलत नहिं बोलत न बुलाए मनहुं चित्र लिखि काढे । परचो नकाम नारि नागरसों हैं घर
हीके बाढे ॥ निवह्यो सदा ओरहीको हठ यह जो प्रकृति तुम्हारी । आपुनही अधीन हैं ठाढे देखि
गोवर्धन धारी ॥ प्राणहि पियहि रूपनो कैसो सुन वृषभातु दुलारी । कहूं न भई सुनी नहिं देखी
रहै तरंग जल न्यारी ॥ रिस रूसनो मिलन पलकनको अति कुसुभरंग जैसो । रहै न सदा छुटत
छिन भीतर प्रात ओस तृण तैसो ॥ वे हैं परम मलीन किए मन उठि कहि मोहन वैसे । घर आए
आदर न चूकिए बैठी दूध अचेसे ॥ बेतौ भँवर भावते बनके और बेलिके तोपी । कीजै मान
मदन मोहनसों बात कहें हँसि नोपी ॥ तुम जानहु की लाल तुम्हारो तुमहि उनहि है ऐसी । ग्राहीते
तुम गर्व भरीहो बैठाढे तुम बेसी ॥ जोवन जल वर्षाकि नदी ज्यां चारि दिनाको आवै अंत अवधिही
लों नातो जो कोटिक कलह उठावै ॥ बलभको बलभको मिलिबो तुमहि कौन समुझावै । लै
चलि भवन भावतेहिं भुजगहि कोकहि गारि दिवावै ॥ झुकि ठेली ह्याते रिस हाती कौने
सिखै पढाई । लै किन जाहि भवन अपने ह्वां लरन कौनसों आई ॥ कांपति रिसन पीठि दै बैठी
सहचरि और बुलाई । कछु सीरी कछु ताती वाणी कान्हहिदेत दोहाई ॥ कबहुंकलै धरि दर्पण
मोहन ह्वै रहे आगे ठाढो । इत नागरी उतहि वै नागर इन बातनको चाढो ॥ बड़े बडाईको
प्रतिपालें बडो बडाई छीजै । ताके बडी बडी शरणागत वैर बडे सों कीजै ॥ तू वृषभातु बडे
की बेटी तेरे ज्याए जीजै । राखहु वैर हिए गहि मोसों वैरहि पीठि न दीजै ॥ भामिनि और भुअंगि
नि कारी इनके विषहि डेरए । राचेहुं विरचे सुखनार्ही भूलि न कबहुं पतैए ॥ इनके वश मन
पर मनोहर बहुत जतन करि पेंए ॥ कामी होइ काम आतुर तेहि कैसे कै समुझैए ॥ जे जे प्रेमछके
में देखे तिनहि न चातुरताई । तेरे मान सयान सखी तोहिं कैसेकै समुझाई ॥ बहुरो भए सह
चरी मोहन ताँके अपनी घातें । लगे काम सखीके धोखे कहत कुंजकी बातें ॥ सुधिकरि देखि
रूसनो उनको जब खाई हाहातें । आप पीर परपीर न जानति भूली जोवन मातें ॥ कबहुं न भयो
सुन्यो नहिं देख्यो तनुते प्राण अचोले । होत कहा है आलसहू मिस छिन धूधट पट खोले ॥ पावति
कहा मानमें तूरी कहा गँवावतिहै हँसि बोले । कालिहि प्राणनाथ तुम प्यारी फिरिहो कुंजनि डोले ॥
कहा रही अति क्रोध हिए धरि नैक न दयादयानी ॥ प्रगट्यो जानि मदनमोहन तनु बात बात अधिका
नी ॥ हितकी कहे अनख लागाते है समुझहु भले सयानी । मनकी चोप मान कीजतु कह थोरही
गरवानी ॥ रही मुँदि पटसों हाठि भामिनि नैक न बदन उधारै । हरि हित वचन रसाल काठिन
पाहन ज्यां दून उतारै ॥ धरे ग्रीव पट सन्मुख ठाढे नैक न कोप निवारै । जा आधीन देव सुर नर
सुनि सो हीनता पुकारै ॥ खन गावै खन वैन वजावै कमल भृंगकी नार्ही । खन पाँयन तन हाथ
पसारै छुवन नपावै छाहीं ॥ खन खन लेहि बलाइ वामकी लालच करि ललचाही । कहै आनकी
आन सोहंद खन खन हाहा खाही ॥ कबहुंक निकट बैठि कुसमावालि अपने कर पहिरावै ॥ जोइ जोइ
बात भावतिहि भावै सोइ सोइ बात चलावै ॥ जितहि जितहि रुखकरै लडैती तितही आपुन आवै ।

नाचत जाके डर त्रिभुवन तेहि नेकहु मान नचावै ॥ जिन नैनन देखत मुख भूले ते दुख नैन समो
 वै । जो मुख सकल सुख निको दाता सो मुख नेक न जोवै ॥ जेहि लिलाट त्रिभुवनकोटीको सो
 पाँइन तन सोवै । राजहि जाहि सनक अरु शंकर विरचै ताहि विगोवै ॥ एते मान भए वश
 मोहन बोलत कटुक डराई । दीपक प्रेम क्रोध मारुत छिन परसत जिनि बुझिजाई ॥ ताते करि
 हरि छल दूतीको कहत बात सकुचाई । कपटी कान्ह पत्याहिं न राधे तोहिं वृषभानु दोहाई ॥
 पठई मोहिं दई उरमाला जहां कहूं रति मानी । हौं बहराइ इतहि आईरी आली तोहिं
 डरानी ॥ काहेको रूसनो वद्यो है मोसों कहो कहानी । नवनागर पहिचानि राधिका यह
 छल अधिक रिसानी ॥ जनिए कहां कौन अपराधिनि आनि कान है लागी । सुनि सुनि उठी सुंदरी
 के जिय प्रगट कोपकी आगी ॥ यद्यपि रसिक रसाल रसीली प्रेम पियूषन पागी । किती दई शिख
 मंत्र साँवरे तउ हठ लहरि न जागी ॥ कहिए कहा नंदनंदन सों जैसे लाड लड़ाई । कौन न भई
 मानिनी उनसों जेते मान मनाई ॥ नवनागर तवहीं पहिचाने नागरि नागरताई । इन छँद बंदनि
 छंदै पैए प्रेम न पायो जाई ॥ हारे बल अबलासों मोहन तजत नपाणि कपोलै । मानहुं पाहनकी
 प्रतिदासी नैक न इत उत डोलै ॥ इन दोसनि रूपनो करति हौं करिहौं कवहिं कलोलै । कहा
 दियो पढि शीश श्यामके खैंचि आपनो सोलै ॥ तोहिं हठ परचो प्राणवल्लभ सों छूटत नहीं
 छुड़ाए । देखहु मुरछि परचो मनमोहन मनहु भुअंगिनि खाए ॥ काहेको अपराध लेतिहै
 करति कामको भायो । नैक निरखि उठि कुँअरि राधिका जो चाहति है ज्यायो ॥ बहुरौ लियो
 जगाइ मनोहर युवतिन जतन बनायो । विरहताप वरदाप हरनको सरस सुगंध चढायो ॥ जिते
 करे उपचार मनहुं तनु जरत मांझ घृत नायो । कामअग्नि ते बिना कामिनी कहि कौने सच
 पायो ॥ जिनके हित तू त्रिभुवन गाई ठकुरानी करि पूजी । आनंद अंग संग सुख विलसत बनना
 यक है कुंजी ॥ अनुदिन काम विलास विलासिनि वै अलि तू अंबूजी । ऐसे पिय सों मानकरतिहै
 तोसीं मुग्ध न दूजी ॥ मेरो कह्यो मानती नाहिन ह्यां अरु कौन कहै गो । राखत मान तिहारो मोह
 न ऐसी कौन सहैगो ॥ जानहुगी तव मानहुगी मन जब तनु मदन दहैगो । करतिहौं मान मदन
 मोहनसों मानै हाथ रहैगो ॥ नख लिखि कह्यो जाहु तईई उठि जाके हाथ बिकाने । राचे रहत
 रौने दिन मोहन हरद चून ज्यों साने ॥ मुख मेरो है मान मनावत मन अंतहि रुचि माने । गावत
 लोग विरद सांचोई हरिहित कौन सिराने ॥ तुम मम तिलक तुमहिं मम भूषण तुमहि प्राण धन
 मेरे । हौं सेवक शरणागत आए जानहु जतन घनेरो ॥ तेरी सों वृषभानु नंदिनी एक गांठिसौ फेरे।
 हित सों वैर नेह अनहित सों इहै न्याव है तेरे ॥ पर धन रवन दवन दारुन द्रुम डोलनि कुंजन
 माहीं । चारन धेन फेन मथि पीवन जीवन रोकत खाहीं ॥ डासन कांस कामरी ओठन
 बैठन गोपसभाही । भूषण मोर पयूषन मुरली तिनके प्रेम कहाही ॥ प्रेम पतंग परै पावक में प्रेम
 कुरंग बँधेसे । चातक रटै चकोर न सोवै मीन बिना जल जैसे ॥ जहां मान तहां मान मनायो प्रेम
 न गनिये ऐसे । प्रेम मांझ जो करहि रूपनो तिनहि प्रेम कहि कैसे ॥ कांपत रिसन पीठिदै बैठी मणि
 माला तनहेरचो निरखि आप आभास सयानी बहुरि नैन मुख फेरचो ॥ लिए फिरत उरमांझ दुराए
 जानत लोग अँधेरो । एते मान भावती तौ कत मान मनावत मेरो ॥ तेरीसों आभास तिहारो
 यहां और को जोहै ॥ लै दर्पण मणिधरचो पांडितर देखिदुहुनिमें कोहै ॥ लघु अपराध दासको त्रापै
 ठाकुरको सब सोहै । निरखि निरखि प्रतिविंव उहै तनु नैन नैन मिलि मोहै ॥ नैक मोहिं मुसकात

जानि मन मोहन मन सुख आन्यो । मानो दव दुम जरत आश भयो उनयो अंवर पान्यो ॥
जो भाई सो सौंह दिवाई तव सूधे मन मान्यो । दियो तमोर हाथ अपने करि तव होर जीवन
जान्यो ॥ हँसिकारि कछो चलौ हरिकुंजन हौं आवतिहौं पाछे । लकुटी मुकुट पीत उपरैना
लालकाछनी काछे ॥ गोदोहनकी वेर जानि सँग लिए बछरुवा आछे । जो न पत्याहु जाहु सुरली
धर हमहि तुमहि है साछे ॥ सघनकुंज अलि पुंज तहाँ हरिं किशलय सेज बनाई । आतुर जानि
मदन मोहन तनु कामकेलि चलि आई ॥ हँसैगोपाल अंकभरि लीनी मनहुँरंक निधि पाई । रति
विपरीति प्रीति पियप्यारी वर्णत वरणि नजाई ॥ आलिंगन चुंवन परिरंभन दियो सुरति रस पूरो ।
छिटकिरही श्रमवृंद वदन पर अरु पाँइन सुभि चूरो ॥ मुखके पवन परस्पर सुखवत गहे पानि पिय
जूरो । बृझत जानी मन्मथ चिनगी फिरि मनो दियो मरूरो ॥ आलस मगन वदन कुंभिलानो वाला
निर्वल कीन्हीं । थकित जानि मनमोहन भुजभरि प्रिया अंक भरि लीन्हीं ॥ गोरे गात मनोहर
सोहर रज फुलेसों कंचुकि भीन्हीं । मनु मधु कलस श्यामताईकी श्यामछापसी दीन्हीं ॥ इत
नागरी नवल नागर उत भिरे सुरति रणसोऊ । नैन कटाक्षवाण असिवर नख वरपि निदाने दोऊ
टूटेहार कंचुकी दरकी घाइल मुरे नकोऊ । प्रगट्यो तेज तरनि पदवीकी लाज लजाने दोऊ ॥
यहि डर रहत पीतांबरबोडे कहा कहों चतुराई । भोरचो काम प्रेमहू भोरचो भुरई बैस भुराई ॥
पाति अरु प्रिया प्रगट प्रतिविवत ज्यों जल दर्पणझाई । अव जिनि कहै हिएमें कोहै बहुरि परी
कठिनाई ॥ करजोरे विनती करें मोहन कहौ पाँइ शिरनाऊ । हौं सेवक निज प्राण प्रियाको यह
कहि पत्र लिखाऊ ॥ तेरी सां वृषभानुनंदिनी अनुदिन तुव गुण गाऊँ । अव जिन मान करहि
मोसों हो इहे मौज करिपाऊँ ॥ हँसिकारि उठि प्यारी उरलागी मान भैन दुखपायो । तुम मन देहु
आन वनिता तो मैं मन काहि लगायो ॥ ले बुलाइ उरलाइ अंक भरि पाछिलो दुख विसरायो ।
श्याम मानहै प्रेम कसौटी प्रेमहि मान सहायो ॥ छूटे वैद छूटी अलकावलि मरगजतनके वागे ।
अंजन अधर भाल जावक रँग पीककपोलन पागे ॥ विनु गुन माल पीठि गडिकंकन
उपटि उठे उर लागे । रसिक राधिकाके सुखको सुख लूट्यो श्याम सभागे ॥ नवल गोपाल नवेली
राधा नये नेह वझ कीन्हे । प्राणनाथ सों प्राणपियारी प्राण लटकि सो लीन्हे ॥ विविध विलास कला
रसकी विधि उभै अंग परवीनो । अति हित मान मानतजि मानिनि मनमोहन सुखदीनो ॥ श्रीराधा
कृष्ण केलि कौतूहल श्रवण सुनें जे गावैं । तिनके सदा समीप श्याम नितही आनंद वढावैं ॥
कवहुँ न जाहि जठर पातक जिनको यह लीला भावै । जीवन मुक्ति सूर सो जगमें अंत परमपद
पावैं ॥ ७६ ॥ गुंडमलार ॥ राधिका वश्य करि श्याम पाए । विरह गयो द्वारि जिय हरप हारिके भयो
सहस सुख निगम जिनि नेति गाए ॥ मान ताजि मानिनी भैनको बल हरचो करत तनुकंतके
त्रास भारी । कोक विद्या निपुण श्याम श्यामा विपुल कुंजगृह द्वार ठाढे मुरारी ॥ भक्तहित
हेतु अवतार लीला करत रहत प्रभु तहां निज ध्यान जाके । प्रगट प्रभु सूर व्रजनारिके हित बंधे
देत मनकाम फल संग ताके ॥ ७७ ॥ हिंदोरलीलाको सुख ॥ श्रीकृष्ण राधिका गोपिन संग झूलहिंगे ॥ रागमारू ॥
वृंदावन श्यामलघन नारि संग सोहैजू । ठाढे नवकुंजनतर परमचतुर गिरिधर वर राधा पाति
अरस परस राधा मनमोहैजू ॥ नीपछाँह यमुनतीर व्रजललना सुभगभीर पहिरे अंग विविध चीर
नवसत सब साजे । वार वार विनय करति मुख निरखति पाँइ परति पुनि पुनि कर धरति हरति
पियके मन काजै ॥ विहँसति प्यारी समीप घनदामिनि संग रूप कंठ गहति कहति कंत झूल

नकी साधा । यमुना पुलिन अतिही पुनीत पिय इहां हिंडोर रचौ सूरज प्रभु हँसति कहति ब्रज तरुनी राधा॥७८॥ राज्ञी मल्लिका॥ हिंडोरे हरि सँग झुल्लिएहो अरु पियको देहिं झुलाय । गई वीति श्रीपम शरद हितु ऋतु सरस वर्षा आय॥ अब इहै साध पुरावहू हो सुनहुँ त्रिभुवन राई । गोपांगना गोपालजू सों कहति गहि गहि पाई ॥ गठनहार हिंडोरनाको ताहि नलेहु बोलाई । वन बननि कोकिल कंठ निरखत करत दादुर सोर । घनघटा पीरी श्वेतवगपंगाति निरखि ये नभ ओर ॥ तैसिए दमकति दामिनी तैसोइ अंमर घोर । तैसोई रटत पपीहरा विच तैसोई वोलत मोर ॥ तैसिए हरी हरी भूमि हुलसाति होति नहिं रुचि थोर । तैसिए रंग सुरंग विधिवधू लेति है चितचोर ॥ तैसिए नन्हों बूंद नि वरषतु झमकि झमकि झकोरि । तैसिए भरि सरिता सरोवर उमँगि चली मति फोरि ॥ सुनि विनय श्रीपति बिहँसि बोले विश्वकर्मा श्रुति धारि । खचि खंभ कंचनके रचि पचि राजति मरु वा मयारि। पटुली लगे नग नाग बहु रंग बनी डाँडी चारि। भँवरा भवै भजि केलि भूले नागरना। गिरि नारि। पहिरि चुनि चुनि चोरि चुहि चुहि चूनरी बहु रंग। काटि नील लहँगा लाल चोली उवाटि केसरि अंग ॥ नवसात सजि नई नागरी चली झुंड झुंडनि संग ॥ मुख श्याम पूरण चंदको मनो उमँगि उदाधि तरंग । तहँ त्रिविध मंद सुगंध शीतल पवन गवन सुभाइ । उर उडत अंचल उधरि मुख मिलि नैन नैन लगाइ ॥ तैसो यमुना पुलिन परम पुनीत सब सुखदाइ । तैसिए गोपी कंठ लगावति मोहन। मोहन राइ। गिरिराज धारन गोपिकन सों करत कौतुक केलि। झुलत झुलावत कंठ लावत बढी आनंद बेलि। कबहुँ रहसत मचत लै सँग एक एक सहेलि । झकझोरि झमकत डरत प्यारी प्रीतम अंकम मेलि। तेहि समय सकुची मनोजकी छवि जक्यो धन शर डारि । अमर विमानन सुमन वरषत हरषि सुर सँग नारि। मोहे सुर गण गंधर्व किन्नर रहे लोक विसारि । सुनि सुरश्याम सुजान सुंदर सवन के हितकारि॥७९॥ सारंग ॥ सुरंग हिंडोरना माई झुलत श्यामा श्याम । द्योखंभ विश्वकर्मा बनाए काम कुंद चढाइ । हरित चूनी जटित नग सब लाल हीरा लाइ ॥ बहुत विद्रुम बहुत मुक्ता ललित लटके कोरा। बहुरंग रसम वरुह वरुहा होत राग झकोर। श्याम श्यामा संग झुलत सखी देति झुलाय। सबै सरस शृंगारकीने रूप वरणिन जाइ । लालसारी नील लहँगा श्वेत अँगिया अंग । रोमावली नहिं मनो यमुना त्रिवालि तरल तरंग। कहूँ यूथनि युवाति ठाढी कहूँ ठाढे ग्वाल । कहूँ तरुणी गीत गावैं कहूँ करैं सब ख्याल ॥ कहूँ दादुर कहूँ चातक कहूँ बोलैं मोर । चहूँ ओर चितै चकोरहि गए देखिरी इहि ओर ॥ दशन दाडि। मदमकि विकसी हँसी जब मुसुकाइ । दमकि दामिनि निरखि लजित बहुरि गई छिपाइ ॥ मीन खंजन कंज मानो उडत नाहिन भोर । विंवके ढिग कीर बैठे गहत नाहिन ठौर । देखि सखी उरोज कंचन शंभु धरचो बनाय । नहिं होहिं श्रीफल सुंदरीके कमलकली सोहाय॥ बीच मुक्ताहार मिलि सुरसरी जनु उतरी धाय । वार चकई पार चकवा दिनहु मिलत न आय॥ लखि लंक कह्यो न जाय सखिरी अंग देखिरी चारु । भृंग भ्रमभ्रम वनगयो काटि गयो केहरि हारु॥ चाल देखि मराल लजित गए सरतजि गेहा। यह अनुमानेक अभिमानगज शिर अजहुँ डारत खेहा। राग राज्ञी सँचि मिलाई गावैं सुघर गुंडमलार । सुहवी सारंग टोडी भैरवों केदार। मालवाई राग गौरी अरु आसावरी राग। कान्हरो हिंडोल कौतुक तान बहु विधि लाग। देखि सखिरी एक अचरज राहु शशि इक ठोर। उडत अंचल लपटि बेनी दपट झपटे मोर। कनक जटित जराइ वीरे कवि जो उपमा पाइ । सूर शशि है एक ब्रजमें मनो ऊगे तीनो आय ॥ ८० ॥ मलार ॥ यमुना पुलिनहि रच्यो रंग सुरंग हिंडोरनो। रमत राम श्याम संग ब्रजबालक सुख पावत हँसि बोलनो। द्वै खंभ कंचन

के मनोहर रत्नजडित सुहावनो । पटली विच विद्रुम लागे हीरालाल खचावनो ॥ सुंदर डाँडी चुनी
 बहुत लायो कोटिकमदन लजावनो । मरुवा मयारि पिरोजालाल लटकत सुंदर सुठिर ढरावनो
 मोतिनहिं झालरि झूमका राजत विच नीलमणि बहुभावनो । पंच रंग पाट कनक मिलि डोरी
 अतिही सुवर बनावनो । स्फटिक सिंहासन मध्य राजत हाटक सहित सजावनो ॥ हीरालाल प्रवाल
 पिरोजा पंगति बहु मणि पचित पचावनो । मनो सुरपुर तेहि सुरपति पठइ दियो पठावनो ॥ विश्व
 कर्मा सुतिहार श्रुतिधरि सुलभ सिलप दिखावनो । तेहि देखे त्रय ताप नाशै ब्रजवधूमन
 भावनो ॥ सुनि श्यामा नवसत सँग सखीलै वरसाने तेहि आवनो ॥ जब आवत बलराम देख्यो मधु मंग
 ल तन हेरनो । तब मधु मंगल कहि ग्वाल सों गैयाहो भैया फेरनो ॥ उठे संकर्षण करि शृंग वेणु
 ध्वनि धौरी काजरी धेनु टेरनो ॥ गैया गई बगराइ सधन वृंदावन वंसीवट यमुनातट घेरनो ।
 पहिरे चीर सुही सुरंग सारी चुहुचुहु चूनरी बहु रंगनो ॥ नील लहँगा लाल चोली कसि उवाटि
 केसरि सुरंगनो । नवसत साज शृंगार नागरि मरिगमय भूषण मंगनो ॥ सादर मुख गोपाल
 लालको चित्त चकोर रस संगनो । श्यामा श्याम मिले ललिता दिहि सुख पावत मनमोहनो ॥
 गावत मलारी सुरांग रागिनी गिरिधरन लाल छवि सोहनो । पचरंग वरन पाटहि पवित्रा
 विच विच फोंदा गोहनो ॥ नाचति सखी संगीत परस्पर पहिरि पवित्रा सोहनो ॥ माथे मोर मुकुट
 चंद्रिका राजहि वृंदा वैजंती माल कंज प्रसावनो । कुंडल लोल कपोलनके ढिग मानो रवि प्रकाश
 करावनो ॥ अधर अरुण छवि कोटि ब्रज दुति शशि गुण रूप समावनो । मणिमय भूषण कंठ
 मुक्तावालि देखत कोटि अनंग लजावनो ॥ सखि हरपि झूले वृषभानु नंदिनी सोभित सँग नंद
 लालनो । मणिमय नूपुर कुनित कंकन किंकिनी झनकारनो ॥ ललिता विशाखा ब्रजवधू झुलावै
 सुरुचि सार सारको सारनो । गौर श्यामल नील पीत छवि मानोधन दामिनि संचारनो ॥ तैसोइ
 नन्हीनन्ही वृंदानि वरपै मधुर मधुर ध्वनि घोरनो जैसीही हरी हरी भूमि दुलसावनी मोर मरालसुख
 होत न थोरनो ॥ जहाँ त्रिविध मंद सुगंध शीतल पवन गवन सुहावनो । तहँ विहरत उठत सुवास
 उडत मधुप सुहावनो ॥ चढि विमानन सुरसुमन वरपै जैजै ध्वनि नभ पावनो । श्यामा श्याम विह
 रत वंदावन सुरललना ललचावनो ॥ शुक शेष शारदा नारदादि विधि शिष्य ध्यान नपावनो ॥ मूर
 श्याम सुप्रेम उमग्यो हरि यश सुलीला गावनो ॥ ८१ ॥ गंधमलार ॥ हिंडोरनो माई झूलत गोकुलचंद ॥ संग
 राधा परमसुंदरि सवन करत अनंद ॥ द्वैखंभ कंचनके मनोहर रतनजडित सुरंगावनी चारि डाँडी
 परम सुंदर निरखि लज्जित अनंग ॥ पटली पिरोजा लाल लटकत झूमका बहुरंग । मरुवेति
 माणिक चुनीलागी विचविच हीरा तरंग ॥ कल्पद्रुम तर छांह शीतल त्रिविध मंद समीर ।
 वर लता लटकहि भार कसुमानि परसि यमुनानीर ॥ हंस मोर चकोर चातक कोकिल अलि
 कीर । नवनेह नवल किसोर राधा नवल गिरिधर धीर ॥ ललिता विसाखा देहि झोटा रीझि अंग
 नसमाति । आति लाडिली सुकुमारि डरपति श्याम तन लपटाति ॥ गौर श्यामल अंग मिलि दोउ
 भए एकहि भांति । नील पीतदुकूलदुति वन दामिनी दुरि दुरि जाति ॥ कुंज पुंज झुलाय झुल
 वत सहचरी चहुँओर । मनो कुमुदिनि कमल फूले निरखि युगल किसोर ॥ ब्रजवधू तृण तोरि
 डारति देति प्राण अकोर । जनसुरजको ब्रजवास दीजै नागर नंद किसोर ॥ ८२ ॥ राजी श्रीहरी ॥
 हिंडोरे झूलत श्यामा श्याम । ब्रजयुवती मंडली चहंघां निरखत विथाकित काम ॥ कोउ गावति
 कोउ हरपि झुलावति कोउ पुरवति मन साध । कोउ संगमचाति कहति कोउ मचिहौं उपजौ

रूप अगाध ॥ कोउ डरपति हाहाकारि विनवति प्यारी अंकमलाय । गाढे गहाति पियाहि
 अपने कर पुलकित अंग डरायण ॥ अब जिनि मचो पांय लागतिहो मोको देहु उतारि । यह सुनि
 हँसत मचत अति गिरिधर डरत देखि अतिनारि ॥ प्यारी टोर कहत ललितासौं मेरीसों गहि
 राषि । सूर हँसति ललिता चंद्रावलि कहा कहति पियभाषि ॥ ८३ ॥ राजारामगिरी ॥ हिंडो
 रना माई झूलतहै गोपाल । संगराधा परमसुंदरि चहुंघां ब्रजवाल ॥ सुभग यमुना पुलिन मोहन
 रच्यो रुचिर हिंडोर । लाल डाढी स्फटिक पटुली माणिन मरुवा घोर ॥ भँवरा मयारिनि नील मर
 कंत खचे पांति अपार । सरल कंचन खंभ सुंदर रच्यो काम श्रुतिहार ॥ भांति भांतिन पहिरि
 सारी तरुणी नवसत अंग । सुंदरी वृषभानुतनया नैन चपल कुरंग ॥ हँसति पिय संगलेति झूमक
 लखति श्यामलगात । मनो घनमें दामिनी छवि अंगमें लपटात ॥ कबहुँ पुलकित कबहुँ डरपति
 हँसति निरखति नारि । कबहुँ देति झुलाइ गोपी गावहीं नवनारि ॥ सूर प्रभुके संगको सुख वरणि
 कापैजाइ । अमर वर्षत सुमन अंबर विविध अस्तुति गाइ ॥ ८४ ॥ राजीमलारी ॥ यमुना
 पुलिन रच्यो हिंडोर । घोष ललना संग तरुणी तरुण नवल किसोर ॥ एक संगलै मचत मोहन
 एक देत झुलाय । एक निरखति अंग माधुरि एक एक उठि गाय ॥ श्यामसुंदर गोपिकागण रही
 घेर बनाय । मनो जलदको दामिनी गण चाहति लेन लुकाय ॥ नारि संग बनवारि गावत
 कोकिला छवि थोर । डुलत झूलत मुकुट शिरपर मनो नृत्यत मोर ॥ सुभग मुख दुहुँ पास
 कुंडल निरखि युवती भोर । चक्रवाक चकोर लोचन करि रही हरि ओर ॥ थकित सुरललना
 सहित नभ श्याम निरखि विहार । हरषि सुमन अपार बरषत मुखहि जैजैकार ॥ कहत मन
 मन इहै बांछा भए नवन हुमडार । देह धरि प्रभु सूर विलसत ब्रह्म पूरण सार ॥ ८५ ॥ केदारो ॥
 हिंडोरने हरि संग झूलन आई । पचरंग वरन पाटको डडिया अतिहो वानक सौंजु बनाई ॥
 झूलति युवति नंदललना संग एकै बैस इकदाई । सूरदास प्रभु मोहन नागर आपुन झुलि
 झुलाई ॥ ८६ ॥ ईमन ॥ झूलन आई रंग हिंडोरे । पचरंग वरन कुसुभीसारी पहिरे कंचुकी सौंधे
 घोर ॥ मुक्तामाल ग्रीवतेलर छूटी छविके उठत झकोरे । सूरदास प्रभु मेरो मन हरि लीन्हों चपल
 नयनकी कोरे ॥ ८७ ॥ विहागरो ॥ ललना झूलत रंग हिंडोरे । सोभा तनु श्याम गोरे । नील पीत
 पट घनदामिनिडोरे । सोभा सिंधु मन घोर ॥ गोपी जन चहुंओरे ॥ नैननसौंनैन जोरे ॥ झुलवति
 थोर ॥ पवन गवन आवे सौंधेकी झकोरे ॥ तन मन वारों छवि पर वृणतोर ॥ सूरदास प्रभु
 चित चोर ॥ अंग मोरे ॥ सुन मुरलीकी घोरें सुरवधू शीश ठोरें ॥ ८८ ॥ रणमलार ॥ झूलत श्या
 म श्याम ॥ निरखि द्वंद्वपति अंग सोभा लजित कोटि अनंग ॥ मंद त्रिविध बयारि शीतल अंग
 अंग सुहाय ॥ उडत सुवासु संग गण रहे मधुकर बंध ॥ तैसिये यमुना सुभग जहां रच्यो
 रंग हिंडोर । तैसिये ब्रजवधू बानि हरि चित लोचन कोर ॥ तैसोई बृंदाविपिन घन वनकुंज द्वारवि
 हार ॥ विपुल गोपी विपुल वनगृह रवन नंदकुमार ॥ नित्य लीला नित्य आनंद नित्य गान मंगल सूर
 सुर मुनि मुखन स्तुति धन्य गोपी कान्ह ॥ ८९ ॥ मलार ॥ हिंडोरे हरि संग झुलहि घोष कुमारि ॥ ब्रजवधू
 विधि क्यों न कीनी कहति सब सुरनारि ॥ मरुवा लगे नगललित लीला सुविधि शिल्प सँवारि ।
 वज्रकी कीलें लगीं सुटि सुभग शोभा कारि ॥ खंभ जंबूनदि सुविद्रुम रची रुचिर मयारि । मनु
 सुता रविको दिखावति भुज भुज युगल पसारि ॥ मणिलाल माणिक जटित भँवरा सुरंग रंगरसार ।
 शुक्र शेष नारद शारदा उपमा कहै को पार ॥ डाँडी खचि पचि पांच मकंत मय पांति सुदार ॥ उवत

रथरविते धसी यमुन धरे विविधार ॥ विविधार धारा धसी अधक्यों स्फटिक पटुली संग । वहिनि
 कसि तिरछी बीच है मिलि गगनते जनु गंग । ढिग जरित भरि मंजीर इत उत चरण पंकज रंग ।
 प्रतिविंब झलमल झलक मिलि सरस्वती आनि विनंग ॥ वनमहल के द्वारे रच्यो नव रंग रंग हिंडोरा
 मनो कोटि मन्मथ मोद मोहन तरुणी तरुण किसोर ॥ वदन तन चित चोरि चितवत झलक लो
 चन कोराशरद विधु मधु लुब्ध को मनु उडि उडि मिलत चकोरा ॥ उडि मिलत तहां चकोर अति
 छवि ललित चलित सुखैन । मनु अंबुज वासको संग मिलि मधुकर ऐन ॥ झमकि झमकि लेति
 दै हुमडी मचै रुचि कैन । गावाति सुकंठ राग राज्ञी नागरि गिरिधर ॥ कीजित सैन ॥ कनक नूपुर
 कुनित कंकन किंकिनी झनकार । तहाँ कुँवारी वृषभानुकी सँग सोहै नंदकुमार ॥ नील पीत दुकूल
 साँवल गौर अंग विकार । मानहु नौतन घन घटा में तडित तरल अकार ॥ अनमेष दृग दिए
 देखेही मुख मंडली वरनारि । मानहुँ शृंगार नवीन तरुप्राति रची कंचन वारि ॥ हँसि हावभाव
 कटाक्ष घूँघट गिरत लेति सम्हारि । मनु हरन मुनि सोभा सुलैरति काम डाराति वारि ॥ अधरध
 झमकि झकोर इत उत झलक मोतिन माल । ऋतु समै सावन जानि मानौ वगपांति उड़त विसा
 ल ॥ श्रीशीश फूल अमोल तरिवन तिलक सुंदर भाल । सारी सुरंग मिलिनील लहंगा सोभित
 कंचुकी लाल ॥ मन मुदित मोदित मानिनी मुख माधुरी मुसुकानि । ढर हरति ढरति हिंडोर
 डाँडी ढरति धरि दुहुं पानि ॥ उर उडत अंचल छोर छवि दुति पीतपट फहरानि । कहै सूर सो
 उपमा नहीं कहूँ नेति निगमहु गानि ॥ ९० ॥ मग्न ॥ गोपी गोविंदके हिंडोरे झूलन आय । रंगम
 हलमें जहँ नंदरानी खेलाति सावनी तीज सुहाय ॥ श्रीखंड खंभ मयारि सहित सु सुमर मरुवा
 वनाइ । तापर कितिक जू भ्रमत भँवरा डाँडी जटित जराइ ॥ हेम पटुली मध्य हीरा पूजि रोचन
 लाइसखी विविध विचित्र राज्ञी मलारी मंगलगाइ ॥ नंदलाल पावसकाल दामिनि नागरी नव संग ।
 बोलत जु दादुर अरु पपीहि करति कोकिल रंग ॥ तहँ वरहा नृत्यत वचन मुख दुति अलिचकोर
 विहंग । बलि भाइ सहित गोपाल झूलत राधिका अर्धग ॥ जलभरित सरवर सघन तरिवर इंद्र
 धनुष सुदेश । घनश्याम मध्य सफेद वग जुरि हरित महि चहुँ देश ॥ गगन गर्जत बीजु तरपति
 मधुर मेह असेश । झूलहिं ते विह्वल श्याम श्यामा शीश मुकुलित केश ॥ ताटक तिलक सुदेश
 झलकत खचित चूनी लाल । अकृत विकृत वदन प्रहसित कमल नैन विसाल ॥ करजु मुद्रिका
 किंकिनी कटि चाल गजगाति वाल । सूर झुररिपु रंग रंगे सखी सहित गोपाल ॥ ९१ ॥
 सुहविराग ॥ झूलत सुंदर युगल किसोर । नंदनंदन वृषभानुनंदिनी पियत सुधारस नयन चकोर ॥
 भुकुटी वक्र धनुष श्रीशोभित तिलकभाल मनो सायक जोर । मंद मंद मुसुकात श्याम घन निर
 खत करत कटाक्षन ओर ॥ अंजनको पाति रंजन लागे राजत अधरन दशन तमोर ।
 मृगमद आड वने करकंकन मोतिन हार शृंगार न डोर ॥ लियो शिरते पटु झटकि
 मनोहर उधरि गए कुच कलस कठोर । सूर सु निरखि भएवश प्रीतम तव प्यारी सां
 करत निहोर ॥ ९२ ॥ अध्याय ॥ ३४ ॥ विद्याधर शापमोचन वृंदावनविहार शंखचूड़दानववध वर्णन ॥ विद्यावल ॥
 नंद सब गोपी ग्वाल समेत । गए सरस्वतीके तट एक दिन शिव अंधिका पूजा हेत ॥ पूजा
 करत सकल दिन वीत्यो होइ गई तहँ सांझ । ब्रजवासी सब श्रमित होइकैं सोइरहे वनमांझ ॥
 अर्थ निशा इक उर्ग आयकैं लपटि गयो नंदपाइ । चौंकि परचो दुखपाइ पुकारचो हाहा कृष्ण
 छुडाय ॥ ग्वालन मिलि श्रीकृष्ण जगाए छुवत पाँइ अहि दीनो छोड । विद्याधरको रूप धारि

कहाँ नाथ करैको तुमरी होड ॥ सब देवनके देव तुमहि हो मैं देख्यो अब तुमको जोई ॥ ऋषि
 अंगिरा शाप मोहि दीन्हो भयो अनुग्रह सोई ॥ हरिआज्ञाको पाय नाय शिर गयो आपने लोक ।
 सूरदास हरिके गुण गावत ब्रज आए ब्रजलोग ॥ ९३ ॥ जागो मोहन भोर भयो वदन उवारी
 श्याम तुम देखो रविकी किरानि प्रकाशकियो । संगी सखा ग्वार सब ठाढे खेलत हौ कछु खेलन
 यो । आँगन ठाढी है कुँवरि राधिका उनको कहा दुराई लयो ॥ हाँसे मोहन मुसुकाय
 कहाँ कबहूँ वृषभानुके गेहगयो । सूरदास प्रभु तुम्हरे दरशको सर्वसुलै हरि आपु दयो ॥ ९४ ॥
 मैं हरिकी मुरली बनपाई । सुनै यशुमति सँगछाँडि आपनो कुँवरजगाइ दैनहो आई ॥ सुनताहि
 वचन विहाँसे उठि बैठे अंतर्यामी कुँवर कन्हाई । इहके संग हुती मेरी पहुँची दै राधे वृषभानु
 दोहाई । मैं नाहिन चितलाय निहारो चलौ ठौर सब देहुँ बताई ॥ सूरदास प्रभु मिलि अंतर्गति
 दुहुँन पढी एकै चतुराई ॥ ९४ ॥ कान्हरो ॥ विहरत कुंजन कुंजविहारी । बग शुक विहंगपवन
 थकि थिर रह्यो तान अलापत जब गिरिधारी ॥ सरिता थकित थकित हुमवेली अधर धरति
 मुरली जब प्यारी । रवि अरु शशि देखो दोउ चोरन संका गहि तव वदन उज्यारी ॥ आभूषण सब
 साजि आपने थकित भई ब्रजकी कुलनारी । सूरदास स्वामीकी लीला अब जोवै वृषभानु कुमारी ९५
 गुंडमलार ॥ गगन उठी घटाकारी तामें बगपंगति न्यारी न्यारी । कान्ह कृपाकरि देखिये सुरचापकी
 छवि वरन वरन रँगधारी ॥ बीच बीच दामिनी कौंधति जनु चंचल नारी । विट्वाहर गृह गृह
 प्राति दुरिजाति आवति विकल मदनकी जारी ॥ वन वरुही चा तकरटै हुम हुति सघन संचारी ।
 सूरश्याम हित जानिकै तव काम कोविद निजकर कुटी सँवारी ॥ ९६ ॥ सारंग ॥ अद्भुत कौतुक
 देखि सखीरी श्रीवृंदावन में होडपरीरी । उत घन उदित सहित सौदामिनि इतहि मुदित राधिका
 हरीरी ॥ उत बगपांति सोभित इत सुंदर धामविलास सुदेश खरीरी । वहां घन गर्ज इहां ध्वनि
 मुरली जलधर उत इत अमृत भरीरी ॥ उतहि इंद्रधनु इत वनमाला आति विचित्र
 हरिकंठ धरीरी । सूरसात प्रभु कुँवरि राधिका गगनकी सोभा दूर करीरी ॥ ९७ ॥ सोरठ ॥ नवल
 नागरि नवल नागर किसोर मिलि कुंजकोमल कमल दलन सेज्या रची । गौर साँवल अंग
 रुचिर तापर मिले सरसमणि मृदुल कंचन खची ॥ सुरनीमी बंधुहित पिय मानि पियके भुजनमें
 कलहमोरुणमची । सुभग श्रीफल उरोज पाणि परसत रोपहुँ करि गर्व हग भाग्य भाभिनि
 चली ॥ कोक कोटि करभ सरसिकहारि सूरज विविध कल माधुरीकिमपी नाहिन बची । प्राण ये
 मन रसिक ललिता धी लोचन चषकि पिवति मकरंद सुखराशि अंतर सची ॥ ९८ ॥ नट ॥ राधे
 जलसुत कर जुधरे । अतिही अरुण अधिक छवि उपजति तजतहंस सगरे ॥ चुगत चकोर चले हैं
 सन्मुख झझके रहे खरे । तव मुसिकाय वृषभानुनंदिनी दोऊ मिलि झगरे ॥ रवि अरु
 शशि दोऊ एकै रथ सन्मुख आनि अरे । सूरदास प्रभु कुंजविहारी आनंद उमगि भरे ॥ ९९ ॥
 ॥ कान्हरो ॥ श्यामा वदन देखि हरि लाज्यो । यहै अपूर्व जानि जिय लघुता खीन इंदु एही दुख
 भाज्यो ॥ क्रीडत कुंज अटा रजनी मुख प्रेम मुदित नवसत अंग साज्यो । विधु लक्षण जानत सुर
 नर सब मृग मद तिलक लाज्यो ॥ विथकित रथ चाकित अवलोकित सुंदरि सँग हरि राज विरा
 ज्यो । विस्मय मिटी शशि पेवि समीपहि कहि अब सूर उभै हरि गाज्यो ॥ २३०० ॥ विलावल ॥ कंदुक
 केलि करत सुकुमारी अतिहि सूक्ष्म कटि तट आई जिमि विशद नितंब पयोधर भारी ॥ अंचल चंचल
 फटी कंचुकी विलुलत वर कुच सटी उवारी । मानो नव जलद बंधुकीनेविधु निकसी नभ कस

ली अन्यारी॥तरल तिलक ताटक निकट तट उभय परस्पर सोभ शृंगारी॥जलरुह हंस मिले मनो
 नाचत ब्रजकौतुक वृषभानुदुलारी ॥ मुक्तावलिको हार लोलगति तापर लटपटात लटकारी ।
 तामें सोलर मनो तरंगिनि निशिनायक तम मोचनहारी ॥ अरु कंकन किंकिणि नूपुर छवि
 निशापान सम द्रुति रति नारी॥श्रीगोपाल लाल उरलाई वलि वलि सूर मिथुन कृत भारी॥१॥न्या॥
 देखे चारि कमल इकसाथ । कमलहि कमल गहे लावति है कमलहि मध्य समात ॥ सारंगपर
 सारंग खेलतहै सारंगही सों हँसि हँसि जात । सारंग श्याम औरहू सारंग सारंग सों करै वात ॥
 अरि सारंग राखि सारंगको सारंग गहि सारंगको जात । तौ लै राखि सारंग सारंगको सारंगलै आऊ
 वा हाथ॥सोई सारंग चतुरानन दुर्लभ सोई सारंग शंभु मुनि ध्याता सेवत सूरदास सारंगको सारंग
 ऊपर वलि वलि जात॥२॥न्या॥ हरि उर मोहनी बेलि लसी॥ता ऊपर उरग ग्रसित तव सोभित पूरन
 अंश शशी॥चापति कर भुज दंड रेख गुन अंतरबीच कसी॥कनक कलस मधुपान मनौ कर भुजनि
 उलटि धसी॥तापर सुंदर अंचर झाप्यो अंकित दंशतसी । सूरदास प्रभु तुमहिं मिलत जनु दारिव
 विगारि हँसी ॥ ३ ॥कान्हो॥ मोहनी मोहनकी प्यारी॥रूप उदधि मथिकी विधि हठि पचि रची युवति
 न्यारी॥चंपक कनक कलेवरकी द्रुति शशि न वदन समतारी॥खंजरीट मृग मीनकी गुरुता नैनन सवै
 निवारी ॥ भ्रुकुटी कुटिल सुदेश सोभित अति मनहु मदन धनुधारी । भाल विशाल कपोल मधुप
 छवि नाशा जिज मदगारी ॥ अधर बिंब बंधूप निरादर दशन कुंद अनुहारी । परमरसाल श्याम
 सुखदायक वचनन सुनि पिकहारी ॥ कुंवरी अहि जनु हेमखंभ लागि ग्रीव कपोत विसारी । बाहु
 मृणाल जु उरज कुंभ गज निम्ननाभि शुभगारी ॥ मृग नृप खीन काटि राजत जंचा युगल सरस
 भारी । अरुण रुचिर जु विडाल रसन सम चरणतलीलितारी ॥ एक समय करपर धरि मुक्ता
 ग्रसे न मराल विचारी । सारंगमत्त जानि मानगहि भए जुविपिन बसारी ॥ जहँ तहँ दृष्टि परति
 तहँ अरुझत भरि नहि जात चितारी॥सूरदास प्रभु रस वश कीन्हे अंग अंग सुखकारी ॥ ४ ॥न्या॥
 उरपर देखियतहैं शशि सात । सोवत द्रुती कुँवरि राधिके चौकिपरी अधरात॥ खंड खंड होइ गिरे
 गगनते वास पतिनके भ्राताकै बहु रूप किए मारगते दधिसुत आवत जात॥विधु विहुरे विधु किए
 शिखंडी शिवमें शिवसुत जात । सूरदास धारैको धरणी श्याम सुनो यह बात॥५॥ विलावल ॥ आजु
 वन राजत युगल किसोर । दशन वसन खंडित मुखमंडित गंड तिलक कछु थोर ॥ डगमगात
 पग धरत सिथिलगति उठे कामरस भोरा॥रतिपति सारंग अरुण महाछवि उमंगि पलक लगे भोर ॥
 श्रुति अवतंस विराजत हरि सुत सिद्ध दरश सुतवोर । सूरदास प्रभु रस वश कीन्ही परी महारण
 जोर ॥६॥ राजत युगल किसोर किसोरी । प्रातसमय देखियत ग्रीवा भुज श्याम सिथिल आलस
 गति गोरी ॥ रहे उघाटि बलहीन विलासिनि वरणौ कहा मदन रँग बोरी । मनो अंग अंग सुख फल
 के हित द्रुति वसंत मारुत झकझोरी ॥ शशिसुख सखी श्याम लोचन छवि प्रगटत मिलत उभय
 पद कोरी । मनु रवि देखि हरषि कछु सकुचत निरखत युवति लेत चित चोरी ॥ थकित सुमन
 दृग अरुन उनीदे कुरप कटाक्षि करत मुरि थोरी । खंजन मृग अकुलात घात उर श्याम व्याध
 बाँधे रति डोरी ॥ नील अलक ताटक अंकदै श्याम गंडऊ पठि तव छोरी । मनहु शेष मधुसर
 क्रूरमज्जा काढत उभय रूपधरि तोरी ॥ कोमल कठिन कपोल अमल अति तहँ उपाटित क्रीडार
 हरद रोरी । मदनकोश पर शैल सचारी छाप ताप मोचन मधु घोरी ॥ नैन वैन कर चरण चिकुर
 चल सिथिल उभय श्रम स्वेदन चोरी । मनु सेना संग्राम मध्यते प्रीति अमी दै ज्याइ बहोरी

थाके रंग रणकी छवि छाजत हारि मानि नहि रहत निहोरी । सूर सुभट दोउ खेत न छांडत
मनहु आइ ठाढे दल जोरी ॥७॥ सारंग ॥ देखो माधौ राधा की रतासुरत समै संतोष न मानत फिरि
फिरि अंक भरत ॥ मुखके अनिल सुखावत श्रमजल यह छवि मनहि हरत । मानहु कामआग्नि
निज्वाला भई ज्यों ज्वाला फेरी करत ॥ दुतिय प्रेमकी राशि लाडिली पलकन बीच धरत । सूर
श्याम श्यामा सुख क्रीडत मनसिजपाँइ परत ॥८॥ सारंग ॥ नैननको फल सुफल राधिका प्यारी ।
श्रमजल भरत वृंद वदन मृदु अरविंद प्रसेद मकरंद अलि अलकै अनुसारी ॥ नैन मेचक रेख अ
धर रंग विशेष नासिका जलज मनहुँ गुंजारी । भौंह मन्मथ धनुष पूरि त्रिभुवन विजय तिलक
तीक्ष्ण श्रीमंत सार सारी ॥ ताटक दुति छुटि केश विधुरी लटै घट कुर्वुरतर उदित उजियारी । गंड
सूक्ष्म इंदु मानहु दिनकर द्वंद सकुचे सतदल सूळकै निवारी ॥ दशनहरिकी पांति विच विच मुस
काति वरणि नजात मृदुवचन किलकारी । विमल मुक्तमाल लसत उच्चकुचन पर मदन महादेव
मनो दई है लचारी ॥ दोउ बसत एक ठौर काज निविसत भोर विरुद्ध त्यागि बात बनी अति भारी ॥
कमल विकच करनावली मुद्रिका बलय पुट भुज बेलि शुकचारी ॥ रुक्म वेनी धरे मान मनसिज हरे
श्रीगुंजमध्य कुंज सुरंग सारी ॥ निम्ननाभी लेस कटि अति सुदेश बनी अधार जंचनि अति भारी ॥ मनहु
मन्मथ अजित कारि हरिहि देत होत नाद किंकिणि झनकारी । अति विशद गुरुनितंब चौर बांधे
कोउ नाहिन सम तारी ॥ मंदगति युगल पटलपर अमल पद्म पानि पटतरन तुम्हारी ॥ अभिमान पूरन
बंक सूर प्रभु यदापि थकितभये गिर निराखि गिरिधारी ॥ ओट निरखै सखी मनहुँ चित्रत लिखी युक्ति
संयोगपर जाहि बलिहारी ॥९॥ सारंग ॥ नागरताकी राशि किशोरी ॥ वन नागर कुलमूल साँवरो
वरवशकियो चितै मुख मोरी ॥ रूप रुचिर अंग अंग माधुरी विनभूषण भूषित ब्रजगोरी । छिन छि
न कुशल सुगंध अंगमें कोकरभसर सिंधु झकोरी ॥ चंचल रसिक मधुप मोहन मन राखे कनककमल
कुच कोरी । प्रीतम नैन युगल खंजन खग बांधे विविध नितंबन डोरी ॥ अवनी उदर नाभि सरसी
में मनहु कछुक मादक मधुरोरी । सूरदास पवित सुंदर वर सीव सुदृढ निगमनि की तोरी ॥१०॥
॥ केदारो ॥ आजु तनु राधा सज्यो श्रृंगार । नीरज सुत सुववाहनको भल श्याम अरुण रंग कौन
विचार ॥ मुद्रापति अचवन तनयासुत उरहि वनावहि हार । गिरिसुत तिन पति विवस करनको
अक्षत लै पूजत रिपुमार ॥ पंथपिता आसन सुत शोभित श्यामघटा वग पंक्ति अपार । सूरदास
प्रभु अंश सुता तट क्रीडत राधा नंदकुमार ॥११॥ ललित ॥ देख सखी सायक बल जोर ।
बीस कमल परगट देखियतहै राधा नंदकिसोरी ॥ सोरहकला सँपूरण मोह्यो ब्रज अरुणोदय भोर ।
तामैं सखि द्वै कमल लागिरहे चितवत चारि चकोर ॥ मनु मन मल द्वै गजराज अरे हैं कोटि
मदनभै भोर । सूरदास बलि बलि या छविकी अलकनकी झकझोरी ॥१२॥ सारंग ॥ मोरनके चंद वा
माथे बने राजत रुचिर सुदेशरी । वदन कमल ऊपर अलिगण मानो घुंघरवारे केशरी ॥ भौंह धनुष
हगवान चपल अति भाल तिलक जनु वानरी । भोरहोत रवि अंधकारको कियो उरध संधानरी ॥
मणिगण जडित मनोहर कुंडल राजत लोल कपोलरी । कालिंदीमें रवि प्राति विवित चंचल
पवन अडोलरी ॥ सुभग नासिका मुक्ता शोभित झलमलात छवि होतरी । भृगुसुत मानो अमल
विमल सखि घनमें किए उदोतरी ॥ अरुण अधर सु श्रमिंत मुख बोलत ईषद कछु मुसुकातरी ।
मानहु सुपकविबते प्रगटत रस अनुराग चुचातरी ॥ दशनदमक दामिनि सी चमकति सोभा कहत
न आवैरी । याहीते दाडिम उर विगासित तिनकी सम नाहिँ पावैरी ॥ चिबुक चारु मर्कत मणि

दुति सखी राजति त्रिवली श्रीवरी । मानहु सप्त तीनि रेखा करि कामरूपकी सीवरी ॥ उन्नत
 विसाल हृदय राजतहै तापर मुक्ताहाररी । मानहु साँवर गिरिते सरिता अध आवत द्वैशररी ॥
 भुज भुजंग मनु चंदन चरचित करगहि मुख धरि वंसरी । मानहु सुधा सरोवरके ढिग कुंजत युग
 कल हंसरी ॥ कंचन वरन पीत उपरैना सोभित साँवर अंगरी । मानहु आवत आगे पाछे निशि
 वासर इक संगरी ॥ नाभि सरोज सुधा सरसी जनु त्रिवली सिढी बनाइरी । ब्रजबधु नैन मृगी
 आतुरहै अति प्यासी ढिग आइरी ॥ कटि प्रदेश सुंदर सुदेश सखि तापर किकिणि राजैरी । अति
 नितंब जंघन सोभितहै देखत मृगपति लाजैरी ॥ पीन पिंडुरिया साँवल सीरी चरणाम्बुज नखला
 लरी । मंद मंद गति वो आवतिहै मत्त दुरदकी चालरी ॥ सूरदास सर्वसहि निरंतर मनमोहन
 अभिरामरी । वृंदावनमें विहरत दोऊ मम प्रभु श्यामा श्यामरी ॥ १३ ॥ देखि हरिजूके नैननकी छवि ।
 इहै जानि दुखमानि मनहु अंबुज सेवत रवि ॥ खंजरीट अति वृथा चपलता गये वन मृगजल
 मीन रहे दवि । तहँउ जानि तनु तजत जवहि कछु पटतरदे वे कहत कुकवि ॥ इन्हसे येइ
 पचिहारि रही हौं आवै नहीं कहत कछु फवि । सूर सकल उपमा जोरही यों ज्यों होइ आवै कहत
 होमत हवि १४ ॥ गूनी ॥ किसोरी देखत नैन सिरात । बलि बलि सुखद मुखार्विंदकी चंद्रविंदु
 दुरिजात ॥ अघमोचन लोचन रतनारे फूले ज्यों जलजात । राजत निकट निपट श्रवणनके
 पिशुन कहत मनवात ॥ गौर लिलाट पाट पर सोभित कुंचित कच अरुझात ।
 मानो कनक कमल मकरंदहि पीवत अलिन अघात ॥ नकवेसरि वंसिके संभ्रम भौंह
 मीन अकुलात । मनु ताटक कमठ घूंघट डर जालवाझि अकुलात । श्यामकंचुकी
 मांझ सांझ फूले कुच कलस नसमात । मानहु मत्त गयंद कुंभानि पर नील ध्वजा फहरात ॥
 नखशिखलों रस रूप किसोरी विलसत साँवल मुकुतगात । यहसुख देखत सूर अवर सुख उडे
 पुराने पात ॥ १५ ॥ वसौ जु मेरे नैननमें जोरी सुंदर श्याम कमलदल लोचन संग वृषभानु किसोरी ॥
 मोर मुकुट मकराकृत कुंडल पीतांबर झकझोरी । सूरदास प्रभु तुम्हरे दरशको का वरणौमति
 थोरी ॥ बिलावल ॥ शंखचूड तेहि अवसर आयो । गोपी हुतीं प्रेमरस माती तिन ताको कछु शुद्धि
 न पायो ॥ चरयो पराइ सकल गोपीलै दूरिगयो तब उन सुधि आयो । को यह लिये जात कहाँ
 हमको कृष्ण कृष्ण कहि कहि गोहरायो ॥ गोपी डेर सुनत हरि पहुँचे दानव देखि डरायो । मुष्टिका
 मारि गिराइ दियो तेहि गोपिन हर्ष बढ़ायो ॥ माणि अमोल ताके शिरताही दिये हलधरही आयो । सूर
 चले वनते गृहको प्रभु विहंसत मिलि समुदायो ॥ १६ ॥ शेरया सोई सुख नंद भाग्यते पायो । जो सुख
 ब्रह्मादिकको नार्ही सोइ सुख सुरभी वछ वृंदावन सोइ सुख यशुमति गोदखिलायो ॥ सोइ सुख ग्वालन
 टेरे सुनायो सोइ सुख यमुनाकूल कदमचाढि कोप कियो काली गहि ल्यायो ॥ सुखही सुख डोलत
 कुंजनमें सब सुखनिधि वनते ब्रजआयो ॥ सूरदास प्रभु सुखसागर अति सोइ सुख शेष सहस सुख गायो ॥
 ॥ १७ ॥ बिलावल ॥ कौन परी नैदलालहि वानि । प्रातससै जागनकी विरियां सोवतहै पीतांबर तानि ॥
 मात यशोदा कचकी ठाढ़ी दधि ओदन भोजन लिये पान । तुम मोहन जीवनधन मेरे मुरली
 नेकु सुनावहु कान ॥ संग सखा ब्रजवाल खरे सब मधुवन धेनु चरावन जान ॥ यह सुनि श्रवण
 उठे नंदनंदन वंसी वेणु माँग्यो मृदुआन ॥ जननी कहति लेहु मनमोहन दधि ओदन घृत आन्यो
 सानि । सूर सु बलि बलि जाउँ वेणुकी जिहि लगि लाल जगे हितमानि १८ ॥ अध्याय ॥ ३५ ॥ बिलावल ॥
 भोर भयो जागो नंदनंद । तात निशि विगत भई चकई आनंद मई तरनिते चंद्र

भयो मंद॥ तमचर खगरोर अलि कौं तब सोर वेगि मोचन करहु शुभगल फंद॥ उठहु भोजन करहु शिशु
 खौरि उतारि धरहु जननी प्राति देहु रूप निजफंद॥ त्रियन दधि मथन करहिं मधुर ध्वनि श्रवण सुनि
 कृष्ण गुण विमल यश करत आनंद॥ सूर प्रभु हरिनाम उधारत जगजीवन गुण कौन देखिछकित
 भयो छंद॥ १९॥ बिलावल॥ जागिए गोपाल लाल ग्वाल द्वार ठाढेरैनि अंधकार गयो चंद्रमा मलीन भयो
 तारा गण देखियत नहिं तराणि किराणि वाढे॥ मुकुलित भए कमल जाल गुंज करत भृंगमाल प्रफुलित
 वन पुहुप डार कुमुदिनि कुंभिलानी॥ गंधर्व गुण गान करत स्नान दान नेम धरत हरत सकल
 पाप वदत विप्र वेद वानी॥ बोलत नंद वार वार मुख देखे तुव कुमार गाइन भई बड़ीवार वृंदाव
 न जेबे॥ जननी कहति उठो श्याम जानत जिय रजनि ताम सूरदास प्रभु कृपालु तुमको कछु
 खैवै॥ २०॥ रसोई वर्णन॥ भोजन भयो भावते मोहन॥ तातोइ जेइ जाहु गो गोहन॥ खीर खांड खीचरी
 सैवारी॥ मधुर महोरि सो गोपन प्यारी॥ राइ भोग लियो भात पसाई॥ मूंग ढरहरी हींग लगाई
 सदमाखन तुलसी दैतायो॥ विरत सुवास कचोरा नायो॥ पापर वरी अचार परम
 शुचि॥ अदरख अरु निबुवन ह्वै है रुचि॥ मूरन करि तरि सरस तरौई॥ सोमि सींगरी छमाके झोरई॥
 भरता भैंटा खटाई दीनी॥ भाजी भली भाँति दश कीनी॥ साग चना सँग सब चौराई॥ सोवा
 अरु सरसों सरसाई॥ वधुवा भली भाँति रचि राँध्यो॥ हींग लगाइ राइ दधि साँध्यो॥ पोई पर
 वर फाँग फरी चुनि॥ टेंटी टेंट सछोलि कियो पुनि॥ कुंदुरु और ककोरा कौरि॥ कचरी चार चचे
 डा सौरि॥ बने बनाई करेला कीने॥ लोन लगाइ तुरत तलिलीने॥ फूले फूल सहीजन छौंके॥
 मनरुचि होइ नाजुके औंके॥ फूल करील कली पाकर नम॥ फली अगस्त्य करी अमृत सम॥
 अरु यहि अँबिली दई खटाई॥ जेवत पटरस जात लजाई॥ पेठा बहुत प्रकारन कीने॥ तिनसों
 सबै स्वाद हरि लीने॥ खीरा राम तरौई तामें॥ अरुचि नरुचि अंकुर जिय जामें॥ सुंदर रूप
 रतालू रातो॥ तरि करि लीन्हो अबहीं तातो॥ ककरी कचरी अरु कचनारचो॥ सुरसनिमो
 ननि स्वाद सँवारचो॥ कैयो भाँति केरा करि लीने॥ दै करवँदा हरादि रँग भीने॥ वरवरील अरु
 वरा बहुत विधि॥ खारे खाटे मीठे हैं निधि॥ पानौरा राइता पकोरी॥ उभकौरी मुँगछी सुठि सौं
 री॥ अमृत इड हर है रस सागर॥ वेसन सालन अधिकौ नागर॥ खाटी कढी विचित्र बनाई॥
 बहुत वार जेवत रुचि आई॥ रोटी रुचिर कनकवेसन करि॥ अजवाइन सैंधौ मिलइ धरि॥
 अवाहिं अगाकरि तुरत बनाई॥ जे भाजि भाजि ग्वालन सँगखाई॥ माँडे माँडे दुनेरो चुपरे॥ वह घृत
 पाइ आपुहीउखरे॥ पूरि सपूरि कचौरी कौरि॥ सदल सुउज्ज्वल सुंदर सौरी॥ लुचई ललित
 लापसी सोहै॥ स्वाद सुवास सहज मनमोहै॥ मालपुआ माखन मथि कीन्है॥ ग्राह ग्रसित रवि
 सम रँग लीन्है॥ लावन लाडू लागत नीके॥ सेव सुहारी घेवर पीके॥ गोझा गूंदे
 गाल मसूरी॥ मेवा मिलै कपूरन पूरी॥ शशिसम सुंदर सरस अँदरसे॥ ऊपर कनी अमी जनु
 वरसे॥ बहुत जलेव जलेबी वोरी॥ नाहिन घटत सुधाते थोरी॥ देखत
 हरष होत है समी॥ मनहु बुदबुदा उपजत अमी॥ फेनी घुरि मिसि मिली दूधसँग॥ मिश्री
 मिश्रित भई एक रँग॥ साज्यो दही अधिक सुखदाई॥ ता ऊपर पुनि मधुर मलाई॥ खोवा खोइ
 औटिहै राख्यो॥ सुहै मधुर मीठे रस चाख्यो॥ बासोँधी सिखरानि अति सोधी॥ मिलै मिरच
 मेदत चकचौंधी॥ छाँछ छबीली धरी धुगारी॥ झरहैं उठत झारकी न्यांरी॥ इतने जतन यशोदा
 कीन्है॥ तब मोहन बालक सँग लीन्है॥ बैठे आइ हँसत दोउ भैया॥ प्रेम मुदित परसतिहै मैया॥

थार कटोरा जरित रतनके ॥ भरि सब वासन विविध जतनके । पहिले पनवारो परसायो । तब
 आपुन कर कौर उठायो ॥ जेवत रुचि अधिको अधिकैया । भोजनहुं विसराति नहिं गैया ॥
 शीतल जल कपूर रस रचयो । सोमोहन निज रुचि करि अचयो ॥ महारि मुदित नित लाड
 लडावै । ते सुख कहा देवकी पावै ॥ धारि तुष्टी झारी जल ल्याई । भरचो चुरूखरिका लै आई ॥
 पीरे पान पुराने वीरा । खातभई दुति दातनि हीरा ॥ मृगमद कन कपूर कर लीने । वाँटि
 वाँटि ग्वालनको दीने ॥ चंदन और अरगजा आन्यो । अपने कर बलके अँग वान्यो ॥ तापाछे
 आपुनहुं लायो । उबरचो बहुत सखन पुनि पायो ॥ सूरदास देख्यो गिरिधारी । बोलिदई हँसि
 जूठनि थारी ॥ यह जेवनार सुनै जो गावै । सो निज भक्ति अभय पद पावै ॥ २१ ॥ विलावला रामकली ॥
 भोजन करत मोहनराइ । हरपि मुखतन देत मोहन आपु लेत छडाइ ॥ देखहीं मुख नंदको तब
 आनंद उर नसमाइ । निराखि प्रभुकी प्रगट लीला जननि लेति बलाइ ॥ नंदनंदन नीर शीतल अचै
 उठे अघाइ । सूर जूठन भक्तपाई देव रहे लुभाइ ॥ २२ ॥ विलावला ॥ देख सखी ब्रजते बन आवत । रोहिणि सुत
 यशुमति सुतकी छवि गौर श्याम हरि हलधर गावत ॥ नीलांबर पीतांबर ओढे यह सोभा कछु
 कही नजात । युगल जलद युग तडित मनहुं मिलि अरस परस जोरतहै नात ॥ शीश मुकुट
 मकराकृत कुंडल झलकै विविध कपोलहिं भाँति मनहुं जलद युग पास युगल रावि तापर इंद्र
 धनुषकी काँति ॥ काटे कछनी कर लकुट मनोहर गोचारन चलि मन उनमानि । ग्वाल सखा
 विच श्रीनंदनंदन बोलत वचन मधुर सुसुकानि ॥ चितै रहीं ब्रजकी युवती सब आपुसहींमें करत
 विचार । गोधन वृंदलिख सूरज प्रभु वृंदावन गए करत विहार ॥ २३ ॥ ग्वाल वचन श्रीकृष्ण
 मति ॥ गौरी ॥ छबीले मुरली नेक बजाउ । बलि बलि जात सखा यह कहि कहि अधर
 सुधारसप्याउ ॥ दुर्लभ जन्म दुर्लभ वृंदावन दुर्लभ प्रेम तरंग । नाजानिये बहुरि कबहूँहै
 श्याम तुम्हारो संग ॥ विनती करहिं सुबल श्रीदामा सुनहु श्याम दै कान । जा रसको
 सनकादि शुकादिक करत अमर सुनि ध्यान ॥ कव पुनि गोप भेष ब्रज धरिहीं फिरिहीं सुरभिन
 साथ । कव तुम छाक छीनिके खेहो हो गोकुलके नाथ ॥ अपनी अपनी कंध कमरिया ग्वालन
 दई डसाइ । सौँह दिवाइ नंदवावाकी रहे सकल गहिपाइ ॥ सुनि सुनि दीन गिरा मुरलीधर चितए
 मुख सुसकाइ । गुणगंभीर गोपाल मुरालि कर लीन्हो तबहिं उठाय ॥ धरिकर वेनु अधर मन
 मोहन कियो मधुर ध्वनि गान । मोहै सकल जीव जल थलके सुनि वारचो तन प्रान ॥
 चपलनयन भुकुटी नाशापुट सुनि सुंदर सुखवैन । मानहु नृत्यक भाव दिखावत गति लिये
 नायक मैन ॥ चमकत मोर चंद्रिका माथे कुंचित अलक सुभाल । मानहु कमलकोशरस चाखत
 उड़िआए अलिमाल ॥ कुंडल लोल कपोलन झलकत ऐसी सोभा देत । मानहु सुधासिंधुमें
 क्रीडत मकर पानके हेत ॥ उपजावत गावत गति सुंदर अनाघातके ताल । सरवस दियो मदन
 मोहनको प्रेम हरपि सब ग्वाल ॥ सोभित वैजंती चरणनपर श्वासा पवन झकोरि । मानहु ग्रीव
 सुरसरी वहि आवत ब्रह्मकमंडलु फोरि ॥ डुलति लता नहिं भरत मंदगति सुनि सुंदर सुख वैन ।
 खग मृग मीन अधीन भए सब कियो यमुन जल सैन ॥ झलमलात भृगुकी पदरेखा सुभग साँवरे
 गात । मानो षट्बिधु एकै रथ बैठे उदय कियो अधरात ॥ बाँके चरण कमल भुज बाँके
 अवलोकनि जु अनूप । मानहु कल्पतरोवर विरवा आनि रच्यो सुरभूप ॥ आयसु
 दियो गुपाल सवनको सुखदायक जियजान । सूरदास चरणनरज मांगत निरखत

रूपनिधान॥२४॥सारंग॥रीझत ग्वालरिझावत श्याम।मुरलि बजावत सखन बोलावत सुवल सुदामा
 लैलै नाम ॥ हँसत सखा सब तारी दैदैं नाम हमारो मुरली लेत । श्याम कहत अब तुमहु बोला
 बहु अपने करते ग्वालन देत ॥ मुरली लैलै सबै बजावत काहुपै नहिँ आवै रूप । सूरश्याम तुम्हरे
 हि मुख बाजत कैसे देखो राग अनूप॥२५॥ योही ॥हरि बरावारि वेणु कौन बजावै।जगजीवन विदित
 मुनिनाचन वेणु सो बजावै चतुरानन पंचानन सहसानन ध्यावै ॥ ग्वाल बाल लिए यमुना कछु
 बच्छ चरावै । मुर नर मुनि अखिल लोक कोउ न पार पावै ॥ तारन तरन अगणित गुण निगम
 नेति गावै ॥ तुमको यशुमति आँगन अपने दैकरताल नचावै । सूरदास प्रभु कृपाधाम हैं भक्तन
 वश्य कहावै ॥२६॥ अथ परस्पर गोपिका वचन विरह अवस्था ॥ योही॥मुरली सुनत देहगति भूली । गोपी
 प्रेम हिंडोरे झूली ॥ कबहुँ चकृत होहिँ सयानी । श्वेदचलै द्रव जैसे पानी ॥ धीरज धरि इक इक
 हि सुनावहि । यह कहिकै आपुहि विसरावहि ॥ कबहुँ सुधि कबहुँ विरसाई । कबहुँ
 मुरली नाद समाई ॥ कबहुँ तरुणी सब मिल बोलैं । कबहुँ रहैं धीर नहिँ डोलैं ॥ कबहुँ चलैं कबहुँ
 फिरि आवैं । कबहुँ लाज तजि लाज लजावैं ॥ मुरली श्याम सुहागिनि भारी । सूरदास कहत
 ऐसी ब्रजनारी ॥२७॥ विहागरे ॥ अधर धरि मुरली श्याम बजावत । सारंग गौरी नट नारायण करि
 कै गौरी मुरहि सुनावत ॥ आपु भए रस वश ताहीके औरन वश करवावत । ऐसो को त्रिभुवन
 जल थलमें जो शिर नहीं धुनावत ॥ सुभग मुकुट कुंडल मणि श्रवणन देखत नारि न भावत ।
 सूरदास प्रभु गिरिधर नागर मुरली धरन कहावत ॥ २८ ॥ सारंग ॥ अधर रस मुरली सौतिन
 लागी । जा रसको षटरूप वपु कीन्हो सोरस पीवत सभागी ॥ कहाँ रही कहँते इह आई कौने या
 हि बोलाई । सूरदास प्रभु हमपर ताको कनि सवाति बजाई ॥२९॥ केदारो ॥मुरली मोहनी भई।करी
 जु करनि देव दनुजनि प्रति वह विधि फेरि छड़ी।वह पय निधि इन ब्रज सागर मथि प्याइ प्रियुष नई
 सिंधु सुधा हरि वदन इंदुकी इह छल छीनि लई॥आपु अचै अचवाइ सप्तसुर कीन्हे दिग विजई।एकहि
 पुट उत अमृत सूर इत मदिरा मदन मई ॥३०॥जोपै मुरलीको हित मानौ॥तौ तुम बार बार ऐसे कहि
 मनमें दोष न आनौ । वासर श्याम विरह अहि आसित हूजत मृतक समान । लेति जिवाय मंत्र सुरस
 कही कराति नडर अपमान ॥ निज संकेत खिलावति अजहुँ मिलवति सारंग पानि । शरद निशा
 रसरास करायो बोलि बोलि मृदुवानि ॥ परकृत शील मुकृत उपमा रमि तासों यो कत कहिए ।
 परमानंद सूरदास क्यों मेटि कृत न्याइ इतो दुख सहिए॥३१॥मलार॥अधर मधु कतक मुई हमराखि।
 संचित किए रही शर घासो सकी न सकुचनि चाखि॥शशि सहि शीत जाइ यमुनातट दीनवचन
 दिन भाषि । पूजि उमापतिको वर पायो मनही मन अभिलाषि ॥ सोइ अब अमृत पीवति मुरली
 सबहिनके शिरनाखि। लिए छँडाइ निडर मुनि सूरज धेनु धूरिदै आँखि॥३२॥ नट ॥सखीरी माधोहि
 दोष न दीजै । जो कछु करि सकिये सोई या मुरलीको अब कीजै ॥ बार बार वन बोलि मधुर ध्वनि
 अति प्रतीति उपजाइ । मिलि श्रवणन मनमोहि महारस तनकी सुधि विसराइ॥मुख मृदु वचन कप
 ट अंतर गति हम यह बात न जानी । लोक वेद कुल छाँडि आपनो जोइ जोइ कही सुमानी ॥
 अजहुँ वह प्रकृति याके जिय लुब्धक संग जु साथी । सूरदास क्योंही करुणा मय परति नहीं आरा
 धी॥३३॥मुरली तो यहआहिवांसकी।बाजत इवास परत नहिँ जानति भई रहाति पिय पासकी।चितनको
 चितहरति अचेतनि भूखी डोलत मासकी॥सूरदास सब ब्रजवासीन सों लिये रहति है गासकी॥३४॥
 जादिनते मुरली कर लीन्ही । तादिनते श्रवणन सुनि सुनि सखि मनकी बात सबै लै दीन्ही॥लोक वेद

कुल लाजकानि तजि मर्याद वचन मिति कीन्हीं तबही ते तनु सुधि विसराई निशि दिन रहति गोपाल
अधी न्हीं॥शरद सुधानिधि शरद अंश ज्यों सींचत अमी प्रेमरस भीनी।ता ऊपर शुभदरश सूरप्रभु
श्रीगोपाल लोचन गति छीनी॥३४॥मुरली भई आजु अनूप । अधर विंव वजाय करधरि मोहे त्रिभु
वन भूप ॥ देखि गोपी गाइ गाइन देखि गृह वन कूप । देखि मुनिजन नाग चंचल देखि सुंदर रूप॥
देखि धरणि अकाश सुर नर देखि शीतल धूप । देखि सूर अगाध महिमा भए दादुर चूप ॥३५॥
कान्हरो ॥ मुरलिया मोको लागत प्यारी । मिली अचानक आइ कहांते ऐसी रही कहांरी ॥ धनिया-
के पितु मात धन्य यह धन्य धन्य मृदु बोलनि । धन्य श्याम गुण गुणिकै ल्याये नागरि चतुर
अमोलनि ॥ इह निर्मोल मोल नहिं याको भली न याते कोई । सूरदास याको पटतर को तौ
दीजै जो होई॥३६॥ गौरी ॥मोहन मुरली अधर धरी।कंचन मणि मय खचित रचित अति कर गिरि
धरन परी ॥ औघरतान बंधान सरस सुर अरु रस उमंगि भरी । आकर्षत मन तन युवतिन के नग
खग विवस करी ॥ पिय मुख सुधा विलास विलासिनि सुरत संगीत समुद्र तरी । सूरदास त्रैलोक
विजययुत दर्प मीन पति गर्व हरी ॥३७॥ केदारो॥ मुरली श्यामके कर अधरविंव रमी। लेति सर्वसु
युवति जनको वदन विंदुत अमी ॥ पिवति न्यारे गर्व मारे नेकु नाहीं नमी । बोलि शब्द सुसतसुर
मिल नाग मुनि गति दमी ॥ महाकठिन कठोर आली वांस वंशजु जमी । सूर पूरण परसि श्री
मुख नैक नाहीं झमी॥३८॥मलार ॥ वांसुरी विधिहूते प्रवीनाकहिए काहि आहि को ऐसो कियो जगत
आधीन ॥ चारि वदन उपदेश विधाता थापी थिर चरनीति । आठ वदन गर्जति गर्वीली क्यों
चलिए यह रीति ॥ विपुल विभूति लई चतुरानन एक कमल करि थान । हरिकर कमल युगल पर
बैठी बाढ्यो यह अभिमान ॥ एकवेर श्रीपतिके सिखये उन लियो सब गुण गान । इनके तौ नंद-
लाल लाडिलो लग्यो रहत नितकान ॥ एक मराल पीठि आरोहन विधि भयो प्रबल प्रशंस । इन
तौ सकल विमान किए गोपीजन मानस हंस ॥ श्रीवैकुण्ठनाथ उर वासिनि चाहत जापद रेन ।
ताको मुख सुखमय सिंहासन करि बैसी यह ऐन ॥ अधर सुधा पी कुल व्रत टार्यो नहीं साखि
श्रमताग । तदपि सूर या नंदसुवनको याही सों अनुराग ॥ ३९ ॥ सारंग ॥ बंसी धैर परी जु हमारी ।
अधर पियूष अंश तिनहींको इन पियो सब दिन निज र प्यारी ॥ इकधौं हरि मन
हरति माधुरी दूजे वचन हरत अन्यारी । वांस वंश हरि वेध महाशुभ अपने
छेद न जानत कारी ॥ सुन्यो सुपति जानी ब्रजको पाति सो अपनाइ लियो
रखवारी । सुने अनित सूरज प्रभु केरी अधर गोपाल जे अपने धारी॥ ४० ॥ मलार ॥ जब जब मुर
लीके मुख लागत । तब तब श्याम कमलदल लोचन नखशिखते रस पागत ॥ वातन कहत रहत
टेढेहोइ बाँह अलिंगन मानत । भ्रुकुटी अधर विंव नाशा पुट सूधो चितवन त्यागत ॥ पल इक
माँह पलटसो लीजत प्रगट प्रीति अनागत।सूरदास स्वामी बंसी वंश मुरछि निमेष नजागत॥४१॥
॥ बंसीवचन-मलार ॥ ग्वालिनी तुम कत उरहन देहु । पूछहु जाइ श्याम सुंदरको जिहि विधि
जुरचो सनेहु ॥ वारेहीते भई विरत चित तज्यो गाँउ गुणगेह । एकहि चरण रहीहो ठाढी हिम
श्रीपम ऋतुमेह ॥ तज्यो मूल शाखा सो पत्रनि सोच सुखानी देहु । अगिनि शूलाकत
मोरचो न अंग मन विकट बनावत वेहु ॥ बकती कहा वांसुरी कहि कहि करि करि तामस तेहु ।
सूरश्याम इहि भाँति रिझैके तुमहु अधर रस लेहु॥४२॥मलार॥ज्यों ज्यों मुरलिहि महत दियो। त्यों
त्यों निदरि श्याम कोमल तन वदन पियूष पियो ॥ रोके रहाति पाणि पल्लव पुट होत नकछू

वियो । बैठति अधरन पीठ परमरुचि सकुचन नाहिं हियो ॥ जान्यो जग रति पाति शिव जारचो
 सो यह सूर जियो । विधि मर्याद मेदि इन जो जो रुचि आयो सो कियो ॥४३॥ सारंग ॥ इन मुरली
 कछु भलो न कीन्हों । अधर सुधा सरवर सुहमारो आपुन पियो अरु औरन दीन्हों ॥ विरुधे दुम
 तृण सोलसतिलतट पूजति गौरि भयो तनु छीनो ॥ सो मधु सूरज परसि कुटिल चित सबहिनके देखत
 हरि लीनो ॥४४॥ अथ श्रीकृष्ण ब्रज आवन ॥ गौरी ॥ नटवर भेष धरे ब्रज आवत । मोर मुकुट मकराकृत
 कुंडल कुटिल अलक मुखपर छवि पावत ॥ भुकुटी विकट नैन अति चंचल यह छवि पर उपमा इक
 धावत । धनुष देखि खंजन विवि डरपत उडि नसकत उठिबे अकुलावत ॥ अधर अनूप मुरलि
 सुर पूरत गौरी राग अलापि बजावत । सुरभीबुंद गोप बालक संग गावत अति आनंद बढावत ॥
 कनक मेखला कटि पीतांबर नृत्यत मंद मंद सुर गावत । सुर श्याम प्रति अंग माधुरी निरखत
 ब्रजजनके मन भावत ॥४५॥ कान्हरो ॥ ब्रज युवती सब कहत परस्पर बनते श्याम बने ब्रज आवत ।
 ऐसी छवि मैं कबहुँ न पाई सखी सखी सों प्रगट देखावत ॥ मोर मुकुट शिर जलजमाल उर कटि
 तट पीतांबर छवि पावत । नव जलधर पर इंद्रचाप मानो दामिनि छवि बलाक घन धावत ॥
 जेहि जु अंग अवलोकन कीन्हों सो तन मन तहँहीं विरमावत । सूरदास प्रभु मुरली अधर धरे
 आवत राग कल्याण बजावत ॥ ४६ ॥ रागगुण सारंग ॥ मेरे नयन निराखि सचुपावैं । बलि
 बलि जाउँ मुखबिंदकी बनते पुनि ब्रज आवैं ॥ गुंजाफल अव तंश मुकुटमणि
 वेणु रसाल बजावैं । कोटि किरणि मुखमें जो प्रकाशत उडुपति वदन लजावैं ॥ नटवर रूप
 अनूप छबीलो सबहिनके मनभावैं । सूरदास प्रभु चलन मंदगति विराहिन ताप नशावैं ॥ ४७ ॥
 गौरी ॥ बलि बलि मोहन मूरतिकी बलि बलि कुंडल बलि नैन विसाल । बलि भुकुटी बलि तिलक
 विराजत बलि मुरली बलि शब्द रसाल ॥ बलि कुंडल बलि पाग लटपटी बलि कपोल बलि उर
 वनमाल । बलि मुसुकानि महामुनि मोहत बलि उपरैना गिरिधर लाल ॥ बलि भुज सखा अंग
 पर मेले बलि कुलही बलि सुंदर चाल । बलि काछनी चोलनाकी बलि सूरदास बलि चरण
 गोपाल ॥४८॥ जैतश्री ॥ सुंदर सांवरे हो तैं चित लियो चुराइ । संगी सखा सांझके समये निकसे द्वारे
 आइ ॥ देखि अद्भुत रूप तेरे रहे नयन उर छाइ । पाग ऊपर गोसमावल रंग रंग राचि बनाइ ॥
 अति सुंदर शुक नासिका राजत लोल कपोल । रत्न जडित कुंडल ज्यों झलकत करन कपोल ॥
 कटि तट काछ विराजई पीतांबर छवि देत । अमृत कमल मुख भाषई तन मन वशकरलेत ॥
 भौं हैं धनुष दुइ वरुनि मनो मदन शरसाँध । जाहि लगे सोइ जानै संग लेत बलि बांध ॥ अंग अंग
 पर बलिगई मुरली नेक बजाइ । सुनि पावैं सचु गोपिका सूरदास बलिजाइ ॥४९॥ बिलावल ॥ श्याम
 कछु मोतनही मुसुकात । पीतांबर पहिरे चरण पाँवरी ब्रजबीथिनमें जात ॥ अति बुधि बंदि
 चंद नखशिखलों सोंधे भीने गात । अलकावली अधर मुख वीरा काध कमल कर दिशहि
 फिरावत ॥ धन्यभाग्य ब्रजके जो सखीरी धन्य धन्य उनके जननी तात । धन्य जे सूरदास प्रभु निर
 खत अति भूखे लोचन न अघात ५० ॥ अढानो ॥ श्याम सुंदर आवैं बनते बने आजु देखि देखि नैन रीझे ।
 शीशमुकुट डोल श्रवणकुंडल लोल भुकुटी धनुष नैन खंजन झीझे ॥ दशन दामिनि ज्योखीझे उर
 परमाल मोती ग्वाल बाल सब आवैं रंगभीजे । सूर प्रभु श्याम राम संतनके सुखद धाम अंग
 अंग प्रति छवि निरखिजीजै ५१ ॥ कान्हरो ॥ विराजतरी वनमाल गरे हरे हरि आवत बनते । पुहुपनिसों
 लाल पाग लटक रहीरी वाम भागसों छवि टरत न मनते ॥ मोर मुकुट शिर श्रीखंड गोरज

मुखपर मंडित नटवर रहे भेषधरे आवत छविते। सूरदास प्रभुकी छवि ब्रजललना निरखि थकित
तन मन न्यवछावरि करति आनंद वरते ॥ ५२ ॥ गौरी ॥ ब्रजको देखि सखी हरि आवत । कटि
तट सुभग पीतपट राजत अद्भुत भेष बनावत ॥ कुंडलतिलक चक्र रज मंडित मुरली मधुर
बजावत । हँसि मुसुकानि नेक अवलोकनि मन्मथ कोटि लजावत ॥ पीरी धोरी धुमरी
गौरी लैले नाम बोलावत । कवहुं गान करत अपने रुचि करतल ताल बजावत ॥ कुसु
मित दाम मधुप कल कुंजत संग सखा मिलि गावत । कवहुं नृत्यकरत कौतूहल सप्तक भेद
दिखावत ॥ मंद मंदगति चलत मनोहर युवतिन रस उपजावत । आनंदकंद यशोदानंदन सूरदास
मनभावत ॥ ५३ ॥ गौरी ॥ कमलमुख सोभित सुंदर वेनु। मोहनराग बजावत गावत आवत चरिं धेनु ॥
कुंचितकेश सुदेश वदनपर जनु साज्यो अलिसेनु। सहि न सकति मुरली मधु पीवति चाहत अपनो
ऐनु ॥ भुकुटि मनो कर चाप आपल भयो सहायक मेनु । सूरदास प्रभु अधर सुधा लंगि उपज्यो
कठिन कुचेनु ॥ ५४ ॥ गौरी ॥ नैनन निरखि हरिको रूप । मन बुद्धिदें मुख चितें माई कमल अयन
अनूप ॥ कुटिल केश सुदेश अलिगण नैन शरद सरोज। मकरकुंडल किरणिकी छवि दुरत पियत मनो
ज ॥ अरुन अधर कपोल नाशा सुभग ईपद हास । दशन दामिनि जलद नवशाशि भुकुटि वदन
विशाल ॥ अंग अंग अनंग जीति रुचिर उर वनमाला। सूर सोभा हृदय पूरण देत मुख गोपाल ॥ ५५ ॥
गौरी ॥ हरिको वदन रूपनिधान । दशन दाडिम बीजराजत कमलकोशसमान ॥ नैन पंकज रु
चिर दृगदल चलन भौहन वान । मध्यश्याम सुभजमानो अलिः वेठो आन ॥ मुकुट कुंडल
किरनि करननि किय किरनकी हान । नासिका मृगतिलक ताकत चिबुक चित्त भुलान । सूरके
प्रभु निगमवाणी कौन भांति बखान ॥ ५६ ॥ गौरी ॥ माधोजूके वदनकी सोभा । कुटिल कुंतल कमल प्र
तिमनौ मधुपरस लोभा ॥ भुकुटि इमि नवकंज पारस सदृशचंचल मीन । मुकुट कुंडल किरनि
रवि छवि परस विगसित कीन ॥ सुरभिरेणु पराग रंजित मुरालि ध्वनि अलिगुंज । निरखि सुभ
ग सरोज मुदित मराल सम शिखुपुंज ॥ दशन दामिनि बीच मिलि मनो जलद मध्य प्रकाश ।
गावत निगम वाणी नेति क्यों कहि सके सूरदास ॥ ५७ ॥ गौरी ॥ देखिरी देख मोहन बोर । श्याम सुभग
सरोज आनन चारु चित्त चकोर ॥ नील तनु मनु जलदकी छवि मुरालि सुर घनघोर । दशन
दामिनि ससत वसननि चितवनी झकझोर ॥ श्रवण कुंडल गंड मंडल उदित ज्यों रवि भोर ।
बराहि मुकुट विशाल माला इंद्रधनु छवि थोरा। वनधातु चित्रित भेष नटवर मुदित नवल किसोर ।
सूरश्याम सुभाइ आतुर चितें लोचनकोर ॥ ५८ ॥ गौरी ॥ माधोजूके तनुकी सोभा कहत नाहिं वनि
आवै । अचवत आदर लोचन पुट दोड मनु नहिं तृपिता पावै ॥ सघन मेघ अति श्याम सुभग वपु
तडित वसन वनमालाशिर शिखंड वनधातु विराजत सुमन सुरंग प्रवाल ॥ कछुक कुटिल कमनीय
सघन अति गोरज मंडित केश । अंबुज रुचिर पराग पर मानो राजत मधुप सुदेश ॥ कुंडल लोल
कपोल किरिणि गण नैन कमल दल मीन । अधर मधुर मुसुकानि मनोहर करत मदन मन हीन
प्रति प्रति अंग अनंग कोटि छवि सुनसखी परम प्रवीना। सूर दृष्टि जहँ जहँ पर तितही तहीं रहति
हैं लीन ॥ ५९ ॥ गौरी ॥ हँह कोल जानैरी । वाकी चितवनि में कि चंद्रिका किधौ मुरली माझ ठगोरी।
देखत सुनत मोहि जा सूर नर मुनि मृग और खगोरी ॥ अरी माई जवते दृष्टि परे मन मोहन
गृह मेरो मन न लग्योरी। सूरश्याम बिनु छिन नरहौं मेरो मन उन हाथ पगोरी ॥ ६० ॥ गौरी ॥ लालके
रूप माधुरी नैनन निरखी नेक सखीरी । मनसिज मन हरनही साँवरो सुकुमार राशि नख शिख

अंग अंग निरखि सोभाकी सींव नखीरी । रंगमगी शिरसुरंग पाग लटकि रही वामभाग चंपकली
 कुटिल अलक बिच बीच खरखीरी ॥ आयत दृग अरुण लोल कुंडल मंडित कपोल अधर
 दशन दीपतिकी छवि क्योंहूँ न जात लखीरी । उभय उदय भुज दंड मूल पीन अंशसानुकूल कन
 क मेखला दुकूल दामिनी धर खीरी ॥ उर पर मंदार हार मुकुता लर वर सुदार मत्त द्विरद गति
 त्रियनिकी देह दशा कर खीरी । मुकुटित वे नवकिसोर वचन रचन चितके चोर माधुरी प्रकाश
 अनूप मंजरी चखीरी । सूरश्याम अति सुजान गावत कल्याण तान सपत सुरन कल इते पर सुर
 लिका वरषीरी ॥ ६१ ॥ गौरी ॥ ठोटा कौनको इहरी । श्रुति मंडल मकराकृत कुंडल कनककंठ दुलरी ॥
 धन तन श्याम कमल दल लोचन चारु चपल तुलरी । इंदुवदन मुसुकानि माधुरी अकलन अलि
 कुलरी ॥ उर मुक्ताकी माल पीतपट मुरली सुर गौरी । पगनूपुर मणि जडित रुचिर अति काटि
 किंकिणि रवरी ॥ बालक वृंद मध्य राजत हैं छवि निरखत भुलरी । सोइ सजीवन सूरदासकी महिर
 रहे उररी ॥ ६२ ॥ गौरी ॥ इह ठोटा नंदको है री । नहीं जानति बसति ब्रजमें प्रगट गोकुलरी ॥ धरचो
 गिरिवर वामकर जेहि सोई है यहरी । दैत्य सब इनही संहारे आपु भुजबलरी ॥ ब्रज घरनि जो
 करत चोरी खात माखनरी । नंद घरनी जाहि बांध्यो अजिर ऊखलरी ॥ सुरभिगणलिए वनते
 आवत सबइ गुण इनरी ॥ सूरप्रभु ए सबहि लायक कंस डरे जिनरी ॥ ६३ ॥ यशुमतिको सुत इहै कन्हाइ
 इनहि गोवर्द्धन लियो उठाइ ॥ इंद्र परचो इनहीके पाँइ । इनहीकी ब्रज चलत बडाइ ॥ वकी पिवा
 वन इनहीं आई । योजन एक परी मुरझाई ॥ इनहि तृणाले गयो उडाइ । पटक्यो द्वार शिला
 पर आइ ॥ केशी सुर इनहीं संहारचो । अथा बकासुर इनहीं मारचो ॥ श्याम बरन तनुपीत
 पिछौरी । मुरली राग बजावत गौरी ॥ देखि रूप चकृत भई वाला । तनुकी सुधि न रही
 तेहि काला ॥ सूरश्याम को जानति नाके । मगन भई पूँछत सुख जीके ॥ ६४ ॥ गौरी ॥ आव
 त वनते सांझ देखे मैं गायन माझ काहूको ठोटारी एक शीश मोर पखिआं । अतिसी कुसुम
 जैसे चंचल दीरघ नैन मानौ रसभरी जो लराति युगल झाखिआं ॥ केसरि की खौरि किए गुंजा
 वनमाल हिय उपमा न कहि आवै जेती तै नाखिआं ॥ राजत पीत पिछौरी मुरली बजावै गौरी ध्वनि
 सुनि भई बौरी रही पलक आँखिआं ॥ चलयो न परत पग गिरिपरी सूधे मग भामिनि भवन ल्याई
 करगहे कखिआं ॥ सूरदास प्रभु चित्त चोरि लियो मेरे जान और न उपाव दाँव सुनौ मेरी सखियां ॥
 ॥ ६५ ॥ देवगंधार ॥ इक दिन हरि हलधर सँग ग्वालना प्रातचले गोधनवन चारन ॥ कोउ गावत कोउ
 वेणु बजावत कोउ सिंगी कोउ नाद सुनावत ॥ खेलत हँसत गए वन महियां चरन लगीं जित कित
 सब गैया ॥ हरि ग्वालन मिलि खेलन लागे ॥ सूर अमंगल मनके भागे ॥ ६६ ॥ अध्याय ॥ ३६ ॥ वृषभासुर
 वध केशी हेतु ॥ सोरठा ॥ यहि अंतर वृषभासुर आयो । देखे नंदभुवन बालक सँग इहै घात है पायो ।
 गयो समाइ धेनुपाति द्वैक मनमें दाउँ विचारे । हरि तबहीं लखि लियो दुष्टको डोलत धेनु विडा
 रे ॥ गैयां विडारि चलीं जित तितको सखा जहां तहां धेरै । वृषभ शृंगसों धरणि उकासत बल मो
 हन तन हैरै ॥ आवत चलयो श्यामके सन्मुख निदारी आपु अँग सारी । कूदि परचो हरि उपर
 आयो कियो युद्ध अति भारी ॥ धाड़ परे सब सखा हाँक दे वृषभ श्यामको मारचो । पाउँ
 पकरि भुजसों गहि फेरचो भूतल माँह पछारचो ॥ परचो असुर पर्वत समान है चकित भए
 सब ग्वाल । वृषभ जानिकै हम सब धाए यह कोऊ विकराल ॥ देखि चरित्र यशोमति सुतके
 मन में करत विचार । सूरदास प्रभु असुर निकंदन संतन प्राण अधारा ॥ ६७ ॥ गौरी ॥ धन्य कान्ह धनि
 धनि ब्रज आए । आजु सबनि धरिके यह खातो धनि तुम हमहि वचाए ॥ यह ऐसो तुम अतिहि

तनकसे कैसे भुजन फिरायो । पलकहि मांझ सवनके देखत मारचो धराणि गिरायो ॥ अवलों हम
 तुमको नहि जान्यो तुमहि जगत प्रतिपालक । सूरदास प्रभु असुर निकंदन ब्रज जनके दुख दाल
 क ॥६८॥ कल्याण ॥ आवत मोहन धेनुचराए । मोर मुकुट शिर उर वनमाला हाथ लकुट गोरज लप
 टाए ॥ कटि कछनी किंकिणि ध्वनि बाजत चरण चलत वृषुर रवराए । ग्वाल मंडली मध्य श्याम
 वन पीतवसन दामिनिहि लजाए ॥ गोपसखा आवत गुण गावत मध्य श्याम हलधर छविछाए ।
 सूरदास प्रभु असुर संहारचो ब्रज आवत मन हर्ष बढ़ाए ॥६९॥ ये गोरेणु रंजित आवतहैं मोहन लाल
 श्याम सुभग तनु तडित वसन वग पंगति मुक्तहार वनमाल ॥ गोपद रज मुख पर छवि लागति
 कुंडलनेन विसाल । बल मोहन वनते बने आवत लीने गेयांजाल ॥ ग्वालमंडली मध्य विराजत बाजत
 वेणु रसाल ॥ सूरश्याम वनते ब्रज आए जननि लिए अंकमाल ॥७०॥ कन्हो ॥ तेरो माई गोपाल रणशूरो
 जहैं जहैं भिरत प्रचारि पैजकरि तहीं परतहैं पूरो ॥ वृषभरूप दानव इक आयो सो क्षणमाँह
 संहारचो । पौषपकरि भुजसां गहिवाको भूतलमाहैं पछारचो ॥ कहत ग्वाल यशुमति धनि मैया
 बडो पुत तैं जायो यह कोल आदि ॥ पुरुष अवतारी भाग्यहमारे आयो ॥ चरण कमलपै वंदित रहिये
 अनुदिन सेवा काँजे ॥ वारंवार सूर कहैं प्रभुकी हरपि बलैया लीजे ॥७१॥ शेर ॥ यशुमति वार वार
 पछितानी ॥ सुनि करतूत वृषभासुरकी जब ग्वाल कही मुखवानी ॥ गेयन भीतर आइसमान्यो कान्हहि
 मारन ताक्यो । मैनाहिं काहूको कछु घाल्यो पुण्यनि करवरनाक्यो ॥ सुन यशुमतिमैया
 कत खोजित हरिके भाए ख्याल । पवंत तूल देह धरिकैं पलकमें कियो विहाल ॥ तुम्हरी रक्षाको
 यह नहिं यह ब्रजके रखवार । सूरदास मनमोहो सबको मोहन नंदकुमार ॥७२॥ गारंग ॥ हमहि डर
 कौन कोरी मैया । डोलत फिरत सकल वृंदावन जाके भीत कन्हैया ॥ जब जब गाढ परतिहैं हमको
 तहैं करिलेत सहैया । जिरजीवहु यशुमति सुत तेरो हरि हलधर दोउ भैया ॥ इनते बड़े और
 नहिं कोल इहि सब देत बडैया । सूरश्याम सन्मुख जे आए ते सब स्वर्ग चलेया ॥७३॥ कान्हो ॥ हंसि
 जननी सों वात कहत हरि देख्यो मैं वृंदावन नीके । अति रमणीक भूमि द्रुम बेली कुंज सघन
 निरखत सुखजके ॥ यमुनाके तट धेनु चराई कहत मात मनवीके । भूखामिटी वनफलके खाए
 प्यास यमुनजल पीके ॥ सुनति यशोदा सुतकी वातें अति आनंद मगन तबहीके । सूरदास प्रभु
 विश्वभरनए चोर भए ब्रजतन कदहीके ॥७४॥ गोविंद गोकुलकी जीवनि मेरे ॥ जाहि लगाइ रही तन
 मन धन दुख भूलत मुखहेरे ॥ जाके गर्व बघ्यो नहिं सुरपति रह्यो सात दिन घेरे । ब्रज हित नाथ
 गोवर्धन धारे सुभग भुजननख नेरे ॥ जाके यश ऋषि गर्ग बखान्यो कहत निगम निज टेरे । सोइ
 अब सूर सहित संकषण पाए जतन घनेरे ॥७५॥ अध्याय ॥ ३७ ॥ अथ केशीवध ॥ मारु ॥ असुरपति अति
 ही गर्वधरचो । सभामाँझ बैठो गर्जतहैं बोलत रोष भरचो ॥ महामहा जे सुभट दैत्यबल
 बैठे सब उमराठ ॥ तिहूँभुवन भरि गमिहैं मेरो मो सन्मुख को आउ । मो समान सेवक नहिं मेरे
 जाहि कह्यो कछु दाव ॥ काहि कहीं को ऐसो लायकहैं ताते मोहिं पछिताव । नृपतिराइ आयसु
 दे मोको ऐसो कवन विचार । तुम अपने चित सोचत जाको असुरनके सरदार ॥ जो
 करि क्रोध जाहि तन ताकों तिनकोहैं संहार । मथुरापति यह सुनि हरपित भयो मनहि
 धन्यो अतिभार ॥ श्वेतछत्र फहरात शीशपर ध्वज पताक बहुवान । ऐसो को जो मोहिं न जानत
 तिहूँ भुवन मेरी आन ॥ असुर वंशजे महाबली सब कही काहि हूँ जान । तनकतनकसे महर
 दोटीना करि आवे विन प्रान ॥ यह कहि कंस चिते केशीतन कह्यो जाइ करि काज । तृणावर्त
 शकटा अरु पूतना उनके कृत सुनि लाज ॥ ताते कछु हँहैं यों जानत धरि आनै ज्योवाज । छलकै

बलकै मारु तुरतही लै आवहु अब आज ॥ अतिगर्वित हैं कह्यो असुरभट कितिक वात यह आ
हि । कहमारौ जीवत धरिलवों एक पलकमें ताहि ॥ आज्ञापाइ असुर तब धायो मनमें यह अब
गाहि । देखौं जाइ कौन वह ऐसे कंस डरतहै जाहि ॥ मायाचरित करि गोपपुत्र भयो ब्रजसन्मुख
गयो धाइ । बल मोहन ग्वालन बालक संग खेलत देखेजाइ ॥ धाइ मिल्यो कोउ रूप निशाचर
हलधर सैन बताइ । मन मोहन मनमें मुसुकाने खेलत फलनि जनाइ ॥ द्वै बालक बैठारि सया-
ने खेल रच्यो ब्रजखोरि । और सखा सब जुरि जुरि ठाढे आपु दनुज संगजोरि ॥ फलको नाम बु
झावन लागे हरि कहि दियो अमोरि । कंधचढे जिमि सिंह महाबल तुरतहि बीच मरोरि ॥ तब के
शी है बरवपु काछयो लग्यो पीठि चढाइ । उत्तरि परे हरि ताऊपर ते कीन्हों युद्ध अघाइ ॥ दाँउ
घाउ सब भांति करतहै तब हरि बुद्धि उपाइ । एक हाथ मुख भीतर नायो पकरिकेश धरि जाइ ॥
चहुँघा फेरि असुर गहि पटक्यो शब्द उठ्यो आघात । चौकि परचो कंसासुर सुनिकै भीतर
चल्यो परात ॥ यह कोइ नहीं भलो ब्रजजनम्यो याते बहुत डरात । जान्यो कंस असुर गहि पटक्यो
नंदमहरके तात ॥ और सखा रोवत सब धाए आइ गई नर नारि । ग्वालरूपसंग खेलत हरिके
लग्यो कांधे डारि ॥ धाए नंद यशोदा धाई नितप्राति कहा गुहारि । नाजानिये आहिधों को यह
कपट रूप वपुधारि ॥ यशुमति तब अकुलाइ परी गिरि तनुकी सुधि नरहाइ । नंदपुकारत आरत
व्याकुल टेरत फिरत कन्हाइ ॥ दैत्य संहारि कृष्ण तहां आए ब्रजजन मरत जिवाइ । दौरि नंद उर
लाय लियो सुत मिली यशोदामाइ ॥ खेलत रह्यो संग मिलि मेरे लै उड़िगयो अकास । आपुनही
गिरि परचो धरणिपर मैं उवरचो तेहि पास ॥ उरडरात जिय वात कहत उहि आएहैं करिनाश ।
सूरश्याम घर यशुमति लगई ब्रजजन मनहि हुलास ॥ ७६ ॥ अथ भौमासुर वध ॥ बिलावल ॥ हरि ग्वालन
मिलि खेलन लागे वनमें आँखिमुचाइ । शिशुहोइ भौमासुर तहाँ आयो काहु जान नपाइ ॥
ग्वालरूप होइ खेलन लाग्यो ग्वालनको लैजाइ चुराइ । धरै दुराइ कंदरा भीतर जानी वात
कन्हाइ ॥ गुदी चाँपिकै ताहि निपात्यो परचो धराणि मुरछाइ । सूरग्वालन मिलि हरिगृह
आए देव दुंदुभी बजाइ ॥ ७७ ॥ कान्हो ॥ कहति यशोदा वात सयानी । भावी नहीं मिटै काहूकी
कर्ताकी गति काहु न जानी ॥ जन्म भयो जबते ब्रज हरिको कहा कियो करि करि रखवानी ।
कहां कहाँते श्याम नउवरचो केहि राख्यो ता अवसर आनी ॥ केशी शकट अरु वृषभ पूतना तृणा
वर्तकी चलति कहानी । को मेरे पाछिताइ मरे अब अनजानत सब करी अयानी ॥ लै बलाइ
छाती सों लाए श्याम राम हरषति नंदरानी । भूखे भए प्रात अधखातहि ताते आलु बहुत पाछि
तानी ॥ रोहिणि तुरत न्हावाइ दुहुँनको भोजनको माता अतुरानी । लख्यार्ह परसि दुहुँनकी थारी
जेवत बल मोहन रुचि मानी ॥ माँगि लियो शीतल जल अच्यो मुख धोयो चरणन लै पानी ।
वीरा खात देखि दोउ वीरा दोउ जननी मुख देखि सिहानी ॥ रत्न जटित पलका पर पौढे
वरणि नजाइ कृष्ण रजधानी । सूरदास कछु जूठनि मांगत तब पाऊँ कहि दीजै बानी ॥ ७८ ॥
॥ बिलावल ॥ नित्यधाम वृंदावन श्याम । नित्य रूप राधा ब्रजवाम ॥ नित्य रास जल नित्य
विहार । नित्य मान खंडिता भिसार ॥ ब्रह्मरूप ईई करतार । करन हरन त्रिभुवन संसार ॥ नित्य
कुंज सुख नित्य हिंडोर । नित्यहि त्रिविध समीर झकोर ॥ सदा वसंत रहत जहँ बास । सदा हर्ष
जहँ नहीं उदास ॥ कोकिल कीर सदा तहँ रोए । सदा रूप मन्मथ चित चोर ॥ विविध सुमन वन
फूले डार । उन्मत्त मधुकर भ्रमर अपार ॥ नव पल्लव वन सोभा एक । विहरत हरि संग सखी
अनेक ॥ कुहूकुहू कोकिला सुनाइ । सुनि सुनि नारि भई हरपाइ ॥ बार बार सो हरिहि सुनावति ।

ऋतुवसंत आयो समुझावति ॥ फागुचरित रस साध हमारे । खेलहिं सवमिलि संग तुम्हारे ॥
 सुनि सुनि सूरश्याम मुसकाने ॥ ऋतुवसंत आयो हरपाने ॥ ७९ ॥ वसंत लीला ॥ रागवसंत ॥ राधे जुआजवरणो
 वसंत ॥ मनहुँ मदन विनोद विहरत नागरी नवकंत ॥ मिलत सन्मुख पाटल पटल भरत मान जुही ॥ बेलि
 प्रथम समाज कारण मेदिनी कुच गुही ॥ केतकी कुच कलस कंचन गरे कंचुकि कसी । मालती
 मद चलित लोचन निरखि मृदु मुख हँसी ॥ विरह व्याकुल मेदिनी कुल भई वदन विकास । पवन
 परिमल सहचरी पिक ज्ञान हृदय हुलास ॥ उत सखा चंपक चतुर अति कुंद मनो तनमाला मधुप मणि
 माला मनोहर सूर श्रीगोपाल ॥ ८० ॥ वसंत ॥ ऐसो पत्र पठायो ऋतुवसंत ॥ तजहु मान मानिनि तुरंत ॥
 कागजनवदल अंबुज पातादेति कलम मसि भँवर सुगात ॥ लेखनि काम बाणके चाप ॥ लिखि अनंग
 कसि दीनी छाप ॥ मलयाचन पठयो विचारि । वाचलल पिक सव नेहु नारि ॥ सूरदास क्यों होई
 आन । भाज हरि गोपी तजी सयान ॥ ८१ ॥ बेगि चलहु पिय चतुर सयानी ।
 समय वसंत विपिन रथ हय गज मदन सुभट नृप फौज पलानी ॥ चहुँ दिश चांदनी चमू चली
 मनहु प्रशंसित पिक वर वानी । धीर समीर रटत वन अलिगण मनहुँ कामकर मुरलि सुठानी ॥
 कुसुम शरासन वान विराजत मनहु मानगढ अनु अनुभानी । सूरदास प्रभुकी वेई गति करहु
 सहाय राधिका रानी ॥ ८२ ॥ वसंत ॥ देख्यो श्री वृंदावन कमल नयन । मनु आयो है मदन गुण गुदर
 दयन ॥ १ ॥ भए नवदुम सुमन अनक रंग । प्रति ललित लता संकुलित संग ॥ करधरे धनुष
 कटि कसि निखंग । मनौ बने सुभट साजि कवच अंग ॥ २ ॥ जहां वान सुमति है मलय वात ।
 अति राजत रुचिर विलोल पात ॥ धपि धाय धरत मन तुरै गात । गति तेज वसन वाने उडाता
 ३ ॥ कोकिल कुंजल है हँस मोर । रथ शैल शिला पदचर चकोर ॥ वर ध्वज पताक तरसार केरि
 निर्झरनिसान डफ भँवर भेरि ॥ ४ ॥ सूरदास इमि वदत वाल । करिकाम कृपण सवक्रोधकाल
 हँसि चितय चारु लोचन विशाल । तेहि अपने करि थपिए गोपाल ॥ ५ ॥ ८३ ॥ वसंत ॥ राजत तेरे
 वदन शशिरी । किरनि कटाक्ष बाण बरसाधे भौंह कलंक कमान कसीरी ॥ पीन पयोधर सघन
 उन्नत अति तापर रोमावली लसीरी । चक्रवाक खग चोच पुटीते मनुसे निवल मंजीर खसीरी ॥
 ज्यों नाभी सर एकनाल नव कनक कमल विवि रहे चसीरी । सूरज श्री गोपाल पियारी मेरी न
 अधतम धरा धसीरी ॥ ८४ ॥ कोकिल बोली वन वन फूले मधुप गुंजारन लागे । सुनि भयो भोर रोर
 वंदिन को मदन महीपाति जागे ॥ तिन दूने अंकुर दुम पल्लव जे पाहिले द्वदगो । मानहुँ राति पाति
 रीझि याचकन वरन वरन दए वागे ॥ नई प्रीति नई लता पुहुप नए नए नयन रस पागे । नए
 नेह नवनागारि हरपाति सूर सुरंग अनुरागे ॥ ८५ ॥ देख्यो श्री वृंदावन खेलहि गोपाल ॥ सव वानि ठनि
 आई ब्रजकी वाल ॥ नववल्ली सुंदर नव तमाल । नव कमल महा नव नव रसाल ॥ अपने कर
 सुंदर रचित माल । अवलंबित नागर नंदलाल ॥ नवकेसरि नव अरगजा घोरि । छिरकाति नागारि
 कहां नवकिसोरि ॥ नवगोप बधू राजही संग । गजमोतिन सुंदरि लसित मंग ॥ गोपीन ग्वाल सुंदर
 सुदेप । छिरकत सुगंध भये ललित भेष ॥ नंदनंदन के भुवबिलास ॥ आनंदित गावत सूरदास ॥ ८६ ॥
 पिय देख्यो वन छवि निहारि । बार बार यह कहति नारि ॥ नव पल्लव बहु सुमन रंग । दुम बेली
 तनु भयो अनंग ॥ भँवरा भँवरी भ्रमत संगाय सुन कराति नाना तरंग ॥ त्रिवेध पवन मनहरप दयन
 सदावहत नविरहत चयन ॥ सूरज प्रभु करि तुरंग नयन ॥ चले नारि मन सुखद मयन ॥ ८७ ॥ आयो पिय
 आयो ऋतुवसंत ॥ दंपति मन सुख विराहिनि न अंत ॥ फागु खिलावहु संग कंत । हाहा करि करि तृण

गहै दंत॥तुरत गए हरिलै मनाय । हरपि मिले उर कंठ लाय । दुख डारचो तुरतहि भुलाय । सोसुख
 दुहुँके उर नमाय॥ऋतुवसंत आगमन जानि । नारिन राखो मानवानि ॥ सूरदास प्रभु मिले आनि ।
 रसरख्यो रतिरंग ठानि॥८८॥आयो जान्यो हरि ऋतुवसंत । ललना सुख दीन्हो तुरंत ॥ फूले वरनर
 सुमन पलास । ऋतुनायक सुखको विलास ॥ संगनारि चहुँ आस पास । सुरली अमृत करत
 भास ॥ श्यामाश्याम विलास एक । सुखदायक गोपी अनेक ॥ तजतनहीं काहू छनेक । अकल
 निरंजन विविध भेक ॥ फागुरंग रस करत श्याम । युवतिन पूरन करन काम ॥ वासरहु सुख देत
 याम । सूरश्याम बहु कंत वाम ॥८९॥ देखत नव ब्रजनाथ आनु अति उपजतु है अनुराग । मानहु
 मदन वसंत मिलै दोउ खेलत फूले फाग ॥ झांझि झालरिनि झारिनि सा डफ भँवर भेरि गुँजार ।
 मानहु मदन मंडली रचिपुर वीथिनि विपिन विहार ॥ ठुम गण मध्य पलाश मंजरी मुदित अग्नि
 की नाई । अपने अपने मेरनि मानो उनि होरी हरपि लगाई ॥ केके काग कपोत और खग
 करत कुलाहल भारी । मानहुँ लैलै नाउ परस्पर देत दिवावत गारी॥कुंज कुंज प्रति कोकिल कूजति
 अति रस विमल बढी । मानो कुलवधूनि लज्जाभय गृह गृह गावति अटनि चढी ॥ प्रफुलित लता
 जहाँ जहँ देखत तहाँ तहाँ अलि जात । मानहु सबहिनमें अवलोकत परसत गणिकागात ॥
 लीन्हें पुहुप पराग पवनकर क्रीडत चहुँ दिशधाइ । रस अनरस संयोग विरहिनी भरि छाँडति
 मनभाइ ॥ बहुविधि सुमन अनेक रंगछवि उत्तम भाँति धरे । मानो रतिनाथ हाथसो सबही
 लैलै रंगभरे ॥ और कहालगि कहौ कृपानिधि वृंदाविपिन विराज । सूरदास प्रभु सब सुख क्रीडत
 श्याम तुम्हारे राज ॥९०॥ सुंदर वर संग ललनाहो विहरत वसंत समय ऋतु आइ । सकल शृंगार
 वनाइ ब्रजसुंदरि कमलनयनपै लाइ ॥ सरित शीतल बहत मंदगति रवि उत्तर दिशि आयो ।
 अति रसभरी कोकिला बोली विरहिनि विरह जगायो ॥ द्वादश वन रतनारे देखियत चहुँ दिशकेसू
 फूले । मौरि अंबुवा और ठुम बेली मधुकर परिमल भूले ॥ इत श्रीराधा उत श्रीगिरिधर इत गोपी
 उत ग्वालाखेलत फागु रसिक ब्रजवनिता सुंदर श्यामतमाला॥स्वावासाखि जवारा कुमकुमा छिरकत
 भरि केसरि पिचकारी॥उडत गुलाल अवीर जोरतव विदिशदीप उजियारी॥ताल पखावज वीन बाँसुरी
 डफ गावत गीत सुहाए॥रसिक गोपाल नवल ब्रजवनिता निकसि चौहटे आयो॥झूमि झूमि झूमक सब
 गावति बोलति मधुरी वानी । देति परस्पर गारि मुदितमन तरुनी बाल सयानी ॥ सुरपुर नर पुर
 नाग लोकपुर सबही अति सुखपायो । प्रथम वसंत पंचमी लीला सूरदास यशगायो ॥९१॥सुंदरवर
 संग ललना विहरी वसंत सरस ऋतुआई । लैलै छरी कुँवारी राधिका कमलनयन परधाई ॥ द्वादश
 वन रतनारे देखियत चहुँदिश केसूफूले । मौरि अंबुवा और ठुम बेली मधुकर परिमल भूले ॥
 सरिता शीतल बहत मंदगति रवि उत्तरदिशिआयो । प्रेम उमंगि कोकिला बोली विरहिनि विरह
 जगायो॥ताल मृदंग वीन बाँसुरि डफ गावत मधुरी वानी॥देत परस्पर गारि मुदितहै तरुणी बाल
 सयानी ॥ सुरपुर नरपुर नागलोक जल थल क्रीडारस पावै । प्रथम वसंत पंचमी वाला सूरदास
 गुणगावै॥९२॥खेलत नवल किसोर किसोरी । नंदनंदन वृषभानु तनय चित लेत परस्पर चोरी ॥
 औरौ सखी जलज विग सोभित सकल ललित तनु गावति होरी । तिनकी नख शोभा देखतही
 तरनि नाथहकी माति भोरी ॥ एक गोपाल अवीर लिए कर इक चंदन इक कुमकुमा रोरी ।
 उपरा उपर छिरकि रस सर भरि बहु कुल क्रीडा परमिति फोरी ॥ देति अशीश सकल ब्रज
 युवती युग युग अविचर जोरी । सूरदास उपमा नाहीं सूचत जो कछु कहो सुथोरी॥९३॥श्रीहृदयतेरे

आवेंगे हरि आजु खेलन फागुरी । सगुन सँदेशोहो सुन्यो तेरे आँगन बोलै कागुरी ॥ मदन मोहन
तेरे वश माई सुनि राधे वडभागुरी । वाजत ताल मृदंग झाँझ डफ का सौवै उठि जागुरी ॥ चोवा
चंदन और कुमकुमा केसरिलै पैयाँ लागुरी । सूरदास प्रभु तुम्हरे दरशको श्रीराधा अचल सुहा
गुरी॥९४॥हो आजु नंदलाल सों खेलेंगी सखी होरी॥ललिता विशाखा अंगन लिपावो चौक पुरावो
तुमरोरी ॥ मलयज मृगमद केसरिलै मथि मथि भरो कमोरी । नवसत साजि श्रृंगार करौ सब
भरि भरि लेहु गुलालहि झोरी ॥ ज्यों उडुगणमें इंदु विराजत सहेलिन मध्य राधिका गोरी ।
इक गोरी इक साँवरी हो इक चंचल इक भोरी ॥ वरजति सखी वरज्यो नाहिँ मानै लै पिचकारी
दौरी । उन रंगलै पिय ऊपर डारयो पियहो रंगमें बोरी ॥ ब्रह्मा इंद्र देवगण गंधर्व वरपे बहुत
वाटिका खोरी । सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलनको चिरजीवो राधावर जोरी॥९५॥राममालकीशिक॥नागर
रसिक अरु रसिक नागरी । बलि बलि जाउँ देखि अब दंपति प्रमुदित लीला प्रथम फागरी ॥
राधा दधि मथन करति अपने गृह प्रबल धारि सुकर पागरी । तव हरि उठि आए औचानक
उससिझशी चसदरित गागरी । लै उसास अंजरि भरिलीनो विदुराति दधि जुअनूपम आगरी ॥
अति उमगित श्याम घन छिरके मनु वग पांति विछुरि गई मागरी ॥ मोहन मुसकि गही दौरत
में छूटि तनी छंदराहित घाघरी । जनु दामिनि वादरते विमुख वपु तरपित तक्षण लई तलागरी ॥
आनंदित परम दंपति ऐसे पटने परस परत दागरी । सूरदास प्रभु रसिक शिरोमणिका वरणों
ब्रज युवति भागरी॥९६॥ राखी बंगाली॥श्रीमदनमोहन जू मति डारौ केसरि पिचकारी । दधिही मथन
जाहुँ यमुनाजल हो मोहन तुम कुंज विहारी ॥ मर्म न गुरुजन पुरजन जानैं नाहिँ या वृंदावनकी
नारी । सासु रिसाय लँ मेरी ननदी देखैं रंग देहिँ मोहिँ गारी ॥ मुरली माहिँ बजावत गावत
बंगाली अधर चुवत अमृत वनवारी । मुदित पियत संतन सुखकारी पूरव खचित तोहि गिरिधारी॥
मृदु मुसुकानि युवति मन मोहत हो हरि माखन चोर मुरारी । सूरदास प्रभु दोड चिरजीवो
श्रीव्रजनाथ वृषभानु दुलारी॥९७॥धमारि ॥ ठाढी देखी नंद दुआरेहो सुंदारि एक दह्यो लिये । वाढीहो
प्रीति ललना गिरिधरसों गुरुजन सवहेन विसरि दिये ॥ नयनन कजल नासिका वेसारी मुखत
मोर अति राज्य । दार सुदार वन्यो जाको मोती रहत अधर मुख छाज्य ॥ काटि लहँगा पहुँची
बंध अँगिया फुँदना बहु विधि सोहै । तरन जराव जरी जाकी जेहरि हंसचाल मृग मोहै ॥ कंचन
कलस भराय यमुनजल मोतियन चौक पुराये । मनहु कछौना हंसन कैसे चुगन सरोवर आए ॥
तुमतौ कहावतहो नंदनंदन सारँग बुझि है थोरी । सूरदास प्रभु नंदके लालकी बनीहो छवीली
जोरी ॥९८॥ कान्हरो ॥ हरि सँग खेलत हैं सब फाग । यहि मिस करत प्रगट गोपी उर अंतरको
अनुराग ॥ सारी पहिरि सुरंग कसि कंचुकी काजर दैदै नैन । वनि वनि निकासि निकसि भई
ठाढी सुनि माधोके वैन ॥ डफ वांसुरी रंज अरु महुआरि वाजत ताल मृदंग । अति आनंद मनो
हर वाणी गावत उठत तरंग ॥ एक कोध गोविंद ग्वाल सब एक कोध ब्रजनारि । छांडि सकुच
सब दैति परस्पर अपनी भाई गारि ॥ मिलि दश पांच अली बलि कृष्णाहि गहि लावति उचका

राममालकीशिक वीणाहाटककण्ठेचदधतीपद्माक्षिपद्मानना वस्त्रकेरवपशकोमलसमंशाक्षेपरंपंडिता ॥मालश्रीसाखिसंयुतात्रिभुवने
गीतार्थ पुंसामिया भूपाटीसहितामियायकरुणामाकुर्वतीश्रीहृदी ॥ १ ॥ इयामांगःपीतवासामधुरिपुगलनोवशवाद्यस्त्रिभंगीरत्नानां
कंदमालोविरचिततिलकः कुंकुमेर्भाळमये ॥ रागायमालकीशीमचरतिशिशिरेकंददेशेजनानां मायः सूर्योदयादोःस्वरनिचयविदां
तुष्ट्येभृपतीनाम् ॥

य । भरि अरगजा अवीर कनक घट देति शीशते नाय ॥ छिरकति सखी कुमकुमा केसरि
 सुरकति वंदन धीर । सोभित हैं मनो शरद समय घन आएहैं जल पूरि ॥ दशहू दिशा भयो परि
 पूरण सूर सुरंग प्रमोद ॥ सुरवनिता कौतूहल भूलीं निरखति श्याम विनोद ॥ ९९ ॥ आसावरी ॥ यमुनाके तट
 खेलति हरि सँग राधा सहित सब गोपीहो । नंदको लाल गोवर्धन धारी तिनके नख मणि
 ओपी हो ॥ चलहु सखी जैये तहां छिन जियरा नरहायहो । वेणु शब्द मन हरिलियो
 नाना राग बजाइहो ॥ सजल जलद तनु पीतांबर छवि करमुख मुरली धारी हो ।
 लटपटी पाग बने मनमोहन ललना रही निहारिहो ॥ नैन सैन सों नैन मिले करसों कर भुजा
 ठये हरि ग्रीवाहो । मध्यनायक गोपाल विराजत सुंदरताकी सींवाहो ॥ करत केलि कौतूहल
 माधव मधुरी वाणी गावैहो । पूरणचंद्र शरदकी रजनी संतन सुख उपजावैहो ॥ सकल शृंगार
 कियो ब्रजवनिता नख शिख लोभलटा नीहो । लोक वेद कुल धर्म केतकी नेक न मानत कानी
 हो ॥ बलि जाउँ बलके वीर विभंगी गोपिनके सुखदाईहो । सकल व्यथा जु हरी या तनुकी हरि
 हँसि कंठ लगाईहो । माधव नारि नारि माधवको छिरकत चोवा चंदनहो ॥ ऐसो खेल मच्यो
 उपरापरि नंदनंदन जगवंदनहो । ब्रह्मा इंद्र देव गण गंधर्व सबै एक रस वरपैहो । सूरदास गोपी
 बड भागी हरि सुख क्रीड़ा करपैहो ॥ २४०० ॥ गौरी ॥ मानो ब्रजते करभी चली मदमातीहो । गिरिधर
 गजपै जाइ ग्वारि मदमातीहो ॥ कुल अंकुश मान्य नहीं मदमातीहो । अवगाहै यमुना नदी
 मदमातीहो । करति तरुनि जलकेलि ग्वारि मदमातीहो ॥ चहुँ दिशते मिलि छिरकही मदमा
 तीहो । वृंदावन वीथिनि फिरै मदमातीहो ॥ संग मदन गजपालि ग्वारि मदमातीहो । कवहुँ नैन
 कर दै मिलै मदमातीहो ॥ तैसीये गजगति चाल ग्वारि मदमातीहो । नागवेलि सलकी चरै मद
 मातीहो ॥ मादक मांझ कपूर ग्वारि मदमातीहो ॥ सुगंध पुठे श्रवणन चुवै मदमातीहो । मंडित
 मांग सिंदूर ग्वालि मदमातीहो ॥ केसरि लाए तानिकै मदमातीहो । घुंघरू घंट घुमाइ ग्वालि मद
 मातीहो ॥ ऊपर कुच युग घंटसो मदमातीहो । मुक्तामाल तुराइ ग्वालि मदमातीहो ॥ अंग अंग
 छिरकै श्यामको मदमातीहो । कुमकुम चंदन गारि ग्वारि मदमातीहो ॥ सूरदास प्रभु क्रीडहीं
 मदमातीहो । सँग गोकुलकी नारि ग्वारि मदमातीहो ॥ १ ॥ काफी ॥ खेलत अति रसमसे रँगभीनेहो ।
 अति रसकेलि विशाल लाल रँगभीनेहो ॥ जागत सब निशिगत भई रँगभीनेहो । भले कान्ह भले
 आए प्रातलाल रँगभीनेहो । बोलत बोल प्रतीतिके रँग भीनेहो ॥ सुंदर श्यामल गात लाल रँग
 भीनेहो । अति लोहित दृगैरंगमगे रँग भीनेहो ॥ मानो भोर भए जलजात लाल रँग भीनेहो । पिये
 अधर मधुपान मत्त रँग भीनेहो ॥ कहत कहूँकी कहूँ वा लाल रँग भीनेहो । केश सिथिल वरवेश
 सिथिल रँगभीनेहो ॥ शशि मुख सिथिल जँभात लाल रँगभीनेहो । चाल सिथिल भुवभाल सिथिल रँग
 भीनेहो ॥ अंग अंग अलसात लाल रँगभीनेहो । सकुचतहो कत लाडिले रँगभीनेहो ॥
 दुरत न उर नख गात लाल रँगभीनेहो । सूरदास प्रभु नंद किसोर रँगभीनेहो । बहुनायक विख्यात

वंगाल्याभातियस्याअलिकपटलकेशीतराशिर्निर्तांत भर्तुःसंतसिंहत्रीमलयजरचितंसर्वदेहेभलेपम् ॥ शुक्लंवासोदधत्यात्यतरुणतनुमहा
 लस्यमनेभगत्यायुष्माकंसामुदेस्ताद्युवजनहृदयानन्दकर्ताकटाक्षः १ ॥ वस्त्रन्योतिसमानसुंदररदारत्नान्वितकुंडलेबाह्योर्मुक्तिकरत्रहारह
 दयस्तत्कुंडलेकर्णयोः ॥ नानापुष्पसुवासवासिततनुःपीतांशुकैरावृतःसंगीतेनविचक्षणोदिविषदांसमोहनाकानरः ॥ रागकानर ॥ १ ॥
 श्यामांगीमुकुरंकरेणधत्तहारंगलैर्मौक्तिकताटंकान्वितकर्णकंकणकरादिन्यांबवैःसंयुता ॥ रंभायावनकाननेपुरमतीत्यध्यापयंतीशुकमा
 सावर्य पिकिन्नैरपिसुरैर्गीतानिशातिदिवि ॥ राज्ञीआसावरी ॥

रँगभीजी ग्वालनि ॥ कूजित कोकिल हंस कीर नैन सलोनरी रँगराची ग्वालनि । अति
 नृत्य करत अलि कुल मिले रँग भीजी ग्वालनि ॥ आनंद अधीर नैन सलोनरी
 रँगराची ग्वालनि ॥ चढिविमान सुर देखहीं रँगभीजी ग्वालनि । देहदशा विसराइ नैन
 सलोनरी रँगराची ग्वालनि ॥ राधारसिक रसज्ञहो रँगभीजी ग्वालनि।सूरदास बलिजाइ नैन सलो
 नरी रँगराची ग्वालनि॥५॥गोपी॥खेलत हो हो हो हो होरी अतिसुख प्रीति प्रगट भई उत हरि इतहि
 राधिका गोरी॥हो हो हो हो होरी बाजत ताल मृदंग झांझ डफ विच विच बाँसुरी ध्वनि थोरी ॥१॥
 गावत दैदै गारि परस्पर उत हरि इत वृषभानु किसोरी । मृगमद साखजवाद कुमकुमा केसरि
 मिलै मिलै मथि घोरी ॥२॥ गोपी ग्वाल लाल सब समूह गुलाल उड़ावत मत्त फिरैं रतिपाति मनो
 धोरी । भरति रँग रति नागरि राजति मानहु उमँगि बिलावल फोरी ॥ ३ ॥ छुटिगई लोकलाज
 कुलसंका गनत न गुरु गोपिनको कोरी । जैसे अपनेमें रमतेमें चोरभोर निरखत निशिचोरी॥४॥
 उन पटपीत किए रँग राते इन कंचुकी पीत रँग वोरी । रही न मन मर्याद अधिक रुचि सहचरी
 सकति गांठि गहि जोरी ॥ ५ ॥ वरणी नजाइ वचन रचना रचि बहु छवि झक झोरा झक झोरी
 सूरदास शारदा सुसरलमति सो अवलोकि भूमि भई भोरी॥६॥६॥ गूनी ॥ ब्रजकी वीथिन वीथिन
 डोलत । मदन गोपाल सखा सँग लीने हो हो हो लै बोलत॥ताल मृदंग बीन डफ बाँसुरी बाजत गा
 वत गीत । पहिरे वसन अनेक वरन तनु नील अरुन सित पीत ॥ सुनि सब नारि
 निकसि ठाढी भई अपने अपने द्वार । नवसत साजे प्रफुलित आनन जनु कुसुदिनी कुमार ॥
 चपल नैन अति चतुर चारु तुम जनु फुलवारी लाई । देखतही नंदनंद परमसुख मिलत मधुप
 लौं धाई ॥ राखत गहि भुजबल चहुँ दिशि जुरि अति रिस मुँह अकुलात । मानहु कमल कोश
 अलि अंतर भँवर भ्रमत वन प्रात॥छांडति भरि भायो अपनो करि राजत अंग विभाग।मानहुँ उडि
 वचलैहैं अलि कुल आश्रित अंग पराग ॥ अंतर कछु नरह्यो तेहि अवसर अति आनंद प्रमाद ।
 मानहु प्रेम समुद्र सूर सुख लै उपटित मर्याद ॥७॥ ऊँचोसो गोकुल नगर जहँ हरि खेलत होरी ।
 चल सखी देखन जाहिं पिया अपनेकी चोरी ॥ बाजत ताल मृदंग और किन्नरकी जोरी । गावति
 दै दै गारि परस्पर भामिनि भोरी ॥ बूका सुरंग अवीर उड़ावत भरि भरि झोरी । इत गोपिनको
 झुंड उतहि हरि हलधर जोरी ॥ नवल छबीले लाल तनी चोलीकी तोरी । राधाचली रिसाइ ठीठ
 सों खेलैकोरी ॥ खेलतमें कैसो मन सुनहु वृषभानु किसोरी । सूरसखी उर लाइ हँसति भुजगहि
 झकझोरी॥८॥ रागपूरवी ॥ ऐसीको खेलै तोसोंहोरी । बार बार पिचकारी मारत तापर बांह मरोरी॥
 नंदबाबाकी गऊ चरावो हमसों करो वरजोरी । छाक छीनि खातहै ग्वालनकी करतरहे माखन
 दधि चोरी ॥ चोवा चंदन और अरगजा अबिर लिये भरि झोरी । उडत गुलाल लाल भए बादर
 केसरि भरीहै कमोरी ॥ श्रीवृंदावनकी कुंजगलिनमें गावो मुरली राधा गोरी । सूरदास प्रभु
 तुम्हरे दरशको चिरजीवो यह जोरी॥९॥ सांग ॥ निकसि कुँवर खेलन चले रँग हो हो होरी॥मोहन
 नंदकुमार लाल रँग हो हो होरी॥कंचन माट भराइकै रँग हो हो होरी । सोंधेभरी कमोरी लाल रँग
 हो हो होरी ॥ झांझ ताल सुरमंडरे रँग हो हो होरी । बाजत मधुर मृदंग लाल रँग हो हो होरी॥तिनमें
 परम सुहावनी रँग हो हो होरी । महुवारी बाँसुरी चंग लाल रँग हो हो होरी॥खेलत रँगिले लालजू रँग
 हो हो होरी॥गए वृषभानुकी पौरि लाल रँग हो हो होरी॥जे ब्रजहुती किसोरि लाल रँग हो हो होरी । ते
 सब आई दौरि लाल रँग हो हो होरी॥सखियन सुख देखनकारने रँग हो हो होरी॥गांठि दुहुँनकी जोरि

लाल रँग हो हो होरी ॥ जोपै फगुवा दियो न जाय रँग हो हो होरी । श्रीराधाजूके लागो पाँइ लाल रँग हो हो होरी ॥ यह सुख सबके मनवसो रँग हो हो होरी । सूरदास बलि जाइ लाल रँग हो हो होरी ॥ १० ॥ सारंग ॥ करलिए डफहि बजावे होहो सनाक खेलार होरीकी । संग सखा सब बनि बनि आवत छवि मोहन हलधर जोरीकी ॥ १ ॥ ताल मृदंग बजावत गावत आवत ध्वनि मुरली थोरीकी ॥ लाल गुलाल समूह उडावत फेटकसे अवीर झोरीकी ॥ खेलत फाग करत कौतूहल मत्तफि रे मन्मथ धोरीकी । वरन वरन शिरपाग चौतनी कछिकटि छवि चंदन खोरीकी ॥ २ ॥ उतहि सुनति वृषभानु सुता लेय तरुनी बोलि सब दिन थोरीकी । नीलांबर कंचुकी मुरंगतनु अति राजति राधा गोरीकी ॥ मनो दामिनि घन मध्य रहति दुरि प्रगट हँसनि चितवनि भोरीकी । नखशिख सजि शृंगार ब्रज युवती तनडडिया कुसुमी वोरीकी ॥ ३ ॥ पानभरे मुख चमकत चौका भालदिये वेंदी रोरीकी । कनक कलस कोटिक भरि लीन्हें भरिफूले रंग रंग घोरीकी ॥ युवति वृंद ब्रजनारि संगलै जाइ गहनि ब्रजकी खोरीकी । घरघरते धुनि सुनि उठि धाई जे गुरुजन पुरजन चोरी की ॥ ४ ॥ हाथनलै भरि भरि पिचकारी नानारंग सुमन तोरीकी ॥ कोउ मारति कोउ दाँउ निहारति अरस परस दौरा दौरीकी ॥ उतहि सखा कर जेरी लीन्हें गारी देहि सकुच तोरीकी । इतहि सखी कर वांस लिए विच मारु मची झोरा झोरीकी ॥ ५ ॥ पाछे ते ललता चंद्रावलि हरि पकरे भुजभरि कौरीकी । ब्रजयुवती देखतहीं धाई जहाँ तहाँ सब चहुँ ओरीकी ॥ इक पट पीतांबर गहि झटक्यो एक मुरलि लई कर मोरीकी । इक मुखसों मुख जोरि रहति इक अंक भरति रति पति ओरीकी ॥ ६ ॥ तब तुम चीरहरे यमुनातट सुधि विसरे माखन चोरीकी । अब हम दाँव आपनो लेंहें पाँयपरो राधागोरीकी ॥ अपने अपने मन सुख कारण सब मिलि झकझोरा झोरीकी । नीलांबर पीतांबर सों लै गांठिदई कसिकै डोरीकी ॥ ७ ॥ कनक कलस केसरि भरि ल्याई डारिदियो हरिपर डोरीकी । अति आनंद भरी ब्रजयुवती गावति गीत सवै होरीकी ॥ अमर विमान चढ़े सुख देखत पुहुपवृष्टि जैध्वनि रोरीकी । सूरदाससो क्योंकर वरणे छविमोहन राधाजोरीकी ॥ ८ ॥ ११ ॥ रागिनी श्रीहृद्य ॥ हरि संग खेलन फागु चली । चोवा चंदन अगर अरगजा छिरकति नगर गली ॥ राती पीरी अँगिया पहिरे नउतम झूमक सारी । सुखतमोर नैनन भरिकाजर देहि भावती गारी ॥ ऋतुवसंत रति आगमनायक यौवन भार भरी । देखनरूप मदन मोहनको नंददुआ खरी ॥ कहि नजाइ गोकुलकी महिमा घर घर गोकुल माहीं । सूरदास सो क्योंकरि वरणे जो सुख तिहुँ पुर नाहीं ॥ १२ ॥ राग गौरी ॥ ठाढो हो ब्रजखोरी ढोटा कौनको । लटिहि लकुट त्रिभंगी एकपद मनो मन्मथ गौनको । मोर मुकुट कछनी कसेरी पीतांबर कटि सोभ । नैन चलावै फेरि कैरी निरखि होत मनलोभ ॥ भौंहमरोरे मटकिकैरी यमुना रोकत घाट । चितै मंद मुसुकाय कैरी जियकरि लेय उचाट ॥ हँसत दशन चमकाय कैरी चकचौंधीसी होति । वगपंगाति नवजलद मेरी उरमाला गजमोति ॥ कर पिचकारी रत्न जरतरी तकि तकि छिरकत अंग । केसूके कुसुम निचोय कैरी अरु केसरिको रंग ॥ फेंट गुलाल भराइ कैरी डारत नैनन ताकि । एते पर मन हरत हैरी कहा कहौं गति वाकि ॥ पुनि हाहा करि मिलतु हैरी अरु नाना रंग बनाय । नंदसुवन के रूपपररी जन सूरदास बलिजाय ॥ १३ ॥ श्रीहृद्य सांवरो ढोटा कोहैरी माई जाके वारिजनैन विशाल ।

इयामोबाहुचतुष्टयेनसहितः पीतांबरस्ताद्वयः शार्ङ्गयोविदधातिबाणसाहितंशंखचक्रंगदाम् ॥ वामगिरमणीयुतःमियतमःश्री विष्णुवत्सर्वदा सारंगोमववान्वितैःसुरगणैःसंस्तूयमानोन्मत्तः ॥ १ ॥ सारंग ॥

अधर धरे मुख मुरली बजावत गावत श्रीरागरसाल ॥ मंद मंद सुसकानि सरोज मुख सोभा वरणी
न जाइ । बाँकी भौहैं तिरछी चितवनि चितवत लियो चुराइ ॥ अति लौने सोनेसे कुंडल कौने रचे
हो सँवारि । मनो काम किल फंद बनाए फंदहै मीन ब्रजनारि ॥ शिर पगिया वीरा मुख सोहै सरस
रसीले बोल । अति आधीन भई ब्रजवनिता वश कीने विनमोल ॥ कहा करौं देखे विनु सजनी
कल न परै पलपान । ग्वालन संग रंग भरचो भावत गावत आछी तान ॥ ताते और कौन हितु
मेरे सखिचलि नेकुदिखाय । मदनमोहन जूकी चरण रेणु पर सूरदास बलि जाय ॥ १४ ॥ नटनारायण ॥
खेलत श्याम फाग ग्वालन संग ॥ एक गावत एक नाचत एक करत बहु रंग ॥ वीन मुरज उपंग मुरली
झांझ झालरि तालापढत होरी बोलि गारी निरखिकै ब्रजवाल ॥ कनककलसन घोरि केसरि करलिये
ब्रजनारि । जबहि आवत देखि तरुनिन भजत दै किलकारि ॥ दुरि रही इक खोरि ललिता उत
ते आवत श्याम । धरे भरि अँकवारि औचक धाय आय ब्रजवाम ॥ बहुत ठीठो दै रहेहो जानवी
अब आजु ॥ राधिका दुरि हँसति ठाढी निरखि पिय मुख लाजु ॥ लियो काहु मुरली करते कोउ गह्यो
पटपीत । शीश वेनी गूथि मांग पारे लोचन आजि करी अनीति ॥ गए करते झटक मोहन नारि
सब पछिताति । शीश ध्वनि कर मीजी बोलति भली लगए भांति ॥ दाँव हम नहिं लेन पायो वसन
लेती लाल । सूर प्रभु कहाँ जाउगे अब हमपरी यह ख्याल ॥ १५ ॥ काफ़ी ॥ मोहन गए आजु तुम जाहु
दाँव हम लेहिगीहो ॥ लालन हमहि करे जे हाल उहै फल देहिगीहो ॥ आजुहि दाँव आपनो लेती भले
गएहो भागि । हाहा करते पाँइन परते लेहु पीतांबर मांगि ॥ वेनी छोरत हँसत सखा संग कहत
लेहु पट जाइ । सौह करतहो नंदबवाकी अपनी विपाति कराइ ॥ जोमैं लेहु पीतांबर अवहीं कहा
देहुंगे मोहि । इत उत युवती चितवन लागीं रही परस्पर जोहि ॥ एक सखा हरि त्रिया रूपकरि
पठे दियो तिन पास । गयो तहां मिलि संग त्रियनके हँसति देखि पटवास ॥ मोहिं देहु राखौं
दुरांगके श्यामहि जिनि ले देहु । लियो दुराय गोद में राख्यो दाँव आपनो लेहु ॥ पीतांबर जिनि
देहु श्यामको यह कहि चमक्यो ग्वाल । सूरश्याम पट फेरत कससों चकित निरखि ब्रजवाल ॥ १६ ॥
चकित भई हरिकी चतुराई ॥ हमहि छली इन कुँअर कन्हाई ॥ कहा ठगोरी देखत लाई ॥ धिरवातिहै कहि
भली बनाई ॥ एक सखी हलधर वपु काछयो ॥ चली नीलपट ओढे आछयो ॥ श्याम मिलन ताको तहां
आए ॥ अग्रजकानि चले अतुराए ॥ मिले साँकरी ब्रजकी खोरी । हुँकीरहीं जहाँ तहँ गोरी ॥ गह्यो धाइ
भुज दोड लपटानी । दौरि परीं सब सखी सयानी ॥ निरखि निरखि तरुनी सुसकानी । एक निलज
इकरहीं लजानी ॥ कहारही करि सँकोच दिवानी । अब इनकी जिनि राखौं कानी ॥ गारि नारि
सब देहि सुहानी । नंदमहरलौं जाति बखानी ॥ सूरश्याम उतरचो मुखवानी । गई लिवाइ जहाँ
राधारानी ॥ १७ ॥ धनाश्रीमलार ॥ छैल छबीले मोहना जाके धुंधरवारे केशरी । मोरमुकुट कुंडल
लखे करि लीन्हो नटवर भेषरी ॥ राखे भौह मरोरि कैरी सुंदरनैन विशाल । निरखि हँसनि सुसकानि
कीरी अतिहि भई बेहाल ॥ कीर लजावनि नासिका अधरबिंबते लाल । दशन चमक दामिनिहू
तेरी श्याम हृदय वनमाल ॥ चिबुक चित्तके हरनहैरी राजत ललित कपोल । मारग गहि ठाढो
रहैरी अरु बोलत मीठे बोल ॥ चंदन खोरि विराजैरी श्यामलभुजा सुचार । ग्वालसखा सब संग
लिपरी वह करत गुलालन मार ॥ इक भाजत इक भरत हैरी कुसुमवरन रंग घोरि । साँधेकी
चमची भलीरी खेलत ब्रजकी खोरि ॥ सुनत चलीं सब धाइ कैरी वै देखन नंदकुमार । फाग साँझसी
हैरहीरी उड़ि उड़ि गगन अपार ॥ मिलि तरुनी जहाँ जाइकैरी जहाँ विरहत फागु गोपाल ।
सूरश्याम मुख देखिकैरी विसरचो तनु तेहि काल ॥ १८ ॥ गोपी ॥ घर घरते सुनि गोपी हरिमुख

देखन आई । निरखि इयाम ब्रजनारि हरषि सब निकट बुलाई ॥ सुनति नारि मुसकाय बांस
लीन्हे करधाई । ग्वालन जेरी हाथ गारिदै त्रियन सोहाई ॥ शिलानाम ग्वालिनी अचानक गहे
कन्हाई । सखिन बोलावति टेरी दौरि आवहुरी माई ॥ एक सुनत गई धाइ वीस तीसक तहाँ
आई । टूटिपरीं चहुँपास घेरि लीन्हो बलभाई ॥ इक पट लीन्हो छीनि मुरलिआ लई छिंडाई ।
लोचन काजर आंजि भाँति सो गारीगाई ॥ जबहिं इयाम अकुलात गहति गाढ़े उर लाई ।
चंद्रावलि सों कह्यो गूँथि कच सौँह दिवाई ॥ हाहाकरि लाल कुँअरिके पाँय छुआई । यह सुख
देखत नैन सूरजन बलि बलि जाई ॥ १९ ॥ काफ़ी ॥ ललना प्रगट भए गुण आजु त्रिभंगी लाल
ऐसे होजू । रोकत घाट घाट गृह बनहुं निवहत नहिं कोउ नारि । भली नहीं यह करत
साँवरे हमदेहैं अब गारि ॥ फागुन में तो लखत नकोऊ फवति अचगरी भारि । दिनदशगए दिना
दश औरे लेहु साध सब सारि ॥ पिचकारी मोको जिन छिरको झरकि उठी मुसकाइ ।
सासु ननद मोको घर बैरिनि तिनहि कह्यो कहाजाइ ॥ हाहाकरि कहि नंददोहाई कहा
परी यहवानि । तासों भिरहु तुमहि गोलायक इह हेरनि मुसकानि ॥ अनलायक हमहैं
की तुमहौ कहौ न बात उघारि । तुमहुं नवल नवल हमहुं हैं बड़ी चतुरहो ग्वारि ॥ यह कहि इयाम
हैंसे वाला हँसी मनही मन दोउ जानी । सूरदास प्रभु गुणन भरे हो भरन देहु अब पानी ॥
॥ २० ॥ काफ़ी ॥ अरी माई मेरो मन हरि लियो नंदके डुटोना । चितवनमें बाके कछु टोना ॥ निर
खत सुंदर अंग सलोना । ऐसी छवि कहूं भई न होना ॥ कालिहरहे यमुना तट जौना । देख्यो
खोरि सांफरी तौना ॥ बोलत नहीं रहत वह मौना । दधिलै छीनि खात रह्यो दौना ॥ घर घर
माखन चोरत जौना । वाटन घावनदेत है घौना ॥ खेलत फाग ग्वाल सँग छौना । मुरली बजाइ
विसरावत भौना ॥ मो देखत अवहीं कियो गौना । नटवर अंग सुभसजे सजौना ॥ त्रिभुवन में
वश कियो न कौना । सूरनंद सुत मदन लजौना ॥ २१ ॥ माईरी मोहन सूरति साँवरो नंदनंदन
जेहि नावरो । अवहिं गए मेरे द्वारहैं रहत कहत ब्रजगाँवरो ॥ मैं यमुना जल भरि घर आवति
मोहिं करि लागो तावरो । ग्वालसखा सँग लीन्हे डोलत करत आपनो भावरो ॥ यशुमातिको सुत
महर डुटौना खेलत फागु सुहागरो । सूरइयाम मुरली ध्वनि सुनरी चित न रहत कहूं ठाँवरो ॥
२२ ॥ अरी माई साँवरो सलोना अति नंद कुँअररी । चंदनकी खौरि भाल भौंह है जब रैरी ॥ कुं
तल कुटिल छवि राजत झवरैरी । लोचन चपल तारे रुचिर भवरैरी ॥ मकर कुंडल गंड झलमल
कौरैरी । मनहु मुकुर विच रवि छवि वरैरी ॥ नासिका परम लोनी विंवाधर तरैरी । तहां धरै मुरली
सो नाना रंग झरैरी ॥ यमुनाके तीर ग्वाल संगहि विहरैरी । अवहीं मैं देखि आई बंसीवट तरैरी ॥
पिचकारी करालिए धाइ अंग धरैरी । नैनन अवीर मारै काहूसों नहरैरी ॥ वातन हरत मन रांगहैं ठरै
री । सूरजको प्रभु आली चितते न टरैरी ॥ २३ ॥ नंदनंदन आली मोहि कीन्ही बावरी । कहा
करौं चित क्योंहुं रहत न ठाँवरी ॥ विरहत हरि जहां तहां तुहु आवरी । निशिहुं वासर आली मो
को उहई चावरी ॥ यमुना जल भरन जाइ इहैं करि दाँवरी । गुरुजन पुरजनसों और न उपावरी ॥
काफ़ी रागिनी सुख गावै मुरली बजाइरी । ध्वनि सुनि तनु भूली अतिही सुहाइरी ॥ चंदन कपूर
चूरि फेंटन भराइरी । सोंधे भरि पिचकारी मारत है धाइरी ॥ आतुर ह्वै चलिरी और जाइ किनि
जाइरी । चित न रहत ठौर और न सोहाइरी ॥ मिलि प्रभु सूरजको सकुच गँवाइरी । लाजडारि
गारि खाइ कुल विसराइरी ॥ २४ ॥ कल्याण ॥ खेलत हरि ग्वालसंग फागु रंग भारिएक मारत एक नारत

एक भाजत एक गाजत एक धावत एक पावत एक आवत मारि ॥ एक हर्षत एक लरखत
 एककरत घातहिको लोचन गुलाल डारि सोंधे ढरकावै । एकफिरत संग संग एक एक न्यारे २
 विहरत टरत दाँव दीबेको वै ज्यों नहिं पावै ॥ एकगावत एकभावत एकनाचत एकराचत एककरत
 मृदंगताल गति जति उपजावै । एकवीणा एककिन्नर एकमुरली एकउपंग एकतुमर एक
 रबाब भांति सो दुरावै ॥ एक पटह एक गोमुख एक आवझ एक झालरी एक अमृत कुंडली
 एक एक डफ एक करधारे । सूरज प्रभु बल मोहन संग सखा बहु गोहन खेलत वृषभानु पौरि
 लिए जात दारे ॥ २५ ॥ सावेरी ॥ सुनतही वृषभानु सुता युवती सब बोलाई । आए बलराम
 श्याम आए तजि काम वाम धामते आतुरसात नव बनाई ॥ हरषत सब ग्वाल वाल अरस परस
 करत ख्याल एक मारत एक भाजत राजत वह जोरी ॥ उतते निकसी कुमारि संग लिए विपुल नारि
 कोउ कोउ नव योवन भरि कोउ कोउ दिन थोरी ॥ इत उत मुख दरश भए पिय पूरन काम कियो
 मानो शशि उदय भयो आनंदित चकोरी । उतजेरी धरे ग्वाल बांसन इत परी मार यह
 छवि नहिं वार पार सोर झोर झोरी ॥ उत होरी पढत ग्वार इत गारी गावति ए नंद नहिं जाए तु
 म महरि गुणनभारी । कुलटी उनते कोहैं नंदादिक मनमोहैं बाबा वृषभानुकीवै सूर सुनहु प्यारी ॥
 ॥ २६ ॥ काफ़ी ॥ श्रीराधा मोहन रंग भरेहो खेल मच्यो ब्रजखोरी । नागरि संग नारि गण सोहैं
 श्याम ग्वाल सँग जोरी ॥ हरिलिए हाथ कनक पिचकारी सुरंग कुमकुमा घोरी । उतहि माट
 कंचन रँग भरिलै आई तिरिया जोरी ॥ आतुरहैं धाई उत नागरि इत बिचले सब ग्वाल ।
 धेरि लई गहि खोरि साँकरी पकरे मदन गोपाल ॥ गह्लो धाइ चंद्रावलि हँसिकै कह्यो भलेहो
 लाल । जिनि बलकरो रहौ नेक ठाढे जुरि आई ब्रजवाल ॥ आई हँसति कहति हरिएई बहुत
 करतहैं गाल । क्यों जू खबरि कहौ यह कीन्ही करत परस्पर ख्याल ॥ काहू तुरत आइ मुख
 चूम्यो करसों छुयो कपोल । कोउ काजर कोउ वदन माडती हर्षहिं करहिं कलोल ॥ कोउ मुरली
 लै लगी बजावन मनभावन मुखहेरि । किनहूँ लियो छोरि पटु कटिते वारति तनपर फेरि ॥
 श्रवणनलागि कहति कोउ बातें बसन हरे तेइ आपु । कालिं कह्यो करिहौ कहा मेरो प्रगट भयो
 सो पापु ॥ कोउ नयनन सों नयन जोरिकै कहति नमोतन चाहौ । अवहीं तुम अकुलात कहाहौ
 जानहुगे मनलाहौ ॥ धेरि रही सरधाकी नाहीं करति सबै मनलह । इक बूझति इक चिबुक
 उठावति वझपाए हरिनाह ॥ पीतांबर मुरली लई तबहीं युवती स्वांग बनाइ । देखत सखा
 दूरि भए ठाढे निरखत श्यामल जाइ ॥ नखछत छाप बनाय पठाए जानि मानि गुणयेहु ।
 सूरश्याम हमको जिनि विसरौ चिह्न इहै तुम लेहु ॥ २७ ॥ गुंडमलार ॥ खेलत रंग रह्यो एक ओर
 ब्रजसुंदरि एक ओर मोहन । बरन बरन ग्वालबने महर नंद गोप जने एक गावत एक नृत्यत एक
 रहत गोहन ॥ बजावत मृदंग ताल अरस परस करै विहार सोभाको बरनी पार एक एक दै सोहन
 कनक लकुट करन लिए धाए सब हरषि हिए एक ब्रजललना सूरज प्रभु मन मन मिलि भोहन ॥
 २८ ॥ सारंग ॥ हो हो हो हो होरी करत फिरत ब्रजखोरी । मोहन हलधर जोरी सुवननंद कोरी ॥ ग्वाल
 सखा सँग ठोरी लिए अबीर कर झोरी ॥ मारि भजत जेहि जोरी दावलेत दौरी । एक गावति है
 धमारि एक एकन देति गारि गोरी । दई सबन लाज डारि बाल पुरुष तोरी ॥ सोंधे अरगजाकी
 चं मची जहां तहां गलिन नोरी । बीच एक एक ऊंच नीच करत रंगझोरी ॥ एक उघटत एक
 नृत्यत एक तान लै तोरी । उपजाइ एक दै करताल हरषि गावति है गौरी ॥ सूरदास प्रभुको सुख

निरखि हरपि होरी । सुरललना सुरनसाहित विथकति भई बौरी ॥ २९ ॥ रागनंदन ॥ वृंदावन परम सोहावनो राधे खेलें फागुवारे कन्हैया । मोहन बैसिया बजावैलाननदी यमुनाके तीर वारे कन्हैया ॥ श्रवण सुनत सब धाँवैही झोरिन भरे अवीर वारे कन्हैया । उरमोतिनकी मालारी पहिरे रातुल चीर वारे कन्हैया ॥ ब्रजवधू सब सुंदरि श्रवणन झनकै बीर वारे कन्हैया । चोवा चंदन अरगजा छिरकै सकल शरीर वारे कन्हैया ॥ एकतो राधा सुंदरी दुसरे परी अवीर वारे कन्हैया । सांकरि खोरि या ब्रजकी हो भई चोवाकीही लवारे कन्हैया ॥ वृंदावनके कुंजन भई दोउ दिश भीर वारे कन्हैया । यहि विधि होरी खेलही गावै निशि दिन सूर वारे कन्हैया ॥ ३० ॥ धमार ॥ प्यारी नंदनंदन वृषभानु कुँवारी सों खेलत रंग रह्यो । उडत गुलाल कुमकुमा मानो अंबर आली छाड़ रह्यो ॥ अलि सुत युग वरण्यो वंकट छवि जलसुत अधर लह्यो । खंजन मीन मुक्ताहल राज त मनो रविरथ खैंचिरह्यो ॥ हँसि मुसकात सहज स्वारथको रमनिहि रूप थह्यो । दारों दरनि अरुन अति सोभा मनु शशि ग्रहण गह्यो ॥ गोपी ग्वाल सिमटि सब सुंदरि सज्यो शृंगार नह्यो । वरपत कंचन नीर कुसुमजल मनो घनगरजि रह्यो ॥ सखिझ्यामा झ्याम सबै सुखदाई सुखसागर सगरो । सूरदास प्रभु मिल्यो हो कृपाकरि जिन्हि हृदये विसरो ॥ ३१ ॥ सारंग ॥ हो हो होरी खेलें रंग सों ब्रजराज कुँवर वृषभानु पौरी । सुनि मुरली डफ ताल वेणु चढि अटा अटारी दौरि दौरि ॥ जो प्यारी न्यारी छवि सों देखति जलधरको छवि अपार । घनघटा अटा मंद छटकै दै उदित चंद्र वादर विदार ॥ सो प्यारे की हित हतीति झकझोरो खेटक झक झांकवार । भौहैं मंद भेद भाव हरपै रंग अपार ॥ इक प्यारी चंदन घसि छिरकै एक लिए लाला गुलाल । इक प्यारी केसरि छिरकति है भनत सूर चालि गति मराल ॥ ३२ ॥ विलावल ॥ खेलत मोहन फागु भरे रंग ॥ डोलत सखा समूह लिए सँग ॥ १ ॥ नंदरायसों विनती कीनी । झ्याम एककी आज्ञा लीनी ॥ अगणित तब पिचकारी गढाये । कंचन रतन बवापे पाये ॥ २ ॥ मन सहसक केसरि लैदीनो । अमित सुगंध अरगजा लीनो ॥ गोपिन बैठि औसरेकीनो । गाइ चरावनको सँग दीनो ॥ ३ ॥ तब अनंत सखा अरु गन साजे । सकल सँवारि संग लिए बाजे ॥ घर घर ध्वजा पताका वानी । तोरन वारन वासर ठानी ॥ ४ ॥ अरन पचासक अवीर सवारे । वीथिन छिरकि तहां विस्तारे ॥ मोहन चरन धरत तहँ आवै ॥ द्वारे जुरि युवती मिलि गावै ॥ निरखि भरनको सब मिलि धावै ॥ मोहन इतते सखा सिखावै ॥ नाहिं गात वस्तर नाहिं राखे ॥ भरि नीके करि मुख कछु भापे ॥ ६ ॥ बैठे जहां गोप सब राजें ॥ आवत देखि सबै उठि भाजें ॥ मोहनपै कोउ जान न पावै ॥ महा मत्त गजवरज्यों धावै ॥ ७ ॥ सब मिलि बोलत होहो होरी । छिरकत चंदन बंदन रोरी ॥ एक घोस गोपी जुरि आय । घरही में घेरे हरि जाय ॥ ८ ॥ इक भीतर इक रही दुआरे । एकजाइ लागी पिछवारे ॥ एक इहां चहुँ दिशते घेरे । एक पैठि मंदिर में हेरे ॥ ९ ॥ एक लिए कर कमल विराजै । परसै किरण कोटि शशि आजै ॥ एकलिए शिरसों धे गागरि । फेंट अवीर भरे बहु नागरि ॥ १० ॥ सारी सुभग काछ सब दिये । पाटंबर गाती सब हिये ॥ एकन जाइ दुरे हरि पाये । सैन देइ राधिका बताये ॥ ११ ॥ कराति कुलाहल हरि गहि लाई । फूली ज्यों निधनी धन पाई ॥ एक गहे कर दोऊ हरिके । हलधर देखि उतहिको सरके ॥ १२ ॥ केसरि अरु गुलाल मुखलायो । पूरनचंद्र उदयकरि आयो ॥ पीत अरुण रंगनाये शिरते । चली धातु मानो सांवर गिरिते ॥ १३ ॥ एक भरे पिचकारी ताके । दैत श्रवणमें नंदललाके ॥ ब्रजजन सकल सुधारस पीते । ऐसी भाँति

पहर दुइ बीते ॥ १४ ॥ देखी निकट राधिका प्यारी । तब हरिलीला और विचारी ॥ तब हरि
 जाइ दुरे उपवनमें । सँगलगी नायका कुंज सदनमें ॥ १५ ॥ करत कुलाहल ब्रजकी नारी । देखत
 चढे कदम विहारी ॥ कबहुँक सुरली मधुर बजावैं । श्रवण सुनत जितही तित धावैं ॥ १६ ॥ जब
 हरि जानि निकटही आए । डरते तब हरि रहे लुकाए ॥ कुंज कुंज कोकिल ज्यों टैं । श्रवणनाद
 भुंगी त्यों हें ॥ १७ ॥ कबहुँ फिरि आपुसमें खेलति । सकल सुगंध परस्पर मेलति ॥ झुके
 वचन कहती विनपाये । कहति कछु राधिका लगाए ॥ १८ ॥ करनि लाज वरवतु भे जैसे । जाइ
 डोलति वन वनमें तैसे ॥ तब हरि भेष धन्यो युवतीको । सुंदर परम भावतो जीको
 ॥ १९ ॥ सारी कंचुकि कैसरि टीको । करि शृंगार सब फूलनहीको ॥ कर राजति
 गेदुक नोलासी । छूटी दामिनिसी ईषदहासी ॥ २० ॥ सकल भूमि वन सोभा पाइ ।
 सुंदरता उमंगी नसमाय ॥ ता सोभा ब्रजनारी सोही । रही ठगीसी रूप विमोही ॥ २१ ॥ एक
 कहति हरि कैसे नैना । एक कहति वैसेई वैना ॥ बूझति एक कौनकी नारी । विधिकी सृष्टि नहीं
 तू न्यारी ॥ २२ ॥ तब हरि कहत सुनहु ब्रजवाला । बोलति हँसि हँसि वचन रसाला ॥ हम तुम
 मिलि खेलहिं सब जानति । राधा आली मोहिं पहिचानति ॥ २३ ॥ होंदू संग तिहारे खेले । जानति
 होदू जान सहेली ॥ अबहीं कीरति महरि पठाई । राधा इकली खेलन आई ॥ २४ ॥ अब एक
 बात कहौ होजीकी । हों जानति हों हरिही पीकी ॥ सघन विपिन ऐसे कहाँ पावहु सब मिलि एक
 संग जिनि धावहु ॥ २५ ॥ सुनहु सोर कत रहिहे नेरे । कोटि करौ पावहु नहिं हेरे ॥ हैहै
 न्यारी न्यारी डोलहु । तनक मूँदि कर मुख जिनि बोलहु ॥ २६ ॥ जाइ अचानकही गहि ल्यावहु ।
 सखी एक ज्यों त्यों करि पावहु ॥ राधाको भुज गहिकै लीनी । ऐसे सबको द्वैद्वै कीनी ॥ २७ ॥
 मौन किए प्रवेस कियो वनमें । हरिको रूप राखि निज मनमें ॥ और सखी खोजति सब कुंजनि ।
 राधा हरि विहरत सुख पुंजनि ॥ २८ ॥ राधा आवति देखि अकेली । तब फिरि बहुरिस
 बैठि सकेली ॥ तब बूझति वृषभानु दुलारी । सखी संगकी कहाँ विसारी ॥ २९ ॥ अति गह्व
 र में जाइ परी हम । सूर्य न सृजत भयो निशातम ॥ ताठहरतेहों भई न्यारी ॥ फिरि आई डरपी
 हों भारी ॥ ३० ॥ पुहुप वाटिका हो फिरि आईमुकुट पीठिते हो इतआई ॥ ता ठाहर जो ठाढे पावहि
 चलौ जाइ धाइ गहि लावहि ॥ ३१ ॥ नारी बात सुनतहीं धाईधेरिलिए कोकिल सुरगाई ॥ जाहु कहाँ
 व अकेले पाये । सकल सुगंध शीशते नाथे ॥ ३२ ॥ एकरूप माधुरी निहारहि । एक कटाक्षनयनशर
 मारहि ॥ एक सुमन लै ग्रंथितमाला । सोभित सुंदर हृदय विशाला ॥ ३३ ॥ खेलत आए पुलिन
 सुहाए । बैठे तहँ मंडली बनाए ॥ मोहननव शशि मध्य बिराजै । देखि सूर कोटिक छवि
 छाजै ॥ ३४ ॥ ३३ ॥ खेलत फागु कुँवर गिरिधारी । अग्रजअनुज सुवाहु श्रीदामा ग्वाल बाल
 सब सखा अनुसारी ॥ इत नागरि निकसीं घर घरते दै आगे वृषभानु दुलारी । नवसत साजि
 ब्रजराम द्वार मिलि प्रफुलित बदन भीर भई भारी ॥ दुंदुभि डोल पखावज बाजत डफ मुरली
 रुचिकारी । मारत बांस लिए उन्नत कर भाजत गोप प्रियनिसों हारी ॥ एक गोप इक
 गोपी कर गहि मिलिगए हलधरसों भुजचारी । मिटिगई लाज सम्हार न कुच पट बहुत
 सुगंध दियो शिरठारी ॥ वाह उचाइ कहतहो हो हो लै लै नाम देत प्रभु गारी ।

इतहि राधिका निकसि यूथते सन्मुख पिय छांडति पिचकारी ॥ इक गोपी गोपाल पकरि कर
चली आपने मेर उसारी । आंजति आंखि मनावति फगुवा हँसति हँसावति दै करतारी ॥ सुर वि
मान नभ कौतुक भूले कोटि मनोज जाइ बलिहारी । सूरदास आनंदसिंधु में मगन भए ब्रजके
नर नारी ॥ ३४ ॥ ^{काफी} नंदनंदन वृषभानु किसोरी राधा मोहन खेलत होरी । श्रीवृंदावन अतिहि उजा
गर वरन वरन नवदंपति भोरी ॥ एकन करहै अगर कुमकुमा एकनकर केसरिले घोरी ॥ एक अर्थ सों भा
व दिखावति नाचति तरुनि बाल वृष भोरी ॥ श्यामा उतहि सकल ब्रजवनिता इतहि श्याम रस
रूप लहोरी । कंचनकी पिचकारी छूटति छिरकति ज्यों सजुपावै गोरी ॥ अतिः ग्वाल दधि गोरस
माते गारी देत कहौ न करोरी । करत दुहाई नंदराइकी लै जुगयो कलवल छल जोरी ॥ झुंडनि
जोरि रही चंद्रावलि गोकुल में कछु खेल मच्योरी । सूरदास प्रभु फगुवा दीजै चिरजीवो राधा बर
जोरी ॥ ३५ ॥ ^{श्रीद्वी} श्यामा परवशपरी हो विकाय मोहनके खेलत रस रह्योहो । खेलन चले करत
अतिं तरकै मारत पीक पराइ । पेलि चली यौवन मदमाती अधर सुधारस प्याइ ॥ इत लिए
कनक लकुटिया नागरि उत जेरी धरेग्वार । इत है रंग रंगीली राधा उत हैं श्री नंदकुमार ॥ १ ॥
खेलत में रिस नाकरि नागारि श्यामहि लागी चोट । मोहन है अति माधुरी मूरति राखिये अंचल
वोट ॥ मारि डगै जव फिरि चली सुंदरि बेनी तुरे शुभ अंग । मनहु चंदके वदनसुधाको उडि उडि
लगत भुअंग ॥ २ ॥ रंज मुरज डफ झांझ झालरी यंत्र पखावज तार । मदन भेरि अरु राइ
गिरी गिरि सुर मंडल झनकार ॥ एक जुआई आन गाँवते सुंदर परम सुजान । यह ढोटा धौं
आहि कौनको मारत मनसिज बान ॥ ३ ॥ यमुनाकूल मूल बंसीवट गावत गोप धमारि । लैलै
नाम गाउँ बरसानो देत दिवावत गारि ॥ खेलिफागु मिलिकै मनमोहन फगुवा दियो मँगाय । हरपि
त भई सकल ब्रजवनिता सूरदास बलिजाइ ॥ ४ ॥ ३६ ॥ ^{नन्दारायण} हो हो हो हो लै लै बोलैं । गोरस
केरी माते डोलैं ॥ ब्रजके लरिकनि संग लिए डोलैं । घर घर केरी फरके खोलैं ॥ गोपी ग्वाल मिले
इक सारी । बचत नहीं विन दीने गारी ॥ आनि अचानक अँखियां मीचैं । चंदन वंदन ऊपर सोंचै
जो कोइ जाइ रहे घर वैसी । करि वारि आइ तहांऊं पैसी ॥ हाथन लिए कनक पिचकारी ।
तकितकि छिरकत मोहन प्यारी ॥ कुमकुम कीच मची आति भारी । उडत अबीरनरंगी
अटारी ॥ अति आनंद भरे सब गाँवें । नाना गति कौतुक उपजावैं ॥ मोहन गहि
आने मिलिधाय । फगुवा हमको हेहु मँगाय ॥ भागत कुसुम हार उर दूटे । पीतांबर
गोहन दै छूटे ॥ सोभा सिंधु बढ्यो अतिभारी । छवि पर कोटि काम बलिहारी ॥
सूरदास प्रभु करि रस होरी ॥ वरणों कहां लगि मोमति थोरी ॥ ३७ ॥ ^{श्रीद्वी} नागरि राधा पै मोहन
लेआयहो लोचन आजि भाल वेदीके पुनि पुनि पाँइ परायहो ॥ बेनी गूथि मांग शिरपारचौ वधू वधू
कहि गाइहो । प्यारी हँसति देखि मोहन मुख युवती बने बनाइहो ॥ श्याम अंग कुसुमी नई सारी
अपने कर पहिरायहो ॥ कोउ भुज गहाति कहति कछु कोऊ कोउ गहि चिबुक उठाइहो ॥ कोउ कपोल
छुवै कहति लाल अति कोउ मुख मुखहि मिलाइहो । एक अधर गहि सुभग अँगुरिअन बोलत नहीं
कन्हाइहो ॥ नीलावर गहि खूंट चूनरी हँसि हँसि गांठि जुराइहो ॥ युवती हँसति देति करतारी भयो श्या
म मन भायहो ॥ कनक कलस अरगजा घोरिकै हरिके शिर ढरकायहो । श्रीवृंदावन अद्भुत होरी कहत
कही नहि जाइहो ॥ नंदसुनत हँसि महरि पठाई यशुमति धाई आइहो । पटमें बाँध्यो श्याम छुडायो सूर
दास बलिजायहो ॥ ३८ ॥ ^{विजयल} संधिकी उठत झकोर मोहन रंगभरे । चोवा चंदन अगर कुमकुमे सोंधे

माठभरे ॥ रतन जडित पिचकारी करगहे बालखरे । भरि पिचकारी प्रेमसों डारी सो मेरे प्राणहरे ॥
 सब सखियन मिलि मारग रोक्यो जब मोहन पकरे । अंजन आंजि दियो आंखिनमें सो हाहाकरि
 उवरे ॥ फगुवा बहुत मँगाइ सँवरे करजोरे अरज करो धनि धनि भाग सूर प्रभु ताके जाके संग विहरे ३९
 राजीयेडी ॥ ग्वाल हँसे मुख हेरिकै अति बने कन्हार्इ ॥ हलधर कोलि ए टेरि आजु अति बने कन्हार्इ ॥ होहो
 करि करि कहतिहै अति बने कन्हार्इ ॥ रहे चहुंघा हेरि आजु अति बने कन्हार्इ ॥ ऐसेहि चलि ए
 नंदपै अति बने कन्हार्इ ॥ बलकी सौंह दिवाइ आजु अति बने कन्हार्इ ॥ भुजा गहे तहां लैगए अति
 बने कन्हार्इ ॥ वह छवि वरनी नजाइ आजु अति बने कन्हार्इ ॥ इत युवती मन हरतिहै अति बने
 कन्हार्इ ॥ उतहि चले कौ भोर आजु अतिबने कन्हार्इ ॥ और सखी आई तहां अति बने कन्हार्इ ॥
 करि करि नयन चकोर आजु अति बने कन्हार्इ ॥ महरहँसे छवि देखिकै अति बने कन्हार्इ ॥ सुनि
 जननी तहां आय आजु अतिबने कन्हार्इ ॥ हँसि लीन्हो उरलाइकै अतिबने कन्हार्इ ॥ आनंद उर
 नसमाय आजु अतिबने कन्हार्इ ॥ कछुक खिंडी कछु हँसि कह्यो अति बने कन्हार्इ ॥ किन यह
 कीन्हो हाल आजु अतिबने कन्हार्इ ॥ लेति बलैया वारिकै अतिबने कन्हार्इ ॥ ए ऐसिय ब्रजवाल
 आजु अति बने कन्हार्इ ॥ रंगरंग पहिरावनि दई अतिबने कन्हार्इ ॥ युवतिन महर बुलाय
 आजु अति बने कन्हार्इ ॥ यह सुख प्रभुको देखिकै अतिबने कन्हार्इ ॥ सूरदास बालि
 जाइ आजु अति बने कन्हार्इ ॥ ४० ॥ रागकल्याण ॥ ब्रजराज लडैतो गायहो मनमोहन जाको
 नाउँ । खेलत फाग सुहागवनी रंग भीजि रह्यो सबगाउँ ॥ ताल पखवाज बाजहीहो डफ
 सहनार्इ भेरे । श्रवण सुनति सब सुंदरी वै झुंडन आयहो घेरे ॥ इतहि गोप सब राजहीं हो उत
 सब गोकुल नारि । अति मीठी मन भावती हो वै देहिं परस्पर गारि ॥ चोवा चंदन छिरकहीं हो
 उडत अवीर गुलाल । मुदित परस्पर खेलही हो हो हो हो लै बोलत ग्वाल ॥ सब गोपिन मिलि
 हलधर पकरे छाँडे पाँइ लगाइ । दाऊ आजु भले बने जू आए आंखि अँजाइ ॥ बहुरि सिमटि
 ब्रजसुंदरी मिलि पकरे गोकुलनाथ । नव कुमकुम मुख माँडिकै रचि वेनी गूथी हो माथ ॥ तब
 नंदरानी बीच कियो बहु मेवा दिये मँगाय । पटभूषण पहिराइ सबनको निरखि सूर बालि जाइ
 ॥ ४१ ॥ रागगौरी ॥ ग्वाल्लिनि जोवन गर्व गहेली । राधे के सँग कदम सहेली ॥ १ ॥ कुमकुम उवाटि कनक
 तनु गोरी । अंग सुगंध चढाय किसोरी ॥ दक्षिण चीर तिपा को लहँगा । पहिरि विविध पट मोलन
 महँगा ॥ २ ॥ कुँवरी कुसुम मांग मोतिअन मनु । केसारी आड लिलाट ध्रुकुटि धनु ॥ कज्जल रेख
 नैन अनिआरे । खंजन मीन मधुप मृग हारे ॥ ३ ॥ श्रवणन कुंडल रवि सम ज्योती । नकवेसरि
 लटकै गजमोती ॥ दशन अनार अधर विंव जानो । चिडुक चारु मूँघो मधु मानो ॥ ४ ॥
 कंठ कपोत मुक्तावलि हार । जनु युग गिरि विच सुरसरी धार ॥ कुच चकवा मुख शशि भ्रम भूले
 बैठे विधुरि दुहँ अनुकूले ॥ ५ ॥ करकंकण चूरो गजदंती । नख मणि माणिक मेटाति दंती ॥
 नाभि हृदय तनु हाटक वरनी । कटि मृगराज नितंविनि तरनी ॥ ६ ॥ कदली जंघ चरण कल
 नूपुर । गवन मराल करत धरणी पर ॥ भूषण अंग सजे सत नोरी । गावति फागु नंदकी पौरी ॥ ७ ॥

आलिंगयस्वस्वः प्रमदशुभवनंकुमुमोद्धतरागैरास्तेमौलौकिरीटमणिगुणरचितकुंडलेकर्णयोःतः ॥ गौरांगः शुक्लवासाः कमलकरत
 लेतालतूर्यद्विर्द्वयं धृंधृधीपीतियुष्मान् मुरजभरसः पातुवेलावल्लोयम् ॥ विलावल

वीणावामकरायकण्ठधतीतालौतथादक्षिणे मुक्ताहारललाटमध्यतिलकनेत्रालयेकजलम् ॥ लेपंचंदनकईमेनरचितचित्रावरंनूपुरौ ।
 तांबूलकरमोहिनीचमस्येडोडीचमुक्तावली ॥ राजीयेडी ॥

सुनि सुंदर वर बाहिर आए । हलधर ग्वाल गोपाल बोलाए ॥ इकतन ग्वाल एकतन नारी । खेल मच्चो ब्रजके विच भारी ॥ ८ ॥ कुमकुम चंदन अरगजा घोरी । हाथन पिचकारी लैदौरी ॥ गोपी गोप भए झकझोरे । अंचल गांठि परस्पर जोरे ॥ ९ ॥ उड़त गुलाल अरुन भए अंमर । कुमकुम कीच मची धरणी पर ॥ चंग मृदंग वांसुरी वाजै । पकरत एक एक भरि भ्राजै ॥ १० ॥ राधा मिलि इक मंत्र उपायो । हलधर अपनी भीर बुलायो ॥ कानलागि श्यामहि समुझायो । संकर्षण गहि श्यामहि ल्यायो ॥ १० ॥ हरि जूके हाथ गहे चंद्रावलि । कज्जल लै आई संझावलि ॥ ललिता लोचन आंजन लागी । चंद्रावलि मुरली लै भागी ॥ ११ ॥ इक लै लावाति हृदय कपोलनि । इक लै पोंछति ललित पटोलनि ॥ इक अवलंबन इक अवलोकित । चुंबन दान देति इक दंपति ॥ १२ ॥ मगन भई अणु वणुन सँभारति । लालन भुज अपने उर धारति ॥ गुरुजन संत सबै मिलि देखे । तिनहुँको तरुनी वृण वर लेखे ॥ १३ ॥ एक कहै पियको मुख माडौ । एक कहै फगुवा लै छाडौ । वाम लियो पटपीत छुडाई ॥ राधा राखति कृष्ण बडाई ॥ १४ ॥ ॥ १४ ॥ तिमटे सखा छोडावन आए । उन लियो ढेल न मोहन पाए ॥ वाँसन मार मची कल आडे । ग्वालटिके पग एक न छाँडे ॥ १५ ॥ बल कियो बीच ग्वाल समुझाए । मोहन मेवा मोल मैगाए ॥ फगुवाले लालन छिटकाए । हँसत गोपाल ग्वाल तहाँ आए ॥ १६ ॥ तब मोहन हलधर पकराए । करहु तरुनि अपने मनभाए ॥ नाक नयन मुख कज्जल लायो । केसरि कलस हलधर शिरनायो ॥ १७ ॥ बहुत भरे बलराम सवन गहि । धौलागिरि मानो धातु चली बहि ॥ न्हान चले यमुनाके कूल । गोपी गोप भए अनुकूल ॥ १८ ॥ जोरस बाझ्यो खेलत होरी । शारदका वरणे मति भोरी ॥ सूरदास सो कैसे गावैं । लालासिंधु पार नहिँ पावैं ॥ १९ ॥ ॥ १९ ॥ गंगी ॥ गंगी होरी देत दिवावत । ब्रजमें फिरत गोपिकन गावत ॥ दूध दहीके माते डोलैं । काहेन हो हो हो हो बोलैं । बगलनमें दावे पिचकारी । बाँधत फेटैं पाग सँवारी । रुकि गए बाटनि नारे पैडे । नवकेसरिके माट उलडे । छजनते छूटति पिचकारी । रँगि गई बाखरि महल अटारी ॥ नानारंग गए रँगि वागे । बलदास इतउत ह्वै भागे ॥ न्हान चले यमुनाके तीर । मनमोहन हलधर दोल वीर ॥ सूरदास प्रभु सब सुखदायक ॥ दुर्लभ रूप देखिबे लायक ॥ २३ ॥ रागिनी श्रीहरी ॥ ऋतु वसंतके आगमहि मिलि झूमकहो ॥ मुखसदन मदनको जोर मिलि झूमकहो ॥ १ ॥ कोकिल वचन सोहावनो मिलि झूमकहो ॥ हित गावत चातक मोर मिलि झूमकहो ॥ वृंदावन तरुतमाल मिलि झूमकहो ॥ सब फूलि रही वनराय मिलि झूमकहो ॥ २ ॥ जहाँ नेवारी सेवती मिलि झूमकहो । बहु पाडर विपुल गँभीर मिलि झूमकहो ॥ खुझो मरवो मोगरो मिलि झूमकहो । कुल केतकी करनि करील मिलि झूमकहो ॥ ३ ॥ बेलि चमेली माधवी मिलि झूमकहो । मृदु मंजुल वकुल तमाल मिलि झूमकहो ॥ नववल्ली रस विलसही मिलि झूमकहो । मनो मुदित मधुपकी माल मिलि झूमकहो ॥ ४ ॥ ताल पखावज वाजही मिलि झूमकहो । विच डफ मुरलीकी घोर मिलि झूमकहो ॥ चलहु तहाँ आली जाइए मिलि झूमकहो । जहाँ खेलत नंद किसोर मिलि झूमकहो ॥ ५ ॥ यूथनि यूथनि सुंदरी मिलि झूमकहो । जिनि जोवत लजत अनंग मिलि झूमकहो ॥ चोवा चंदन अरगजा मिलि झूमकहो । मथिलै निकसी एक संग मिलि झूमकहो ॥ ६ ॥ प्रति अँग भूषण साजिकै मिलि झूमकहो । लिये कनक कलस भरि रंग मिलि झूमकहो ॥ जाइ परस्पर छिरकहीं मिलि झूम

मुकारन्नुसुवर्णवजराचितं सिंहासने संस्थितं दृष्ट्वा शोभितमन्तके परिजनैः संबोध्यते चामरैः ॥ तावृत्तवदने सुगंधितवपुः कंठे पुष्पावली कल्याणो विंशदांशुकः कमलदकल्याणदो भुजाम् ॥ १ ॥ रागकल्याण ॥

कहो ॥ ७ ॥ इतते गई ब्रज सुंदरी मिलि झूमकहो । उतते मोहन नवलन अहीर मिलि झूमकहो ॥ बांस धरे जेरी धरी मिलि झूमकहो । बिच मार मची भई भीर मिलि झूमकहो ॥ ८ ॥ एक सखी निकसि झुंडते मिलि झूमकहो । तिनि पकरि लई हरि हाथ मिलि झूमकहो ॥ बहुरि उठी दशवीस मिलि झूमकहो । धरिलिये आय ब्रजनाथ मिलि झूमकहो ॥ ९ ॥ इक पट पीतांबर गह्यो मिलि झूमकहो । एक मुरली लई छिडाय मिलि झूमकहो ॥ एक मुख माँडहि कुमकुमा मिलि झूमकहो । एक गारीदै उठी गाइ मिलि झूमकहो ॥ १० ॥ प्यारी कर काजर लियो मिलि झूमकहो । हँसि आँजति पियकी आँखि मिलि झूमकहो ॥ यहि विधि हरिको घेरि रहीं मिलि झूमकहो । ज्यों घेरिरही मधुमाखि मिलि झूमकहो ॥ ११ ॥ अब तो घात भलीबनी मिलि झूमकहो । तब चीर हरे जलभीतर मिलि झूमकहो । सोपरी हँसा हम सारि हैं मिलि झूमकहो । सुनि लेहु ललन बलवीर मिलि झूमकहो ॥ १२ ॥ अब हम तुमहिं न गाइहैं मिलि झूमकहो । मुसकात कहा यदुराय मिलि झूमकहो ॥ की हमसों हाहाकरौ मिलि झूमकहो । की परहु कुँवरिके पाँइ मिलि झूमकहो ॥ १३ ॥ बंकविलोकनिमन हरो मिलि झूमकहो । ठगि तुमहिं रही ब्रजवाल मिलि झूमकहो ॥ फगुवा बहुत मँगाय दियो मिलि झूमकहो । मधु मेवा मधुर रसाल मिलि झूमकहो ॥ १४ ॥ कहि मोहल ब्रजसुंदरी मिलि झूमकहो । तब धाय धरे बल घेरि मिलि झूमकहो ॥ संक सकुच सब छाँडिकै मिलि झूमकहो । चहुँपास रही मुखहेरि मिलि झूमकहो ॥ १५ ॥ कनक कलस भरि कुमकुमा मिलि झूमकहो । धरि ठारि दिये शिर आनि मिलि झूमकहो ॥ चंदन वंदन अरगजा मिलि झूमकहो । सब छिरकति करति न कानि मिलि झूमकहो ॥ १६ ॥ खेलि फागु अनुराग बढ्यो मिलि झूमकहो । फिरि चले यमुनजल न्हान मिलि झूमकहो ॥ द्वितीया बैठि सिंहासने मिलि झूमकहो । दोउ देत रत्न मणिदान मिलि झूमकहो ॥ १७ ॥ यहि विधि हरिसँग खेलहीं मिलि झूमकहो । गण गोकुलनारि अनंत मिलि झूमकहो ॥ सूर सबनको सुख दियो मिलि झूमकहो । रामि रसिक राधिक कंत मिलि झूमकहो ॥ १८ ॥ १४४ ॥ रागिनी काफ़ी ॥ मनमोहनललनामनहरचो ॥ गृहगृहते सुंदरि चली देखन ब्रजराज कुमार । देखिबदन विथकित भई बैठी हैं सिंहदुआर ॥ डिमिडिमी पटह ढोल डफ वीणा मृदंग उपंग चंग तार । गावत प्रीति सहित श्रीदामा वाढ्यो है रंग अपार ॥ १ ॥ इत राधिका सहित चंद्रावालि ललिता घोष अपार । उत मोहन हलधर दोउ भैया खेलमच्यो दरबार ॥ रत्नजटित पिचकारी करलिये छिरकति घोषकुमारि । मदनमोहन पिय रसमातेहैं कछुअन अंग सँभारि ॥ २ ॥ मोहनप्यारी सैनदै हलधर पकराए जायाआपुन हँसत पीतपट मुखदै आएहो आँखि अँजाया ॥ बहुरि सिमिटि ब्रजसुंदरी मनमोहन पकरेजायाअधरपान रस करति पियारी मुरली लई छिडाय ॥ ३ ॥ परिवा सिमिटिसकल ब्रजवासी चले यमुनजल न्हानावारिकुँवारिपर पट नंदरानी देतिविप्रन बहुदान ॥ ४ ॥ द्विती यपाट सिंहासन बैठे चमरछत्र शिरद्वारासूरज प्रभु पर सकल देवता वरषत सुमन अपारा ॥ ५ ॥ १४५ ॥ श्रीहठ ॥ श्यामसंग खेलनचली श्यामा सब सखियनको जोरि । चंदन अगर कुमकुमा केसरि बहुकंचन घट घोरि ॥ खेलत मोहन रंग भरेहो लाल प्यारो सुंदर सब सुखराशि ॥ १ ॥ फूलनके गेंदुक नवला सजि कनक लकुटिआ हाथ । जाय गही ब्रजखोरि राधिका कोटिक युवती साथ ॥ उतते हरि आए जब खेलत हो हो होरी संग । कानपरी सुनि नहिं बहुबाजत ताल मृदंग ॥ २ ॥ पैहिले सुधि पाई नहीं तब धिरे साँकरी खोरि । अब हलधर उलटहु काहे तुम धावहु ग्वाल

जोरि ॥ धरत भरत भाजत राजत गेंदुक नवला सन मार । रसन वसन छूटत नसँभार टूटतहै
उरहार ॥ ३ ॥ जब मोहन न्यारे करि पाए पकरे चहुँदिशघेरि । बोलहुजू अब आनि छुड़ावै बल
भैयाको टेरि ॥ आजु हमारे वश परेहो जैहौ कहाँ छिड़ाइ । की बल छूटहु आपने की यशुमति
माय बोलाइ ॥ ४ ॥ एक गहे कर एक फेंट गहि पीतांबर लियो छिडाय । राधा हँसति दूरि भई ठाढी
सखियन देति सिखाय ॥ एक श्रवणमें कहि कछु भाजति एक भरति अँकवारि । एक निहारति
रूप माधुरी एक अपुनपो वारि ॥ ५ ॥ एक चिबुक गहि वदन उठावति हमतन लाल
निहारि । एक नैनकी सैन मिलावति एक उठति दै गारि ॥ आई झूमि सकल ब्रजवनिता हरि देखी
चहुँ ओर । राधा दृष्टि परे विनु मोहन तलफत नैन चकोर ॥ ६ ॥ हरि तब अपने करवरसों
घूँघट पट कीनो दूरि । हँसत प्रकाश भयो चहुँ दिशते सुधा किरानि भरि पूरि ॥ आँखि दिखाव
तहौ जु कहा तुम करिहौ कहा रिसाय । हम अपनो भायो करि लेहैं छुबहु कुँवरिके पाय ॥ ७ ॥
तब तुम अंबर हरे हमारे कीन्हे कौन उपाय । अवतौ दाउँ परचो धरि पाए छाँडहिं तुमहिं नगाय ॥
मुखकी कहति सबै झूठी मनहीं मन बहुत सनेहु । कूटि करैगे बलभैया अब हमहि छाँडि किनि
देहु ॥ ८ ॥ तुम जो फगुवा देंहो कहा चलि बोलहु साँचे बोल । की हमसों हाहा करिए की देहु
श्रीदामा ओल ॥ हाँसि हँसि कहत सहत सबहीकी आभूषण अब लेहु । नासाको मुक्ता अरु
सुरली पीतांबर मेरो देहु ॥ ९ ॥ एक बनाइ देति वीरी कर वल्लभ छुवति कपोल । धन्य धन्य
बडभाग सबहिके वश कीने विनुमोल ॥ उड़त गुलाल अवीर कुमकुमा छविछाईं जनु साँझ ।
नाहीं दृष्टि परत राधा मुख चंद्र नीलांबर माँझ ॥ १० ॥ खेलि फाग अनुराग बढ्यो घर मची अर
गजा कीच । ब्रजवनिता कुसुदिनी कुसुमगण हरि शशि राजत बीच ॥ अष्टसिद्धि नवनिधि
ब्रज वीथिनि डोलति घर घर द्वार । सदा वसंत वसत वृंदावन लता लटकि द्रुम डार ॥ ११ ॥
देखि देखि सोभा सुख संपति यह जिय करति विचारि । ब्रजवनिता हम किन न भई यों कहति
सकल सुरनारि ॥ फागु खेलि अनुराग बढायो सबके मन आनंद । चले यमुन स्नान करनको
सखा सखी नँदनंद ॥ १२ ॥ दुष्टन दुख संतन सुखकारन ब्रजलीला अवतार । जय जय ध्वनि सुमन
न सुर वर्षत निरखत श्याम विहार ॥ युगल किसोर चरण रज माँगौं गाऊं सरस धमार । श्री राधा
गिरिवर धर ऊपर सूरदास बलिहार ॥ १३ ॥ १४ ॥ रागनटनारायण ॥ खेलत फागु कहत हो होरी । उत
नागरी समाज विराजति इत मोहन हलधरकी जोरी ॥ १ ॥ वाजत ताल मृदंग झांझ डफ रुंज मुरुंज
वांसुरी ध्वनि थोरी । श्रवण सुनाइ गारिदै गावति ऊँची तान लेति प्रियगोरी ॥ कोटि मदन दुरि
गयो देखि छवि तेउ मोहे जिन्हहुँ मति भोरी । मोहन नँदनंदन रस विथकित कोहू दृष्टि जात
नहिं मोरी ॥ २ ॥ कुमकुम रंग भरी पिचकारी उत्तम छिरकति नवल किसोरी । यहि विधि उमँगि
चल्यो रँग जहँ तहँ मनु अनुराग सरोवर फोरी ॥ कबहुँक मिलि दश बीसक धावति लेति छिड़ाइ
सुरलि झकझोरी । जाइ श्रीदामा लै आवत तब दैमानिनि बहुभाँति पटोरी ॥ ३ ॥ भमिकर आन अवी
र उडावत गोविंद निकट जाय दुरि चोरी । मनहु प्रचंड पवन वश पंकज गगन धूरि सोभित चहुँ
ओरी ॥ कनककलस कुमकुम भरि लीन्हो कस्तूरी मिलिकै घसिचोरी । खेल परस्पर कीच
मची घर अधिक सुरंग भई ब्रजखोरी ॥ ४ ॥ ग्वाल वाल सब संग मुदित मन जाय यमुनजल
न्हाइ हिलोरी । नए वसन आभूषण पहिरत औरन देत पीतांबर छोरी ॥ द्वीज समाज समेत करत
द्विज तिलक दूव दाधि रोचन रोरी । सूरश्याम विप्रन वंदीजन देत रतन कंचनकी वोरी ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥

रागसारंग ॥ वनी रूप रंग रस राधिका ताते अधिक वने ब्रजनाथहो । ललिता अरु चंद्रावली मिलवन्ग्यो छबीली साथहो ॥ ताल पखावज बाजही सँग डफ मुरलीकी घोर हो । नंदद्वार औसर रच्यो दोऊ राजत नवल किसोरहो ॥ एककोंध ब्रजसुंदरी एककाध ग्वाल गोविंदहो ॥ सरस परस्पर गावहीं दैनारि गारि बहु वृंदहो ॥ आवहुरी हम दुरिरहैं बलभद्र कृष्णगहि देहिहो ॥ लोचन उनके औंजहीं अधरनको रस लेहीं हो ॥ शीलानाम ग्वालिनी तेहि गहे कृष्ण धपि धाइहो । उपरैना मुरलीलई मुख निरखि हरषि सुसकाइहो ॥ गहे कृष्ण अचानक राधिका रही कंठ भुजलाइहो । मनके सब सुख भोगए जब परसे यादवरायहो ॥ दई कोटि कलस भरि वारुनी बहुत मिठाई पानहो । राधा माधव रस रह्यो सब चले यमुनजल न्हातहो ॥ द्वितिआ सकल समाज सो पट बैठे आनंद कंद हो । दान देति ब्रजसुंदरी नगभूषण नव निधि नंदहो ॥ वनवीथिनि भरी पुर गली उमग्यो रंग अपा रहो ॥ मूर सुनभ मूर थकि रहे निरखत प्राण आधारहो ४८ रागसारंग ॥ करत यदुनाथ जलधि जल केलि । अवलनकर लिए अंबुज अमृत किए दिये नव नव सुख खेलि । जो राजत तिहिकाल लाल ललनारसाल रसरंग मानहु न्हात मदन ध्वजनि सजनी गज गजनी गज संग ॥ श्रवत सलिल शिव विदित अलक मिवराहु वदन विधुदमत । मनहुँ पानकरि भोजन सो अलि जु पिक बल रस बमत ॥ ध्वनिन करत सिंधुउतरन धरत तरंग रह्यो ढहिराइ पूजे कृष्णउजागर सागर वैरागर पहिराइ ॥ भवत गवन यों नंदसुवन तब निकसि चढे रथ कूल । निरखत वरषत कुसुम त्रिदशजन मूर सुमति मनफूल ॥ ४९ ॥ रागवसंती ॥ यदुपाति जलक्रीडत युवतिन सँग । सागर सकुचत तजीत रंग ॥ षोडससहसदशअष्ट नारि । तिनमें अति सोभित श्रीमुरारि ॥ उडुगण समेत शशिसिंधवारि । मनु पुनि आयोचितहित विचारि ॥ मृगमद मलयज केसरि कपूर । कुमकुमा कलित छत अगर चूर ॥ जलताकि परस्पर छपत दूर । मनु धनुष निपुण संग्राम शूर ॥ चलत चारु कलबलय चीर । अरु जलद वृंद छतभित समीर ॥ वदन निकट कच चुवत नीर । मनु मधुष निकर प्यावत नधीर ॥ जहैं नारदादि सुनि करत गाना जग पूरित हरि यश मूर वितान । मूर सुमन सुवन वर्षत विमान । जै मूर प्रभू सब सुखनिधान ॥ ५० ॥ सारंग ॥ रवितनयाको सलिल गंभीर आवहुरे मिलि न्हाइये । यहैं अति श्रम गँवाइ देहको पुनि अपने घर जाइये ॥ जानत हौ ब्रजवेगि विदाहैं मूरज विमुख जाइ चित ॥ ५१ ॥ कल्याण ॥ यमुनातैं हो बहुत रिझायो । अपनीसौंह दिए नंददोहाई ऐसो सुख मैं कबहुँ न पायो ॥ मिले मातु पितु बंधु सजन सब सखन संग वन विहरन आयो । अज अनंत भगवंत धरणिधर सुवस कियो प्रिय गान सुनायो ॥ होंभयों प्रसन्न प्रेम हित तेरे कलिमल हरे जु यह जल न्हायो ॥ अब जिय सकुच कछू माति राखहु माँगि मूर अपने मन भायो ॥ ५२ ॥ राजीबिलावल ॥ श्यामा श्याम खेलत दोउ जोरी । फागुमच्यो अति ब्रजकी खोरी ॥ १ ॥ इतहि बनी वृषभानु किसोरी । सँग ललिता चंद्रावलि जोरी ॥ ब्रजयुवती सँग राजति भोरी । वनि शृंगार श्रीराधा गोरी ॥ २ ॥ उतहि श्याम हलधर दोउ जोरी । वारों कोटिकाम छवि थोरी ॥ ग्वाल अवीरनकी लिए झोरी । सुरंग गुलाल अरगजा रोरी ॥ ३ ॥ गावति सबै मधुर मूर गोरी । तानलेति दैदैं

मालाकंकणकुंडलैः कनकलैराभूषिता प्रायशः सम्यग्दाडिमबीजदंतरुचिभिः संस्पृष्टमानाभुशम् ॥ ईषद्धास्यमुखी कठोरकुचकारकांबरं विभ्रती वासंतीवरलोललोचनचललोलानतावर्तते ॥ राजीवासंती ॥ नेत्रेकजलरंजितेतितिलतेनासाग्रमुकाफलम् भालेभातिसुकुमुमस्यतिलकं गौरांगचित्रांबरम् ॥ वेणीचंपककेतकीसुकुमुमैसार्द्धकरेवीटिकां नानासौरभगंधिताखिलवपुर्वेलावली योषिता ॥ बिलावल ॥

झक झोरी ॥ राधा सहित चंद्रावलि दोरी । औचक लीनी पीत पिछोरी ॥ ४ ॥ देखतिही लेगई
अजोरी । डारिगई शिरइयाम ठगोरी ॥ ग्वालदेत होरीकी गारी । बेर कियो हमसों तुम भारी ॥ ५ ॥
हँसति परस्पर यौवनवोरी । लै आई हरि पीत पिछोरी ॥ वात करति मन मुरली कोरी । अधरन
ते नाहिं डारत जोरी ॥ ६ ॥ भली करी सब हम तुम सोरी । सावधान अव होहु कछोरी ॥ इयाम
चितै राधा मुख ओरी । नैन चकोर चंद्र दरइयोरी ॥ ७ ॥ पियको प्रिय मोहनी
लगाय । इहि अंतर गोपी हँसि धाय ॥ गह्यो हरपि भुज ललिता धाय । गई इयामकी सब
चतुराय ॥ ८ ॥ मनमाने सब करति बड़ाय । राधा मोहन गाँठि जुराय ॥ करत सबै रुचिकी
पहुनाय । नंदमहरको गारी गाइ ॥ ९ ॥ फगुवा हमको देहु दिवाय । पचरँगसारी बहुत मँगाय ॥
लीन्दी जो जाके मन आय । तुरत सबै युवती पहिराय ॥ १० ॥ खेलत फागु रह्यो रसभारी ।
वृद्ध किसोरि बाल अरु नारी ॥ अति श्रम जानि गए जलतीरा ॥ ग्वाल ग्वालि हलधर हरि वीरा ॥ परम
पुनीत यमुनजल रासी ॥ क्रीडत जहां ब्रह्म अविनासी ॥ धन्य धन्य सब ब्रजके वासी । विहरतहैं
हरि संग करि हांसी ॥ १२ ॥ जलक्रोडात रुणिन मिलि कीनो । ब्रज नर नारिनको मुख दीनो ॥ करि
स्नान चले ब्रजधाम । करे सबनके पूरण काम ॥ १३ ॥ जो मुख नंद यशोदा पायो । सो मुख
नाहीं प्रगट बतायो ॥ सुखनितन यह साध विचारें । कैसे हरि संग हमहु विहारें ॥ १४ ॥ धन्य
धन्य ए ब्रजकी बाला । धन्य धन्य गोकुलके ग्वाला ॥ सूरइयाम जनके सुखदायक ।
भुव प्रगटे हरि हलधर भायक ॥ १५ ॥ ५३ ॥ गौरी ॥ कछु दिन ब्रज औरो रहो हरि होरीहैं ।
अव जिनि मथुरा जाहु अहो हरि होरीहैं ॥ १ ॥ सब सुखको फल फागु अहो हरि होरीहैं ॥ प्रगट
करो यह जानिकै हरि होरी है । अंतरको अनुराग अहो हरि होरीहैं ॥ २ ॥ गनहु द्विज दिन शो
धिकै हरि होरीहैं । भूपाति ह्वैहैं काम अहो हरि होरीहैं ॥ शशि रेखा शिर तिलक दे हरि होरीहैं ॥
सबकोऊ करै प्रणाम अहो हरि होरीहैं ॥ ३ ॥ कनक सिंहासन बैठिहैं हरि होरीहैं ॥ युवतिन के उर
आनि अहो हरि होरीहैं ॥ धूँवट आत पतानि अहो हरि होरीहैं ॥ ४ ॥ तीज तिहुं दिश प्रगट है हरि
होरीहैं ॥ अपनी आनन रेख अहो हरि होरीहैं ॥ सुनि पग मग डफ डिमि डिमी हरि होरीहैं ॥ सोइकरि
हैं सब देश अहो हरि होरीहैं ॥ ५ ॥ चौथि चहुं दिश जानिहैं हरि होरीहैं । यह अपनी इकरीति अहो
हरि होरीहैं ॥ मैं जो कहो पिय निजल अहो हरि होरीहैं ॥ छाँडि सकुच कुलनाति अहो हरि होरीहैं ॥
पाँच परमिति परिहरै हरि होरीहैं । चली सकल इकचाल अहो हरि होरीहैं ॥ नारि पुरुष सादर
करैं हरि होरीहैं ॥ वचन प्रीति प्रतिपालि अहो हरि होरीहैं ॥ ७ ॥ छठे छरागरसरागिनी हरि होरीहैं ।
ताल तान बंधान अहो हरि होरीहैं ॥ चटुल चारु रतिनाथके हरि होरीहैं ॥ सीखत होइ औधान अहो
हरि होरीहैं ॥ ८ ॥ सुनि वार्ति सब सजग होइ हरि होरीहैं । सबन मतो मतो एक अहो हरि
होरीहैं ॥ नृप जो कहो सब कोऊ करै हरि होरीहैं । कोराखि है विवेक अहो हरि होरीहैं ॥ ९ ॥
आठें सुनि सब सजि भए हरि होरीहैं । राजाकी रुचि जानि अहो हरि होरीहैं ॥ करहु क्रिया ते
सी सबै हरि होरीहैं । आयसुमाये मानि अहो हरि होरीहैं ॥ १० ॥ नौमी नवसत साजिकै हरि
होरीहैं । उर सुगंध उपहार अहो हरि होरीहैं ॥ मनहु चली है मायकै हरि होरीहैं ।
मनसिज भवन जोहार अहो हरि होरीहैं ॥ ११ ॥ दशै दशै दिशि शोधिकै हरि
होरीहैं । बोलैहो नाराय अहो हरि होरीहैं ॥ काज करहु रुचि आपनी हरि होरीहैं । आवहु काज
सिराय अहो हरि होरीहैं ॥ १२ ॥ सुनि आयसु एकादशी हरि होरीहैं । बोलै सब शिरनाइ अहो

हरि होरी है ॥ गजजीतहु बल आपने हरि होरी है । ज्ञान वैराग छँडाय अहो हरि होरी है ॥ १३ ॥
 देखि भले सुभट आपने हरि होरी है । दियो द्वादशघोष विचारि अहो हरि होरी है ॥ करहु किया
 तैसी सबै हरि होरी है । होइ निशंक नर नारि अहो हरि होरी है ॥ १४ ॥ ढोल भेरि डफ वांसुरी
 हरि होरी है । बाजैं पटह निसान अहो हरि होरी है ॥ मिलहु लोकपाति छाँडिकै हरि होरी है ।
 नाहिं उबारिबो निदान अहो हरि होरी है ॥ १५ ॥ रथ औचक बरात साजैं हरि होरी है । खरन भए
 असवार अहो हरि होरी है ॥ धूरि धातु रंग घट भरे हरि होरी है । धरे यंत्र हथियार अहो हरि हो
 री है ॥ १६ ॥ जहां तहां सैन्याचली अहो हरि होरी है । मुक्तकाछ शिरकेश अहो हरि होरी है ॥ आपो
 पर समुझै नहीं हरि होरी है । राजा रंक अवेस अहो हरि होरी है ॥ १७ ॥ जे कबहुं देखे नहीं हरि
 होरी है । कबहुं न सुनी न कान अहो हरि होरी है ॥ तिन्ह कुलनारि निडरभई हरि होरी है ।
 लागे लोग परान अहो हरि होरी है ॥ १८ ॥ भस्मभरैं अंजन करैं हरि होरी है । छिरकैं चंदन वारि
 अहो हरि होरी है ॥ मर्यादा रखैं नहीं हरि होरी है । कटिपट लेहिं उतरि अहो हरि होरी है ॥
 १९ ॥ जहां सुनहिं तप संयमी हरि होरी है । धर्म धीर आचार अहो हरि होरी है ॥ छेकहिं तहां
 निशंक होइ हरि होरी है । पकरहिं तोरि किंवार अहो हरि होरी है ॥ २० ॥ शठ पंडित वेश्यावधू
 हरि होरी है । सब निकसीं एकै सारि अहो हरि होरी है ॥ तेरसि चौदासि दिवस द्वै हरि होरी है ।
 जबजीति जगझारि अहो हरि होरी है ॥ २१ ॥ पून्यो प्रगटी प्राणपति हरि होरी है । दुरे मिले पा
 लागि अहो हरि होरी है ॥ जहां तहां होरी जरै हरि होरी है । मनहुं मवासे आगि अहो हरि होरी
 है ॥ २२ ॥ सब नाचहिं गावहिं सबै हरि होरी है । सबै उडावाहिं छार अहो हरि होरी है ॥ साधु
 असाधु न समुझहीं हरि होरी है । बोलहिं वचन विकार अहो हरि होरी है ॥ २३ ॥ अति अनीति
 मितिदेखि कै हरि होरी है । परिवा प्रगटी आनि अहो हरि होरी है ॥ विमल बसन तनु साजहीं
 हरि होरी है । मर्यादाकी कानि अहो हरि होरी है ॥ २४ ॥ आवतही आदर करैं हरि होरी है । हँसि
 जोरहिं उठि हाथ अहो हरि होरी है ॥ वरन धर्म मिति राखहीं हरि होरी है । कृपाकरौ रतिनाथ
 अहो हरि होरी है ॥ २५ ॥ सुनि विनती ऋतुराजकी हरि होरी है । प्रभु समुझे मनमाहिं
 अहो हरि होरी है ॥ जाय धर्म अपने रहो हरि होरी है । वसो हमारी बाँह
 अहो हरि होरी है ॥ २६ ॥ और कहां लौं बरनिष हरि होरी है । मनसिज के
 गुणग्राम अहो हरि होरी है ॥ सुनहु श्याम या मासमें हरि होरी है । किये जु कारण काम अहो हरि
 होरी है ॥ २७ ॥ सुररसिक मणि राधिका हरि होरी है । कहि गिरिधरसों वात अहो हरि होरी है ॥
 श्याम कृपा करि ब्रजरहौ हरि होरी है । वरजति मधुवन जात अहो हरि होरी है ॥ २८ ॥ ५३ ॥
 ॥ राग जयजयवती ॥ माई फूले फूले हो फूलत श्रीराधे कृष्ण झूलत सरसरसही फूलडोल । फूले
 फूले फूल जोरत फूले निमिषनहीं मोरत संतन हितही फूल डोल ॥ १ ॥ फूल स्फटिक खँभ रचित
 कंचनही फूल खचित सरस रही फूल डोल । पटुली नवरतन पचित हीरालाल मोती
 फूल जटित संतन हितही फूल डोल ॥ २ ॥ मरुवा मयारि सुठि ढरिरोल प्रवाल पिरोजा झूमका
 चहुँ ओल सरस रसही फूल डोल । डाँडी हेम हीने चारु गोल चुनी नहीं फूल लगे लोल संतन
 हितकी फूल डोल ॥ ३ ॥ फूले श्रीवृंदावन अनुकूल सघनलता सब फूले फूल सरस रसही फूल
 डोल ॥ फूले श्रीयमुनाकूल विविध तरंगरंग फूले फूल संतन हितही फूल डोल ॥ ४ ॥ फूलेहीन
 चंपक चारु चमेली फूले मलयज लवंगलता बेलि सरस रसही फूल डोल । फूले बेल निवारी फूल

ए लि फूले मरुवो मोगरो सेवती फूल बेलि संतन हितही फूलडोल ॥ ५ ॥ तहाँ हीन अंवा
मौरेहै फूले जहाँ निबुवा सदाफल फूले सरस रस फूलडोल । तहाँ कमल केवरो फूले जहाँ केत
की कनेरें फूले संतन हितही फूलडोल ॥ ६ ॥ फूली माधवी मालती रेलि फूलेही मधुप करत हैं केलि
सरसरसही फूलडोल । फूले फलेहैं आनंद बेलि फूले पिवत सुमन रस पेलि संतन हितही फूल
डोल ॥ ७ ॥ फूलनके साधेवार मानो मधुप छवि अपार सरस रसही फूलडोल । फूलनहोके हिएहैं
हार सुरसरी मानो धरेही धार संतन हितही फूलडोल ॥ ८ ॥ माथे मुकुटहै रचित फूल फलन
कीहैं धेनी शीशफूल सरस रसही फूलडोल । फूलनहीकेहैं बेंदी भाल फूलनके सब नख शिख
शृंगार संतन हितही फूलडोल ॥ ९ ॥ फूलेहैं हो धेनु धाम सब ग्वाल बाल फूलेहैं हो नंदजूके
लाल सरस रसही फूलडोल । फूली गोपी हीन तरुन वृद्धबाल फूली करतिहैं नाना विधि ख्याल
संतन हितही फूलडोल ॥ १० ॥ फूली रोहिणी यशोमति रानी फूलीहै देवि हरिही रजधानी सरस
रसही फूलडोल । फूलेहैं नंद संकर्षण सुखमानी फूल गोकुलही प्राणी संतन हितही फूलडोल ॥
॥ ११ ॥ फूलेही बजावैं डफ ताल मृदंग बजै महुवारि महुचंग सरस रसही फूलडोल ॥
फूले बजावैं बांसुरी सुरसंग बजावैं अमृत कुंडली उपंग संतन हितही फूलडोल ॥ १२ ॥ फूले
बजावैं किन्नरी यंत्र तार गति सुर मंडल झनकार सरस रससही फूलडोल । फूले बजावत गिरि
गिरी गार मदन भेरि घहराइ अपार संतन हितही फूलडोल ॥ १३ ॥ फूलेहि न बजावैं रुंज मुरुंज
फूलेबजावैं झांझि झालरी पुंज सरसरसही फूलडोल । फूले सुर बजावैं दुंदुभी घोर गुंज कूंजत मोर
मराल कोकिल कुंज संतन हितही फूलडोल ॥ १४ ॥ देखि डोल ब्रजजन सब फूले गोपी झुला-
वति गिरिधर झूले सरस रसही फूलडोल । फूलेहो मुदित मनोहर फूले रसिकनि रासैक शिरोमणि
फूले संतन हितही फूलडोल ॥ १५ ॥ फूली हरपि परस्पर गावैं होहोरी बोलति मीठे बोल बोलवैं
सरस रस फूलडोल । फूली प्रमुदित मनोहर भावैं कमलनयनको लड लडावैं संतनहितही फूल
डोल ॥ १६ ॥ फूली चोवा चंदन वंदन रोरी केसरि मृगमद मथि मथि घोरी सरस रसही फूलडोल ।
फूली छिरकति नवलकिसोरी अबीर गुलाल भरें सब झोरी संतन हितही फूलडोल ॥ १७ ॥
फूली नाचति वृद्ध बाल यौवन भोरी फूले ग्वाल ग्वालनि यूथ यूथनि जोरी सरस रसही फूल
डोल । फूले करत कुलाहल तिहुँपुर खोरी फूलेहैं नरनारि किसोरी संतन हितही फूलडोल ॥ १८ ॥
फूले फगुवा मँगाय दियो रसराख्यो पट भूषण पहिराय रह्यो नहीं काण्यो सरस दिशही फूलडोल ।
फूले हरि हँसि हँसि अमृत भाण्यो फूलेहो जो जैसे तैसे सबको मनराख्यो संतन हितही फूलडोल
॥ १९ ॥ फूलेहि नारद करतहो गान फूले हैं ऋषि मुनि शिव धरत ध्यान सरसरसही फूलडोल ॥
फूलेहो वीणा बजावत हरि यश बखान मारचोकंस उग्रसेनकी फिरे आन संतन हितही
फूलडोल ॥ २० ॥ फूलेहि न कहत हरि मुनि कहाँ जाय तुरतही मोहिं तुम लेहु बोलाय सरस
रसही फूलडोल । फूल्योहि न जघानोमे असुर आय नदी यमुनामैंही देहु बढाय संतन हितही
फूलडोल ॥ २१ ॥ फूलहि न उग्रसेन शिरछत्र धराय फूले मथुरा नरनारि आनंद देहु बढाय
सरसरसही फूलडोल । फूले हि न पितु मातु मिल्यो म्यतवधाय दुसह दुख विसराउ
सुख देहु जाय संतनहितही फूलडोल ॥ २२ ॥ फूलेहि नमुनि मुनि ज्ञान हरपाय

सकल भूमि ब्रजरत्न छाये सरसरसही फूलडोल । फूलेहैं त्रिदशपति सुर शची सहिताय
 नभचढि विमान फूले सुमन वरषाय संतन हितही फूल डोल ॥ २३ ॥ फूलेहि न हरषत
 हो ऋषिराय फूले विदाभये मुनि वैकुण्ठ सिधाय सरसरसही फूलडोल । फूले हरषि हरषि हरिको
 यशगाय फूले पूछत सुर मुनि कछु कह्यो नजाय संतन हितही फूलडोल ॥ २४ ॥ फूलयोहि न पढो
 पढावै सुनै सुनावै वसि वैकुण्ठ परमपदपावै संतन हितही फूल डोल । सूरदास प्रभु कैसे करिगावै
 लीलासिंधु पार नाहिं पावै संतनहितही फूल डोल ॥ २५ ॥ ५४ ॥ रात्रीरामगिरि ॥ हरि पिय तुम जिनि चलन
 कहो । यह जिनि मोहिं सुनावहु बलिजाउँ जिनि जिय गहनि गहो ॥ जब चलिहो तबही कहियो
 अब जिनि उरहिदहौ ॥ औरहु जन्म प्राण मिलतहैं पुनि तुम मिलत नहो ॥ जानि एई जिय तानि मन सुख
 अवकी बेररहो ॥ यह सुनि सूरदासको लालच कबहूँ जिनि उमहो ॥ ५५ ॥ रागकल्याण ॥ श्रीगोकुलनाथ
 विराजत डोलासंग लिए वृषभानु नंदिनी पहिरे नील निचोला ॥ कंचन खचित लाल मणि मोती हीरा
 जटित अमोल । झुलवहिं यूथ मिले ब्रज सुंदरि हरषति करति कलोला ॥ खेलति हँसति परस्पर गाव
 ति होहो बोलति मीठे बोल । सूरदास स्वाभी पियप्यारी झूलतहैं झक झोला ॥ ५६ ॥ कल्याण ॥ श्रीझूलत
 नंदनंदन डोल । कनक खंभ जराय पटुली लगे रतन अमोल ॥ सुभग सरल सुदेश डाँडी रची
 विधना गोलामनो सुरपति सुरसभाते पठै दियो हिंडोल ॥ जबहिं झंपति तबहिं कंपति विहँसि लगति
 डरोल । त्रिदशपति सजि चढि विमानन निरखि दै दै ओल ॥ थके मुख कछु कहि न आवै
 सकल मख कृत झोल । सखी नवसत साजि लीन्हे कहत मधुरे बोल ॥ थक्यो रतिपति देखि
 यह छवि इंद्र भयो भ्रम भोल । सूर यह मुख गोप गोपी पियत अमृत कलोल ॥ ५७ ॥ गौरी ॥ झोलत
 देखि ब्रजवासी फूलैं । गोपी झुलावैं गोविंद झूलैं ॥ नंदनदन गोकुल में सोहैं ॥ सुरली मनोहर मन्मथ
 मोहैं ॥ कमल नयनको लाड लडावैं । प्रमुदित गात मनोहर गावैं ॥ रसिक शिरोमणि आनंद सागर ।
 सूरदास मन मोहन नागर ॥ ५८ ॥ इति फागु कीडा समाप्त ॥ अध्याय ॥ ३८ ॥ अथ अकूर मस्ताव कथा वर्णन ॥ राग
 बिलावल ॥ फागु रंग करि हरि रसरख्यो । रह्यो नमन युवतितके कारख्यो ॥ सखा संग सबको सुख
 दीनो । नर नारी मन हरि हर लीनो ॥ जो जेहिभाव ताहि हरि तैसे । हितको हित कंटकको नैसे ॥
 महरि नंद पितु मातु कहाए । तिनहीके हित तनु धरि आए ॥ युग युग यह अवतार धरत हरि ।
 हरता करता विश्व रहे भरि ॥ धरणी पाप भार भई भारी । सुरन लिए सँग जाइ पुकारी ॥ त्राहि
 त्राहि श्रीपति दैत्यारी । राखि लेहु मोहिं शरण उवारी ॥ राजसरीति सुरन कहि भाषी । भए
 चंद्र सूरज तहां साखी ॥ क्षरिसिंधु अहि शयन सुरारी । प्रभु श्रवणन तहाँ परी गुहारी ॥ तब
 जान्यो कमलाके कंता । दनुज भार पुहुमीमें मंता ॥ सिंधु मध्य वाणी परकाशी । भुव अवतार
 कह्यो अविनाशी ॥ मथुरा जन्म गोकुलहि आये । मात पिता सुत हेतु कहाए ॥ नारद कहि यह
 कथा सुनाई । ब्रज लोगन सुख दियो कन्हई ॥ नंद यशोदा बालक जान्यो । गोपी कामरूप
 करि मान्यो ॥ प्रथम पिवत पय वकी विनाशी । तुरत सुनत नृप भए उदासी ॥ यह अंतर
 बहु दनुज संहारे । यह अंतर लीला बहुधारे ॥ को माया कहि सकै तुम्हारे । बाल तरुन
 सुख न्यारे न्यारे ॥ धन्य धन्य ए ब्रजके वासी । वशकीन्हे जिनि ब्रह्म उदासी ॥
 अकल कला निगमहु तेन्यारे ॥ तिन युवती बन बननि बिहारे ॥ आज्ञाईहै मोहिं प्रभु दीन्हो ।
 यह अवतार जबहिं भुव लीन्हो ॥ दैत्य दहन सुरके सुखकारी । अब मारो प्रभु कंस प्रचारी ॥ यह
 सुनि हँसे सुरनके नाथा ॥ जब नारद गाई यह गाथा ॥ श्रीमुख कह्यो जाइ समुझावहु । नृप आयमु

करि मोहिं बोलावहु ॥ अंजलजोरि राज्य मुनि हरये । कृपावचनं तिनसों हरि वरये ॥ तुरत चल नारद नृपवासा । इहै बुद्धि मन करत प्रकासा ॥ संकर्षण हृदय प्रगटाई । जो वाणी ऋषिगाइ सुनाई ॥ आदिपुरुष अज्ञात विचारी । शेषरूप हरिके सुखकारी ॥ हरिअंतर्यामी जगताता । अनुज हेतु जग मानत नाता ॥ इहै वचन हलधर कहिभाष्यो । मुनि मुनि श्रवण हृदय हरिराख्यो ॥ तुमज नृमे भुवभार उतारन । तुमहो अखिललोकके तारन ॥ तुम संसार सारके सारा । जल थल जहाँ तहाँ विस्तारा ॥ तव हँसि कह्यो भ्रातसों वानी । जो तुम कहत बात मैं जानी ॥ कंसनि कंदन नाम कहाऊं । केशगहौं पुहुमी पिसटाऊं ॥ यहि अंतर मुनि गए नृपपासा । मनमारे सुख करे उदासा ॥ हरि कंस मुनि निकट बोलाए आदर कर आसन बैठाए ॥ कैसो मुख क्यों ऋषिमनमारे । कह चिंता जिय बढ़ी तुम्हारे ॥ नारद कह्यो सुनो होराउ । कहा बैठे कछु करहु उपाउ ॥ त्रिभुवनमें तुम सरि को ऐसो । देख्यो नंद सुवन ब्रज जैसो ॥ करत कहा रजधानी ऐसी । यह तुमको उपजी कछु जैसी ॥ दिन दिन भयो प्रबल वह भारी । हम सब हितकी कहैं तुम्हारी ॥ तव गर्वित नृप बोले वानी । कहा बात नारद तुम गानी ॥ कोटिदनुज मोसरि मो पासा । जिनको देखि तरणितनु त्रासा ॥ कोटि कोटि तिनके सँगयोधा । को जीवै तिनके तनु क्रोधा ॥ मल्लनके गुण कहा बखानो । जिनके देखत काल डरानो ॥ कोटि धनुर्द्धर संतत द्वारे । वचै कौन तिनके जुहँकारे ॥ एक कुबलिया त्रि भुवनगामी । ऐसे औरि कितिकहैं नामी ॥ ग्वालसुतनकी कहा चलावहु । यह वाणी कहि कहा सुना वहु ॥ प्रजालोग ब्रजके सब भेरे । सेवा करत सदा रहैं नेरे ॥ ताते सकुचतहौं उनकाजा । बालक सुनत होइ जिय लाजा ॥ भली करी यह बात सुनाई । सहज बुलाइलेउँ दोउ भाई ॥ और सुनहु नारद मुनि मोसों । श्रवणन लागि कहौं कछु गौसों । केतिक बात बलराम कन्हाई । मोदेखत अति काल डेराई ॥ आजु कालि अव उनहिं बोलाऊं । कहि पठऊं ब्रज सहित मँगाऊं ॥ और प्रजा ब्रज आनि बसाऊं । अपने जियकी खुटक मिटाऊं ॥ तिनपर क्रोध कहामैं पाऊं । रंगभूमि गजचरण रूँदाऊं ॥ भेरे समसरिको वहनाहीं । यह मुनिकै नारद मुसकाहीं ॥ सत्य वचन नृप कहत पुकारे । अव जाने उनि तौ तुम मारे ॥ यह कहि मुनिवैकुण्ठ सिधारे । त्रिभुवन में को बलहि तुम्हारे ॥ कंसपरचो मन इहै विचारा । रामकृष्ण वध इहै खँभारा ॥ दनुज हृदय हरि इहै उपायो । नारद कही सुनत जिय आयो ॥ अव मारौं नहिं गहर लगाऊं । मथुरा जहाँ तहाँ बलछाऊं ॥ धकधकात जिय बहुरि सँभारै । क्यों मारौं सो बुद्धि विचारै ॥ सूरज प्रभु अविगाति अविनाशी । कंसकाल यह बुद्धि प्रकाशी ॥ ६९ ॥ कान्हरो ॥ अहो नृप द्वै अरि प्रगट भए । वसे नंद गृह गोकुल थानक दियो सुदिन नगए ॥ तुमहूँ को दुख बहुत जनमको रथ मारग आरोए । तादिनते शिशु सप्त देवकी तेरेही कर सोए ॥ जो पारिराज काज सुख चाहै वेगि बोलाइ न लीजै । हारि जीति दोउनकी विधि यह जैसे होइ सोइ कीजै ॥ ऐसी कहि वैकुण्ठ सिधारे कष्ट निसाविकराय । सूरश्याम कृतकी वे इच्छा मुनि मन इहै उपाय ॥ ७० ॥ सोरठा ॥ नृपति मन इहै विचार परो ॥ क्यों मारौं दोउ नंद ढोटोना ऐसी अरनि अरो ॥ कबहुँक कहत आपु उठि धावों यहै विचार करौ । सात दिवसमें वधी पूतना यह गुनि मनाहिं डरो ॥ पुनि साहस जिय जिय करि गवों ताको काल सरो । सूरश्याम बलराम हृदयते नेकनहीं विसरो ॥ ७१ ॥ सारंग ॥ मथुराके निकट चरति हैं गाई । दुष्टकंस भय करत मनहि मन ज्यों ज्यों सुनै कृष्ण प्रभुताई ॥ शीश धुनै नृप रिसन मनै मन बहुत उपाइ करै । घर बैठैहि दशन अधरन धारि चपै श्वास भरै ॥ नारद गिरा सम्हारी पुनि पुनि शिर धुनि आपु सरै । कालरूप देवकी नंदन

प्रगट भयो वसुधा माहीं । कासों कहौं सूर अंतरकी सुफलकसुतको वचन चही ॥६२॥ रागसोरठ ॥
 महर ढोटौना शालिरहे । जन्महिते अपड़ाव करत हैं गुणि गुणि हृदय कहै ॥ दनुजसुता पहिले
 संहारी पयपीवत दिन सात । गयो प्रतिज्ञा करि कागासुर आइ गिरचो मुख छात ॥ तृणा शकट
 छिनमें संहारे केशी हतो प्रचारि । जे जे गए बहुरि नहि देखे सवाहिन डारे मारि ॥ ज्यों त्यों करि
 इन दुहुँन संहारों बात नहीं कछु और । सूर नृपति अति सोच परो जिय यहै करत मनदौर ॥६३॥
 ॥ रामकली ॥ नंदसुत सहज बुलाइ पठाऊं । श्याम राम अति सुंदर कहियत देखन काज मँगाऊं ॥
 जैहै कौन प्रेमकारि ल्यावै भेद नजानै कोइ । महर महारि सों हितकारि ल्यावै महाचतुर जो होइ ॥
 इहि अंतर अक्रूर बुलायो अति आतुर महाराज । सूरचलौ मनसोच बढ़ायो कौनहै ऐसो काज ॥६४॥
 ॥ धनाश्री ॥ अति आतुर नृप मोहि बोलायो । कौन काज ऐसो अटक्यो है मन मन सोच बढ़ायो ॥ आ
 तुर जाइ पँवरि भयो ठाढो कहो पँवरिआ जाइ । सुनत बुलाइ महलई लीनो सुफलकसुत गयो
 धाइ ॥ कछु डर कछु जिय धीरज धारै गयो नृपतिके पास । सूर सोच मुख देखि डेरा
 नो ऊरध लेत उसास ॥६५॥ मारू ॥ सोच मुख देखि अक्रूर भरमे । माथकरनाइ करजोरि दोऊ
 रहे बोलि लीन्हो निकट वचन नरमे ॥ आपुही कंस तहां दूसरो कोउ नहीं त्रास अ
 क्रूर जिय कहा कैहै । नृपति जिय सोच जान्यो हृदय आपने कहत कछु नहीं धौं प्राणलैहै ॥
 निकट बैठारि सब बात तेई कही गए जे भापि नारद सवारैं । सूर सुत नंदके हृदय शालत सदा
 मंत्र यह उनहि अब बने मारैं ॥६६॥ सुनो अक्रूर यह बात सांची करौ आजु मोहिं भोरते चेत नाहीं ।
 श्याम बलराम यह नाम सुनि ताम मोहिं काहूँ पठावहुगे जाइ तिनहि पाहीं ॥ प्रीति करि नंदसों
 सहज बातें कहै तुरत लै आइ दुहुँ नृपति बोले । देखिवेकी साध बहुत सुनि गुण विपुल अतिहि
 सुंदर सुने दोउ अमोले ॥ कमल जबते उरग पीठि ल्याए सुने वैहै बकशीश अब उतहि देंहैं ।
 सूर प्रभु श्याम बलरामको डर नहीं वचन इनके सुनत हरषैहैं ॥६७॥ सोरठा ॥ यह वाणी कहि कंस
 सुनाइ । तब अक्रूर हिए भयो धीरज डरडारचो विसराइ ॥ मन मन कहत कहा चित बैठी सुनि
 सुनि वैसी वानी । अपनो काल आपुही बोल्यो इनकी मीचु तुलानी ॥ हरषि वचन अक्रूर कहे
 तब तुरत काज यह कीजै । सूर जाहि आयसु करि पाऊं भोर पठै तेहि दीजै ॥६८॥ विलखल ॥ तब
 अक्रूर कहत नृप आगे धन्य धन्य नारद मुनि ज्ञानी । बडे शत्रु ब्रजमें दोउ हमको सुनहु देव नीकी
 चित आनी ॥ महाराज तुम सरि को ऐसो जाते जगत यह चलत कहानी । अब नहि बचै क्रोध नृपकीन्हो
 जैहै छनकि तवा ज्यों पानी ॥ यह सुनि हर्ष भयो गर्वानो जबहि कही अक्रूर सयानी ॥ कालि बुलाई
 सूर दोउमारों बार बार यह भाषत बानी ॥६९॥ इहै मंत्र अक्रूरसों नृप रैन विचारी । प्रात नंदसुत
 मारिहौं यह कछो प्रचारी ॥ करि विचार युग यामलौं मंदिरहि पधारे । कछो जाडु अक्रूरसों भए
 आलस भारे ॥ तुरत जाइ पलका परचो पलकनि झपकानो । श्याम राम स्वपने खडे तहां देखि
 डरानो ॥ अति कठोर दोउ कालसे भरम्यो अति झझक्यो । जागि परचो तहँ कोउ नहीं जियही
 जिय सुसक्यो ॥ चौकि परचो सँग नारिके रानी सब जागीं । उठीं सबे अकुलाइकै तब बूझन
 लागीं ॥ महाराज झझके कहा सपने कह सके । सूर अति व्याकुल भए घर घर उर दंके ॥ ७० ॥
 ॥ कंस स्वप्न अमः ॥ महाराज क्यो आजुही स्वप्ने झझकाने । पौढे जवहीं आनिकै देखे विलखाने ॥
 कहा सोच ऐसो परचो ऐसे भूमीको । काकी सुधि मनमें रही कहिए अपजीको ॥ रानी सब व्याकुल
 भई कछु भेद न पावैं । तब आपुन सहजहि कछो वह नहीं जनावैं ॥ सावधान करि पौरिआ प्रति

हार जगायो । सूरत्रास बल श्यामके नाहिं पलक लगायो ॥७१॥ नंदस्वप्न भ्रमः ॥ विलावला ॥ उत नंदहि स्वप्नो भयो हरि कहूं हिराने । बल मोहन कोउ लै गयो सुनिकै विलखाने ॥ ग्वाल वाल रोवत कहैं हरितौ कहूं नाहीं । संगहि सँग खेलत रहे यह कहि पछिताहीं ॥ दूत एक सँग लै गयो बल राम कन्हार्इ । कहा ठगौरीसी करी मोहनी लगाई ॥ बाहकै दोउ ह्वै गए हम देखत ठाढे । सूरज प्रभु वै निठुरहै अतिही गए गाढे ॥७२॥ सोरठा ॥ व्याकुल नंद सुनतहैं बानी । धरणीमुरछिपरे अति व्याकुल विवसयशोदारानी ॥ व्याकुल गोप ग्वाल सब व्याकुल व्याकुल ब्रजकी नारी ॥ व्याकुल सखा श्याम बलके जे व्याकुल अति जियभारी ॥ धरणी परत उठत पुनि धावत इहि अंतर नंदजागे । धकधकात उर नैन श्रवत जल सुत अंग परसन लागे ॥ सुसुकत सुनि यशुमति अतुराई कहा म हर भ्रम पायो । सूर नंदधरनीके आगे यह भ्रम नहीं सुनायो ॥ ७३ ॥ कंसकथावदत ॥ कल्याण ॥ एक याम नृपको निशि युगवत भई भारी । आपुनहूं जायो संग जागों सब नारी ॥ कबहुं उठत बैठत पुनि कबहुं सेज सोवै । कबहुं अजिर ठाढेहैं ऐसे निशि सोवै ॥ बारवार जोतिकसों घरी बूझि आवै । एक जाइ पहुँचै नहीं और एक पठावै ॥ जोतिक जिय त्रास परचो कहा प्रात करिहै ॥ सूर क्रोध भन्यो नृपति काके शिरपरिहै ॥ ७४ ॥ व्याकुल टेरे निकटि बूझै घरी वाकी । एक एक छिन याम याम ऐसी गति ताकी ॥ को जैहै ब्रजको मन करै केहि पठाऊ । जासों कहि नंदसुवन आजुही मगाऊ ॥ अब नाहिं राखों उठाइ वैरी नाहिं नान्हो । मारों गजपै रूँदाइ मनहि यह अनुमान्हो ॥ पठऊ तौ अक्रूरहिको ऐसो नाहिं कोऊ । सूर जाइ गोकुलते ल्यावै ढिग दोऊ ॥७५॥ विलावला ॥ अरुणोदय उठि प्रातही अक्रूर बोलाए । आपु कह्यो प्रतिहारसों इक सुनि शतधाये ॥ सोअत जाइ जगायकै चलिए नृप पासा । उहै मंत्र मन जानिकै उठि चले उदासा ॥ नृपति द्वारही पै खरो देखत शिर नायो । कहि खवासको सैनदै शिरपाव मँगायो ॥ अपने कर करिकै दियो सुफलकसुत लीन्हों । लै आवहु सुत नंदके यह आयसु दीन्हों ॥ मुख अक्रूर हर्षित भयो हृदय विलखानो । असुरत्रास अति जिय पन्यो कह कहै सयानो ॥ तुरतहि रथ पलनाइकै अक्रूरहि दीन्हों । आयसु शिरपर मानिकै आतुरहै लीन्हों ॥ विलम करौ जिनि नेकहूं अवहीं ब्रजजाहू । सूर काजकरि आवहु जिनि रौनि वसाहू ॥७६॥ विलावला ॥ कंस नृपति अक्रूर बोलायो । बैठि एकांत मंत्र दृढ कीनों राम कृष्ण दोउ बंधु मँगायो ॥ कहूं मल्ल कहूं गजदै राखे कहूं धनुष कहूं वीर । नंदमहरको बालक मेरे कर्पत रहत शरीर ॥ उनाहे बुलाइ बीचही मारों नगर न आवन पावैं । सूर सुनत अक्रूर कहत नृप मन मन मौज बढावैं ॥७७॥ कल्याण ॥ तुम दिन मेरे हितू नकोऊ । सुन अक्रूर पुरत नृप भाषित नंदमहर सुत ल्यावहुं दोऊ ॥ सुनि रुचि वचन रोम हरषित गात प्रेमपुलकि मुख कछू नबोल्यो । यह आयसु पूरव सुकृत वश सो काहूपै जाहि नतौल्यो ॥ मौन देखि परिहँसि नृप भीनो मनहुं सिंह गो आय तुलानो । वहि क्रम विनु द्वैसुत अहीर के रे कातर कत मन संकानो ॥ आयसु पाइ सुष्ट रथ कर गहि अनुपम तुरंग साजि धृत जोह्यो । सूरश्यामकी मिलनि सुरति करि मनुनिधरन धन पाइ विमोह्यो ॥७८॥ अक्रूर वचन कंससों ॥ विलावला ॥ सुनहु देव इक बात जनाऊं । आय सु भयो तुरत लै आवहु ताते फिरिहि सुनाऊं ॥ बल मोहन बनजात प्रातही जो उनको नाहिं पाऊं । रैहों आजु नंद गृह वसिकै कालि प्रात लै आऊं ॥ यह कहि चलयो नृपतिहू मान्यो सुफलसुतक रथ हांक्यो । सूरदास प्रभु ध्यान हृदय धरि गोकुल तनको ताक्यो ॥७९॥ अक्रूर गोकुल गमन ॥ दोडी ॥ सुफलक सुत मन परचो विचाराकंस निर्वैश होइ हत्यारा ॥ डगर माँझ रथ कीन्हों ठाढो ॥ सोच परचो

मन मन आति गाढो॥ मंत्रकियो निशि मेरे साथ । मोहिं लेन पठयो ब्रजनाथ ॥ गज मुष्टिक चाणूर
निहारयो । व्याकुल नयन नीर दोउ ढारयो ॥ आति बालक बलराम कन्हाडीकहा करो नहिं कछु
वसाई। कैसे आनि देउमैं जाई। मो देखत मारै दोउभाई ॥ मारै मोहिं बंदि लै बोलै आगेको रथ नैक
नठेलै ॥ सूरदास प्रभु अंतर्दामी । सुफलकसुत मन पूरणकामी॥८०॥ कल्याण ॥ सुफलकसुत हृद
य ध्यान कीन्हो अविनाशी । हरन करन समरथ वै सब घटके वासी ॥ धन्य धन्य कंसहि कहि मो
हिं जिनि पठायो । मेरो करि काज मीच आपुको बोलायो॥ यह गुणि रथ हांकि दियो नगर परचो
पाछे । कछु सकुचत कछु हरषत चलयो स्वांग काछे ॥ बहुरि सोच परचो दरश दक्षिण मृगमाला ।
हरष्यो अक्रूरसूर मिलिहो गोपाला॥८१॥ अक्रूर शकुन परीक्षा ॥ येही ॥ दक्षिण दरश देखि मृगमाला।
अति आनंद भयो तेहि काला॥ बहु दिनके मेटो जंजाला । यहि वन मिलिहो मोहिं गोपाला॥ श्याम
जलद तनु अंग रसाला । ता दरशनते होउ निहाला । बहुदिनके मेटो जंजाला । मुख शशि नैन
चकोर विहाला। तनु त्रिभंग सुंदर नंदलाला। विविध सुमन हृदय शुभमाला। सारसहूते नैन विशाला ।
निहचै भयो कंसको काला ॥ सूरज प्रभु त्रिभुवन प्रतिपाला ॥८२॥ आसावरी ॥ दहिने देख मृगन
की मालहि । मनो इन शकुन अबहीं यहि वन इन भुजभरि मेटो गों गोपालहि ॥ निरखि तनु त्रि
भंग पुलक सकल अंग अंकुर धरनि जिमि पाँय पावस कालहि । परिहों पाँयन जाय भेटिहैं अंक
मलाइ मूलते जमी ज्यों वेली चढाति तमालहि ॥ परस्परमानंद सींचिकै कामना कंद करिहैं प्रगटा
प्रीति प्रेम प्रवालहि॥ वचन रचन हास सुमन सुख निवास कराहि फलीहै फल अमोघ रसालहि । स्फुरित
शुभ सुवाहु लोचन मन उछाहु फूलिकै सुकृत फल फली तेहि कालहि ॥ निगम कहत नेति शिव न
सकत चेति सूर सुहृदय लगाइ लैहों ता दयालहि॥८३॥ कान्हरो ॥ आजु वै चरण देखिहों जाय। जे पद
कमल प्रिया श्रीउरसे नेक न सके भुलाइ ॥ जे पद कमल सकल मुनि दुर्लभ मैं देखों सतिभाव ।
जेपद कमल पितामह ध्यावत गावत नारद जाव ॥ जेपद कमल सुरसरी परसे तिहूँ भुवन यश
छाव । सूरश्याम पद कमल परसिहों मन अति बढ्यो उराव ॥८४॥ आजु जाइ देखिहों वै चरण ।
शीतल सुभग सकल सुखदाता दुखह दवन दुखहरण ॥ अंकुश कुलिश कमल ध्वज चिह्नत
अरुण कंजके रंग । गउ चारत बनजाइ पाइहों गोप सखनके संग ॥ जाको ध्यान धरत मुनि नारद
शिव विरांचि अरु ईश । तेई चरण प्रगट करि परसों इन कर अपने शीश ॥ देखि स्वरूप रहि न
सकिहों रथते धैहों धरधाइ । सूरदास प्रभु उभय भुजा धरि हँसि भेटिहैं उठाइ॥८५॥ नव्या ॥ जब शिर
चरण धरिहों जाइ । कृपा करि मोहिं टेकि लैहैं करन हृदय लगाइ ॥ कुशल अंग पुलकित
वचन गदगद मनहि मन सुखपाइ । प्रेम घट उच्छलित हैहैं नैन अंश वहाइ॥ कुशल बूझत कहि न
सकिहों वार वार सुनाइ । सूर प्रभु गुण ध्यान अटक्यो गयो पंथ भुलाइ ॥८६॥ विलावल ॥ मथुराते
गोकुल नहिं पहुँचे सुफलकसुत को सांझ भई । हरि अनुराग देह सुधि विसरी रथ वाहनकी
सुरति गई ॥ कहां जात किन मोहिं पठायो कोहों मैं यहि सोच परचो । दशहू दिशा श्याम परि
पूरण हृदय हरष आनंद भरचो ॥ हरि अंतर्दामी यह जानी भक्तवच्छल वानो जिनको । सूर मिले
जो भाव भक्तके गहर नहीं कीन्हों तिनको ॥८७॥ कल्याण ॥ वृंदावन ग्वालन सँग गैयन हरि चारै ।
अपने जनहेत काज ब्रजको पग धारै ॥ यमुनाकरि पार गाय श्याम देत हेरी । हलधर सँग सखा
लए सुरभी गण घेरी ॥ धेनु दुहुन सखन कद्यो आपु दुहन लागे । वृंदावन गोकुल बिच यमुनाके
आगे ॥ भक्त हेतु श्रीगोपाल यह सुख उपजायो । सूरज प्रभु को दरशन सुफलक सुत पायो॥८८॥

॥ कल्याण ॥ सुफलक सुत हरि दरशन पायो ॥ रहि न सक्यो रथपर सुख व्याकुल भयो उहै मन भायो ॥
भूपर दौरि निकट हरि आयो चरणन चित्त लगायो । पुलक अंग लोचन जलधारा श्रीगृह शिर
परसायो । कृपासिंधु करि कृपा मिले हँसि लियो भक्त उर लाइ । सूरदास यह सुखसो जानै
कहाँ कहा मैं गाइ ॥८९॥ गुंडमलार ॥ हरापि अक्रूर हरि हृदय लायो । मिले तेहि भाव जो भाव चित
वनि चित्त भक्त वत्सल नाम तो कहायो ॥ कुशल बृजत प्रसन्न वचन अमृत रस श्रवण सुनि
पुलक अंग भंग कीन्हो । चितै आनन चारु बुद्धि उर विस्तार दनुज अब दलों यह ज्वाव दीनों
भेदही भेद सब दई वाणी कही तुरत बोले हेतु इहै वाके । सूर संग श्याम बलराम अक्रूर
सहनिपट अति प्रेमके पंथ थाके ॥९०॥ विनावल ॥ श्याम इहै कहिकै उठे नृप हमैं बोलाये ।
अतिहि कृपा हमपर करी जो कालि मैगाए ॥ संग सखा यह सुनतही चकृत मनकीन्हो । कहा
कहत हरि सुनतहो लोचन भरि लीन्हो ॥ श्याम सखन मुख हेरिकै तब करी सयानी ॥ कालि चलौ नृप
देखिए संका जिय आनी ॥ हर्ष भए हरि यह कहे मन मन दुखभारी । सूर संग अक्रूरके हरि ब्रज
पग धारी ॥९१॥ रामकली ॥ अति कोमल बलराम कन्हाई ॥ दुहुनि गोद अक्रूर लिए हँसि सुमनहुते
हरवाई ॥ ग्वाल संग रथ लीन्हें आए पहुँचे ब्रज की खोरी । देखत गोकुल लोग जहांतहैं नंद उठे
सुनि सोरी ॥ निशि सपनेको तृपित भए अति सुन्यो कंसको दूत । सूर नारि नर देखनधाए घर
घर सोर अकूत ॥९२॥ गुंडमलार ॥ कंस नृप अक्रूर ब्रज पठाए । गए आगे लेन नंद उपनंद मिलि
श्याम बलराम उन हृदय लाए ॥ उत्तरि सदन मिल्यो देखि हरण्यो हियो सोच मन यह भयो
कहाँ आयो । राजके काजको नाम अक्रूर यह किधौं कर लेनको नृप पठायो । कुशल तोहि बूझि
लै गए ब्रज निजधाम श्याम बलराम मिलि गए वाको ॥ चरण पखराइकै सुभग आसन दियो
विविध भोजन तुरत दियो ताको ॥ कियो अक्रूर भोजन दुहुन संग लै नर नारि ब्रज लोग सबै देपै ।
मनो आए संग देखि ऐसे रंग मनहि मन परस्पर करत मैपै ॥ सारि जेवनार अचवनकै भए शुद्ध
दियो तंमोर नंद हर्ष आगे । सेज बैठारि अक्रूरसों जोरि कर कृपा करी तब कहन लागे ॥ श्याम
बलरामको कंस बोले हेतसों नंदलै सुतन हम पास आवैं । सूर प्रभु दरशकी साध अतिही करत
आजुही कह्यो जिनि गहरू लावैं ॥९३॥ कान्हरो ॥ सुन्यो ब्रज लोग कहत यह बात । चकृत भए नारि
नर ठाढे पांच न आवै सात ॥ चकित नंद यशुमति भई चकृत मनही मन अकुलात । दैदै
सैन श्याम बलरामहि सबै बुलावत जात ॥ पारब्रह्म अविगति अविनाशी माया रहित अतीत । मनो
नहीं पहिचानि कहूँकी करत सबै मनभीत । बोलत नहीं नेक चितवत नहिं सुफलकसुतसों
पागे । सूर हमहि नृपहित करि बोले इहै कहत ताआगे ॥९४॥ विहागरो ॥ व्याकुल भए ब्रजके लोग ।
श्याम मन नहिं नेक आनत ब्रह्म पूरण योग ॥ कौन माता पिता कोहै कौन पति कोनारि । हँसत
दोड अक्रूरके संग नवल नेह विसारि ॥ कोउ कहति यह कहाँ आयो अक्रूर याको नाम । सूर प्रभु लै
प्रात जैहै और संग बलराम ॥९५॥ गोपिकाविरह अवस्थावर्णन ॥ चलन चलन श्याम कहत कोउ लेन आयो
नंद भवन भनक सुनी कंस कहि पठायो ॥ ब्रजकी नारि गृहविसारि व्याकुल उठिधई । समाचार
बृजानको आतुरहै आई ॥ प्रीति जानि हेतु मानि विलखि वदन ढाढी । मानहु वै अति विचित्र
चित्र लिखित काढी ॥ ऐसी गति ठौर ठौर कहत न बनि आवै । सूर श्याम विछुरे दुख विरह
काहि भावै ॥९६॥ कान्हरो ॥ चलत जानि चितवत ब्रज युवती मानहु लिखी चितेरे । जहां सु तहां
यंकटक मग जोवत फिरत न लोचन कोरे ॥ विसरि गई गति भांति देहकी सुनत नश्रवणन टेरे ।

मिलि जु गये मनोपय पानी है निबरत नहीं निबरे ॥ लागे संग मतंग मत्तज्यों
 विरत न कैसेहु घेरे । सूर प्रेम अंकुर आशा जिय दै नहीं इत उत हेरे ॥ ९७ ॥
 सारंग ॥ सब सुरझानीरो चलिबेकी सुनत भनक । गोपी ग्वाल नैन जल ढारत गोकुल
 ह्वैरह्यो मूदचनक इक ॥ यह अक्रूर कहाँते आयो दाहन लाग्यो देह दनक । सूरदास स्वामीके
 बिछुरत घट नहीं रहैं प्राणतनक ॥ ९८ ॥ रामकली ॥ अनलते विरह अग्नि अति ताती माधो चलन कहत
 मधुवनको सुने तपै अतिछाती ॥ न्याइहि नागरि नारि विरहवश जरत दिया ज्यों वाती । जे जरि
 मरे प्रगट पावक परि तेजिय अधिक सुहाती ॥ ढारति नीरनयन भरि भरि सब व्याकुलता मद
 माती । सूर व्यथा सोई पै जानै श्याम सुभग रंगराती ॥ ९९ ॥ आसावरी ॥ श्यामगए साखि प्राण
 रहेंगे । अरसपरस ज्यों वातैं कहियत तैसेहि बहुरि कहेंगे ॥ इंदुवदन खग नैन हमारे जानाति और
 चहेंगे । वासर निशि कहूँ होत नन्यारे बिछुरन हृदय सहेंगे ॥ एक कहौ तुम आगे वाणी श्याम न
 जाहि रहेंगे ॥ सूरदास प्रभु यशुमाति को तजि मथुरा कहा लहेंगे ॥ १०० ॥ मलार ॥ हरि मोसों गौनकी
 कथा कही । मन गह्वर मोहि उतर न आयो हौं सुनि सोचिरही ॥ सुन सखी सत्यभावकी वातैं
 विरह बेलि उलही । करवत चिह्न कहै हरि हमकों ते अब होत सही ॥ आजु सखी सपनेमें देख्यो
 सागर पालि ढही । सूरदास प्रभु तुम्हरो गवन सुनि जलज्यों जाति बही ॥ १०१ ॥ मारु ॥ बहुत दुख
 पैयतुहै यह बात । तुम जु सुनतहौ माधो मधुवन सुफलकसुत संग जात ॥ मनसिज व्यथा दहति
 दावानल उपजीहै या गात । सूधौ कहौ तब कैसे जीहैं निज चलिहौ उठि प्रात ॥ जोपै यहै कियो
 चाहतहै मीचु विरह शरघात ॥ सूर श्याम तौ तब कत राखी गिरिकरलै दिनसात ॥ १०२ ॥ अक्रूरवचन ॥ रामकली
 देख अक्रूर नर नारि विलख्यो । धनुर्भजन यज्ञहेत बोले इनहि और डर नहीं सवन कहि सँतोख्यो
 महारि व्याकुल दौरि पाँइ गहि लैपरी नंद उपनंद संग जाहु लैकै । राजको अंशलिखि लेउ दूनो
 देउँ मैं कहा करौ सुत दुहुनि देकै ॥ कहति ब्रजनारि नैनननीर ढारिकै इनको काज मथुरा
 कहाहै । सूर नृप क्रूर अक्रूर क्रूर भयो धनुष देखन कहत कपटी महाहै ॥ ३ ॥ यशोदा विनय अक्रूरमति
 सारंग ॥ मेरे कमलनयन प्राणते प्यारे । इनको कौन मधुपुरी बैठत राम कृष्ण दोऊ जन वारे ।
 यशुदा कहै सुनहु सुफलकसुत मैं पयपान जतन करिपारे ॥ ए कहा जानहि सभा राजकी ए
 गुरुजन विप्रौ न जुहारे ॥ मथुरा असुर समूह वसतहैं करकृपाण योधा हथियारे ॥ सूरदास स्वामी एल
 रिका इन कब देखे मल्ल अखारे ॥ ब्रजवासिनके सरवस श्याम । रेअक्रूर क्रूर बडवारे जीको जी मोहन
 बलराम ॥ अपनो लाग लेहु लेखो करि जे कछु राज अंशका दाम । और महरलें संग सिधारे नगर
 कहा लरिकनको काम ॥ संतत साध परम उपकारी सुनियत बडो तुम्हारो नाम ॥ यशोदा
 वचन सखी मति ॥ ५ ॥ मलार ॥ सखीरी हो गोपालहि लागी । कैसे जियें वदन विन देखे अनुदिन खिन
 अनुरागी ॥ गोकुल कान्ह कमल दल लोचन हरि सबहिनके प्राण । कौन न्याव अक्रूर कहतहै
 कहै मथुरा लै जान ॥ तुम अक्रूर बडेके ठोटा अति कुलीन मतिधीर । बैठत सभा बडे राज
 नके जानतहो परपारे ॥ लज्जि लागु यहाँते अपनो जो कछु राजको अंश । नगर बोलि ग्वालनके
 लरिका कहा करैगो कंस ॥ मेरे त्तो राम धन माई माधोई सब अंग । बहुरि सूरहौं कापै मांगों
 पैठि पराए संग ॥ ६ ॥ रामकली ॥ मेरो माई निधनीको धन माधो । वारंवार निरखि सुख मानत तजत
 नहीं पलआधो ॥ छिन छिन परसत अंग मिलावत प्रेम प्रगटहै लाधौ । निशि दिन सुचंद्र चको
 रकी छवि जनु मिटै नदरशकी साधौ ॥ केरिहै कहा अक्रूर हमारो दैहै प्राण अगाधो । सूर श्याम

घनहों नहिं पठऊं अवहिं कंस किन बांधौ ॥७॥ सारंग ॥ मनहु प्रीति अति भई पातरी । अनुज सहित चले राम हमारे कमल नैन देखौ मिलि न जातरी ॥ अरस परस कछु समुझत नाहीं या ब्रजपोच भलौकी बातरी । कंचन काँच कपूर कपट खरी हीरा सम कैसे पोति बिकातरी ॥ वे दोउ हंस मानसरवरके छीलरे क्षुद्र मलीन कैसे न्हातरी । सूरश्याम मुक्ताफल भोगी कोरति करत ज्वारिकन खातरी ॥८॥ श्लोक ॥ नहिं कोई श्यामहि राखै जाइ सुफलक सुत बैरी भयो मोको कहति यशोदा माइ ॥ मदन गुपाल विना घर आँगन गोकुल काहि सुहाइ । गोपी रही ठगीसी ठाढी कहा ठगोरी लाइ ॥ सुंदर श्याम राम भरि लोचन विन देखे दोउ भाइ । सूर तिनहि लै चले मधुपुरी हृदय शूल बढ़ाइ ॥९॥ श्लोक ॥ यशोदा बार बार यों भापै । है कोई ब्रजहितु हमारी चलत गोपालहि राखै ॥ कहा काज मेरे छगन मगनको नृप मधुपुरी बुलायो । सुफलकसुत मेरे प्राण हतनको कालरूप है आयो ॥ वरु ए गोधन हरौ कंस सब मोहि वंदि लै भेलो । इतनेही मुख कमल नैन मेरी आँखियन आगे खेलो ॥ वासर वदन विलोकत जीवों निशि निज अंकम लाऊ । तेहि विछुरत जो जीवों कर्मवश तौ हँसि काहि बोलाऊं ॥ कमल नैन गुण देरत देरतही अधर वदन कुहिलानी ॥ सूर कहा लागि प्रगट जनाऊं दुखित नंदजूकीरानी १० यशोदावचन श्रीकृष्णमति ॥ श्लोक ॥ गोपालराइ केहि अवलंबो प्राण । निठुर वचन कठोर कुलिशसे कहत मधुपुरी जान ॥ क्रूर नाम गति क्रूर मति काहेको गोकुल आयो । कुटिल कंस नृप वैरजानिकै हरिको लेन पठायो ॥ जिहि मुख तात कहत ब्रजपति सों मोहि कहत है माइ । तिहि मुख चलन सुनत जीवतिहों विधिसों कहा बसाइ ॥ को फर कमल मथानी धरिहैं को माखन अरि खैहैं । वर्षत मेघ बहुरि ब्रजऊपर को गिरिवर कर लै है ॥ हों बलि बलि इन चरण कमलकी इहँई रहौ कन्हाई ॥ सूरदास अवलोकि यशोदा धरणि परी सुरझाई ॥११॥ मोहन इतनो मोहि चित धरिये ॥ जननी दुखित जानि के कवहूँ मथुरागमन न करिये ॥ यह अक्रूर क्रूर कृत रचिकै तुमहि लेन है आयो । तिरछे भए कर्म कृत पहिले विधि यह ठाट बनायो ॥ बारवार जननी कहि मोसों माखन मांगत जौन । सूर तिन्हों लेवेको आए करिहों सुनो भौन ॥१२॥ श्लोक ॥ सुफलक सुतके संगते कहुं हरिहोत नन्यारे ॥ बार बार जननी कहैं मोहि तज्यो दुलारे ॥ कहा ठगोरी यहि करी मेरे बालक मोह्यो । हाहाकरि करि मरतिहों मोतन नहिं जोह्यो ॥ नंदकह्यो परबोधिकै संग में लै जैहों । धनुषयज्ञ देखराइके तुरतहि ले ऐहों ॥ घर घर गोपनसों कह्यो कर भार जुरावहु । सूर नृपतिके द्वार को उठि प्रात चलावहु ॥१३॥ नंदवननयशोदामति ॥ श्लोक ॥ भरोसो कान्हकोहैं मोहि ॥ सुन यशोदा कंस भयते तू जानि व्याकुल होहि ॥ पहिले पूतना कपट करि आई स्तननि विप पोहि ॥ वैसी ज्यों प्रवल दुदिनके बाल कमारि देखावत तोहि ॥ अबक धेनु तृणावर्त केशीको बल देख्यो जोहि ॥ सातदिवस गोवर्धन राख्यो इंद्र गयो द्रुपद्योहि ॥ सुनि सुनि कथा नंदनंदनकी मन आयो अवरोहि । सूरदास प्रभुजो कहिएक छु सो आवैं सब सोहि ॥१४॥ विशङ्गो ॥ यशुमति अतिही भई बेहाल । सुफलकसुत यह तुमहि बूझि ए हरतहों मेरो बाल ॥ ए दोउ भैया ब्रजकी जीवन कहति रोहिणी रोई । धरणी गिरति दुरति अति व्याकुल कहि राखत नहिं कोई ॥ निठुर भए जवते यह आयो घरहु आवत नाहि । सूर कहा नृप पास तुम्हारो हम तुम विनु मरिजाहि ॥१५॥ श्लोक ॥ कन्हैया मेरी छोह विसारि ॥ क्यों बलराम कहत तू नाहीं में तुम्हरी महतारि ॥ तव हलधर जननी परबोधत मिथ्या यह संसारी । ज्यों सावनकी बेलि प्रफुल्लिकै फूलतिहैं दिनचारी ॥ हम बालक तुमको कहा सिखवैं कहुं तुमहि ते जाता ॥

सूर हृदय धीरज अवधारौ काहेको विलखात ॥१६॥ सोरठा यह सुनि गिरी धरणि झुकि माता । कहा
अक्रूर ठगोरी लाई लिए जात दोउ ताता ॥ विरध समय की हरत लकुटिया पाप पुण्य डर नाहीं ।
कछु नफा तुमको है यामें सोसो धोमन माहीं ॥ नाम सुनत अक्रूर तुम्हारो क्रूर भए हौ आइ ॥
सूर नंद घरनी अति व्याकुल ऐसेहि रैन विहाइ ॥१७॥ गोपिकावचन परस्पर ॥ रामकली ॥ सुनै हैं श्याम मधु
पुरी जात । सकुचनि कहि न सकति काहु सों गुप्त हृदयकी बात ॥ संकित वचन
अनागत कोऊ कहि जु गई अधरात । नींद न परै घटै नहिं रजनी कब उठि देखौ
प्रात ॥ नंदनंदन तो ऐसे लागे ज्यों जल पुरइन पात । सूरश्याम संगते विछुरत हैं कब ऐ
हैं कुशलात ॥१८॥ सारंग ॥ सुने नंदलाल मधुपुरी जात । सकुचति कहि न सकति काहु सों गुप्त
हृदय की बात ॥ सकुचत वचन अनागत सखीरी कोऊ कहि जु गयो अधरात । रजनी घटे न सूर
प्रकाशे कब उठि देखौ प्रात ॥ उर धकधकी तबहिंते लागी अगम जनायो सीरे गाता ॥ सूरदास स्वामी
के चालिबे ज्यों यंत्री विनु यंत्र सकात ॥१९॥ प्रभात कथा वदत ॥ सखा वचन ॥ राग भैरवा ॥ भोर भयो ब्रजलोग
नको ॥ ग्वाल सखा सखि व्याकुल सुनिकै श्याम चलत हैं मधुवनको ॥ सुफलकसुत स्थंदन पलनावत
देखैं तहां बलमोहनको ॥ यह सुनि घर घरते उठि धाई नंदसुवन मुख जोवनको ॥ रोरि परी गोकुलमें
जहैं तहैं गाइ फिरत पय दोहनको ॥ सूर वरवस कर भार सजावत महरचलत हरि गोहनको ॥२०॥ रामकली
चलनको कहियत हैरी आजु ॥ अबहीं गई श्रवण सुनि आई करत गमनको साजु ॥ कोउ एक कंस कपट
कर पठयो कछु सँदेश दै हाथासोले चलयो हमारी जीवननिधिको अपने साथ ॥ अब यह शूल न जाति
समुझि सहि रही हिण करि लाजा ॥ धीरज अवाधि आश्रदै जननिहि जात चले ब्रजराज ॥ करिये विनती
कमलनयन सों सूर समो पहिचाना ॥ कौने कर्म भयो दुखदारुण रहत न मेरो कान ॥२१॥ चलत हरि धृग
जु रहत ए प्रान । कहा वह सुख अवसहौं दुसह दुख उर करि कुलिश समान ॥ कहा वह कंठ श्याम
सुंदर भुज करति अधर रस पान ॥ अचवत नमन चकोर सुधा विधु देखहु मुख छवि आन ॥ जाको जग
उपहास कियो तब छाँज्यो सब अभिमान ॥ सूर सुनिधि हम तेहैं विछुरत कठिन है करमनिदान ॥२२॥ कल्याण
हौं सावैरे के संग जैहौं । होनी होइ सुहोइ उभै लै हठ यश अपयश कहूं न डरैहौं ॥ कहा रिसाइ
करैगो कोऊ जो रोकि है प्राण ताहि दैहौं । देहौं छाँडि राखिहौं यह व्रत हरि हितु वीजु बहुरिको
वैहौं ॥ करिहौं सूर अजर अवनी तन मिलि अकास पिय भौन समैहौं ॥ वायवीज वापी जलक्रीडा तेज
मुकुर मुख लेहौं ॥२३॥ यहि अंतर एक सखी आइ हरिके गवनको संदेश वदति ॥ राग कल्याण ॥ श्याम चलन चह
त कह्यो सखी एक आई ॥ बलमोहन रथ बैठे सुफलकसुत चढन चहत यह सुनि चकित भई विरहदौ
लगाई धुकि धुकि सब धराणि परी ॥ ज्वाला झरलता गिरीं मनो तुरत जलद वरषि सुरति नीर परसी ॥
धाई सब नंद द्वार बैठे रथ दोउ कुमार यशुमति लोटति भुवपर निडुर रूप दरसी ॥ कौन पिता कौन मा
ता आपु ब्रह्म जगधाता राख्यो नहीं कछु नाता नैक नेह माहीं ॥ आतुर अक्रूर चढे रसना हरि नाम
रटे सूरज प्रभु कोमल तनु देखि चैन नाहीं ॥२४॥ गोपीवचन मोहनप्रति राग ॥ सारंग ॥ विनती एक सुनौ
श्रीश्याम । चलन नदेत चलो चाहत मन चलन कहौ सो सुनि ए श्याम । तुम सर्वज्ञ सकल घट
व्यापक जीवन पद सबके विश्राम । संतत रहत कहत ठीठोदै करते सब सोवत सुखधाम ॥
वाहर सरल प्रीति गोपिनको लिए रहत लैलै गुणग्राम । सूरदास प्रभु सकल सुखदाता तिनते
न्यारेन ग्राम ॥२५॥ सारंग ॥ विनु परवहि उपराग आजु हरि तुमहै चलन कह्यो । को जानै उहि राहु
रमापति कतहै शोधलह्यो ॥ वैतकिचुनित नीच नैनन मिलि अंजन रूप रह्यो । विरह संधि बलपाइ

मैनअति है तिय वदन गह्यो ॥ दुसह दशन मनो धरत श्रमित अति परसे परकतसह्यो ।
 देखो देव अमृत अंतरते ऊपर जात बह्यो ॥ अब यह शशि ऐसो लागत ज्यों विन माखनाहि
 मह्यो । सूरसकल गुणपति दरशन विनु सुखछवि अधिक दह्यो ॥२६॥ धनाश्री॥ मिलि किन जाहु
 बटाऊनाते। नंद यशोदाके तुम बालक विनती करतिहों ताते ॥ तुम्हरी प्रीति हमारी सेवा गनियत
 नाहिन काते । रूपदेखि तुम कहा भुलाने मीत भए वनयाते ॥ तुम विछुरत धनश्याम मनोहर
 हम अवला सरघाते । कहा करौं जु सनेह नछूटे रूप ज्योति गई ताते ॥ जब उठि दान माँगते
 हँसिकै संग गात लपटाते । सूरदास प्रभु कौन प्रबलरिपु बीचपरचौ धौं जाते ॥२७॥ हरिकी प्रीति
 उरमाहिं करकै । आय क्रूर लैचले श्यामको हितनहीं कोउ हरिकै ॥ कंचनको रथ आगे कीन्हो
 हरिहि चढाएवरकै। सूरदास प्रभु सुखके दाता गोकुल चले उजरकै॥२८॥ सारंग॥ सब ब्रजकी सोभा
 श्याम । हरिके चलत भई हम ऐसी मनहु कुसुम निरमायल दाम ॥ देखियतहौ तुम क्रूर विषमके
 से सुनियतहौ अक्रूरहि नाम।विचरतिहौ न आन गृह गृहको तेसिसुलायक नृपको कह काम॥२९॥
 यशोदाविलाप॥विलावळ॥ गोपालहि राखहु मधुवन जात । लाजगए कछु काज नसरिहै विछुरत नंदके
 तात ॥ रथ आरुढ होत बालि गई होइ आयो परभात ॥ सूरदास प्रभु बोलि न आयो प्रेमपुलकि
 सब गात॥३०॥ मोहन नैक वदन तन हेरो॥राखो मोहिं नात जननीको मदन गुपाल लाल मुख फेरो।
 पाछे चढो विमान मनोहर बहुरो यदुपाति होत अँधेरो । विछुरत भेट देहु ठाढ़ेहै निरखोघोष
 जन्मको खेरो ॥ माधो सखा श्याम इन कहि कहि अपने गाइ ग्वाल सब धेरो । गए न प्राणसूरता
 औसर नंद जतन करि रहे धनेरो३१॥अथ श्रीकृष्णमथुरागमनहेतु अक्रूर साथ॥सोरड॥जबहीं रथ अक्रूर चढे।
 तब रसना हरि नाम भाषिकै लोचन नीर बढे ॥ महारि पुत्र कहि सोर लगायो तरु ज्यों धरनि
 लुटाइ । देखति नारि चित्रसी ठाढी चितए कुँवर कन्हाइ ॥ इतनेहि में सुख दियो सबनको मिलि
 हैं अवधि वताइ।तनक हँसे मनदै युवतिनको निटुर ठगोरी लाइ।बोलत नहीं रहीं सब ठाढी श्याम ठगी
 ब्रजनारी।सूर तुरत मधुवन पगधारे धरणीके हितकारी॥३२॥बिहागरो॥चलत हरि फिरि चितये ब्रज
 पास।इतनेहि धीरज दियो सबनको अवधि गएइ आश।नंदहि कह्यो तुरत तुम आवहु ग्वालसखा
 लै साथ । माखन मधु मिष्टान्न महरलै दियो अक्रूरके हाथ ॥ आतुर रथ हाँक्यो मधुवनको ब्रजजन
 भए अनाथ । सूरदास प्रभु कंस निकंदन देवन करनि सनाथ ॥३३॥नयी ॥ रहीं जहाँ सो तहाँ सब
 ठाढी । हरिके चलत देखिअत ऐसी मनहुं चित्र लिखि काढी ॥ सुखेवदन श्रवत नैननते जल
 धारा उरवाढी । कंधनि बाँहधरे चितवाति द्रुम मनहु वेलि दवडाढा ॥ नीरस करि छाँड़ी सुफलक
 सुत जैसे दूध विन साढी । सूरदास अक्रूर कृपाते सही विपाति तनु गाढी ॥ सारंग ॥ चलतहु
 फेरि न चितए लाल । रथ बैठे दूरते देखे अंबुजनैन विशाल ॥ मीडत हाथ सकल गोकुल जन
 विरह विकल बेहाल । लोचन पूरि रहीं जल महियाँ दृष्टि परी जो काल ॥ सूरदास प्रभु
 फिरिकै चितयो अंबुज बैन रसाल॥३४॥विलावळ॥विछुरे श्रीब्रजराज आजु तौ नैननते परतीति गई।
 उठि नगई हरिसंग तवाहिं ते है नगई सखी श्याममई ॥ रूपरसिक लालची कहावत सो करनी कछु
 वै नभई । साँचे क्रूरकुटिल ए लोचन व्यथा मीन छाबि मानो छीनि लई ॥ अब काहे जल मोचत
 सोचत समौगए ते शूलनए।सूरदास याहीते जडभये इन पलकनही दगादए॥३५॥सखी वचन परस्पर
 धनाश्री॥ केतिक दूरि गयो रथमाई । नंदनंदनके चलत सखीहे तिनको मिलन नपाई॥एक दिवशहों
 द्वार नंदके नहीं रहति विनु आई । आजु विधाता मति मेरी गई भौनकाज विरमाई ॥

जब हरि ऐसो ख्याल करत है काहु न बात चलाई । ब्रजही वसतविमुख भई हरिसों शूल न उरते
जाई॥सूरदास प्रभु विनु ब्रज ऐसो एको पल नसोहाई॥३७॥मल्लार॥सखीरी वह देखौ रथजाताकमल
नैन काँधे पर न्यारो पीत वसन फहरात ॥ लई जाइ जब ओट अटनकी चीरन रहत कृपगात ।
छत्र पत्र ध्वज कनकदलमानों ऊपर पवन विहात ॥ मधु छुडाइ सुफलकसुतलैगए ज्यों माघी
भयहीन । सूरदास प्रभु विनु देखियत है सकल विरह आधीन॥३८॥ सारंग ॥ पाछेही चितवन मेरे
लोचन आगे परत न पाँइ । मनलै चली माधुरी सूरति कहाकरौ ब्रजजाइ ॥ पवन नभई
पताका अंबर भई नरथके अंग । धूरि न भई चरण लपटाती जाती वहलौ संग ॥ ठाढी कहा
करौ मेरी सजनी जिहि विधि मिलहि गोपालासूरदास प्रभु पठै मधुपुरी मुरझिपरी ब्रजवाल॥३९॥
नट ॥ तब न विचारीरी यह बात । चलत न फेंट गही मोहनकी अब ठाढी पछितात ॥ निरखि
निरखि मुख रही मौनहै थकित भई पलपात । जब रथ भयो अट्ट अगोचर लोचन आति
अकुलात । सबै अजान भई वहि औसर धिगहि यशोमति मात । सूरदास स्वामीके विछुरे कौडी
भरि न विकात॥४०॥सारंग॥अब वै बातेंईह्यौ रहीमोहन मुख मुसकाइ चलत कछु काहु नहीं कही॥
सखी सुलाज वश समुझि परस्पर सन्मुख सबै सही ॥ अब वै शालतिहैं उरमहियां कैसेहु कढति
नहीं ॥ त्यों ज्यों सलिल करनको सजनी काहेको फिरति वही । हरि चुंबक जहां मिलहि सूर
प्रभु मो लैजाउँ तही ॥४१॥रागनट॥ मेरी वज्रकी छाती विदरि करि नहिं जातिहरिहि चलत चित
वत मग ठाढी पछिताति ॥ विद्यमान विरह शूल उर में जुसमाति । आवनकी आश लागि अब
धिही पत्याति ॥ प्रेमकथा प्रगट भई शरद रासरति । प्राणनाथ विछुरे सखी जीवत नलजति ॥
एकै पै सूरति रही वदन कमल कांति । ज्यों ठग निधिहि हरत कीरंचक गुरदै केहु भांति । इमि
फिरि मुसकानि सूर मनसागाई मातिचितवनि मन मादक भई जागत अकुलाति॥४२॥गौरी॥आजु
रेनि नहिं नींद परी । जागत गनत गगनके तारे रसनारटत गोविंद हरी ॥ वह चितवन वह
रथकी बैठन जब अक्रूरकी वाँह गही चितवत रही ठगी सी ठाढी कह न सकति कछु काम दही॥इतने
मान व्याकुल भई सजनी आरज पंथ हुते विविडरी । सूरदास प्रभु जहा सिधारे कितिक दूरि
मथुरा नगरी ॥४३॥रागसारंग॥ हरि विछुरत फाट्यो न हियोभयो कठोर वज्रते भारी रहिकै पापी
कहा कियो ॥ घोरि हलाहल सुनरी सजनी औसर तेहि न पियो । मन सुधि गई सँभारति नाहिं
न पुरो दाँव अक्रूर दियो ॥ कछु न सुहाइ गई सुधि तबते भवन काज को नेम लियो । निशि
दिन रटत सूरके प्रभु विनु मरिवो तऊ न जात जियो ॥४४॥अडानो॥सुदर वदनरी मुखसदन श्याम
को निरखि नैन मन थाक्यो । वारक इन वीथिनहै निकसे में दूरि झरोखनि झाँक्यो ॥ उन
कछु नैक चतुरई कीनी गेंद उछारि गगन मिस ताक्यो । वारों लाज भई मोको वैरनि में गँवारि
मुख ठाक्यो ॥ कछु करिगए तनक चितवनिमें याते रहत प्रेम मद छाक्यो॥सूरदास प्रभु सर्वसुलै
गए हँसत हँसत रथ हाँक्यो ॥४५॥सारंग॥ अरी मोहिं भवन भयानक लागे माई श्याम विनादेखहि
जाइ काहि लोचन भरि नंद महरके अँगना ॥ लैजुगए अक्रूर ताहिको ब्रजके प्राणधनाकौन सहाय
करै घर अपने मेंटै विधिन घना ॥ काहि उठाइ गोद करि लीजै करि करि मनमगना । सूरदास
मोहन दरशन विनु मुख सपाति सपना ॥४६॥ मल्लार ॥ सब कोउ कहत गोपाल दोहाईगोरस बेचन
गई बवाकी सो हों मथुराते आई ॥ जबते कह्यो कंस सों मनमोहन जीवत मृतक करि लेखो । जागत
सोवत आश देवनकी कृष्ण कला सब देखो॥करत ओघ प्रजा लोग सब नृपतिके संक न मानी ।

ठकुराईतकियो गिरिधरकी सूरदास जनजानी॥४७॥ यशोदा विलाप ॥ धनाश्री॥ है कोइ ऐसी भांति देखावे।
 किंकिणि शब्द चलत ध्वनि रुनु झुनु ठुमक ठुमक गृह आवै॥ कछुक विलाप वदनकी सोभा अरुन
 कोटि गति पावै । कंचन मुकुट कंठ मुक्तावलि मोरपंखछविछावै । धूसर धूरि अंग संगलीने ग्वाल
 वाल संगलवै॥ सूरदास प्रभु कहति यशोदा भाग्य बड़ेते पावै॥४८॥ सोरठ ॥ मनौहो ऐसेही मरिजैहौं ।
 इहि आंगन गोपाल लालको कवहुँकंकनियां लैहौं ॥ कवै वह मुहुरौं देखौंगी कव वैसो सचुपैहौं ।
 कवमोपै माखन माँगै कव रोटी धरि दैहौं ॥ मिलन आश तनु प्राण रहतहैं दिन दश मारग
 चैहौं॥ जो न सूर कान्ह आइ है तौ जाइ यमुन धँसि लैहौं॥४९॥ अध्याय ॥ ३९ ॥ तथा ॥ ४० ॥ अकूर दरशन
 मास हेतु तथा श्रीकृष्ण स्तुतिवर्णन ॥ गुंड मलार ॥ मनही मन अकूर सोच भारी । जननी दुःखित करि
 इनहि मैं लै चल्यो भई व्याकुल सबै घोपनारी ॥ अतिहि ए बालहैं भोजन नवनीतके जानि लीन्हें
 जात दनुज पासा । कुवलियामल्ल मुष्टिक चाणूरसे कियो मैं कर्म यह अति उदासा ॥ फेरि लेजाउँ
 ब्रज श्याम बलरामको कंसलै मोहि तब जीवमारै । सूरपूरण ब्रह्म निगम नाहीं गम्य तिनहि अकूर
 मन यह विचारै॥५०॥ इहै सोच अकूर परचोलिए जात॥ इनको मैं मथुरा कंसहि महाडरचो॥ धृग मो
 को धृग मेरी करनी तबहीं क्यों नमरचो ॥ मैदेखौं इनको अवहतिहै अति व्याकुलह रचो । यहि
 अंतर यमुना तट आए स्नान दान कियो खरचो । सूरदास प्रभु अंतर्यामी भक्त संदेह सरचो ॥
 ॥५१॥ धनाश्री ॥ सुफलकसुत दुख दूरि करचो । यमुना तीर कियो रथठाढो आपुहि प्रगट हरचो॥
 तिनहि कह्यो तुम स्नान करौ ह्यां हमहिं कलेऊ देहु । भूख लगी भोजन करिहैं हम नेम सारि तुम
 लेहु । तबलौं नंद गोप सब आवैं संग मिले सब जैहैं ॥ सूरदास प्रभु कहतहैं पुनि पुनि तब अति
 ही सुख पैहैं॥५२॥ गुंडमलार ॥ सुनत अकूर यह बात हरषे । श्याम बलरामको तुरत भोजन दियो
 आपु स्नानको नीर परपे ॥ गए कटिनीरलौं नित्य संकल्प करि करत स्नान इकभाव देख्यो ।
 जैसोई श्याम बलराम श्रीस्यन्दन चढे वडै छवि कुँवर सर माझ पर्यो ॥ चकृत मनभयए कवहुँ
 तीर पुनि जल निराखि धोप अकूर जिय भयो भारी ॥ सूर प्रभु चरित में थकित अतिही भयो
 तहां दरशे नित स्थल विहारी ५३॥ कान्हरो ॥ कमल पर वज्र धरति उर लाइ राजतिरमा कुंभरस
 अंतर पति निज स्थल जलसाइ ॥ बैनतेइ संपुट सनकादिक चतुरानन जय विजय सखाइ । औस
 र वाग विसारद हाहा जित गुण गाइ ॥ कनक दंड सारंग विविध रव कीराति निगम सिद्ध सुर
 धाइ । तिनके चरण सरोज सूर अब किए गुरु कृपा सहाइ ॥५४॥ धनाश्री॥ हरषअकूर हृदय नमाइ।
 नेम भूल्यो ध्यान श्याम बलरामको हृदय आनंद मुख कहि नजाइ ॥ ब्रह्म पूरण अकल
 कलाते रहित ए हरता करता समर्थ और नाहीं । कहा वपुरो कंस मिट्यो तब मन
 संस करत है गंस निर्वंशजाही । हांकि रथ चढि चल्यो विलम अब कहा प्रभु गयो संदेह अकूर
 जीको॥ नंद उपनंद संग ग्वाल बहुभारलै आइ सदनहि मिले सूर पीको॥५५॥ अकूर श्रीकृष्ण स्तुति॥ राग
 कल्याण ॥ बार बार श्याम राम अकूरहि गानै । अवहीं तुम हरष भए तबहीं मन मारि रहे चले
 जात रथहि वात बूझत हैं वाने ॥ कहौ नहीं सांची सो हमसों जिनि गोपकरौ सुनिकै अकूर विमल
 स्तुति मानै । सूरज प्रभु गुण अथाह धन्य धन्य श्रीप्रियानाह निगमनको अगाध सहसानन
 नहिं जानै ॥५६॥ विलावल ॥ बारवार मोसों कहा बूझत तुमहौ पूरण ब्रह्म गुसाँई ॥ तुम हर्ता तुम
 कर्ता एकै तुमहौ अखिल भवनके साँई ॥ कहामल्ल चाणूर कुवलिया अब जिय त्रास नहीं तिननैको
 सूरदास प्रभु कंस निपातहु गहरु नकीजै अब वैसेनको ॥ ५७ ॥ राग धनाश्री ॥ बूझतहैं अकूर

हि श्याम । तरनि किरनि महलनि पर झाई इहै मधुपुरी नाम॥श्रवणन सुनत रहत जाको नित सो
 दरशन भए नैन । कंचनकोट कंगूरनकी छवि मानहु बैठे मैन॥उपवन बन्यो चहुंवा पुरके अतिही
 मोको भावता॥सूरश्याम बलरामहि पुनि पुनि करपल्लवानि देखावत ॥ ५८ ॥ श्रीकृष्णवचन अकूर मति ॥
 कल्याण॥बार बार बलरामको मधुपुरी बतावत ॥छजे महलन देखिके मन हरष बढावत॥जन्मथान
 जिय जानिकै ताते सुख पावतावन उपवन छाये सघन रथ चढे जनावत॥नगर सोर अकनत सुनत
 अतिरुचि उपजावत॥सुनत शब्द घरियारके नृप द्वारबजावत॥वरन वरन मंदिर बने लोचनठहरावत।
 सूरज प्रभु अकूरसों कहि देखि सुनावत॥५९॥अकूरवचन श्रीकृष्णमति॥कल्याण॥श्रीमथुरा ऐसीआजुबनी ।
 देखहु हरि जैसे पति आगम सजति शृंगारवनी ॥ मानहुँ कोटि कसी कटिकिकिणि उपवन वसन
 सुरंग । भूषण भवन विचित्र देखियत सोभित सुंदर अंग ॥ सुनत श्रवण घरिआर घोर ध्वनि
 वायन नूपुर वाजत। अति सभ्रम अंचल चंचलगति धामन ध्वजा विराजत ॥ ऊंच अटनपर छत्रन
 की छवि शीशन मानो फूली।कनक कलस कुच प्रगट देखिअत आनंद कंचुकि भूली॥विद्रुम फटिक
 पची परदा छवि लालरंघ्रकी रेख । मनहुँ तुम्हारे दरशन कारण भूले नैन निमेष ॥ चितदै अव
 लोकहु नंदनंदन पुरी परम रुचिरूप । सूरदास प्रभु कंस मारिकै होहु यहांके भूप ॥ ६० ॥ मथुरा
 हरषित आजु भई । ज्यों युवतीपति आवत सुनिकै पुलकित अंग भई ॥ नवसत साजि शृंगारवनी
 सुंदरि आतुरपंथ निहारति । उड़त ध्वजा तनु सुरति विसारे अंचल नहीं सँभारति ॥ उरल प्रगट
 महलनपर कलसा लखति पास बनसारी॥ऊंचे अटनि छाजेकी सोभा शीश उचाइ निहारी॥जालरंघ्र
 इकटक मग जोवति किकिणि कंचनदुर्ग । वेनी लसति कहौ छवि ऐसी महलन चित्रे उर्गी॥
 बाजत नगर बाजने जहँ तहँ और बजत घरिआर । सूरश्याम वनिता ज्यों चंचल पगनूपुर झनका
 र ॥ ६१ ॥ गुंडमलार॥नगरके पास जब श्याम आए । देखि रथ चढे बलराम अरु श्यामको गए अकूर
 तिन लए आए॥कंसके दूत जहां तहांते देखिकै गए नृप पास आतुर सुनाए । उच्चो झिझकारि कर
 ढाल खड्गहि लिए रंग रण भूमिके महल बैच्यो ॥ कुवलियामल्ल सुष्टिक चाणूरसो होहु तुम सजग
 कहि सबन ऐच्यो । एक पठवत एक कहत है आइकै एक सों कहत धौं कहां आए । सूर प्रभु
 शहर पैठार पहुँचे आइ धनुषके पास जोधा रखाए॥६२॥ पुरनारि श्रीकृष्ण सोभापरस्पर वदति॥धनाश्री॥मथु
 रा पुरमें सोर परचो । गर्जत कंस वंश सब साजे मुखको नीर हरचो ॥ पीरों भयो फेफरी अधरन
 हृदय अतिहि डरचो । नंदमहरके सुत दोउ सुनिकै नारिन हर्ष भरचो॥हुंदु वदन नव जलद सुभग
 तनु दोउ खग नैन कह्यो॥सूरश्याम देखत पुर नारी उर उर प्रेम भरचो॥६३॥रामकली॥रथपर देखि हरि
 बलराम । निरखि कोमल चारु मूरति हृदय मुकुता दाम ॥ मुकुट कुंडल पीतपट छवि अनुज
 भ्राता श्याम । रोहिणी सुत एक कुंडल गौरतनु सुखधाम ॥ जननिकैसे धरचो धीरज कहति सब
 पुरवाम । बोलि पठये कंस इनको करै धौं कहा काम ॥ जोरि कर विधि सों मनावति अशीशैदै
 नाम । न्हात बार न खसै इनको कुशल पहुँचैं धाम ॥ कंसको निर्वंश है है करत इन पर ताम ।
 सूर प्रभु नंद सुवन दोऊ हंस बाल उपामा॥६४॥कल्याण॥देखरी आजु नैन भरि हरिजूके रथकी सोभा।
 योग यज्ञ जप तप तीरथव्रत कीजतहै जेहि लोभा ॥ चारु चक्र मणि खचित मनोहर चंचल चमर
 पताका ॥ इवेत छत्र मनो शशि प्राची दिशि उदय कियो निशि राका ॥ घन तन श्याम सुदेश
 पीत पट शीश मुकुट उर माला । जनु दामिनि घन रवि तारागण प्रगट एकही काला ॥ उपजत
 छवि कर अधर शंख मिलि सुनियत शब्द प्रशंसा । मानहु अरुण कमल मंडल में कूजत हैं

कलहंसा।मदन गोपाल देखियत हैं सब अब दुख सोक विसारी । पैठे हैं सुफलकसुत गोकुल लेन
जो इहाँ सिधारी ॥ आनंदित चित जननि तात हित कृष्ण मिलन जिय भाए । सूरदास यदुकुल
हित कारण अब माधो मधुपुरी आए ॥६५॥मल्लार॥ वेदेखो आवतैं ब्रजते वने वनमाली । घन तन
श्याम सुदेश पीतपट सुंदर नैन विशाली ॥ जिनि पहिले पलना पौढे पय पीवत प्रतना दाली ।
अघ वक वच्छ अरिष्ट केशी मयि जलते काढचो काली ॥ जिन हति शकट प्रलंब तृणा वृत इंद्र
प्रतिज्ञा टाली । एते पर नहिं तजत अघोडी कपटी कंस कुचाली ॥ अब विधु वदन विलोकि
सुलोचन श्रवण सुनतही आली । धन्य सुगोकुल नारि सूर प्रभु प्रगट प्रीति प्रतिपाली ॥६६॥भैरव॥
एई माधो जिन मधु मारेरी । जन्मतही गोकुल सुखदीन्हो नंददुलार बहुत सारेरी ॥ केशी तृणा
वर्त वृषभासुर हती प्रतना जव वारेरी । इंद्रकोप वर्पत गिरि धारचो महाप्रवल ब्रजके टारेरी ॥
बल समेत हृषकंस बोलाए रचे रंग अति भारेरी । सूर अशीश देति सब सुंदरि जीवाहिं अपनीमाँ
प्यारेरी ॥६७॥विहगयो॥ भए सखि नैन सनाथ हमारे । मदनगोपाल देखतही सजनी सब दुखसोक
विसारे ॥ पठएहैं सुफलकसुत गोकुल लेन जो इहाँ सिधारे । मलयुद्ध प्रति कंस कुटिल मति छल
करि इहां हैकारे ॥ मुष्टिक अरु चाणूर शैलसम सुनियतहैं अतिभारे । कोमल कमल समान
देखियत ये यशुमतिके वारे । ह्वै यह जीति विधाता इनकी करहु सहाय सवारे ।सूरदास चिरजीवहु
युगयुग दुष्टदलें दोउ नंददुलारे ॥६८॥अथ इसरी छीला अक्षरकी।रागमाल॥यमुनातट आइ अक्षर अन्हाए।
श्याम बलरामको रूप जलमें निरखि बहुरि रथ देखि आचरज पाए ॥ किधों यह प्रति विंच जलमें
देखत किधों निजरूप दोउहैं सुहाए । चकृत होइ नीर में बहुरि बुडकी दई सहित सुता सिंधु
तहां दरशपाए ॥ दोउ करजोरि करि विनय बहुविधि करी लियो जव रूप तब प्रभु दुराई । निकसि
कै नीरते तीर आयो बहुरि ताहि ढिगबोलि बोले कन्हाई ॥ कहा तुम और देखत हुते तात तुम
कह्यो सब जगत तुमही भुलायो । गति तुम्हारी नजाने कोऊ तुम विना राख प्रभु राख में शरण
आयो ॥ हरि कह्यो चलो मथुरापुरी देखिए सहित अक्षर पुनि तहां आए । सूर प्रभु कियो विश्राम
सब निशि तहां बोधि अक्षर निजघर पठाए ॥६९॥अध्याय ॥ ४१ ॥ श्रीकृष्ण मथुरापुर आगमन हेतु ॥राग भैरव॥
भोरभयो जागे नंदनंदन । नंदराइ निरखत मुख हरपे पुनि आए सब ग्वाल ॥ देखि पुरी अति
परम मनोहर कंचनकोट विशालाकहन लगे सब सूर प्रभू सों होहु इहां भूपाल ॥७०॥राग पराज॥
हरि बल सोभितयो अनुहार।शशि अरु सूर उदैभए मानां दोऊ एकहि वारा॥ग्वाल वाल सँग करत
कोतूहल गवनपुरी मंझार । नगर नारि सुनि देखन धाई रतिपाति गेहविसार ॥ उलटि अंग
आभूषण साजत रही नदेह सँभारा।सूरदास प्रभु दरश देखिके भई चकृत विचार ॥७१॥राग धनाश्री॥
वै देखो आवत दोऊ जन । गौर श्याम नट नील पीत पट जनु दामिनी मिलीघन ॥ लोचन बंक
विशाल चितै हरत हो सबके मन । कुंडल श्रवण कनक मणि भूषित जडितलाल अतिलोल मीन
तना॥वंदन चित्रविचित्र अंग शिर कुसुम सुवास धरे नंदनंदनावलि बलि जाई चलहि जेहि मारग संग
लगाइ लेत मधुकर गन॥धन्य सुभूमि जहां पगधारे जीतहि गे रिपु आजु रंगरन । सूरदास वै नगर
नारि सब लेत बलाइ वारि अंचल सन ॥ ७२ ॥ अथ रजकवध हेतु ॥ राग कली ॥नृपाति रजक अंबर नृप
धोवत। देखे श्याम राम दोउ आवत गर्व सहित तिन जोवत॥आपुसहीमें कहत हँसत हैं प्रभु हृदय
यह शालतातनक तनकसे ग्वाल छोहरन कंस अवहिं वधि घालत॥तृणावर्त प्रभु आहि हमारो इनहीं
मारचो ताहि।बहुत अचगरी याहि करि राखी प्रथम मारिहैं याहि॥जाको नाम श्याम सोइ खोटे तैसेइ

हैं दोउ वीर । सूर नंद विनु पुत्र कहाए ऐसे जाए हीरा॥७३॥ विलावल ॥ अंतर्दामी जानिकै सब ग्वाल बोलाए । परखि लिए पाछेनको तेऊ सब आए ॥ सखा वृंद लै तहां गए बूझन तेहि लागे । नृपति पास हम जाहिंगे अंबर कछु मांगे ॥ हंसै श्याम मुख हेरिकै धोवत गरवानो । मारत मारत सातके दोउ हाथ पिरानो ॥ अबहीं देंहैं आइकै कछु हम लै रैंहैं । पहिरावन जो पाइहैं सो तुमहूं देंहैं ॥ की पहिलेही लेहुगे हम इहै विचारे । देहु बहुत गुण मानिहैं आधीन तुम्हारे ॥ मार मार कहि गारि दै धृग गाइ चरैया । कंसपासहैं आए कामरी वोढैया ॥ बहुरि अरसते आनिकै तब अंबर लीजो । अरस नामहै महलको जहां राजा बैठे । गारी दैदैं सब उठे भुज निजकर ऐठे ॥ पहिरावनको जुरि चले पैहो मछनसों । सूर अजाके भोगए सुनि लेहु नमोसों॥७४॥ विलावल ॥ हम माँगतहैं सहज सों तुम अति रिसकीन्हों कहा करैं तो जाहिंगे जो तुम हमहिं न दीन्हों ॥ रिस करियत क्यों सहज हो भुज देखत ऐसे । करि आए नट स्वांगसे मोको तुम वैसे ॥ हमहिं नृपति सों नातहै ताते हम मागे । वसन देहु हमको सबै कहैं नृपके आगे ॥ नृप आगे लौं जाहुगे बीचहि मरि जैहो । नैक जीवनकी आशहै ताहु विनहैहो ॥ नृप काहेको मारिहैं तुमहीं अब मारत । गहर करत हमको कहा मुख कहा निहारत ॥ सूर दुहुनमैं मारिहों अति करत अचगरी । वसत तहां बुधि तैसिये वह गोकुल नगरी ७५ रागविलावल ॥ श्याम गह्यो भुज सहजही क्यों मारत हमको ॥ कंस नृपतिकी सौंहहै पुनि पुनि कही तुमको ॥ पहुँचा करसों गहिरहे जिय संकट मेल्यो । डारि दियो ताहि शिलापर बालक ज्यों खेल्यो ॥ तुरत गयो उड़ि स्वर्गको ऐसे गोपाला । जन्म मरनते रहि गयो वह कियो निहाला ॥ रजक भजे सब देखिकै नृप जाइ पुकारयो ॥ सूर छोहरन नंदके नृपसेठिहि मारयो ७६ गौरी ॥ यह सुनिकै नृप त्रास भरयो । सवन सुनाइ कही यहवाणी इह नंदनंद कह्यो ॥ मारो श्याम राम दोउ भाई गोकुल देउ बहाइ । आगे दैकै रजक मरायो स्वर्गहि देहु पठाइ ॥ दिन दिन इनकी करौं बढ़ाई अहिर गए इतराइ । तौ मैं जो वाही सों कहिकै उनकी खाल कढाइ । सूर कंस इह करत प्रतिज्ञा त्रिभुवननाथ कहाए ॥ ७७ ॥ विलावल ॥ रजक मारि हरि प्रथमही नृप वसन लुटाए । रंग रंग बहु भाँतिके गोपन पहिराए ॥ आए नगर लगाकरो सब वने बनाए ॥ इकटक रही निहारिकै तरुणिन मनभाए ॥ जैसी जाके कल्पना तैसे हि दोउ आए । सूर नगर नर नारिके मन चित्त चोराए ॥ ७८ ॥ एइ वसुदेवके दोउ ढोटा गौर श्याम नट नील पीत पट कल हंसनके जोटा ॥ कुंडल एक काम श्रुति जाके श्रीरोहिणिको अंश । उर वनमाल देवकीको सुत जाहि डरतहैं कंस ॥ लै राखे ब्रज सखा नंद गृह बालक भेष दुराइ । सम बल बैस विराट मैनेसे प्रगट भएहैं आइ ॥ केशी अघ पूतना निपाती लीला गुणनि अगाध । सूर श्याम खलहरन करन मुख अभयकरन सुरसाध ॥ ७९ ॥ रामकली ॥ येइ कहियत वसुदेव कुमार । कंसत्रास मनमात पठाए कीन्है नंददुलार ॥ प्रथम पूतना इनहि निपात काग मरत उठि भाज्यो । शकटा तृणा इनहि संहारयो काली इनहि निवाज्यो ॥ अघा बका संहारन एई असुर संहारन आए । सूरज प्रभु हित हेतु भावकै यशुमति बाल कहाए ८० ॥ रागनट ॥ वैहैं रोहिणीसुत रामा गौर अंग सुरंग लोचन प्रलय कैसे ताम ॥ एक कुंडल श्रवणधारी दोत दरशीग्राम । नील अंबर अंगधारी श्याम पूरणकाम ॥ महा जे खल तिनहुँ ते अति तरतहै एक नाम । ब्रह्म पूरण सकल स्वामी रहे ब्रजनि शिधाम ॥ ताल वन इन बच्छ मारयो ब्रह्म पूरणकाम । सूर प्रभु आकरषि ताते संकर्षणहै नाम ८१ ॥ रामकली ॥ एहैं देवकीसुत श्याम । मुकुट शिर शुभ श्रवण कुंडल करत पूरणकाम ॥ महा जे खल

तिनहुँते अति तरतहैं इक नाम॥ब्रह्मपूरण सकल स्वामी रहे ब्रज वसिधामा॥नंद पितु माता यशोदा
 बाँधे ऊखल दाम । लकुट लैलै त्रास कीन्हो करचो इन परतामा॥ताहि मान्यो हेतु करि इन हँसति
 ब्रजकी वाम । सूर धनि नंद धन्य यशुमति धन्य गोकुल ग्राम ॥८२॥ अध्याय ॥ ४२ ॥ हरि धनुष
 भूमि आगमन कुवरी उद्धार॥ रागमारू ॥ धनुषशाला चले नंदलाला ॥ सखा लिए संग प्रभु रंग नाना
 करत देव नर कोउ न लखहि कत व्याला । नृपति के रजकसों भेंट मगमें भई कह्यो दे वसन हम
 पहर जाहीं । वसन ए नृपतिके जासुके प्रजा तुम ए वचन कहत मन डरत नाहीं ॥ एकही मुष्टिका
 प्राण ताके गए लए सब वसन कछु सखन दीन्हें । आइ दरजी गयो बोले ताको लयो सुभग अंग
 सजत उन विनय कीन्हें । यों सुदामा कह्यो गेह मम अति निकट कृपाकरि तहां हरिचरणधारी ॥
 धोइ पद कमल सों अहार आगे धरी भक्ततासु सब काज सारी । लिए चंदन बहुरि आनि कुबिजा
 मिली श्याम अंग लेप कीयो बनाई ॥ रीझि तेहि रूपदियो अंग सूधो कियो वचन शुभ मानि
 निज गृह पठाई । पुनि गए तहाँ जहां धनुष बोले सुभट हौस मन जिनि करौ वन
 विहारी ॥ सूर प्रभु छुअत धनु टूटि धरणी परचो शोर सुनि कंस भयो भ्रमत भारी ॥ ८३ ॥
 दूसरी लीला धनुषयज्ञकी विस्तार बढत ॥ गुंडमलार ॥ श्याम बलराम गए धनुषशाला । लियो रथते उत
 रिरजक मारचो जहां कंदराते निकसि सिंह वाला ॥ नंद उपनंद संग सखा एक थल राखि दोऊ
 बने आवैंहि वीर जोटा । असुर सैना खड़े देखिकैं वे डरे धनुष चहुँ पास रिपु घुटा घोटा ॥ घेरिली
 न्हें श्याम बलरामको तहां बोलि सब उठे हरि धनुष तोरो । सूर तुमको सुनै भुजनि बलचंड अति
 हँसत हरि करचो यह वैर जोरौ॥८४॥ विहागरो ॥ हमको नृप यहि हेतु बोलाए ॥ कहां धनुष कहैं
 हम अति बालक कहि आचर्य सुनाए ॥ ठाढे शूरवीर अवलोकत तिनसों कहौ न तोरैं । हमसों
 कहौ खेल कछु खेलैं यह कहि कहि मुख मोरैं॥कंस एक तहां असुर पठायो इहै कहत वह आयो॥वनै
 धनुष तोरे अब तुमको पाछे निकट बोलायो॥बालक देखि गहन भुज लाग्यो ताहि तुरतही मारचो ।
 तोरिकैं दंड मारि सब योधा तव बल भुजा निहारचो॥जाके अस्त्र तिनहि तेहि मारचो चले सामुही
 खोरी । सूर सुकुवरी चंदन लीन्हें मिली श्यामको दौरौ॥८५॥ पनाश्री॥ प्रभु तुमको चंदन मैं ल्याइ ॥
 गह्यो श्याम कर कर अपनेसों लिए सदनको आई ॥ धूप दीप नैवेद साजिकैं मंगल करे विचारी ।
 चरण पखारि लियो चरणोदक धनि धनि कहि दैत्यारी ॥ मेरो जनम कल्पना ऐसी चंदन परसों
 अंग । सूर श्याम जनके सुखदायक बधे भाव रजु रंग॥८६॥ गुंडमलारी॥ कुवरी नारि सुंदरी कीन्ही ।
 भावमें वास विन भाव नहि पाइए जानि हृदय हेतु मानि लीन्ही॥ग्रीव कर परसि पग पीठि तापर
 दियो उर्वसी रूप पटतरहि दीन्ही । चित्त वाके इहै श्याम पति मिलैं मोहिं तुरत सोई भई नहि
 जात चीन्ही ॥ ताहि अपनी करी चले आगे हरी गए जहां कुबलिया मछ द्वारचो । बीच माली
 मिल्यो दौरि चरणन परचौ पुहुपमाला श्याम कंठ धारचो ॥ कुशल प्रसन्ननि कहे तुरत मन का
 म लहि भक्तवत्सल नाम भक्त गावैं । ताहि सुखदै चले पौरिही ह्वै खरे सूर गजपालसों कहि सुना
 वैं॥८७॥ अध्याय ॥ ४३ ॥ कुबलियाहस्ती वा मुष्टिक चापूर वषा॥कान्हरो ॥ सुनहु महावत बात हमारी॥द्वारेखड़े
 रहेहैं कवके जिनि रे गर्व करै जिय भारी ॥ न्यारो करि गयंद तू अजहूँ जान देहिका अंकुशमारी ।
 सूरदास प्रभु दुष्टनिकंदन धरणी भार उतारनकारी॥८८॥ गुंडमलार॥ वार वार संकर्षण भापत वारन
 वनि वारन करि न्यारो । वारन छाँडि देत किन हमको तू जानत मतंग मतवारो॥बाहर खड़े बात
 सुन मेरी त्रिभुवनपाति जिनि जानै वारो । वादिहि मरिजैहै पलभीतर कहे देत नहि दोष हमारो ॥

बात सुनत रिस भरचो महावत तुमहि कहा इतनो रे गारो । वादत बड़े शूरकी नाई अवहिं लेतहौं
 प्राणतुम्हारो॥वारनहीं करौं वारन सहित फटकिहौं वावरेवात कहि मुख सँभारो॥वादि मरिजाइगो वारन
 हिं छोडि दे वदत बलराम तोहिं वारवारो॥बात मेरी मान गर्व बोलै कहा काल किनि देखि इतरात
 कारोवाम कर गहि शुडि डारिहौं अमरपुर हांकदै तुरत गजको हँकारे ॥ वाजसों टूटि गजराज हां
 कत परचो मनो गिरि चरण धरि लपकि लीन्होवारि बांधे वीर चहुँधा देखतही वज्र सम थाप बल
 कुंभ दीन्हो॥कूक पारचो लपकि घींच मज डरचो मनु गंडमधि रंघ झरवो सुखानो॥क्रोध गजपालके
 ठटाकि हाथी रह्यो देत अंकुश मसकि कहा सकानो॥वहुरि तातो कियो डारि तिनपर दियो आय लपटे
 सुतहु नंद केरो॥सूरप्रभु श्याम बलराम दोउ इतै उत वीचकरि नाग इत उतहि टेरै ८९॥ गंडमलार॥
 क्रोध गजराज गजपाल कीन्हो । गरजि घुमरात मद मार गंडनि श्रवत पवन ते वेग तेहि समै ची
 न्हो ॥ चक्र सों भ्रमत चकृत भए देखि सब चहुँधा देखिए नंद ठोटा । चमकि गए वीर सब चका
 चौंधी लगी चितै डरपे असुर घटा घोटा ॥ नील अंबर धौल वरन बलराम वनि पीत अंबर श्याम
 अंग सोभा॥सूर प्रभु चरित पुर नारि देखति खड़े महल पर आशिषा देत लोभा९० कहत हलधर
 कह्यो मानि मेरो॥अखिल ब्रह्मण्ड के नाथ हैं ह्यौ खरे गज मारि जीव अब लेहुँ तेरो॥यह सुनत रिस
 भरचो दौरिबेको परचो सुंड़ि झटकत पटाकि कूक पारचो । घात मन करत लै डारि हौं दुहुँनि
 पर दियो गज पेलि आपुन हँकारचो ॥ लपकि लीन्हो धाइ दबकि उर रहे दोउ भ्रम भयो गजहि
 कहाँ गए वैधौ॥अरचो दे दशन धरनी कठे वीर दोउ कहत अवही याहि मारै कैधौ॥खेलि हैं संग दै
 हाँक ठाढे भए श्याम पाछे राम भये आगे॥उतहि वै पूँछ गहि जात ए शुंड़ि छै फिरत गज पास चहुँ
 हँसन लागो॥नारि महलन खरीं सबै अतिही डरीं नंदके नंद गज दोउ खिलवौं॥सूरप्रभु श्याम बलराम
 देखति तृषित बचै इक बेर विधि सों मनावै९१खेलत गज सँग कुँवर श्याम बलराम दोऊ॥क्रोध द्विरद
 व्याकुल अति इनको रिस नैक नहीं चकृत भए योधा तहँ देखत सब कोऊ ॥ श्याम झटाकि पूछ
 लेत हलधर कर शुंड़िदेत महल महल नारि चरित देखति यह भारी । ऐसे आतुर गोपाल चपल नै
 न सुखरसाल लिए करन लकुट लाल मनो नृत्यकारी॥सुरगण व्याकुल विमान मन मन यह करत
 ज्ञान बोलत यह वचन अजहुँ मारचो नहिं हाथी । सूरज प्रभु श्याम राम अखिल लोकके विश्राम
 सुर पूरन काम करन माम लेत साथी ॥ ९२ ॥ सोछ ॥ तब रिस कियो महावत भारी । जो
 नहिं आजु मारिहौं इनको कंस डारिहै मारी ॥ अंकुश राखि कुंभ पर करण्यो हलधर उठे हँकारी।
 धायो पवनहुते अति आतुर धरणी दंत खँभारी॥तब हरि पूँछ गह्यो दाक्षिण कर कबुक ओर शिरवारी
 पटक्यो भूमि फेरि नाँहि मटक्यो लीन्हें दंत उपारी॥दुहुँ कर द्विरद दशन इक इक छविसों निरखाति
 पुर नरनारी॥सूरदास प्रभु सुर सुखदायक मारचो नाग पछारी९३॥दूसरी लीला हस्तिविष्णु रागमाला॥नवल
 नंदनंदन रंगद्वार आए । तडितसे पीतपट काछनी कसे कटि खौर चंदन किये मुख सुहाए ॥
 निरख्यो रूप जिन भयो सोइ सोइ मगन मातु पितको पुत्र भाव आयो । ब्रह्मपूरण मुनिन परम
 सुंदर त्रियन कालके रूप सुभटन जनायो ॥ मातुलको देखि हरि कह्यो यों विहँसि करि पंथते टारि
 गजको महावत । दियो फटकार उन धारि अभिमान मन शुंड़ते दौरि गह्यो ताहि आवत ॥ दंत
 युग विवि युगचर भीतर निकसि युग करन पूँछको गह्यो जाई । महाकरि सिंह भेटत महाउरगको
 महाबल गरुड़ ज्यों गहत धाई ॥ कबहुँ लैजात उत इतै लयावत कबहुँ भ्रमत व्याकुल भयो मातुल
 भारी । गयंद ज्यों गेंदको पटाकि हरि भूमिसों दंत दोउ लये निजकर उपारी ॥ भभकिकै दंतते

रुधिर धारा चली छोट छवि वसन पर भई भारी । केसरि चौर पर अबीर मानों परचो खेलते
 फागु डारचो खिलारी ॥ मातुल तजि प्राणसो गयो निर्वाणको सिद्ध गंधर्व जैजै उचारैं । देखि
 लीला ललित सूरके प्रभुकी नारि नर सकल तनप्राण वारैं ॥ ९३ ॥ नयानवल नंदनंदन रंगभूमि आए ।
 संग बलराम अभिराम शशि सूरज्यों निरखि अपन छवि सो सोहाए ॥ द्वार गजराज देखि पीतपट
 कटि कसत मंद मृदु हँसत अति लसत भारी ॥ कछुन कहि परति तब जबहि फिरि हेरिकै
 छवीली पति आसवारी । गर्वको गिरि मनो चलत पाँइन तैसे कुवल्या प्रबल रिस सहित धायो ॥
 बालक मूस ज्यों पूछ धरि खेलिए तैसे हरि हाथ हाथी गिरायो । गहि पटक पुहुमि पर नैक नहीं
 मटकटियो दंत मनु मृणालसे ऐंचि लीन्हें ॥ कंधधरि चले दोऊ वीर नीके बने निरखि पुरजन
 धन प्राण वारि दीन्हें । शैलसे मल्ल वै धाइ आए शरन कोऊ भूले लागे तब गोड पर थरथराने ॥
 कंसके प्राण भयभीत पिंजरा जैसे नव विहंगम तैसे मरत फरफराने । मधुपुरीकी युवति सब कहति
 अतिरति भरी देखौरी देखौ अंग अंगकी लोनाई ॥ सुनत श्रवणन रही देखौरी तेई सही मधुर
 मूरति सुरतिपति न पाई । धन्यराधा केलि वृंदावन कुंज हैं सभागी ॥ सबै देखौ हैली धौं माई हम
 अभागी ॥ धन्य ब्रजबाल नंदलाल गिरिधरनको नित्य निरखाति रहाति प्रेम पागी । अवलसों
 अवल भए सबलसों सबल भए ललितसों ललित तनु प्रकाशी ॥ सूर प्रभु ज्ञान करि ध्यान करि
 जिन जैसी लई मानि मात पितु दुख दूरि डारे विनाशी ॥ ९४ ॥ बिलावल ॥ देखौरी आवत वै दोऊ ।
 मणि कंचनकी राशि ललित अति यह उपमा नहीं कोऊ ॥ किधौं प्रात मानसरवर तेहि उडि आए
 दोउ हंस । इनको कपट करै मथुरापाति तौ है नैर्वस ॥ जिनके सुने करत पुरुषारथ तेई हैं की और ।
 सूर निरखि यह रूप माधुरी नारि करत मनडौरा ॥ ९५ ॥ कान्हरो ॥ सजनी येई हैं गोपाल गोसाँई नंदमहरके
 ढोटा जिनकी सुनियत बहुत बडाई ॥ नैनन रूप निरखि देखौ बडभाग परमसुख निधि पाई ॥ चंद्र चकोर
 मेघ चातकलौं अवलोको मनलाई ॥ सुंदरश्याम सुदेश पीतपट भुज चंदन चरचित कीन्हें । नटवर
 भेष धरे मनमोहन गज युग दशन कंध धरि लीन्हें ॥ नूपुर चारु चरण कटि किकिणि वनमाला उर
 पर सोहैं । कर कंकण मणि कंठ मनोहर सोको युवति जौन मनमोहैं ॥ परमरुचिर मणि कंठ किरन
 गनि कुंडल मुकुट प्रभा न्यारी । विधुमुख मृदु मुसकानि अमृत सम सकल लोक लोचन प्यारी ॥
 सत्य शील संपन्न सुमूरति सुर नर मुनि भक्तन भाए । सूरदास प्रभु दुष्टविनाशन गोकुलते
 मथुरा आए ॥ ९६ ॥ बिलावल ॥ एई सुत नंद अहीरके ॥ मारचो रजक वसन सब लूटे संग सखा बलवीर
 के ॥ कांधे धरि दोऊ जन आए दंत कुवल्या धीरके । पशुपति भंडल मध्य मनो मणि क्षीरधि
 नीरधि नीरके ॥ उडि आए तजि हंस मात मनो मानसरोवर तीरके । सूरदास प्रभु ताप निवा-
 रण हरन संत दुख पीरके ॥ ९७ ॥ कल्याण ॥ हँसत हँसत श्याम प्रबल कुवल्या भारचो । तुरत दांत
 लिए उपारि कंधनपर चले धारि निरखाति नर नारि मुदित चकृत गज संहारचो ॥ अतिही कोमल
 अजान सुनत नृपति जिय सकान तनु विनु जनु भयो प्राण मल्लनिपै आए । देखतही सांकि गए
 कालगुण विहाल भए कंस डरन घेरि लिए दोउ मन मुसुकाए ॥ असुर वरी चहुँ पास जिनके
 वस भुव अकास मल्लनपै आए न करि गांस नास ब्रह्मको विचारै । सबै कहत भिरहु श्याम सुनत
 रहत सदा नाम हारि जीति घरहीकी कौन काहि मारै ॥ हँसि बोले श्याम राम कहा सुनत रहे
 नाम खेलनको हमहि काम बालक संग डोलै । सूर नंदके कुमार यहहै राजस विचार कहा कहत
 बार बार प्रभु ऐसे बोले ॥ ९८ ॥ रंगभूमि आए अति नंदसुवन वारे । निरखति ब्रजनारि नेह उरते

न विसारे ॥ देखोरी मुष्टिक चाणूरन इनि हकारे । कैसे ये वचैनाथ सांस ऊरध डारे ॥ रजक धनुष जोधा हति दंतगज उपारे । निर्दय इह कंस इन्हि चाहतहै मारे ॥ कहां मल्ल कहां अतिहि कोमल ए भारे ॥ कैसी जननी कठोर कीन्हें जिन न्यारे । बार बार इहै कहति भरि भरि दोउ तारे । सूरज प्रभु बल मोहन उरते नहिं टारे ॥ १९ ॥ गुंडमलार ॥ बोलि लीन्हों कंस मल्ल चाणूरको कहारे करत क्यों विलम कीन्हों । वंश निर्वंश करि डारिहों छिनकमें गारि दैदैं ताहि त्रास दीन्हों ॥ शत्रुनहीं जानि रहे अवलौ बैठि जन आपनेको मारिडारौं । द्विरदको दंत उपठाय तुम लेतहै उहै बल आजु काहेन सँभारौं ॥ भली नहिं करी तुम राखि राख्यो उनहि इहै कहि तुरत वाको पठायो । कछु क्रोध कछु त्रास कछु सोच कछु सोक करें साहस रंगभूमि आयो । परस्पर कहि सवन नृपति त्रास्यो मोहिं सुनहुरे वीर अवलोचन मान्यो ॥ की मारौ की मारिडारियो दुहुँनिको होइ सो होइ यह कहत रान्यो । निराखि दोउ वीर तनुडरे मनहि महान इहै बुधि करै ज्यों नाश कीजै । लखति पुरनारि प्रभु सूर दोउ मारिहै कहति है नृपतिपै सुयश लीजै ॥ १०० ॥ वनाश्री ॥ कहति पुर नर नारि यह मन हमारे । रजक मारचो धनुष तोरि दै खंड करे हत्यो गजराज त्यों इन हु मारे ॥ तृपित अति नारि सबै मल्ल ज्यों ज्यों कहै लखत नहिं श्याम हम संग काहे । परस्पर मत करत मारिडारौं इन्हिं लखत ए चरित दुहुं निमिष न चाहे ॥ कहा हैहै दई होन चाहति कहा अवाहि मारत दुहुन हमहि आगे । सूर करजोरि अंचल छोरि विनवै वचैं ए आजु विधि इहै मांगें ॥ रागकल्याण ॥ देखौरी मल्ल इन्हि मारनको लोरें । अतिही सुंदर कुमार यशुमति रोहिणि बार विलखाति यह कहति सबै लोचन जलडोरें ॥ कैसेहुं ए वचैं आजु पठए धौं कौन काज निठुर हियो वाम ताको लोभही पठाए । एतौ बालक अजान देखौ उनके सयान कहाकियो ज्ञान इहां काहेको आए ॥ कहा मल्ल मुष्टिकसे चाणूर शिला भंजन कहत भुजा गाहि पटकन नंद सुवन हरपैं । नगर नारि व्याकुल जिय जानत प्रभु सूर श्याम गर्व हतन नाम ध्यान करि करि वै वरपैं ॥ श्रीकृष्णवचन मल्लमति ॥ गुंडमलार ॥ सुनौं हो वीर मुष्टिक चाणूर सब हमहि नृप पास नहिं जान देहौ । घेरि राखे हमहि नहिं बूझे तुमहि जगत में कहा उपहास लैहौ ॥ सबै कहैं इहै भली मति तुम यहै नंदके कुंवर दोउ मल्ल मारे । इहै यश लेहुगे जान नहिं देहुगे खोजही परे अब तुम हमारे ॥ हम नहीं कहैं तुम मनहि जो यह वसी कहतहों कहा तौ करै तैसी ॥ सूर हम तन निराखि देखिए आपुको बात तुम मनहो यह वसी नैसी ॥ २॥ तोही ॥ जबही श्याम कही यह वानी । यह सुनिकै युवती विलखानी ॥ मल्लन करचो हमहि तुम देपो । अपनो बल अपनो तनु पेपो ॥ चितए मल्ल नंद सुत क्रोधा । काल रूप वज्रांगी जोधा ॥ भुजा ऐंठि रज अंग चढ़ायो । गांस धरे हरि ऊपर आयो ॥ श्याम सहज पीता म्वर बांधो हलधर निरखत लोचन आधो ॥ तव चाणूर कृष्णपर धायो ॥ भुजभुज जोरि अंग बलपायो ॥ प्रथम भए कोमलतन ताको । शिथिल रूप मनमें लस वाको ॥ तव चाणूर गर्व मन लीन्हों । दुर्गप्रहार कृष्णपर कीन्हों ॥ फूलहुते अति श्रम करि मान्यो ॥ तेहि अपने जिय मारचो जान्यो ॥ हरण्यो मल्ल मारि भयो न्यारो । कहनल्यो मुख अहिर विचारो ॥ हैसत श्याम जब देखठ ठाढे । सोच परचो तव प्राणनि गाढे ॥ फिरि फिरि कहि हरि मल्ल हुकारचो । मनौ कंदरते सिंह पुकारचो ॥ हांक सुनत सबकोउ भुलान्यो । थरथराइ चाणूर सकान्यो ॥ सूरश्याम महिमा तव जान्यो । निहचै मीचु आपनो आन्यो ॥ ३॥ वनाश्री ॥ भिरचो चाणूर सौं नंदसुत बांधिकटि पीत पट फेट रण रंग राजौ ॥ द्विरद दंत कर कलित अरु भेष नटवर ललित मल्ल उर सल्लि तल ताल वाजै ॥ पीन भुजलीन जे

लक्षि रंजित हृदय नीलधन शीत तनु तुंग छाती । देखि रही भेष अति प्रेम नर नारि सब वदाति
 ताजि भीर राति रीति राती॥मत्त मातंग बल अंग दंभोलि दल काछनी लाल गजमाल सोहै । कमल
 दलनैन मृदुवैन वंदित वदन देखिसुरलोक नरलोक मोहै ॥ बाहुसों बाहु उर जानु सों चरण धरि
 प्रगट पेलैं । धमकदै धूंघरनि भीउभय बंधुजन सुभट पद पाणिधरनिधरति मेलैं ॥ चित्तसों चित्त
 मनबंधु मनबंधुसों दृष्टिसों दृष्टि धरि शिर चपैया । जानि रिपुहानि तजिकानि यदुराजकी बबकि
 उठि फूलि वसुदेवैया ॥ ऐसेही राम अभिराम सुरशेष वपुगहि व मुष्टिक महामल्ल मारचो । तोरि
 निज जनक उरकेशगहि कंसनर सूर हरि मंचते दुष्टद्वारचो ॥४॥ राग भैरौ ॥ श्याम बलराम रंगभूमि
 आए । बली लखौ रूप सुंदर परम देखियो प्रबल बल जानि मनमें सकाए ॥ कह्यो गजकुवलिया
 हयो भयो गर्व तुम जानि परिहै भिरत सँग हमारे । कालसों भिरैं हम कौन तुम बापुरे पै हृदय
 धर्म रहियो विचारे॥श्याम चाणूर बलिबीर मुष्टिकभिरे शीशसोंशीश भुज भुज मिलावैवेउनै गहत
 वे दौरि उनको गहत करत बल छल नहीं दांव पावैं ॥ धरि पछारचो दोउ वीर दुहुन मल्लको हरपि
 कह्यो सुर ए नंद दोहाई । सूर प्रभु परस लहि लह्यो निर्वाण तेहि सुरन आकास जैजैत ध्वनि सुनाई
 ॥५॥ गुंडमलार ॥ गह्यो कर श्याम भुजमल्ल अपने धाड़ झट कि लीन्हो तुरत पटक धरनी ॥ भटक अति
 शब्दभयो खुटक नृपके हिए अटक प्राणन परचो चटक करनी ॥ लटक निर्लेन लभ्यो
 मटक सब भूलिगयो हटक हँकै गयो गटके शिलसो रह्यो मीचु जागी ॥ मृष्टकौ गद मरदिके चाणूर
 चुरुकुट करचो कंसको नुकंभ भयो भई रंगभूमि अनुरागरागी । मल्ल जेजे रहे सवे मारे तुरत असुर
 जोधा सवे तेउ संहारे ॥ धाड़ दूतन कह्यो मल्लकोउ नहिं रहे सूर बलराम हरि सब पछारे ॥६॥ अघ्याय
 ॥ ४४ ॥ कंसवध उग्रसेन रामनेहु ॥ कल्याण ॥ मारे सब मल्ल नंदके कुमार दोऊ । कोट सवन भूलिगए
 हांकदेत चकृत भए लपकि लपकि हए तुरत उवरचो नाहिं कोऊ ॥ जोधा चितवतहि मरे हहरि हहरि
 धरनि परे ज्वालाज्यों जरे डरे सबभए विनप्राना । तारागन लिपितहोत जैसे दिन प्रकाश यह सुनि
 नृप भए निराश रह्यो नहिं ज्ञाना ॥ गलबल सब नगर परचो प्रगटे यदुवंशी । द्वारपाल इहै कही
 जोधाकोउ बचे नाहिं कांधे गजदंत धरे सूर ब्रह्म अंशी ॥ ७ ॥ गुंडमलार ॥ नंदके नंद सब मल्लमारे
 निदरि पौरिया जाय नृपपै पुकारे ॥ सुनत ठाढो भयो हांक तिनको दयो दनुज कुल दहन तातन
 निहारे । सुभट बोले सवै आइहै पुनि कवै मारिडारे सवै मल्ल मेरे । अचगरी करि रहे बचन
 एई कहे डर नहीं करत सुतहि अहिर केरे ॥ रंग महलनि खरचो कहारे तुम कह्यो ढाल कर खड्ग
 तहांते चलावै । जिवत अब जाहुगे बहुरि करिहौ राज नहीं जानत सूर कहि सुनावै ॥ ८ ॥ राग धनाश्री ॥
 भलेरे नंदके छोहरा डर नहीं कहा जो मल्लमारे विचारे । वारही वारदै हांकये गए कहां
 आपने सम असुरते हँकारे ॥ पौरि गाढौ करौ द्वार वीरनि कहे आप दल कारि मुख
 उदय गारिदैकै । बहुरि घर जाहुगे धेनु दुहि खाहुगे जानदेहौं तुमहिं प्राणलैकै ॥ कोऊ नहींरे
 वहांलौ दयावत कहा पग द्वैक धरनि हरि सन्मुख आए । चकृत हँकै गयो मीच दरशन भयो
 कहारे मीच यह कहि सुनाए ॥ श्याम बलरामको नाम लैलै कहत मीच आई लेन तुमहिं बाजै ।
 सूरप्रभु देखि नृप क्रोध पुरी घरी कस्यो कटिपीतपट देव राजै ॥ ९ ॥ मारू ॥ कंध दंत धरि डोलंत
 रंगभूमि बलहरि । उज्ज्वल साँवल वपु सोभित अंग फिरत फरि ॥ द्वारे पैठत कुंजर मारचो डु-
 काय धरनी डारचो । मुष्टिक चाणूर शिल्पसौ शील संहारचो ॥ जिहिं ज्यों जीय रूप विचाच्यो
 तैसोई रूप धाच्यो । देवकी वसुदेव जीयको संताप निवाच्यो ॥ मल्लसुभट परे भगार कृष्णको

परिसाने । देखि यह पराक्रम तब कंस जिय विलखाने ॥ दुःखदलन अभय दान करै करन दाने ।
जो जिहि जबहि कहैं सबै गोवर्धन राने ॥ कंस सुनि अचेत भयो बजनलगे बाजा । कहि अशीश
गगन उठे सिद्ध सुरसमाजा ॥ सुभट रहे देखतही रोके दरवाजा । सूरनंदनंदन गए जहाँ कंस
राजा ॥ १० ॥ मारु ॥ नवल नंद नंदन रंगभूमि राजै । श्यामतन पीतपट मनो घनमें तडित मोरके
पंख माथे विराजै ॥ श्रवण कुंडल झलक मनो चपला चमकि दृग अरुण कमल दलसे विशाला ।
भौंह सुंदर धनुष बाण सम शिर तिलक केश कुंचित सोभित भृंगमाला ॥ हृदय वनमाल नूपुर
चरणलोल चलत गजचाल अतिबुद्धि विराजै । हंस मानो मानसर अरुण अंबुज सुथल निरखि
आनंद करि हरषि गाँजै ॥ कुवलिया मारि चाणूर मुष्टिक पटक वीर दोऊ कंध गजदंत धारै ।
ढाल तरवारि आगे धरी रहिगई महलको पंथ खोजत न पावत ॥ लातके लगत शिरते गयो मुकुट
गिरि केश धरि लेचले हरषि सावंत । चारिभुज धारि तेहि चारु दरशन दियो चारि आयुध चहुँ
हाथ लीन्हें ॥ असुर तजि प्राण निर्वाण पदको गयो विमलगति भई प्रभुरूप चीन्हें । देखि यह
पुहप वर्षाकरी सुरन मिलि सिद्ध गंधर्व जैधुनि सुनाई ॥ सूर प्रभु अगम महिमा न कछु कहि परत
सुरनकी गति तुरत असुर पाई ॥ ११ ॥ मारु ॥ देखि नृप तमकि हरि चमकि तहांई गए दमकि लीन्हों
गिरहवाज जैसे । धमकि मान्यौ घाउ गुमकि हृदय रह्यो झमकि गहिकेश लै चले ऐसे ॥ ठेलि
हलधर दियो झेलि तब हरि लियो महलके तरे धरणी गिरायो । अमर जय ध्वनि भई धाक
त्रिभुवन भई कंस मान्यौ निदरि देवरायो ॥ धन्य वाणी गगन धरणि पाताल धनि धन्यहो धन्य
वसुदेव ताता । धन्य अवतार सूर धरनि उपकारको सूर प्रभु धन्य बलराम भ्राता ॥ १२ ॥
विलावल ॥ जयजय ध्वनि तिहुँलोक भई । मारचो कंस धरणि उद्धारचो ओक ओक आनंद मई ॥
रजक मारिकै दंड विभंज्यो खेल करत गज प्राण लियो मल्ल पछारि असुर संहारे
तुरत सबनि सुरलोक दियो ॥ पुर नर नारीको सुख दीन्हों जो जैसे फल सोई लह्यो ॥
सूर धन्य यदुवंश उजागर धन्य धन्य ध्वनि घुमरि रह्यो ॥ १३ ॥ गुंडमलार ॥ हरष नर नारि
मथुरा पुरीके । सोच सबको गयो दनुज कुल सब हयो तिहुँ भुवन जै जयो हरष कूबरी के ॥
निदरि मारचो कंस प्रगट देखत सबै अतिहि दिन अल्पके नंद भए ढोटा । नैन दोऊ ब्रह्मसे परम
सोभातसे भक्तको जैसे शुभ हंस जोटा ॥ देवदुंदुभी बजी अमर आनंद भए पुहुप गण वरषही चैन
जान्यो । सूर वसुदेव सुत रोहिणी नंद धनि धनि मिल्यो भुव भार अखिल जान्यो ॥ १४ ॥ रामकली ॥
निदरि तुरत मारचो कंस देवनाथा । निदरि मारचो असुर पूतना आदिते धरणि पावन करी भई
सनाथा ॥ लोक लोकन विदित कथा तुरतही गई करन स्तुतिहि जहां तहां आए । देवदुंदुभि
पुहुप वृष्टि जै ध्वनि करै दुष्ट यह मारि सूर पुर पठाए ॥ केश गहि करषि यमुना धार डारिदै सु
न्यो नृपनारि पति कृष्ण मारचो । भई व्याकुल सबै हेतु रोवन लगीं मरनको तुरत ज्योहत वि
चारचो ॥ गए तहां श्याम बलराम बोधी सबै कहति तब नारि तुम करी नैसी । नृप सुनहु वाम इह
काम ऐसोई रह्यो जानि यह बात क्यों कहति ऐसी ॥ मरति काहे कहा तुमहिको यह भई जानि
अज्ञान तुम होति काहे ॥ सूर नृपनारि हरि वचन मान्यो सत्य हरष है श्याम सुख सबनि चाहे ॥ १५ ॥
॥ कल्याण ॥ रानिन परबोधि श्याम महलद्वारे आए । कालनेमि वंश उग्रसेन सुनत धाए ॥ झुकि
चरणन परचो आइ त्राहि त्राहि नाथा । बहुतै अपराध परे छिनहुमें सनाथा ॥ महाराज कहि श्रीमुख
लियो उरलाई । हमको अपराध क्षमहुँ करी हम ठिठाई ॥ तबहीं सिंहासन पाँउ उग्रसेन धारोछत्र

शिर धराइ चमर अपने करदारे ॥ ठाढ़े आधीन भए देव देव भाषै । अपने जनको प्रसाद सारी
 शिर राखै ॥ मोकों प्रभु इती कहा विश्वंभर स्वामी । घट घटकी जानतहो तुम अंतर्दामी ॥
 तौ नृप कहत कहा तुमको यह केतीसेवा तुम जेती करी पुनि देहौ तेती ॥ रजक धनुष गज मल्लन
 कंस मारि काजा ॥ सूरज प्रभु कीन्हो तव उग्रसेन राजा ॥ १६ ॥ विजयल ॥ उग्रसेनको दियो हरि राज ।
 आनंद मगन सकल पुरवासी चमर दुरावत श्रीव्रजराज ॥ जहां तहां ते यादव आए डरे डरे जे गए
 पराइ । मागध सूत करत सब स्तुति जै जै जै श्री यादवराइ ॥ युग युग विरद इहै चलि आयो
 भए बलिके द्वारे प्रतिहार । सूरदास प्रभु अज अविनाशी भक्तन हेतु लेत अवतारा ॥ १७ ॥ विजयल ॥
 मथुरा लोगनि बात सुनी यह उग्रसेनको राज दियो । सिंहासन बैठारि कृपाकरि आपु हाथ सों
 चमर लियो ॥ मात पिताको संकट हरिहैं देवन जै ध्वनि शब्द सुनायो । रानी सबै मरत ते राखीं
 उनते प्रभु नहिं और वियो ॥ अवहिं सुनी वसुदेव देवकी हरपित ह्वै दुहुनि हियो । सूरदास
 प्रभु आइ मधुपुरी दरशनते पुरलोग जियो ॥ रामकली ॥ मथुराके लोगन सुखपाए । नटवर भेष काछनी
 काछे नंदनंदन सँग अक्रूर के आए ॥ प्रथमहि रजकमारि अपनेकर गोपवृंद पहिराए । तोरि धनुष
 लीला नटनागर तव गजखेल खिलाए ॥ रंगभूमि मुष्टिक चाणूर हति भुजबल तार बजाए । नगरनारि
 दीहि गारि कंसको अजगुत युद्ध बनाए ॥ वरपाहिं सुमन अकाश महाध्वनि देव दुंदुभी बजाए ।
 चढि चढि अमर विमान परमसुख कौतुक अंमर छाए ॥ कंस मारि सुरराज काज करि उग्रसेन
 शिरनाए । मात पिता बंदिते छोरिहैं सूर सुयश गुणगाए ॥ १९ ॥ रामकली ॥ मथुरा घर घरनि यह बात ।
 रजक धनुष गज मल्लमारे तनकसे नंदतात ॥ धन्य माता पिता धनि वह धन्य धनि वह राति ।
 जब लियो अवतार धरणी धनि धन्य धनि सो भाति ॥ हंसकेसे जोट दोऊ असुर कियो निपात । सूर
 जोधा सबै मारे कहा जानत घात ॥ २० ॥ अध्यायः ॥ ४५ ॥ वसुदेवदर्शन कुविना यह आगमन नंदविदा गुरुपुत्र हेतु ॥
 सुन्यो वसुदेव दोउ नंद सुवन आए । त्रियासों कहत कछु सुनति हैरी नारि रातिहु सुपन कछु
 ऐसे पाए ॥ गए अक्रूर तिहि नृपाति माँगे बोलि तुरत आए आनि कंस मारे । कहा पिय कहत
 सुनिहैं बात पौरिया जाय केहै रहौ मष्टधारे ॥ दिये लोचन डारि नारि पाति परस्पर कहा हम
 पाप करि जन्म लीन्हों । सात देखत बधे एक ब्रज दुरिवच्यो इते पर बांधि हम पंगु कीन्हों ॥ मारि
 डारे कहा बंदिको जीवनधृग मीच हमको नहीं मनन भूल्यो । मरै वह कंस निर्वस विधना करै सूर
 क्योंहुं होइ निर्मूल्यो ॥ २१ ॥ नितश्री ॥ इहै कहत वसुदेव त्रियाजिनि रोवहु हो । भाग्य विवस सुख दुःख
 सकल जग जोवहु हो ॥ जलदीन्हे कर आनि कहत मुख धोवहु नारी । कहियतहै गोपाल हरन
 दुख गर्वप्रहारी ॥ कवहुं प्रगट वै होइंगे कृष्ण तुम्हारे तात । आजु कालिह हरि आईहैं यह सपनेकी
 बात ॥ अंबं जिनि होहि अधीर कंस यम आइ तुलानां । देखत जाइ विलाइ झार तिनका करि
 जानो ॥ ऐसो सपनो मोहिं भयो त्रिया सत्यकरि मानि । त्रिभुवनपतिं तेरे सुवनहैं तोहिं मिलेंगे
 आनि ॥ यहि अंतर हरि कह्यो मात पितु कहां हमारे । तहां लैगए अक्रूर श्याम बलराम पधारे ॥
 बज्र शिला द्वारे दियो दरशन तेगयो छूटि । सहज कपाट उघरिगए ताला कूंची टूटि ॥ जो देखे
 वसुदेव कुँवर दोउ काके ढोटा ए आए । दरश दियो तेहि प्रेम प्रथम जो दरश दिखाए ॥ धाइ
 मिले पितु मातको यह कहि मैं निजुतात । मधुरे दोउ रोवन लगे जिनि सुनि कंस डरात ॥ तुरत
 बंदिते छोरि कह्यो मैं कंसहि मारचो । योधां सुभट संहारि मल्ल कुवलया पछारचो ॥ जिय
 अपने जिनि डरकरौ मैं सुत तुम पितु मात । दुख विसरौ अब सुख करौ अब काहे

पछतात ॥ निहचै जननी जानि कंठधरि रोवन लागी । तब बोले बलराम मातु तुमते
को भागी ॥ बारवार देवै कहै कबहुं गोद खिलाए नार्हि । द्वादश बरस कहां रहे मात पिता बलि
जाहिं ॥ पुनि पुनि बोधत कृष्ण लिखौ नहिं मेटै कोई । जोइ जोइ मनकी साध कहौ मैं करिहौं
सोई । जे दिन गए सु ते गए अब सुख लूटहु मात ॥ तात नृपति रानी जननि जाके मोसों तात ।
जो मन इच्छा होइ तुरत देओ मैं करिहौं ॥ गगन धरणि पाताल जात कतहु नहिं डरिहौं । मात
हृदयकी जब कही तब मन बढ्यो आनंद ॥ महर सुवन मैं तौ नहीं मैं वसुदेवको नंदाराज करौ दिन
बहुत जानिको कहैं अब तुमको ॥ अष्टसिद्धि नवनिधि देहुं मथुरा घर घरको । रमा सेवकिनी देउं
करि करजोरैं दिन याम ॥ अब जननी दुख जिनि करौ करौ जु पूरन कामाधानि यदुवंशी श्याम चहुं
युग चलत बड़ाई । शेषरूप मैं राम कहत नहि बात बनाई ॥ सूरज प्रभु दनु कुल दहन हरन करन
संसार ॥ ते पाए सुत तुमाहि करि करौ जु सुख विस्तार ॥ २२ ॥ देवगंधार ॥ मेरे माथे राखो चरन ।
दीन दयालु कंस दुखभंजन उग्रसेन दुखहरन ॥ परम मुदित वसुदेव देवकी गई पाइन परन । मेरो
दोष मेटि करुणा करि लैचल गोकुल धरन ॥ ते जन पार भए मनमोहन जे आए तुव शरन ।
आए सूरदासके जीवन भवजल नवका तरन ॥ रामकली ॥ तब वसुदेव हरपित गात श्याम रामहि
कंठ लाए हरषि देवै मात । अमर देव दुंदुभि शब्द भयो जैजैकार ॥ दुष्टदलि सुख दियो संतन
ए वसुदेवकुमार । दुखगयो वहि हरष पूरन नगरके नर नारि ॥ भयो पूरव फल संपूरन लह्यो सुत
दैतारि । तुरत विप्रन बोलि पठए धेनु कोटि मंगाई ॥ सूरके प्रभु ब्रह्म पूरण पाइ हरपे राइ ॥ २३ ॥ काफ़ी ॥
आजुहो निसान बाजै वसुदेव राइकै । मथुराके नर नारि उठे सुखपाइकै ॥ अमर विमान सब कहैं
हरषाइकै । फूले मात पिता दोऊ आनंद बढाइकै ॥ कंसको भंडार सब देत हैं लुटाइकै । धेनु जे
संकल्प राखी लई ते गनाइकै ॥ ताँवे रूपे सोने सजि राखी वैं बनाइकै । तिलक विप्रन बंदि दई वैं
दिवाइकै । मागध मंगन जन लेत मनभाइकै ॥ अष्टसिद्धि नवनिधि आगे ठाढी आइकै । सब
पुर नारि आई मंगलन गाइकै ॥ अंबर भूषण पैं दई पहिराइकै । अखिल भुवन जन कामना
पुराइकै पुर जन धनु देत हैं लुटाइकै ॥ सूर जन दीन द्वारे ठाढो भयो आइकै । कछू कृपाकरि
दीजै मोहूको दिवाइकै ॥ २४ ॥ यत्न उपवीत उत्सव ॥ बिलावल ॥ विसरचौ कुल व्यवहार विचार । हरि हलधर
को दियो जनेऊ करि षटसर जेवनार ॥ जाके इवास उसास लेतमें प्रगट भए श्रुति चार । तिन
गायत्री सुने गर्गसों प्रभु गति अगम अपार ॥ विधिसों धेनु दई बहु विप्रन सहित सर्व लंकार ।
यदुकुल भयो परम कौतूहल जहां तहां गावत नरनार ॥ मातदेवकी परम मुदितहैं
देत निछावर बारंवार । सूरदासकी इहै अशीशहैं चिरंजीवो दोउ नंदकुमार ॥ २५ ॥ धनाश्री ॥ आजु
परम दिन मंगल कारी । लोक लोक को टीको आयो मुदित सकल नर नारी ॥ शिव
सुरेश शेष औरवहुको गनै चतुरानन करतारी । हरकर पाट बंध नेवछावारी करत रतन
पटसारी ॥ बाजत ढोल निसान शंख रव होत कुलाहल भारी । अपने अपने लोक चले सब सूरदा
स बलिहारी ॥ २६ ॥ बिलावल ॥ जब यदुपति कुल कंसहि मारचो । तिहूँ भुवन भयो सोर पसारचो ॥
तुरत माचते धरनि गिरायो । ऐसेहि मारत विलम न लायो ॥ केश गहे पुहुमी घिसटायो । डारि
यसुनके बीच बहायो ॥ जा कंसहि तिहुँ भुवन डराई । ताको मारचो हलधर भाई ॥ जाके धनुष
टकोरत हाथा । आसन छाँडि भजे सुरनाथा ॥ मारत ताहि बिलंब न कीन्हो । उग्रसेनको राजस
दीन्हो ॥ जैही जै वसुदेव कुमारा । जै हो जै तुम नंद दुलारा ॥ सूर देवी देवै धनि मैया । धन्य

यशोमति त्रिभुवनपाति धैया ॥ धन्य अहूर मधुपुरी लाए । सूर अंमर जै जै ध्वनि गाए ॥ दनुज
वंश निरवंश कराए । धरनी झिरते भार गँवाए ॥ मात पिता वंदिते छोराए । यह वाणी सुरलो
कनि गाए ॥ जो जैते तेसे तेहि भाए । मूरज प्रभु सबको सुखदाए ॥ २७ ॥ धनाश्री ॥ मथुरा दिन दिन
अधिक विराजै । तेज प्रताप राइ केशोको तीनि लोक पर गाजै ॥ कोटिक तीरथ पग पग जाके
मधु विश्रात विराजै । करि स्नान प्रात यमुनाको जियत मरत भँ भाजै ॥ श्रीविट्ठल विपुल विनोद
विहारन ब्रजको वसिवो छाजै । सूरदास सेवक उनहीको कहत सुनत गिरिराजै ॥ २८ ॥ कंस मारि
सुरकारज किए । माता पिता वंदिते छोराए दुख विसरयो आनंद दिए ॥ उग्रसेनको धाइ मिले
हरि अभय अचल करि राज्य दियो । असुर वंश निरवंश छिनकमें ऐसो नहिं कोउ और वियो ॥
मिली कूवरी चंदन लैंके ऐसेहि हरिको नाम लियो । सुनहु सूर नृप पास जाति हे बीच सुकृति
अति दरश दियो ॥ २९ ॥ रामकृष्ण ॥ कूवरी पूरव तपकरि राख्यो । आए श्याम भवन ताहीके नृपति
महल सब नाख्यो ॥ प्रथमहि धनुष तोरि आवतहैं बीच मिली यह धाइ । तेहि अनुराग वश्य भए
ताके सो हित कछो न जाइ ॥ देवकाज करि आवन कहि गए दीन्हों रूप अपार । कृपादाष्टि चित
वतही श्रीभई निगम न पावत पार ॥ हमते दूरि दीनके पाछे ऐसे दीनदयाल । सूर सुरन
करि काज तुरतही आवत तहां गोपाल ॥ ३० ॥ कियो सुरकाज गृह चले ताके । पुरुष अरु नारिको
भेद भेदा नहीं कालिन अकुलीन आवत हो काके ॥ दास दासी श्याम भजनते हूजिए रमा सम
भई सो कृष्ण दासी । मिली वह सूर प्रभु प्रेमचंदन चरचिकें मनो कियो तप कोटि कासी ॥ ३१ ॥
॥ रामकृष्ण ॥ भक्त बछल श्रीयादव राई । गेह कूवरीके पगधारे जाति पाति विसराई ॥ पूरव
भाग मानि तिन अपने चरण गही उठि धाइ । सुरति रही नहिं गेह देहकी आनंद
उर नसमाइ ॥ प्रभु गाहि बांह पास बैठारी सो सुख कछो न जाइ । सूरदास प्रभु सदा भक्तवश रंक
न गनहि न राइ ॥ ३२ ॥ रामकृष्ण ॥ कुविजा सदन आए श्याम । कृपा करि हरि गए प्रथमहि भई
अनूपम वाम ॥ प्रीतिके वश दीनबंधु सुभक्तवत्सल नाम । मिली मारग मलय लैंकरि भए पूरण
काम ॥ उर्वसी पटतरहि नहिं रमाके मनताम । सूर प्रभु महिमा अगोचर वसे दासी धाम ॥ ३३ ॥
धनाश्री ॥ कुविजा हरिकी दासी आहिजैसे आपु भाजि गोकुलरहे तेसे राखी ताहि ॥ रूप रतन दुराइ हो
राख्यो जेसे नली कपूरजैसे छाप अमोल रतन भरि कह जानि जो कुरावैसेहि रही कूवरीदासी अविना
शी की आहि ॥ सूरदास प्रभु कंस मारिके लई आनि तिहि चाहि ॥ ३४ ॥ मथुराके नर नारि कहै कहा
मिली कुविजा चंदनल कहा श्याम तेहि कृपा चहे ॥ कहा तपस्या करि यह राख्यो जहां तहां पुर
इह चहैं । कछु नहिं कहि आवत हरि देखी इह कछो प्रभु हेत वहैं । तवहिं कृपाकरि सुंदरि कीन्ही
यह महिमा मोहि कहत न आवैं । सूरदास भाग कूवरीको कोन ताहि को पटतर पावै ॥ ३५ ॥
कुविजासी भागिनिको नारी । कंसहि चंदन लिए जातही बीच मिले ताको देतारी ॥ हरि करि
कृपा करी पटरानी कुविज मिटायो डारि । इहई वात मधुपुरी जहैं तहैं दासी कहत डरत जिय
भारि ॥ कुविजा कहत न भूल्यो कोउ ताहि उठत दैद सब गारि । सुनहु सूर रानी सुनि पावै त्रास
होत जिन मारि डारि ॥ ३६ ॥ धनाश्री ॥ कुविजा तो बडभागी ह्वै करुणाकरि हरि जाहि निवाजी आपु रहे
तहैं राजी ह्वै ॥ पूरव तप फल विलसन लागी मनके भाव पुरावति ह्वै । जै जै मथुरानर नारिन
सुख यानि रह्यो जहैं तहैं जै जै ह्वै ॥ दैत्य विनाशि तुम तहां आए यह लीला जानै पै वै ॥ सूरदास प्रभु
भावहिंके वश मिलत कृपाकें अति सुख देव ॥ ३७ ॥ श्रीगुरुदेव वचन राजा प्राति ॥ रामकृष्ण ॥ हरिकी कृपा

जापर होइ । ताहि कछु यह बहुत नहिँ हृदय देखो जोइ॥ कहा संशय करत याको कितिकहै यह बात । असुर सैन्य सँहारि डारे भक्तजनसों नात ॥ हरन करन समरथ येईहैं कहों बारंवार । सूर हरिकी कृपाते खल तरिगए संसार॥ ३८॥ कंसवधलीला दूसरी ॥ विलावल॥ कृष्ण कृपा सबहीते न्यारीको टि करै तप नहिँ मुरारी ॥ भाव भजन कुबिजा भई प्यारी । दनुज भाव विनु मारे डारी ॥ प्रथम हि रजक मारि पुरआए । धनुषयज्ञ कहँ कंस बोलाए॥ तोरिकै दंड वीर सब मारे । हित कुबिजा के धाम सिधारे ॥ रूपराशि निधि ताको दीन्हों । आवन कह्यो गमन तब कीन्हो ॥ तहां कुवलिया राख्यो द्वारे । जात श्याम बलराम विचारे ॥ माली मिल्यो माल पुहुप लैकै । लीन्हों कंठ श्याम अति रुचिकै॥ मनकामना तुरत फल पायो॥ कोटि कोटि मुख स्तुति गायो॥ आतुर गयो कुवलिया पासा । सूरज चंद्र धराणि परगासा ॥ बालक देखि महावत हरण्यो । कान्ह पूछ धरि तुछकरि परण्यो ॥ कौतुक करि मतंग तब मारच्यो । गहि पटक्यो तनु नेक न टारच्यो ॥ दुहुँन एक इक दंत उपारच्यो । जहां मल्ल तहँको पग धारच्यो ॥ देखत रूप त्रास जिय आन्यो । मन मन काल आपनो जान्यो ॥ तब कोमल दर्शो यदुराई । तुरत गए आगे सब धाई ॥ मारे मल्ल एक नहिँ उवरच्यो । पटकत धराणि नृप श्रवणन घुमरच्यो ॥ क्रोध सहित तब कंस प्रचारच्यो॥ ताहि प्रगटि तुरतहिँ तेहि मारच्यो ॥ अमर नाग नर कहि कहि भाखै॥ सदा आपने जनको राखै ॥ राजा उग्रसेन कहवाए॥ मात पिता वंदिते छोराए ॥ इतने काज किए हरि नीके । कुबिजा प्रेम वैंधे हरि हीके ॥ आतुर हरि ताके गृह आए । रानिन बोधि महल नहिँ भाए ॥ चितवत मंदिर भए अवासा । महल महल लाग्यो मणि पासा ॥ जवहिँ सुने कुबिजा हरि आए । पाटम्बर पांवडे डसाए ॥ कुबिजा ते भई राजकुमारी । रूप कहा कहों कृष्ण पियारी ॥ टेढी जे हरि सूधी कीन्हों । लक्षण अंग अंग प्रति दीन्हों ॥ राजा हरि कुबिजा पटरानी । मथुरा घर घर सबही जानी ॥ गोप सखा यह सुनत न माने । त्रासहि में सब रहत सकाने॥ मारच्यो कंस सुनत सबसके । बलमोहन आए नहिँ दके ॥ ब्रजते चले भए षट यामा । व्याकुल महरि होति लैनामा॥ प्रजा जानि मन मन डरपाही॥ कैसे बल मोहन ब्रज जाहीं ॥ यहि अंतर हरि आए तहँई । नंद गोप सब राखे जहँई ॥ नृप उद्धव अक्रूरहि लीन्हों । तहां गवन प्रभु सूरज कीन्हों॥ ३९॥ विलावल ॥ यदुवंशी कुल उदित कियो॥ कंस मारि पुहुमी उद्धारी सुरनं कियो निर्भय हियो॥ घर घर नगर अनंद बधाई मन वंछित फल सबनि लहो । निगड तोरि मिलि मात पिता को हरष अनल करि दुखहि दहो ॥ उग्रसेन मथुरा करि राजा ऐसे प्रभु रक्षक जनको । कहूँ जनमें कहूँ कियो पान पय राखि लेत भक्तन पनको ॥ आपुन गए नंद जहँ वासा हलधर अग्रज संग लिए । सूर मिले नंद हरषवंत ह्वै ब्रज चलिहै अति हरष हिए ॥ ४०॥ अरस परस सब ग्वाल कहैं । जब मारच्यो हरि रजक आवतही मन जान्यो हम नहिँ निवहैं ॥ वैसो धनुष तोरि सब योधा तिन मारत नहिँ विलम करच्यो । मल्ल मतंग तिहुँपुर गामी छिनकहि में सो धराणि परच्यो ॥ वैसे मल्लनि दाँव विसारे मारि कंस निरवंश कियो । सुनहु सूर येहैं अवतारी इनते प्रभु नहिँ और वियो ॥ ४१॥ नंद गोप सब सखा निहारत यशुमति सुतको भावनही । उग्रसेन वसुदेव उपंगसुत सुफलकसुत वैसे संगही । जवहीं मन न्यारो हरि कीन्हों गोपन मन इह व्यापि गई । बोलि उठे यहि अंतर मधुरे निठुर ज्योति जो ब्रह्ममई ॥ अति प्रतिपाल कियो तुम हमरो सुनत नंद जिय झझकि रहे । सूरदास प्रभुकी लीला यह वसुदेवसों की मोसों वचन कहे ॥ ४२॥ विलावल ॥ काहि कहत प्रतिपाल

कियो । मोसों कहत होहि जिनि ऐसी नैन ठरत नहिं भरत हियो ॥ संकितनंद विरसवानी सुनि विलम करत कहा क्यों न चलैं । कंसमारि रजधानी दीन्ही ब्रजते बहुरौ आनि मिलैं ॥ मनहीं मन ऐसी उपजावत वै उत ब्रह्म ब्रह्म दरसी।सूर पिताको मात कौनके रहत सवन में वै परसी॥४३॥ तब बोले हरि नंदसों मधुरे करि वानी । गर्गवचन तुमसों कही नहिं निहचै जानी ॥ मैं आयो संसारमें भुवभार उतारन । तिनको तुम धनि धन्यहौ कीन्हों प्रतिपारन ॥ मात पिता मेरे नहीं तुमते अरु कोऊ । एक वेर ब्रजलोगको मिलिहौ सुनौ सोऊ ॥ मिलन हिलन दिनचारिको तुम तो सब जानौ । मोको तुम अति सुखदियो सो कहा बखानौ ॥ मथुरा नर नारी सुनैं व्याकुल ब्रजवासी।सूर मधुपुरी आइकै ये भए अविनासी ॥४४॥ योही ॥ निठुर वचन जिनि कहौ कन्हाई । अतिही दुसह सह्यो नहिंजाई ॥ तुम हाँसिकै बोलत ए वानी । मेरे नयन भरत है पानी ॥ अब ए बोल कबहुँ जिनि बोलौ । तुरत चलौ ब्रज आँगन डोलौ ॥ पंथ निहारत यशुमाति हैहै । तुमविन मोको देखि सुखैहै ॥ तब हलधर नंदहि समुझावत । कछु करि काज तुरत ब्रज आवत ॥ जननि अकेली व्याकुल हैहै । तुमहिं गए कछु धीरज लैहै ॥ बहुत कियो प्रतिपाल हमारो । जाइ कहां उरध्यान तुम्हारो ॥ व्याकुल होन जननि जिनि पावे । बार बार कहि कहि समुझावै ॥ व्याकुल नंद सुनत ए वानी । डसि मानौं नागिनी पुरानी ॥ व्याकुल सखा गोप भए व्याकुल । अंतकदशा भयो भय आकुल।सूरश्याम मुख निरखत ठाढो।मानों चितेरे लिखि सब काढे ॥४५॥ राग सोरठ ॥ गोपालराइ हौं न चरन तजि जैहौं । तुमहिं छाँडि मधुवन मेरे मोहन कहा जाइ ब्रज लैहौं ॥ कैहौं कहा जाइ यशुमातिसों जब सन्मुख उठि ऐहै । प्रातसमय दधि मथत छाँडिकै काहि कलेऊ देंहैं ॥ बारह वर्ष दयो हम ठाढो यह प्रताप विनुजाने । अब तुम प्रगट भए वसुदेव सुत गर्गवचन परमाने ॥ कत हम लागि महारिपु मारे कत आपदा विनासी । डारि नदियो कमल करते गिरि दवि मरते ब्रजवासी ॥ बासर संग सखा सब लीन्हें टेरि न धेनु चरैहौ । क्यों रहि हैं मेरे प्राण दरश विनु जब संध्या नाहिं ऐहौ ॥ अब तुम राज्य करौ कोटिक युग मातपिता सुख दैहौ । कबहुँक तात तात मेरे मोहन या मुख मोसों कैहौ ॥ ऊरध श्वास चरण गति थाक्यो नैनननीर न रहाइ । सूरनंद विछुरेकी वेदन मोपै कहिय न जाइ ॥४६॥ विलावल ॥ वेगि ब्रजको फिरिये नंदराइहमाहिं तुमहिं सुत तातको नातो और पयो है आइ ॥ बहुत कियो प्रतिपाल हमारो सो नहिं जीते जाइ।जहां रहै तहैं तहां तुम्हारे डारौ जिनि विसराइ।माया मोह मिलन अरु विछुरन ऐसेही जगजाइ।सूरश्यामके निठुर वचन सुनि रहे नयन जल छाइ ॥४७॥ नट ॥ यह सुनि भए व्याकुल नंद । निठुर वाणी कही जब हरि परि गए दुखफंद ॥ निरखि मुख मुख रहे चकृत सखा अरु सब गोप । चरित ए अक्रूर कीन्हें करत मन मन कोप ॥ धाइ चरणन परे हरिके चलहु ब्रजको श्याम । कंस असुर समेत मारे सुर नके करि काम ॥ मोचि वंदन राजदीनों हर्ष भए वसुदेव । सूर यशुमाति विनु तुम्हारे कौन जाने देव ॥ ४८ ॥ राग सोरठ ॥ नंद विदा है घोप सिधारौ । विछुरन मिलन रन्यो विधि ऐसो यह संकोच निवारौ ॥ कहियो जाइ यशोदा आगे नैन नीर जिनि ढारौ । सेवा करी जानि सुत अपने कियो प्रतिपाल हमारों ॥ इमैं तुम्हे कछु अंतर नाहीं तुम जिय ज्ञान विचारौ । सूरदास प्रभु यह विन तीहै उर जिनि प्रीति विसारौ ॥ ४९ ॥ राग सोरठ ॥ मेरे मोहन तुमहिं विना नहिं जैहौं । महारि दौरि आगे जब ऐहै कहा ताहि मैं कैहौं ॥ माखन मथि राख्यो हैहै तुम हेतु चलौ मेरे वारे । निठुर भए मधुपुरी आइकै काहे असुरन मारे ॥ सुख पायो वसुदेव देवकी अरु सुख सुरन

दियो । यहै कहत नंदगोप सखा सब विदरन चाहत हियो ॥ तव माया जडता उपजाई ऐसो
 प्रभु यदुनाई । सूर नंद परबोधि पठावत निठुर ठगोरी लाई ॥ ५० ॥ नट ॥ नंदहि कहत हरि ब्रज
 जाहु । कितिक मथुरा ब्रजहि अंतर जिय कहा पछिताहु ॥ कहा व्याकुल होत अतिहीं दूरिहुं
 कहूँ जात । निठुर उरमें ज्ञान वरत्यो मानि लीन्हों वात ॥ नंद भए कर जोरि ठाढे तुम कहे
 ब्रज जाउ । सूर मुख यह कहत वाणी चित नहीं कहूँ ठाउ ॥ ५१ ॥ विलावल ॥ तुम मेरी प्रभुता बहुत
 करी । परम गँवार ग्वाल पशुपालक नीच दशालै उच्चधरी ॥ रोग दोष संताप जनमके प्रगट
 तही तुम सबै हरी । अष्ट महासिधि और नवो निधि कर जोरे मेरे द्वार खरी ॥ तीनिलोक अरु
 भुवन चतुर्दश वेद पुराण नसही परी । सूरदास प्रभु अपने जनको देत परमसुख घरी घरी ॥
 ॥ ५२ ॥ रामकली ॥ उठे कहि माधौ इतनी वात । जेते मान सेवा तुम कीन्हीं वदछो दयो नजात ॥ पुत्र
 हेतु प्रतिपाल कियो तुम जैसे जननी तात । गोकुल वसत खवावत खेलत दिवस न जान्यो जात ॥
 होहु विदा घरजाहु गुसाई माने रहियो नात । ठाढो थक्यो उतर नहि आवै लोचन जल नसमात ॥
 भए बलहीन खीन तनुकंपित ज्यों वयारि वशपात ॥ धकधकात मन बहुत सूर उठि चले नंद पछिता
 त ॥ ५३ ॥ रागनट ॥ फिरिकरि नंदन उत्तर दीन्हों ॥ रोम रोम भरिगयो वचन सुनि मनहुँ चित्र लिखि
 कीन्हों ॥ यहतो परंपरा चलि आई सुख दुख लाभ अरु हानि ॥ हम पर ववा मया करिए रहियो सुत
 अपनो जिय जानि ॥ को जलपै काके पल लागे निरखि वदन शिरनायो । दुखसमूह हृदय परि
 पूरण चलत कंठ भरि आयो ॥ अध अध पद भुव भई कोटि गिरि जौलगि गोकुल पैठो । सूरदा
 स अस कठिन कुलिशहुते अजहुँ रहत तनु बैठो ॥ ५४ ॥ रागधनश्री ॥ चले नंद ब्रजको समुहाइ ॥ गोप
 सखा हरि बोधि पठाए सबै चले अकुलाइ ॥ काहु सुधि नरही तैंवकी कछु लटपटात परे पाँइ ।
 गोकुल जात फिरत पुनि मधुवन मन पुनि उतहि चलाइ ॥ विरह सिंधुमें परे चेत विनु ऐसोहि चले
 वहाइ ॥ सूरश्याम बलराम छाँडिकै ब्रज आये नियराइ ५५ ॥ भैरव ॥ बार बार मग जोवाति माता ॥ व्याकुल
 विन मोहन बल भ्राता ॥ आवत देखि गोप नंद साथ ॥ विवि बालक विनु भई अनाथा ॥ धाई धेनु
 वच्छा ज्यों ऐसे । माखन विना रहैं धौं कैसे ॥ ब्रजनारी हरषित सब धाई । महारि जहां तहैं आतुर
 आई ॥ हरषित मात रोहिणी धाई । उर भरि हलधर लेहुँ कन्हई ॥ देखे नंद गोप सब देखे । बल
 मोहनको तहां न पेखे ॥ आतुर मिलन काज ब्रजनारी ॥ सूर मधुपुरी रहे मुरारी ५६ ॥ अथ नंद ब्रजजागमन
 यशोदा वचन नंद प्रति ॥ सोरठ ॥ नंदहि आवत देखि यशोदा आगे लैनगई । अति आतुर गति कान्ह
 लैनको मनआनंद भई ॥ कहां नवनीत चोर छाँडे मेरे देखत नारिनई । तेहि खन घोष सरोवर
 मानों पुरइनि हेम मई ॥ गर्ग कथा तव कहि जु सुनाई सो अब प्रगट भई । सूर मोहिं फिरि फिरि
 आवत गहि झगरत नेतरई ॥ ५७ ॥ कल्याण ॥ श्याम राम मथुरा तजि नंद ब्रजहि आए ॥ बार बार महारि
 कहति जनम धृग कहाए ॥ कहूँ कहति सुनी नहीं दशरथकी करनी । यह सुनि नंद व्याकुल है
 परे मुरछि धरनी ॥ टेरी टेरी पुहुमी परति व्याकुल ब्रजनारी । सूरज प्रभु कौन दोष हमको
 जु विसारी ॥ ५८ ॥ सारंग ॥ उलटि पग कैसे दीन्हों नंद । छाँडे कहां उभय सुत मोहन धृगजीवन मति
 मंद ॥ कै तुम धन यौवन मदमाते कै तुम छूटे बंद । सुफलक सुत वैरी भयो हमको लै गयो
 आनंदकंद ॥ राम कृष्ण विन कैसे जीजै कठिन प्रीतिके फंद । सूरदास प्रभु भई अभागिनि तुमविनु
 गोकुलचंद ५९ ॥ मलार ॥ दोउ ठोटा गोकुलनायक मेरे ॥ काहे नंद छाँडे तुम आए प्राणजीवन सब करे ॥
 तिनके जात बहुत दुखपायो रौरि परी यहि खेरे ॥ गोसुत गाइ फिरतहैं दहादिश बने चरित्र न थोरे ॥

प्रीति नकरी राम दशरथकी प्राण तजे विन हेरो।सुरनंदसों कहति यशोदा प्रबल पाप सब मेरो॥६०॥
 ॥ विहागरो ॥ यह गति करत नंद नहिं छाजी। हरि विन विकल भयो नगयो मरि कुल कुठार जननी
 कतलाजी॥राम कृष्ण ताजे गोकुल आए छतियां क्षोभरही क्यों साजी । कहा अकाज भयो दशर
 थको लड़ जुगयो अपनी जगवानी॥वातेंपै रहि रहति कहनको सब जग जात कालकी खाजी । सूर
 यशोदा कहति सुधृग मति जो गिरिधरन विमुखहैं भाजी॥६१॥छोटायशोदा कान्ह कान्हकै बूझै।
 फूटि नगई तिहारी चारों कैसे मारग सूझै॥इक तनु जरोजात विन देखे अब तुम दीने फूका यह छ
 तियाँ मेरे कुँवर कान्ह विनु फटि नगए द्रैटूका॥धृग तुम धृग वै चरण अहोपति अधबोलत उठिधाए।
 सूरश्याम विछुरनकी हमपै देन वधाई आए ॥ ६२ ॥ नंदहरि तुमसों कहा कछो। सुनि सुनि
 निटुर वचन मोहनके क्यों करि हृदय रझो ॥ छाँडि सनेह चले मंदिर कत दौरि नचरन गझो ।
 फाटि नगई वज्रकी छाती कत यहि शूल सझो ॥ सुरति करत मोहनकी बातें नैनन नीर बझो ।
 सुधि नरही अति गलित गात भयो जनु डसिगयो अझो ॥ कृष्ण छाँडि गोकुल कत आए चाखन
 दूध दझो । तजे न प्राण सूर दशरथलैं हुतौ जन्म निवझो ॥ ६३ ॥ मेरो अति प्यारो नंदनंद ।
 आए कहाँ छाँडि तुम उनको पोचकरी मतिमंद ॥ बल मोहन दोउ पीड नयनकी निरखतही
 आनंद । सरवर घोप कुमोदिनि ब्रजजन श्याम वदन विनचंद ॥ काहे नपाँइ परे वसुदेवके घालि
 पाग गरे फंद।सूरदास प्रभु अवके पठवहु सकल लोक मुनिवंद६४॥ अथनंदवचन यशोदामति ॥ रामकली ॥
 तब तू मारिवोई करति । रिसनि आगे कहि जो आवाति अवलै भांडे भरति ॥ रोसकै कर दौंवरी
 लै फिरति घर घर धरति । कठिन हिय करि तब जो वांध्यो अब वृथा करि मरति ॥ नृपति कंस
 बुलाइ पठयो बहुतकै जिय डरति।इह कछू विपरीत मोमन मांझ देखी परति॥होनहारी होइहै सोइ
 अब यहां कत अरति।सूर तब किन फेरि राखे पाइ अब केहि परति ॥ ६५॥ यशोदा वचन नंदमति ॥
 अज्ञानो ॥ कहा ल्यायो ताजे प्राणजीवनधन । रामकृष्ण कहि सुरछि परी धर यशोदा देखत लो
 गन ॥ विद्यमान हरि वचन श्रवणसुनि कैसे गए न प्राणछूटि तन । सुनि यह कथा दशरथकी
 तल नहिं लाज भई तेरे मन॥मंद हीन अति भयो नंदअति होत कहा पिछताने छिन छिन । सूर
 नंद फिरि जाहु मधुपुरी ल्यावहु सुत करि कोटि जतन ॥६६॥ समूहब्रजलोग वचन ॥ केदारो ॥कहो नंद
 कहाँ छाँडे कुमार । कैसे प्राण रहे सुत विछुरत पूछें गोपी ग्वार ॥ करुणा करै यशोदा माता नैन
 न नीरवहै असरार । चितवत नंद ठगेसे ठाढे मानो हारचो हेम जुआरा॥सुरली नाहिं सुनिअत ब्रजमें
 सुर नर सुनि नाहिं करतहैं वारा।सूरदास प्रभुके विछुरेते कोऊनहीं झांकते द्वारा॥६७॥ अथ ग्वालवचन
 रागनट ॥ग्वालन कही ऐसी जाइ । भए हरि मधुपुरी राजा बड़े वंश कहाइ ॥ सुत मागध वदत
 विरदाहि वराणि वसुधौ सात । राजभूषण अंग भ्राजत अहीर कहत लजात ॥ मात पितु
 वंसुदेव देवै नंद यशुमति नाहिं । यह सुनत जल नैन ढारत मीजि कर पछिताहिं ॥
 मिली कुविजा मलै लैकै सो भई अरधंग । सूर प्रभु वंशभए ताके करत नानारंग ॥६८॥
अथ गोपीवचन कुविजामति परस्पर तरक वदत ॥ गौरा ॥ कुविजा मिली कहौ यह वात । मात पिता वसुदेव
 देवकी मन दुख मुख हरपात ॥ सुंदरि भई अंगपरसतहीं करी सुहागिनि भारी । नृपति कान्ह
 कुविजा पटरानी हँसति कहाति ब्रजनारी ॥ सौतिशाल उरमें अतिशाल्यो नखशिख लैं भहरानी ।
 सूरदास प्रभु ऐसेई माई कहति परस्पर वानी ॥६९॥ कल्याण ॥ कुविजाको नाम सुनत विरह अनल
 जूडी । रिसन नारि झहरि उठी क्रोध मध्य बूडी ॥ आवनकी आश मिटी ऊरध सब थासा ।

कुबिजा नृप दासी हम सबकरी निरासा ॥ लोचन जलधार अगम विरहनदी वाढी । सूरश्याम
 गुण सुमिरत बैठी कोउ ठाढी ॥७०॥ धनाश्री ॥ कुबिजा श्याम सुहागिनि कीन्ही । रूप अपार जाति
 नहिं चीन्ही ॥ आपु भए पति वह अरधंगी । गोपिन नाव धरचो नवरंगी ॥ वै बहु रवन नगरकी
 सोउतैसोइ संग बन्यो अब दोउ ॥ एक एकते गुणन उजागर । वह नागरि वैतौ अतिनागरा ॥ वह जोइ
 कहत श्याम सोइ मानत ॥ निशिदिन वाके गुणहि बखानत ॥ जानि अनोखी मनहि चोरावै । सूर प्रभु
 अब नहिं ब्रज आवै ॥७१॥ रामकली ॥ कुबिजा नई पाई जाइ । नवल आपुन बनी हवेली नगर रही
 खेलाइ ॥ दास दासी भाव मिलिगयो प्रेमते भए एक । निटुर ह्वै सखी गए हमते जानि साह
 अनेक ॥ लैन जब अक्रूर आयो तुरत लाग्यो कान । नई कुबिजा उन सुनाई सूर प्रभु मन
 माना ॥७२॥ धनाश्री ॥ कैसेरी यह हरि करिहै । राधाको तजिहै मनमोहन कहा कंस दासी धरि है ॥
 कहा कहति वह भई रानी वै राजा भए जाइ वहां । मथुरा वसत लखत नहिं कोऊ को आयो को
 रहत कहां ॥ लाजवेचि कूबरी विसाही संग न छांडत एक घरी । सूर ताहि परतीति नकाहू मनासि
 हात यह करनि करी ॥७३॥ कुबिजा नहिं तुम देखीहै । दधिबेचन जब जाति मधुपुरी में नीके करि
 पेखी है ॥ महल निकट मालीकी बेटी देखत जोहि नर नारि हैंसै । कोटि बार पीतरि ज्यों डाहौ
 कोटिवार जो कहा कसै ॥ सुनि यह ताहि सुंदरी कीन्ही आपु भए ताको राजी । सूर मिलै मन
 जाहि जाहिसौं ताको कहा करै काजी ॥७४॥ कोटि करो तनु प्रकृति नजाइ । ए अहीर वह दासी
 पुरकी विधिना जोरी भली मिलाइ ॥ ऐसेनको मुख नाव नं लीजै कहा करौ कहि आवत मोहिं ।
 श्यामहि दोष किधौं कुबिजाको इहै कहौ मैं बूझति तोहिं ॥ श्यामहि कहा दोष कुबिजाको चेरी
 चपल नगर उपहास । टेढी टेकि चलत पग धरणी यह जानै दुख सूरजदास ॥७५॥ नट ॥ हरिही
 करी कुबिजा ठीठ । टहल करती महल महलनि अब संग बैठी पीठ ॥ नेकही मुँहपाइ भूली अति
 गई इतराइ । जात आवत नहीं कोऊ इहै कहै पठाइ ॥ वे दिना गए भूलि तोको दिवस दशकी बात ।
 सूर प्रभु दासी लोभाने ब्रज वधू अनखात ॥७६॥ नट ॥ देखो कूबरीके काम । अब कहावत पाटरा
 नी बडे राजा श्याम ॥ कहत नहिं कोउ उनाहि दासी वै नहीं गोपाल । वै कहावत राजकन्या वै
 भए भूपाल ॥ पुरुष केरी सवै सोहै कूबरी केहि काज ॥ सूर प्रभुकी कहा कहिए बेचि खाई लाज ॥७७॥
 यह सुनि हमहिं आवति लाज । जाय मथुरा कंस मारचो कूबरीके काज ॥ लोग पुर में वसत
 ऐसेइ सवन इहै सोहात । कबहुँ कोऊ कहत नाहीं श्याम आगे बात ॥ कहा चेरी नारि कीन्ही
 कहा आपुन होत । तुम बडे यदुवंश राजा मिले दासी गोत ॥ अजहुँ कहै सुनाइ कोई करै कुबि
 जा दूरी ॥ सूरडाहनि मरत गोपी कूबरीके झरि ॥७८॥ विलावल ॥ कंस वध्यो कुबिजा के काज । और
 नारि हमको न मिली कहुँ कहा गँवाई लाज ॥ जैसे काग हंसकी संपाति लहसुन संग कपूर । जैसे
 कंचन कांच बराबरि गेरू काम सिंदूर ॥ भोजन साथ शूद्र ब्राह्मणके तैसोइ उनको साथ । सुनहु
 सूर हरि गाइ चरैया तौ भए कुबिजा नाथ ॥७९॥ गौरी ॥ भामिनि कुबिजासों रँग रातो ॥ राजकुमारि
 नारि जो पवते तौ कबहिन अंग समाते ॥ रीझे जाइ तनक चंदन लै मधुवन मारग जाते । ताकी
 कहा बडाई कीजै ऐसे रूप लुभाते ॥ ए अहीर वह कंसकी दासी जोरी करी विधाते । ब्रजवनिता
 त्यागी सूरज प्रभु बूझी उनकी बाते ॥८०॥ आसावरी ॥ वै कहा जानै पीर पराई ॥ सुंदर श्याम कमल
 दल लोचन हरि हलधरेके भाई ॥ मुख मुरली शिर मोर पखैआ बन बन धेनु चराई । जे यमुना
 जलरंग रंगे हे ते ब्रजहुँ नहिं तजत कराई ॥ उहँई भूले देखि कूबरी हम सब गए विसराइ । सूर

चातकी बूंद भई हो हेरत हेरत रही हिराइ ८१॥नैतश्री॥सखीरी काके मोत अहीरा।काहेको भरि भरि
 ढारति हो इन नैन राहके नीर ॥ आपुन पियत पियावत दुहि दुहि इन धेनुनके क्षीर । निशि वासर
 छिन नहि विसरतहै जो यमुनाके तीर ॥ मेरे हियरे दोँ लागतिहै जारत तनुकी चीर । सूरदास प्रभु
 दुखित जानिकै छाँडि गए वे पार ॥८२॥अथ श्यामरंगको तरक वदति ॥ मलार॥ सखीरी श्याम सबै इक
 सार । मीठे वचन सुहाये बोलत अंतर जारनहार ॥ भवर कुंग काग अरु कोकिल कपटिनकी
 चटसार । कमल नयन मधुपुरी सिधारे मिटि गयो मंगलचार ॥ सुनहु सखीरी दोप न काहू जो
 विधि लिखो लिलार । यह करतूति इन्हैकी नाई पूरव विविध विचार॥ उमगी घटा नापि आवै पाव
 सप्रेम की प्रीति अपारा।सूरदास सरिता सर पोपत चातक करत पुकार८३॥राग मलार॥सखीरी श्याम
 कहा हितु जानै।कोऊ प्रीति करै कैसेहूँ वे अपनो गुण ठानै॥देखो या जलधरकी करनी वरपत पोपै आ
 नै।सूरदास सरवस जो दीजै कारो कृतहि न मानै॥८४॥षाण॥ तिनहि न पतीजैरी जे कृतहीन माने
 ज्यों भँवरा रस चाखि चाहिकै तहां जाइ जहां नवतन जाने॥कोयल काग पालि कहा कीन्हों मिले
 कुलहि जब भए सयाने । सोई घात भई नंदमहरकी मधुवन तेजो आने ॥ तबतो प्रेम विचार न की
 न्हों होत कहा अवके पछिताने । सूरदास जे मनके खोटे अवसर परे जाहिं पहिचाने॥८५॥धनाश्री॥
 तबते मिटे सब आनंद । या ब्रजके सब भाग संपदा लैजु गए नंदनंद ॥ विह्वल भई यशोदा डोल
 त दुखित नंद उपनंद । धेनु नहीं पय श्रवाति रुचिर मुख चरति नाहिं तृण कंद ॥ विषम वियोग
 दहत उर सजनी बाढिरहे दुखदंद । शीतल कौन करैरी माई नाहिं इहां हरिचंद॥रथ चढि चले गहे
 नाहिं काऊ चाहिरही मतिमंद । सूरदास अव कौन छोड़वै परे विरहके फंद॥८६॥कान्हरो॥ अव वह
 सुरति होत कत राजनि । दिनदश रहे प्रीति करि स्वारथ हित रहे अपने काजनि ॥ सबै अजान
 भए सुनि मुरली वधिक कपटकी वाजनि । अव मन थक्यो सिंधुके खग ज्यों फिरि फिरि शरन
 जहाजनि ॥ वह नातो तादिनते टूट्यो सुफलकसुत मगभाजनि । गोपीनाथ कहाइ सूर प्रभु मार
 तहो कत लाजनि ॥८७॥गौरी॥ ब्रजरी मनो अनाथ कियो । सुनरी सखी यशोदानंदन मुख संदेह
 दियो ॥ तब हम कृपा श्यामसुंदरकी कर गिरि टेकि लियो । अरु प्रति गाइ वच्छ ग्वालनको जल
 काँलदी पियो ॥ यह सब दोष हमहि लागत है विछुरत फट्यो नहियो । सूरदास प्रभु नंदनंदन
 विनु कारण कौन जियो ॥८८॥कंदारो॥ अव तो हैं हम निपट अनाथ । जैसे मधु तोरेकी माखी
 त्यों हम विनु ब्रजनाथ ॥ अधर अमृतकी पीर मुई हम बालदशाते जोरि । सो छिडाय सुफलक
 सुत लैगयो अनायासही तोरि ॥ जौलगि पानि पलक मीडत रही तौलगि चलि गए दूरि । करि
 निरंध निवहै दै माई आंखिन रथ पदधूरि ॥ हम निशि दिन करि कृपणकी संपति कियो नकबहूँ
 भोग।सूर विधाता लिखि राखी वह कुविजाके मुख भोग८९॥अथ नंद यशोदा वचन परस्पर ॥ रामकली ॥
 इक दिन नंद चलाई वात । कहत सुनत गुण राम कृष्णके हौ आयो परभात ॥ वैसेहि भोर भयो
 धनुमतिको लोचन जल नसमात । सुमिरि सनेह विहारि उर अंतर ढरि आवत ढरिजात ॥ यद्यपि
 वै वसुदेव देवकी हैं निज जननी तात । वार एक मिलि जाहु सूर प्रभु धाइहूनके नात ॥९०॥गौरी॥
 चूक परी हरिकी सिक्काई । यह अपराध कहाँलौं कहिए कहि कहि नंदमहर पछिताई ॥ कोमल
 चरण कमल कंटक कुश हम उनपै बनगाइ चराई । रंचक दधिके काज यशोदा बाँधे कान्ह उलूख
 ल लाई ॥ इंद्र कोप जानि ब्रज राखे वरुन फांस मान मेरी निडुराई । सूर अजहुँ नातो मानत है
 प्रेमसहित करै नंद दोहाई ॥ ९१ ॥ रागसोरठ ॥ हरिकी एकौ वात नजानी । कहौ कंत कहा

तज्यो श्यामको अतिहि विकल पृच्छति नैदरानी ॥ अब ब्रज सूनो भयो गिरिधर विनु गोकुल
मणि विलगानी । दशरथ प्राण तज्यो छिन भीतर विछुरत सारंगपानी ॥ ठाढी रही ठगोरी डारी
बोलत गदगद बानी । सूरदास प्रभु गोकुल तजि गए मथुराही मनमानी ॥९२॥ सारंग ॥ ले आवहु
गोकुल गोपालहि । पाँइन परिकै बहु विनती करि बालि छलि वाह रसालहि ॥ अबकी बार नैक देख
रावहु यहि ब्रज नंद आपने लालहि । गाइन गनत ग्वाल गोसुत सँग सिखवत वेणु रसालहि ॥ यद्यपि
महाराज सुख संपाति कौन गिने मोती मणि लालहि । तदपि सूर वे छिन न तजतहैं वा धुंधुँचीकी
मालहि ॥९३॥ सारंग ॥ सराहों तेरो नंद हियो । मोहन सों सुत छाँडि मधुपुरी गोकुल आनि जियो ॥
कहा कहों मेरे लाल लडैते जब तू विदा कियो । जीवन प्राण हमारे ब्रजको वसुदेव छीनि लियो ॥
कह्यो पुकारि पार पचिहारी वरजत गमन कियो । सूरदास प्रभु श्याम लाल धन ले परहाथ
दियो ॥९४॥ विलावल ॥ यद्यपि मन समझावत लोग शूल होत नवनीत देखि मेरे मोहनके मुखयोग ॥
निशि बासर छतियाँ लै लाऊं बालक लीला गाऊं । वैसे भाग वहुरि फिरि हैं मोहन मोद
खवाऊं ॥ जाकारण मुनि ध्यान धरैं शिव अंग विभूति लगावैं । सो बालकलीला धारि गोकुल
ऊखल साथ बँधावैं ॥ विदरत नहीं ब्रजको हृदय हरि वियोग क्यों सहिए । सूरदास प्रभु कमल
नैन विनु कौन विधि ब्रज रहिए ॥९५॥ कान्ह रो ॥ नंदब्रज लीजै ठोंकि बजाइ । देहु विदा मिलि जाहि
मधुपुरी जहँ गोकुलके राइ । नैनन पंथ गयो क्यों सूझ्यो उलटि दियो जब पाइ ॥ रघुपति
दशरथ सुनीहैं पर मरिबे गुण गाइ ॥ भूमि मशान विदित ए गोकुल मनहु धाइ धाइ खाइ । सूर
दास प्रभु पास जाहि हम देखैं रूप अघाइ ॥९६॥ सारंग ॥ माईहों किन संग गई । हो ए दिन जानतही
बूडी लोगनकी सिखई ॥ मोको वैरी भए कुटुंब सब फेरि २ ब्रज गाडी । जो हों कैसेहु जान पावती
तौ कत आवत छाँडी ॥ अवहों जाइ यमुनजल वहिहों कहा करों मोहिं राखी । सूरदास वा भाइ
फिरतहों ज्यों मधुतारे माखी ॥९७॥ मल्लार ॥ हों तौ माई मथुराही पै जैहों । दासी हैं वसुदेव राइकी
दरशन देखत रैहों ॥ राखि राखि एते दिवस मोहिं कहा कियो तुम नीको । सोऊ तौ अक्रूर
गए ले तनक खिलौना जीको ॥ मोहिं देखिकै लोग हँसैगे अरु किन कान्ह हैसै । सूर अशीश जाइ
देहों जिनि न्हातहु वार खसै ॥९८॥ सारंग ॥ पंथी इतनी कहियो बात । तुम विनु इहां कुँवर वर मेरे
होत जिते उतपात ॥ वकी अघासुर टरत नटारे बालक वनहिं नजात । ब्रजपिंजरी रुंधि मानो राखे
निकसनको अकुलात ॥ गोपी गाइ सकल लघु दीरघ पीत वरण कृश गात । परम अनाथ देखियत
तुम विनु केहि अवलंबिये प्रात ॥ कान्ह कान्ह कै टेरत तबधों अब कैसे जिय मानत । यह व्यवहार
आजुलौं है ब्रज कपट नाट छल ठानत ॥ दशहं दिशिते उदित होतहै दावानलके कोटा आँखिन मूँदि
रहत सन्मुखहैं नाम कवचदै ओट ॥ ए सब दुष्ट गते अरिजेते भट एकही पेट । सत्वर सूर सहाइ
करौ अब समझि पुरातन हेत ॥९९॥ सारंग ॥ कहियो श्यामसों समुझाइवह नातो नहिं मानत मोहन
मनौ तुम्हारी धाइ ॥ एक बार माखनके काजे राखे मैं अटकाइ । वाको विलग मानो जिनि
मोहन लागत मोहिं बलाइ ॥ बारहि बार इहै लवलागी गहे पथिकके पाँइ । सूरदास या जननीकों
जिय राखौ वदन देखाइ ॥ २७०० ॥ विलावल ॥ यद्यपि मन समुझावत लोग । शूल होत नवनीत
देखि मेरे मोहनके मुखयोग ॥ प्रातकाल उठि माखन रोटी को विनमगि देहै । अब उहि मेरे
कुँवर कान्हको छिन छिन अंकम लैहै ॥ कहियो पथिक जाइ घर आवहु रामकृष्ण दोउ भैया ।
सूरश्याम कत होत दुखारी जिनकै मोसी भैया ॥ १ ॥ रामकली ॥ मेरो कहा करतु हैंहै । कहियहु

जाइ वेगि पठवाहिं गृह गाइनि कौ द्वेहै ॥ दीजै छाँडि नगर वारी सब प्रथम बोरि प्रतिपारो । हमहुं
जिय समझैं नहिं कोऊ तुम ताहि हितु हमारो ॥ आजुहि आजु काल्हि काल्हिहि करि भलो जगत
यश लीन्हों । आजहुं काल्हि कियो चाहत हो राज्य अटल करि दीन्हों ॥ परदा सूर बहुत दिन
चलती दुहुँहुनि फवती लूटिअंतहु कान्ह आयहौ गोकुल जन्म जन्मकी वृटि ॥ २ ॥ संदेशो देवकीसों
कहियो । हौतौ धाइ तुम्हारे सुतकी मया कराति रहियो ॥ यद्यपि देव तुम जानत उनकी तऊ
मोहिं कहि आवै । प्रातहि उठत तुम्हारे कान्हको माखन रोटी भावै ॥ तेल उबटनो अरु तातो
जल ताहि देखि भजिजाते । जोइ जोइ मांगत सोइ सोइ देती क्रम क्रम करि करि न्हाते ॥ सूर पथिक
सुनि मोहिं रैन दिन बढ्यो रहत उरसोच । मेरो अलक लडैलो मोहन है कहत सँकोच ॥ ३ ॥
चोर ॥ मेरो कान्ह कमलदल लोचन । अवकी बेर बहुरि फिरि आवहु कहालगे जिय सोचन ॥ यह
लालसा होत जिय मेरे घेटी देखतरेहों । गाइचरावन कान्हकुँवरसों भूलि न कबहुं कैहों ॥ करत
अन्याय न वरजों कबहुं अरु माखनकी चोरी । अपने जियत नैन भरि देखों हरि हलधरकी जोरी ॥
एक बेर हैजाहु इहाँलैं अनत कहूँके उत्तराचारिहु दिवस आनि सुखदीजै सूर पहुनई सुतर ॥ ४ ॥
अथ श्रीनाथ्य देवकी मति ॥ आगावरी ॥ हौं इहाँ गोकुलहीते आई । देवकी माई पाँइ लागति हौं यशुमति
इहाँ पठाई ॥ तुमसों महरि जुहार कह्यो है कहहु तौ तुमहि सुनाऊँ । वारक बहुरि तुम्हारे
सुतको कैसेहुं दरशन पाऊँ ॥ तुम जननी जग विदित सूरप्रभु हौं हरिकी हितधाइ ।
जो पठवहु तौ पाहुन नाते आवहि वदन दिखाइ ॥ ५ ॥ सारंग ॥ जो परि राखतहौं पहिंचानि । तौ
अब कै वह मोहन मूरति मोहिं देखावहु आनि ॥ तुम रानी वसुदेव गेहनी हौं गँवारि ब्रजवासी ।
पठे देहु मेरो लाइ लडैतौ वारों ऐसी हाँसी ॥ भली करी कंसादिक मारे सब सुरकाज किये ।
अब इन गेयन कौन चरावै भरि भरि लेत हिये ॥ खान पान परिधान राजसुख जो कोउ कोटि लडावै
तदपि सूर मेरे वारे कन्हैया माखनही सचुपावै ॥ ६ ॥ चोर ॥ मेरे कुँवर कान्ह विनु सब कछु बैसेहि
धरचो रहै । कोउठि प्रात होत ले माखन कोकर नेत गहै ॥ सुने भवन यशोदा सुतके गुनिगुनि
शूलसँह । दिन उठि घेरतही घर ग्वारिनि उरहन कोउ न कहै ॥ जो ब्रजमें आनंद हो तो मुनिमन
साहु नगहै । सूरदास स्वामी विनु गोकुल कौडीहू नलहै ॥ ६ ॥ अथ गोपीविरह अवस्था परस्परवर्णन ॥ सारंग ॥
चलत गुपालके चले । यह प्रीतमसों प्रीति निरंतर है ना अरधपले ॥ धीरज पहिल करी चलिबे
की जैसी करत भजे । धीर चलत मेरे नैनन देखे तिहिछिन अंशहले ॥ अंश चलत मेरी बलयन
देखे भए अंग सिथले । मनचलि रझ्यो हुतौ पहिलेही सबे चले विमले ॥ एक न चले अब प्राण सूर
प्रभु असलेउ सालसले ॥ गलार ॥ ८ ॥ लोग सब कहत सयानी बातें । सुनतहि सुगम कहत नहिं आ
वत बोलि जाइ नहिं ताते ॥ पहिले अग्रि सुनत चंदनसी सती बहुत उमहै । समाचार ताते अरु सीरे
पाछे जाइलहै ॥ कहत फिरत संग्राम सुगम अति कुसुमलता करिवार । सूरदास शिरदेत शूरमा
सोइ जानि व्यवहार ॥ ९ ॥ बातनि सब कोइ जिय समझावै । किहि विधि मिलनि मिलैं वै
माथों सो विधिकोउ न बतावै ॥ यद्यपि जतन अनेक रचि विधि सारि अशन विरमावैं । तदपि इठी
हमारे नैनन और न देखो भावै ॥ वासर निशा प्राणबलभ तजि रसना और न गावै । सूरदास प्रभु
प्रेमहि लगिके कहिये जो कहि आवैं ॥ १० ॥ नट ॥ सब मिलि करहु कछु उपावामार मारन चढेउवि
रहिनि करहु लीनो चाव ॥ हुताशन ध्वज उमँगि उन्नत चलेउ हरि दिशवाउ । कुसुम शर रिपुनंद
वाहन हरपि हरपित गाउ ॥ वारि भव सुत तात नावरि अब न करिहों काउ । वार अबकी प्राण

प्यारी विजय सखा मिलाउ ॥ रुचि वाचारनमान कीजै सोई किन वाहि जाउ । सूर प्रभुकी शरन
 रहिहौ सकल त्रिभुवन राउ ॥११॥ सारंग ॥ करिगए थोरे दिनकी प्रीति । कहां वह प्रीति कहां यह
 विछुरन कहां मधुवनकी रीति ॥ अबकी बेर मिलौ मन मोहन बहुत भई विपरीति । कैसे प्राण
 रहत दरशन विन मनहुँ गए युगवाति ॥ कृपा करहु गिरिधर हम ऊपर प्रेम रख्यो तनु जीति । सूर
 दास प्रभु तुम्हरे मिलन विना भई भुसपरकी भीति ॥१२॥ धनाश्री ॥ प्रीति करि दीनी गरे छुरीजैसे व
 धिक चुगाइ कपटकन पीछे करत बुरी ॥ मुरली अधर चंप कर कापा मोर मुकुट लट वारि ।
 बंक विलोकनि लगी लोभ सम सकति नपंख पसारि ॥ तरफत छाँडि गए मधुवनको बहुरि
 न कीनी सारा । सूरश्याम सुख संग कल्पतरु उलटि नवैठी डार ॥१३॥ मल्लार ॥ देखिमाधौकी मित्राई ।
 आई उधरि कनक कलईसी दैनज गए दगाई ॥ हम जानै हरिहित हमारे उनके चित ठगाई ॥
 छाँडी सुरति सबै ब्रजकुलकी निठुर लोग भए माई ॥ प्रेम निवाहि कहा वै जानै साँचे अतिही
 राई । सूरदास विरहिनी विकलमति करमीजै पछिताई ॥१४॥ एकहि वेरदई सब टेरीतव कत डोरि
 लगाइ चोरि मनु मुरली अधर धरि टेरी ॥ बाट घाट वीथी ब्रज वर वन संग लगाए फेरी ।
 तिनकी यह करि गए पलक में पारि विरहदुख बेरी ॥ जो परि चतुर सुजान कहावत कही समु
 झियो मेरी । बहुरि न सूर पाइ हौ हमसी विनदामनकी चेरी ॥१५॥ नट ॥ अवतौ ऐसेई दिन मेरो क
 हा करौ सखि दोष न काहू हरिहित लोनन फेरे ॥ मृगमद मलय कपूर कुमकुमा एसव संतत चेरे ।
 मादप वन शशि कुसुम सकोमल तेउ देखियत जुकरेरे ॥ वन वन वसत मोर चातक पिक
 आपुन दिए वसरे । अब सोइ वकत जाहि जोइ भावै वर जे रहत न मेरे ॥ जे हुम साँचि साँचि
 अपने कर कियो बढाय बढेरे । तिन सुनि सूर किसल गिरि वर भए आनि नैन मग घेरे ॥१६॥
 ॥ सारंग ॥ विनु गोपाल वैरिनि भई कुंजै जे वै लता लगत तनु शीतल अब भई विषम अनलकी पुंजै ॥
 वृथा बहुत यमुनातट खगरो वृथा कमलफूलनि अलि गुंजै । पवन पानि घनसारि सुमन दै दधिसुत
 किरिन भानु भै भुंजै ॥ एऊधो कहियो माधो सों मदन मारि कीन्हीं हम लुंजै । सूरदास प्रभु तुम्ह
 रे दरशको मग जोवत अँखियन भई धुंजै ॥१७॥ कान्हरो ॥ करकपोल भुज धरि जंवापर लेखाति माई
 नखन की रेखनि । सोचति विचार करति वैसी भाँति धरति ध्यान मदन सुख भेजनि ॥ नैन नीर
 भरि भरि जु लेत है गोपी धृग दिन जात अँलखनि । कमल नैन माधो मधुपुरी सिधारे जाके
 गुणन जाने सहस्रफन शेषनि ॥ अवाधे छुडाइ सुनीरी सजनी क्यों जीवहि निशिदामिनि देखनि ।
 सूरदास प्रभु चटक गए ज्यों नाना विधि नाचत नट पेखनि ॥१८॥ कान्हरो ॥ सोचति राधा लिखति
 नखनमें वचनन कहत कंठ जलतास । छतिपर कमल कमल पर कदली पंकज कियो प्रकाश ॥
 तापर अलि सारंग पर सारंग प्रति सारंग रिपुलै कियो वास । तहां अरिपंथ पिता युग उदितवारि
 ज विविध रंग भजो अभास ॥ सारंग मुखते परत अंबुठारि मन शिव पूजति तपाति विनास । सूरदास
 प्रभु हरि विरहा रिपु दाहत अंग दिखावत वास ॥१९॥ नट ॥ मैं सब लिखिसोभा जु बनाई । सजल जलद
 तन वसन कनक रुचि उर बहुदाम रुवाई ॥ उन्नतकंध कटि खीन विशद भुज अंग अंग प्रति सुखदाई ।
 सुभग कपोल नासिका नैन छवि अलक लिहित धृतपाई ॥ जानाति हीय हलोल लेख करि ऐसेहि दिन
 विरमाई । सूरदास मृदु वचन श्रवणको अति आतुर अकुलाई ॥२०॥ गौरी ॥ सुरति करि वहांकी बात रोइ
 दियो । पंथी एकु देखि मारगमें राधा बोलि लियो ॥ कहिधौ बीर कहांते आयो हम जु प्रणाम कियो ॥
 पालागों मंदिर पगु धारौ सुनि दुख यान त्रियो । गद गद कंठ हियो भारि आयो वचन कह्यो नदियो ॥
 सूरश्याम अभिराम ध्यान मन भर भर लेत हियो ॥२१॥ मल्लार ॥ कहियो पथिक जाइ हरिसों मेरो मन

अटको नैननके लेखे । इहै दोष दैदैं झगरतहै तव निरखत मुख लगी क्यों मेखे ॥ कैतो मोहि
वताय दक्कियो लगी पलक जडजाके पेपे । ते अव अव इनपै भरि चाहत विधि जोलिखे दरशन
मुख रेखे ॥ यहिविधि अनुदिन जुराते जतनकरि गनत गए अँगुरिन अवसेखे । सूरदास सुनि इनि
झगरनिते नहिं चित घटत वदन विन देखे ॥२२॥ इमन ॥ नाथ अनाथनकी सुधि लीजै । गोपी गाइ
ग्वाल गोसुत सब दीन मलीन दिनहि दिन छीजै ॥ नैन सजल धारा वाढी अति बूडत ब्रज किन
करगहि लीजै । इतनी विनती सुनहु हमारी वारकहु पतियाँ लिखि दीजै ॥ चरणकमल दरशन
नवनौका करुणासिंधु जगत यशलीजै । सूरदास प्रभु आशमिलनकी एकवार आवन ब्रज कीजै ॥२३
॥ सारंग ॥ दिशिअति कालिंदी अतिकारी । अहो पथिक कहियो उन हरिसों भई विरहज्वरजारी ।
मनु पर्यकैते परी धरणिधुकि तरंग तलफ नित भारी ॥ तट वारु उपचार चूरजल परी प्रसेद पनारी ।
विगलित कच कुच कास कुलिन पर पंकजु काजल सारी ॥ मनमें भ्रमरते भ्रमत फिरतहै दिशिदि
शि दीन दुखारी । निशिदिन चकई वादि वक्तहै प्रेममनोहर हारी । सूरदास प्रभु जोई यमुनगति
सोइ गति भई हमारी ॥२४॥ परेखो कौन बोलको कीजै ॥ नाहरि जाति नपांति हमारी कहा मानि दुख
लीजै । नाहिन मोर चंद्रिका माथे नाहिन उर वनमाल ॥ नाहिं सोभित पुहपनके भूषण सुंदर
श्यामतमाल । नंद नंदन गोपी जन बल्लभ अव नहीं कान्ह कहावत ॥ वासुदेव यादव कुलदीप
क वंदीजन धरभावत । विसरयो मुख नातो गोकुलको और हमारे अंग ॥ सूरश्याम वह गई
सगाई वा मुरलीके संग २५ ॥ बटाळ होहिं नकाके मीत ॥ संगरहत शिरमेलि ठगौरी हरत अचानक
चीत । मोहै नैन रूप दरशनके श्रवण मुरलिका गीत ॥ देखतही हरि ले जु सिधारे बांधि पछोरी
पीत । याहीते झुकाति इहै मग चितवाति मुख जुभए विपरीत ॥ सूरदास वरु भली पिंगला आशा
तजि परतीत ॥२६॥ मलार ॥ कहा परदेशी को पतियारो । पीछेही पछिताहि मिलहुगे प्रीति बढाइ
सिधारो ॥ ज्यों मृगनाद नादके बांधे लाग्यो वान विसारो । प्रीतिके लिए प्राण वश
कीनो हरि तुम यहै विचारो ॥ बलि अरु बालि सुपनखा बापुरी हरिते कहां
दुरायो । सूरदास प्रभु जानि भलेहो भरयो भरायो डरायो ॥२७॥ मलार ॥ कहा परदेशीको
पतिआरो । प्रीति बढाय चले मधुवनको विछुरि दियो दुखभारो ॥ ज्यों जलहीन मीन तरफत
ऐसे विकल प्राण हमारो । सूरदास प्रभुके दरशन विनु ज्यों विनु दीपक भौन अधियारो ॥२८॥
॥ आखावरी ॥ सखीरी हरिको दोष जनि देहु । ताते मन इतनो दुख पावत मेरोई कपट सनेहु ॥
विद्यमान अपने इननैननि सूनो देखति गेहु । तदपि सखी ब्रजनाथ विना उर फटि नहोत बडबहु ॥
कहि कहि कथा पुरातन सजनी अव जिन अंतहि लेहु । सूरदास तन योवकरौंगी ज्यों फिरि फागु
न मेहु ॥२९॥ मलार ॥ अव कछु औरहि चाल चली । मदनगोपाल विना या तनुकी सबै बात बदली ॥
गृह कंदरा समान सेज भई चाहि सिंहदू थली । शीतल चंद्र सुतौ सखि कहियत तिनहुं अधिक
जली ॥ मृगमद मिलय कपूर कुमकुमा सींचति आनि अली । एकन फुरत विरह ज्यरते कछु लाग
ति नाहिं भली ॥ वह ऋतु अमृत लता सुनि सूरज अव विपफलनि फली । हरि विधु मुख नाहिं नाहिं
नै फूलति मनसा कुसुद कली ३० ॥ सारंग ॥ इहि वेरिया वनते ब्रज आवतो । दूरहि ते वह बैन अधर धरि
वारंवार बजावते ॥ कबहुँक काहू भौंति चतुर चित अति ऊंचे सुरगावते ॥ कबहुँक लैलै नाम मनोहर
धवरी धेनु बुलावते ॥ इहि विधि वचन सुनाय श्याम घन मुरछे मदन जगावते ॥ आगम मुख उपचार
विरह ज्वर वासर ताप नशावते ॥ रचि रचि प्रेम पियासे नैनन क्रम क्रम बलहि बढावते । सूरदास

स्वामी तिहि अवसर पुनि पुनि प्रगट करावते ॥३१॥ सारंग ॥ नहिं विसरति वह रति ब्रजनाथ । हौं
 जुरही हठि रूठि मौन धरि सुखही में खेलत इक साथ ॥ पचिहारे में मनायो नमानों आपुन चरण
 छुए हरि हाथ । तब रिस धरि सोई उत सुख करि झुकि झँक्यो उपरैना माथ ॥ रह्यो न परे सुप्रेम
 आतुर अति जानी रजनी जात अकाथ । सूरश्यामहौं ठगी महा निशि पढि जुसुनाए प्रातके गाथ
 ॥३२॥ बिलावला ॥ माधौ इतने जतन तब काहे को किए । अपने जान जानि नँदनंदन अनेक भयनसों
 राखि लिए ॥ अब बक वृषभ वच्छ वधनते व्याकुल जीति दावानलहि पिए । इंद्र मान मोटि
 गिरिकरधरि छिन छिन प्राति आनंद हिए ॥ हरि विछुरत की पीर नजानी वचन मानि हम
 वादि जिए । सूरदास अब वा लालन विन कहा न सहत एकठिन हिए ॥ ३३ ॥ गौरी ॥ यह कुमया
 जो तबहीं करते । तौ कत इन ये जिवत आजु लौं या गोकुलके लोग उवरते ॥ केशी तृणावत
 वृषभासुर कहौ कौनके मारे मरते । भूम प्रलंब व्याल दावानल हरि विन वर जिहिनिघाइन
 वरते ॥ शंखचूडवक बकी अघासुर पतिवरुनकौनते डरते । सूरश्याम तौ घोप कहातौ जो
 तुम इती निडुराई धरते ॥ ३४ ॥ मलार ॥ हरि हम तब काहेको राखी । जब सुरपति ब्रज
 वोरन लीनो दियो क्यों न गिरि नाखी ॥ अबलौं हमारी जगमें चलती नई पुरानी साखी ।
 सो क्यों झूठो होय सखीरी गर्ग कथा सो भाषी ॥ तो हमको होती कत यह गति निशि दिन
 वर्षत आषी । सूरदास यों भई फिरत ज्यों मधु दूहेकी माषी ॥ ३५ ॥ हरिजू वै सुख बहुरि कहाँ
 यदपि नैन निरखत वह मूरति फिरि मन जात तहाँ ॥ मुख मुरली शिर मोरपंखवने उर घुघुचनि
 कोहारु । आगे धेनु रेनु तनु मंडित चितवनि तिरछी चारु ॥ राति दिवस अँग अँग अपने हित हँसि
 मिलि खेलत खातासूर देखि वा प्रभुता उनकी कही न आवै बात ॥ ३६ ॥ सारंग ॥ मधुवन तुम क्यों
 रहत हरी । विरह वियोग श्याम सुंदरके ठाढी क्यों न जरी ॥ तुमहौं निलज न लज्जा तुमको फिर
 शिर पुहुपधरी । सुसा सियार अरु वनके पखेरू धृग धृग सबन करी ॥ कौनकाज ठाढी रही वनमें
 काहे न उकठपरी । कपट हेतु कियो हरि हमसे खोटे होहिं खरी ॥ गोविंदगुण उरते नहिं विसरत
 रचि रचि कुसुम भरी । विन देखे वा नँदनंदनको फिरि फिरि फिरि नफिरी ॥ जब वे मोहन वेणु
 बजावत झाखाटेक खरी । मोहे थावरु अरु जड जंगम मुनि गन ध्यान टरी ॥ विछुरत हियो बलि
 मोहनके केउ न कल्याण करी । सुख संपति विछुरी मोहनकी फल फूलनसों करी ॥ नैननते
 विछुरे नँदनंदन चितते नहीं टरी । सूरदास प्रभु विरह दवानल नखशिखलौं पसरी ॥ ३७ ॥ केदातो ॥
 जो सखी नाहिंनै ब्रजश्याम । वर्षत होत पल सम अब सुयुग वरयाम ॥ उहै गोकुल लोग वेई
 उहै यमुनाठाम । उहै गृह जिहि सकल संपति वनभयो सोइ धाम ॥ उहै रति पति अछत मुरा
 रिहि लैन सकतो नाम । सूर प्रभु विनु अब कलेवर दहन लागे काम ॥ ३८ ॥ जैतश्री ॥ हरि नमिले
 नमाईरी जनम ऐसेही लागो जान । चितवत मग दिवस निशा जात युग समान ॥ चातक पिक
 वचन सखी सुनि न परतकान । चंदन अरु चंद किरनि मानो अनेक भान ॥ भूषण तनु पोत
 तज्यो रन आतुर त्रान । भीषमलौं सहत मदन अर्जुनके बान ॥ सोषति तनुसेज सूर चले न चपल
 प्रान । दक्षिण रवि अवधि अटक इतनी जिय आन ॥ ३९ ॥ सारंग ॥ अब योहीं लागे दिन जान ।
 सुमिरत प्रीति लाज लागतिहै उर भयो कुलिश समान ॥ लोचन रहत वदन विनु देखे वचन सुने
 विनु कान । हृदय रहत हरि पान परस विन छिदितनमनसिज वान ॥ मानो सखी रहे नहिं
 मेरे वै पाहिले तनु प्राण । विधि समेत रचि चले नंदसुत विरह व्यथादै आन ॥ विधि बछहरे और

पुनि कीन्है वैसेई वेत विपान । सूरदास ऐसी ए कछु यह समुझतहैं अनुमान ॥४०॥ धनाश्री॥ ऐसी कोऊ नाहिंनै सजनी जो मोहनै मिलावै । वारक बहुरि नंदनंदनको यहाँलैं लै आवै ॥ पाँइन पर विनती करि मेरी यह सब दशा सुनावै । निशि निकुंज निशि केलि परमरुचि रास रंगकी सुरति करावै॥और कौनहूँ बातकी सकुचन सब विधिकी उपजावै । पुनि पुनि सूर इहै करि हरिसों लोचन जरत बुझावै॥४१॥ केदारो॥ बहुरचो देखिवो वहिभांति अशन वांटत खात बैठे वालकन कीपाँति॥ एकदिन नवनीत चोरत होंरही दुरिजाइ निरखि मम छाया भजे मैं दौरि पकरे धाइ ॥ पोंछि कर मुख लिए कनियां तबगई रिसि भागि । वह सुरति जियजाति नाहीं रहो छाती लागि ॥ जिनि घरनि वह सुख विलोक्यो तेलगत अवखान । सूर विनब्रजनाथ देखे रहत पापी प्राना॥४२॥ रामकली॥ मरियत देखिवेकी हौसनि । जिनि सतकल्प पलक वरजाते अबसु रही दुखमोसनि ॥ पलकभरेकी ओट नसहती अब लागे दिनजाना इतनेहू पर विन साखन घर घट निकसत नहिं प्राना॥यदपि मोहिं बहुतै समुझावत सकुचन लीजतु मानि॥अंतर हेर जरत विन देखे कौन बुझावै आनि । कुविजा पै आवन क्यों पावत अव तो परि है जानि॥लीन बड़ी यहऊकी सब बात पाछिली ते सब गानि । आए सूर दिना द्वैतौ कहा तौ मानिवो समोसो॥कोटि बेर जल औटि सिरावै तऊ कहापाति लौसो॥४३॥ राग ॥ जिय हिय हौसे विच जे रही॥सुनरी सखी श्याम सुंदर हौसे बहुरि न बांह गही॥अब वह दिवसबहुरि कब ह्वैहै ऐसे जानि संगही॥कहां कान्ह कहारी अब हम कौन वयारि वही॥कासों कहौ कहत नहिं आवै कहत परै न कही ॥ जो कछु हुती हमारे हरिके हरिके संग निवही॥अपने कहतहि हलुकी लागे गोविंद गुणनदही । सूरदास काटे तरुवर ज्यों ठाढी रटत रही॥४४॥ जैतश्री॥ कहा लौं मानौं अपनी चूक । विन गोपाल सखीरी यह छतियां ह्वै न गई द्वैटूक ॥ तन मन धन यौवन ऐसे भए भुअंगमको फूक । हृदय जरत है दावानल ज्यों कठिन विरहकी ऊक ॥ जाकी मणि शिरते हरि लीनी कहा कहत अति मूका॥सूरदास ब्रजवास वसी हम मनो दाहिनोसूक॥४५॥ मलार॥ भलो ब्रजभयो धरणिते स्वर्ग । तब इन पर गिरि अब गिरि पर ए प्रीति किधौं यह दुर्ग॥सुरवासुर छलबोलवरी गढ अत्र अवधि मिति खूटी॥प्रिय पाति विरह मदन गढ घेरयो एकौ अलग न दूटी ॥ नैन तडाग श्रवण मूरति मठ यंत्र सकत वरवानी । रास केलि घन पौरिकोटमनु देखि अमर रज धानी ॥ गोरंभन गोपाल गरजनिघन धूमि दुंदुभिन रोकी॥कंटक रोम कयूरनि प्रति मनो अपनी अपनी चौकी ॥ चढत त्रिभंगी सौंज साजि सत नही पल आखी । देखहु सूर सनेह श्यामको गगन मंडल हम राखी॥४६॥सखीरी हरि वनि हरि दुख भारी॥सिंहको सुत हर भूषण ग्रसि सोइ गाति भई हमारी ॥ शिखर बंधु अरि क्योंन निपारत पुहुप धनुपैक विशेष । चक्षु श्रवा उर हार ग्रसी ज्यों छिन द्वितिया वपुरेप ॥ घटसू अशन समै सुत आनन अमी गलित जैसे मेत । जलधर व्योम अंबुकन मुंचत नैन होड वदि लेत ॥ द्विजपाति प्रभु मिलि आनि मिलावहु हरि सुत आरति जानि । जैसे हरि कर बंध प्रगट भए हरी आरती मानि ॥ पट आनन वाहन कानन मे घन रज नीसहावासी । सूरदास प्रभु चतुर शिरोमणिसुनि चातक पिक त्रासी॥४७॥ रागसोरठ ॥ कहा दिन ऐसेही जैहैं । सुन सखिमदनगोपाल अबकिन ग्वालन संग रहैं ॥ कबहूँ जात पुलिन यमुनाक बहुविहार विधि खेलत । सुरतहोत सुरभी संग आवत बहुत कठिन करि झेलत ॥ मृदु मुसुकानि आनि राखो पिय चलत कह्योहैं आवन । सूर सो दिन कबहूँ तौ ह्वैहै मुरली शब्द सुनावन ॥ ४८ मलार ॥ श्याम सिधारे कौनै देश । तिनको कठिन करेजो सखीरी जिनको पिय परदेश ॥ उन

ऊधो कछु भली नकीन्ही कौन तजनको बैस । छिन विनु प्रान रहत नहिं हरिविनु निशिदिन
 अधिक अँदेस ॥ अतिहिं निठुर पतियां नहिं पठई काहु हाथ सँदेश । सूरदास प्रभु यह उपजतहै
 धरिए योगिनिवेस ४९॥ मलार ॥ गोपालहि पावौं धौं केहि देश । शृंगी मुद्रा कनक खपरलै करिहौं
 योगिनि भेस ॥ कंथा पहिरि विभूति लगाऊं जटा बधाऊं केश । हरि कारण गोरखहि जगाऊं
 जैसे स्वांग महेश ॥ तन मन जारौं भस्म चढाऊं विरहिन गुरु उपदेश । सूरदास विनु हमहैं
 ऐसी जैसे माणि विन शेष ॥ ५० ॥ केदारो ॥ फिरि ब्रज आइए गोपालानंद नृपति कुमार कहिहैं अब
 न कहिहैं ग्वाल ॥ मुरलिका सुर सप्त दिशि दिशि चले निसान बजाइ । दिग्विजयको युवति
 मंडल भूप परिहैं पाइ ॥ सुरभीसेन सुसखा भट सँग उठैगी खुरैनु । आवत पत्र मयूर चंद्रिकाल
 सतिहै रवि ऐनु ॥ सदस पति मधुकरनि करवर मदन आयसु पाइ । हुम लता वन कुसुम वानकु
 वसन कुटी बनाइ सकल खग गण पैक पायक पँवरिया प्रतिहारासमै सुख गोविंद ब्रजको कहत सूर
 विचार ॥ ५१ ॥ जैतश्री ॥ फिरिकै वसो गोकुलनाथा अब न तुमहिं जगाय पठवैं गोधननके साथ ॥ वरजै न
 माखन खात कबहूँ दह्यो देत लुढाय । अब नदेहिं उराहनो यशुमतिहि आगे जाइ ॥ दौरि मादन
 देहिंगी लकुटी यशोदा पानि । चोरी नदेहिं उधारि कै अवगुण कहिहैं आनि ॥ कहिहैं न चर
 णन देन जावक गुहन वेनी फूल । कहिहैं न करन शृंगार कबहीं वसन यमुना कूल ॥ करिहैं
 न कबहीं मान हम हाठि हैं न माँगत दान । कहिहैं न मृदु मुरली बजावन करन तुमसों गान ॥
 देहु दरशन नंदनंदन मिलनहुंकी आशा ॥ सूर हरिके रूप कारन मरत लोचन प्यास ॥ ५२ ॥ जैतश्री ॥
 हरिसों प्रीतम क्यों विसराहि । मिलन दूरि मन वसत चंद्रपर चितचकोर पछिताहि ॥ जलमें
 रहहि जलहि ते उपजहि जलही विन कुँभिलाहि । जलतजि हंस चुगै मुक्ताफल मीन कहाउ
 डिजाहि ॥ सोइ गोकुल गोवर्धन सोई सोइ किन करहि अब छाहि । प्रगट नप्रीति करै परदेशी
 सुख केहि देश समाहि ॥ धरणी दुखित देखि वादर अति वर्षाऋतु वर्षाहि । सूरदास प्रभु
 तुम्हरे मिलन विन दुख क्यों हृदय समाहि ॥ ५३ ॥ वारक जाइवो मिलि माधो । को जानै
 तनु छूटि जाइगो शूलरहै जिय साधो ॥ पहुनेहु नंद बबाके आवहु देखिलेउँ पल आधो । मिलेही
 में विपरीति करी विधि होत दरशको बाधो ॥ सो सुख शिव सनकादि नपावत सोसुख
 गोपिन लाधो । सूरदास राधा विलपतिहै हरिको रूप अगाधो ॥ ५४ ॥ अथ नैनप्रस्थानुपद ॥ मलार ॥
 वारकनैनहुं मिलि जाहु । कमलनैन घनश्याम राधिकहि परसत जो न पत्याहु ॥ जानतहौ
 कर कमल विरोधी वरन विरोधी बाहु । शशिमुख शत्रु पयोधर गिरि अति तहां तुम
 क्यों वसमाहु ॥ गज गति मंद मराल विरोधी हेम सुरुचि रिपु दाहु । जघ कदलि कटि
 सिंह विरोधी न्यायनिरखि सकुचाहु ॥ नीन्हिलहे चितचोरि सकलअँग एकै सुपत नशाहु । तदापि
 सूर उनकी रुचि राखहु कत अधिकै बडराहु ॥ ५५ ॥ सारंग ॥ नैननको मत सुनो सयानी । निशिदिन
 तपति सिरात नकबहूँ यद्यपि उमंगि चलत पटपानी ॥ होउपचार अमित आनत उर खल भयो
 लोक लाज कुलकानी । कछु नसोहाइ दही दरशन दौ वारिज वदन मंद मुसुकानी ॥ रूप लकुट
 अभिमान मनहु उलटी उन माँझ समानी । आरज पथ गुरु ज्ञान कुपित कुरि सूरज विकल
 समानी ॥ ५६ ॥ मलार ॥ सखी इन नैनन ते घन हारे । विनही ऋतु वर्षत निशि वासर सदा मलिन
 दोउ तारे ॥ ऊरध श्वास समीर तेज अति सुख अनेग हुमडारे । दिशन सदन करि वसे वचन खग
 दुखपावसके मारे ॥ दुरि दुरि बूंद परत कंचुकि पर मिलि अंजन सों कारे । मानों परमकुटी
 शिवकीन्हीं विवि मूरति धरि न्यारे ॥ सुमिरि सुमिरि गर्जत जल छांडत अंशु सलिलके धारे ।

वृडत ब्रजहि सूरको राखै विनि गिरिवर धर प्यारे॥५७॥नैन सावन भादों जीने । इनही विषे आनि
 राखे मनो समुदनिहूँजलरीते ॥ वै झरलाय दिनाहैं उघरत ए भूलि न मारग देत । वै वर्षत सबके
 सुख कारण ए नैदनंदन हेत ॥ वे परिमान पुजै दह मानत ए दिन धारन तोरत । यह विपरीति
 होति देखति हो विना अवधि जग बोरत ॥ मेरे जीव ऐसी आवत भइ चतुराननकी सांझ ।
 सूर विन मिले प्रलय जानिवो इनहीं दिवसनि सांझ ॥५८॥ निशि दिन वरपतु नैन हमारे । सदा
 रहत वर्षाकृतु हमपर जबते श्याम सिधारे ॥ नैन अंजन न रहत निशि वासर कर कपोल भए
 कारे ॥ कंचुकि पट सूखतनाहैं कवहुँ उर विच बहतपनारे । ऐसे सलिल सबै भई काया पल न
 जात रिसटारे । सूरदास प्रभु गोकुल वृडत काहेन लेत उवारे॥५९॥सांरंग॥नैनन नाधौहै झर । ऊंचे
 चढि टेरत अति आतुर सूरकहि गिरिधर गिरिधर ॥ फिरति दशन ज्यों झप सूखे सर । कौन
 कौनकी दशा कहौं सुन सब ब्रज तिनते पर ॥ निशि दिन कलमलात सुन सजनी शिरपर
 गाजत मदन अर । सूरदास प्रभु रही मौनहैं कहि न सकति मैनके भर ॥ ६० ॥
 अति रस लंपट मेरे नैन । तृप्ति न मानत पिवत कमल मुख सुंदरता मधु वैन ॥ दिन अरु रैन
 टापि रसना रस निमिष न मानत चैन । सोभा सिंधु समाइ कहाँलौं हृदय सांकरे ऐन ॥ अब यह
 विरह अजीरण ह्वैकै वमिलाग्यो दुख देनासूर वैदवज नाथ मधुपुरी काहि पठाऊं लैन॥६१॥केदारो॥
 हरि दरशनको तरसत अँखियां । झांकति झपति झरोखा बैठी कर मीडत ज्यों मखियां ॥ विछुरी
 वदन सुधानिधि रिसते लगत नहीं पल खियां । इकटक चितवाति उडिपन सकति जनु थकित भई
 लखि साखियां ॥ बार बार शिर धुनाति विसूरति विरह ग्राह जनु भखियां । सूर स्वरूप मिले ते
 जीवहि काढि किनारे नखियां॥६२॥ सांरंग ॥ लोचन व्याकुल दोऊ दीन । कैसे रहैं दरश विन देखे
 विधु चकोर ज्यों लीन ॥ विवरन भए खंज जो दाधे वारिज ज्यों जल हीन । श्याम सिंधु सों विछु
 रि परे हैं तरफरात ज्यों मीन॥६३॥ज्यों रतिराज विमुख भृंगीको छिनु छिनु वाणी हीन । सूरदास
 प्रभु विन गोपालही कत विधनै एई कीन ॥ महा दुखित दोउ मेरे नैन । जादिनते हरि चले मधु
 पुरी नेकु नकवहुँ कीनो सैन ॥ भरे रहत अति नीर न निघटत जानत नाहि दिन रैन । महादुखित
 अतिही भ्रम माते विन देखे पावत नाहि चैन ॥ जोकवहुँ पलकौं नाहि खोलत चाहन चाहत सूरति
 मनौछाँडत छिन में एजो शरीराहि गाहिकै व्यथा जात हरि लैन ॥ रसना इहई नेम लियो है और
 नहीं भापों मुख वैन । सूरदास प्रभु जबते विछुरे तवते सब लागे दुख देना॥६४॥ अँखियां करतिहैं
 अति आर । सुंदर श्याम पाहुनेके मिसि मिलि न जाहु दिनचार ॥ वाँहथकी वायसहि उडावत
 कब देखों उनहार । मैतो श्याम श्याम कै टेरति कालिंदीके करार ॥ कमल वदन ऊपर दुइ खं
 जन मानो वृडत वारासूरदास प्रभु तुम्हरे दरश विनु सकैं न पंख पसार ६५॥धनाश्री॥लोचन लालच ते
 नटरौंहरि मुखए रंग संग विधे दाधौं फिरैं जरौं॥ज्यों मधुकर रुचि रच्यो केतकी कंटक कोटि अरौं
 तैसोई लोभ तजत नाहि लोभी फिरि फिरि फिरि फिरौं॥मग ज्यों सहत सहज सरदारन सन्मुख ते
 नटरौं॥जानत आहि हते तनु त्यागत तापर हिताहि करौंसमुझि न परै कवन सच पावत जीवत जाइ
 मरै । सूर सुभट हठ छाँडत नाहीं काटो शीश लै॥६६॥सांरंग ॥लोचन चातक जीवो नाहि चाहता
 अवध गए पावसकी आशा क्रम क्रम करि निरवाहत ॥ सरिता सिंधु अनेक अवर सखी विलसत
 पति सजन सनेह । ए सब जल यदुनाथ जलद विनु अधिक दहत है देह ॥ जवलगि नाहि वरपत
 ब्रज ऊपर नौघन श्याम शरीरातौ इह तृपाजाय क्यों सूरज आनि वोसके नीर ६७॥मलार ॥ नैनन

नैननकी सुधि लीजै । गोपी गाइ ग्वाल गोसुत सब दीन मलीन दिनहि दिनछीजै ॥
 नैन सजल जलधार बढे अति बूडत ब्रजकिन करगहि लीजै । इतनी विनती सुनहु
 हमारी वारकहु पतिआं लिखि दीजै ॥ चरण कमल दरशन नव नौका करुणासिंधु जगत यश
 लीजै । सूरदास प्रभु आश मिलनकी एकवार आवन ब्रजकीजै ॥६८॥ केदारो ॥ मेरे नयना विर
 हकी बेलि बई । सींचत नीर नैनके सजनी मूल पताल गई ॥ विकसत लता सुभाइ आपने छाया
 सघन भई । अब कैसे निरुवारौ सजनी सब तन पसरि छई ॥ को जानै काहुके जियकी छिन छिन
 होत नई । सूरदास स्वामीके विछुरे लागे प्रेम झई ॥६९॥ देवगंधार ॥ ब्रज वसि काके बोल सहौ ।
 इह लोभी नैननके काजे परवश भई जो रहौ ॥ विसरि लाज गई सुधि नाहि तनुकी अवधौ
 कहा कहौ । मेरे जियमें ऐसी आवत यमुना जाइ बहौ ॥ एक वन ढोढ सकल वन दूख्यो कवहु
 न श्याम लहौ ॥ सूरदास प्रभु तुम्हरे दरशको इह दुख अधिक सहौ ॥७०॥ केदारो ॥ नैना अब लागे
 पछितान । विछुरत उमंगि नीर भरि आई अब न कछु अवसान ॥ तब मिलि मिलि कत प्रीति
 बढावत अब सो भई विषवान ॥ तबतौ प्रीति करी उत्तर होइ समुझी कछु न अजान । अब इह
 काम दहत निशि वासर नाहीं मेरे नाम ॥ भयोविदेश मधुपुरी हमको क्योंहुं होत नजान ॥
 आति चटपटी देखि वे चाहत अब लागी अकुलान । सूरदास प्रभु दीन दुखित ए लै नगए संग
 प्रान ॥७१॥ आसावरी ॥ हो तादिन कजरा मैं देहौ । जादिन नंदनंदनके नैनन अपने नैन मिलैहौ ॥
 सुनरी सखी इहै जिय मेरे भूलिन और चितैहौ ॥ अब हठ सूर इहै व्रत मेरो कौंकिरवै मरि जैहौ ॥७२॥
 ॥ मलार ॥ उपमा नैनन एक रही । कविजन कहत कहत सब आए सुधि करि नाहि कही कहि
 चकोर विधु मुख विन जीवत भँवर नहीं उडिजात । हरि मुख कमल कोश विछुरेते ढोले कत
 ढहरात ॥ अघा वधिक व्याधहै आये मृगसम क्यों न पलात । भाजि जाहि वन सघन श्याममे
 जहां न कोऊ घात ॥ खंजन मनरंजन नहोहि ए कबहीं नहीं अकुलात । पंख पसारि नहो छिन
 चपला गति हरि समीप मुकलात ॥ प्रीति प्रेम नहोहि कौन विधि कहिए झूठेही तनु आडत
 सूरदास मीनता कछु एक जल भरि कबहुं नछांडत ॥७३॥ गौरी ॥ कहा इन नैननको अपराधारसना
 रतत सुनत यश श्रवण इतनी अगम अगाध ॥ भोजन किये विनु भूख क्यों भाजै विनखाए सब
 स्वाध । इकटक रहत छुटत नाहि कबहुं हरि देखनकी साध ॥ ये दृग दुखी विना वह मूरति
 कहो कहा अब कीजै । एक बेर ब्रज आनि कृपाकरि सूर सोदरशन दीजै ॥७४॥ मलार ॥ चित
 वतही मधुवन तन जात । नैननि नौद परति नाहि सजनी सुनि सुनि बात मन अकुलात ॥
 अब ए भवन देखिअत सुनो धाइ धाइ हमको ब्रजखात । कवन प्रतीति करै मोहनकी
 जोहि छँडि निज जननी तात ॥ अनुदिन नैन तपत दरशन को हंरदी समान देखिअत
 गात । सूरदास स्वामीके विछुरे ऐसे भए हमारे धात ॥७५॥ मलार ॥ देखसखी उतहै वह गौंजहां
 वसत नंदलाल हमारे मोहन मथुरा नाउँ ॥ कालिंदीके कूल रहतहैं परम मनोहर ठाउँ । जो
 तनुपंख होइ सुन सजनी आजु अबहि उडिजाउँ ॥ होनो होउ होउ सो अवहीं यहि ब्रज अन्न नखाउँ ॥
 सूरदास नंदनंदनसौ रति लोगन कहा डराउँ ॥७६॥ गौरी ॥ मथुराके द्रुम देखिअत न्यारेवहां श्याम
 हमारे प्रीतम चितवत लोचन हारे ॥ कितिक बीच संदेहु दुर्लभ सुनियत टेर पुकारे । तुव गुण
 सुमिरि सुमुरि हम मोहन मदन बान उरमारे । तुमविन श्याम सबै सुख भूलो गृह वन भए हमारे
 सूरदास प्रभु तुमरे दरश विनु रैनि गनत गए तारे ॥७७॥ स्वप्न दर्शन वर्णन ॥ रागकेदारो ॥ जबते विछुरे

कुंजविहारी । नौद नपरै घटै नहि रजनी व्यथा विरह ज्वर भारी ॥ हों उठि सखी आँगनहै आई
जगमगि रही जियारी।श्रवणशब्द सुहाइ नसखीरी यमचातक द्रुमडारी॥उरते सखी दूरि करु हारहि
कंकन धरहु उतारी।सूरदास प्रभु विनु अतिव्याकुल करि वह जतन जुहारी ॥ ७८ ॥नव॥ सुपनहुमें
देखिये जो नैननि नौद परै । विरहिनि व्रजनाथ विन कहि कौन उपाइ करै ॥ चंदमंद समीर शीत
ल सेज सदा जरै । कहा करौ कौनी भांति मरौ मन न धीरज धरै ॥ बहुत उपाइ करै विरहिनि
कछु नचाव सरै।सूर शीतल कृष्णविन कहौ कौन ताप हरै ७९॥सांग॥इतनी दूरि गोपालही कवहुं
न मिलि आई । कहिए कहा दोषदीजै किहिए अपनीही जडताई ॥ सोवत महा मनो सुपने सखि
अवधि निधन निधि पाई । गनतहि आनि अचानक कोकिल उपवन बोले जगाई ॥ जो जागों तो
कहा उठि देखों विकल भई अधिकाई । किसलै कुसुम नव नूत दशहु दिश मधुकर मदन दोहाई॥
विछुरत तनु नाम ज्यों हठि तिहि छिन गई नहीं सगुमाई । समुझि नपरी सूर दोहैदिन हरि हँसि
कंठ लगाई ॥८०॥ धनाश्री ॥तवहीं जै इह हेति कहा । जहां वै श्याम मदन मूरति चल मोहि लवाइ
तहां॥कुटिल अलक मकराकृत कुंडल सुंदर नैन विशाल । अरुन अधर नासिका मनोहर तिलक
तरनि शशिभाल ॥ दशनज्योति दामिनि ज्यों दमकति बोलत वचन रसाल । उर विचित्र वनमाल
वनी जनु कंचन लता तमाल ॥ घन तन पीत वसन शोभित अति अलिके बलै परागाविपुल बहू
अति कृत परिरंभन मनहुं मराए द्रुमनाग । सोवतिही सुपने महि सोचति सत्य जानि जिय
जागी । सूरदास प्रभु प्रगट मिलनको चातक ज्यों लवलागी ॥ ८१ ॥ मलर ॥ सुपने हरि आएहो
किलकी । नौदजो सौति भई रिपु हमको सहि नसकी रति तिलकी ॥ जो जागों
तो कोऊ नाहीं रोके रहति नहिलकी । तब फिरि जरनि भई नख शिखते दिआवात
जनु मिलकी । पहिली दशा पलटि लीनीहै त्वचा त्वचकि तनु पिलकी । अव
कैसे सहिजात हमारी भई सूर गति सिलकी ॥८२॥ कान्हरो ॥ में जान्योरी आए हैं हरि चौंकि परेते
पछितानी । इते मान तन तलफत वहिते जैसे मीन तट विन प्रानी ॥ सखी सुदेह ते जराति विरह
ज्वर तनु पुनि पुनि नहिं प्रकृत्यो आनी । कहा करौ अपथि भई मिलि बढी व्यथा दुख दुहरानी॥
पठवो पथिक सब समाचार लिखि विपति विरह वपु अकुलानी । सूरदास प्रभु तुम्हरे दरश विना
कैसे घटत कठिन कामी ॥८३॥ मलर ॥ ज्यों जागो तो कोऊ नाहीं अंत लगी पछितानाहों जानौ
सँचि मिले माधो भूली यहि अभिमान ॥ नौद माहिं मुरझाई रहिहो प्रथम पंच संधान । अव उर
अंतर मेरी माई सपने छुटी छलिवान ॥ सूर सकत जैसे लछिमन तन विह्वल होइ मुरझान ।
ल्याउ सजीवन मूरि श्यामको तौ रहिहैं ए प्रान ॥ ८४॥ कल्याण ॥ हरि विछुरन निशि नौद गईरी ।
वन प्रिय वरह शिली मुख मधुपति वचननिहों अकुलाईरी ॥ वह जु हुती प्रतिमा समीपकी
मुख संपति दुरंतजईरी । ताते भर हरि सुनरी सजनी सेज सलिल दगनीरमईरी ॥
अवळ आधार जु प्राण रहत हैं इनिवशहिन मिलि कठिन ठईरी । सूरदास प्रभु
सुधारस विना भई सकल तनु विरह रईरी ॥ ८५ ॥ केदारो ॥ बहुरचो भूलि न आंखि
लगी । सुपनेहुँके सुख न सहिसकी नौद जगाइ भगी ॥ बहुत प्रकार निषेप लगाए छूटि
नहीं शठगी।जनु हीरा हरि लिए हाथते ढोल वजाइ ठगी ॥ कर मीडति पछिताति विचारति इहि
विधि निशाजगी । वह मूरति वह सुख दिखरावै सोई सूर सगी ॥८६॥धनाश्री॥ अव सखी नौदौ तो
गई । भागी जिय अपमान जानि जनु सकुचनि ओट लई ॥ अति रिस अहनिशि कंत किए वश

आगम अटक दई । सुपनेहु संयोग सहाति नहि सहचरी सौति भई ॥ कहतहि पोच सोच मनहीं
मन करत न बनति खई । सूरदास तनु तजै भले बने विधि विपरीति ठई ॥८७॥^{तथा}पियकी बात
सुनहि किन प्यारी । जो कछु भयो सो कहिहौं तुम सन होहु साखिनते न्यारी ॥ तव वियोग सोकतौ
उपज्यो काम देह तनु जारी । भेषज अधर सुधाहै तुमपै चलिदै व्यथा निवारी ॥ कठिन परे जु
कुशल रिपु पूछै मनकी कहा विचारी ॥ सूरदास प्रभु हृदय है तेरे मानहु सार पुछारी ॥८८॥ मलार ॥
हमको सुपनेहु में सोच । जादिनते विछोरे नंद नंदन इह तादिनते पोचा ॥ मनो गोपाल आए मेरे गृह
हंसि करि भुजा गही । कहा करौ वैरिनि भई निद्रा निमेष न और रही ॥ ज्यों चकई प्रतिविव
देखिकै आनंदे पिय जानि ॥ सूर पवन मिलि निठुर विधाता चपल कियो जल आनि ॥८९॥ विहागरो ॥
हरि विनु वैरिन नौद बड़ी । हो अपराधिनि चतुर विधाता काहे को बनाइ गठी ॥ तन मन धन
यौवन सुख संपति विरहा अनल दढी ॥ नंदनंदनको रूप निहारत अहानिशी अटाचढी ॥ जेहि गोपाल
मेरे वश होते सो विद्या न पढी ॥ सूरदास प्रभु हरि न मिलैं तौ घरते भली मढी ॥९०॥ मलार ॥ सुनहु
सखी ते धन्य नारि ॥ जो अपने प्राणवल्लभकी सपनेहु देखाति है अनुहारि ॥ कहा करौ चलत श्यामके
पहिलेहि नौद गई दिन चारि ॥ देखि सखी कछु कहत न आवै शीखि रही अपमानन मारि ॥ जादिन ते
नैनन अंतर भयो अनुदिन अति बाढति है वारि ॥ मनहुँ सूर दोउ सुभग सरोवर उमंगि चले मर्यादा
डारि ॥९१॥ मलार ॥ हमको जागत रैन विहानी ॥ कमल नैन जगजीवनके सखी गावत अकथ कहानी ॥
विरह अथाह होत निशि हमको विनु हरि समुदसमानी । क्यों करि पावहि विराहिन पारहि विन
केवट अगवानी ॥ उदित सूर चकई मिलाप निशि आलि जो मिलै अरविदहि । सूर हमैं दिन रात
दुसह दुख कहा कहैं गोविदहि ॥ ९२ ॥ मोको याई यमुना जल होइ रही । कैसे मिलौं श्याम
सुंदरको वैरिनि बीच बही ॥ केतिक विच मथुरा औ गोकुल आवत हरि जो नही । हम अवला
कछु मर्म न जान्यो चलत न फेंट गही ॥ अब पछितात प्राण दुख पावत जात न बात कही । सूर
दास प्रभु सुमिरि सुमिरि गुण दिन दिन शूल सही ॥९३॥^{धनाश्री} ॥ नैन सखोने श्याम हरि कव आवहि
गे । वै जो देखत राते राते फूलन फूलेडार ॥ हरि विन फूल झरीसी लागत झरि झरि परत अंगार ॥
फूल बिनन ना जाउँ सखीरी हरिविन कैसे फूल । सुनरी सखी मोहिं राम दोहाई लागत फूल
त्रिशूल ॥ जबते पनिघट जाउँ सखीरी वा यमुनाके तीर । भरि भरि यमुना उमडि चलत है इन
नैनन के नीर ॥ इन नैननके नीर सखीरी सेज भई घरनाव । चाहतहौं ताहीपै चढिकै हरिजी के
ढिगजाव ॥ लाल पियारे प्राण हमारे रहे अधर पर आइ । सूरदास प्रभु कुंजविहारी मिलत नहीं
क्यों धाइ ॥९४॥ मलार ॥ बहुरो गोपाल मिलै सुख नेह कीजै । नैनन मग निरखि वदन सोभा रस
पीजै ॥ मदन मोहन हृदय उर आसन दीजै । परै न पलक आंखिनके देखि देखि जीजै ॥ मान
छांडि प्रेम भजन आपनो करि लीजै । सूर सोई सुभग नारी जासों मन भीजै ॥९५॥ केदारो ॥ सखी
री हरि आवैं केहि हेत । वै राजा तुम भ्वांल बुलावत इहै परेखो लेता ॥ अब शिरछत्र कनक राजत
है मोरपंख नहि भावत । सुनि ब्रजराज पीठिदै बैठत यदुकुल विरद बुलावत ॥ द्वारपाल अति पौर
विराजत दासी सहस अपार । गोकुल गाइ दुहत दुख गोयो सूर भए एवार ॥९६॥ मलार ॥ चलत न
माधौकी गही वाहैं । बार बार पछिताति सबहिते इहै शूल मनमाहैं ॥ घर बन कछु न सुहाइ रैन
दिन मनहुँ मृगी दौ दाहै । मिटति न तपति बिना घनश्यामहि कोटि घनी छन छाहै ॥ विल
पति अति पछिताति मनहि मन चंद्र गहे जनु राहै । सूरदास प्रभु दूर सिधारे दुख

कहिए केहि पाहै ॥ ९७ ॥ सारंग ॥ मनकी मनही मांह रही । जब हरि रथ चढि चले मधुपुरी
सब अज्ञान भही ॥ मति बुधि हरी परी धरणी पर अति बेहाल खरी । अंकुश अलक कुटिल
भए आशा ताते अवधि वरी ॥ ज्यों विनु मणि अहि मृक फिरतहै यों विधि विधि विपरीत धरी ।
मनतौ रह्यो पंथ सूरज प्रभु माटी रही धरी ॥ ९८ ॥ मेरो मन वैसै सुरति करै । मृदु मुसुकानि
नैक अवलोकनि हृदयेते नटै ॥ जब गोपाल गोधन संग आवत मुरली अधर धरै । मुखके रेणु
झारि अंचल सों यशुमति अंग भरै ॥ संज्ञा समय चोपकी डोलन वह सुधि क्यों विसरै । सूर
दास प्रभु दरशन कारण नैनन नीर ठरै ॥ ९९ ॥ आसानी ॥ जाको मन लाग्यो नंदलालहि ताहि और
क्यों भावैहो । जैसे मीन दूधमें डारै जल विनु सच नहिं पावैहो ॥ अति सुकुमार डोलत अंगनही
पारि काहू नजनावैहो । जैसे सरिता मिलै सिंधुको उलटि प्रवाह न आवैहो ॥ ऐसे सूर कमल लोच
न विनु मन नहिं अनत लगावैहो ॥ १०० ॥ सारंग ॥ कहां लौं रखिए मन विरमाई इकटक शिव धरे
नैन लागत इयामसुता सुत धन आई ॥ हर वाहन दिव वास सहोदर तिहि माति उदित मुरछि
मुहि जाई । गिरिजापति रिपु नख शिख व्यापत वंश सुधा पिय कथा सुनाई ॥ विरहिनि विरह
आपु वश कीन्हें लेउ कमल जिमि पाइ छुआई । बेगि मिलौ सूरके स्वामी उदधितनया पति
मिलिहै आई ॥ १०१ ॥ मार ॥ कमल नैन अपने गुनन मन हमारो बाध्यो ॥ लागत तो जानो नहिं विपम
बाण साध्यो ॥ कठिन पीर बाँध्यो शरीर मारि गयो माई । लागत तो जानो नहिं अवसहो न जाई ॥
मंत्र तंत्र जेतिक करौं तउ पीर नताई । हैकोउ उपचार करै कठिन दरद माई ॥ कैसेहुं नंदलाल
पावों नेक मिलौं धाई । सूरदास प्रेम फंद तोरो नहिं जाई ॥ १०२ ॥ सारंग ॥ हरि हमसों करीरी माई मीन
जलकी प्रीति । इतनी दूरि दयालु माधौ गई अवधि व्यतीति ॥ तलफिके उन प्राण दीनों प्रेमकी
परतीति । नीर निकट न पीर जानी व्यर्थ गयो वपु वीति ॥ चलत मोहन कहो हमसों आईहैं
रिपुजीति । सूरवा ब्रजनथके जिय सबै उलटी रीति ॥ १०३ ॥ धनाश्री ॥ मति कोई प्रीतिके फँग परै ।
सादर संत देखि मन मानौ पेखै प्राण हरै ॥ या पतंग कहा करम कीन्हों जीवको त्याग करै ।
अपने मरवेते नडरतहै पावक पैठि जरै ॥ भौंकरत नहीं ताहि निपाते केतिक प्रेम धरै । सारंग
सुनत नाद रस मोह्यो मरिवेते नडरै ॥ जैसे चकोर चंद्रको चाहत जल विन मीन मरै । सूर
प्रभुसों ऐसे करि मिलिए तौ कहौ कानसरै ॥ १०४ ॥ सारंग ॥ प्रीति करि काहू सुख न लह्यो ॥ प्रीति पतंग
करी दीपकसों आपै प्राण दह्यो ॥ अलिसुत प्रीति करी जलसुत सों संपति हाथ गह्यो । सारंग
प्रीति करी जो नाद सों सन्मुख वान सह्यो ॥ हम जो प्रीति करी माधौ सों चलत नकछू कह्यो ।
सूरदास प्रभु विनु दुख दूनो नैनन नीर बह्यो ॥ १०५ ॥ मलार ॥ प्रीति तौ मरनऊ न विचारै ॥ प्रीति
पतंग ज्योति पावकज्यों जरत नआपु सँभारै ॥ प्रीति कुरंग नाद स्वर मोहित बाधिक निकट है मारै ।
प्रीति परेवा उडत गगनते गिरत न आपु सँभारै ॥ सावन मास पपीहा बोलत पिय पिय करि जो
पुकारै । सूरदास प्रभु दरशन कारन ऐसी भांति विचारै ॥ १०६ ॥ जिन कोउ काहूके वश
होहि । ज्यों चकई दिनकर वश डोलति मोहिं फिरावत मोहि ॥ हमतौ रीझि लटूभई लालन
महाप्रेम तिय जानि । बंध अवंध अमति निशिवासर को सरझावति आनि ॥ उरझे संग अंग अंग
प्रति विरह बेलिकी नाई । मुकुलित कुसुम नयन निद्रा तजि रूप सुधा सियराई ॥ अति आधीन
हीन मति व्याकुल कहा लौं कहों बनाइ । ऐसी प्रीति करी रचना पर सूरदास बलिजाइ ॥ १०७ ॥ नय्य
दिनही दिन को सहै वियोग । यह शरीर नाहिन मेरो सखी इहै विरह ज्वर योग ॥ रचि मृक

कुसुम सुगंध सेज सजि बसन कुमकुमा वोरिनलनी दलनि दूरि करि उनते कंचुकिके बंद छोरि ॥
 वन वन जाइ मोर चातक पिक मधुवन टेरि सुनाई उदित चंद चंदन चढ़ाइ उर त्रिविध समीर बहा
 ई ॥ राटि मुख नाम श्याम सुंदरको तोहिं सुनाइ सुनाई तो देखत तनु होमि मदन मुख मिलौ माध
 वहि जाई ॥ सूरदास स्वामी कृपालु भए जानि युवाति रस रीति । तिहि छिन प्रगट भए मनमो
 हन सुमिरि पुरातन प्रीति ॥ ८ ॥ धनाश्री ॥ बहुरि न कवहुं सखी मिलैं हरि । कमल नयन के कारण
 सजनी अपनो सो जतन रही बहुतै करि ॥ जेइ जेइ पथिक जात मधुवन तन तिनहुं सों व्यथा
 कहति पाँइनि परि । काहु न प्रगट करी यदुपति सों दुसह दुरासा गई अवधि ढरि ॥ धीर न धर
 ति प्रेम व्याकुल चित लेत उसास नीर लोचन भरि । सूरदास तनु थकित भई अब कृष्ण विरह
 सों पर न सकति मरि ॥ ९ ॥ पावस समय वर्णन ॥ मलार ॥ ब्रजते पावस पै न टरी । शिशिर वसंत शरद
 गत सजनी बीती औधिकरी ॥ उनै उनै घन वरषत चप उर सरिता सलिल भरी । कुमकुम कज्ज
 ल कीच बहै जनु कुचयुग पारिपरी ॥ ताहूमें प्रगट विषम ग्रीषम ऋतु इतयो ताप मरी । सूरदास
 प्रभु कुमुद चंद्र विनु विरहा तरानि जरी ॥ १० ॥ अब वर्षा को आगम आयो । ऐसे निठुर भयो
 नंदनंदन संदेशा न पठायो ॥ वादर घोर उठे चहुं दिशते जलधर गरजि सुनायो । एकै शूल रही
 मेरे जिय बहुरि नहीं ब्रजछायो ॥ दादुर मोर पपीहा बोलत कोकिल शब्द सुनायो । सूरदासके
 प्रभु सों कहियो नैनन है झरलायो ॥ ११ ॥ माईरी एमेघ गाजैं । मनहुं काम कोपि चढो कोला
 हल कटक बढचो बरहा पिक चातक जैजै निसान बाजैं ॥ बरन बरन वादर बनाए तव जगज
 बिराजै । दामिनि करवार करनि कंपत सब गात उरनि जलधर समेत सेन इंद्र धनुष साजै ॥
 ऐसे अभिलाष धीर विगत विरत ते न लाजै । अवलनि अकेली करि अपने कुलनि
 ति बिसरी अवधि संग सकल सूर भहराइ भाजै ॥ १२ ॥ ब्रजपर बदरा आए गाजन ।
 मधुवनको पठए सुन सजनी फौजमदन लग्यो साजन ॥ श्रीवारंभ्र नैन चातकजल पिक मुखवाजे
 बाजन । चहुं दिशते तनु विरहा घेरो अब कैसे पावतु भाजन ॥ कहियत हुते श्याम परपीरक आए
 शंकरके काजन । सूरदास श्रीपतिकी महिमा मथुरा लागे राजन ॥ १३ ॥ देखियत चहुं दिशते
 घनघेरो । मानोमत्त मदनके हथियन बलकरि बंधन तोरो ॥ श्याम सुभगतनु चुअत गंड मद वरषत
 थोरे थोरे । रुकत नपौन महाबलहूपै मुरत न अंकुशमोरे ॥ बल बेनी बल निकसि नयन जल कुच
 कंचुकिके बंद वारे । मानों निकसि बगपांति दांत उर अवधि सरोवर फोरे ॥ तबतेहि सभै आनि
 ऐरापति ब्रजपतिसों करजोरे । अब सुनि सूर कान्हके हरि विन गरत गात जैसे वारे ॥ १४ ॥ ब्रजपर
 सजि पावस दल आयो । धुरवा धुंधि बढी दशहुं दिशि गाजै निसान वजायो ॥ चातक मोर इतर
 पै दागन करत अवाजैं कोयल । श्याम घटा गज अज्ञान वाजि रथ चित बग पांति सजोयल ॥
 दामिनि कर करवार बूंद शर इहि विधि साजे सैन ॥ निधरक भयो चलयो ब्रज आवत अग्र फौज
 पति मैन ॥ हम अवला जानि कै तुम बल कहौ कौन विधि काजै । सूरश्याम अबके इहि ओसर
 आनि राखि ब्रज लीजै ॥ १५ ॥ सखीरी पावस सैन पलान्यो पायो बीच इन्द्र अभिमानी हरि विन
 गोकुल जान्यो ॥ दशहु दिशा सों धूम देखियत कंपति है अति देह । मनहु चलत चतुरंग चमून
 भ वाढी है खुर खेह ॥ बोलत मोर शैल दुम चढि चढि बग जु उडत तरु डारैं । मनु सहना फह
 राइ फिरावत भाजन कहत पुकारे ॥ गर्जत गगन गयंद गुंजरत अरु दादुर किलकार । सूरदास
 प्रभु अपने ब्रजकी काहेन करत सँभार ॥ १६ ॥ वदरिआ बधन विरहिनी आई । मारुत मोर करत

चातक पिक अरु नग शिखर सुहाई॥ नदिया सुचर संदेश क्यों पठऊ वाट तृणनहू छाये॥इक हम
 दीन हती कान्हर विनु औ इन गरजि सुनाए । सुनो घोष वैर तकि हमसों इंद्र निसान बजाए ।
 सूरदास प्रभु मिलहु कृपा करि होति हमारे घाए॥१७॥ वरु ए वदराऊ बर्पन आए।अपनी अवधि
 जानि नंदनंदन गरजि गगन घन छाए ॥ कहियतहै सुरलोक वसत सखी सेवक सदा पराए ।
 चातक पिककी पीर जानिकै तेउ तहांते धाए ॥ तृणकिए हरित हरपि वेली मिलि दादुर मृतकं
 जिवाए । साजे निबड निडत न सिंचि सजि पंछिनहू मन भाए ॥ समुझत नहीं चूक सखी अप
 नी बहुतै दिन हरि लाए।सूरदास प्रभु रसिक शिरोमणि मधुवन वासि विसराए॥१८॥ बहुरि हरि
 आवहिग किहि काम।ऋतु वसंत अरु ग्रीष्म वीति अव बादर भए श्यामा।तारे गनत गनत के सज
 नी वीते चारौ याम। औरौ कथा सबै विसराई लेत तुम्हारो नाम।छिन अंतर छिन द्वारे ठाढी अरु
 सुखतिहै धाम।सूरश्याम तादिनते विछुरे अस्ति रहीकै चाम।१९।किधौं घन गर्जत नाहिं उनदेशानि।
 किधौं हरि हरपि इंद्र हठि बरजे कैधौं दादुर खाए शेषनि । किधौं उहि देशन गवन गम छांडे
 घरनिन बूंद प्रवेसनि चातक मोर कोकिला उहिवन वधिकन वधे विशेषनि ॥ किधौं उहि देश
 बालनहि झूलति गावति सखिन सुदेशनि । सूरदास प्रभु पथिक न चलही कासों कहौं संदेशनि ॥
 ॥ २० ॥ देखोमाई श्याम सुरति अव आवै । दादुर मोर कोकिला बोलै पावस अगम जनावै ॥
 देखि घटा घनचाप दामिनी मदन शृंगार वनावै । विरहनि देखि अनाथ नाथ विन चढि चढि
 ब्रजपर आवै ॥ कासों कहौं जाइ कोइ हरिपै यह वसुदेवसुनावै । सूरदास प्रभु मिलहु कृपाकरि
 ब्रजवनिता सचपावै ॥ २१ ॥ तुम्हारो गोकुलहो ब्रजनाथ । धेरचोहै अरि चतुरंगिनिलै मन्मथ
 सेना साथ ॥ गर्जत अतिगंभीर गिरा मन मैगल मत्त अपार । धुरवा धूरि उडत रथ पायक घोर
 नकी सुरतार । चपला चमचमाति आयुध बग पंगति ध्वजा अकार । परत निसाननिघाव त
 माके धनु तरपत जिहि जिहि वार । मारै मार करत भट दादुर पहिरे बहु वरन सनाह । हरे
 कवच उघरे देखियत मनो विरहानि घाली आह ॥ करै तौ गात अंग चातक पिक कहत भाजि
 जिनि जाहु । उरनि उरनि वे परत आनि वे जोधा परम उछाहु ॥ भयो अहंकार सुभार सूरि वास
 काति रही उरशालि । हम कत हाथ परे नाहीं गहि रहि नढाल संआलि ॥ अति घायल धीरज
 दुवाहिआ तेज दुर्जन दालि । टूक टूक है सुभट मनोरथ आने झोली घालि ॥ निशि वासरकै
 विग्रह आयो।अति संकेतहि घाउ । कापै करौं पुकार नाथ अब नाहिन तुम विनु ठाँउ ॥ नंदकुमार
 श्याम घन सुंदर कमल नैन सुखधाम । पठवहु वेगि गोहार लगावन सूरदास जिहि नाम ॥ २२ ॥
 ऐसे में नसूध्यो करै अति निठुराई धरै उनै उनै घटा देखो पावसकी आईहै । चहुँ दिश घोर मोर
 लागीहै मदन रोर पिककी पुकार उर आरसी लगाईहै ॥ दामिनिकी दमकनि बूंदनिकी झमकनि
 सेजकी तलफ कैसे जीजियत माईहै । लागेहैं विसारे वान श्याम विनु युग याम घायल ज्यों घूमै
 मनो विपहर खाईहै ॥ भिटै न जियको झूल जातहै यौवन फूल घरी घरी पल पल विरह सताई
 है।जगतके प्रभु विनु कल नपरे छिनु ऐसे पापी पिय तोहिं पीर न पराईहै ॥२३॥ ऐसो जो पावस
 ऋतु प्रथम सुरति करि माधोजू आवहि । वरन वरन अनेक जलधर अति मनोहर भेष । तिहि
 समय सखी गगनसोभा सवाहि ते सुविशेष॥उडत खग बग बृंद राजत रटत चातक मोर।बहुल विधि
 विधि रुचि बढावत दामिनी घनघोर ॥ धरनि तृण तनु रोम पुलकित पिय समागमजानि ।
 द्रुमनि वरवल्ली वियोगिनि मिलतिहै पहिचानि ॥ हंस शुक पिक सारिका अलि गुंज नानानाद ।

मुदित मंडल भेक भेकी निगत विहंग विषादा॥कुटज कुमुद कदंब कोविद कनक आरि सुकंजोके
तकी करवीर वेलु विलस बहुविधि मंत॥सवनदल किलकाल अंकुत सुमन सुकृत सुवास॥निकट
नैन निहारि माधो मन मिलनकी आसामनुज मृग पशु पक्षि परभित और अमित जुनाम । सुमिरि
देश विदेश परिहरि सकल आवहि धाम ॥ यहै अवधि उपाउ सोचति कछु नपरै विचार । कौन
हित ब्रजवास विसरचो नीक नंदकुमार ॥ परम मुहद सुजान सुंदर ललित गति मृदुहास । चारु
कुंडल लोल ललसित सुकमल विमल विशाल ॥ वैनवर बहु विधि वजावन गोप शिशु चहुँपास
सुदिन कब जब देखी वन बहुत बाल विशाल ॥ बार बारस विरहिनी अति विरह व्याकुल
होति । बात वेग विलोल ज्यों अलिदीन दीपक ज्योति ॥ सुनि सँदेश हम हृदय सूरदास करि पर
तीति । दरश दै दुख दूरि कीजै प्रेमकी यह रीति ॥२४॥मल्लार॥आजु घनश्यामकी अनुहारि । उनइ
आए साँवरते सजनी देखि रूपकी आरि॥इंद्रधनुष मानो पीत वसन छवि दामिनि दशन विचारि ।
जनु वगपांति माल मोतिनकी चितवत हितहि निहारि ॥ गर्जत गगन गिरो गोविंद मिसु सुनत
नयन भरे वारि॥सूरदास गुण सुमिरि श्यामके विकल भई ब्रजनारि॥२५॥कैसेकै भरिहैरी दिन साव
नके॥हरितभूमि भरे सलिल सरोवर मिटेमग मोहन आवनके॥दादुर सोर मोर चातक पिक निशहि
निशासुर पावनके । अब घन घुमाडि उमाडि दामिनि रूप मदन धनुष धरि धावनके ॥ पाहिरि
कुसुमासारी कंचुकी तनु झुंडनि झुंडनि गावनके । सूरदास प्रभु दुसह घटत क्यों सोक त्रिगुण
शिरावनके ॥२६॥कैदारो॥ हरिसुत पावक प्रगट भयोरी॥मारुतसुत बंधौप्रति प्रोहित ताप्रति पालन
छाँडि गयोरी॥हरसुत वाहन अशन सनेही सो लागत अँग अनल मयोरी॥मृगमद स्वाद मोद नहि
भावत दधिसुत भानसभान भयोरी॥वारिजसुत प्रतिकोध कियो सखी मोटि दकार सकार लयोरी ।
सूरदास विनु सिंधुसुतापति कोपि समर कर चाप लयोरी॥२७॥मल्लार॥ऐसे वादर तादिन आये जा
दिन श्याम गोवर्धन धारचो॥गरजि गरजि घन वरषन लागे मनो सुरपति निज वैर सँभारचो ॥ सवै
संयोग जुरिहै सजनी हठि करि घोष उजारचो॥अब को सात दिवस राखैगो दूरि गयो ब्रजको रखवा
रचो॥जब बलराम हुते या ब्रजमें काहू देव न ऐसो डारचो । अब यह भूमि भयानक लागै
विधिना बहुरि कंस अवताप्यो ॥ अब इह सुरति करैको हमारी या ब्रज कोऊ नाहि
हमारचो । सूरदास अति विकल विरहिनी गोपिन पिछलो प्रेम सँभारचो ॥ २८ ॥ जो पै नंदसुवन
ब्रज होते । तो पै नृप पावस सुनि विनंती कहत नडरती सोते ॥ अब हम अबल जानिकै
सखीरिहैं गरवरथ जोते । हमपर गरजि गरजि पठवत लेत न सकल सवाते ॥ सूरदास प्रभु
शैलधरन विनु कहा सबै अब तोते ॥२९॥ इहाँ नाहिन नंदकुमार । इहै जानि अजान मघवा करी
गोकुलआर ॥ नैन जलद निमेष दामिनि आंसु वर्षत धार । दरश रवि शशि दुत्यो धीरज श्वास
पवन अकार ॥ उरज गिरिमै भरन भारी अगम काम अपार । गरजि विकल वियोग वाणी हरति
अवधि अधार ॥ पथिक मथुरा जाइ हरि सौं बात कहैं विचार । शत्रुसेन सुधाम घेरचो सूर लगहु
गुहार॥३०॥मानो माई सवन इहै है भावत॥अब वहि देश नंदनंदन कहैं कोउ न समो जनावत॥धरत
नवमै नवपत्र फूल फल पिक वसंत नहि गावत । मुदित नसरसरोज अलि गुंजत पवन पराग
उडावत ॥ पावस विविध वरन वरवादर उडिनाहि अंबर छावत । चातक मोर चकोर सोर करि
दामिनि रूप दुरावत ॥ हमपर सकल कोपकरि सजनी हठिकरि बलहि बढावत । सूरश्याम
परपीर नजानत कत सर्वज्ञ कहावत॥३१॥ सखी कोई नई बात सुनि आईइह ब्रजभूमि सकल सुर

संपति सोमदन मिलिक करिपाई ॥ घनदाभिनि वगपांति मनोवै वरपै तडित सुहाई । बोलत
वगनिकेत गरजै अति मानो फिरत दोहाई ॥ गोकुल मोर चकोर मधुप शुक्र सुमन समीर सोहाई ।
चाहत वास कियो वृंदावन विधिसों कछु नवसाई ॥ सकत न जानत लागत सुनो कोउ हुते बल
वीर कन्हैया सूरदास गिरिधर विन गोकुल कौन कौन करिहै ठंकराई ॥ ३२ ॥ बहुरि वन बोलन लागे
मोर । करसंभार नंदनंदनकी सुनि वादरको धार ॥ जिनको पिय परदेश सिधारो सो तियपरी
निठोर । मोहि बहुत दुख हरि विछुरेको रहत विरहको जोर ॥ चातक पिक चकोर पपीहा ए
सबही मिलिचोरा सूरदास प्रभु बेगि नमिलहू जनम परतहै वोर ॥ ३३ ॥ यहि वनमोर नहीं एकामवान ।
विरह खेद धनु पुहुप भृंग गुन करिल तरैया रिपुसमान ॥ लयो घेरि मनो मृग चहुँ दिशते अचूक
अहेरी नहीं अजान । पुहुपसेन घन रचित युगल तनु क्रीडत कैसेो वन निधान ॥ महामुदित मन
मदन प्रेमरस उमंगि भरे मै मैनजानि । इहि अवस्था मिले सूरदास प्रभु वदरचोना नागैद
जीवनदान ॥ ३४ ॥ आजु वन मोरन गायो आइजवते श्रवण सुन्यो सुन सखिरी तवते रह्यो नजाइ ॥
ब्रजते विछुरे मुरली मनोहर मनहुँ व्याल गयो खाइ । औपध वैद गहुरियो हरि नहीं मानै मंत्र
दोहाइ ॥ चातक पिक दुखदेत रैन दिन पियपियवचन सोहाइ ॥ सूरदास प्रभुतौ पैजीवहि जौ मिलिहै
हरि आइ ॥ ३५ ॥ शिखिन शिखर चढि टेर सुनायो । विरहिनि सावधानहै रहियो सजि पावस दल
आयो ॥ नव वादल वानैत पवन ताजी चढि चुटकि दिखायो ॥ चमकत बीजु झैलकर मंडित गरजि
निसान बजायो ॥ दादुर मोर चातक पिकके गण सब मिलि मारू गायो । मदन सुभट करवाण
पंचलै ब्रजतन सन्मुख धायो ॥ जानि विदेश नंदको नंदन अवलन त्रास दिखायो ॥ सूरश्याम पहिले
गुण सुमिरिहि प्राण जात विरमायो ॥ ३६ ॥ हमारे माई मोरवा बैर परे । घन गर्जत वरज्यो नहीं
मानत त्यों त्यों रटत खरे ॥ करि करि पंख प्रगट हरि इनको लैलै शीश धरे । ताही ते मोहन
विराहिनिको एऊ ढीठ करे ॥ को जानै काहेते सजनी हमसों रहत अरे । सूरदास परदेश वसे हरि
एवनते नटरे ॥ ३७ ॥ कोउ जाइ वरजौ बोलत मोरनि । टेराति विरह छिनुन रह्यो परै सुनि दुख होत
कोरोनि ॥ रटत पपीहा छिनु नरहाई होत विरहकी रोरनि । चमकत चपल चहुँ दिश दामिनि
अंभर घनकी घोरनि ॥ वर्षत वृंद बाण से लागत विरहाझरके जोरनि । चंद्र किरन नैनन भरि
पीवत नाहिन तृप्ति चकोरनि ॥ मन्मथ पीर अधिक तनु कंपित ज्यों मृग केहरि कोरनि । सूर
दास तोही पर वचिवो मिलि हौ नंद किसोरनि ॥ ३८ ॥ सारंग ॥ अहोरे विहंगम वनवासी । तेरे बोल
तरजनी बाढत श्रवन सुनत नौदउनासी ॥ कहा कहौ कोउ मानत नाही इक चंदन औ चंद परासी ।
सूरदास प्रभु ज्यों न मिलेंगे लेहौं करवत कासी ॥ ३९ ॥ सारंग श्यामहि सुरति कराइ पौढेहोहि जहां
नंद नंदन ऊंचे टेर सुनाइ ॥ गये ग्रीपम पावस ऋतु आई सब काहू चितचाइ । तुम विनु ब्रजवासी
ऐसेर्जावैं जों करिया विननाइ ॥ तुम्हरो कह्यो मानिहैं मोहन चरण पकरि लैआइ । अवकी बैर
सूरके प्रभुको नैनन आनि देखाइ ॥ ४० ॥ मलार ॥ सखीरी चातक मोहि जिआवत । जैसेहि रैन
रटति हौं पिय पिय तैसेही वह पुनिर गावत ॥ अतिः सुकंठ दाहु प्रीतमको तारुजीभ मनलावत ।
आपुन पीवत सुधारस सजनी विरहिनि बोलि पिआवत ॥ जो ए पंछी सहाय न होते प्राण बहुत
दुख पावत । जीवन सफल सूर ताहीको काज पराए आवत ॥ ४१ ॥ सारंग ॥ चातक न होइ कोउ
विराहिन नारि । अजहूँ पिय पिय रजनि सुरति करि झूठेहि मांगत वारि ॥ अति कृपगात देखि सखी
याको अहनिशिवाणी रटत पुकारि । देखौ प्रीति वापुरे पशुकी आन जनम मानत नहीं हारि ॥

अब पति विनु ऐसो लागत यह ज्यों सरवर सोभित विनवारि । त्योंही सूर जानिए गोपी जोन
 कृपा करि मिलहु सुरारि॥४२॥ आसारो ॥ अब मेरीको बोलै साखि । कैसे हरिके संग सिधारे अव
 लौं यहु तनु राखि ॥ प्राण उदान फिरत ब्रजको थिनि अवलोकनि अभिलापि । रूप रंग रस
 रास परानो वचन न आवै भाषि ॥ सूर सजीवन मूरि मुकुंदहि लै आईही आँखि । अब सोइ अंज
 न देति सुरचि करि जिहि जीजै मुख चाखि॥४३॥ मल्लारो॥ बहुत दिन जीवो पपीहा प्यारो॥ वासर रैन
 नावलै बोलत भयो विरह ज्वर कारो॥ आपु दुखित परदुखित जानि जिय चातक नाउँ तुम्हारो । देखो
 सकल विचारि सखी जिय विछुरनको दुख न्यारो॥ जाहि लगै सोई पै जानै प्रेम बाण अनियारो॥ सुरदास
 प्रभु स्वाति बूंद लागि तज्यो सिंधु करि खारो॥ ४४॥ हौं तौ मोहनके विरहजरीरे तूकत जारतारे पापीतू पंखि
 पपीहा पिउ पिउ पिउ अधराति पुकारत॥ सव जग सुखी दुखी तू जल विनु तऊ न तनुकी विथाहि विचा
 रत॥ कहा कठिन करतूति न समुझति कहा मृतक अवलनि शर मारत॥ तू शठ वक्त सतावत काहू
 होत उहै अपने उर आरत॥ सूरश्याम विनु ब्रज पर बोलत हाठि अगिलेऊ जनम विगारत॥ ४५॥ नव्या
 जो तू नेकहू उडि जाहि । कहा निशि वासर वक्त वन विरहिनी तनु चाहि ॥ विधिः वचन सुदेश
 वाणी इहां रिझवत काहि । पति विमुख पिक पुरुष वसुलौ एतौ कहा रिसाहि ॥ नाहि नै सुख
 सुनत समुझत विकल विरह व्यथाहि । राखि यहु तनवा अवधिलौ मदन मुख जिनि खाहि तु ॥
 हूतो तनु दग्ध खलखि फिरि कहा समुहाहि॥ करि कृपा ब्रज सूर प्रभु विनु मौनि मोहिं विसाहि॥ ४६
 ॥ सारंग ॥ कोकिल हरिको बोल सुनाउ । मधुवनते उपठारि श्यामको इहि ब्रज लैकरि आउ ॥
 जाजस कारण देत सयाने तन मन धन सब साजु । सुयश विकात वचनके बदले क्योंन विसाहत
 आजु ॥ कीजै कछु उपकार परायो यहै सयानो काज । सुरदास पुनि कहा यह औसर वन वसंत
 ऋतुराज ४७ सुनरी सखी समुझि शिख मेरी॥ जहां वसत यदुनाथ जगतमणि वारक तहां आउ दै
 फेरी ॥ तू कोकिला कुलीन कुशल माति जानत व्यथा विरहिनी केरी । उपवन वैसि बोलि वरवानी
 वचन सुनाय हमहि करि चेरी ॥ कहियो प्रगट सुनाय श्यामसौं अवला आनि अनंगरिपु घेरी
 तोसी नहीं और उपकारिनि यह वसुधा सब बुधि करि हेरी ॥ प्राणनेके बदले न पाइयत सेति
 बिकाय सुयश की ठेरी । ब्रजले आउ सूरके प्रभुको गाऊंगी कलकीरति तेरी ॥ ४८ ॥ मलार ॥
 अब इह वरपो वीति गई । जिनि सोचहु सुखमान सयानी भली ऋतु शरद भई ॥ प्रफुलित सरज
 सरोवर सुंदर नवाविधि नलनि नई । उदित चारु चंद्रिका अवर उर अंतर अमृत मई ॥ घटी घटा
 सब अभिन मोह मद तमिता तेज हई । सरिता संयम स्वच्छ सलिल जल फाटी काम कई ॥ हे
 शारधा सँदेश सूर सुनि करुणा कहि पठई । यह सुनि सखी सयानी आई हरि रति
 अवधि दई ॥ ४९ ॥ मारू ॥ शरद समैहू श्याम न आए॥ को जानै काहेते सजनी कहूँ विरहिनि विर
 माए ॥ अमल अकास कास कुसुमिन क्षिति लक्षण स्वाति जनाए । सर सरिता सागर जल उज्ज्वल
 अलिकुल कमल सुहाए ॥ अहि मयंक मकरंद कंद हाति दाहक गरल जिवाए । त्रिय सब रंग संग
 मिलि सुंदरि रचि सचि सींच सिराए ॥ सूनी सेज तुषार जमत चिरहास चंदन बाए॥ अवलहि आश
 सूर मिलिवेकी भए ब्रजनाथ पराए॥ ५० ॥ अथ चंद मति तरकवदति ॥ कान्हरो॥ छूटि गई शशि शीतल
 ताई । मनु मोहिं जारि भसम कियो चाहत साजत मनो कलंक तनु काई॥ याहीते श्याम
 अकास देखिये मानो धूम रह्यो लपटाई । ता ऊपर दौदेत किरनि उर उडुगण कउनै
 चढि इत आई ॥ राहु केतु दोउ जोरि एक करि कहि इहि समै जरावहि पाई । असेतेन पचि

जात पापमें कहत सूर विरहिनि दुखदाई॥५१॥ केवरो यह शशि शीतल काहेते कहियतामीनकेत
 अंबुज आनंदित ताते ताहित लहियत ॥ विरहिनि अरु कमलनि त्रासत कहूँ अपकारी रथनहिं
 यत । सूरदास प्रभु मधुवन गौने तो इतनो दुखसहियत ॥५२॥ करधनु लिए चंद्रहि मारि। तव तोपै
 कछु वै न सिरैहै जब अतिज्वर जैहै तनुजारि ॥ सूरदास जाइ मंदिरचढि शशिसन्मुख दर्पण
 विस्तारि । ऐसी भांति बुलाइ मुकुर महि आति बल खंड खंड करिडारि ॥ सोई अवधि निकट
 आईहै चलैतही जो दई सुरारि। सूरसो विनय कराति हिमकरसों अब तू उदो छाँडि दिनचारि॥५३॥
 ॥ सारंग ॥ हरको तिलक हरि विनु दहत । वै कहियत उडुराज अमृतमैतजि स्वभाव मोहिं बहनि
 बहत ॥ कत रथ थकित भयो जु पश्चिम दिशि ग्राह ग्रसित जैसे ग्रहन ग्रहत । छयो न छीन होत
 सुन सजनी भूमि भवनारिपु कहा वसत ॥ जाको ध्यान धरतिहों दधिसुत मणिं महेशजैसे रहनि
 रहत । सूरदास प्रभु तुम्हारे मिलन विना प्राणतजति यह नाहिनै सहत॥५४॥ मारू ॥ या विन होव
 कहा यह सुनो । लेकिन प्रगट कियो प्राचीदिशि विरहिनि को दुखदूनो॥सब निरदै सुर असुर शैल
 सखि सापर सर्प समेत । काहु नकृपाकरी इतननिमें त्रियतन वन दौ देत ॥ धन्य कहूँ वर्षा रवि
 तमचर अरु कमलनको हेतु । युग युग जीवै जर वापुरी मिलै राहु अरु केतु । चितै चंद्र तन
 सुरति श्यामकी विकलभई ब्रजवाला। सूरदास अजहूँ इहि औसर काहे नमिलत गुपाल॥५५॥ दूरि न
 करहि वीनको धरिवो । रथ थाक्यो मानो मृग मोहे नाहिन कहूँ चंद्रको टरिवो । जामें बीती सोई
 जानै कठिन सुप्रेम पाशको परवो। प्राणनाथ संगहुते विछुरे रहत न नैन नीरको झरिवो। चंदन चराचि
 तनु दहत मलयानिल श्रवण विरहानल जरिवो । सूर सुकौल नैनके विछुरे झूठो सब जतन
 निको करिवो॥५६॥ केवरो॥ विधु वैरी शिरपर वसै निशि दिन परई। हरि सुर भान सुभट विना यहि
 को वशकरई ॥ गगन शिखर उतरै चढै गवै जिय धरई । किरनि सकति भुज भरिहैनै उरते न
 निकरई॥उडु परिवार पिशुन सभा अपयशहि न डरई॥सोइ परपंच करे सखी अबला ज्यों वरई ।
 घटै बढै यहि पापते कालिमा न टरई॥सूरदुष्ट समुझावही त्यों त्यों जिय खरई॥५७॥ मलार ॥ कोऊ
 वरजोरी या चंद्रहि । अतिही क्रोध करत हम ऊपर कुमुदिनि कुल आनंदहि ॥ कहाकहों वर्षारवि
 तमचर कमलबलाहक कारे । चलत नचपल रहत थिरकै रथ विरहिनिके तनुजोर ॥ नीदत शैल
 उदधि पन्नग को श्रीपति कमठ कठोरहि । देति अशीश जरा देवीको राहु केतु किनि जोरहि ।
 ज्यों जलहीन मीन तनु तलफति ऐसी गति ब्रजवालहि । सूरदास प्रभु आनि मिलावहु मोहन
 मदन गुपालहि ॥५८॥ अब हरि कौनसों रति जोरी। काके भए कौनके ह्वैहैं वधे कौनकी डोरी। त्रिता
 युग इक पत्नी व्रत किए सोऊ विलपाति छोरी । शूषनखा वन व्याहन आई नाक निपाति बहोरी ॥
 पय पीवत जिन हती पूतना श्रुति मर्यादा फोरी । बहुतै प्रीति बढाइ महरिसों वधुरौ नाचितयो
 उन ओरी ॥ आरजपंथ छिडाय गोपिकन अपने स्वारथ भोरी । सूरदास कारे काज आपनो
 गुठी डोरि ज्यों तोरी ॥ ५९ ॥ अब या तनुहि कहो कहा कीजै। सुनरी सखी श्याम सुंदर विन बाँटि
 विषम विष पीजै। कै गिरिए गिरि चढि सुनि सजनीके शीश शंकरहि दीजै। कै दहिएदारुण दावानल
 जाइ यमुन धासि लीजै ॥ दुसह वियोग विरह माधोको दिनही दिनही छीजै । सूरश्याम प्रीतम
 विनु राधे सोचि सोचि जिय जीजै॥६०॥ गोपली ॥ हमहि कहा सखी तनके जतनकी अब या यशहि
 मनोहर लीजै । सकल त्रास सुख याही वपुलैं छाँडि दियेते कछु न छीजै ॥ कुसुमित भेज
 कुसुम सर सरवर हरिके प्राण प्राणपति जीजै । विरह थाह ब्रजनाथ सबनदै निधरक सकल

मनोरथ कीजै ॥ सवन कहत मन रीस रिसाए नहिंन वसाय प्राण तजि दीजै । सूर सुपति सों
 चराचि चतुरई तुम यह जाइ बधाई लीजै ॥६१॥ रागकेदारो ॥ जियहि क्यों कमलनि कादौहीनाजिनसों
 प्रीति हुतारी सुनु सखी तिनहुँ बिछुरि दुखदीन ॥ सागर कूल मीन तरफतहैं हुलसि होत जल
 दीन । श्याम वारि विधि लई विरद तजि हम जु मरति लव लीन ॥ शशि चंदन अरु अंभ छांडि
 गुण वपु जु दहत मिलि तीनासूरदास प्रभु मौन सबै ब्रज विन यंत्री विन बीन ॥६२॥ सारंग ॥ वैसी सारंग
 करहि लिये । सारंग कहत सुनत वे सारंग सारंग मनहि दिये ॥ सारंग पाथिक बैठि वह सारंग सारंग
 विकल हिये । सारंग धुकि सारंग परे सारंग सारंग क्रोध किए ॥ सारंगहै भुज करहि विराजत
 सारंग रूप किए । सूरदास मिलहीं वे सारंग तौ परि सुफल जिये ॥६३॥ मलार ॥ सो सुनियतहैरी द्वै
 माह । इतने माहि सब तात समुझिबी चतुर शिरोमणि नाह ॥ आवन कद्यो बहुत दिन लाए करी
 पाछिली गाह । हमहिं छांडि कुविजा मन बांध्यो कौन वेदकी राह ॥ एते पर संतोष न मानत
 परे हमारे डाहासूरदास प्रभु पूरो दीजै दिन दश मानी साह ॥६४॥ सारंग ॥ ऐसो सुनियत है द्वै साव
 न । उहै शूल फिरि फिरि शालत जिय श्याम कद्यो हो आवन ॥ तब कत प्रीति करी अब त्या
 गी अपनो कीनो पावन । यह सुख सखी निकसि तजि जइये जहां सुनीए नावन ॥ एकहि वेर तजी
 मधुकर ज्यों लागे नेह बढ़ावन । सूर सुरति क्यों होति हमारी लागी नकी भावन ॥६५॥ कान्हरो ॥
 काहेको पिय पियहि रटतहो पियको प्रेम तेरो प्राण हरैगो । काहेको लेति नयन जल
 भरि भरि नयन भरेते कैसे शूल टरेगो ॥ काहेको श्वास उसास लेतिहौ बैरी विरहको दवा जरै
 गो ॥ छाल सुगंध सेज पुहुवावालि हारु छुए ते हियहारु जरैगो ॥ वदन दुराइ बैठि मंदिरमें बहुरि
 निशापति उदय करैगो । सूरसखी अपने इन्ह नैननि चंद्र चितै जिनि चंद्र जरैगो ॥६६॥ सारंग ॥ अब
 हरि हमको माईरी मिलत नाहिंन नैकु । नित उठि जाइ प्रातलै वनसंग आगे पाछे चलिन सकति
 सखी डग एक ॥ बाँहा जोटी कुसुम चुनत दोउ हुमतन मेरे उर लागि एक दिन नख एक । रसन
 दशन धरि भरि लिए लोचन तोरन लयि सुधर बरषे एक ॥ लावत हृदय खोंचि पुरतपट फरुहु
 रि लेत परिजन रेक । अब कोउ सोहै वसु सूर प्रभु कौन अधिक जिहि परिवेक ॥६७॥ मलार ॥ हो
 कछु बोलति नाहीं लाजनि । एक दाँइ मारि मरिबो पै मरिबो नंदनंदनके काजनि ॥ तजि ब्रजवाल
 आपनो गोकुल अब भाए सुखराजनि । कागज लिखिपतियां नाहिं पठवत पायो जियको माजनि ॥
 जे गृह देखि परमसुख होतो विन गोपाल भए भाजन । कासों कहाँ सुनै कोई दुख दूर
 श्यामसों साजन ॥ कारी घटा देखि धुरवा जनु विरह लयो करता जनु । सूरदास नागर विन अब
 यह कौन सहै शिर गाजनु ॥६८॥ रागगौरी ॥ बहुदिन ऐसोई हतौरीहैं जाते मेरे आंगन में मोहन
 चरच ऐसोरी ॥ बालदशाकी प्रीति निरंतर परी रहतही ठोरी । राधा राधा नंदनंदन मुख लागि
 रहो तिहि सोरी ॥ वेणु पाणि गहि मोको सिखावत मोहन गावन गौरी । सूरदास श्याम सारंग
 तजि बहु सुख बहुरि न भोरी ॥६९॥ सारंग ॥ गौरि पूतारिपु तासुत आए प्रीतम ताहि ननारे । शिव
 विरंचि जाके दोउ बाहन तिन हरे प्राण हमारे ॥ मोहि बरजत उठि गमन कियो उठे, स्वाद लुवध
 रसाल । कुंती नंद तात मुख जोवत अरु वारत अतिचाल ॥ उगवै सूर छुटैवै बंधन तौ विरहिनि
 रति मानै । इहि विधि मिले सूरके स्वामी भक्त होइ सो जानै ॥७०॥ गौरी ॥ माधो जू दरशनकी
 औसैरि । लै जुगए मनसंग आपने बहुरि न दीन्हों फेरि ॥ तुम्हरे भवन नहीं भावै मनु जनु राखै ओठे
 रि । कमलन यो हम हरी हेम अति कासों कहैं दुख टेरि ॥ तुम बिछुरे सुख कबहुँ न पायो सब

जग देखति हेरि । सूरदास सब नातो ब्रजको आए नंद निवेरि ॥ ऋतु बसंत कोकिल कत कूजहि
मदन संकली खेरि ॥७१॥ आसावरी ॥ सखीरी विरहा यह विपरीत । विरहिनी वासु क्यों करै
पावसकाल प्रतीत ॥ नित नवला नवसत साजिकै अरु वह भावकराखी । ना जानौं
नृपति प्राणपति कहाँ हैं रुचि आंखी ॥ सूरदास गोपालकी सब अवधि गई व्यतीत । बहुरि
कब देखिवो मुख तुम्हारो यह नीत ॥ ७२ ॥ विलावल ॥ तौऊ तौ गोपाल आहिं गोकुल वासी ।
ऐसी बातें बहुतै कहि कहि लोग करत हैं हाँसी ॥ मथि मथि सिंधु सुरन कर पोषी शंभु
भए विषुआसी । इमि हति कंस राज औरै दयो चाहिलई इक दासी ॥ विसरो सूर विरह दुख अपनो
अब चली चाल औरासी । ऐसे विहंगम प्रीति निधि देखि प्रगट नपरखी खासी ॥ ७३ ॥ सारंग ॥ उन
ब्रजदेव नेकु चितु करत । कछु जिए आश रहति विधिवश बहुरहु फिरि २ मिलत ॥ कहा कहिए
हरि सब जानत हैं या तनुकी गति ऐसी । सूरदास प्रभुताहि सुरुचि मिलि नातरु हम गरवैसी
॥ ७४ ॥ विलावल ॥ इयामतौ दूरि मधुवनियां । अपने हाथ पोहि पहिरावत कान्ह कनकके मनियां ॥
बहुरि गोकुल काहेको आवत भावत नवजोवनियां । सूरदास प्रभु वाके वशपरि अबहरि भए
चिकनियां ॥ ७५ ॥ देखोरी धौं लोग चतुर मधुवनको । वादत नहीं गोविंद विमोहै गुणजानौ माधोको ॥
जब हरि गमन करौ मधुवनको छांडो हेतु सवनको । सूरदास प्रभु वेगि मिलावो गोविंद प्यारो निज
प्राणनिको ॥ ७६ ॥ धमारा ॥ कहोरी जो कहिवेकी होई प्राणनाथ विछुरेकी वेदन और नजानै कोई ॥ ज्यों २
अधर सुधारस लैलै मगन रही मुख जोई । जो रस शिव सनकादिक दुर्लभ सो रस बैठी खोई ॥
कहा करौं कछु कहत न आवै सुखसपना भयो सोई । हमसों कठिन भए कमलापति काहि सुनावो
रोई ॥ विरह व्यथा अंतरकी वेदन सो जाने जेहि होई । सूरदास मुख मूरि मनोहर लैजो गयो
मनगोई ॥ ७७ ॥ सावता ॥ विछुरेरी मेरे बालसँघाती । निकसि नजात प्राणएपापी फाटतनाहिं वज्रकी
छाती ॥ हों अपराधिन दही मथतिही भरियौवन मदमाती । जोहों जानति हरिको चलिबो लाज
छाँडि सँगजाती ॥ ठरकत नीर नैनभरि सुंदर कछु नसोहात दिवस अरु राती । सूरदास प्रभु
दरशन कारन सब सखिअन मिलि लिखी जो पाती ॥ ७८ ॥ गलार ॥ हरि परदेश बहुत दिन लाए ।
कारी घटा देखि वादरकी नैननीर भरि आए ॥ वीरवटाऊ पंथी हो तुम कौन देशते आए । इह
पाती हमरी लै दीजो जहां साँवरे छाए ॥ दादुर मोर पपीहा बोलत सोवत मदन जगाए । सूर
दास गोकुलते विछुरे आपुनभए पराए ॥ ७९ ॥ हमारे हिरदै कुलसे जीत्यों । फटत नसखी अजहुँ उहि
आशा वरप दिवस परिवीत्यों ॥ हमहुँ समुझि परी नीकेकरि यह आशा तनुरीत्यों । बहुरिन
जीवन मरन सों साझो करी मधुपकी प्रीत्यों ॥ अवतौ वात घरी पहरन सखी ज्यों उदवसकी
प्रीत्यों । सूरश्याम दासी मुख सोवहु भयो उभयमनचीत्यों ॥ ८० ॥ सारंग ॥ एकदिवस कुंजन में माई ।
नाना कुसुम लैलै अपने कर दिए मोहिं वह सुरति नजाई ॥ इतनेमें घन गर्जि वृष्टिकरि तनु
भीज्यो मोभई जुडाई । कंपत देखि उठाइ पीतपट लैकरुणामें कंठ लगाई ॥ कहैं वह प्रीति
रीति मोहनकी कहाँ अवधौं एते निठुराई । अब बलवीर सूरप्रभु सखीरी मधुवन वासि सब राति
विसराई ॥ ८१ ॥ कान्हरो ॥ हों जानो मोको सखी माधो हितुहै कियो । अति आदर आतुर अलि
ज्यों मिलि मुख मकरंद पियो ॥ वरु वह भली पूतना जाको पय सँग प्राण गयो । मनु मधु अचै
निपट सूने तन यह दुख अधिक दयो ॥ देखि अचेत अमृत अवलोकनि चले जु सींचि हियो ।
सूरदास प्रभु वा अधार ते अवलौ परत जियो ॥ ८२ ॥ सारंग ॥ या गतिकी माई को जानै । पंकज

सों पंकज गहि सींचे ए कवहुंन निदानै ॥ शिवनृप अरु सनकादिक कपि मुनिराई पर रति
 रंगमानै । करिहारी वह लोभ निसोए जु रहत इकतातानै ॥ वपु विचारि अवगनि इनते भाव
 कुचित यह ठानै । सूरदास प्रभु शिशु लीलामै नावी रौनि जु वानै ॥ ८३ ॥ नाहिनै ब्रजनंद
 कुमार । परमचतुर सुंदर सुजान सखी या तनुको प्रतिहार ॥ रूप लकुट लिएही रहते अलि अनु
 दिन नैननि द्वार । तादिनते डर भौन भयो सखी शिवरिपुको संचार ॥ दुख आवन कछु अटक न
 मानत सुनो देखि अगार । अंशु उसास जात अंतरते करत न कछु विचार ॥ निशानिमेष कपाट
 लगे बिन शशिमूषतसतसारामूर प्राणलटि लाज न छांडत सुमिरि अवध आधार ॥ ८४ ॥ मलार ॥
 ऐसो जो हरि आवहिं गे । निरखि निरखि वह मदन मनोहर नैन बहुत सुख पावहिं गे ॥ तैसिए
 श्याम घटा घनघोरनि विच वग पंति दिखावहिं गे । तैसेई मोर पिक करत कुलाहल हरषि हिं
 डोलना गावहिं गे ॥ तैसीए दमकति दामिनी अरु मुरली मलार बजावहिं गे । अवकै चलते
 जानि सूर प्रभु सब पहिले उठि धावहिं गे ॥ ८५ ॥ रामकली ॥ ब्रज कहा खोरी छत अरु अछत एकरख
 अंतर मिटत नहीकोउ करहु कोरी ॥ बालकही अभिलाषनि लीला चकृत भई कुललाज छोरी ॥
 विरुध विवेक गोपरस परि करि विरहसिंधु मारत ते बोरी ॥ यद्यपि हो त्रयलोक के ईश्वर परसि
 दृष्टि चितवति न बहोरी । सूरदास प्रभु प्रीति रीति कतते तुम सब अब रहे तोरी ॥ ८६ ॥ सारंग ॥
 हरि मोको हरि भषु कहि जुगयो । हरि दरशत हरि मुदित हरि ब्रज हरि जुलयो ॥ हरिरिपु तारिपु
 पतिको सुत हरि विनु प्रजारि दहे । हरिको तात परस उर अंतर हरि विन अधिक बहे ॥ हरि
 तनया सुधि तहाँ वदति हरि अभिमानन ढायो । अब हरि दवन दिवा कृविजाको सूरदास मन
 भायो ॥ ८७ ॥ सारंग ॥ हरि विनु कौन सों कहिए । मनसिज व्यथा जारति अरनिलों उर अंतर दहिए ॥
 कानन भवन रैनि अरु वासर कहुं न सच लहिए । मूके भये यज्ञके पशुलौं कोलौं दुख सहिए ॥
 कबहुंक उपजै जियमें ऐसी जाइ यमुन बहिए । सूरदास प्रभु कमल नैन विन कैसे ब्रजमें रहिए ॥
 ॥ ८८ ॥ मलार ॥ किते दिन हरि देखे विनवाते । एकौ फुरत न श्याम सुंदर विन विरह सबै सुखजीते ॥
 मदन गोपाल बैठि कंचनरथ चिते किए तनुरीते । सुफलकसुत लैगए दगादै प्राणनहिके प्रीते
 बहुरि कृपालु घोष कब आवहिं मोहन राम समीते । सूरदास प्रभु बहुरि कृपाकरि मिलहु सुदामा
 मीते ॥ ८९ ॥ सारंग ॥ कान्हधौं हमसों कहा कह्यो । निकस्यो वचन सुनाइ सखीरी नाहिन परतु रंघ्यो
 में मतिहीन मर्म नहिं जान्यो भूली मथत मह्यो । अब कहा करों घोष वासि सजनी दूत दूर
 निवह्यो ॥ सबै अजान भई तेहि औसर काहूरथ नगह्यो । सूरदास प्रभु वृथा लाज करि दुसह वियोग
 सह्यो ॥ ९० ॥ नट्या ॥ ग्वालिनी छांडि देखि रहु खरच्यो । तेरे विरहिनि व्याकुल भवन काज विसरच्यो
 कर पल्लव उडुपति रथ खैच्यो मृगपति वैर करच्यो ॥ पंखी पाति सबही सकुचाने चातक अनगभरच्यो ।
 सारंग सुर सुनि भयो वियोगी हिमकर गर्व टरच्यो । सूरदास सापर सुतहित पति देखत मदन
 हरच्यो ॥ ९१ ॥ सारंग ॥ विरह भरच्यो घर अंगन कौनो दिन दिन वाढत जात सखीरी ज्यों कुरखेतके
 डारे सोने ॥ तब वह दुख दीनो जब बांधे ताहूको फल जानि । निजकृत चूक समुझि मनहीं मन
 लेत परस्पर मानि ॥ हम अबला अति दीन हीन मति तुमहीहौ विधियोग । सूर वदन देखतही
 अहुठै या शरीरको रोग ॥ ९२ ॥ मलार ॥ जोपै कोउ माधो सों कहै । तो यह व्यथा सुनत नैदंनदंन
 कत मधुपुरी रहै ॥ पहिलेही सब दशा बतावै पुनिकर चरण गहै । यह प्रतीति मेरे चित अंतर
 सुनत न प्रेम सहै ॥ यहै सँदेश सूरके प्रभुको को कहि यशहि लहै । अबकी बेर दयालु दरश दै

यह दुख आनि दहै ॥९३॥ सारंग ॥ माधो छांडिबे पहिचानीतवते विरह कुटिल या गोकुल कीनी है विजु खानि ॥ तनु गिरि जानि आनि अवनौ डर इहि उड भीतरहे । गमन कान्ह क्षण क्षण तु काम शशि किरानि कुदार गहे ॥ रेणु अंजन जल नैन द्वार है रह्यो हृदय भरि पूरि । निकसत नाही पापरतन ज्यों गयो श्याम संग दूरि ॥ तुमसों बात और अलि भापे उलटि ध्यान वपुजीत्यो । द्वे नृप लरत जाइ इंद्रिगत कहो सूरको नीत्यो ॥९४॥ गण ॥ मेरे मन इतनी शूलरहीवै वतियां छतियां लिखि राखी जे नंदलाल कही ॥ एक दिवस मेरे गृह आए हौंहीं मथत दही । राति मांगत मैं मान कियो सखी सो हरि गुसा गही ॥ सोचाति अति पछिताति राधिका मुछित धरणि ढही । सूरदास प्रभुके विछुरे ते व्यथा न जात सही ॥९५॥ गण ॥ हारि इते दिन आए । आवन कहि गए अजहुं न आए ॥ चलत चितैं मुसुकायके मृदु वचन सुनायेतेई ढंग मोदक भए न धीरन हरि तन छूछे कारि छिटकाये ॥ मोहन यदुनाथके गुण जानि न पाए मनहु सूर घनश्याम सुंदर बहुरि न चरण दिखाए ॥९६॥ यह दुख कौन सों कहों । जोइ बीताति सोइ कहति सयानी नित सब शूल सहों ॥ जे सुख श्याम संग सबकीने गहि राखे इहि गात । ते अब भए शीत या तनुको शाखा ज्यों द्रुम पात ॥ जो हुती निकट मिलनकी आशा सोतो दूरि गई । यथा योग ज्यों होत रोगिया कुपथी करत नई ॥ यह तनु त्यागि मिलन यों वानि है गंगासागर संग । अब सुन सूर ध्यान ऐसो है श्याम राम इक रंग ॥९७॥ सारंग ॥ हम शरघात ब्रजनाथ सुधानिधि राखे बहुत जतन करि सचि सचि । मन मुख भरि भरि नैन ऐनहैं उरप्रति कमल कोशलों खचि खचि ॥ सुभग सुमन सब अंग अमृतमय तहां तहां राखति चित रचि रचि ॥ मोहन मदन स्वरूप सुयशरस करत सुगुप्त प्रेमरस पचि पचि । सूरसुदास पीयूष लागि रस पठयो नृपति तेउ गए वचि वचि । अब सोई मधु हरयो सुफलक सुत दुसहं दाह जो उठत तन तचि तचि ॥९८॥ जवते नंदलाल चले काहू सुरली न बजाई । उन विना जिय कठिनपीर निकसिहू नजाई । वृंदावनमें भूलि काहू सारंगौ न गाई ॥ गोपिन कठिनहिए तरकि हू नजाई । सूरदास प्रभुकी लीला ऊधो कछु पाई ॥९९॥ सारंग ॥ माई वैदिना येदेह अछत विधना जो अनैरी । श्यामसुंदर रंग रंग युवाति वृंद ठानैरी ॥ यद्यपि अक्रूर मूल परमगति पढ़ावैरी ॥ प्राणनाथ कमल नैन बाँसुरी बजावैरी ॥ सोइ कहा कहों कहत कठिन कहै कौन मानैरी । सूरसो नंद प्रेम पीर विरही मिले जानैरी ॥ २९०० ॥ सबकोउ कहत सयानी बातै । समुझिं नपरत बूझि नहिं आवत कही जात नहिं तातै ॥ पहिले जानि अग्नि चंदन सी सती बहुत उमैह । समाचार ताते औ सीरे आगे जाय लहै ॥ कहत फिरत संग्राम सुगम अति कुसुममाल करवार । सूरदास शिरदेत शूरमा सोइ जाने व्यवहार ॥ १ ॥ शूरी ॥ कुँवरिको वैरागी वैराग । पलटति वसन करति निशिचोरी वपु विलसत भई जाग ॥ बेसारि बेहमूँदि मृगमंद मथि नख उर धुकधुकी खेद कीनी । चलत चरण चित गयो गलित झिर स्वेद सलिल भैभीनी ॥ छूटी भुजबल फूटी बलय कर छटि लरफटी कंचुकी छीनी । मनहुं प्रेमकी परनि परेवा याही से पढिलीनी ॥ अवलोकत इहि भांति रमापाति जानों अहिमणि छीनी । सूरदास प्रभु कही न जाइ कछु हौं जानी मति हीनी ॥२॥ गण ॥ हरिको मारग दिन प्रति जोवाति । चितवाति रहति चकोर चंद्र ज्यों सुमिरि सुमिरि गुण रोवति ॥ पतिआं पठवत मसि नहिं खंडित लिखि लिखि मानहु धो वाति । भूषण दिननिशिनीद हिरानी एकौ पलनहिं सोवाति ॥ सूरदास प्रभु तुम्हरे दरश विनु वृथा जनम सुख खोवाति ॥ ३ ॥ विलावल ॥ अंतर्दामी कुँवर कन्हाई । गुरु गृह पढत हुते जहां विद्या

तहां ब्रजकी सुधि आई ॥ गुरुसों कह्यो जोरि कर दोऊ दक्षिणा कहौ सो देउँ मैगाई । गुरुपत्नी
 कह्यो पुत्र हमारो मृतक भयो सो देहु जिवाई ॥ आनि दिए गुरुसुत यमपुरते तब गुरुदेव
 अशीश सुनाई । सूरदास प्रभु आइ मधुपुरी ऊधो को ब्रज दियो पठाई ॥ ४ ॥ अध्याय ॥
 ॥ ४६ ॥ उद्धवब्रजआगमनहेतु ॥ नट ॥ यदुपति जानि उद्धव रीति । जिहि प्रगट निज सखा कहियत
 करत भाव अनीति । विरहदुख जहां नाहि जानत नहीं उपजै प्रेम । रेखनरूप मन वरन जाके
 यहिधरचो वह नेम ॥ त्रिगुणतनु करि लखत हमको ब्रह्मानत और । विना गुण क्यों पुहुमि उधरै
 यह करत मन डौर ॥ विरहरसके मंत्र कहिए क्यों चलै संसार । कछु कहत यह एक प्रगटत
 अतिभरचो अहंकार ॥ प्रेमभजन ननेकु याके जाइ क्यों समुझाइ । सूर प्रभु मन इहै आनी
 ब्रजहि देउँ पठाइ ॥ ५ ॥ नट ॥ इह अद्योत दरशीरंग । सदा मिलि एकसाथ बैठत चलत बोलत संग ॥
 बात कहत नवनत यासों निठुर योगी जंग । प्रेम सुनि विपरीत भाषत होतहै रसभंग ॥ सदा ब्रज
 को ध्यान मेरे रासरंग तरंग सूर वह रस कहौ कासों मिल्यो सखा भुरंग ॥ नट ॥ संग मिलि कहौ का सों
 बात । यह तो कथत योगकी बातें जामें रस जरिजात ॥ कहत कहा पितु मात कौनको पुरुष
 नारि कहा नात । कहा यशोदासीहै मैया कहा नंद समतात ॥ कहा ब्रज भानुसुता सँगको सुख
 यह वासर वह प्रात । सखी सखा सुख नहीं त्रिभुवनमें नहि वैकुण्ठ सुहात ॥ वै बातें कहिए केहि
 आगे यह गुनि हरि पछिताते । सूरदास प्रभु ब्रजमहिमा कहि लिखी वदत वलभ्रात ॥ ६ ॥ धनाश्री ॥
 कहां सुख ब्रजको सो संसार । कहां सुखद वंसीवट यमुना यह मन सदा विचार ॥ कहां वनधाम
 कहां राधा सँग कहां संग ब्रजवाम । कहां रसरास बीच अंतर सुख कहां नारि तनु ताम ॥ कहां लता
 तरुतरु प्रति झूलनि कुंजवन धाम । कहा विरह सुख विनु गोपिन सँग सूरश्याम ममकाम ॥ सखा
 हमको मिले ऊधो वचननमारत ताम ॥ भावभजन विना नाहीं सुख कहां प्रेम अरु योग । काग
 हंसहि संग जैसो कहां दुख कहां भोग । जगतमें यह संग देखो वचन प्रति कहै ब्रह्म । सूर ब्रजकी
 कथा सो कहै यह करै जो दंभ ॥ ७ ॥ कान्हरो ॥ हंस कागको संग भयो । कहां गोकुल कहां गोप गोपिका
 विधि यह संग वयो ॥ जैसे कंचन कांच संग ज्यों चंदन संग कुंगंधि । जैसे खरी कपूर दोउ एक
 सम यह भई ऐसी संधि ॥ जलविनु मीन रहत कहूँ न्यारे यह सो रीति चलावत । जब ब्रजकी
 बातें यहि कहियत तबहि तबहि उचटावत ॥ याको ज्ञान थापि ब्रजपठऊँ और न याहि उपाव ।
 सुनहु सूर याको वन पठऊँ यहै वनैगो दाव ॥ ८ ॥ धनाश्री ॥ याहि और कछु नहीं उपाइ । मेरो प्रगट
 कह्यो नाहि वदिहै ब्रजही देउँ पठाइ ॥ गुप्तप्रीति युवतिनकी कहिकै याको करौं महंत ।
 गोपिनको परबोधन कारण जैहै सुनत तुरंत ॥ अति अभिमान करेगो मनमें योगिनकी इह भांति ।
 सूरश्याम यह निहचै करिकै बैठतहै मिलि पांति ॥ ९ ॥ जबहीं यह कहौंगो वाहि ॥ मोहिं पठवत गोपिकनपै
 हरष ह्वैहै ताहि ॥ योगको अभिमान करिहै ब्रजहि जैहै धाइ ॥ कहैगो मोहिं श्याम मानत करौं यह चतु
 राइ ॥ आइ गए तेहि समय ऊधो सखा कहि लियो बोलि । कंध धरि भुज भए ठाढे करत वचननि
 ठोलि ॥ बार बार उसास डारत कहत ब्रजकी बात । सूर प्रभुके वचन सुनि सुनि उपंगसुत
 मुसकात ॥ धनाश्री ॥ हरि गोकुलकी प्रीति चलाई । सुनहु उपंगसुत मोहिं न विसरत ब्रजवास
 सुखदाई ॥ १० ॥ यह चित होत जाउँ मैं अबहीं यहां नहीं मन लागत ॥ गोपी ग्वाल गाइ बन चारण अति
 दुख पायो त्यागत ॥ कहा माखन रोटी कहां यशुमति जेवहु कहि कहि प्रेम । सूरश्यामके वचन
 हंसत सुनि थापत अपनो नेम ॥ ११ ॥ रामकली ॥ यदुपति लखो तेहि मुसकात । कहत हम मन रहे

जोड़ सोई भई यह बात ॥ वचन परकट करन कारण प्रेमकथा चलाइ । सुनहु ऊधो मोहिं ब्रजकी
 सुधि नहीं विसराइ ॥ रैन सोवत दिवस जागत नहींहै मन आन । नंद यशुमति नारि नर ब्रज
 तहां मेरो प्राण । कहत हरि सुनि उपेंगसुत यह कहतहौं रसरीति । सूर चितते टरत नाहीं
 राधिकाकी प्रीति ॥ १२ ॥ सखा सुन एक मेरी बात । वह लता गृह संग गोपिन सुधकरत पछितात ॥
 विधि लिखी नहीं टरत कैसेहु यह कहत अकुलात । हाँसे उपेंगसुत वचन बोले कहा हरि
 पछितात ॥ सदा हित यह रहत नाहीं सकल मिथ्या जात । सूर प्रभु यह सुनहु मोसों येकही
 सों नात ॥ १३ ॥ जब ऊधो यह बात कही । तब यदुपाति अतिही सुख पायो मानी प्रगट सही ॥
 श्रीमुख कह्यो जाहु तुम ब्रजको मिलो जाइ ब्रजलोग । मोविन विरह भरी ब्रजवाला जाइ सुनावहु
 योग ॥ प्रेम मिटाइ ज्ञान परबोधहु तुमहो पूरण ज्ञानी । सूर उपेंगसुत मन हरपाने यह महिमाइन
 जानी ॥ १४ ॥ गौरी ॥ ऊधो तुम यह निहचै जानो । मन वच क्रम में तुमहि पठावत ब्रजको तुरत
 पलानो ॥ पूरण ब्रह्म अकल अविनाशी ताके तुमहो ज्ञाता । रेख न रूप जाति कुल नाहीं जाके
 नहीं पितु माता ॥ यह मत दै गोपिनको आवहु विरहन मनमें भापति ॥ सूर तुरत तुम जाय कहौ यह
 ब्रह्म विना नहीं आसति ॥ १५ ॥ सारंग ॥ ऊधो तुम वेगही ब्रजजाहु । सुरति संदेश सुनाइ मेटो बल्लभनि
 को दाहु ॥ काम पावक तुलित मनमे विरह श्वास समीर । भस्म नाहिन होन पावत लोचन
 नके नीर ॥ आजुलौं इहि भांतिहै वा कछुक श्वास शरीर । एते पर विना समाधानहि क्यों धरै
 त्रियधीर ॥ बार बार कहा कहौं तुमसों सखा साधु प्रवीन । सूर सुमति विचारिए जिहि जियै जल
 विनुमीन ॥ १६ ॥ धनाश्री ॥ ऊधो ब्रजको गमन करो । हमहि विना विरहिनी गोपिका तिनके
 दुखहि हरौ ॥ योग ज्ञान परबोधि सबनको ज्यों सुख पावे नारि । पूरण ब्रह्म अलख परचै करि
 मोहिं विसरै डारि ॥ सखा प्रवीन हमारे तुमहौं तुमते नहीं महंत । सूर श्याम कारण यह
 पठवत है आवेंगे संत ॥ १७ ॥ नट ॥ ऊधो मन अभिमान बढ़ायो । यदुपाति योग
 जानि जिय सांचो नयन अकास चढ़ायो ॥ नारिन पै मोको पठवत है कहत सिखावन योग । मन
 ही मन अपकरत प्रशंसा यह मिथ्या सुख भोग ॥ आयसुमानि लियो शिर ऊपर प्रभु आज्ञा पर
 मान । सूरदास प्रभु गोकुल पठवत में क्यों कहौं कि आन ॥ १८ ॥ कान्हरो ॥ तुम पठवत गोकुलको
 जैहौं । जो मानि हैं ब्रह्मकी बातें तौ उनसों में कैहौं ॥ गदगद वचन कहत मन प्रफुलित बार बार
 समुझैहौं । आजुइ नहीं करौं तुवकारज कौनकाज पुनि लैहौं ॥ यह मिथ्या संसार सदाई यह कहि
 कै उठि ऐहौं । सूर दिना द्वै ब्रजजन सुखदै आइ चरण पुनि गैहौं ॥ १९ ॥ केदारो ॥ सुन सखा हित
 प्राण मेरे नाहिनै सम तोहिं । कैसेहुं करि उग्रणकीजो ब्रजवधुनते मोहिं ॥ त्याजि ये मैं रतन दीन्हों
 वृथा गोपकुमारि । सालोक्य सामीप्य नासारोपिता भुजचारि ॥ अंगरही साजो चिंतासों संधि
 नहीं तनु ज्ञान । सोई तुम उपदेशहु जो लहैं पद निर्वाण ॥ जौन अवकै कृतकरैं तो होइहौं ऋण
 दास । सूर गाइ चराइहौं है फेरि बसि ब्रजवास ॥ २० ॥ विहागरो ॥ तुरत ब्रजजाहु उपेंगसुत आजु ।
 ज्ञान बुझाइ खरि दै आवहु एक पंथ द्वै काजु ॥ जवते मधुवन को हम आए फेरि गयो नहीं
 कोई । युवतिन पै ताहीको पठवै जो तुम लायक होई ॥ एक प्रवीन अरु सखा हमारे जानी तुम
 सरि कौन । सोइ कीजो जैसे ब्रजवाला साधन सीखै पौन ॥ श्रीमुख श्याम कहत यह वाणी ऊधो
 सुनत सिहात । आयसु मानि सूरप्रभु जैहौं नारि मानि हैं बात ॥ २१ ॥ गौरी ॥ ऊधो ब्रज जिनि गह
 रु लगावहु । तुम ब्रजनारि जानि मन सकुचत कहिधौं योग सुनावहु ॥ वाणी कहत समुझि वै लैहैं

कही हमारी मानौ । विरहदाह यह सुनत बूझि है मानहु अनलहि पानौ ॥ अवही जाहु विकल सब
 गोपी योग वचन कहिपोषौ । सूर नंद बाबा जननी यशोमतिको वेगिजाइ संतोपो ॥२२॥^{सोरठा} हल
 धर कहत प्रीति यशुमतिकी । कहा रोहिणी एतनपावै वह बोलन वह हितकी ॥ एक दिवस हरि
 खेलत मोसँग झगरो कीन्हो पेलि । मोको दौरि गोदकरि लीनो इनाहि दियो करटेलि ॥ नंद बाबा
 तब कान्ह गोदकरि खीझन लागे मोको ॥ सूर श्याम न्हान्हो तेरो भैया छोह न आवत तोको ॥२३॥
^{रामकली} ॥ यशोमाति करती मोको हेत । सुनत ऊधो कहत वनत न नैनभरि भरि लेत ॥ दुहुंको कुशला
 त कहियो तुमहि भूलत नाहिं । श्याम हलधर सुत तुम्हारे और कौन कहाहिं ॥ आइ तुमको धाइ
 मिलि हैं कलुक कारज और । सूर हमको तुमहिं बिन सुख नहीं है कहूँ ठोर ॥२४॥^{विहागरे} ॥ श्याम
 कर पत्री लिखी बनाइ । नंदबाबासों विनती करी करजोरि यशोदामाइ ॥ गोप ग्वाल सखन
 गहि मिलि मिलि कंठ लगाइ । और ब्रजनर नारि जेहैं तिनाहि प्रीति जनाइ ॥ गोपिकनि लिखि योग
 पठयो भाउ जान नजाइ । सूरप्रभु मन और यह कहि प्रेम लेत दृढाइ ॥ २५ ॥ उपंगसुत हाथदई
 हरिपाती यह कहियो यशुमाति मैयासों नहिं विसरत दिन राती ॥ कहत कहा वसुदेव देवकी तुमको
 हमहैं जाए । कंस त्रास शिशु अतिहि जानिकै ब्रजमें राखि दुराए ॥ कहै बनाइ कोटि कोउ बातें
 कहि बलराम कन्हाई ॥ सूरकाज करिकै कलु दिनमें बहुरि मिलेंगे आई ॥२६॥^{विलावल} ॥ ऊधो इतनो
 कहियो जाइ । हम आवैंगे दोऊ भैया भैया जिनि अकुलाइ ॥ याको विलग बहुत हम मान्यो जब
 कहि पठयो धाइ ॥ वह गुण हमको कहा विसरिहैं बड़े किये पय प्याइ ॥ और जु मिल्यो नंद बाबासों
 तब कहियो समुझाइ । तौलों दुखी होन नहिं पावैं धवरी धूमरि प्याइ ॥ यद्यपि यहाँ अनेक भांति
 सुख तदपि रह्यो नाजाइ । सूरदास देखो ब्रजवासिन तबहीं हियो सिराइ ॥२७॥^{आसावरी} ॥ ऊधो
 जननी मेरी को मिलिहौ अरु कुशलात कहोगे । बाबा नंदहि पालागन कहि पुनि पुनि चरण
 गहोगे ॥ जादिनते मधुवन हम आए शोध न तुमही लीनोहो । दैदैं सौंह कहोगे हित करि कहा
 निठुराई कीन्होहो ॥ यह कहियो बलराम श्याम अब आवैंगे दोउ भाईहो । सूर कर्मकी रेख मिटै
 नहिं यहै कह्यो यदुराईहो ॥२८॥^{केदारो} ॥ विधनाइहै लिख्यो संयोग । जो कहाते मधुपुरी आए तज्यो
 माखन भोग ॥ कहाँ वै ब्रजके सखा सब कहाँ वै मथुरा लोग । देवकी वसुदेव सुत सुनि जननि
 कहै सोग ॥ रोहिणी माता कृपा करि उछंग लेती रोग । सूर प्रभु सुख यह वचन कहि लिखि
 पठायो योग ॥२९॥^{गौरी} ॥ पाती लिखि ऊधो कर दीन्ही नंद यशुदाहि हेतु कहि दीजौ हंसि उपंग
 सुत लीन्ही ॥ मुख वचनन कहि हेतु जनाये तुमहौ हितु हमारे । बालक जानि पठै नृप डरते
 तुम प्रतिपालन हारे ॥ कुविजा सुन्यो जात ब्रज ऊधो महलई लियो बोलाई । हाथन पाति लिखी
 राधाको गोपिन सहित बड़ाई ॥ मोको तुम अपराध लगावत कृपा भई अन्यास । झुकत कहा
 मोपर ब्रजनारी सुनहु न सूरजदास ॥३०॥^{मल्ला} ॥ हमपर काहेको झुकत ब्रजनारी साझे भागनहीं
 काहूको हरिकी कृपा निरारी ॥ कुविजा लिखो संदेश सबनको अरु कीनी मनुहारी । हौंतौ दासी
 कंसराइकी देखो हृदय विचारी ॥ फलन मांझ ज्यों करुई तोमरी रहत धुरेपर डारी । अवतौ
 हाथ परी यंत्रिके वाजत राग दुलारी ॥३१॥^{गौरी} ॥ ऊधो ब्रजहि जाहु पालागौ ॥ यह पाती राधाकर
 दीजौ यह मैं तुमसों मांगौ ॥ गारीदेहि प्रात उठि मोको सुनत रहत यह वानी । राजाभये जाइ
 नंदनंदन मिली कूवरी रानी ॥ मोपर रिस पावत काहेको बराजि श्याम नहिं राख्यो । लरिकाईते
 बांधति यशुमाति कहा जु माखन चार्यो ॥ रजुलै सबै हजूर होति तुम सहित सुता वृषभान ।

सूर श्याम बहुरो ब्रज जैहैं ऐसे भए अजान ॥ ३२॥^{पनाश्री} ऊधो यह राधासों कहियो । जैसी कृपा श्याम मोहिं कीन्हों आपु करत सोइ रहियो॥मोपर रिस पावत वे कारण मैंहों तुम्हरी दासी॥तुमहीं मनमें गुणिधौ देखो विन तप पायो कासी॥कहां श्यामकी तुम अर्धगिनि में तुम सरकी नाहीं॥सूरज प्रभु को यह नववृझिए क्यों न वहाँलैं जाहीं ॥३३॥^{गारंग} ऊधो जाइ कहियो राधिकाही तुम इतनी सी बात । आवन दिए कहो काहेको फिर पाछे पछितात ॥ अव दुखमानि कहाधों करिहों हाथ रहेगी गारी॥हमें तुम्हें अंतरहैं जेतो जानतहैं बनवारी॥एतो मधुप सवैरस भोगी जहाँ जहाँ रसनीको जो रस खाइ स्वाद करि छाँड सोरस लागत फीको । एक कुँवर हरि हरचो हमारो जगतमाँझ यशलीनो । ताको कहा निहोरो हमको मैत्रिभंग करि दीनो ॥ तुम सब नारि गँवारि अहीरी कहा चातुरी जानों । राखिनसकी आपुवशकै तब अव काहे दुखमानों । सूरदास प्रभुकीए बातें ब्रह्म लखै नाहिँ पोरै । जाके चरण पाइकै कमला गति आपनी विसारै ॥३४॥^{पदाणे} सुनियत ऊधो लये सँदेशो तुम गोकुलको जात । पाछे करि गोपिनसों कहियो एक हमारी बात ॥ मात पिताको नेह समुझिकै श्याम मधुपुरी आए । नाहिन कान्ह तुम्हारे प्रीतम ना यशुमतिके जाए ॥ देखोवृझि आपने जियमें तुम माधो कौने सुखदीने । ए बालक तुम मत्त ग्वालिनी सबै मुँड करि लीने॥तनक दही माखनके कारण यशुदा त्रास दिखावै । तुम हैसि सब बांधनको दौरी काहू दया न आवे ॥ जो वृषभानुसुता उनकीनी सो सब तुम जिय जानां । ताही लाज तज्यो ब्रजमोहन अव काहे दुख मानो ॥ सूरदास प्रभु सुनि सुनि बातें रहे श्याम शिरनाए । इत कृविजा उत प्रेम गोपिकों कहत न कछु बनि आए ॥३५॥ ^{निहान्ते} ऊधो जात ब्रजहि सुनेदेवकी वसुदेव सुनिकै हृदय हेत गुने॥ आपुसे पाती लिखी कहि धन्य यशुमति नंद । सुत हमारो पालि पठयो अति दियो आनंद ॥ आइकै मिलि जात कबहुँ न श्याम अरु बलराम । इहाँ कहति पठाइ देहैं तवहि तनु विनवाम॥बाल सुख सब तुमाहिँ लूट्यो मोहिं मिले कुमार । सूर यह उपकार तुमते कहत बारंवार ॥३६॥^{बिलावल} तव ऊधो हरि निकट बुलायो । लिखि पाती दोउ हाथ दर्द तेहि ए मुख वचन सुनायो ॥ ब्रजवासी जावत नारि नर जल थल द्रुम वन पात । जो जेहिबिधि तासों तैसेही मिलि अरस परस कुश लात॥जो सुख श्याम तुमहिते पावत सो त्रिभुवन कहूँ नाहिं । सूरदास प्रभुदे सोंह आपनी समुझत हौ केनाहिं ॥ ३७ ॥ ^{गारंग} पहिले प्रणाम नंदराइसों । ता पीछे मेरो पालागन कहियो यशुमति माँझसों ॥ बार एक तुम वरसानेलों जाइ सबै सुधि लीजों । कहि वृषभानु महरसों मेरो समाचार सब दीजों ॥ श्रीदामा आदि सकल ग्वालनको भेरेहित भेटिवो । सुख संदेश सुनाइ सवनको दिन दिनको दुख भेटिवो ॥ मित्र एक मन वसत हमारे ताहि मिले सुखपाइहो । करि करि समाधान नीका विधि मोहिको माथो नाइहो ॥ डरियहु जिनि तुम सघन कुंजमें हैं तहँ के तरु भारी । वृंदावन मति रहाति निरंतर कबहुँ न होत निनारी ॥ ऊधो सों समुझाइ प्रगट करि अपने मनकी वीती॥सूरदास स्वामी सों छल सों कही सकल ब्रज प्रीती॥३८॥^{गारंग} कही हरि ऊधो सों ब्रज प्रीति वोलै चले योग गोपिन को तहां करन विपरीति॥तुरत अंक भरि रथहि चढायो विनय कह्यो करि ताहि॥ विरहा जाल मेटि गोपिनको आवहु काज निवाहिलें रज चरण शीश वंदन करि ब्रज रहों दिन द्वैका सूरज प्रभु श्रीमुख कहि पठवत तुम विनु रहों न नैक ॥३९॥^{गारंग} गहर जानि लावहु गोकुल जाइ तुमाहिं विना व्याकुल हम ह्वैं ह्वैं यदुपति करी चतुराइ ॥ अपनोई रथ तुरत मैगायो दियो तुरत पलनाइ । अपने अंग आभूषण करि करि आपुनही पहिराइ ॥ अपनो मुकुट पीतांबर अपनो देत

सबै सुख पाये । सूरश्याम तदपि उपंगसुत भृगुपद एक वचाये ॥४०॥ बिलावल ॥ ऊधो चले श्याम आयसु सुनि ब्रज नारिनको योग कह्यो । हरिके मन यह प्रेम लहैगो वहतो जिय अभिमान गह्यो ॥ आतुर चल्यो हर्ष मन कीन्हे कृष्ण महंत करि पठै दियो । स्थंदन उहै श्याम सब भूषण जानि परै नंदसुवन वियो ॥ युवती कहा ज्ञान समुझैगी गर्ग वचन मन कहत चल्यो । सूर ज्ञानको मान बढाये मधुवनके मारगहि मिल्यो ॥४१॥ बिलावल ॥ जबहि चले ऊधो मधुवनते गोपिन मनाहि जनाइ गई । वार वार भौरा लगै कानन कछु दुख कछु हिय हर्ष भई ॥ जहँ तहँ काग उड़ावन लागीं हरि आवत उडि जाहि नहीं ॥ समाचार कहि जबहि सुनावत उडि बैठत सुनि अनत कहीं ॥ सखी परस्पर यह कह वातैं आजु श्यामकै आवत हैं ॥ किधौ सूर कोई ब्रज पठ्यो आजु खवरिकै पावत हैं ॥४२॥ आजु कोउ नीकी बात सुनावै । कै मधुवनते नंद लाडिले कै व दूत कोउ आवै ॥ भौरा इक चहुँ दिशते उडि उडि कान लाग कछु गावौ उत्तम भाषा ऊंचे चढि चढि अंग अंग सगुनावै ॥ सूरदास कोऊ ब्रज ऐ सो जो ब्रजनाथ मिलवै ॥४३॥ धनाश्री ॥ तू तो उडहि नहीं रे कागाजो गोपाल गोकुलको आवै तो ह्वै ह्वै बडि भाग ॥ दधि ओदन भरि दोनो देहौं अरु अंचलकी पाग । मिलिहौं हृदय सिराइ श्रवण सुनि मेटि विरहके दाग ॥ जैसे मात पिता नहीं जानत अंतरको अनुराग । सूरदास प्रभु करै कृपा तब जबते देह सुहाग ॥४४॥ कल्याण ॥ मथुराते निकसि परे गैल मांझ आइ उहै मुकुट पीतांबर श्याम रूप काछे । भृगु पद एक वंचित उर और अंग आछे ॥ ज्ञानको अभिमान किए मोको हरि पठ्यो । मेरोई भजन थापि माया सुख झवयो ॥ मधुवनते चल्यो तबहि गोकुल नियरान्यो ॥ देखत ब्रज लो ग श्याम आयो अनुमान्यो ॥ राधा सों कहति नारि काग सगुन टेरो ॥ मिलि हैं तोहिं श्याम आजु भयो वचन मेरो ॥ वैसोइ रथ देखति सब कहति हरष वानी । सूरज प्रभुसे लागत तरुनी सुसकानी ॥ ४५ ॥ अध्याय ॥४७॥ भँवरगीत ॥ राग बिलावल ॥ राधेहि सखी बतावतरी । वैसोइ रथ लखौं सेतमें को उतहीते आवतरी ॥ चढि आयो अक्रूर जाहिपर स्थंदन ब्रज तन धावतरी । वैसोइ ध्वजा पताका वैसोइ घर घर सवन सुनावतरी ॥ कोउ कहै श्याम कहति को ऐहै ब्रजतरुनी हरषावतरी । सूरश्याम जेहि मग पगधारे तेहि मारग दरशावतरी ॥४६॥ सारंग ॥ है कोउ वैसीही अनुहारि मधुवन तनते आवत सखीरी देखहु नैन निहारि ॥ माथे मोर मुकुट कटि किंकिणि पीतवसन रुचि चारि ॥ सूरदास प्रभु विन सब ऐसी जैसे मीन विन वारि ॥४७॥ कल्याण ॥ वैसोइ रथ वैसोइ कोउ आवत उतहीते ॥ झुरि झुरि सब मरति विरह गोपी जनकीते ॥ देखोरी मुकुट झलक कुंडलकी ओभा । वैसोई पटपीत अंग सुंदर अतिसोभा ॥ आएरी नंदसुवन राधा हरषानी । सूर मरत मीन तुरत मिले अगम पानी ॥४८॥ नट्या ॥ देखत हरषभई ब्रजनारी । वै निहचै आए वनवारी ॥ जो जैसे सो तैसे धाई । घर घर लोगन सुने कन्हवाई ॥ रथहीतन सब निरखनलागे । सपनेको सुख लूटत आगे ॥ कृपाकरी आए गोपाल । गोपिन जानी विरह विहाल ॥ ज्योंही ज्योंरथ आतुर आवै । त्योंही त्योंही पट फहरावै । सूर भई सुख व्याकुल नारी ॥ प्रेमविष आनंद उर भारी ॥४९॥ बिलावल ॥ घर घर इहै शब्द परचो ॥ सुनत यशुमति धाइ निकसी हर्षितहि यो भरचो ॥ नंद हर्षित चले आगे सखा हर्षत अंगाझुंड झुंडन नारि हर्षत चली उदधि तरंग ॥ गाइ हर्षत पय श्रवत थन हुं करत गड बाल । उमंगि अंगन मात कोऊ विरध तरुन अरु बाल ॥ कोउ कहत बलराम नाही श्याम रथपर एक । कोउ कहति प्रभु सूर दोऊ रचित बात अनेक ॥५०॥ बिलावल ॥ सुने ब्रजलोग आवत श्याम ॥ जहां तहांते सबै धाई सुनत दुर्लभ नाम । मानो मृगी वन जरति व्याकुल तुरत वरष्योनीर ॥ वचन गदगद प्रेम व्याकुल

धरत नहिं मनधीर ॥ एक एक पल युग सवनको मिलनको अतुरात । सूर तरुनी मिलि परस्पर
 भईहर्षितगात ॥५१॥ धनाश्री ॥ नंदगोप हर्षितहै गए लेन आगे । आवत बलराम श्याम सुनत दौरि
 चली वाम मुकुट झलक पीतांबर मन मन अनुरागे । निहचै आए गोपाल आनंदित भई बाल
 मिथ्योविरह जंजाल जोवत तेहिकाल । गदगद तनु पुलक भयो विरहाको शूल गयो कृष्णदरश
 आतुर अति प्रेमके वेहाल ॥ रथ ज्योंज्यों निकट भयो मुकुट पीत वसन नयो मनमें कछु सोच
 भयो श्याम किधौं कोउ । सूरज प्रभु आवतहैं हलधरको नहीं लखत झंखति कहति तो होते संग
 वीर दोउ ॥५२॥ आसावरी ॥ आजु कोइ श्यामकी अनुहारी आवत उत उमंगे सुनि सबही देखिरूपकी
 वारी ॥ इंद्रधनुषसे उर वनमाला चितवत चित्तहैं मनो हलधर अग्रज मोहनके श्रवणन शब्दपरैं ।
 गई चली निकट न देखे मोहन प्राणकिए बलिहारी । सूरसकल गुण सुमिरि श्यामके विकल
 भई ब्रजनारी ॥५३॥ विलावल ॥ कोउ माई आवत है तनु श्याम । वैसे पट वैसे रथ बैठनि वै भूषण वै
 दाम ॥ जो जैसे तैसे उठि धाई छांडि सकल गृह काम । पुलक रोम गद्गद तेहि छिन सोभित अंग
 अभिराम । इतने बीच आइ गए ऊधो रहीं ठगी सब वाम ॥ ज्यों निधि पाइ गूँवाइ हाथते भई
 व्याकुल तनुताम । सूरदास प्रभु कत आवत हैं बसे कूवरी धाम ॥५४॥ उमंगि ब्रज देखनको सब धाएं
 एकहि एक परस्पर बूझति जनु मोहन दूल्हा आए ॥ सोई ध्वजा पताका सोई जा रथ चढि ता
 दिवस सिधाए । श्रुति कुंडल अरु पीत वसन सूक वैसोई साज बनाए ॥ जाइ निकट पहिचान्यों
 ऊधो नयन जलज जलछाए । सूरज श्याम मिठी दरश आशा नूतन विरह जगाए ॥५५॥ जबहिं कहो
 ए श्याम नहीं । परी मुरछि धरणी ब्रजवाला जो जहां रही सुतहीं ॥ सपनेकी रजधानी है गई जो
 जागी कछु नहीं । बारबार रथ वोर निहारहिं श्याम बिना अकुलाहीं ॥ कहा आय करिहैं ब्रज
 मोहन मिली कूवरी नारी । सूर कहत सब ऊधो आए गई श्याम शरमारी ॥५६॥ रामकली ॥ तरुणी
 गई सब विलखाइ । जबहिं आए सुने ऊधो अतिहि गई झुराइ ॥ परी व्याकुल जहां यशुमति गई
 तहां सब धाइ । नीर नयनन बहत धारा लई पोंछि उठाइ ॥ एक भई अब चलो मारग सखा
 पठयो श्याम । सुनो हरि कुशलात ल्यायो महरि सों कहैं वाम ॥ जबहिलौं रथ निकट आयो
 तबहुं ते परतीति । वह मुकुट कुंडल पीतांबर सूर प्रभु अंगरीति ॥५७॥ विलावल ॥ भली भई
 हरि सुरति करी । उठौ महरि कुशलात बूझिये आनंद उमंगि भरी ॥ भुजा गहे गोपी परवोधत
 मानहु सुफल घरी । पाती लिखि कछु श्याम पठायो यह सुनि मनहि ठरी ॥ निकट उपंगसुत
 आइ तुलाने मानो रूप हरी । शूरश्यामको सखा इहैरी श्रवणन सुनी परी ॥५८॥ धनाश्री ॥ निरख
 ति तव ऊधो सुख पायो । सुंदर सुलज सुवंश देखियत याते श्याम पठायो ॥ नीके हरि संदेश
 कहैगो श्रवण सुनत सुख पैहै । यह जानति हरि तुरत आय हैं एकहि हृदय सिरै है ॥ घेरि लिं
 रथ पास चहुंघा नंद गोप ब्रजनारी । महर लिवाइ गए निज मंदिर हरपित लियो उतारी ॥ अंग
 देत भीतर तेहि लीन्हों धनि धनि दिन कहि आजु । धनि धनि सूर उपंगसुत आए मुदित कहत
 ब्रजरानु ॥५९॥ अथ नंदवचनउद्धवप्रति ॥ मजार ॥ कबहिं सुधि करत गोपाल हमारी । पूछत नंद पिता ऊधो
 सों अरु यशुदा महंतारी । बहूतै चूक परी अनजानत कहा अबके पछिताने । वासुदेव घर भीतर आए मैं
 अहीरकै जाने ॥ पहिले गर्ग कह्यो हुतो हमसों संग देत गयो भूली । सूरदास स्वामीके बिछुरे राति दिवस
 भैशूली ॥६०॥ अथ उद्धवचन ॥ सारंग ॥ कह्यो कान्ह सुन यशुमति भैया । आवाहिगे दिन चारि पांचमें हम
 हलधर दोउ भैया ॥ मुरली बेत विषाण देखिये शृंगी बेर सवेरौ । लैजनिजाइ चुराइ राधिका कछुक

खिलौना मेरो॥जादिनते तुम्हसों विहुरे हम कोउ न कहत कन्हैया॥भोरहि नाहिं कलेऊ कीनो सांझ
 न पयपीयो नाधैया॥कहत न बन्धो संदेशो मोपै जननि जितो दुख पायो॥अब हमसों वसुदेव देवकी
 कहत आपनो जायो ॥ कहिए कहा नंदवावासों बहुत निडुर मन कीनों । सूर हमहि पहुँचाइ
 मधुपुरी बहुरो शोध नलीनों ॥६१॥ पुनः नंदवचन ॥ सारंग ॥ हमते कछु सेवा न भई । धोखे धोखे रहे
 धोखही जाने नाहिं त्रिलोक मई ॥ चरणपकरि करि विनती करिवो सब अपराध क्षमाकीवे ।
 ऐसो भाग होइगो कबहुं श्याम गोदमें लीवे ॥ कहै नंद आगे ऊधोकै एकवेर दरशन दीवे । सूरदास
 स्वामी मिलि अबकै सबै दोष गत कीवे॥६२॥ अथ सखावचन ॥ बिलावला॥भली बात सुनियत है आज्ञा
 कोऊ कमलनयन पठयो है तन बनाइ अपनो सो साज ॥ पूँछत सखा कहौ कैसे हैं अब नाहीं
 कछु करते लाज । कंसमारि वसुदेव गृह आए उग्रसेनको दीन्हों राज ॥ राजा भए ज्ञानही गयो
 सुख सुरभी सँग बन गोप समाज । अब सुनु सूर करै को कौतुक ब्रजमें नाहिं वसत ब्रजराज॥६३॥
 ॥ अथ ब्रज नर नारीवाक्य ॥ सारंग ॥ वैसोइ रथ वैसोइ सब साज । मानहुँ बहुरि विचारि कछु मन
 सुफलकसुत आयो ब्रज आज ॥ पहिलेइ गमन गयो लै हरिको परम सुमति राथो रतिराज ।
 अजहुँ कहा क्रीयो चाहतहै याते अधिक कंसको काज ॥ व्याध जो मृगन वधत सुन सजनी सो
 शर काढि संग नाहिं लेत । यह अक्रूर कठिनकीना इहि ये इतनो दुख देत ॥ ऐसे वचन बहुत
 विधि कहि कहि लोचन भरि सींचत उरगात । सूरदास प्रभु अवधि जानिकै चली सबै पूँछन कुश
 लात॥६४॥ रामकली॥ब्रज घर घर सब होत वधाएकंचन कलस दूब दधि रोचन महरि महर बृंदावन
 आए ॥ मिलि ब्रजनारि तिलक शिरकीनो करि प्रदक्षिणा पास । पूँछत कुशल नारि नर हरपत
 आए सब ब्रजवास ॥ सकसकात तन धकधकात उर अकवकात सब ठाढे । सूर उपंगसुत बोलत
 नाहीं अतिहिरदै है गाढे॥६५॥ सखीवचन गोपीमति ॥ धनाश्री ॥ आजु ब्रज कोऊ आयो है । कैधौ बहुरि
 अक्रूर क्रूरहै जियत जानि उठिधायो है ॥ मैं देख्यो ताको रथ ठाढो तुम सखी शोधन पायो है ।
 कैकरि कृपा दुखित जानिकै हरिसंदेश पठायो है ॥ चली मिलि सिमिटि सखी पूछनको ऊधो
 दरश दिखायो है । तब पहिंचानि प्रभुको भृत कमल जोरि शिरनायो है ॥ हरिहैं कुशल कुशल
 है तुमहुँ कुशल लोग जेहि भायो हैहै वह नगर कुशल सूरज प्रभु करि सुदृष्टि जहाँ छायो है ॥
 ॥ ६६ ॥ धनाश्री ॥ देख्यो नंद द्वार रथ ठाढो । बहुरि सखी सुफलकसुत आयो परचो
 सँदेह जिय गाढो ॥ प्राण हमारे तबहिं गयो लै अब किहि कारण आयो । मैं जानी यह
 बात सत्यकै कृपाकरन उठि धायो ॥ इतने अंतर आनि उपंगसुत तिहि क्षण दरशन दीन्हों ।
 तब पहिंचानि जानि प्रभुको भृत परम सुचित मन कीन्हों ॥ तब परणाम कियो अति रुचि सों
 अरु सबही कर जोरे । सुनियत हुते तैसई देखे सुंदर सुमति सुभारे ॥ तुम्हरो दरशन पाइ आ
 पनो जन्म सफल करि मान्यो । सूर सुज्यो मिलत भए सुख ज्यों खग पायो पान्यो॥६७॥ धनाश्री॥
 बोलक इनहूको सुनि लीजै । कैसी उठनि उठै धौं ऊधो तैसे उत्तर कीजै ॥ यामें कछु खर
 चियतु नाहीं अपनो मतो नदीजै । कहिरी सखी भगाए किहि उर चलहु जाइ मुख छीजै ॥ द्वे
 कर जोरि भई सन्मुख ठाढी वचन कहो त्यों जीजै । सूर सुमति सोई दीजै हरि वदन सुधारस
 पीजै ॥ ६८ ॥ नट ॥ ऊधो कहो हरि कुशलात । कहो आवन किधौं नाहीं बोलिए
 सुख बात ॥ एक छिन युग जात हमको विन सुने हरि प्रीति । आइ आपै कृपाकीनी अवकहो
 कछु नीति ॥ तब उपंगसुत सबनि बोले सुनौ श्रीमुख योग । सूर सुनि सब दौरि आई हटकि

दीनो लोग॥६९॥ अथ उद्धव वचना॥सारंग ॥ गोपी सुनहु हरि कुशलातकंस नृपको मारि छोरयो आप
नो पितु मात ॥ बहुत विधि व्यवहार करि बियो उग्रसेनहि राज । नगर लोग सुखी वसतहैं भए
सुरनके काज ॥ वे इह पाती मुझे लिखि मुख कह्यो कछु संदेश । सूर निर्गुण ब्रह्म धरिकैं तजहु
सकल अंदेश ॥७०॥ केदारो ॥ गोपी सुनहु हरि संदेश। गए संग अक्रूर मधुवन हत्यो कंस नरेश। राज
क मारयो वसन पहिरे धनुष तोरे जाइ । कुबलया चाणूर मुष्टिक दई धरणि गिराइ ॥ मात पितुके
वंदि छोरे वासुदेव कुमार । राज्य दीन्हो उग्रसेनहि चमर निज करदार ॥ कह्यो तुमको ब्रह्म ध्यावो
छांडि विपे विकार । सूर पाती दई लिखि मोहिं पढौ गोपकुमार ॥७१॥ अथ पाती वचन अवस्था॥सारंग॥
पाती मधुवन हीते आई । सुंदर श्याम कान्ह लिखि पठई आइ सुनोरी माई ॥ अपने अपने गृह
ते दौरीं लै पाती उरलाई । नैनन निरखि निमेष न खंडित प्रेम व्यथा न बुझाई ॥ कहा करौं सुनो
यह गोकुल हरि विन कछु न सोहाई । सूरदास प्रभु कौन चूकते श्याम सुरति विसराई ॥ ७२ ॥
निरखत अंक श्याम सुंदरके वार वार लावत लै छाती।लोचन जल कागज मसि मिलि करि ह्वै गई
श्याम श्याम जूकी पाती ॥ गोकुल वसत नंदनंदनके कवहुं बयारि न लागी ताती । अरु हम उती
कहा कहैं ऊधो जव सुनि वेणु नाद सँग जाती ॥ प्रभु कै लाड वदति नहिं काहु निशि दिन रासिक
रास रस राती । प्राणनाथ तुम कवहुं मिलहुगे सूरदास प्रभु बाल संघाती ॥ ७३ ॥ पातीमधुवनते
आई । ऊधो हरिके परम सनेही ताके हाथ पठाई ॥ कोउ पूछत फिरि फिरि ऊधोको आपुन लिखी
कन्हाई । बहुरो दई फेरि ऊधोको तव उन बाँचि सुनाई । मनमें ध्यान हमारो राखो सूरदास सुख
दाई ॥७४॥ मलार ॥ लिखि आई ब्रजनाथकी छापाऊधो बाँधे फिरत शीश पर देखे आवै तापा॥उलटी
रिति नंदनंदनकी घरि घरि भयो संताप । कहियो जाइ योग आराधैं अविगत अकथ अमाप ॥
हरि आगे कुविजाआधिकारिनि को जीवै इहि दाप । सूर संदेश सुनावन लागे कहौं कौन यह पाप
॥७५॥ मलार ॥ कोउ ब्रज बाँचत नहिंन पाती । कत लिखि लिखि पठवत नंदनंदन कठिन विरहकी
कांती॥नैन सजल कागज अति कोमल कर अँगुरी अतिताती । परसै जरै विलोके भीजै दुहुं भाँति
दुख छाती ॥ क्यों ए वचत सुअंक सूर सुनि विरह मदन शरघाती । मुख मृदु वचन विना
सींचे अब जिवहि प्रेम रस माती॥काहेको लिखि पठवत कागरामदन गोपाल प्रगट दर्शन विनु
क्यों राखहि मन नागर ॥ ऊधो योग कहा लै कीवो विनु जल सूखो सागर । कहिधौं मधुप
संदेश सुचितदैं मधुवन श्याम उजागर॥सूरश्याम विनु क्यों मन राखौं तन योवनके आगरा॥७६॥
॥ धनाश्री ॥ ऊधो कहा करैलै पाती । जवनहिं देख्यो गुपाल लालको विरह जरावत छाती ॥ जान
तिहौं तुम मानति नहिं तुमहूँ श्याम संघाती । निमिष निमिष मोविसरत नहिं शरद सुहाई
राती ॥ यह पाती लैजाहु मधुपुरी जहां वसैं श्याम सुजाती । मन जु हमारे उहाँलैगए काम
कठिन शरघाती ॥ सूरदास प्रभु कहा चहतहैं कोटिक बात सुहाती । एकवेर मुख बहुरि दिखा
बहु रहैं चरण रजराती ॥ ७७ ॥ मलार ॥ संदेशन मधुवन कूपभरे । अपने तौ पठवत नंद
नंदन हमरे फिरि नफिरे ॥ जेइ जेइ पथिक हुते ब्रजपुरके बहुरि नशोधकरे । कै वह श्याम
सिखाय प्रबोधे कै वह वीचगरे ॥ कागजगरे मेघ मसि सूटी शर दौलागि जरे । सेवक सूर लिखैते
आधो पलक कपाट अरे॥७८॥ मलार ॥ आए नंदनंदनके नैवागोकुल मांझ योग विस्तारयो भली
तुम्हारी जेव ॥ जव वृंदावन रास रच्यो हरिं तबहिं कहा तुम हेव । अब यह ज्ञान सिखावन आए
भस्म अधारी सेवा॥ अवलनको लै सो व्रत ठान्यो जो योगनिको योग । सूरदास ए सुनत नजीवहि

आतुर विरह वियोग॥७९॥^{मलार}॥ यहि अंतर मधुकर इक आयो॥ निज स्वभाव अनुसार निकट होइ
 सुंदर शब्द सुनायो । पूछन लागीं ताहि गोपिका कुविजा तोहि पठायो । कीधौं सूरश्याम
 सुंदरको हमैं सँदेशोल्यायो॥८०॥ ^{मलार}॥ मधुकर कहा यहां निर्गुणगावहि । एप्रिय कथा नगरनारि
 नसों कहहि जहां कछु पावहि ॥ जिनि परसहि अब चरन हमारे विरहताप उपजावहि । सुंदर मधु
 आनन अनुरागी नैनन आनि पिलावहि॥ जानति सर्प नंद नंदनको और प्रसंग चलावहि॥ हम नाहिं
 कमलासी भोरी करि चातुरी मनावहि ॥ अति विचित्र लरिकाकी नाईं गुरदेखाइ बौरावहि । ज्यों
 अलि कि तब सुमन रसलै तजि जाइ बहुरि नाहिं आवहि॥ नागर रति पति सूरदास प्रभु किहि विधि
 आनि मिलावहि ८१ ^{विलखल}मधुप तुम कहौ कहाँति आएहो॥ जानतिहौं अनुमान आपने तुम यदुनाथ
 पठायेहौ॥ वैसही वरन वसन तनु वैसे वै भूषण सजिलाएहो । लै सरवसु सँग श्याम सिधारे अब कापर
 पहिराएहो ॥ अहो मधुप एकै मन सबको सुतौ उहां लै छाएहो । अब यह कौन सयान बहुरि ब्रज
 जाकारण उठि आएहो ॥ मधुवनकी मानिनी मनोहर तहीं जाहु जहाँ भाएहो । सूर जहां लौं श्याम
 गातहौं जानि भले करि पायेहो॥ ८२॥ ^{गौरी} ॥ मधुकर जो हरि कहो सो कहिए । तब हम अब इन
 हीकी दासी मौन गहे क्यों रहिए ॥ जो तुम योग सिखावन आए निर्गुण क्यों करि गहिए । जो
 कछु लिखो सोइ माथेपर आनि परे सब सहिए ॥ सुंदर रूप लाल गिरिधरको विनु देखे क्यों
 लहिए । सूरदास प्रभु समुझी एकै रस अब कैसे निरवहिए ॥ ८३ ॥ ऊधो वचन॥ धनाश्री ॥ सुनहु गोपी
 हरिको संदेश । करि समाधि अंतर्गति ध्यावहु यह उनको उपदेश ॥ वै अविगति अविनाशी पूरण
 सब घट रह्यो समाइ । निर्गुण ज्ञान विनु मुक्ति नहींहै वेद पुराणन गाइ ॥ सगुण रूप ताजि निर्गुण
 ध्यावो इक चित इक मनलाइ । यह उपाव करि विरह तरो तुम मिलैं ब्रह्म तब आइ ॥ दुसह
 सँदेश सुनत माधोको गोपी जन विलखानी । सूर विरहकी कौन चलावै बूडत मन विन पानी ८४
 ॥ गोपीवचन ॥ मलार ॥ मधुकर हमही क्यों समुझावत । वारंवार ज्ञान गीता ब्रज अवलनि आगे
 गावत॥ नंदनंदन विनु कपट कथाए कत कहि रुचि उपजावत । सूक चंदन जो अंग शुधारत
 कहि कैसे सुखपावत ॥ देखि विचारतही जिय अपने नागरहो जु कहावत । सब सुमनन पर
 फिरी निरख करि काहेको कमल बँधावत ॥ चरण कमल कर नयन कमल वर इहै कमल वन
 भावत॥ सूरदास मनु अलि अनुरागी केहि विध हो बहरावत॥ ८५॥ ^{मलार}॥ रहुरे मधुकर मधु मतवारे
 कौन काज या निर्गुण सों चिरजीवहु कान्ह हमारे ॥ लोटत पीत पराग कीच में नीचन अंग
 सम्हारे । वारंवार सरक मदिराकी अपसर रटत उधारे ॥ द्रुम बेली हमहूँ जानतहो जिनकेहो
 अलि प्यारे । एक बास लै कै विरमावत जेते आवत कारे ॥ सुंदर वदन कमलदल लोचन यशु
 मति नंद दुलारे॥ तन मन सूर अर्पि रही श्यामहि कापै लेहि उधारे ८६॥ मधुकर कौन देशते आए
 ब्रजवाते अकूर गए लै मोहन ताते भए पराए । जानी सखा श्याम सुंदरके अवधि बांधन उठि
 धाए । अंग विभाग नंद नंदनके यहि स्वामितहै पाए ॥ आसन ध्यान बाइ आराधन अलिमन
 चित तुम ताए । अति विचित्र सुबुद्धि सुलक्षण गुंजयोग मतिगाए ॥ मुद्रा भस्म विषान त्वचा
 मृग ब्रज युवतिन मनभाए । अतसी कुसुम वरन मुरली मुख सूरज प्रभु किन ल्याए॥ ८७॥ मधुकर
 काके मीत भए । त्यागे फिरत सकल कुसुमावलि मालति भोरै लए ॥ छिनुके बिछुरे कमल
 रतिमानी केतकि कत विधए । छांडि देहु नेहु नाहिं जान्यो लै गुण प्रगट नए ॥ नूतन कदम
 तमाल वकुल वट परसत जनम गए । भुज भरि मिलनि उड़त उदासहै गत स्वारथ

समए । भटकत फिरत पात दुम वेलिन कुसुम करंज भए ॥ सूर विमुख पद अंबुज छाँडि विपैनि
विष वर छए ॥ ८८ ॥ जितश्री ॥ मधुकर काके मीत भए । दिवस चारि करि प्रीति सगाई रसलै अनत
गए ॥ डहकत फिरत आपने स्वारथ पाखंड अग्र दए ॥ चाडसरे पहिचानत नाहिं प्रीतम करत
नए । मुंडउ वाँटि मेलि वौराए मन हरि हरि जुलए । सूरदास प्रभु दूत धर्म ढिग दुखके बीज वए
॥ ८९ ॥ सारंग ॥ मधुकर हम नहोहि वै वेली । जिनभजि तजि तुम फिरत और रँग करत कुसुमरस
केली ॥ वारेते वर वारि बढी है अरु पोपी पिय पानि । विनु पिय परस प्रात उठि फूलत होति
सदा हित हानि ॥ ए वेली विरहा वृंदावन उरझी श्याम तमाल । पुहुपवास रस रसिक हमारे
विलसत मधुप गोपोल ॥ योग समीर धीर नाहिं डोलत रूप डार ढिगलागी । सूर परागनि तजति
हिएते श्रीगुपाल अनुरागी ॥ ९० ॥ मधुकर कहा पढी यह रीति । लोक वेद श्रुतिपंथ रहित सव
कथा कहति विपरीति ॥ जन्मभूमि ब्रज सखी राधिका केहि अपराध तजी । अतिकुलीन गुणरूप
अमित सुख दासी जाइ भजी ॥ योगसमाधि वेद गुण मारग क्यों समझै युगवारी । जो पै गुण
अतीत व्यापकहै तोहि कहाहै प्यारि ॥ रहि अलि ढीठ कपट स्वारथ हित तजि बहुवचन विशेषि
मन क्रम वचन वचति यहि नाते सूरश्याम तन देखि ॥ ९१ ॥ मलार ॥ मधुकर काहेको गोकुल आए ।
हम वैसीही सच अपनेमें दूने विरह जगाए ॥ हम जानतिहैं जिनहि पठाए श्याम सँदेशो ल्याए ।
जन्म जन्मके दूत तिरोवन कोनहिं लार लगाए ॥ कहा करहि कहा जाहि सखीरी हरिविनु कछु न
सोहाए । जन्म सुफल सूर तिनको जो काज पराए धाए ॥ ९२ ॥ मलार ॥ आए माई दुर्गश्यामके
संगी । जे पहिले रँग रँग श्यामरँग तिनहीकी बुधिरंगी ॥ हमरी उनकीसी मिलवतहौ ताते भए
विहंगी । सूधी कहै सवन समुझावत ते सांचे सरवंगी ॥ औरनको सरवसु लै मारत आपुन भए
अभंगी । सूर सुनाम शिलीमुख जे पीवैं घन कवच उपंगी ॥ ९३ ॥ सखी वाक्य परस्पर मलार ॥ हैकोऊ मधु
वनते आयो । सुनो सुमति सव सखी सयानी हितकरि कान्ह पठायो ॥ जा मोहन विछुरन ते गोकुल
इतै दिवस दुख पायो । सोइहि कमलनैन करुणामय हृदही मांझ बतायो ॥ जो जहुँ योगी जतन
करतहै नेकहु ध्यान न आयो । सो यह परमउदार मधुप ब्रज वीथिन मांझ बहायो ॥ अतिकृपालु
आतुर अवलनिको व्यापक अंग गहायो । समुझि सूर सुख होत श्रवण सुनि नोति जुनिगमन गायो ॥
९४ ॥ सारंग ॥ परी पुकार द्वार गृह गृहते सुनहु सखी इक योगी आयो । पवन सधावन भवन छो
डावन नवल रिसाल गोपाल पठायो ॥ आश अवध परम ऊरध जो तिनहि कहा हितल्यायो । कनक
वेलि कामिनि ब्रजवाला योग अग्नि देवेकों धायो ॥ भवभय हरन असुर मारन हित काल मधु पुरी
आयो ॥ ब्रजमें यादव एकौ नाहीं काहेको उलटो सुयश हैरायो ॥ सुथल श्याम धाम में बैठो मृत
अधिकार जनायो । सूर विसारि प्रीति सांवरे भली चतुरता जगत हसायो ॥ ९५ ॥ सारंग ॥ देन आए
ऊधो मत नीको । आयोरी मिलि सुनहु सयानी लिए सुयशको टीको ॥ तजन कहत अंबर आभूषण
गेह नेह सुतहीको । अंग भस्म करि शीश जटाधरि सिखवत निर्गुण फीको ॥ मेरे जान इहै युवाति
नको देत फिरत दुख पीको । ता शरापते भए श्याम तन तड न गहत डर जीको ॥ जाकी प्रकृति
परी जिय जैसी सोच न भली बुरीको ॥ जो लगि सूर व्याल डसिं भाजै सुख नाहिं होत अमी को ॥ ९६
॥ नट ॥ ऊधो तनक सुयश हरिको श्रवणन सुनि । कंचन काँच कपूर करररस सम दुख सुख गुण औ
गुन ॥ नाम उनको सुनि गृह कुटुंबतजि जाइ वसत परकानन ॥ परमहंस विहंग देखतहि आवत भिक्षा
माँगन ॥ बालकपनको राउ संहारचो लोकलाज डरदारी । शूषनखाकी नाक निवारचो त्रिय वश

भए सुरारी॥बलिसों बाधि पताल पठायो कीन्हें यज्ञनि आईं सूर प्रीति जानी ते हरिकी कथा तजी
 नहिं जाई॥९७॥सोखा॥ऊधो श्याम सखा तुम सानि । की करिलियो स्वांग बीचहिते वैसेहि । लागत कांचे
 जैसी कही हमहि आवतही औरन कहि पछितातोअपनो पति तजि और बतावत मोहिं मानि कछु खाते ।
 तुरत गमन कीजै मधुवनको इहां कहा यह ल्याए । सूर सुनत गोपिनकी वाणी ऊधो शीशनवाए ॥९८॥
 नन्या॥ऊधो वेगि मधुवन जाहुहम विरहिनी नारि हरि विन कौन करै निवाहु॥तहाँ दीजै सुरपरैना नफो
 तुम कछु खाहु॥जो नहीं ब्रजमें विकानो नगर नारी साहुसूर वै सब सुनत लैहैं जिय कहा पछिताहु
 ॥९९॥धनाश्री॥ ऊधो और कछू कहिवे कोमनमानै सोऊ कहि डारौ पालागैं हम सुनि सहिवे को॥
 यह उपदेश आहुलौं ऐसो कानन सुन्यो न देख्यो । निरपत पटे कटुक अति जीरन चाहत मम
 उर लेख्यो ॥ निशि दिन बसत नेकहू न निकसत हृदय मनोहर ऐन । याको इहां ठौर नाहिंन है
 लै राखों जहां चैन ॥ ब्रजवासी गोपाल उपासी हमसों बातें छांड़ि । सूर योग धन राखु मधुपुरी
 कुविजा के घर गाडि॥३००॥नयाजाहु जाहु ऊधो जानेहौ पहिचानेहौ । जैसे हरि तैसे तुम सेवक
 कपट चतुरई सानेहौ ॥ निर्गुण ज्ञान कहा तुम पायो कौने सिखै ब्रज आनेहौ । यह उपदेश देहु लै
 कुविजहि जाके रूप लुभानेहौ ॥ कहां लगि कहौ योगकी बातें बांचत नैन पिराने हौ । सूरदास
 प्रभु हमपर खोटी तुमतौ बारहवानेहौ ॥१॥ गौरी ॥ ऊधो जाहु तुमहि हम जाने । श्याम तुमहि ह्यां
 को नहिं पठए तुमहौ बीच भुलाने ॥ ब्रजनारिन सों योग कहतहौ वात कहत न लजाने । बडे लो
 गन विवेक तुम्हारे ऐसे भए अयाने ॥ हमसों कही लई हम साहिकै जिय गुणि लेहु सयाने ।
 कहा ववला कहा दिशा दिगंबर मष्टकरौ पहिचाने ॥ सांच कहौ तुमको अपनी सों
 बूझति वात निदाने । सूर श्याम जब तुमहि पठायो तब नेकहु मुसकाने ॥ २ ॥ रागगौरी ॥
 कहति कहा ऊधोसों तुम वौरी । जाको सुनत रहे हरिके ढिग श्याम सखा यह सोरी॥ कहा कहति
 रीमें पत्याति नहिं सुनि तुही कहा बनावति। हमको योग सिखावन आए यह तेरे मन आवति॥करनी
 भली भलेई जाने कुटिल कपटकी वानी । हरिको सिखाव नहीं रीमाई इह मन निहचै जानी॥कहां
 शशी रस कहां योगधर इतने अंतर भाषतासूर सबै तुम भई वावरी याकी पति कहा राखत॥३॥
 ॥ कान्हरो ॥ ऐसेही जन धूत कहावत।मोको एक अचंभो आवत यामें वै कछु पावत॥वचन कठोर
 कहत कहि दाहत अपनो महत गवाँवत । ऐसिउ प्रकृति परी कान्हाको युवतिन ज्ञान बतावत ॥
 आपुन निलज रहत नख शिखलौं एतेपर पुनिगावत । सूर करत परशंसा अपनी हारेहु जीति
 कहावत ॥ ४ ॥ मलार ॥ ऐसे जन बेसरम कहावत । सोच विचार कहूँ इनके नहिं कहि डारत जो
 आवत ॥ अहिके गुण इनमें परिपूरण यामें कछू न पावत । लघुता हलत महति करियोहैंसि
 नारिन योग बतावत॥ब्रजमें हीन भए अब जैहै अनतहु ऐसेहि गावत॥५॥कान्हरो॥प्रकृति जो जाके
 अंग परी । श्वान पूँछको कोटिक लागे सूधी कहूँ नकरी ॥ जैसे सुभक्ष नहीं भक्ष छाँड़ै जन्मत
 जौन घरी । धोए रंग जात नहिं कैसेहु ज्यों कारी कमरी ॥ ज्यों अहि डसत उदर नहिं पूरत
 ऐसी धरनि धरी । सूर होइ सोहोइ सोच नहिं तैसेहैं एउरी ॥ ६ ॥ सारंग ॥ ऊधो होहु आगे ते न्यारे ।
 तुमहि देखि तन अधिक जरतहै अरु नैननके तारे ॥ अपनो योग सैंति धरि राखो यहाँ देत
 कत डारे । सो को जानत अपने मुखहै मीठे ते फल खारे ॥ हमरे गिरिधरके जु नाम गुण
 वसे कान्ह उरवारे । सूरदास हम सबै एक मत ए सब खोटे कारे॥ ७ ॥ कल्याण ॥ जाहु जाहु आगेते
 ऊधो पति राखति हौं तेरी । काहे को अब रोष दियावत देखाति आंखि बरत हैं मेरी ॥ तुम जो

कहतहौ संत हैं गोविंद कहियत है कुविजा उन घेरी । दोऊ मिले तैसेई तैसे वह अहीर वै कंसकी
चेरी ॥ तुम सारिखे वसिष्ठ पठाए कहिए कहा बुद्धि उनकेरी । सूरइयाम वह सुधि विसराई गा
वत हैं ग्वालन संग हेरी ॥ ८ ॥ सांग ॥ समुझि नपरत तुम्हारी ऊधो । ज्यों त्रिदोष उपजे जक ला
गत बोलति वचन न सूधो ॥ आपुनको उपचार करौ कछु तब औरन शिष देहु । बडो रोग उप
ज्यो है तुमको भौन सवारे लेहु ॥ वहां भेषज नाना विधिको अरु मधुरिपुसे हैं वैद । हम कातर
डरपत अपने शिर यह कलंक है कैद ॥ सांची बात छाँडिकत झूठी कहौ कौन विधि सुनही । सूर
दास मुकुताहल भोगी हंस ज्वारिको चुनही ॥ ९ ॥ सोल ॥ हम अलिं गोकुल नाथ अराध्यो । मन
वच क्रम हरिसों धरि पतिव्रत प्रेम योग तप साध्यो ॥ मात पिता हित प्रीति निगम पंथ तजि
दुख सुख श्रमनाख्यो । मानापमान परम परितोपन सुस्थल थिति मन राख्यो ॥ सकु
चासन कुल शील करपि करि जगत वंद्य कर वंदन । मौन पवाद पवन आरोधन हित
क्रम काम निकंदन ॥ गुरुजन कानि अग्नि चहुँ दिशि नभ तरनि ताप बिनु देखे । पिवत
धूम उपहास जहां तहँ अपयश श्रवण अलेखे ॥ सइज समाधि विसारि वपुकरी निरखिनिमेष
नलागत । परमज्योति प्रति अंग माधुरी धरत इहै निशि जागत ॥ त्रिकुटी संग भ्रूभंग तराटक नैन
नैन लगि लागे । हंसनि प्रकाश सुमुख कुंडल मिलि चंद्र सूर अनुरागे ॥ मुरली अधर श्रवणध्वनि सो
सुनि शब्द नहद करि कानै । वरपत रसरुचि वचन संग सुख पद आनंद समानै ॥ मंत्र दियो
मनजात भजन लगि ज्ञान ध्यान हरिदीको ॥ सूर कहौ गुरु कौन करै अलि कौन सुनै मत फीको १०
॥ धनाश्री ॥ ऊधो हम आजु भई बडभागी । जिन अँखियन तुम इयाम विलोके ते अँखिया हम
लागी ॥ जैसे सुमन वास लै आवत पवन मधुप अनुरागी । अति आनंद होतहै तैसे अंग अंग
सुखरागी । ज्योदर्पणमें दरशन देखत दृष्टि परम रुचि लागी ॥ तैसे सूर मिले हरि हमको विरह
व्यथा तनु त्यागी ॥ ११ ॥ सांग ॥ विलग जिनि मानौ हमारी बाताडरपत वचन कठोर कहत मति विनु
पानी उड़िजात ॥ जोकोउ कहै जरै कछु अपने फिरि पाछे पछितात । जो प्रसाद तुम पावत ऊधो
कृष्णनामलै खात ॥ मन जो तिहारो हरि चरणन तर चलत रहत दिनप्रात ॥ सूरइयामते योग अधिकहै
कासों कहि आवै यह बात ॥ १२ ॥ सांग ॥ अलिहौं कैसे करि कहौं हरिके रूपके रसहि ॥ अपने तनमें भेद
बहुत विधि रसना नजानै इन नैनके दसहि । बार बार पछताति इहै कहि कहाकरौं जो विधि
नवसहि ॥ विनुवाणी ए उमँगि सजलहोइ सुमिरि सुमिरि वा सर्गुणयशहिजे देखत ते वचन रहितहैं
जिनहि वचन दरशन देसहि ॥ सूर सकल अंगनकी इहगाति क्यों समुझावै छपद पसहि ॥ १३ ॥ सांग ॥
सूको जेहि नाहिन सचुपायो बल गोपालके राज । ऊधो इहै संपदा हरिकी आवै सबकेकाज ॥
धनुष तोरि गजमारि मल्ल मथि किए निडर यदुवंश । इन औरन अमरन सुख दीनो करपि केश
शिरकंस ॥ कुविजहि रूपदियो यदुनंदन मालीको हित काम । उग्रसेन वसुदेव देवकी आने अपने
धाम ॥ दीनदयालु दयानिधि मोहन है हमरे इह आस । सूरइयाम हरिहैं जुकृपाकरि इन नैननकी
प्यास ॥ १४ ॥ धनाश्री ॥ मधुकर कहिए काहि सुनाउ । हरि विछुरत हम किते सहैहैं जिते विरहके घाउ ॥
वरु मायो मधुवनही रहते कत यशोदाके आए । कत प्रभु गोप वेषव्रज धरिकै कत ए सुख उप
जाए ॥ कत गिरिधरचो इंद्र मद मेख्यो कत बन रास बनाए । अब कहा निडुर भए अवलनिको
लिखि लिखि योग पठाए ॥ तुम परमप्रवीन सबै जानतहो ताते इह कहि आई ॥ अपनीको चालै
सुनि सूरज पिता जननि विसराई ॥ १५ ॥ उद्धव वचन ॥ धनाश्री ॥ जानि करि बावरी जिनि होहु । तत्त्व

भजै ऐसी है जैहौ ज्यों पारस परसे लोह ॥ मेरो वचन सत्य करि मानहु छांडो सबको मोहु । जो
 लागि सब पानी कूचुपरी तौ लागि स्तुति द्रोहु ॥ अरे मधुप बातें ए ऐसी क्यों कहि आवत तोहि ।
 सूर सुवस्तुहि छांडि अभागे हमहि बतावत खोहि ॥ १६ ॥ गोपी वचन ॥ सारंग ॥ कहिवे जीय न कछु शक
 राखो । लावा मेलि दए हैं तुमको बकत रहो दिन आखो ॥ जाकी बात कहो तुम हमसों सोधो
 कहौ को कांधीतेरो कहो सो पवन भूस भयो वहो जात ज्यों आंधी ॥ कत श्रम करत सुनतको
 इहां है होत जो वनको रोयो । सूर इते पर समुझत नाहीं निपट दई को खोयो ॥ १७ ॥ सारंग ॥
 मधुकर भली सुमति मति खोई । हांसी दोन लगी है ब्रजमें योगहि राखहु गोई ॥ आतम ब्रह्म
 लखावत डोलत घट घट व्यापक जोई । चापे काख फिरत निर्गुण गुण इहां गाहक नहि कोई ॥
 प्रेम कथा सोई पै जानै जामें वीती होई । अति रस एतो कहा कोई जानै बूझि देखवै ओई ॥ बडो
 दूत तू बडी उमरको बड़ि बुद्धि बडोई । सूरदास पुरो दै षटपद कहत फिरतहो सोई ॥ १८ ॥ धनाश्री ॥
 मधुपकहि जानत नाहिन बात । फूँकि फूँकि हियरो सुलगावत उठि किन इहांते जात ॥ जेहि उर वसत
 यशोदा नंदन तेहि निर्गुण क्यों समाताकत डोलत भटकत पुहुपनको पान करत किनपात ॥ यद्य
 पि बहु वेली वन विहरत वसत जाइ जलजात । सूरदास अब मिलवन आए मौन किए कुशलात ॥ १९ ॥
 मधुकर छांड अटपटी बातें । फिर फिर बार बार सोई सिखवत हम दुख पावत जातें ॥ हम
 दिन देत अशीश प्रात उठि बार खसोमत न्हातै । तुम निशि दिन उर अंतर सोचत ब्रज युवति
 नकी घातै ॥ पुनि पुनि तुमहि कहत कत आवै कछुक सकुचहै नातै । सूरदास इयाम रंग राचे फिरि
 न चढै रंग रातै ॥ २० ॥ मलार ॥ क्यों मन मानत है इन बातन । पाये जानि सकल सुनि मधुकर जे
 गुण सांवरे गातन ॥ प्रथम प्रेम निशिहू नतजत अब सकुचतहैं जल जातनि । निरस जानि
 निकट नहि आवत देखि पुराने पातनि ॥ सुनियत कथा कान कोकिलकी कपट रंगकी रातनि ।
 निशि दिन श्रम सेवा कराइ उठि अंत मिले पित मातनि ॥ तब ब्रज वसत वेणु रव ध्वनि करि
 वन बोली अधरातनि ॥ अति रति लोभ तजत नहि इक क्षण पठै सकत नहि प्रातनि ॥ बालि जीति
 जिन बलि बंधन किए लुब्धक कैसी हातनि को पतियाइ सुधौ कहि सूरज संकर्षणके भ्रातनि ॥
 ॥ २१ ॥ सारंग ॥ उलटी रीति तिहारी ऊधो सुनै सु ऐसी कोहै । अल्प वयस अबला अहीरि शठ
 तिन्हि योग कत सोहै ॥ कचखुविआंधरि काजर कानी नकटी पहिरै वेसरि । मुडली पटिया
 प्रारि सँवारै कोढी लावै केसरि ॥ वहिरी पतिसों बातें करै तो तैसोई उत्तर पावै । सोगति होइ
 सबै ताकी जो ग्वारिनि योग सिखावै ॥ सिखई कहत इयामकी बतियां तुमको नाहीं दोषु ।
 राजकाज तुमते नसरैगो काया अपनी पोषु ॥ जाते भूलि सबै मारगमें इहां आनि कहा कहते ।
 भली भई सुधि रही सूर तौ मोह धारमें वहते ॥ २२ ॥ सारंग ॥ राखो सब इह योग
 अटपटो ऊधो पाँइ परौ । कहाँ रस रीति कहाँ तनु शोधन सुनि सुनि लाज मरौ ॥ चंदन छांडि
 विभूति बतावत यह दुख क्यों न जरौ । नासा कर गहि योग सिखावत वेसरि कहाँ धरौ ॥ सगुण
 रूप रहत उर अंतर निर्गुण कहा करौ । निशि दिन रटना रटत इयाम गुण काकरि योग मरौ ॥
 मुद्रा न्यास अंग अँग भूषण पतिव्रतते नटरो । सूरदास याही व्रत मेरे हरि मिलि नहि विछुरौ ॥ २३ ॥
 सारंग ॥ मधुकर हम अयान मति भोरी । जानें तेइ योगकी बातें जेहैं नवल किसोरी ॥ कंचनको
 मृग कवने देख्यो किन बांध्यो गहि डोरी । बिनही भीत चित्र किनकीनो किन नभहठ करि वा
 ल्यो झोरी ॥ कहिधौ मधुप वारि मथि माखन काढि जो भरो कमोरी । कहो कौन पै कढो जाइ

कन बहुत सरास पछोरी ॥ सवते ऊंचो ज्ञान तुम्हारो हम अहीरि मति थोरी । सूरज कृष्ण चंद्रको
 चाहत आँखिआं तृपित चकोरी ॥२४॥ अथ नेत्र अवस्थावर्णन ॥ धनाश्री ॥ आँखिआं हरि दरशनकी भूखी ।
 अब कैसे रहति श्याम रंग राती ए बातें सुनि रूखी ॥ अवधिं गनत इकटक मग जोवत तव ए इत्थों
 नाहिं झूखी । इते मान इहियोग सँदेशन सुनि अकुलानी दूखी ॥ सूर सकत हठ नाव चलावत ए
 सरिता हैं सूखी । वारक वह मुख आनि देखावहु दुहिपै पिवत पतूखी ॥२५॥ धनाश्री ॥ आँखियाँ हरि
 दरशनकी प्यासी । देख्यो चाहत कमल नैनको निशि दिन रहत उदासी ॥ आए ऊधो फिरि गए
 आंगन डारि गए गर फांसी । केसरिको तिलक मोतिनकी माला वृंदावनको वासी ॥ काहूके मनकी
 कोउ नजानत लोगनके मनहासी । सूरदास प्रभु तुम्हरे दरशको जाइ करवत ल्यों कासी ॥ २६ ॥
 धनाश्री ॥ नैनन उहै रूप जो देख्यो । तौ ऊधो यह जीवन जगको साँचहु सफल करि लेख्यो ॥
 लोचन चपल चारु खंजन मन रंजन हृदय हमारे । सुरंग कमल मीन मनोहर श्वेत अरुन अरुकारे ॥
 रत्न जडित कुंडल श्रवणनवर गंड कपोलनि झाई । मनु दिनकर प्रतिविंब मुकुरमहँ ढूँढत यह
 छवि पाई ॥ मुरली अधर विकट भौहैं करि ठाढी होनि त्रिभंग । मुक्तमाल उर नील शिखरते धसी
 धरणि जनु गंग ॥ और वैस को कहै वरणि सब अंग अंग केसरि खौर । देखे वनै कहत रसना सों
 सूर विलोकत और ॥२७॥ धनाश्री ॥ नैनन नंदनंदन ध्यानातहांलै उपदेश दीजै जहां निर्गुण ज्ञान ॥
 पानि पल्लव रेख गनि गुनि अवधि विविध विधान । एते पर कहि कटुक वचनन हते जैसे प्रान ॥
 चंद्रकोटि प्रकाश मुख अवतंस कोटिक भान । कोटि मन्मथ वारि छविपर निरखि दीजत
 दान ॥ भुकुटी कोटि कोदंड रुचि अवलोकनि संधान । कोटि वारिज वक्र नयन कटाक्ष
 कोटिक बान । मणि कंठहार उदार उर अतिशयबन्धो निर्मान । शंख चक्र गदाधरै कर
 पदुम सुधा निधान ॥ श्याम तनु पटपीतकी छवि करै कौन बखान । मनहु नृत्यत नील
 घनमें तडित देती मान । रासरसिक गुपाल मिलि मधु अधर करती पान । सूर ऐसे श्याम
 विनको यहां रक्षक आन ॥२८॥ गजरी ॥ ऊधो इन नैनन नेम लियो । नंदनंदन सों पतिव्रत राख्यो
 नाहिंन दरशवियो ॥ चंद्र चकोर चित्त चातक जलधर सों बधो हियो । ऐसेहि इन नैनन गोपाल
 हि इकटक प्रेम दियो । आयो पुहुपज्ञानलेण्डग मधुपन रुचि न कियो । हरिमुख कमल
 अमीरस सूरज चाहत उहै पियो ॥२९॥ कान्हरो ॥ ऊधो जू नैनन यह व्रत लीन्हें ॥ स्वाति विना ऊपर
 सब भरियत ग्रीव रंघ्र मत कीन्हों ॥ मुरली गरज तात मुकुतातन भेष ध्यान जल हीनो ।
 वरुण प्राण जाहिं ऐसेही वयन होय क्यों हीनो ॥ तुम आए लै योग शिखावन सुनत महादुख
 दीन्हो । कैसे सूर अगोचर लहिए निगम न पावत चीन्हो ॥३०॥ सारंग ॥ जवते सुंदरवदन निहारच्यो ।
 तादिनते मधुकर मन अटक्यो बहुत करी निकरै न निकारच्यो ॥ मात पिता पति वंधु सजन
 जन तिनहूको कहियो शिरधारच्यो । रही नलोकलाज मुख निरखत दुसह क्रोध फीटो करि
 डारच्यो ॥ ह्वैवो होइ सुहोइ कर्मवश अब जीको सब सोच निवारच्यो । दासी सूरदास परमानंद
 भलो पोच अपनो न विचारच्यो ॥ ३१ ॥ हरिमुख निरख निमेष विसारे । तादिनते ए भए दिगंबर
 इन नैननके तारे ॥ तजी सीख सब सास ससुरकी लाज जनेऊ जारे । घर घुंघुट छाँडौ वन वीथि
 नि अहनिशि रहत उधारे ॥ सहज समाधि रूप रस इकटक करत नटकते टारे । ताके वीच
 विघ्न करिवेको मातु पिता पचिहारे ॥ कहत सुनत समझत मन महिआँ ऊधो वचन तुम्हारे ।
 सूरदास ए हटक नमानत लोचन हठीहमारे ॥३२॥ केदारो ॥ नैनन निपट काठिन व्रत ठानी । जा

दिनते विछुरे नँदनंदन तादिनते नहिँनैक सिरानी । पलक नलावत रहत ध्यान धरि वारंवार
 दुरावत पानी । लाल गोपाल मिले ऊधो मैं कर्महीन कछुओ नहिँजानी । समुझि समुझि उन
 हार श्यामकी अति सुंदर वर सारंग पानी । सूरदास ए मोहि रहे अति हरिमुरति मनमाँझ
 समानी ॥३३॥ सारंग ॥ ऊधो क्यों राखों नैननि । सुमिरि सुमिरि गुण अधिक तपतहैं सुनत तुम्हारे
 वैनानि ॥ एजु मनोहर वदन इंदुके शारद कुमुद चकोर । परम तृपारत सजल श्यामघन तनके
 चातकमोर ॥ मधु मराल युगपदपंकजके गति विलास जलमीन । चक्रवाक धुति मन दिनकरके
 मृग मुरली आधीन ॥ सकल लोक सुनो लागत है विन देखे बहुरूप । सूरदास प्रभु नँदनंदनके
 नखशिख अंग अनूप ॥३४॥ धनाश्री ॥ और सकल अंगनते ऊधो अँखिआँ बहुत दुखारी । अधिक
 पिराति सिराति न कबहूँ अनेक जतन करि हारी ॥ चितवत मग सुनि मेष नमिलवत विरह
 विकल भई भारी । भरिगई विरह बाँझ माधोके इकटक रहत उचारी ॥ अलि आली गुरुज्ञान सलाका
 क्यों सहि सकति तुम्हारी । सूर सुअंजन आँजि रूप रस आरति हरो हमारी ॥ ३५ ॥ रामकली ॥
 ऊधो इननैनन अंजन देहु । आनहु क्यों न श्यामरंग काजर जासाँ जुरचो सनेहु ॥ तपति
 रहति निशि वासर मधुकर नहिँ सुहात वन गेहु । जैसे मीन मरत जल विछुरत कहा कहीं
 दुख एहु ॥ सब विधि वानि ठानि करि राख्यो खरी कपूरको रेहु । वारक श्याम मिलावहु सूर
 सुनि क्यों न सुयश यश लेहु ॥३६॥ मलार ॥ नैनो नहिँ नैये रहत । यदापि मधुप तुम नंद नँदनको
 निपटहि निकट कहत ॥ हृदय माँझजो हरिहि बतावत सखो नहिँ गहत । अधपरही संदेश अव
 धिको उलटे उलटि गहत ॥ परी जु प्रकृति प्रकट दरशनकी देखोइ रूप चहत । सूरदास प्रभु
 विन अवलोके सुख कोई न लहत ॥३७॥ पूरण ताए नैन पुरे । तुम पुनि कहत श्रवण हहिँ समुझत
 दुख अति मरत विसरे ॥ ए अलि चपल मोद रस लंपट कटु संदेश कथत कत कूरे । कहाँ
 सुनि ध्यान कहाँ ब्रज वासिन कैसे जात कुलिश करचूरे ॥ हरि अंतर्दामी सब बूझत बुद्धि
 विचार सुवचन समूरे । वे हरि रत्न रूप सागरके क्यों पाइए खनावत धूरे ॥ देखि विचारि
 प्रगट सरिता सर शीतल सजल स्वाद रुचि रूरे । सूर स्वाति की बूंद लगी जिय चातक चित
 लागत सब झूरे ॥३८॥ मलार ॥ ऊधो अँखिआँ अति अनुरागीइक टक मग जोवति अरु रोवति भूले
 हु पलक नलागी ॥ विन पावस पावसऋतु आई देखतहैं विदमान । अबधौँ कहा कियो चाहतहैं छाँ
 डहु निर्गुण ज्ञान ॥ सुनि प्रिय सखा श्यामसुंदरके जानतु सकल सुभाइ । जैसे मिले सूरके स्वा
 मी तैसी करहु उपाइ ॥३९॥ विहागणे ॥ मधुकर सुनो लोचन बात । रोकि राखी अंग अंगन तऊ उडि
 उडि जात ॥ जो कपोत वियोग व्याकुल जाति है ताजि धाम । जात योदग फिरि न आवत
 विना दरशन श्याम ॥ मँदि नैन कपाट पटदै उभै घूँघट ओट । स्वाति सुत ज्यों जातिकी तहुँ
 निकसि माणि नग फोट ॥ श्रवण सुनि यश रहत हरिको मन रहत हरि ध्यान । रहति रसना नाम
 रटि रटि कंठ करि गुण गान ॥ कछुक दियो सुहाग इनको तो सबै ए लेत । सूरदास प्रभु विना
 देखे नैन चैन नदेत ॥४०॥ सारंग ॥ मधुकर ए नैना पै हारो निराखि निरखि मग कमल नयनके प्रेम
 मगन भए भारे । तादिनते नीदौ पुनि नाशी चौंकि परति अधिकारे ॥ सपने तुरिए जागत
 पुनि बोई वसत जो हृदय हमारे यह निर्गुण लै ताहि बतावो जो जानै याकी सारै ॥ सूरदास गोपाल
 छाँडि कै चूसे टेटा खारे ॥४१॥ धनाश्री ॥ अँखिआँ अबलागीं पछितान । जब मोहन उठि चले मधुपुरी
 तब क्यों दीनो जाना ॥ पंथ न चले संदेश न आवै धीरज धरे न प्राना ॥ जादिनके विछुरे नँदनंदन अंग
 अंग लागे वाने । ऊधो अब तुम जाइ सुनावहु आवहि सारंग पानि । सूरदास चातक भई गोपी

अंतर्गीतकी जानि॥४२॥ जैतश्री॥ कमल नैन कान्हरकी सोभा नैननि ते नटरौ ऊधो आए योग सिखा
वनको जंजाल करै ॥ जब मोहन गाइनलै आवत ग्वालन संग धरै । बलदाऊ अरु संग सखा
मिलि कहो कैसे विसरै ॥ बंसीवट यमुनातट ठाढे मुरली अधर धरै । मुख समूह विनोद जे की
न्हें को तेहि धरनि धरै ॥ ब्रजवासी सब भये उदासी को संताप हरै । सूरदासके प्रभु
विनु ऊधो को तनु तप्त हरै ॥ ४३ ॥ नट ॥ सुंदर श्यामके संग आँखि । प्रथम ऊधो
आनिदै हम सगुन डारैं नाखि ॥ द्वै तीन सप्त अनंग तजे श्रुति स्मृति कही जुभापि ।
हृदय विद्या ज्ञान धरम सुलोचननि अभिलापि ॥ जहां जहांकी केलि पियहरि सोई
सर चकई पाँखि । हारि हेरि अहेरि या हरि रही झुकि झाँखि झाँखि ॥ कमल कुमुदनि
इंदु उडुगन मिलन सूरज सापि । राति ज्यों अक्रूर दिन आलि मदन दह मधु मापि ॥४४॥ मळार ॥
सखीरी मथुरा में द्वै हंस । वै अक्रूर ए ऊधो सजनी जानत नँके ग्रंथ ॥ ए दोउ नीर खीर निरवारत
इनहि वधायो कंस । इनके कुल ऐसी चलि आई सदा उजागर वंस ॥ अब इन कृपा करी ब्रज
आए जानि आपनो अंस । सूर सुज्ञान सुनावत अवलनि सुनत होत मतिभ्रंस ॥४५॥ सारंग ॥ मानो
दोउ एकहि मतै भए । ऊधो अरु अक्रूर वधिक मति ब्रज आखेट ठए ॥ वचन पासि विधए मृग
माधो उन रथ नाइ लए । इनहि एहेरि मृगी सब सायक ज्ञान हए ॥ योग अग्रिकी दवा देखियत
चहुँ दिश लाइ दए ॥४६॥ मानो भरे दोउ एकहि साँचे । नख शिख कमलनयनकी सोभा एकै
भृगुपद बाँचे ॥ दारुजात कैसे गुण इनमें ऊपर अंतर श्याम । हमको है गजदंत प्रचारित वचन
कहत नहिँ काम ॥ एई सब असित देह धरे जेते ऐसेई सब जानि । सूर एकते एक आगेरे वा
मथुराकी खानि ॥४७॥ सबै खोटे मधुवनके लोग । जिनके संग श्याम सुंदर सखी सीखे सब अप
योग ॥ आए हैं कहियत ब्रज ऊधो युवतिनको लै योग । आसन ध्यान नैन मूंदे सखि कैसे कटै
वियोग । हम अहीरि इतनी का जानैं कुविजासों संयोग । सूर सुवैद कहालै कीजै कहे न जानै
रोग ॥४८॥ नग ॥ मधुवनके लोगन को पतिआइ । मुख औरै अंतर्गति औरै पतिआं लिखि पठवत
जो बनाइ ॥ ज्यों कोइलखत काग जिवाए भक्ष अभक्ष खवाइ । कुहुकुहानि सुनि ऋतु वसंतकी अंत
मिले कुल अपने जाइ ॥ ज्यों मधुकर अंबुज रस चारुयो बहुरि न बूझी बातैं आइ । सूर जहां
लगि श्यामगातहैं तिनसे कतकीजे सगाइ ॥४९॥ माईरी मधुपनकी यह रीति । निरखि जानि तजत
छिन भीतर नवल कुसुम रस प्रीति ॥ तिनहुँके संगिनको कैसे चित आवति परतीति । हमहिँ
छाँडि विरमाहिँ कुविजा संग आए न रिपुरण जीति ॥ जिनि पतियाहु मधुर सुनि बातैं लागे
करन समीति । सूरदास श्यामसंग ऐसो ज्यों भुसपरकी भीति ॥५०॥ मळार ॥ मधुवनके सब कृत
ज्ञ धर्मीले । अति उदार परहित डोलतहैं बोलत वचन सुसीले ॥ प्रथम आइ गोकुल सुफलकसुत
लै मधुरिपुहि सिधारे । उहां कंस इहां हम दीननिको दूनो काज सँवारे ॥ हरिको सिखै सिखावन
हमको अब ऊधो पगधारे । उहां दासी रतिकी कीरतिके इहां योग विस्तारे ॥ अब तेहि विरह
समुद्र सबै हम बूझी चहत नही । लीला सगुन नावही सुनु अलि तेहि अवलंब रही ॥ अब निर्गुण
हि गहैं युवती जन पारहि कहो गईको । सूर अक्रूर छपदके मनमें नाहिन त्रास दईको ॥ ५१ ॥
॥ धनाश्री ॥ अब नीके कै समुझि परी । जिनि लगि हुती बहुत उर आशा सोऊ वातनि वरी ॥ वै
सुफलक सुत ए सखी ऊधो मिली एक परिपाटी । उनतौ वह कीन्ही तब हमसों एरतन छँडाइ
गहावत माटी ॥ ऊपर मृदु भीतर से कुलिशसम देखतके आति भोरे । जोइ जोइ आवत वा मधु

राते एक डार केसे तोरे ॥ यह सखी मैं पहिले कहि राखी असित न अपने होहीं । सूर कोटि
 जो माथो दीजै चलत आपनी गोहीं ॥ ५२ ॥ ऊधो प्रेम रहित योग निरस कहिको गायो ।
 हम अवलनिको निठुर वचन कहे कहा पायो ॥ जिन नैनन कमलनैन मोहन मुख हेरचो ।
 मूदनते नैन कहत कौन ज्ञान तेरचो ॥ तामें सुनि मधुकर हम कहा लेन जाहीं । जामें प्रिय प्राण
 नाथ नंदनंदन नाहीं ॥ जिनके तुम सखा साधु बात कहो तिनकी । जीवत कहि प्रेम कथा दासी
 हम उनकी ॥ अविनाशी निर्गुण मत कहा आनि भाख्यो । सूरदास जीवन प्रभु कान्ह कहा
 राख्यो ॥ ५३ ॥ सांग ॥ जिनि चालहि आलि बात पराई नहिं कोउ सुनै न समुझत ब्रज में नई कीरति
 सब जात हिराई ॥ जाने समाचार सुखपाए मिलि कुलकी आरति विसराई । भले ठौर बसि भली
 भई मति भले ठौर पहिंचानि कराई ॥ मीठी कथा कटुकसी लागति उपजतहै उपदेश खराई ।
 उलटे न्याउ सूरके प्रभुके बहेजात माँगत उतराई ॥ ५४ ॥ धनाश्री ॥ ऊधो योग सिखावन आए अब
 कैसे धीरज धरौ । जोरि जोरि चित जोरि जुरीनो जोरी जोरिन जानौ ॥ पहिलो योग कहा भयो
 ऊधो अब यह योग डिढानो ॥ उन हरि हमसों प्रीति करी जो जैसे मीन अरु पानी । तलफि
 तलफि जिय निकसन लागे पापी पीर नजानी ॥ निशि वासर मोहिं पलक नलागै कोटि जतन करि
 हारी । ज्यों भुवंग तजि गयो केचुली सो गति भई हमारी ॥ एकदिवस हरि अपने हाथन करन
 फूल पहिराए । ते मोहन माटीके मुद्रा मधुकर हाथ पठाए ॥ वेनी सुभग गुही कर अपने चरणन
 जावक दीनो । कहा कहौं वा श्यामसुंदर सों निपट कठिन मन कीनो ॥ तुम जो वसत हो
 मथुरा नगरी हम जो वसत या गाँव । ऊधो हरिसों यों जाइ कहियो प्राण तजहि या ठाँव ॥
 प्रीतम प्यारे प्राण हमारे रहे अधरपर आइ ॥ सूरदास हरिजीके आगे कौन कहै दुखजाइ ॥ ५५ ॥ जितश्री ॥
 ऊधो योग सिखावन आए । शृंगी भस्म अधारी मुद्रा दै यदुनाथ पठाए ॥ जो पै योग लिखो
 गोपिनको कत रसरास खिलाए । तवहीं क्यों न ज्ञान उपदेशो अधर सुधारस प्याए ॥ मुरली शब्द
 सुनत वनगवनी पति सुत गृह विसराए । सूरदास सँग छांड स्वामिको हमहिं भले पछिताए ॥
 ॥ ५६ ॥ धनाश्री ॥ बहुत दिन गए ऊधो चरण कमल विनु देखे । दर्शनहीन दुखित दिनही दिन छिन
 छिन विपति विशेष ॥ रजनी अति प्रेम पीर वन गृह मन धरै न धीरावासर मग जोवत उर सरिता भए
 नैनके नीरा ॥ जोलौंही अवाधि आश सोइ गानगति घटि रही आस । अति वियोग विरहिन तनु तजिहै
 कहि सो सूरज दास ॥ ५७ ॥ ऊधो वचन ॥ धनाश्री ॥ ज्ञान विना कहूँ वै सुख नाहीं । घट घट व्यापक दारु
 अग्नि ज्यों सदा बसे उर माहीं ॥ निर्गुण छांडि सगुणको दौरति सोचि कहौं किहि वार्हीं । तत्त्व
 भजौ ज्यों निकट न छूटै त्यों तनुके सँग छाहीं ॥ तिनके कहो कौन चस पायो जे अवलौं अवगाहीं ॥
 सूरदास ऐसे कर लागत ज्यों कृषि कीन्हें पाहीं ॥ ५८ ॥ तोर्या ॥ ऊधो प्यारे कही सो बहुरि न कहिए ।
 जो तुम हमें जिवायो चाहत अनबोले होइ रहिए ॥ प्राण हमारे घात होते हैं तुमरे भावै हौंसी ।
 या जीवन ते मरन भलो है करवत लेवो कासी ॥ पूरवप्रीति सँभारि हमारे तुमको कहन पठायो ।
 हमतौ जरि बरि भस्म भए तुम आनि समसान जगायो ॥ कैहरि हमको आनिं मिलावहु कै ले
 चलिए साथे । सूर श्याम विन प्राण तजत हैं वनै तुम्हारे माथे ॥ ५९ ॥ धनाश्री ॥ रे मधुकर कहा
 सिखावन आयो । एतौ नैन रूप रस राचे कह्यो न करत परायो ॥ योग युक्ति हम कछुव न जानैं
 नाकछु ब्रह्म ज्ञानो । नवकिसोर मोहन मृदुमूरतिता सों मन उरझानो ॥ भली करी तुम आए ऊधो
 देखो दशा विचारी । दाइ उपाइ मिलाइ सूरप्रभु आरति हरहु हमारी ॥ ६० ॥ कल्याण ॥ मधुकर कहा

कियो अब चाहत । ए सब भई चित्रकी पुतरी सुन शरीरहि ड़ाहत ॥ हमसों तोसों बैर कहा अलि
 श्याम अजा भयो राहत । झारि झारि मनतो तू लै गयो बहुरि पयारहि गाहत ॥ अवतौहै मारुत
 को गहिवो कासस सूकी लैहै । सूरज जो उन हमहि हते तू अपनो कीयो पैहै ॥६१॥ केदारो ॥ ऊधो
 तुम अपनो जतन करौ । हितकी कहत कुहितकी लागत इहां बेकाज अरौ ॥ जाइ करौ उपचार
 आपनो हों जुदेत शिप नीकी ॥ कछु वै कहत कछु कहि नहि आवत ध्वनि देखत नहि नीकी ॥ साधु
 होइ ताहि उत्तरदीजै तुमसों मानी हारि । यह जिय जानि नंदनंदन तुम इहां पठाए ढारि ॥ मथुरा
 गहौ वेगि इन पाँइन उपज्योहै तनुरोग । सूर सुवैद वेगि ठोहो किन भए मरनके योग ॥६२॥ नट ॥
 कह्यो तुम्हारो लागत काहे । कोटिक जतन कहौ जो ऊधो हम नवहाकिहैं वाहे ॥ काहेको अपने
 जीमेंरी तू सतलै मनलाहे । यह भ्रमतौ अवहीं भजि जैहै ज्यों पयारके गाहे ॥ काशीके लोगनलै
 सिखयो जे समझे या माहे ॥ सूरश्याम विरहत ब्रजभीतर जीजतुहै मुखचाहे ॥६३॥ सारंग ॥ आप देखि
 पर देखिरे मधुकर तव औरन सिख देह । वीतैगी तवहीं जानोगे महाकठिनहै नेह ॥ मन जु
 तुम्हारे हरि चरणनहै तन लै गोकुल आयो । नंदनंदनके संग के विछुरे कहि कौने सचपायो ॥
 गोकुल रहौ जाहु जनि मथुरा झूठो माया मोहुागोपी कहैं सूर सुन ऊधो हमसे तुमहूं होहु ॥६४॥
 तू अलि कहा परचो कहि पैडै ॥ ब्रज तू श्याम अजा भयो हमको इहऊ वचत नवैडै ॥ यह उपदेश
 सेतहू भाए जो चढि कहौ वरैडे । राजति जतन यशोदा नंदहि हृदय मांझ सब मैडे ॥ छांड़ि
 राजमार्ग यह लीला कैसे चलहि कुपैडैया आदर पर अजहूं बैठो टरत न सूरपलैडै ॥६५॥ सारंग ॥
 घरहीके बाढेहो रावरे नाहिन मीत वियोग वशपरे अनव्योगे अलिवावरे । अधरसुधा मुरलीकी
 पोपे योग जहर कत प्यावरे ॥ अवला कही योग हम जानैं ज्यों जल सूखे नावरे ॥ वरु मरिजाइ
 चरै नहि तिनका सिंहको इहै सुभाइरे ॥ जानत सूरदास कठहारियो तजि अनत न ठावरे ॥६६॥ सारंग ॥
 तुम अलि कासों कहत बनाई । विनु समुझे हम फिरि बूझतिहैं वारक बहुरौ गाई ॥ किहिधौं गमन
 कीन्हों स्यंदनचढि सुफलकसुतके संग ॥ किहि विधि रजक लिए नानापट पहिरे अपने अंग ॥
 किहि हति चाप निदरि गज निजबल किहि बल मल्ल मथिजाने । उग्रसेन वसुदेव देवकी किहि
 वनिगडते आने । तू कार्कीहै करत प्रशंसा कौनै घोप पठायो ॥ किहिमातुल हति कियो जगत
 यश कौन मधुपुरी छायो ॥ माथे मोर मुकुट उरगुंजा मुखसुरली कलवाजै । सूरदास यशुदानंद
 नंदन गोकुल कान्ह विराजै ॥६७॥ सारंग ॥ हमको हरिकी कथा सुनाउ । ए आपनी ज्ञानगाथा अलि
 मथुराही लै जाउ ॥ वै नर नारि नीके समुझैगी तेरो वचन बनाउ । पालागों ऐसी इन वातनि उन्हीं
 जाइ रिझाउ ॥ जो शुचि सखा श्याम सुंदरको अरु जियअति सतिभाउ । तो वारक आतुर इन
 नैनन वह मुख आनि देखाउ ॥ जो कोउ कोटिकरै कैसेहू विधि विद्या व्योसाउ । तो सुन सूर
 मीनको जलविनु नाहिन और उपाउ ॥६८॥ भोपाळी ॥ ऊधो हरि विनु ब्रज रिपु बहुरि जियोजे हमरे
 देखत नंदनंदन हति हति हुते सो दूरि किये ॥ निशिको रूप वकी बनि आवत अति भयकरत
 सुकंपहिए । तापहते तनु प्राण हमारे रविहू छिनक छँडाइ लिए ॥ उर ऊंचे उसास तृणावर्ततिहि
 सुख सकल उड़ाइ दिए ॥ कोटिक काली समकालिंदी परसत सलिल नजात पिए ॥ वन बकरूप
 अवासुर समघर कतहू तौन चितै सकिए ॥ केशी कठिन कर्म कैसेो विन काको सूर शरन
 तकिए ॥६९॥ सोरठ ॥ ऊधो तुम ब्रजकी दशा विचारो । ता पाछे यह सिद्धि आपनी योगकथा
 विस्तारो ॥ जाकारण तुम पठए माधो सो सोचो जियमार्हा । कितोकबीच विरह परमारथ जानत

हौ किधौं नाहीं ॥ तुम परवीन चतुर कहियतहौ संतन निकट रहतहौ । जल बूडत अवलंब
 फेनको फिरि फिरि कहा गहतहौ ॥ वह मुसकानि मनोहर चितवन कैसे उरते टारौ । योग युक्ति
 और मुक्ति परमनिधि वा मुरलीपै वारौ । जिहि उर कमलनैन जु वसतहैं तिहि निर्गुण क्यों आवै ।
 सूरदास सो भजन वहाऊं जाहि दूसरो भावै ॥ आसावरी ॥ ऊधो कहाँकी प्रीति हमारे ।
 अजहूँ रहत तन हरिके सिधारे ॥ छिदि छिदि जात विरह शर मारे । पुरि पुरि आवत अवधि
 विचारे ॥ फटत न हृदय सँदेश तुम्हारे । कुलिशते कठिन धुकत दोउ तारे ॥ वर्षत नैन महा
 जलधारे । उरपाषाण विदरत नविदारे ॥ जीवन मरन दोउ दुखभारे । कहियत सूर लाज पतिहारे
 ॥७०॥ सारंग ॥ ऊधो इतनो मोहिं सतावत । कारी घटा देखि बादरकी दामिनि चमकि डरावत ॥ हेम
 सुतापतिको रिपु व्यापै दधिसुत रथ न चलावत ॥ अंबूखंडन शब्द सुनतही चितचकृत उठि धावत ॥
 कंचनपुरपति को जो भ्राता ते सब बलहि न आवत । शंभूसुतको जा वाहनहै कुहकै असल सला
 वत ॥ यद्यपि भूषण अंग बनावत सोइ भुजंग होइ धावत ॥ सूरदास विरहिन अतिव्याकुल खगपति
 चाढ़ि किन आवत ॥७१॥ धनाश्री ॥ हमको तुमबिन सवै सतावत । लखौन मधुप चतुर माधोसों तुमहूँ
 सखा कहावत ॥ ताको तनु हरिहरचो दीनसों कुल सर्वांगतदीनी । सोइ मारत करि बार बार
 करि हमको कानन कीनी ॥ सिंधुते काढ़ि शंभुकर सौँप्यो गुनहगारकी नाई । सोशशि प्रगट
 प्रधान कामको चहुँदिश देत दोहाई ॥ अमरनाथ अपराध क्षमाकरि तवहिं भोग मुकरायो । प्रात
 इंद्र कोपित जलधरलै ब्रजमंडल पर छायो ॥ पूंछ पूंछ सरदार सखनके इहिविधि दई बड़ाई । तिन
 अतिबोल झोल तनु डारयो अनल भँवरकी नाई । पंछ छोरि अलिमूझ पंछधरि तिनहूँ कोपि
 जनायो । पत्यो जो रेख ललाट और सुख भेटि दुकार बनायो ॥ कौन कौनको विनय कीजिए कहि
 जेतिक कहि आई । सूरश्याम अपने यात्रजकी इहिविधि कान कटाई ॥७२॥ नट ॥ ऊधो यहु हित
 लागत काहे । निशदिन नैन तपत दरशनको तुम जु कहत हृदयमाहे ॥ पलक नपरत चहुँदिश
 चितवत विरहानलके दाहे ॥ इतनी आरति काहे नमिलही जो पर श्याम इहाँ है । पालागौं ऐसेही
 रहनदे अवधि आज्ञालथाहे । जिनि वोरहि निर्गुण समुद्रमें पुनि पाई विनचाहे ॥ उपजि परी जासों
 तिहि अंग अंग सो अंग बनै निबाहौ ॥ सूरकहा लै करै पपीहा एते सर सरिताहै ॥७३॥ मळार ॥ ह्यांतुम
 कहत कौनकी बातैं । सुन ऊधो हम समुझत नाहीं फिरि बूझतिहैं तातैं ॥ को नृप भयो कंस किन
 मारचोको वसुदेव सुत आहि । ह्यां यशुदासुत परममनोहर जीजतुहै मुख चाहि ॥ नितप्रति जात
 धेनु वनचारन गोप सखनके संग । वासरगत रजनी मुख आवत करतनैन गति पंग ॥ को अविनाशी
 अगम अगोचर को विधि वेद अपार । सूर वृथा बकवाद करत कत इहिव्रज नंदकुमार ॥७४॥
 ऊधो हरि काहेके अंतर्यामी । अजहूँ नआइ मिले इहि औसर अवधि बतावत लामी ॥ कीन्हीं प्रीति
 पुहुप सुंडाकी अपने काजके कामी । तिनको कौन परेखो कीजै जे हैं गरुड़केगामी ॥ आई
 उधरि प्रीति कलईसी जैसी खाटी आमी । सूर इते पर खुनसनि मरियत ऊधो पीवत मामी ॥७५॥
 मधुकर वह जानी तुम सांची । पूरणब्रह्म तुम्हारो ठाकुर आगे माया नाची ॥ यह इहि गाउँ नसमु
 झत कोऊ कैसो निर्गुणहोत । गोकुल वाट परे नंदनंदन उहै तुम्हारो पोत ॥ को य
 शुमति ऊखलसों बाँध्यो को दधि माखन चोरे । कै ए दोऊ रूख हमारे यमला अर्जुन तोरे ॥ को
 लै वसन चढ्यो तरु शाखा मुरली मन औ करपै । कै रसरास रच्यो वृंदावन हराषि सुमन सुर
 वरपै ॥ ज्यों डाक्यों तब कत विन बूडे काहे को जीभ पिरावतातब जु सूर प्रभु गए क्रूरलै अव क्यों

नैन सिरावत॥७६॥कान्हरो॥निर्गुण कौन देश को वासी॥मधुकर कहि समझाइ सौंह दै बूझति सांच न
हौंसी॥कोहै जनक कौन है जननी कौन नारि को दासी॥कैसो वरन भेष है कैसो केहि रस में अभिला
सी॥पावैगो पुनि कियो आपनो जोर करौगो गासी॥सुनत मौन है रह्यो वावरो सूर सबै गति नाशी॥
॥७७॥कल्याण॥ ऊधो हम हरि कत विसराए । एक दिवस बृंदावन भीतर करकारि पत्र डसाए॥सुमि
रि सुमिरि गुण गाऊं श्यामके नैन सजल है आए । पलकको विछुरे किते दिन वीते प्रीतम भए
पराए ॥ शीतल पंथ जोवति हम निंशि दिन कित विरहिनि विरमाए । सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन
विना मदनकी ताप सताए ॥ ७८ ॥ अथ गोपी कुविजा प्रति तरकवदति ॥ धनाश्री ॥ ऊधो अब चित
भए कठोर । पूरव प्रीति विसारी गिरिधर नौतन राचे और ॥ जन्म जन्म की दासी तुम्हारी नागर
नंद किसोर । प्रीतिके बाण लगाए मधुकर निकारि गए दोउ ओर ॥ जब हरि मधुवनको जु
सिधारे धीरज धरत न ढोर । सूरदास चातक भई गोपी कहां गए चित चोर ॥७९॥ मणार ॥ ऊधो
हमहि न जान्यो श्यामहि । सेवा करत करी कछु औरै गई जाति कुल नामहि ॥ तन मन
चोरि प्रीति जो जोरत कौन भलाई तामहि । ते कहा जानै पीर पराई लुब्धक अपने कामहि ॥
अंतहु सूर सोई पै प्रगटै होइ प्रकृति जो जामहि । नागरि नारि रतिकेरति नागर रचे कुविजा वा
महि ॥८०॥ गौरी ॥ मधुकर उनकी बात हम जानी । कोऊ हुती कंसकी दासी कृपाकरी भई रानी॥
कुविजा नाउँ मधुपुरी वैठी लै सुवास मन मानी । कुटिल कुचील जन्मकी टेढ़ी सुंदर करि घर
आनी ॥ अब वह नवल वधू है वैठी ब्रजकी कहत कहानी । सूरश्याम अब कैसे पैयै जासों मिली
सयानी॥८१॥मणार॥ वरु उन कुविजा भलो कियो । सुनि सुनि समाचार ए मधुकर अलिक जुडाव
त हियो ॥ जाको हरि मन हरचो रूपकारि हरचो सुपुनि नदियो । तिन अपनो मनहरत न जान्यो
हंसि हंसि लोग जियो ॥ सूरतनक चंदन चढ़ाय उर श्री सर्वस जुपियो । और सकल नागरि नारिन
को दासी दाँव लियो॥८२॥कैदारो॥ऊधो अब कछु कहत न आवै । शिरपर सौति हमारे कुविजा चा
मेके दाम चलावै ॥ कछुक मंत्र करचो चंदनमें ताते श्यामहि भावै । आपनही रँग रची साँवरो
शुक ज्यों वैठि पढावै । दासी हुती असुर दैयतकी अब कुलवधू कहावै ॥ त्यों नटनी कर लिए
लकुटिया कपि ज्यों नाच नचावै ॥ टूट्यो नातो या गोकुलको लिखि लिखि योग पढावै ॥
सूरदास प्रभु हमहि निदरि दाधेपर लोन लगावै॥८३॥कान्हरो॥सुनि सुनि ऊधो आवत हांसी । कहां
वै ब्रह्मादिकके ठाकुर कहां कंसकी दासी॥इंद्रादिककी कौन चलावै शंकर करत खवासी । निगम
आदि वंदीजन जाके शेष शीशकेवासी ॥ जाके कमला रहत निरंतर कौन गनै कुबिजासी॥सूरदास
प्रभु दृढकरि बांधे प्रेम पुंजिका पासी॥८४॥मणार॥ तवते वहुरि दरश नहिं दीन्हो॥ऊधो हरि मथुरा
कुबिजाघर इहै नेम व्रत लीन्हो॥ चारिमास वर्षाके लीन्हे सुनिहु रहत इकठोर । दासी धाम पवित्र
जानिकै नहिं देखत उठि और ॥ ब्रजवासी सब ग्वाल कहत हैं कत ब्रज छाँडि गए । सूर सगुनई
जात मधुपुरी निर्गुण नामभए ॥ ८५ ॥ नैतश्री ॥ कुबरीको न्याउरी जासों गोविंद बोले । जिनसों
कृपाकरी नंदनंदन सो काहेन ऐंडी डोलै ॥ कारो कारो कुटिल अति कान्हर अंतर ग्रंथि न खोलै
हम वौरी बकवाद करत हैं वृथा आरति यह जो लै ॥ प्रीति पुरातन पारी उनसों नेहकसोटी
तोले । सूरश्याम उपहास चलयो ब्रज आप आपने टोलै ॥८६॥ कामगंवारी सोच परचो॥रूपहीन
कुलहीन कुबरी तासों मन जो ढरचो ॥ उनको सदा स्वभाव सलिलको खेरनी खंडझरचो ।
सकुचो नहीं जानि ऊंचो तनु उमंगति भन पसरचो॥फेरे फिरत असुर दासकि जनु जडमांड भरचो॥

सूरदास गोपाल रसिकमणि अकरन करन करचो ॥८७॥ मल्लार ॥ काहेको गोपीनाथ कहावत । जुपै
 मधुप हरि हितू हमारे काहेन गोकुल आवत ॥ सुपनेकी पहिंचानि जीयमहि हमहि कलंक लगा
 वत । जो परि कृष्ण कूवरिहि रीझे तो सोई किन नाम धरावत ॥ ज्यों गजराज काजके औसर औरै
 दशन देखावत । ऐसे हम कहिवे सुनवेको सूर अनत विरमावत ॥ ८८ ॥ कहिअत कुविजा कृष्ण
 नेवाजी । छुवत अटपटी चाल गई मिटि नवसत कंचुकी साजी ॥ मिलीजाइ आगे दरवाजे चंदन
 देत ठगी कारे बाजी । बांधो सुरति सुहाग सवनको हरि मिलि प्रीति उपराजी ॥ सुफल भयो
 पछिलो तप कीन्हों देखि स्वरूपकामराति भाजी । जगतके प्रभु वश किए सूर सुनि सवहि सुहा
 गिनिके शिरगाजी ॥ ८९ ॥ रागसांग ॥ ऊधो जाके माये भागु । अवलन योग सिखावन आए चेरिहि
 चपरि सोहागु ॥ आए वचन योगकी वेली काटि प्रेमकी वाग । कुविजहि करि आए पटरानी
 हमहिं देत वैराग ॥ लौंडीकी डौंडी बाजी जग बज्यो श्याम अनुराग । कुविजा कमलनैन मिलि
 खेलत वारहमासी फाग ॥ मिल्यो सोहायो साथ श्यामको कहाँ हंस कहाँ काग । सूरदास प्रभु
 ऊँख छाँडिके चतुर चचोरत आग ॥ ९० ॥ गौरी ॥ ऊधोजू जाइ कहौ दूरि करैं दासी । नागर नर जीव
 विचारे करत हैं सब हाँसी ॥ हेम कांच हंस काग खरि कपूर जैसो ॥ कुविजा अरु कमलनैन संग बन्यो
 ऐसो ॥ जातिहीन कुलविहीन कुविजा कान्ह दोऊजो ऐसिनके संग लगै सूर तैसो सोऊ ॥ ९१ ॥ मल्लार ॥
 ऊधो कहा हमारी चूकावै गुण अवगुण सुनि सुनि हरिके हृदय उठतिहै कका ॥ वेही काज छाँडि गए मधु
 वन हम घटि कहाकरी ॥ तन मन धन आतमानिवेदन सोउ न चितहि धरी ॥ रीझे जाइ सुंदरी कुविजहि
 यहि दुख आवै हाँसी ॥ यद्यपि कूर कुरूप कुंदरस तद्यपि हम ब्रजवासी ॥ एते ऊपर प्राणरहतहैं घाट
 कहहु कहाकहिए ॥ पूरव कर्मलिखे विधि अक्षर सूर सवै सो सहिए ॥ ९२ ॥ मल्लार ॥ अलि हमहिं कान्हको
 इहै परेखो आवै ॥ तव वह प्रीति चरण जावक शिर अब कुविजा मनभावै ॥ तव कत पाणि धरो गोवर्धन
 कत ब्रजपतिहि छँडावै । अब वह रूप अनूप कृपाकरि नैनन क्यों न देखावै ॥ तव कत वैन अधर
 धारि मोहन लैलै नाम बुलावै । अरु कत लाड लडाइ राग रस हाँसि हाँसि कंठ लगावै ॥ जोहि सुख
 संग समीप राति दिन तेहि क्यों योग सिखावै । जोहि सुख अमृत पिऊँ रसनाभरि तेहि क्यों
 विषहि पिआवै ॥ करमीडति पछिताति मनहिमन क्रम क्रम करि समुझावै । सोइ सुनि सूरदास
 अब विरहिनि यहि दुख दुख अतिपावै ॥ ९३ ॥ सोरठा ॥ मेरे जिय इहै परेखो आवै । सरवस लूटि हमारो
 लीनो राजकूवरी पावै ॥ तापर एक सुनोरी अजगुत लिखि लिखि योग पठावै ॥ सूर कुटिल कुविजा
 के हितको निर्गुण वेद सुनावै ॥ ९४ ॥ रागमल्लार ॥ ऊधो आवै इहै परेखो । जब वारे तव वैसी मिलनीकी
 बडे भए इह देखो ॥ योग यज्ञ तप नेम दान व्रत इहै करत तव जात । क्योंहुँ बालसुत बढै
 कुशलसों कठिन मोहकी बात ॥ करि निज प्रगट कपट पिक कीराति अपने काज लगिधीर ।
 काज सरे दुखगए कहौधौँ का वायसकी पीर ॥ जहँ जहँ रहहु राज्यकरो तहँ तहँ लेहु कोटिको भार ।
 इहै अशीश सूर प्रभु सों कहि न्हात खिसै जिन वारा ॥ ९५ ॥ मल्लार ॥ हरि ब्रज कवहिं कह्योहो आवन ।
 वेगि सुवचन सुनाइ मधुपजी मोहिं व्यथा विसरावन ॥ हौं यह बात कहा जानों प्रभु जात मधुपुरी
 छावन । पछिली चूक समुझि उर अंतर अब लागी पछितावन ॥ सब निशि सूर सेज भई वैरनि
 शशि सीखो तनुतावन । अब यह कर चक अंगनि ऊपर है दशहू दिशिघनसावन ॥ ९६ ॥ सांग ॥
 तुम्हरी प्रीति किधौं तरवारि । दृष्टिधार धरि हती जुपहिले वायल सब ब्रजनारि ॥ गिरी सुमारखेत
 वृंदावन रणमानी मनहारि । विह्वलविकल सभा रति छिन छिन वदन सुधानिधि वारि ॥ अब यह

कृपा योग लिखि पठए मनसिज करी गुहारि । कछु इक शेष बच्योहैं सूरप्रभु सोउ जिनि डारहु
मारि ॥९७॥ सारंग ॥ कहौ तो जो कहिवेकी होई प्राणनाथविछुरेकी वेदन जानत नाहिन कोई ॥ जो हम
अधर सुधारस लैलै रही मदन गति भोई । कहा कहौ कछु कहत न आवै तन मन रही समोई ॥
विरह व्यथा वेदन उर अंतर जामैं वीतैं जानै सोई । सूरदास शिव सनकादिक लोभा सो हम बैठे
खोई ॥९८॥ नट ॥ ऊधो तुम ब्रजमें पैठ करीलै आएहौ नफा जानिकै सबै वस्तु अकरी ॥ हम अहीर
माखन माथि वैचैं सबन टेक पकरी ॥ इह निर्गुण निर्मोलकी गठरी अब किन करत वरी ॥ यह व्यापार
वहां जो समातो हुती बडी नगरी । सूरदास गाहक नहिं कोऊ दिखिअत गरे परी ॥९९॥ धनाश्री ॥
ऊधो योग ठगौरी ब्रज न विकै है । मुरीके पातनके बदले को मुक्ताहल दै है । यह व्यापार तुम्हारो
ऊधो ऐसेहि धरयो रहि जै है । जिन पै ते लै आए ऊधो तिनहिंके पेट समै है ॥ दाख दाडिमकत
कटुक निवौरी को अपने सुखखै है ॥ गुणकरि मोहिं सूर साँवरेको निर्गुणही निवै है ॥ ३१०० ॥ सारंग ॥
मीठी बातनमें कहा लीजै । जोपै वै हरि होई हमारे करन कहै सोइ कीजै ॥ जिन मोहन अपने
कर कानन कर्णफूल पहिराए । तिन मोहन माटीके मुद्रा मधुकर हाथ पठाए ॥ एकदिवस वेनी
बृंदावन राचि पचि विविध बनाई । ते अब कहत जटा माथेपर बदलो नाम कन्हौ ॥ लाइ सुगंध
वनाइ अभूषण अरु कीनी अर्घग । सोवै अब कहि कहि पठवतहैं भस्म चढावन अंग ॥ कहा
करौ दूरि नंदनंदन तुम जो मधुप मधुपाती ॥ सूरनहोइ श्यामके मुखको जाहु न जारहु छाती ॥ १॥
॥ सारंग ॥ ऊधो भूलि भले भटके । कहत कही कछु बात लडैते तुम ताही अटके ॥ देखौ सकल
स्यान तिहारो लीने छरि फटके । तुमहि दियो वहराइ इतेको वै कुविजासों अटके ॥ लीजो योग
सँभारि आपनो जाहु तहीं तटके । सूरश्याम तजि कोउ नलै है या योगहि कटुके ॥ २॥ नट ॥ ऊधो
तुमहौ निकटके वासी । यह निर्गुण लै ताहि सुनावहु जे मुडिया बसैं कासी ॥ मुरली अधर
सकल अंग सुंदर रूप सिंधुकी रासी । योगकटोरे लिए फिरतहौ ब्रजवासिनकी फासी ॥ राज
कुमार भले हम जानै वरमें कंसकी दासी । सूरदास यदुकुलहि लजावत ब्रजमें होतहै हांसी ॥ ३॥
॥ सारंग ॥ ऊधो तुम जो निकटके वासी । यह परमारथ वृद्धि कहौ किन नाम बडोकी कासी ॥
योग ज्ञान ध्यान अवराधन साधन मुक्ति उदासी । नाम प्रकार कहा रुचि मानहिं जो गोपाल
उपासी ॥ परमारथी जहां लौं जेते विरहिनिके दुखदाई । सूरदास प्रभु रंगे प्रेमरंग जारौ योग
सगाई ॥ ४॥ मलार ॥ मधुप विराने लोग बटाऊ । दिनदशरहे आपने कारण तजिगए मिले नकाऊ ॥
प्रीतम हरि हमको सिधि पठई आयो योग अगाऊ । हमको योग भोग कुविजाको उहिकुल यहै
सुभाऊ ॥ जान्यो योग नंदनंदनको कीजै कौन उपाऊ । सूरश्यामको सर्वसु दीन्हौ प्राण रहैकी
जाऊ ॥ ५॥ दिन दिन प्रीति देखिअत थोरी । सुनहु मधुप मधुवन बसि मधुरिपु कुल
मर्यादा छोरी ॥ गोकुलके माणि त्रिभुवन नायक दासीसों रति जोरी । तापर लिखि लिखि योग
पठावत विसरी माखनचोरी ॥ काको मान परेखो कीजै वैधी प्रेमकी डोरी । सूरदास विरहिनि
विरहाजारि भई सांवरी गोरी ॥ ६॥ आसावरी ॥ जादिनते गोपाल चले । तादिनते ऊधो या ब्रजके
सब सुभाइ बदले ॥ घटे अहार विहार हर्ष हितु सुख सोभा गुणगान । उतलतेज सब रहित
सकल विधि आरति असम समान ॥ बाढी निशावलय आभूषण उर कंचुकी उसास । नैननजल
अंजन अंचलप्रति आवत अवधिकी आस ॥ अब यह दशा प्रगटके तनुकी कहवी जाइ सुनाइ ।
सूरदास प्रभुसों कीवो जिहि वेगि मिलहि अब आइ ॥ ७॥ गौरी ॥ हमारी ऊधो पीर न हरिविनजाइ ।

जो सोऊंतौ मोहिं हरिमिलैं ऊधो जागौ देइ अतिदाइ ॥ कमलनेन मधुपुरी सिधारे हमहुँन संग
 लगाइ । अव यह व्यथा कौन विधि भरिहैं कोऊ देइ बताइ ॥ उदमद यौवन आनि ठाढिकै कैसे
 रोको जाइ।सूरदास स्वामीके मिलिवे तनुकी तपत बुझाइ ॥ ८ ॥ मळार ॥ गोपालहि वारेहोकी टेवा
 जानति नहीं कहाँते सीखे चोरोके छल छेव ॥ तव कछु दूध दह्यो ले खाते कारिरहती हौं कानि।
 कैसे सही परत अव मोपै मनमाणिकही हानि ॥ ऊधो नंदनंदनसों कहियो राजनीति समुझाइ ।
 राजहुभए तजत नहिं लोभहि गुप्तनहीं यदुराइ॥बुद्धि विवेक अरु वचन चातुरी पहिले लई चुराई
 सूरदास प्रभुके गुण ऐसे कासों कहिए जाई ॥ ९ ॥ सारंग ॥ विसरत क्यों गिरिधरकी बातें । अवाधि
 आश लागि रह्यो मधुप मन तजि नगयो घट तातैं ॥ हरिके विरह छीनभई ऊधो दोउ दुखपरे
 सँघाते । तनरिपुकाम चित्त रिपु लीला ज्ञानगम्य नहिं याते॥श्रवण सुन्यो चाहत गुणहरिको जोवै
 कथा पुराते । लोचन रूप ध्यान धरयो निशि दिन कहो घटैको काते ॥ ज्यों नृप प्राणगए सुत
 अपने विरचि रह्यो जो जाते । सूर सुमति तोही पै उपजै हरि आवैं मथुराते॥१०॥मळार॥ ऊधो
 कुलिश भई यह छाती । मेरे मन रसिक लग्यो नंदलालहि झपत रहत दिन राती ॥ तजि ब्रज
 लोग पिता अरु जननी कंठ लाइ गए काती । ऐसे निठुर भए हरि हमको कवहुँ न पठई पाती ॥
 पिय पिय कहत रहै जिय मेरो होइ चातककी जाती । सूरदास प्रभु प्राणहि राखहु होइ करि बूंद
 सेवाती॥११॥ गैरी ॥ हम तौ कान्हकेलिकी भूखी । कहा करौं ले निर्गुण तुम्हरो विरहिनि विरह
 विदूखी ॥ कहिए कहा इहै नहिं जानत कहो योगही योग । पालागौं तुमसे अपने पुर वसत बापुरे
 लोग॥चंदन अभरन चीर चारु वरु नैकु आपु तनु कीजै॥दंड कर्मडलु भस्म अधारी तौ युवतिन
 कहैं दीजै । इहै देखि दृष्टि धौं गोपिन क्यों धौं दृढ व्रत पायो । सूरदास यदुनाथ मधुपको प्रेमहि
 पढन पठायो ॥ १२ ॥ गैरी ॥ तुमहि मधुप गोपाल दुहाई । कवहुँक श्याम करत इहाँको मन कैधौं
 चित सुध्यो विसराई ॥ हम अहीरि मतिहीन वावरी हटकतहू हठि करहिं मिताई । उइ नागर
 मथुरा निर्मोही अँग अँग भरे कपट चतुराई ॥ सांची कहहु देख श्रवणन सुख छांडहु छिआ कुटि
 लहु चिताई।सूरदास प्रभु विरदलाज धरि भेटहु इहाँके लोग हँसाई॥१३॥अथ उद्धव वचन ॥ विहागरो ॥
 गोपी सुनहु हरि संदेशकह्यो पूरण ब्रह्म ध्यावो त्रिगुण मिथ्याभेस॥मैं कहों सो सत्य मानहु त्रिगुण
 डारो नाषापंचत्रिय गुण सकल देही जगत ऐसो भाषा॥ज्ञान विनु नर मुक्ति नाही यह विषै संसार।
 रूप रेख न नाम कुल गुण वरण अवर नसार॥मात पितु कोउ नाहिं नारी जगत मिथ्या लाइ।सूर सुख
 दुख नाहिं जाके भजो ताको जाइ॥१४॥सारंग॥ऐसी बात कहौ जिनि ऊधो।नंदनंदनकी कान करत न
 तो आवत आखर मुखते सूधो ॥ वातनही उडि जाहि और ज्यों त्यों हम नाहिंन काची । मन
 क्रम वचन विशुद्ध एकमत कमल नेन रंगराची ॥ सो कछु जतन करौ पालागौं मिटै हृदयको
 शूल । मुरली धरे आनि दिखरावो बाढे प्रीति दुकूल॥इनही बातन भए श्याम तनु अजहुँ मिला
 वतहो गढि छोलि।सूर वचन सुनि रह्यो ठग्योसो बहुरि न आयो बोलि ॥ १५॥सोरठा॥ फिरि फिरि
 कहा वनावत बातें।प्रातकाल उठि देखत ऊधो घर घर माखन खातैं॥जिनकी बात कहतहौ हमसों
 सोहै हमसों दूरि । इहां न निकट यशोदा नंदन प्राण सजीवन मूरि॥बालक संग लिए दधि चोरत
 खात खवावत डोलत । सूर शीश नीच्यो क्यों नावत अव काहे नहिं बोलत॥१६॥सारंग॥फिरि फिरि
 कहा सिखावत मौन।वचन दुसह लागत अलि तेरे ज्यों पजरे पर लौन ॥ सींगी मुद्रा भस्म
 अधारी अरु आराधन पौन । हम अबला अहीरि शठ मधुकर ध्वरि जानहिं कहि कौन ॥ यह मत

जाइ तिनहिं तुम सिखवहु जिनही यह मत सोहत । सूर आजलौं सुनी न देखी पोत पूतरी पोहत ॥
 ॥१७॥ केदारो ॥ रहि रहि देख्यो तेरो ज्ञानासुफलकसुत सर्वसुरस लैगयो तू करन आयो ज्ञानावृथा
 कत अपलोकलावत कहत यह उपदेश । उरपिकोतर होहु जानिन कहत वैन वलेस ॥ योगमत
 अति विशद कीरति होहि वांछित काम । सदा तनु प्रताप भरेहैं वै पुरुष तुम धामा ॥ हम चरत कंज
 सुवास लै लै जीवति ऐसीरीति । कहत तिन सन धूम घोटहु नाहिं चाहत प्रीति ॥ अजहुं नाहिं न
 कहि सिरानो यह कथाको छेवा ॥ सूर धोखो तनकहै हम देखि लीन्ही सेवा ॥ १८ ॥ धनाश्री ॥ ऊधोजी
 हमहि नयोग सिखैए । जेहि उपदेश मिलै हरि हमको सो व्रत नेम बतैए ॥ मुक्ति रहो घर बैठि
 आपने निर्गुण सुनत दुख पैए । जिहि शिरकेशकुसुम भरि गूदे तेहि कैसे भसम चढैए ॥ जानि
 जानि सब मगन भएहैं आपुन आपु लखैए । सूरदास प्रभु सुनहु नवाविधि बहुरि कि या ब्रज
 अइए ॥ १९ ॥ मलार ॥ हम तो तवहीं ते योग लियो ॥ जवहींते मधुकर मधुकनको मोहन गवन कियो ॥
 रहित सनेह सरोरुह सबतन श्रीखंड भस्म चढाए । पहिरि मेखला चीर चिरातन पुनि पुनि फेरि
 सियाए ॥ श्रुति ताटक नैन मुद्रावलि औधि अधार अधारी । दरशनभिक्षा माँगत डोलत
 लोचन पत्र पसारी ॥ बांधो वेणु कंठ शृंगी पिय सुमिरि सुमिरि गुण गावताकर वरवैत दंड उर उर
 तन सुनत श्रान दुख धावत ॥ गोरख शब्द पुकारत आरत रस रसना अनुराग । भोग भुगति भूलेहु
 भावनहिं भरी विरह वैराग ॥ भूलीभई फिरति भ्रम श्रमके वन वीथिनि दिन राति । वारक
 आवत कुटुंब यात्राहै सोऊ नसोहाति ॥ परम गुरु रतिनाथ हाथे शिर दियो प्रेम उपदेश । चतुर
 चेटकी मथुरानाथसों कहियो जाइ आदेश ॥ भोगीको देखहु या ब्रजमें योग देन जेहि आए । देखी
 सिद्धि तिहारे सिद्धकी जिनि तुम इहां पटाए ॥ सूर सुमति प्रभु तुमहिं लखायो हमरे सोई ध्यान ।
 अलि चलि औरै ठौर देखावहु अपनो फोकट ज्ञान ॥ २० ॥ मलार ॥ ऊधो करि रहीं हम योग । कहा
 एतौ बाद ठानै देखि गोपी भोग ॥ शीश सेली केश मुद्रा कनक बीरी बीर । विरह भस्म चढाइ
 बैठी सहज कंथा चीर ॥ हृदय सींगी टेर मुरली नैन खप्पर हाथ । चाहते हरि दरश भिक्षा दुई
 दीनानाथ ॥ योगकी गति युक्ति हमपै सूर देखो जोइ । कहत हमको करन योग सो योग कैसे
 होइ ॥ २१ ॥ ऊधो योग तवहिते जान्यो । जादिनते सुफलकसुतके संग रथ ब्रजनाथ पलान्यो ॥ तादि
 नते सब छोह मोह गयो सुत पितु हेतु भुलान्यो । तजिपाया संसार तर्क जिय ब्रज वनिता व्रत
 ठान्यो ॥ नैन मूँदि मुख मौनरही धारि तनु तपतेज सुखान्यो । नंदनंदन मुरली मुख पर धारि उहै
 ध्यान उर आन्यो ॥ सोइ रूप योगी जेहि भूले जो तुम योग वखान्यो । ब्रह्म उपाचि सुए ध्यान कर
 तही अंत उनहिं पहिंचान्यो ॥ कहौ सुयोग कहालै कीजै निर्गुणही नाहिं जान्यो । सूर उहै निज
 रूप श्यामको है मन माहँ समान्यो ॥ २२ ॥ मलार ॥ अलि कहा योगमें नीको ॥ तजि रसरीति नंदनंदनको
 सिखवत निर्गुण फीको ॥ देखति सुनति नाहिं कछु श्रवणनि ज्योति ज्योति करि धावति ॥ सुंदर श्याम
 कृपालु दयानिधि कैसे हो विसरावति ॥ सुनि रसाल मुरलीकी सुरध्वनि सुर मुनि कौतुक भूले ॥ अपनो
 भुजा ग्रीव पर मेलो गोपिनके मन फूले ॥ लोककानि कुलके भ्रम छाँडे प्रभु संग घर वन खेली । अव
 तुम सूर सिखावन आए योग जहरकी वेली ॥ २३ ॥ गोपी ॥ ऊधो योग कहत हो कहा योग कियो ॥ श्याम
 सुंदर कमल नयन वसो भरे जिये ॥ योग युगति साधिके जे तप योगिनि योग सिरायो । ताहूको
 फल सगुण सूरती प्रगटहि दरशन पायो ॥ मकराकृत कुंडल छवि राजित लोल कपोलै । मोर
 मुकुट पीत वसन बाँसुरी करवालै ॥ ऐसे प्रभु गुणनिधान दरश देखि जीजै ॥ राम श्याम निधि

पियूष नयनन भरि पीजै॥जाको अयन जल मे तेहि अनल कैसे भावै ।सूरज प्रभु गुणनिधान निर्गु
 ण क्यों गावै॥२४॥ मलार ॥ मधुकर श्याम हमारे ईश। तिनको ध्यान धरै निशि वासर औरहि नवै
 नशीश॥ योगिन जाइ योग उपदेशहु जिनके मन दश बीस। एकै चित एकै वह मूरति पलन लगे
 दिन तीस ॥ काहेको निर्गुण ज्ञान गनत हो जित तित डारत खीस । सूर हृदय में वसत निरंतर
 त्रिभुवन पति जगदीश॥२५॥ सार ॥ योगकी गति सुनत मेरे अंग आगि वई।सुलगि सुलगि हम ज
 रतिही तुम आनि फूँकि दई ॥ भोग कुविजा कूबरी संग कौन बुद्धि भई । सिंह भष तजि चरत
 तिनका सुनी बात नई॥ध्यान धरत नटरत मूरति त्रिविध ताप तई।सूर हरिकी कृपा जापर सकल
 सिद्धिभई ॥२६॥ मलार ॥ मधुकर रह्यो योगलौ नातौ।कतहि बकत बेकाम काजबिन होहि न ह्यांते
 हातौ ॥ जब मिलि मिलि मधुपान कियौहौ तबतू कहिधौ कहातौ । अब आयो निर्गुण उपदेश
 नसो नहिं हमहिं सुहातौ ॥ काचेगुण ज्यों तनुले वैधौ लै वारिजको तातौ। मेरेजानि गह्यो चाहतहौ
 फेरिकि मैगलमातौ । यह लैदेहु सूरके प्रभुको आयो योग जहातौ ॥ जब चाहिहै तव मांगिपठैहै
 जोकोउ आवत जातौ ॥२७॥ सार ॥ ऊधो योग किधौ यह हौसी । कीनी प्रीति हमारे ब्रजसों दई
 प्रेमकी फाँसी ॥ तुमहो बडे योगके पालक संगलिऐ कुविजासी । सूरदास सोईपै जानै जाउर
 लागै गाँसी॥२८॥ मलार॥ योग विधि मधुवन सिखिअहिजाइ । मन वच क्रम शपथ सुनि ऊधो संगहि
 चलौ लिवाइ ॥ सब आसन रेचक अरु पूरक कुंभक सीखेपाइ । बिन गुरुनिकट संदेशन कैसे
 यह औगाह्यो जाइ ॥ हम जो करत देखिहैं कुविजहि तेई करव उपाइ । श्रद्धा सहित ध्यान एकहि
 संग कहत जाउ यदुराइ ॥ सूर सु प्रभुकी जापर रुचिहै सो हम करिहैं आइ । आज्ञा भंग करें हम
 क्योंकर जो पतिव्रत न नशाइ॥२९॥ धनाश्री॥ योग संदेशो ब्रंजमें लावत । थाके चरण तुम्हारे ऊधो
 बार बारके धावत ॥ सुनिहै कथा कौन निर्गुणकी रचि पचि बात बनावत । सगुन सुमेर प्रगट
 देखियत तुम तृण की ओट दुरावत ॥ हम जानत परपंच श्यामके वातनहीं बौरावत । देखी सुनी
 न अबलगि कबहूँ जल मथि माखन आवत ॥ योगी योग अपार सिंधुमें डूँढेहूँ नहिं पावत । इहां
 हरि प्रगट प्रेम यशुमतिके ऊखल आप बंधावत ॥ तुम चुपकरिरहौ ज्ञान ठकि राखो कतहो
 विरहं बढ़ावत । नंदकुमार कमलदल लोचन कहिको जाहि नभावत॥काहेको विपरीत बात कहि
 सबके प्राण गँवावत । सोहं सकित सूर अवलनिको जिहि निगम नेति यशगावत ॥३०॥ अथ मन
 अवस्थावर्णन ॥ मलार ॥ मधुकर कहि कैसे मन गानै । जिनके एक अनन्य व्रत सूझै क्यों दूजो
 उर आनै ॥ यहुतौ योग स्वाद अलि ऐसो पायसुधा खरिसानै । कैसे धौ यह बात पतिव्रत सुनि
 शठ पुरुष विरानै ॥ जैसे मृगिन ताकि वधिक दृग करकोदंड गहि तानौहिंसाकरि पोषत तन
 मन सुख शिरअपराध नआनै ॥ बडे विचित्र कुविजाके रँगरंगे हम निर्गुण लिखि ठानै॥ सूरश्याम
 निर्गुण रति मानी मधुप प्राण जिनि छानै॥३१॥ मलार॥ कहांलौं राखैं हिय मनधीरा।सुनहु मधुप अप
 ने इन नैनन अनदेखे बलवीरा॥घर आँगन न सुहात रैन दिन बिसरे भोजन नीरा।दाहत देह चंद्र चं
 दनहै अरु वह मलय समीरा॥पुनि पुनि उहै सुरति आवति चित चितवत यमुनातीरा।सूरदास कैसे
 बिसरतहै सुंदर श्याम शरीर॥३२॥ केदारो ॥ बिनहरि क्यों राखैं मनधीर । एकबेर हरि दरश देखा
 बहु सुंदर श्याम शरीर ॥ तुम जो दयालु दयानिधि कहियत जानतहो परपीर । बिछुरे प्राण
 नाथ ब्रज अवहीं कत हम कत यदुवीर॥मत अपयश आनहु शिर अपने कठिन मदनकी पीर।सूरदास
 प्रभु मिलन कहत हैं रवितनयाके तीरा॥३३॥ नट ॥ मेरो मन अनत कहा सचुपावै । जैसे उडि जहा

जको पंछी उडि जहाज पर आवै॥जिहि मधुकर अमृत रस चारुयो क्यों करीलफल भावै॥सूरदास प्रभु कामधेनु तजि छेरी कौन दुहावै॥३४॥गणरंग॥मनतो मथुराही जो रह्यो॥तवको गयो बहुरि नहि आयो गहे गुपाल गह्यो ॥ राख्यो रूप चुराइ निरंतर सो हरि शोधु लह्यो । आए और मिलावन ऊधो मनदै लेहु मरच्यो ॥ निर्गुण साटि गुपालहि माँगत क्यों दुख जात सह्यो । यह तनु यहि आधार आजुलगि ऐसीही निवह्यो ॥ सोई लैत छुडाइ सूर अव चाहत हृदय दह्यो ॥३५॥ सारंग ॥ कहा भयो हरि मथुरा गए । अव अलि हरि कैसे सुखपावत तनुदोष भांति भए ॥ इहां अटक अति प्रेम पुरातन वहां आति नेह नए । उहां सुनियत नृप भेष इहां दिन देखिअत वेणुलए॥कहा हाथ परचो शठअक्रूरके यह ठग ठाटठए । अव क्यों कान्ह रहत गोकुल विन योगनके सिखए ॥ राजा राज्यकरौ गृह अपने माथे छत्र दए । चिरंजीव रहौ सूर नंदसुत जीजत मुख चितए ॥३६॥ अपनीसी कठिन करत मन निशि दिन । कहि कहि कथा मधुप समुझावत तदपि न रहत नंद नंदनविन ॥ श्रवणसँदेश नयन वरपत जल मुख वतियां कछु और चलावत ! अनेकभांति चित धराति निठुरता सबतजि सुरति उहै जिय आवत ॥ कोटिस्वर्ग सम सुखउ न मानत हरि समीप समता नहि पावत । थकित सिंधु नौकाके खग ज्यों फिरि फिरि फेरि वहै गुणगावत ॥ जेजे बात विचारत अंतर तेइ तेइ अधिक अनल उर दाहत । सूरदास परिरहि नसकत तन वारक बहुरि मिलेहै चाहत॥३७॥मधुकर ह्यां नाहिन मन भेरो॥गयो जु संग नंदनंदनके बहुरि नकीन्हों फेरो॥उन नैनन मुसकानि मोललै कियो परायो चरो । जाके हाथ परचो ताहीको विसरचो वास वसेरो । को सीखै ता विनु सुन सूरज योगजकाहू केरो । मंदो परचो सिधाउ अनतलै यही निर्गुण मत तेरो॥३८॥मुक्तिआनि मंदेमो मेली॥समुझि सगुन लै चले न ऊधो यह तुमपै सब पूजी अकेली॥कै लैजाहु अनतही बेचो कै लेराख जहाँ विपवेली॥याहि लागि को मरै हमारे वृंदावन चरणनसों ठेली॥ धरे शीश घर घर डोलतहो एकै मति सब भई सहेली । सूरदास गिरिधरन छबीलो जिनकी भुजा कंठगहि खेली॥३९॥ऊधो मनतौ एकै आहिले हरिसंग सिधारे ऊधो योग सिखावत काहि ॥ सुनि शठनीति प्रसून रस लंपट अवलनिकी वांचाहि॥अव काहेको लोन लगावत विरह अनलके दाहि ॥ परमारथ उपचार कहतहो विरंह व्यथाहै जाहि । जाको राजरोग कफ बाढ़त दह्यो खवावत ताहि॥ अबलगि अवधि अलंवन करि करि राख्यो मनहि सवाहि । सूरदास या निर्गुण सिंधुहि कौन सकै अव गाहि॥४०॥ऊधो मन न भए दशवीसाएक हुतोसो गयो इयामसंग को अवराधे ईश॥इंद्री सिथिल भई केशोविन ज्यों देही विन शीश॥आशा लगी रहत तनु आसा जीजो कोटि वरीस॥तुमतौ सखा इयाम सुंदरके सकल योगके ईश॥सूरदास वा रसकी महिमा जो पूँछे जगदीश ॥४१॥ ऊधो जो मन होत वियो॥तो तुम्हरे निर्गुण को दीजै सो विधना न दियो ॥ एक जु हुतो मदन मोहनकी सो छवि छीनि लयो ॥ अव वा सूपराशि विनु मधुकर कैसे परतु जियो । जो तुम कह्यो सोई शिर ऊपर सूरइया म पठयो । नाहिन मीन जीवत जल बाहर जो घृत में सजियो ॥४२॥ ऊधो यह मन और न होई । पहिलेही चडि रह्यो इयामरंग छूटत नहि देख्यो धोई ॥ कै तुम वचन बडे अलि हमसों सोई कह जो मूल । करतकेलि वृंदावन कुंजन वा यमुनाके कूल ॥ योग हमहिं ऐसो लागत ज्यों तो चंपेको फूल । अव क्यों मिटत हाथकी रेखें कहौ कौन विधि कीजै । सूरइयाम मुख आनि देखावहु जेहि देखे दिन जीजै ॥ ४३ ॥ मधुकर मो मन अधिक कठोर । विगसि नगए कुंभ काचेलों विछुरत नंद किसोर ॥ प्रेम वनिज कीन्हो हुतो नेहनफा जियजानि । ऊधो अव उलटी भई प्राणपूजिमें हानि ॥

जो हम प्रीति रीति नहिं जानति तौ ब्रजराज तजी । हमरे प्रेम नेमकी ऊधो मिलि रसरीति लजी ॥
 हमते भली जलचरी वपुरी अपनो नेम निवाह्यो । जलते विछुरि तुरत तनु त्याग्यो तउ कुल
 जलको चाह्यो ॥ अचरज एक भयो सुन ऊधो जल विन मीन रह्यो । सूरदास प्रभु अवधि आश
 लगी मन विश्वास गह्यो ॥ ४४ ॥ मलार ॥ मधुकर ए मन विगारि परे । समुझत नहीं ज्ञानगीताको
 हरि मुसुकानि अरे ॥ हरिपद कमल विसारत नाहिंन शीतल उर सचरे । योग गँभीर अंध कूपन
 सों ताहि जु देखि डरो ॥ बालमुकुंद रूपरसराते ताते वक्रपरे । सूधे नहोहिं श्वान पूँछ ज्यों कोटिक
 वैद मरे ॥ हरि अनुराग सुहाग भरि अमीके गागररे । सूरदास प्रभु ऐसी रहनदे कान्ह वियोग
 भरे ॥ ४५ ॥ इहि उर माखन चोर गडे । अब कैसे निकसत सुनु ऊधो तिरछे है जो अडे ॥ यदापि
 अहीर यशोदानंदन कैसे जात छडे । वहां यादवपाति प्रभु कहियत है हमें न लगत बडे ॥ को
 वसुदेव देवकी नंदन को जानै को बूझै । सूर नंद नंदनको देखति और नकोई सूझै ॥ ४६ ॥ केदारो ॥
 मनमें रह्यो नाहिंन ठौर । श्रीनंदनंदन अछत कैसे आनिये उर और ॥ चलत चितवत द्योस जागत
 सपने सोवत राति । हृदयते वह मदन मूरति छिन न इत उत जाति ॥ कहंत कथा अनेक ऊधो
 लोग लोभ दिखाइ । कहाकरौं मन प्रेमपूरण बट न सिंधु समाइ ॥ श्यामगात सरोज आनन ललित
 गति मृदुहास । सूर इनके दरशको बल मरत लोचन प्यास ॥ ४७ ॥ सारंग ॥ मधुकर श्याम
 हमारे चोर । मन हरिलियो तनक चितवनि में चपल नैनकी कोर ॥ पकरे हुते
 और उर अंतर प्रेम प्रीतिके जोर । गए छँडाइ तोरि सब बंधन दैगए हँसनि अकोर ॥
 औझाकि परी रैनि सो वीती दूत मिल्यो मोहिं भोर । सूरदास प्रभु सर्वसु लूट्यो नागर नवल
 किसोर ॥ ४८ ॥ अली अब ब्रजनाथ कछू करौ । जाकारण ये देहधरी है तिहिके लेखपरौ ॥ प्रथमहि
 अपिंदियो हम सर्वसु एविरहनि योहीजरौ ॥ कोटि मुक्तिवारौं मुसकनि पर योग वापुरो सरो ।
 सूर सगुन बाँटे दियो गोकुलमें अब निर्गुणको वोसरो ॥ ताकी छटा छार कंठहरिया जो ब्रजजा
 नों दूसरो ॥ ४९ ॥ ऊधो भलीकरी गोपाल । आपुनपै हरि आवत नाही विरमि रहे याहि काल ॥
 चंदन चंदहुते तब शीतल कोकिल शब्द रसाल । अब समीर पावक सम लागत सब ब्रज उलटी
 चाल ॥ हार चीर कंकन कंटक भए तरनि तिलक भए भाल । सेज सिंधु ग्रह तिमिर कंदरा सर्प
 सुमन भएमाल ॥ हमतो न्याय इतौ दुखपावैं ब्रजवसि गोपी ग्वाल । सूरदास स्वामी सुखसागर
 भोगी भँवर मृणाल ॥ ५० ॥ मलार ॥ हमको इती कहा गोपालानंदकुमार कमलदल लोचन सुंदर बाहु
 विशाल ॥ इक ऐसीही विरहरही लटि विन घनश्याम तमाल । तापर अलि पठएहैं सिखवन
 अबलन उलटी चाल ॥ लोचन मूँदि ध्यान चित चितवनि धरि आसन मृगछाल । वीसहि जाइ जरे
 परचूनो दूनो दुख तिहि काल ॥ डारि नदिए कमल करते गिरि दवि रहती ब्रजवाल । सूरश्याम
 अब यह न बूझिए विछुरि करी बेहाल ॥ ५१ ॥ जब वह सुरति होतिहै बात । सुनो मधुप
 या वेदनकी रति मन जानै कै गात ॥ रहत नहीं अंतर अति राखे कहत नहीं कहिजात । भई रीति
 हठि उरग छछूंदरि छाँडै बनै नखात ॥ एकहि भांति सदा या ब्रजमें वीततहै दिन रात । सूरदास
 प्रभुके मिलि विछुरन समुझि समुझि पछिताता ॥ ५२ ॥ सारंग ॥ यह बात हमारे कौन सुनौजिन चाह्यो
 हरि रूप सुरति करि भूलि अंगारनिको चुनै ॥ इहां सेवनको ठौर न देखति ताते सुनि मनमें गुनै ।
 कैमुक विरह बयार पैनकी बैठे ठानैको धुनै ॥ तब उन भांतिन लाड लडाए अब बूझिए न
 यह उनै । वालि छाँडिकै सूर हमारे अब नरवाईको लुनै ॥ ५३ ॥ ऊधो कहिए काहि सुनाइ ।

हरि विछुरे हम जिती सहतहैं तिते विरहके चाह ॥ वरु माधो मधुवनहीं रहते कत यशुमतिके आए । कत प्रभु गोपवेष ब्रजधारचो कत ए सुख उपजाए ॥ कत गिरि धरचो इंद्र प्रणमेख्यो कत वनराशि वनाए । अब कह निठुर भए अवलनिपर लिखि लिखि योग पठाए ॥ तुम परवान सवै जानतहौ ताते यह कहि आई । आपन कौन चलावै सूर जिन मात पिता विसराई ॥ ५४ ॥ नट ॥ ऊधो बात कही नहिं जाइ । मदन गोपाल लालके विछुरे प्राण रहे मुरझाइ ॥ जव स्यंदन चढि गमन कियो हरि फिरि चितए गोपाल । तवहीं परम कृतज्ञ सवै सुठि संग लगी ब्रजवाल ॥ अब यह और सृष्टि विरहनकी वक्त बाइ रोरानी । तिनसों कहाहोत फिरि उत्तर तुमहो पूरण ज्ञानी ॥ अब सो साधन घटका कीजै को उपजै परतीति । सूरदास कछु वराणि न आवै कठिन विरहकी रीति ॥ ५५ ॥ गारंग ॥ मधुकर जो तू हितू हमारो । पिवहि नरे यह वदन सुधारस छांड़ि योग जलखारो ॥ सुन शठ नीति सुरभि पय दायक क्यों वलेति हल भारो । जे भय भीत होहिं श्रृंग देखे क्यों व छुवहि अहि कारो ॥ निजकृत समुझिं वेणु दशनन हति धाम सजत नहिं हारो । तावल अछत निशा पंकज भ्रम दल कपाट नहिं टारो ॥ रे अलि चपल मूढ रस लंपट कतहि वक्त वेकाज । सूरश्याम छवि क्यों विछुरति है नख शिख अंग विराज ॥ ५६ ॥ बिलावल ॥ तुम्हारी प्रीति ऊधो पूरव जनमकी अब जु भए मेरे तनहुके गरजी । बहुत दिनन विरमि रहे हो संगते विछोहि हमहिं गए वरजी ॥ जादिनते तुम प्रीति करीही घटाति न बढ़ति तूलि लेहु नरजी । सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन विना तनु भयो व्यांत विरह भयो दरजी ॥ ५७ ॥ गारंग ॥ हमहिं बोल बोले की परतीति । सुनु ऊधो हम नाहिंन जानत तुम्हरे गाँवकी रीति । हमरे प्रीतम तुम जो लैगये आवन कछा रिपु जीति । तुम्हारी बोलनि कौन पतीजै ज्यों भुस परकी भीति ॥ आवन अवधि वदी हरि हमसों सोऊ दिन गए बीति । सूरदास प्रभु मिलहु कृपाकरि सुमिरि पुरातन प्रीति ॥ ५८ ॥ गारंग ॥ ऊधो जो तुम हमहिं सुनायो । सो हम निपट कठिनई हठ करि या मनको समुझायो ॥ युक्ति जतन जीति योग अंगदू गहि अपथ पंथ लै आयो । भटकि भ्रम्यो बोहित के खग ज्यों पुनि पुनि हरि जीपै आयो ॥ हमको सवै अहित लागत है तुम अतिहितहि जनायो । सर सरिता जल होम किएते कहा अग्नि सत्पुपायो ॥ अब सोई उपाळ उपदेशो जिहि जिय जाइ जिवायो ॥ वारक मिले सूरके स्वामी कीजहु अपनो भायो ॥ ५९ ॥ मलार ॥ ऊधो हरि कहिये प्रतिपालक । जे रिपु तुम पाहि ले हति छांड़े बहुरि भए मम शालक ॥ अघ वक वकी तृणावर्त केशी ए सव मिलि ब्रज घेरत । सुनो जानि नंदनंदन विनु बेर आपनो फेरत ॥ अरु अपने पारिहास भेटनको इद्र रह्यो करि घात । सत्वर सूर सहाय करैको रही छिनककी बात ॥ ६० ॥ कल्याण ॥ ऊधो तुम जानत गुप्त हि यारी । सवकाहुके मनकी बूझो बांधो मूढ फिरो ढिग वारी ॥ पीत ध्वजा उनकी मन रंजन लाल ध्वजा कुविजा विविचारी । यशकी ध्वजा श्वेत ब्रजवांधे अपयशकी ऊधो पै कारी ॥ वैतो प्रेम पुंज मनरंजन हमतो शीश योग व्रतधारी । सूर शपथ मिथ्या लैगारई ए वातें ऊधो की प्यारी ६१ ॥ मलार ॥ श्याम अब न हमारे । मथुरागए पलटि से लीन्हें माधो मधुप तुम्हारे ॥ अब मोहिं आवत पतु पछतावो कैसे पै गुण जात विसारे । कपटी कुटिल काग और कोकिल अंत भए उडि न्यारे ॥ करि करि मोह मगन ब्रजवासी प्रेम प्रतीति प्राण धन वारे । सूरश्यामको कौन पत्थैहें कुटिलगात तनु कारे ॥ ६२ ॥ अथ श्यामरंग तर्क बढ़ति ॥ धनाश्री ॥ मधुकर कहा कारेकी न्याति । ज्यों जल मीन कमल मधुपनको छिन नहिं प्रीति खटाति ॥ कोकिल

कपट कुटिल वायस छालि फिरि नहिं वह वन जाति । तैसेही रसकेलि रस अचयो
 बैठि एकही पांति ॥ सुत हित योग यज्ञव्रत कीजतु बहुविधि नीकी भांति । देखहु अहि मन मोह
 मयाताजे ज्यों जननी जानि खाति ॥ तिनको क्यों मन विषमें कीजै अवगुणलौं सुखसाति । तैसे
 सूर सुने यदुनंदन बजी एकरस तांति ॥६३॥ धनाश्री ॥ श्याम सखी कारेहू में कारे । तिनसों प्रीति
 कहाकहि कीजै मारग छांडि सिधारे ॥ लोक चतुर्दश विभव कहतहै पटुः पत्र जल न्यारे । सर
 वरत्यागि विहंग उडे ज्यों फिरि पाछे न निहारे ॥ तव चितचोर भोर ब्रजवासिन प्रेम नेम व्रत टारो
 लै सर वसनहि मिले सूरप्रभु कहिअत कुलट विचारे ॥ ६४ ॥ नट ॥ ऐसे नंदराइके वारे । इतनिन
 जानि पतियाहु सखीरी जितनेहैं तनुकारे ॥ खेलत रंग संग बृंदावन निमिष नहोत निनारे । पहिले
 सुख दारुणभए हमको देइ जग एदुखभारे ॥ उर ऊपर भीजत सारंग रिपु नैन नीर बहुढारै । सूर
 दास प्रभु वेगि मिलहु किम टरत नहीं गुणटारो ॥६५॥ सांग ॥ मधुकर यह कारेकी रीति । मनदे हरत
 परायो सरवस करै कपटकी प्रीति ॥ ज्यों षटपद अंबुजके दलमें वसत निशारतिमानि । दिनकर
 उए अनत उडिबैठे फिरि न करत पहिचानि ॥ भवन भुजंग पिटारे पाल्यो ज्यों जननी जियतात ।
 कुल करतूति जाति नहिं कबहूँ सहज सु डसि भजिजात ॥ कोकिल काग कुरंग श्याम धन
 हमहिं नदेखेभावै । सूरदास अनुहारि श्यामकी छिनु छिनु सुरति करावै ॥६६॥ मलार ॥ मधुकर देखि
 श्यामतनु तेरो । या मुखकी सुनि मीठी वातैं डरपतुहै मनमेरो ॥ कतए चरण छुअत रसलंपट
 वरजतही बेकाज। परसत गात श्रवत कुच कुंकुम यहउ करी कछुलाज ॥ बुधि विवेक बल वचन
 चातुरी सरवस चितै चुरायो । ऐसो धौं उन कहा विचारो जालगि तू ब्रजआयो ॥ अब कहि कहि
 आशा गावतहो हम आगे एगीत । सूर इते परि द्वार कहाहै जो परि त्रिगुण अतीत ॥६७॥ मलार ॥
 मधुप तुम दिखियतहो अतिकारे । कालिंदीतट पार वसतहो सुनियत श्याम सखारे ॥ मधुकर
 चिकुर भुअंग कोकिला अवधिनहीं दिनटारे । वै अपने मुखहीके राते जियत उहै उनिहारे ॥
 कपटी कुटिल निठुर निर्मोही दुखदै द्वारि सिधारे । वारक बहुरि कबहूँ आवहुगे नैननि साधनि
 वारे ॥ उनकी सुनै सुआपु विगोवै चितचोरत वटपारे । सूरदास प्रभु क्यों मनमानै सेवक करत
 ननारे ॥६८॥ सांग ॥ भूलतहौ कत मीठी वातानि। एतो अलि उनहीके संगी चंचल चित्त सांवरे गातानि
 वै मुरली ध्वनि जगमन मोहत इनकी गुंज सुमन मधुपातनि । एषटपद वै द्वैपद चतुर्भुज काहूभां
 ति भेदनहिं भ्रातानि ॥ वै नव निशि मानिनि गृहवासी ए अव शतनिशि नवजल जातनि ।
 वै उठि प्रात अनत मन रंजत ए उडिकरत अनत रसरातनि ॥ स्वारथी निपुण सद्य
 रस भोगी जिनि पतिआहु विरह दुख दातनि । वे माधव ए मधुप सूर कहि दुहुंमै नहिंन
 कोउ घटि घातनि ॥ ६९ ॥ मलार ॥ विलग मतिमानो ऊधो प्यारे । वह मथुरा काजरकी
 उवरी जे आवैं तेकारे ॥ तुम कारे सुफलकसुत कारे कारे मधुप भवारे । तिनहूँमांझ
 अधिक छवि उपजत कमलनैन मणिपारो। मानो नीलमांट में बोरै लै यमुना जुपखारो। तागुणश्याम
 भई कालिंदी सूरश्याम गुणन्यारे ॥७०॥ ऊधो तुम सब साथी भोरे । मेरे कहे विलगु मानहुगे कोटि
 कुटिल लै जोरे ॥ वै अक्रूर कूर कृत जिनके रीते भरे भरे गहि ढोरे । आपुन श्याम श्याम अंतर
 मन श्यामकाममें बोरै ॥ तुम मधुकर निर्गुण निज नीके देखे फटक पछोरे । सूरदास कारणके
 संगी कहा पाइयत गोरे ॥ ७१ ॥ ओपली ॥ ऊधो हम दूवरी वियोग । प्रीतम हुते सोउ गए मधुवन रहे
 बटाऊ लोग ॥ जो तुम बूझो व्यथा हमारी कहे बनै तुम आगे । देह विहार शृंगार नभावै मनतरसे

हरि काजै॥कारीघटादेखि अँधियारी सारंग शब्द नभावै॥दिवस रैन मोहिं विरह सतावै कव गोपाल
घरआवै । सूरदास स्वामी मनमोहन अब करि गए अनाथ । मन क्रम वचन वहाँई बसतहैं जहाँ
बसत यदुनाथ॥७२॥ सौरभ ॥ ऊधो यह हरि कहा करचो । राजकाज चित दियो सांखरे गोकुलक्यों
विसरचो ॥ कत गिरिधरचो इंद्र मद भेटचो कत वै सुख उपजाए । अब कह निठुर
भए अवलनि पर लिखि लिखि योग पठाये ॥ परमप्रवीन सकल विधि सुंदर ताते
यह कहिआवत । हमरी कहा चलै सुन सूरज मात पिता विसरावत ॥ ७३ ॥ नट ॥ यदापिमें
बहुते यतनकरे । तदापि मधुप हरि प्रिया जानिकै काहू न प्राणहरे ॥ सौरभ युत सुमनन
लै निजकर संतत सेज धरे । सन्मुख सहति दरश शाशि सजनी तिहिहुं न अंग जरे ॥
मधुकर मोर कोकिला चातक सुनि सुनि श्रवणभरे । सादरहै निरखति रतिपति हग नैक
न पलक परै ॥ निशिदिन रटत नंदनंदनको उरते छिन नटरे । अति आतुर गुणसहित चमू सजि
अंगन सरस चिरे ॥ जानत नहीं कौन गुण यहितन जाते सब विडरे । सूरदास सकुचन श्रीपतिकी
सुभटन बल विसरे॥७४॥ केदारो॥निहिदिन तजी ब्रजकी भीराकहो ए अलि लेखि तुमसों सखा सुंदर
धीर ॥ काम नृप शाशि नेव अवलनि दूत दुर्ग समीर । सजै सेना विपुल वादर वदत वंदीकीर ॥
लता लघु जनु कुसुम कर सर कली कोटि तुणीर । वरुनवान वसंत करलै बधतहैं आमीर ॥ मध्य
द्रुमहै फूल मानो कवच कंचनचौर ॥ करि कुंभ कुंजर विटप भारी चमर चारु मयीर । चमू चंचल
चंचल नाहिंन रहीहै पुर तीर ॥ समर मारुहु कीटकी रट सहत त्रिय आधीर । जन्म
जातक व्याध व्यापक कहो कासों पीर ॥ सूर रसिक शिरोमणिहि विन जलत यमुना नीर ॥७५॥
कान्हरो ॥ हरि विछुरनकी शूल नजाई । बलि बलि जाउं मुखाविंदकी वह सूरति चित रही समाई॥
एक समय वृंदावन महियां गहि अंचल मेरी लाज छिडाई । कबहुँक रहसि देत आलिंगन कबहुँक
दौरि बहोरत गाई ॥ वै दिन ऊधो विसरत नाहीं अंबर हरे यमुनतट जाई । सूरदास स्वामी गुण
सागर सुमुरि सुमिरि राधे पछिताई ॥ ७६ ॥ नट ॥ मोहन माँग्यो अपनो रूप । यह ब्रज बसत
अचै तुम बैठी ताविन उहाँ निरूप ॥ मेरोमन मेरो अलि लोचन लै जु गये धुपि धूप । हमसों
बदलो लेन उठिधाए मनो धारिकर सूप ॥ अपनो काज सँवार सूर सुनि हमहिं बतावत कूप ।
लेवा देइ धराधर में है कौन रंक को भूप ॥ ७७ ॥ सारंग ॥ पठवत योग कछू जिय लाजन । तव
ज्यों जतन तंत्र मृग मोहत अब कपटरूपकी बाजन ॥ जिय गहि लई क्रूरके सिखए मोह होत
कहुँ राजन । सब सुधि परी बचन कन ठोए ढके रहो मुखभाजन ॥ यह नृपनीति रह्यो कौनेहु
युग नेह होत जस आनन । ताहू तजी सुरति नाहिं आवति दुखपाए जन माजन ॥ करि दासी
दुलहिनि भयो दूल्ह फिरत व्याहके साजन।सूर बडे भुव भूप कंस हते वा कुबिजाके काजन॥७८॥
॥ मल्लार ॥ संदेशनि विरह व्यथा क्यों जाति । जवते दृष्टिपरी धह सूरति कमल वदनकी कांति ॥
अबतो जिय ऐसी बनिआई कहो कोउ केहु भांति । जोइ वह कहै सोई सो नुनो सखी युगवर
रैन विहाति ॥ जौलैं न भेंटैं भुजभरि हरिको उर कंचुकी न सोहाति । सूरदास प्रभु कमलनयन
विनु तलफाति अरु अकुलाति ॥ ७९ ॥ मल्लार॥संदेशनि क्यों निघटाति दिन राति।कबहुँक श्याम
कमलदल लोचन कव मिलि हैं उहि भांति ॥ खंजरीट मृग मीन सबै मिलिं उपपाको अकुलाति ।
बार बार मैं वरजाति ग्वालनि अपने मारग जाति॥ सहस भांति अर्पितकी रन सब एकौ चित न
समात । सूरदास प्रभु संततहितते कहे सुनत नाहिं वाता॥८०॥गोपालहि लै आवहू मनाइ । अबकी

वेर कैसेहु करि ऊधो करि छल बल गहिपाइ ॥ दीजो उनहि सुसारि उरहनो संधि संधि समुझाइ ।
 जिनिहि छांडि बटिआ महँ आए ते विकल भए यदुराइ ॥ तुमसों कहा कहोंहों मधुकर बातें बहुत
 बनाइ । वहियां पकरि सूरके प्रभुकी नंदकी सौह दिवाइ ॥ ८१ ॥ केदारो ॥ ऊधो श्याम इहां लै आवहु ।
 ब्रजजन चातक मरत पियासे स्वाति बूंद वरषावहु ॥ इहाँति जाहु विलंब करहु जिनि हमरी दशा
 जनावहु । घोषसरोज भए हैं संपुट होइ दिनमणि विगसावहु ॥ जो ऊधो हरि इहां न आवहिं तो
 हम वहाँ बुलावहु । सूरदास प्रभु हमहिं मिलावहु तब तिहुँ पुर यश पावहु ॥ ८२ ॥ कहहु
 कहा हमते विगरी । कौन न्याइ योग लिखि पठए हम सेवा कछु ऐ नकरी ॥ पाखंड प्रीति करी नंद
 नंदन अवधि अधार हुतोसो टारामुटा जटा ऊधौ लै आए ब्रजवनिता पहिरो सगरी ॥ जाति स्वभाउ
 मिटै नहिं सजनी अंतत उवरी कुवरी । सूरदास प्रभु वेगि मिलहु किनि नातरु प्राण जात निकरी ॥
 ८३ ॥ केदारो ॥ विरही कहालैं आपु सँभारै । जबते गंग परी हरि पगते बहिवो नहीं निवारै ॥ नैननते
 विछुरी भौहैं भ्रम शशि अजहूँ तनु गारे । रोमते विछुरी कमल कंठ भए सिंधुभए जरि छारे ॥
 वैनते विछुरी विधि अवधि भई वेदहिको निरवारै । सूरदास जाके सब अंग विछुरे केहि विद्या
 उपचारे ॥ ८४ ॥ मल्लार ॥ बहुत दिन गए माई हरि दरशन विनु देखे । गनतहि गनत गई सुनि सजनी
 कर अँगुरिनकी रेखे ॥ अब इहि विरह अगर जो करी हम विसरी नैन निमेषै । होड परति सुनि
 सूरदास जानि पारहु उनहीके लेखे ८५ ॥ धनाश्री ॥ ऊधो भली भई अब आए । विधि कुलाल कीने
 काचे घट ते तुम आनि पकाए ॥ रंगदीनो हो काम श्याम लै अंग अंग चित्र बनाए । याते गरे
 न नैन मेह ते अवधि अटापर छाए ॥ ब्रजकरि अंबा योगईधन सम सुरति आगि सुलगाए ॥
 फूंक उसास विरह पर जारनि संग ध्यान दर शशि अराए ॥ भरे सँपूरण कलश प्रेम जल छुअन
 नकाहु पाए ॥ राजकाजते गए सूर प्रभु नंदनंदन करलाए ॥ ८६ ॥ मल्लार ॥ ऊधो भली करी इहां आए ।
 तुम देखे जनु माधो देखे दुख त्रय ताप नशाए ॥ नंद यशोदाको नातो नछूटत वेद पुराणन गाए ।
 हम अहीरि तुअहीर लाख दश का भयो निर्गुण गाए ॥ तब यहि घोष खेलावहु खेलहु ऊखल भुजा
 बैयाए । सूरदास प्रभु इहै शूल जिअ बहुरि न दरश देखाए ॥ ८७ ॥ मधुकर कहि मधुवनकी
 रीति । राजाहैं यदुनाथ तिहारे कहा चलावत नीति ॥ निशिलों करत दाह दिनकर ज्यों हुतो
 सदा शशिश्रीति । पूरव पवन कहो नहिं मानत गयो सहज वपु जीति ॥ कंसकाज कुविजाके
 मारचो भई निरंतर प्रीति । सूर विरह ब्रज भलो न लागत जहीं व्याहु तहीं गीति ॥ ८८ ॥ केदारो ॥
 हरि विनु नाहिंन परतरहो । उत गिरि दुर्गम इतहि दव दारुण क्यों दुख जात सहो ॥ उठत
 विरहधूम पावक जरि वरि वाउ बहो । हरि नागनि फिरि फूंक प्रजारनि पलकनि हृदय दहो ॥
 यद्यपि घृत लै आयो ऊधो योग सँदेश कहो । तद्यपि भस्म नहोत सूर सुनि चलत गुपाल
 चहो ॥ ८९ ॥ मल्लार ॥ माधोजी नैक देखाई देहु ॥ जो यातनमें ताके बदले जो चाहो सो लेहु ॥ भूली फिरत
 ठगीसी तबते विनु बलमाति गुण गेहु । जबते इन अपराधी नयनन वरजत कियो सनेहु ॥ कहियो
 जाइ मधुप पालागौं विरह कियो तनु गेहु । रहत आश सुनि सूर दरशके निशि दिन इहै सँदेहु ॥
 ९० ॥ गौरीयहि ब्रज होइहै कब हरिको आवनानीकेकै वचन सुनाउ मधुप मोहिं विरह व्यथा विसरावन ॥
 हों इहवात कहा जानों प्रभु जात मधुपुरी छावना ॥ अपनी चूक मानि उर अंतर अब लागी दुखपावन ॥
 अह निशि सूरज घरी भईहो तनु आसै शशि तावन । या ब्रज कराषि अग्नि उर ऊपर रहो दुसह धन
 सावन ९१ ॥ सांग ऊधो जो हरि आवें तो प्राणरहै । आवत जात उलटि फिरि बैठत जीवत औधि गहै ॥

जब उइ दामन ऊखल बाँधे वदन नवाइ रहे। बुझि जरही नवनीत चोर छवि क्यों भूलति ज्ञानकहै॥
 तिनसों ऐसी क्यों कहि आवाति जो कुल त्रास सहै । सूरश्याम गुणरसनिधि तजिकै क्यों घटि नीर
 बहै॥९२॥ उद्धववचन॥ नट॥ जबलागि ज्ञान हृदय नहिँ आवो। तोलागि कोटि जतन करै कोऊ विन विवेक
 नहिँ पावे ॥ दिना विचार सबै सुपनोसो सो मैं देख्यो जोई । नाना दारु बसै ज्यों पावक प्रगट
 मथेते होई ॥ तुम इक कहत सकल घट व्यापक अरु सबहीते नीरे । नख शिखलों तनु जरत
 निशादिन निकसि करत किन सीरे ॥ बाँतें कहत सबै साँचोसो मुँह में लेहो तुरसी । मूर सो ओषध
 हमहिँ बतावत ज्यों पितज्वर पर गुरसी ॥९३॥ गोपीवचन॥ सारंग॥ तुम जो कहत हरि हृदय रहतहैं ।
 कैसे होइ प्रतीत मधुप सुनि ए इतनी जु सुनतहैं॥ वासर रौनि कठिन विरहागिन अंतर प्राण दहत
 हैं । प्रजरि प्रजरि मनु निकसि धूम अति नैनन नीर बहतहैं ॥ कठिन अवज्ञा होत देह दुख मर्यादा
 न गहतहैं । कहे व क्यों मानै मन सूरज ए बाँतें जु कहतहैं ॥९४॥ सारंग ॥ जोपै हृदय माँझ हरी ।
 तोपै इती अवज्ञा उनपै कैसे सहो परी ॥ तब दावानल दहन नपायो अब याहि विरह जरी । उरते
 निकसि नंद नंदन हम शीतल क्योंनकरी ॥ दिनप्राति इंद्र नैन जल वरपत घटत न एक घरी ।
 अतिही शीत भीत भोजत तनु गिरि कर क्यों न धरी ॥ कर कंकन दर्पण लै देखो इहि अति
 अनख मरी। क्यों जीवाहिँ सुयोग सुनि सूरज विरहिनि विरह भरी॥९५॥ सारंग॥ तुम घट हीमो श्याम
 बताए । लीजै सँभारि सकल सुख अपने रास रंग जे पाए ॥ जो समदृष्टि आदि निर्गुण पद तो
 कत चित्त चोराए । मोहन वदन विलोकि मानि रुचि हाँसि हरि कंठ लगाए ॥ हम मातिहोन अजान
 अल्प भवमति तुम अनभो पद ल्याए । सूरदास तेहि वनिज कवन गुण मूलहु माँझ गवाँए॥९६॥
 ॥ सारंग ॥ इनि बातनके मारे मरियत । निर्गुण ज्ञान मधुपलै आए विनि गोपाल कैसे निशि तरि
 यत ॥ सबै अटपटी कहरे मधुकर सुनि देखो मधुवनकी रीति । कौन हाल हमरे ब्रजवतित जा
 नत नहीं विरहकी रीति॥ बुझी अगिनि बहुरो सुलगाई अंतर्गति विरहानल जारत । सूरदास स्वामी
 सुखसागर मिलि काहेन तनु ताप निवारत ॥९७॥ नट ॥ बाँतें कहत बनाइ बनाइ । रंचक
 विरह हुते यह गोकुल मधुकर मेट्यो आइ ॥ कमलनैनकी मोहन लीला रहति रहीं गुण गाइ ।
 वोछी पूँजी हरे ज्यों तस्कर रंक मरे पछिताइ ॥ भली करी हमको लै आए पठये योग सिखाइ ।
 सूरदास स्वामी यह घाली निर्गुण कथा सुनाइ ॥ ९८ ॥ केदारो ॥ ऐसो योग न हमपै होई ।
 सुनिकै वचन तुम्हारो ऊधो नैना आवत रोई ॥ कुटिल कुंतल मुकुट कुंडल रही छवि छवि
 पोई ॥ सूर प्रभु विन प्राण रहै नहिँ कोटि करै किन कोई ॥ ९९ ॥ सारंग ॥ मधुकर कछो संदेश
 सिधारो । विनु उपदेश सहजही योगी सुधारि रह्यो ब्रजसारो ॥ जाको ध्यान धरत गौरी
 पति योग युक्ति करिहारो । सो हरि वसत सदा हृदयमें नेक टरत नहिँ टारो॥ इह उपदेश आपनो
 ऊधो राखोढाँप सवारो । सूरश्याम जानत भले जिय की जो निज हितू हमारो ॥ ३२०० ॥ सारंग॥
 ऊधो हमै कहा समुझावहु । पशु पंछी सुरभी ब्रजकी सब देखि श्रवण सुनि आवहु॥ तृण न चरत
 गोपिवत न सुतपै दूँढत वन वन डोलैं । अलि कोकिल देआदि विहंगम भीत भयानक बोलैं ॥
 यमुनाभई । श्याम श्याम विनु अंध छीन जे रोगी । तरुवर पत्र वसन न सँभारत विरह वृक्ष भए
 योगी ॥ गोकुलके सब लोग दुखितहैं नीर विना ज्यों मीन । सूरदास प्रभु प्राण नछूटत अवाधि
 आशमें लीन ॥१॥ नट ॥ ऊधो अवाधि आशगई । योगकी गति सुनत मेरे अंग आगि बई ॥ धरत
 हृदय नटरत मूरति तिहूँताप तई । हम सुलगि सुलगि उठतही तुम फूँकि आनि दई ॥ सिंह गज

तजि चरत तृणते सुनत वात नई । अब भोग कुविजा सुंदरीसों कौन बुद्धि दई ॥ नैन नीर प्रवाह सरिता ज्वाल जाल छई । सूर प्रभुको कृपा जाको सकल सिद्धि भई ॥ २ ॥ हमसों उनसों कौन सगाई । हम अहोर अवला ब्रजवासी वै यदुपति यदुराई ॥ कहाभयो जुभए नंदनंदन अब इह पदवी पाई । सकुच न आवत घोष वसतकी तजि ब्रजगए पराई ॥ ऐसे भए वहां यादवपति गए गोप विसराई । सूरदास यह ब्रजको नातो भूलि गए बल भाई ॥ ३ ॥ सोरठा हरि निर्मोहियासों प्रीति कीनी काहेन दुख होई । कपटकी करि प्रांति कपटो लै गयो मन गोई ॥ सींचिआ मजीठ जैसो निकट काटी पोई । हमारे मनकी सोई जाने जामें वीती होई ॥ कालवदन ते राखिलीन्ही इंद्रगर्वजे खोई । सूर गोपिन ऊधो आगे डहाकि दीन्हो रोई ॥ ४ ॥ ऊधो तुम यह मत लै आए । इक हम जैरे खिल्लावन आए मानो सिखे पठाए ॥ तुम उनके वे नाथ तुम्हारे प्राण एक इक सारे । मित्रके मित्र सजनके सजन ताते कहत पुकारे ॥ रे सुन मूढ़ जरत अवलनिको परदुख तू नहिं जानै । निपट गँवार होइ जो मूरख सो तेरी बातें मानै । हम रुचिकरी सूरके प्रभुसों दूजो मन न सुहाई ॥ उलटि जाहि अपने पुरमाहीं बादिह करत लराई ॥ ५ ॥ माया हरि मुख देखही परतीति । जो तुम कोटि भांति परबोधो योग ध्यानकी रीति ॥ नहिंनै कछु सयान ज्ञान में इह नौके हम जानै । कहो कहा कहिए वा प्रभुसों कैसे मनमें आने ॥ इह मन एक एक वह मूरति भुंगी कीट समानै । सूरशपथदै ऊधो पूछो इहि ब्रज कौन सयानै ॥ ६ ॥ ऊधो वात तिहारी को सुनै । हरिपदपंक जमन मधुकर गह्यो मन विनवात कछु नवनै । योग युक्तिको बडो विस्तारहै ऐसे ठोर नहिं अपने । ब्रजवासिन को इतनो हियोहै कृष्णलेत संकोच वनै ॥ तहां जाउ जहां बैठे योगी इहां कामरस रहौ धनै । हम अहोर कृष्णमदमातो मुखसों क्यों मित्रपनै ॥ जो तुम जानत तत्त्व कृपाला मौन रहौ तुम घर अपने । घर घर फिरत लेव लेव नाहीं वस्तुको मोल हनै । भूख न प्यास नदिगई हरिविनु पति सुत गृहकी कौन तनै ॥ माया और छूटगए यमुना अधिक कहालैं योग वनै । सोहरि प्राण प्राणते बल्लभ मोहनलीलाहै अकनै । आवत है कछु कह्यो सूरप्रभु नहिंतौ रहौ तुम मौन वनै ॥ ७ ॥ मलार ॥ वातनको परतीति करै । को अब कमलनयन मूरति तजि निर्गुण ध्यानधरै ॥ जो मत वेद कहत युगवीते रूप देख विन जाने । सोमति मूढ़ कहत अवलनिसों नहिं सो हृदय समानै ॥ जो रस काज देव मुनि चिंतत ध्यान पलक नहिं आवत । सोइ रस सूर गाइ ग्वालन सँग मुरली लैकर गावत ॥ ८ ॥ सारंग ॥ नहिं हम निर्गुणसों पहिंचानि । मन मन सार स्वरूप सिंधुमें आपनो हम सानि ॥ यद्यपि अलि उपदेशत ऊधो पूरण ज्ञान बखानि । चित चुभिरही मदन मोहनकी जीवन मृदु मुसुकानि ॥ जुरचो सनेह नंदनंदनसों तजि परमिति कुलकानि । छूटत सहज नसूर प्रभु दुख सुखाहि लाभ करिहानि ॥ ९ ॥ ऊधो जाइ बहुरि सुनि आवहु कहा कह्यो है नंदकुमार । इह नहोइ उपदेश श्यामको कहत लगावन छार ॥ निर्गुण ज्योति कहा उनपाई सिखवत वारंवार । कालिहि करत हुते हमरे अंग अपने हाथ शृंगार ॥ व्याकुलभई गोपालहि विछुरे गयो गुन ज्ञानसँभार । ताते जो भावै सो बकतहौ नहिंन दोष तुम्हार ॥ विरह सहनको हम सरजी है पाहन हृदय हमार । सूरदास अंतर्गति मोहन जीवन प्राण आधार ॥ १० ॥ अलि तुम योग विसरि जनि जाहु । बांधो गाँठि छूटि परिहै कहूं बहुरि वहां पछिताहु ॥ ऐसी वस्तु अनूपम मधुकर मन जिनि जानहु और । ब्रजवनिताके नाहिं कामको है तुम्हरे पैठौर ॥ जो हितु करि पठए मनमोहन सो

हम तुमको दीन्यो । सूरदास ज्यों विप्र नारि पर करहि वंदना कीन्यो ॥ ११ ॥ ज्ञान योग अव
 लनि अहीरिसों कहतन आवै लाज । ऊधो सखा श्यामके कहियत पठए होवै काज ॥ जालायक
 जो बात होइ सो तैसिये तासों कहिये । विना नाद संगीत सुधानिधि मूढहि कहा सुनइये ॥ हम
 जानीजु विचार पठाए सखा अंग परवीन । सुखदैहैं मोहन कहि बातियां करत योग आधीन ॥
 मुरली अधर मोरके पाखें जिन इह मूरति देखि । सोव कहा जानै निर्गुणको सोहैं भीति चित्र
 अवरोखि ॥ पालागैं तुम वड़े सयाने अनबोलेही रहियो । सिखये योग सूरके प्रभुको उनहींसों
 फिरि कहियो ॥ १२ ॥ धनाश्री ॥ ऊधो काहेको भक्त कहावत । जोपै योग लिखि पठयो हमको तुमहु
 नभस्म चढावत ॥ सींगी मुद्रा भस्म अधारी हमहीको कहा सिखवत । कुबिजा अधिक श्यामकी
 प्यारी ताहि नहीं पहिरावत ॥ यहतौ हमको तबहिं न सिखयो जवते गाइ चरावत । सूरदास प्रभुको
 कहियो अव लिखि लिखि कहा पठावत ॥ १३ ॥ नग ॥ ऊधो न हम विरहिनि न तुम दास । कहत सुनत
 घट प्राण रहतहैं हरि तजि भजहु अकास ॥ विरही मीन मरै जल विछुरे छांडि जीवनकी आस ।
 दासभाव नहिं तजत पपीहा बरुसहि रहत पियास ॥ पंकज परम कमल में विरहत विधि कियो
 नीर निरास । राजिवरविको दोष न मानत शशिसों सहज उदास ॥ प्रगट प्रीति दशरथ प्रति
 पाली प्रीतमको वनवास । सूरश्याम सों पतिव्रत कीन्हों छांडि जगत उपहास ॥ १४ ॥ ऊधो
 विनती सुनो इक मेरी । तवके विछुरि गए नंद नंदन कामके दली घेरी ॥ देखो हृदय विचारि
 तुमहिं अव प्रीति रीति सब केरी । जहां जाकी निधि तहां सब सौंपै ज्यों मृगनाद अहेरी । वै द
 शमास रत्न रस बसते शशि विन रैन अंधेरी ॥ सूरदास स्वामी कव आवैं वास करन व्रजफेरी ॥ १५
 ॥ सारंग ॥ मधुकर कहा प्रवीन सयाने । जानत तीनि लोककी महिमा अवलनि काज अयाने ॥
 जे कच कनक कचोरा भरि भरि मेलत तेल फुल्ले । तिन केशनको भस्म चढावत टेसू कैसे
 खेल ॥ जिन केशन सवरोगहि सुंदर अपने हाथ विनाइ । तिनको जटा कहा नीकीहैं कहु कैसे
 कहि आइ ॥ जिन श्रवणन ताटक खुभी औ करनफूल खुटिलाऊ । तिन श्रवणन कश्मीरी
 मुद्रा लै लै चित्र झुलाऊ । भालतिलक अंजज चख नासा वेसरि नथमें फूली । ते सब तजि अलि
 कहत मलनमुख उज्ज्वल भस्म खुली ॥ जिहि मुख गीत सुभाषित गावत कहति परस्पर गास ।
 ता मुख मौन गहे क्यों जीजै छूटत ऊरध श्वास ॥ कंठ सुमाल हार मुक्ताके हीरा रत्न अपार । ताहु
 कंठ बांधिवे कारण सींगी योग शृंगार ॥ कंचुकि छीन छीन पटसारी चंदन सरस सुछंद । अव
 कंथा एकै अति गुदरी क्यों उपजी मतिमंद ॥ ऊधो ऊधो सब पालागैं देखो ज्ञान तुम्हारो । सूर
 सुप्रभु मुख फेरि देखिहैं चिरजीजै कान्ह हमारो ॥ १६ ॥ हमतो दुहुं भांति फल पायो । जो गोपाल
 मिलैं तौ नीको नातो जगत यश गायो ॥ कहा हम या गोकुलकी गोपी वरणहीन घटि जाति ।
 कहैं वै श्रीकमलाके वल्लभ मिलि बैठी इकपांति । निगम ज्ञान मुनि ध्यान अगोचर सो भए घोष
 निवासी । ता ऊपर अव कहाँ देखिधौं मुक्ति कौनकी दासी ॥ योग कथा ऊधो पालागैं नाकहु
 वारंवार । सूरश्याम तजि और भजै जो ताकी जननी छार ॥ १७ ॥ मारू ॥ मोहिं अलि दुहुं भांति
 फल होति । तव रस अधर लेत जो मुरली अव भइ कुबिजा सौति ॥ तुम जो योग मत सिखवन
 आए भस्म चढावन अंग । इन विरहिनि में कहूं तू देखी सुमन गुहाए मंग ॥ कानन
 मुद्रा पहिरि मेखला धरैं जटा योग अधारी । इहां तरल तरिखना काके अरु तन सुखकी सारी ॥
 परम वियोगानि रटत रैन दिन धरि मनमोहन ध्याना तुमतौ चलौ बेगि मधुवनको जहां योगको ज्ञान

निशिदिनजीजतु है या ब्रजमें देखि मनोहर रूप । सूर योग लै घर घर डोलौ लेहु लेहु ज्यों सूप ॥
 १८॥ गजोपै अलि मथुराहु लै जाहु आरति हरौ श्रवण नैननकी मेटहु उरके दाहु ॥ बुधिवल वचन
 जहाज बांह गहि विरह सिंधु अवगाहु ॥ पार लगावहु मधुरिपुके तट चंद्र तज्यो जनु राहु ॥ देखहु जाइ
 रूप कुबजाको सहि नसकत यहु घाहु ॥ जीवन जनम सफल करि लेखहि सूर सवन उत्साहु ॥ १९॥
 लै चल ऊधो अपने देश । मदन गोपाल मिलन मन उमह्यो कौन । वसै इह यदपि सुदेश ॥ वह
 सूरति मेरे हृदय बसत है मुरली अधर पुट कुंतल केश । कुंडल लोल तिलक मृगमद रचि गावत
 नृत्यत नटवर वेष ॥ कहा करौ मोपै रहो न जाई छिन सब सुखदायक वसत विदेश । सूरज श्याम
 मिलन कब है है दूरि गमन ब्रजनाथ नरेश ॥ २०॥ विहागरो ॥ ऊधो लै चलुरे लै चलुरे । जहां वसै
 सुंदर श्याम विहारी लै चलुरे तहां लै चलुरे ॥ आवन आवन कहि गए ऊधो करि गए हमसों छलुरे ॥ हृदय
 की प्रीति श्यामजी जानत केतिक दूरि गोकुलुरे ॥ आपन जाइ मधुपुरी छाए वहां रहे हिलि
 मिलिरे । सूरदास स्वामीके विछुरे नैन नीर परवलुरे ॥ २१॥ सारंग ॥ गुप्त मतेकी बात कहौ जानि
 काहुके आगे कै हम जानै कै तुम ऊधो इतनी पावहि मांगे ॥ एक बेर खेलत वृंदावन कंटक तुभि
 गयो पांड । कंटक सों कंटक लै काढ्यो अपने हाथ सुभाइ ॥ एकदिवस विहरत वन भीतर मैं
 जु सुनाई भूख । पाके फल वै देखि मनोहर चढे कृपाकरि रूख ॥ ऐसी प्रीति हमारी उनकी वसते
 गोकुल बास । सूरदास प्रभु सब विसराई मधुवन कियो निवास ॥ २२॥ मलार ॥ ऊधो कत ए बातें
 चाली । कछु मीठी कछु मधुरी हरिकी वै अंतर सब शाली ॥ तव ए वेली सींचि श्याम घन
 अपनी करि प्रतिपाली । अब ए वेली सूखत हरि विनु छाँडि गए वनमाली ॥ जबहीं कृपाहुती
 यदुपतिकी रहसि रंग रसरास सुखाली । सूरदास प्रभु तब नमुई हम जिवहि विरहकी जाली ॥ २३॥
 ॥ नट ॥ ऊधो इहै विचार गहो । कैतन गए भलो मानै मन कैहरि ब्रज आइ रहौ ॥ कानन देह
 विरह दो लागी इंझी जीव जरै । बूझि श्याम घन प्रेम कमल मुख मुरली वृंद परै ॥ चरण सरोवर
 माहिं मीन मन रहत एक रसरीति । तुमनिर्गुण वश तामें डारत सूर कौन यह नीति ॥ २४॥ ऊधो
 हम लायक शिखदीजै । यह उपदेश अग्रिते तातो कहो कौन विधि लीजै ॥ तुमही कहो इहां
 इतनन माहि सीखनहारी को है । योगी यती रहित मायाते तिनहीं यह मत सोहै । कहा सुनत
 विपरीति लोकमाहि यह सब कोई कैहै ॥ देख्यो धौ अपने मन सबकोइ तुमही दूषण दैहै । सुक
 जंदन वनिता विनोदरस क्यों विभूति वपु माजै । सूरदास सोभा क्यों पावत आंखि आंधरी आजै
 ॥ २५॥ धनाश्री ॥ ऊधो हम लायक हमसों कहो । बात विचारि सोहाती कहिये कै अन
 बोलै है रहो ॥ भली कहै तुमको अतिसोभा अरु सबही पाइलहो । यह विपरीति बूझिए तुमको
 कंधजूवसुरभिनहो ॥ एते पर पुनि पुनि शिषवतहौ योगरत्न दृढकरि गहो । सूर कहै अलि पुरो
 दीजै निपटहि बातनि मतिवहो ॥ २६॥ सारंग ॥ कबहूँ वै ऊधो बात कहो ॥ तजहु सोच मिलिहैं नंदनंदन
 हितकरि दुखनिदहो ॥ तुम हरि समाधानको पठए हमसों कहन सदेश । अधिक आनि आरत
 उपजाई कहि निर्गुण उपदेश ॥ इक अति निकट रहत अरु निजयुत जानत सकल उपाई । सोइ
 करहु जिहि पावहि दरशन छाँडहु अगम सुभाई ॥ हम किंकरी कमललोचनकी वशकीनी मृदुहास
 सूरदास अब क्यों विसरतहै नखशिख अंग विलास ॥ २७॥ मलार ॥ सब जलतजे प्रेमके नाते ।
 चातक स्वाति बृंद नाहि छाँडत प्रगट पुकारत ताते ॥ समुझत मीन नीरकी बातें तजत प्राण
 हठिहारत । जानि कुरंग प्रेम नाहि त्यागत यद्यपि व्याध शरमारत ॥ निमिष चकोर नैन नाहि

लागत शशि जावत युग वीते । ज्योति पतंग देखि वपु जारत भए नप्रेम घटरीते ॥ कहिअलि क्यों
विसरति वै बातें संग जो करी ब्रजराजै । कैसे सुरश्याम हम छाँडैं एक देहके काजै ॥ २८ ॥
ऊधो जो हरि हितु तुम्हारे । तो तुम कहियो जाइ कृपाकरि एदुख सवै हमारे ॥ तनु
तरुवर उर श्वास पवनमें विरह दवा अतिजारे । नहि सिरात नहि जात छारहै सुलगि
सुलगि भए कारे ॥ यद्यपि प्रेम उमँगि जल सींचे वरष वरषि घनहारे । जो सींचे यहिभाँति जतन
करि तो एते प्रतिपारे ॥ कीर कपोत कोकिला चातक वधिक वियोग बिडारे । क्यों जीवैं यहिभाँ
ति सुरप्रभु ब्रजके लोग विचारे ॥ २९ ॥ धनानी ॥ हयें तो इतनोहीं सों काजु कैसेहँ अलि कमलनैनको
ब्रजलै आवहु आजु ॥ और अनेक उपाव तुम्हारे सकल करहु सुखराजु । कैसेहँ निवहत अबलनपै
कठिन योगके साजु ॥ नख शिख सुभग श्यामघन तनको दरशनहरति विथाजु । सुरदास मन
रहत कौनविधि वदन विलोकनि बाजु ॥ ३० ॥ अब हरि कौनके रसगीधे । सकत नहीं निरवा
रि ऊधो शशि वदरी ज्यों वीधे ॥ वरतहीननवलडुलाई तजी सकल कुलकानि ॥ अंधकारि छाँडी मए
गहिल वान फून लकुट विनपानि ॥ जतन धुरि निर्गुणभए सब नरकी अभिलाष विना चरणसरो
ज देखै ॥ ३१ ॥ कान्हरो ॥ हरि ठाकुर लोगन सों मधुकर कहो काहेकी प्रीति । ज्यों कीजै तो होइ जल
धर रविकी ऐसी राति ॥ जैसे मीन कमल चातकही ऐसे दिन गए वीति । तरफत जरत पुकारत
निशिदिन नाहिन कछु इहां नीति ॥ मनहठ परचो कर्मध जोधालैं हारेहु नाहीं जीति । रुकत
नप्रेम समुद्र सूर बल वारूहीकी भीति ॥ ३२ ॥ चरण ॥ को गोपाल कहाँके वासी
कासोहि पहिचानि । तुम संदेश कौनके पठ्ये कहत कौनके आनि ॥ अपनी चोप मधुप
उड़ि बैठत भोर भले रसजानि । पुनि वह बेलि बढो कै सुखो ताहि कहा हितहानि ॥ प्रथम वैन
मनहरचो अहिरनको रांग रागिनी ठानि । पुनि वह वधिक विश्वासघाती इनत विषम शरतानि ॥
पय प्यावत पूतना विनाशी छले जु बलिसे दानि । शूषनखा ताडका निपाती सुरदास यह
वानि ॥ ३३ ॥ मगर ॥ मधुकर कौन मनायो मानै । अविनाशी हरि अंग तुम्हारो कहा प्रीति रस
जानै ॥ सिखवहु जाइ समाधि योग रस जे सब लोग सयाने । हम अपने ब्रज ऐसेहि रहिहैं विरह
वाइ वोराने ॥ जागत सोवत स्वप्नदिवस निशि रहि हैं रूप परवाने । बारक बाल किसोरी लीला
सोभा समुद्र समानै ॥ जिनके तन मन प्राण सूर सुनि मुख मुसकानि विकानै । परीजू पयनिधि
अल्प बूंद जल सुपुनि कौन पहिचानै ॥ ३४ ॥ सांग ॥ हरिसुत सुत हरिके तनु आहि । इहांको
कहै कौनकी बातें ज्ञान ध्यान सुमिरों को काहि ॥ कोमुख ममरतास युवतको को जिनि कंस हतै ।
हमरे तौ गोपति सु अधिपति वनिता औरनते ॥ मोरज रंभ रूप रुचिकारी चितै चितै हरिहोत ।
कबहुँक करनी समेतिले नैक नमानै सोत ॥ तारियु समे संग शिशु लीन्हें पयआवत तनु घोष ।
सुरदास स्वामी मनमोहन कत उपजावत दोष ॥ ३५ ॥ अब हरि और भए माई इतनी दूरि ।
मधुकर हाथ संदेशो पठ्यो चतुर चातुरी धूरि ॥ रूपराशि सो सवै गुण परमिति श्याम सजीवन
सूरि । तिनसों कहत मनहिमन समुझहु हैं सबही भरि पूरि ॥ इक सुनि सूर ऐसेहि यातनको रही
विरह झंक झूरि । तापर छपद कियो चाहत है कोइलाहूते धूरि ॥ ३६ ॥ कान्हरो ॥ कहा जानै
कोऊ परपीर । नैदंनके विछुरे सखीरी जैसी सही शरीर ॥ कहि कहि कथा मधुप समुझावत
मनराखहु धरि धीर । नैन मीन कैसे संचपावत विनदरशन हरिनीर ॥ योग समाधि कहा हम जानैं
ब्रजवासिनी अहीर । सोइ कीजै जो मिलै सुरप्रभु भव ऋतु रंगनितीर ॥ ३७ ॥ हम त्रिय मृतक

जीवत शशिसाखी । तुम अलि रवि हित कमल विशेषी हरे विफल मधुमाखी ॥ सुरली अधर
 सुधाध्वनि सुनि सुख संच्यो श्रवण दुआर । मधुहारी अक्रूर वधिक मुख अवाधि लगाई छार ॥
 मनको विरह नैन कहा जानै श्रुति मत तुही सुनावै । सूर भरुम अंग लगी कुटिलता तरु योंगै
 गुणगावै ॥ ३८ ॥ रामकली ॥ हमारी सुरति लेत नहि माधो । तुम अलि सब स्वारथके गाहक नेह
 नजानत आधो ॥ निशिलों मरत कोश अभ्यंतर जोहित कहो सुथोरी । भ्रमत भोर सुख ओर
 सुमनसंग कमल देत नहि कोरी ॥ राकारास मास ऋतु जेती रजनि प्रीति नहि थाही । वैस संधि
 सुख तजी सूर हरि गए मधुपुरी माही ॥ ३९ ॥ पताश्री ॥ कैसे जीवै उधो हरि परदेश रहे ।
 गरजि गरजि घन वरषन लागे नदियां नार वहे ॥ कहि पठवो मधुपुरी सखीरी मेरेहोतौ
 चरण गहे । वासर गए निहारत मारग चातक रौनि डहे ॥ कासों कहाँ तपत मन निशि दिन
 को इह पीर लहे । हमहुं किन ले जाहि सूर प्रभु को ब्रज दुखहि सहे ॥ ४० ॥ हरे हम काहेको
 योग विसारी । प्रेम तरंग बूडत ब्रजवासी तरत श्याम सोइ हारी ॥ गिरु माधव पिक वचन सुधाकर
 मरुत मंद गति भारी । सहि न सकत अति विरह त्रास तनु आगि सलाकनि जारी ॥ ज्यों जल
 थाके मीन कहा करै तेउ हरि मेलि अडारी । विजय अधोमुख लेन सूर प्रभु कहिअहु विपति
 हमारी ॥ ४१ ॥ जो पै इहै हुती उनके मन । तो तब कमल नयन हम कारण कहा किये ब्रज
 एते जतन ॥ विष जल व्याल वरुन वर्षानल अनेक अशुभ हाति राखे । संतत संग रहत काहु
 मिस निठुर वचन नहि भापे ॥ उन विपदानि कुंचित जो करते कलुअ न जीव सराहती । विधि
 वश नाउँ बहुरि फिरि मिलती एतो विलंब कत सहती ॥ कहिये कहा जो सब जानतहै यातनुकी
 गति ऐसी । सूरदास प्रभु हित सुचित्त कै वेगि प्रगट की वी तैसी ॥ ४२ ॥ मोहनसों मुख
 बनत न मोरे । जिन नैनन मुखचंद्र विलोक्यो जात तरणि नहि जोरे ॥ मुनि मन मंडन योग कर्म
 ऋतु मंदिर भार सहत कहि कोरे । वनत नहीं द्वै कमलके वंधन कुंजर क्यों वरहत विनु तोरे
 लीलांजुज तनु लील वसन मणि चितयो न जात धूमके भोरे । सूरदास जे कमलके विरही चंप
 कवन लागत चित थोरे ॥ ४३ ॥ शेरवा ॥ विलग हम मानै उधो काकोतरसत रहे वसुदेव देवकी नहि
 हितु मात पिताको ॥ काको मात पिता को काको दूध पियो हरि जाको । नंद यशोदा लाड लडा
 यो नाहिन भयो हरि ताको ॥ कहिवो जाइ बनाइ बात यह को हितहै अबलाको । सूरदास प्रभु
 प्रीति है कासों कुटिल नीच कुबिजाको ॥ ४४ ॥ उधरि आये कान्ह कपटकी खानि सरवस हरो बजाय
 वाँसुरी अब छाँडे पहिचानि ॥ जिन पय पियत पूतना मारी दालत करी न हानिवालि छलि बांधि
 पताल पठाये नैक नकीनी कानि ॥ जैसे वधिक अधिक मृग बिधवत राग रागिनी ठानि । अवध
 आश परतीति ओटदैं हनत विषम शरतानि ॥ जैसे नाट सरुट रतन उर ते तुम उधो अति जानी ।
 सूरदास प्रभुके जिय भावै आय सुमाये मानी ॥ ४५ ॥ सांग ॥ जीवन मुख देखेको नीको दरश परस दिन
 राति पाइअत श्याम पिआरे पीको ॥ सुनो योग केहि काम हमारे जहां ज्यान है जीको । नैन
 मूँदिकै मृतक देखि वर मधुप ध्यान पोथीको ॥ आछे सुंदर श्याम हमारे और जगत सब फीको
 खाटी मही कहा रुचि मानो सूर खवैया घीको ॥ ४६ ॥ मधुकर को मधुवन रहियो काके कहे सँदेशो
 ल्याये किन लिखि लेखि दयो ॥ को वसुदेव देवकी नंद को को यदुवंश उजागर । इहां तिन्हसों प
 हिंचानि न काहु फिरि लेइ जैए कागरा गोपीनाथ राधिका वल्लभ यशुमति सुवन कन्हाइ । दिन प्रति
 लेत दान वृंदावन दूनी रीति चलई ॥ मधुकर हो तुम भले सयाने कहत औरकी और ॥ सूर सुपथ का

हू वहिकायो कै भूली यहि ठौरा॥४७॥इहां तुम कहत कौनकी बातैं । विना कहे हम समुझत नाही
फिर फिर बूझति तातैं॥को नृपभयो कंस किन मारचो को वसुदेव सुत आहिइहां यशुमति सुत
परम मनोहर जजितहै मुखचाहि ॥ दिन उठि जात धेनु बने चारन गोप सखनके संग । वासरगत
रजनी मुख आवत करत नैनगति पंगा॥को परिपूरण को अविनाशी को विधि वेद अपारा॥सूर विरथ
बकवाद करतहो यहि ब्रज नंदकुमारा॥४८॥अर्जुना॥डसीरी माई श्याम भुअंगम कारोचित्तवानि फिरि
सुसकानि महाविपलागत ज्यों शरडारो॥तंत्र न फुरै मंत्र नहि लागै चले गुणी गुणहरो॥प्रेमप्रीतिकी
व्यथा तप्त तनु सो मोहि डारत मारे ॥ भली भई तुम आए ऊधो वंददे चले-हमारे । आनहुँ वेगि
गारुरी गोविंदहि जो यहि विषहि उतारे ॥ आवति लहरी मदन विरहाकी को हरि वेद हकारे ।
सूरदास गिरिधर जो आवाहैं हम शिर गारुड टारे॥४९॥केवारे ॥नेह नहोइ पुरानोरे अलिजलप्रवाह
ज्यों सोभासागर नित नव तन ब्रजनाथ इहांवलि ॥ जीवतहै आनंद रूप रस विन प्रतीतिको मीन
चढ़ोथलि । अमी अगाध सिंधु सार विहरत पीवत हुनअघात इतेजलि॥दिन दिन बढ़त नीर नलिनी
ज्यों श्यामरंग में नैनरेह पलि॥सूर गोपाल प्रीति जिय जाके छूटत नाहिन नेह संती सलि५०॥धनश्री॥
अपने सगुन गोपाल माई यहिविधि काहे देति । ऊधोकी इनि मीठी बातनि निर्गुण कैसेलेति ॥ धर्म
अर्थ कामना सुनावत सब सुख मुक्ति समेति । काको भूख गई मनलाडू सो देखहु चितचेति ।
जाको मोक्ष विचारत वर्णत निगम कहतहै नेति । सूरश्याम तजिको भुस फटकै मधुप तुम्हारे
हेति॥५१॥हमरो सुधिहु भूलि अलि आए॥अब कछु कान्ह कहत औरै हैं समुझि सखा गुणगाए॥निज
स्वारथ रसरति समुझि उर विकल निमेष नचाहे । कहतहि सुगम सबै कोउ जानित कठिन हेतु
निरवाहे॥अब परतीति बातकी मानै कहतहैं श्यामपराए । कबलौं चले कपटको नातो सूर सनेह
वनाए॥५२॥मधुकर हम सब कहा करै॥पठए हो गोपाल हेतुकर आयसुते नटै॥रसना उर वारौं
ऊधो पर इहि निर्गुणके साथ । यहपै नेकु बिलगु जिनि मानौं अंखिआं नाहिन हाथ ॥ कवनभांति
गुण कहौं तिहारे हितको धीर धरावो॥महा विचित्र नीर विनु नौका विन जलमीन जिआवो ॥
सेवाहीन अपूरव दरशन कब आवहुगे फेरि॥सूरदास प्रभुसों यों कहियोकेलापोष संग उवरी बेरि॥५३
॥ गौरी ॥ए अलि जन्म कर्म गुणगाए॥हम अनुरागी यशुमति सुतकी नीरस कथा वहाए॥कैसे कर
गोवर्धन धारचो कैसे केशी मारचो । कालीदमन कियो कैसे अरु वकको वंदन विदारचो ॥
कैसे नंद महोत्सव कीनो कैसे गोपी धाए । पटभूषण नानाभांतिनके ब्रजयुवतिन पहिराए ॥
दाधि माखनके भाजन कैसे गोप सखा लैधाए । वनको धातु चित्र अंग कीनो नाचत भेष
सुहाए । तबते कछु न सुहाइ कान्ह विनु युग सम वीतत याम । सूर मरहिगी विरह वियोगिनि
रटि रटि माधो नाम॥५४॥नट ॥मधुप आए योग गथले दुख अरु हांसीकोसहै । कान
सुद्रा भस्म कथा मृगतुचा आसन डहै ॥ कान्हतौ वै निठुर कहिए सखा तिनके
रावरे । जरे ऊपर लोन लावहि कोहै उनते बावरे॥श्यामके गुण हम जुजानै मानु बाँधे नल कियो॥
संग खेलि खवाइ अपने सोचतो इतनो दियो ॥ एकदिन वैकुंठवासी रास वृंदावन रच्यो । सोइ
स्वरूप बिलोकि माधो आइ इन विधि तनु खच्यो ॥ शरद यामिनि इंदुराका लाज तजि कुंजनि
गई । बाँसुरीको शब्द सुनिकै वधिककी मृगिनी भई ॥ मुरलीहै मदनभूरति मोमन हृदय रमिरई ।
याहीति हम जगत जानी वेद भेटो दृढभई ॥ मंदमति हम कर्महीनी दोष काहि लगाइए । प्राणपति
सों नेहवाँध्यो कर्म लिख्यो सो पाइए ॥ हम नजानै जन्म ऐसो रैनिको सपनो भयो । अंजुरिन जल

घटत जैसे तैसही यातन गयो ॥ भेदिआ सों भेद कहियो छेद सो छाती परी । अंतनाहिन और आवै एसुख सब कुबिजा करौ ॥ योग जप तप ध्यान पूजा इह तो ह्वय न आवई । सुधारस जेहि स्वाद चारुयो तिनहि और न भावई ॥ ज्ञान दृढ तप ध्यान पूजा हरिचरण जिनके हिए । विमुख हैं जे सूरस्वामी फल कहा तिनके जिए ॥ ५५ ॥ उद्धववचन ॥ मलार ॥ वै हरि सकल ठौरके वासी । पूरण ब्रह्म अखंडित मंडित पंडित मुनिन विलासी ॥ सप्तपाताल अध ऊर्ध्व पृथ्वीतल जल नभ वरुन वयारी । अभ्यंतर दृष्टी देखनको कारणरूप सुरारी ॥ मन बुधि चित अहंकार दशेन्द्रिय प्रेरक थमकारी । ताके काज त्रियोग विचारत ये अवला ब्रजनारी ॥ जाको जैसोरूप मनरुचै सो अपवश करिलीजै । आसन वैसन ध्यान धारणा मन आरोहण कीजै ॥ षटदल अष्ट द्वादशदल निर्मल अजपा जाप जपाली । त्रिकुटी संगम ब्रह्म द्वार भिदि यो मिलिहै वनमाली ॥ एकादशगीता श्रुति साखी जिहि विधि मुनि समुझाए । ते संदेश श्रीमुख गोपिनको सूर समुधुप जनाए ॥ ५६ ॥ अथ गोपी वचन ॥ कर्णाटी ॥ देखिरे प्रेमप्रगट द्वादश मीन । ऊधो एक बार नंदलाल राधिका बनते आवत सखिही सहित गिरिधर रसभीन । गए नव कुंज कुसुमानिके पुंज अलि करें गुंज सुख हम देखि भई लवलीन ॥ षट उडुगण षटमणिधर राजत चौबीसधात केहि चित्रकीन । षट इंद्र द्वादशपतंग मनो मधुप मुनि खग चौवन माधुरी दशपीन ॥ द्वादश विवाधर सो वानवै वज्र कन मानो पटदामिनि षट जलजहसि दीन । द्वादशधनुष द्वादशैविष्का मनमोहन षटै चिबुक चिह्न चित चीन ॥ द्वादशव्याल अधोमुख झूलत मधुमानो कंजदल सो वीसद्वै वंसीन । द्वादशै मृणाल द्वादश कदली खंभ मानो द्वादश दारिम सुमन प्रवीन ॥ चौबीस चतुष्पद शशि सौबीस मधुकर अंग अंग रस कंदनवीन । नील नीलै मिलि घटा विविध दामिनि मनो षोडश शृंगार सोभित हरिहीन ॥ फिरि फिरि चक्र गगनमे अमी बतावत युवती योग मौनकहुं कीन । वचन रचन रसरास नंदनंदन ते वही योग पौन हृदये लवलीन ॥ नंद यशोदा दुखित गोपी गाय ग्वाल गोसुत सब मलिन गात दिनही दिन दुखिनावकी बका शकटा तृण केशी वच्छ वृषभ रासभै अलि विनु गोपाल इनि वैर कीन ॥ उद्धव यहां मिलाइ परैं पाँय तेरे सूरप्रभु आराति हरैं भई तनुछीन ॥ ५७ ॥ गोपी ॥ मधुकर ल्याए योग संदेशो भली श्याम कुशलात सुनाई सुनतहि भयो अँदेशो ॥ आशरही जिय कबहुं मिलैकी तुम आवतही नाशी ॥ युवतिनि कहत जटा शिर बांधौ तौ मिलिहैं अविनाशी ॥ तुमको जिन गोकुलहि पठाए ते वसुदेव कुमार । सूरश्याम हमते कहूँ न्यारे होत न करत विहार ॥ ५८ ॥ मलार ॥ मधुकर वादि वचन कत बोलै । आपुन चपल चपलके संगी चपल चहुँ दिश डोलै ॥ इन वातनको कौन पत्यैहै अंतर कपट न खेलै । कंचन कांच कपूर कटुखरी एकहि सँग क्यों तोलै ॥ अब अपनीसी हमहि दिखावत मति भूलहु यहु जोलै । सूरश्याम विन रटत विरहिनी विरह दाग जनि छोलै ॥ ५९ ॥ नट ॥ ऊधो सुनत तिहारे बोल । ल्याये हरि कुशलात धन्य तुम घर घर पारचो गोल ॥ कहन देहु कहा करै हमारो वरु उठि जैहै झोल । आवतही याको पहिचान्यो निपटाहि ओछो तोल ॥ जिनके सोच नहीं कहिबेको ए बहुगुणनि अमोल । जानी जात सूर हम इनकी बतचल चंचल लोल ॥ ६० ॥ धनाश्री ॥ मीठी बात हमारे आगे बारबार अलि कहा सुनावहु । हमहिं खिझाइ आपु पति खोवत यामें कहौ कहा तुम पावहु ॥ कहौ न जाइ नगर नारिनसो वै सुनिहैं तिनको समुझावहु । ब्रजवासिनी अहीरिनि विरहिनि तिन आगे तुम काहे गावहु ॥ लोचन गए श्याम संगही बडे चतुर तौ वो नहीं बुलावहु । सूर चकोर चंद्र दरशन ताजि कैसे जीवैं तरनि दरशावहु ॥ ६१ ॥ धनाश्री ॥

मधुकर कहा करन ब्रज आए । योग ज्ञान हमको परबोधन हरितौ नहीं पठाए ॥ जामुख मुरली धरि अद्भुत सुर गाइ बजाइ रिझावत । तेहि मुख श्याम कहेंगे ऐसे यह तौ तुमहि बनावत ॥ अंग अंग आभूषण अपने कर करि हमहि बनावै । सूरदास प्रभु कैसे तुमकर कंथा जोरि पठावै ॥ ६२ ॥ कहा कहतरे मधुमतवारे । आयो धाइ योग उपदेशन प्रेमभजन गहिडारे ॥ जेहि मुख सुधा श्याम रस अचवत अब पीवै जल खारे । यह अकूरहिते अतिखोटो डारतिहौ अहिकारे ॥ हम जान्यो यह श्याम सखाहै यहतौ औरै न्यारी ॥ सूर कहा याके मुख लागत कौन याहि अवगारे ६३ रे अलि कासों कहत बनाइ । विन समुझे फिरि फिरि बूझतहै चारक बहुरो गाइ ॥ कौने गमन कियो स्यंदनचट्टि सुफलकसुतके संग । किन वधिरजक लिए नानापट पहिरे अपने अंग ॥ केहि हति चापि निदरि गज मारचो केहि बल मल्ल मथिभाने । उग्रसेन वसुदेव देवकी केहि वनि गडहति आने ॥ काकी करत प्रशंसा निशि दिन कौने घोष पठाए । केहि मातुल वधि लियो जगतयश कौन मधुपुरी छाए ॥ माथे मोर मुकुट उरगुंजा मुख मुरली कल गाजै ॥ सूरदास यशोदानंदन गोकुल सदा विराजै ६४ ॥ सांग ॥ तैं अलि कहा पढी यह नीति ॥ लोग वेद श्रुति ज्ञान रहित सब कहत कथा विपरीति ॥ जन्म भूमि ब्रज जननि यशोदा केहि अपराध तजे ॥ अति कुल निर्गुण रूप जो अति सुखदासी जाइ भजे ॥ योगसमाधि मूढ सुनि मारग क्यों समुझे हम ग्वारी ॥ जो वै गुण अतीत व्यापकता तौ हम काहे न्यारी ॥ रहि मधु ढीठ कपट स्वारथहित जिय येवचन विरोपै । मन क्रम वचन वचति वा नाते सूर श्याम तनु धोपै ६५ ॥ सांग ॥ मधुकर जाहि कहो सुनि मेरो । पीत वसन तनु श्याम जालकी राखत परदा तेरो ॥ यहि ब्रजको उपदेशन आयो कत जोरहो कारि डेरो । एते मान यह सखी महाशठ छांडत नाहिंन खेरो ॥ ऐसी बात कहो तुम तिनसों होइ जो कहिवे लायक । इहां यशोदा कुंअर हमारे छिनु छिनु प्रति सुखदायक ॥ ज्यों तू पुहुप पराग छांडिकै करहि ग्राम वशवास । तौ हम सूर इहै करि देखहि निमिष न छांडहि पास ॥ ६६ ॥ रामकली ॥ ऊधो मौनै साधि रहे । योग कहि पछितात मन मन बहुरि कछु नकहे ॥ श्यामको यह नहीं बूझे अतिहि रह्यो खिसाइ । कहा मैं कहि कहि लजानो नैन रह्यो नवाइ ॥ प्रथमही कहि वचन एकै लियो गुरु करि मानि । सूर प्रभु मोको पठायो इहै कारण जानि ॥ ६७ ॥ कल्याण ॥ कहा न कीजै अपने काजै । अब दिन दश ऐसी करि देखो जो हरि मिलैं योगके साजै ॥ माथे जंटा पहिरि उर कंथा लावहु भस्म अंग मुख माजै । सींगी बजाइ पहिरि मृगछाला लोचन मूंदि रह्यो किन आजै ॥ सन्मुख है शर सहो सयानी नाहिंन वचन आजुके भाजै । योग विरहके बीच परम दुख मरियतुहै यह दुसह दुराजै ॥ ऊधो कहै सत्य करि मानो वर्षा वदत पंचमी गाजै । ज्यों यमुना जल छांडि सूर प्रभु लीन्है वसन तजी कुललाजै ॥ ६८ ॥ सांग ॥ ऊधो कहा मति दीनो हमहि गोपाल । आवहुरी सखी सब मिलि सोचैं जो पावैं नैदलाल ॥ घर बाहरते बोलि लेहु सब जावदेक ब्रजवाल । कमलासन बैठहुरी माई मूंदहु नैन विशाल ॥ पटपद कही सोऊ करि देखी हाथ कछु नहिं आई । सुंदर श्याम कमलदल लोचन नेकु न देत दिखाई ॥ फिरि भई मगन विरहसागरमें काहुहि सुधि नरही । पूरण प्रेम देखि गोपिनको मधुकर मोत गही ॥ कछु ध्वनि सुनि श्रवणन चातककी प्राणपलटि तनु आए । सूरसो अबके टेरि परीहै विरही मृतक जिवाए ॥ ६९ ॥ सांग ॥ मधुकर भलेही आए वीर । दुर्लभ दरशन सुलभ पाए जानिहौ परपीर ॥ कहत वचन विचारि विनवहु शोधि हो मनमाहि प्राणपतिकी प्रीति ऊधो हैकि हमसों नाहिं । कौन तुमसों कहै मधुकर कहन योगी नाहिं ।

प्रीतिकी कछु रीति न्यारी जानिहो मनमाहिं । नैन नींद नपरे निशि दिन विरह डाढी देह ।
 कठिन निर्दय नंदके सुत जोरि तोरो नेहा । कौन तुमसों कहै मधुकर गुप्त प्रगाटेत बात । सूरके प्रभु
 क्यों बने ज्यों करै अवलाघात ॥७०॥ सारंग ॥ ऊधो तैं कत चतुर कहावत । जेनाहिं जानै पीर पराई
 है सर्वज्ञ जनावत ॥ जो पै मीन नीरते विछुरे को करि जतन जियावत । प्यासे प्राण जातहैं जल
 विनु सुधा समुद्र बतावत ॥ हम विरहिनी श्यामसुंदरकी तुम निर्गुणहिं बचावत । योग भोग
 रस रोग सोग सुख जाने जगत सुनावत ॥ एहग मधुप सुमन सब परिहरि कमल वदन
 रसभावत । सोवत जागत स्वप्न रौनि दिन वह सूरति मोहि भावत ॥ कहि कहि
 कपट सँदेशन मधुकर कत वकवाद बढावत । कारो कुटिल निडुर चित अंतर
 सूरदास कवि गावत ॥ ७१ ॥ मधुकर समना ऐसो बैरन । अहो मधुप निशि दिन
 मारियतु है कान्ह कुअर अवसेरन ॥ चित चुमि रही मनोहर सूरति चपल दृगमके हेरन । तन मन
 लियो चुराइ हमारो वा मुरलीकी टेरन ॥ कहत न बने कांध कामरि छवि वन गैयनकी घेरन ।
 वरणि न जाइ सुभग उर सोभा पीतांबरकी फेरन ॥ तुम प्रवीन हरि हमहिं बतावत अगाहि गहत
 भट भेरन । नंदकुमार छाँडिको लेहै योग दुखनकी टेरन ॥ जहाँ न परम उदार नंदसुत मुक्त परो
 किन झेरना सूर रसिक विनुको जीवतिहै निर्गुण कठिन करेरन ॥ ७२ ॥ बिलावल ॥ काहेको रोकत मार
 ग सुधो ॥ सुनहु मधुप निर्गुण कंटकडे राजपंथ क्यों सुधो ॥ कै तुम सिखै पठाए कुविजा कही श्याम
 घन जीधोवेद पुराण स्मृति सब हूँढो युवतिन योग कहूँ धो ॥ ताको कहा परेखो कीजै माँगत छाँछ
 न दूधो ॥ सूरमूर अकूर गयोले व्याज निवेरत ऊधो ॥ ७३ ॥ सारंग ॥ मधुकर समुझि कहो किन बाताका
 हेको हियरा सुलगावत उठि न इहाते जाता ॥ जेहि उर वसत यशोदा नंदन निर्गुण कहा समाता ॥ कत
 भटकत डोलत कुसुमनि सँग तुम कित पातन पात । यद्यपि सकल बेलि वन विहरत जाइ वसत
 जलजात । सूरदास ब्रज मिलवत आए दासीकी कुशलात ॥ ७४ ॥ धनाश्री ॥ तुमतो अपनेही सुख
 झूठे । निर्गुण छवि हरि विनुको पावै ज्यों आँगुरी अँगूठे ॥ निकट रहत पुनि दूरि बतावत होरस
 माहँ अपूछे । दुइ तरंग दुइ नाव पाँव धरि ते कहि कवनन मूठे ॥ हमसों मिले वर्ष द्वादश दिन
 चारिक तुमसों दूठो ॥ सूर आपने प्राणन खेले ऊधो खेले हूठो ॥ ७५ ॥ मन्त्रा ॥ ऊधो बृझति है अनुमान ।
 देखिअत नाहिं जतन जीवेको इत विरहा उत ज्ञान ॥ इतहि चंद्र चंदन समीर मिलि लागत अनल
 निधान । उत निर्गुण अवलोकन मनको कठिन विरोधी प्राण ॥ इत भूषण भै करत अंगको सब
 निशि जागि विहान । उत कहूँ सुनत समाधि कछु नहिं गूढ कठिनको जान ॥ दुसह दुराइ विपत्ति
 वियोगहि नृप बडे दोष समान ॥ को राखै सूरज याहि अनसर कमल नैन विन आन ॥ ७६ ॥ सारंग ॥
 मधुकर राख योगकी बाता ॥ कहि कहि कथा श्याम सुंदरकी शीतल करि सब गाता ॥ जेइ निर्गुण मुण
 हीन गनै गो सुनि सुंदरि अलसात । दीरघ नदी नाउ कागरकी को देखो चाटिजात ॥ हम तन
 हेरि चितै अपनो पट देखि पसारहि लात ॥ सूरदास वा सगुण वासिकै कैसे कल्पा विहात ॥ ७७ ॥ मन्त्रा ॥
 योगसों कौनै हरि पाए । निज आज्ञा तप कियो विधाता कव रस रास खिलाए ॥ योग युक्ति शंकर
 आराधी परम तत्त्व नवलाए ॥ भुज धरि ग्रीव कवहिं नंदनंदन हिलि मिलि कल सुर गाए ॥ वगदालभ्य
 महाऋषि कवहुँ तृण छाया नकराए ॥ वर्षत दुखित जानि मन मोहन कव गिरिवर कर छाए ॥
 अति तप पुंज विप्र दुर्वासा दुर्वा तृण नित खाए । चक्र सुदर्शन तपत महामुनि कव
 सुख अनल समाए ॥ बहु तप कियो मार्कंडे द्विज आय सिंधु भर माए । सप्तकल्प बीती कव कहि

हरि वरुणपाशमो ल्याए ॥ भक्त विरह कातर करुणामय वेद निरंतर गाए । कोहै योग सुनत इह
ऊधो सूरश्याम मनभाए ॥ ७९ ॥ मल्लार ॥ हमारे कौन वेदविधि साधै बटुवा झोरी दंड अधारी इतनेन
को आराधै ॥ जाको कहूँ थाह नहिं पइअत अगम अपार अगाधै । गिरिधर लाल छवीलेको यह
कहा पठायो पाधै ॥ सुनु मधुकर जिन सर्वस चारख्यो सो अवक्यों सनुपावत आधै ॥ सूरदास मणिश्याम
छाडिकै धुंधुचि गाँठिको बाँधै ॥ ८० ॥ जिहितनु गोकुलनाथ भज्यो ॥ ऊधो हरि विछुरत ते विरहिनी
सोतनु तबहिं तज्यो ॥ अब या औरै मृष्टि विरहकी वकत वाइ वौरानी । तिनसों उत्तर कहा
देतहो तुमतो पूरण ज्ञानी ॥ जब स्यंदन चढ़ि गमन कियो हरि फिरि चितयो गोपाल । तबही
परम कृतज्ञ प्राणसँग उठिलागे तेहिकाल ॥ अब औसात घटत कहि कैसे उपजी मन परतीति ॥
सूरदास कछु कहत न आवै कठिन विरहकी रीति ॥ ८१ ॥ गीति ॥ मधुप बार बार काहेको और कथा कहत ॥
प्रभुकी प्रतीति गए नाहिंन कछु रहत ॥ पवन तेज अरु आकास पृथ्वी अरु पान्यो । तामें
ते नंदनंदन कहा घालि सान्यो ॥ कमलनैन श्याम सुंदर कौन नहिं भावै । ताको तू गुप्तकरे आनै
कछु गावै ॥ सूरसो नंद प्रभु दयालु लीला वपुधारी । निर्गुणते सगुणभए संतन हितकारी ॥ ८२ ॥
॥ सांग ॥ कहिये तासों जो होइ विवेकी । तुमतो अलि उनहीके संगी अपनगिोंके टेकी ॥ ऐसीको
ठाली वैसीहै तोसों मूँड चढ़ावै ॥ झठी वात तुसीसी बिन कन फटकत हाथ न आवै ॥ अजहूँ लैं
अंगहु नहिं छाँडत यह सूरखमतिभारे । मन क्रम वचन सूर अभ्यंतर नंदनंदन हितमारे ॥ ८३ ॥
कहिये तासों जो होइ विवेकी । एतो अलि उनहीके संगी अपने वातके टेकी ॥ ऐसीवात कहो
तुम उनसों जो नहिं जाने बूझै । सूरदास नंदनंदन प्रिय देखे और नसूझै ॥ ८४ ॥ कान्हरो ॥ ऊधो
निर्गुण कहत हो तुमही धौं नेहु । सगुणसूरति नंदनंदन हमहि आनियदेहु ॥ अगमपंथ परमकठिन
गमन तहां नाहिं । सनकादिक भूलिं फिरे अवला कहाँ जाहिं ॥ पंचतनु परमकान्ह अपर कैसे
जानी । मन वच करि कर्मरहित वेदहुकी वानी ॥ कहिए जो निवाहिवे अकथन कहूँ सोही । सूर
श्याम मुख सुचंद्रलीनी युवतिमोही ॥ ऊधो सूधे नेकु निहारो । हम अवलनिको सिखवन
आए सुनो सयान तिहारो ॥ ८५ ॥ निर्गुण कहो कहा कहियतहै तुम निर्गुण अतिभारी ।
सेवत सगुण श्यामसुंदरको मुक्तिलही हम चारी ॥ हम सालोक्यस्वरूप सरो ज्यो
रहत समीप सहाईसो तजि कहत औरकी औरै तुम अलि बडे अदाई ॥ हम सूरख तुम वडे चतुरहो
बहुत कहा अब कहिएवेही काज फिरत भटकत कत अब मारग निज गहिए ॥ अहो अज्ञान कतहि
उपदेशत ज्ञानरूपहमही । निशिदिन ध्यान सूर प्रभुको अलि देखति जित तितही ॥ ८६ ॥ ऊधो
कोइ नाहिंन अधिकारी ॥ लेनजाहु यह योग आपनो कत तुम होत दुखारी ॥ यहतौ वेद उपनि
पदको मत महापुरुष व्रतधारी । हम अवला अहीरि ब्रजवासिनि देख्यो हृदय विचारी ॥ कोहै
सुनत कहत कासोंहो कौन कथा अनुसारी ॥ सूरश्याम संगजात भयो मन अहिकांचुली उतारी ॥ ८७
॥ केशरो ॥ ऊधो राखिए यह बात । कहतहो अनगठिन अनहद सुनत हो तपिजात ॥ योग अलि
कूष्मांड जैसी अजा मुख नसमात । वाउ वार नभापिए कोउ अमृत ताजे विप खात ॥ नैन
प्यासेरूप जलके दिये नहिंन अघात ॥ सूर प्रभु मनहरयो जबलैं तौलगि तनु कुशलत ॥ ८८ ॥
॥ सांग ॥ ऊधो औरै कथा कहो । तजिये ज्ञान सुनत तावत तनु वरगाहि मौन रहो ॥ रुचि दुम
प्रीति रीति नैनन जल सींचि ध्यान झर लागी । ताके प्रेम सुफल मुनि श्रावत श्याम सुरंग
अनुरागी ॥ श्रीप्रम अलि आए उपजी ब्रज कठिन योग रवि हेरो । वन सुरझात सूरको राखै

महानेह विन तेरो ॥ ८९ ॥ सोरठ ॥ कै तुमसों छूटैं लरि ऊधो कै रहिए गहि मौन । इक हम जरे जरे पर जारत बोलहु वकुची कौन ॥ एक अंग मिले दोऊ कारे काको मन पतिआए । तुमसी होइ सो तुमसों बोलैं लीने योगहि आए ॥ जा काहूको योग चाहिए सो लै भस्म लगावै । जिन उर ध्यान नंद नंदनको तहैं क्यों निर्गुण भावै ॥ कहो सँदेश सूरकें प्रभुको यह निर्गुण अधियारो । अपनो बोयो आप लोनिये तुम आपहि निरुवारो ॥ ९० ॥ केदारो ॥ कहा रस वरिआईकी प्रीति । जो नगडै उर अंतर ऊधो भुसपर कीसी भीति ॥ नैन वैन अरु हृदय मिलत तब बाढत प्रेम प्रतीति । एदोउ हंस होत जब सन्मुख लेत मनहि मन जीति ॥ ऊधो यह सँदेशो कहियो मधुवन कैसी रीति । सूरदास सोई जन जानै गई जनु हिमही वीति ॥ ९१ ॥ मगार ॥ जोपै इहै प्रीतिकी बात । तौ ऊधो तुम निकट रहत कत निरखि सवारे गात ॥ बात कहत भरिलेत नैनजल सुरति करत अकुलात । जो घट घट हरि रहत निरंतर तौ कतहि मधुपुरी जात ॥ सगुण प्रीति ऐसी प्रतिपालत दुखित होत तनुगात । तुम निर्गुणसों प्रीति करनको सूर समुझि पछितात ॥ ९२ ॥ सारंग ॥ ऊधोजनि मधुवन तन देखो । कछुक दिवस औरो ब्रज वसिकै जन्म सफल करि लेखो ॥ कहा जाइ लेइहो ह्वौ जामैं राजकाजकी बात । बालकिसोर कुमार निरखि मुख घर पर माखनखाता ॥ तुम निर्गुण नित कहत निरंतर निगम नेति यह नीति । प्रगट रूप मदमत्त नयन क्यों छाँडैं दरशन प्रीति ॥ शिब विरांचि सनकादिक मुनि मन संतन जाको धावत । सूरदास प्रभु गोप सुतन सँग गोधन वृंद चरावत ॥ ९३ ॥ मगार ॥ ऊधो जीवन धन हम पैए । सोइ होइ जो रचो विधाता और नदोष लगैए ॥ कीजै कहा कहत नहि आवै सोचि हृदय पछितैए । मोहनसों वर कुविजा पायो हमको योग बतैए ॥ आज्ञा होइ सोइ पै कीजै विनती इहै सुनैए । सूरदास प्रभु तृषा बढी अति दरशन सुधा पियैए ॥ ९४ ॥ केदारो ॥ ऊधो खरी जरी हरिके झूलनकी । कुंज किलोल किये वनही वन सुधि विसरी उन बोलनकी ॥ अरु यह प्रीति कहाँलैं वरणों या यमुना जल कूलनकी ॥ वह छवि छाके अतिहैं दोऊ लोचन वहि गहि झूलनकी । सूरदास प्रभु दरशन दीजै अरु लीजै अनकूलनकी ॥ ९५ ॥ सारंग ॥ हरि विनु यह विधिहै ब्रज रहियत । पर पीरहि तुम जानत ऊधो ताते तुमसों कहियत ॥ चंदन चंद्र किरनि पावक सम मिलि मिलिहैं तन दहियत । जागत याम जात युगयामिनि जतन नहीं निरवहियत ॥ वासरहु या विरह सिंधुको कैसेहु पार न लहियत । फिरि फिरि वहइ अवधि अवलंबन बूडत ज्यों तृणगहियत ॥ एक जु हरि दरशनकी आशा तालगि यह दुख सहियत । मन क्रम वचन शपथ सुन सूरज और नहीं कछु चाहियत ॥ ९६ ॥ हरि विनु यह विधिहै ब्रजजीजतु । पंकज वरषि वरषि उर ऊपर सारंग रिपु जल भीजतु ॥ वायस अजा शब्द की मिलविनि याही दुख तनु छीजतु । चंद्र चौथ जात गोपिनको मधुप परखि यज्ञ लीजतु । तारापति अरिके शिर ठाढी निमिष चैन नहि कीजतु । सूरदास प्रभु वेगि कृपाकरि प्रगट दरशमोहि जीजतु ॥ ९७ ॥ हमारे धन जीवन कृष्णमुकुंद । परमउदार कृपानिधि कोमल पूरण परमानंद ॥ निठुर वचन सुनि फटतु हियो यो रहुरे अलि मतिमंद । ब्रज युवतिनको सुगम जनावत योग युक्ति सुखद्वंद ॥ यहुतौ जाइ उनै उपदेशो सनकादिक स्वच्छंद । वारक हमैं दरश देखरावो सूरश्याम नंदनंद ॥ ९८ ॥ सारंग ॥ वै बातैं यमुनातीरकी । कबहुँक सुरति करतहैं मधुकर हरन हमारे चीरकी ॥ लीने वसन देखि ऊँचे द्रुम रवकिचढ़नि बलवीरकी । हम ठाढी जलमाहिँ गुसाई खरी जुडाई नीरकी ॥ दोऊ हाथ जोरिकै मांगो दोहाई नंद अहीरकी । सूरदास प्रभु सब सुखदात

जानत हैं परपीरकी ॥ १९ ॥ धनाश्री ॥ अब हरि क्यों वसैं गोकुल गवई । वसत नगर नागर
लोगनमें नई पहँचानि भई ॥ इक हरि चतुर हुते पहिलेही अब बहुतैं उन गुरु सिखई । हम सब
गर्वगँवारि जानि जड अधपर छाँडि दई ॥ ऊधो मुख जोवत कुविजाको ब्रजवनिता सब विरारि
गई । याहीते चतुर सुजान सूर प्रभु औ ए ग्वाली सँग न लई ॥ ३३०० ॥ गीता ॥ प्रेम न रुकत हमारे
वृते । किहि गयंद बाँध्यो सुन मधुकर पद्मनालके काचे सूते ॥ सोवत मनसिज आनि जगायो पँठे
सँदेश श्यामके दूते । विरह समुद्र सुखाइ कवन विधि किरचक योग अग्निके लूते ॥ सुफलक
सुत अरु तुम दोउ मिलिलै जैये सुक्ति हमारे हूते । चाहति मिलन सूरके प्रभुको क्यों पतियाहिं
तुम्हारे धूते ॥ १ ॥ मलार ॥ वै गोपाल गोकुलके वासी । ऐसी बातें बहुतैं सुनि सुनि लोग करत
हैं हाँसी ॥ मथि मथि सिंधु सुधासुर पोपे शंभुभए विप आसी । इमि हति कंसराज औरहिदै आपु
चले हैं दासी ॥ विसरचो हमहिं विरह दुख अपनो सुनत चाल ऐरासी । जैसे ठग
विलोकि गुप्त निधि प्रगट नपरखै फाँसी ॥ आरजपंथ छुडाइ गोपिका कुल मर्यादानाशी ।
आप करत सुख राज सूर प्रभु हमें देत दुख गासी ॥ २ ॥ धनाश्री ॥ इह कछु नाहिं न नेह
नयो । अहो मधुप माधव सों इह ब्रज विधिते पहिल भयो ॥ बीज मन माली मदन चुर आल
बाल वयो । प्रेमपय सींचो पहिलही सुभग जीवारे दयो ॥ इते श्रम तन श्यामसुंदर विरवा विमल
बढ्यो । मुरली मुख छवि पत्र शाखा दृग दुरेफ चढ्यो ॥ कमल तजि तनु रचत नाहीं आकको आ
मोद । सूर जो गुण वचन परसत विन गोपाल विनोद ॥ ३ ॥ मलार ॥ ऊधो अब यह समुझि
भई । नंदनंदनके अंग अंग प्राति उपमा न्याइ दई ॥ कुंतल कुटिल भँवर भामिनि वर मालति भुरै
लई । तजत न गहरु कियो तिन कपटी जानि निराश गई ॥ आनन इंदु वरन संपुट तजि कर खेते
न नई । निर्माही नवनेह कुमुदिनी अंतहु हेम मई ॥ तन घन सजल सेइ निशि वासर रटि रसना
छिजई । सूर विवेकहीन चातक मुख बूँदै तौन श्रई ॥ ४ ॥ मलार ॥ ऐसो माई एक कोदको हेतु । जैसे
वसन कुसुंभरंग मिलिकैं नेक चटक पुनि श्वेत ॥ जैसे करनि किसान बापुरो नौनौ बाँहें देत । एतेहू
पर नीर निठुर भयो उमँगि आपुही लेत ॥ सब गोपी पूछाहिं ऊधो को सुनियो बात सुचेत । सूर
दास प्रभु जनते विछुरे ज्यों कृत राई रेत ॥ ५ ॥ मलार ॥ मुख देखेकी कौन मितार्ई । जैसे कृपणहि
दीन माँगनो लालच लीने करत बडाई ॥ प्रीतम सो जो रहै एक रस निशि वासर बढि प्रेम सवा
ई । चितमहि और कपट अंतर्गति ज्यों फल खीर नीर चिकनाई ॥ तब वह करी नंदनंदन आलि
वन वेली रसरास खिलाई । अब यह कितहीदूरि मधुपुरी ज्यों उडि भँवर वेलि तजि जाई ॥ योग
सिखाए क्यों मन माने क्यों व ओसकन प्यास बुझाई । सूरदास उदास भई हम पाखंड प्रीति उघारि
निज आई ॥ ६ ॥ मलार ॥ मधुकर मन सुनि योग डरै । तुमहूँ चतुर कहावत अतिही इतनी न स
मुझि परै ॥ और सुमन जो अनेक सुगंधिका शीतल रुचि जो करै । क्यों तुमको काहि वनै सरे
ज्यों और सबै अनरै ॥ दिनकर महाप्रताप पुंज वर सबको तेज हरै । क्यों न चकोर छाँडि मृग
अंकहि वाको ध्यान धरै ॥ उलटोइ ज्ञान सकल उपदेशत सुनि सुनि हृदय जरै । जबू वृक्ष कहो क्यों
लंपट फलवर अंबु फरै ॥ सुक्ता अवाधि मराल प्राणमै अवलगि ताहि चरै । निघटत निपट सूर
ज्यों जल विनु व्याकुल मीन मरै ॥ ७ ॥ आसावरी ॥ ऊधो योग योग हम नाहीं । अवला
सार ज्ञान कहा जानैं कैसे ध्यान धराहीं ॥ ते ये मूंदन नैन कहत हैं हरि मूरति जामाहीं ॥ ऐसे कथा
कपटकी मधुकर हमते सुनी न जाहीं ॥ श्रवण चीर अरु जटा वधावहु ए दुख कौन

समाहीं ॥ चंदन तजि अंग भरूम बतावत विरह अनल अति दाहीं । योगी भरमत जेहि
 लागि भूले सोतोहै अपु माहीं । सूरश्याम ते न्यारे न पल छिन ज्यों वटते परछाहीं
 ॥ ८ ॥ मलार ॥ ऊधो कहिए बात सोहुती । जाहि ज्ञान सिखवन तुम आए सो कहो
 ब्रजमें कोहुती ॥ अंतहु सिखवन सुनहु हमारी कहियत बात विचारी । फुरत न वचन
 कछु कहिवेको रहे बैन सो हारी ॥ देखियतहै करुणाकी सूरति सुनियतहै परपरिक । सोइ करौ
 जो मिटै हृदयको दाहु परै उरसीरक ॥ राजपंथते टारि बतावत उज्ज्वल कुचल कुपैडो । सूरदास
 सो समाइ कहाँलौ अजावदनमें कुम्हैडो ॥ ९ ॥ सारंग ॥ हमतो नंदघोषके वासी । नाम गोपाल जाति
 कुल गोपक गोप गोपाल उपासी ॥ गिरिवरधारी गोधनचारी वृंदावन अभिलासी । राजानंद यशोदा
 रानी जलनदी यनुनासी ॥ मीत हमारे परममनोहर कमलनयन सुखरासी । सूरदास प्रभु कहों
 कहाँलौ अष्टसिद्धि नवनिधि दासी ॥ १० ॥ सारंग ॥ गोकुल सब गोपाल उपासी । जो गाहक साधनको
 ऊधो ते सब वसत ईशपुर कासी ॥ यद्यपि हरि हम तजी अनाथ करि तऊ रहति चरणन रसरासी ।
 अपनी शीतलता नहिं तजई यद्यपि विधु भयो राहु गरासी ॥ किहि अपराध योग लिखि पठवत
 प्रेमभक्तिते करत उदासी ॥ सूरदास सो कौन विरहिनी मांगि मुक्ति छाँडै गुणरासी ॥ ११ ॥ मलार ॥ ब्रज
 जन सकल श्यामव्रतधारी । विना गोपाल और जेहि भावत ते कहिहैं व्यभिचारी ॥ योग मोट
 शिरबोझ आनि तुम कतधौं घोष उतारी । इतनिक दूर जाहु चलि काशी जहाँ विकतहै प्यारी ॥
 यह संदेश सुनैको मधुकर अतिमंडली अनन्य हमारी । जो रसरीति कही हरि हमसों सो क्यों
 जाति विसारी ॥ महामुक्तिकोऊ नहिं बाँछै यद्यपि पदारथ चारी । सूरदास स्वामी मनमोहन सूरति
 की बलिहारी ॥ १२ ॥ धनाश्री ॥ कहाँलौं कीजै बहुत बडाई । अति अगाध मन अगम अगोचर मनसो
 तहाँ नजाई ॥ जाके रूप नरेख वरन वपु नाहिन संगत सखा सहाई । ता निर्गुण सों नेह निरंतर
 क्यों निवहैरी माई ॥ जल विन तरंग भीति विन लेखन विन चेताहै चतुराई । था ब्रजमें कछु
 नहीं चाहै ऊधो आनि सुनाई ॥ मन चुभि रह्यो माधुरी सूरति अंग अंग उरझाई । सुंदर श्याम
 कमलदल लोचन सूरदास सुखदाई ॥ १३ ॥ नव्या ॥ ऊधो कछुक समुझि परी ॥ तुम जु हमको यागे ल्याए
 भली करनी करी ॥ इक विरह जरि रही हरिके सुनत अतिही जरी । जाहु जिनि अब लोन लावहु
 देखि तुमही डरी ॥ योगपाती दई तुम कर बडे चतुर हरी ॥ सूरदास स्वामीके रँग राचि कहाँधरै गठरी
 ॥ १४ ॥ कान्हो ॥ कहत अलि तेरे मुख बातौ ॥ कमलनयनकी कपट कहानी सुनत भयो तनुतातौ ॥ कत
 ब्रजराज काज गोकुलको सबै किए गहिनातौ ॥ तव नहिं निमिष वियोग सहति उर करत काम नहिं
 हातौ ॥ मधुवन जाइ कान्ह कुविजा संग मति भूलहु सुधिसातौ ॥ ज्यों गज यूथ नेक नहिं विछुरत शरद
 मदन मदमातौ । सूरश्याम विन हम सब अवला यातन कहाँ समातौ ॥ १५ ॥ धनाश्री ॥ तुम अलि
 कमलनयनके साथी । देखतभले काजको जैसे होत धूमके हाथी ॥ सुंदरश्याम गंड मद लंकृत
 सम श्रम जलकन छाजै । योग ज्ञान दोउ दशन भोग रद करनी कुंभ विराजै ॥ जब शिशुहुते कुमार
 असुर हति याते प्रीतम जाने । अब भए जाइ विवस दासीके ब्रजते प्रगट पराने ॥ करिकै
 कपट तुच्छ विद्यावश भगन करत अंग भटज्यों । सूर अवाधि पठि मंत्र सजीवन मरिजीवति है
 नटज्यों ॥ १६ ॥ सारंग ॥ ऐसो सुनियत द्वै वैशाखा जानत हौं जीवन काहेको जतन करौ जो लाख ॥
 मृगमद मिलै कपूर कुमकुमा केसरि मलया खाख । जरति अग्निमें ज्यों घृत नायो तनु जरिहै है
 राख ॥ ता ऊपर लिखि योग पठावत खाहु नीब तजि दाख । सूरदास ऊधोकी वतियाँ उडि

उड़ि बैठी खात ॥१७॥ नट ॥ जानी ऊधोकी चतुराई । बार बार तुम कहत अघ्यातम पावत कौन
बडाई ॥ जो तुम कहत अगाध अगोचर हरिस तजो नजाई । बाहर भीतर ध्यान सगुन विनु
सुनियत दूरि भलाई।सूरदास प्रभु विरहजरी है विनु पावक दौ लाई॥१८॥सारंग॥जानी अलि ऊधो
चतुराई । ब्रजमंडलकी दशा देखिकै कथा सवै विसराई ॥ परमप्रिया पथ देखन पठए कहि गति
योग बनाई । इनको आन भाव विछुरनके लै वाजनि हम लाई ॥ कहा कह्यो हरि कहा सुन्यो इनि
कहि लीला मुखगाई । यद्यपि विविध बडे यदुकुलके नेक नबढी बडाई ॥ गुणमहि मंत्र सदा
श्रीपतिके मुक्तिपुरी अब गाई । नहि देखी ब्रजवनकी लीला सूरश्याम लरिक्राई ॥ १९ ॥ मलार ॥
इहिविधि पावस सदा हमारे । पूरव पवन श्वास उर ऊरध आनि जुरेत कठारे ॥ वादर श्याम श्वेत
नयननमें वरापि आँसु जलढारे । अरुन प्रकाश पलक दुति दामिनि गर्जन नाम पिप्यारे ॥ चातक
दादुर मोर प्रगट ब्रज वसत निरंतर धारे । ऊधो ए तबते अटके जब श्याम रहे हिततारे ॥ कहिए
काहि सुनै कत कोऊ या ब्रजके व्यवहारे । तुमहींसों कहिकै पछितानी सूर विरहके धारे ॥ २० ॥
॥ केदारो ॥ जौपै कोऊ मधुवनहूँलों जाइ । पतियां लिखौ श्यामसुंदरको कंकन देहों ताहि ॥
नयननीर सारंग रिपु भीजत युग सम रौनि विहाइ । अब यह भवन भयो पावक सम हरि विन
मोहिं नमुहाइ ॥ पछिली प्रीति कहा भई ऊधो मिलते वेणु बनाइ । सूरदास प्रभु वेगि मिलहु किन
पुनि कहा करोगे आइ ॥ २१ ॥ बिलावल ॥ ऊधो कोकिल कूजत कानन । तुम हमको उपदेश
करतहो भस्म लगावन आनन ॥ औरौ सींगी सखी संगलै टेरत चढे पपानन । बहुरो आइ पपीहा
केमिस मदन दहत निज वानन ॥ हमतौ निपट अहीरि वावरी योग दीजिए जानन । कहा कथत
मासीके आगे जानत नानी नानन ॥ तुमतौ हमहिं सिखावन आए मुक्ति होइ निर्वाणन । सूरमुक्ति
कैसे पूजतिहै वा सुरलिके तानन ॥ २२ ॥ सारंग ॥ ऊधो हरिके अवैरै ढंग । जहां न अनंग रस
रूप नेहको तहाँ दई गति जो अनंग ॥ आपु विपमता तजि दोऊ सम भै वानक ललित त्रिभंग ।
मानों मरिचि देखि तनुभूली भूपथ सुरभि सुरंग ॥ तजे कुसुमकर कंटक वन भ्रमि नहि कामो
भ्रमंग । कनकवेलि सतदल शर मंडित दृढ तर लता लवंग ॥ श्यामा सदन विसारि
भजे पुर चंचल नारि पलंग ॥ ते मुख बहुत बहुत पार्वहिगे जे करिहैं अंगसंग । काकेहोहिं जो नहिं
गोकुलके सूरज प्रभु श्रीरंग॥२३॥आसावरी॥ऊधो हम दोउ कठिन परी । जो जीवैं तो मुनि जड ज्ञा
नी तनु तजि रूप हरी ॥ गुण गावैं तौ शुक सनकादिक धाय लीला फरी । आशा अवधि विचा
रिहैं तौ धर्म न ब्रज सुंदरी ॥ सखीमंडली सब जो सयानी विरहा प्रेम भरी । सोक समुद्र तरिवेको
नौका जे मुख मुरली धरी ॥ निशि वासर निरंकुश अति बड मातो मदन करी । ढाहत धाम सूर
प्रभु चितवत गमन करै कैसेरी ॥ २४ ॥ केदारो ॥ ऊधो सुनिहो वात नईसी । प्रेमवानिकी
चोट कठिनहै लागी होइ कहो कत ऐसी ॥ तुमहिं विचारि कहा कहि दीजे हो आनि
कहतरे जैसी । जानै कहा बाँझ व्यावर दुख जातक जनाहि नपीरहै कैसी ॥ हम वावरी
नआनि वौराववत कहत न तुम्हैं बूझिए ऐसी । सूरदास न्याइ कृविजाको सरवसु लेइ हमारो वैसी
॥ २५ ॥ यशोमति॥वचन केदारो ॥ ऊधो उदित भई सब दुखकी करनी । ब्रजवेली सब सूखन लागी
वात कही नंदधरनी ॥ कमल वदन कुंभिलात सवनके गौवन छांडी तृणके चरनी । सुख संपत्ति
री वीति गयो सब नीकी लागीरी अलि अनजलकी झरनी॥देखोचारौ चंद्रमुख शीतल विन दर्शन
क्यों मिटती जरनी । सुत सनेह समुझति सु सूरप्रभु फिरि फिरि यशुमति परती धरनी ॥ २६ ॥

॥ सारंग ॥ ऊधो पूंछति ते वावरी । गोकुल तजो कुँवारी कारण नेह नहोति जो रावरी ॥ जैसो बीज
 वोड़ए तैसो लुनिए लोग कहत सब वावरी । सूरदास प्रभु पारस परसै लोहो कनक बरावरी ॥ २७ ॥
 ॥ गौरी ॥ मधुकर देखो दीनदशा । इतनी बातें तुमसों कहति हैं जो तुम श्यामसखा ॥ जे कारेतें सबै
 कुटिल हैं मृतगनके जोहता । तुम विरहिनी विरह दुख जानत कही यह गूढ़ कथा ॥ मन वशभयो
 श्रवण सुनि मुरली कुंजनि कुंज बसी । अबतौ एक नभए सूर प्रभु घर बन लोग हँसी ॥ २८ ॥
 सारंग ॥ जैसो कियो तुम्हारे प्रभु अलि तैसो भयो ततकाल । ग्रंथित सूत धरत तोहिं ग्रीवा जहां धरतें
 बनमाल ॥ टेरि देत श्रीदामा द्रुम चढ़ि सरस वचन गोपाल । ते अब श्रवण अक्रूर प्रमुख सब
 कहत कंस कुशलात ॥ कोमल नील कुटिल अलकावलि रेखी राजत भाल । ऐसे शर त्यागे सुन
 सूरज फंदा न्याइ मराल ॥ २९ ॥ मल्लार ॥ विरचि मन बहुरि राचो आइ टूटी जुरै बहुत जतन निकरि तऊ
 दोष नहिं जाइ ॥ कपट हेतुकी प्रीति निरंतर नोथि चोखाई गाइ । दूध फाटि जैसे भइ कांजी कौन
 स्वाद करि खाइ ॥ केरा पासि ज्यों बेरि निरंतर हालत दुख दै जाइ । स्वाति बूंद जैसे परै फनिक
 मुख परत विषै है जाइ ॥ एती केती तुमरी उनकी कहत बनाइ बनाइ । सूरदास दिगंबर पुरते
 रजक कहा व्योसाइ ॥ ३० ॥ ऊधो तुमहो अति बडभागी । अपरस रहत सनेह तगाते
 नाहिं मन अनुरागी ॥ पुरइनि पात रहत जल भीतर तारस देह नदागी । ज्यों जल
 माँह तेलकी गागरि बूंदन ताको लागी ॥ प्रीतिनदी महँ पाँव न बोरचो दृष्टि नरूप परागी ।
 सूरदास अबला हमभोरी गुरचैटी ज्यों पागी ॥ ३१ ॥ धनाश्री ॥ हमते हरि कवहीन उदास । रास
 खिलाइ पिआइ अधरस क्यों विसरत ब्रजवास ॥ तुमसों प्रेमकथाको कहियो मनहु काटिवो
 घास । बहिरो तान स्वाद कहा जानै गुंगो खात मिठास ॥ सुनरी सखी बहुरि हरि ऐहैं वहसुख
 बढै विलास ॥ सूरदास ऊधो हमको अब भए तेरहोमास ॥ ३२ ॥ तेरो बुरो न कोई मानै । रसकी बात
 मधुप नीरस सुनि रसिक होइ सो जानै ॥ दादुर वसै निकट कमलनके जन्म न रस पहिचानै ॥ अलि
 अनुराग उडत मन बांध्यो कही सुनत नहिं कानै ॥ सरिता चली मिलन सागरको कूल सबै द्रुम
 भानै । कायर बकै लोभते भागै लरै सो सूर बखानै ॥ ३३ ॥ हम सब जानत हरिकी घाते ।
 तुम जो कहत वो राज्य करत नहिं जानत हौ कछु कातै ॥ मारे कंस सुरन सुख दीनो असुर
 जरे पिरपातै । उग्रसेन बैठारि सिंहासन लोग कहत कुलनातै ॥ तपते राज राजते आगे तुम सब
 समुझत वातै । सूरश्याम यहि भांति सयाने हमहींको वदुसातै ॥ ३४ ॥ नट ॥ ऊधो है तू हरिके
 हितको । हम निर्गुण तबहीं ते जान्यो गुणमेख्यो जब पितुको ॥ समुझहु नेक श्रवण दै सुनिए प्रगट
 बखानो नितको ॥ रत्नघट कहु क्यों निकसै विनुगुन बहुतै वितको ॥ पूरणतातो तबही बूडी संग गए
 लैचितको । हमतौ खगाहि सूर सुनि षटपद लोक बटाऊ हितको ॥ ३५ ॥ काकी ॥ आयो घोष बड़ो
 व्यापरी । लादि पोषि गुणज्ञान योगकी ब्रजमें आनि उतारी ॥ फाटक दैकै हाटक भागत भोरो
 निपट सुधारी । धुरहीते खोटो खायोहै लिये फिरत शिरभारी ॥ इनके कहे कौन डहकावै ऐसी
 कौन अमारी । अपनो दूध छाँडिको पीवै खारे कूपको बारी ॥ ऊधो जाहु सबेरे ह्यांते वेगि गहर
 जानि लावहु । मुख माँगो पैहो सूरज प्रभु साहुहि आनि देखावहु ॥ ३६ ॥ धनाश्री ॥ ऊधो योग कहा है की
 जतु ॥ ओढिअतहै की डसिअतहै कीधौं कहियत ॥ कीधौं जु पतीजतु ॥ की कछु भलो खेलवना सुंदरि की
 कछु भूषण नीको । हमरे नंदनंदन जो चहिअत जीवन जीवन जीको । तुम जो कहत हरि निगम
 निरंतर निगम नेति हैं रीति ॥ प्रगट रूपकी राशि मनोहर क्यों छाँडै प्रतीति ॥ गाइ चरावन गए घोषते

अबहीं है फिरि आवत। सोई सूर सहाय हमारे वेषु रसाल बजावत॥३७॥ मणार॥ मधुकर जानो ज्ञान
 तिहारो । जाने कहा राजलीलार्का अंत अहीर विचारो ॥ एक भली हम सबै सयानी एक सयानी
 सों मनमानो । लाज लए प्रभु आवत नहीं है जो रहे खिसिआनो ॥ लै आवो हम कछु न कैहैं
 मिलिहैं प्राणपियारो। व्याहो वीस धरो दश कुविजा अंतहु श्याम हमारे॥ सुनरी सखी कहूं नहिं कहि
 ए माधो आवन दीजै । सूरदास प्रभु आनि मिलै जो हांसी करि करि लीजै ॥३८॥ मधुकर तुमही
 श्याम सखाई। पालागौं यह दोष वकसियो सन्मुख करत ठिठाई ॥ कौने रंक संपदा विलसी सोवत
 सपने पाई । धाम धुआँको कहो कवनकै कवनै धाम उठाई ॥ अरु कनके माला कर अपने कौने
 गूथ बनाई । कहि कागजकी तरनी कीन्हे कौन तरचो सरजाई ॥ किन अकासते तोरि तुरैआ
 आनि धरी घरमाई। और कौन अवलन ब्रतधारचो योग समाधि लगाई ॥ इहि उर आनि रूप देखेकी
 आगि उठै अगिआई । सुन ऊधो तुम फिरि फिरि आवत यामें कौन बड़ाई ॥ सूरदास प्रभु
 ब्रज युवतिनको प्रेम कइयो नहिं जाई ॥३९॥ गौरी ॥ मनकी मनहीं मांझ रही । कहिए जाइ कौनपै
 ऊधो नाहिंन परत कही ॥ अवाधि आधार आश आवनकी तन मन व्यथासही । चाहति हुती
 गोहारि जितहि ते तितहि ते धार वही ॥ अब इन योग सँदेशन सुनि सुनि विरहिनि विरह दही ।
 सूरदास अब धीर धरहि क्यों मर्यादा न लही ॥४०॥ गौरी तुमहिं दोष नहिं हम अति बोरी । रूप
 निरखि दृग लागेहैं दोरी ॥ चित चोराइ लियो मूरति सोरी। सुभग कलेवर कुमकुम खोरी। गुंजमाल
 उर पीत पिछोरी । यहि ते जो नेकुल बुधि योरी ॥ गहत सोइ जो समात अकोरी । सूरश्याम सों
 कहियो एक ठोरी । यह उपदेश सुनहि ते ओरी ॥४१॥ नट ॥ श्याम तुम ठगसों प्रीति करी ।
 काटे नाक पछोरे पूँछत ताते सब सुधरी ॥ ह्यां ऊधो काहेको आए कौनसी अटक परी । सूरदास
 प्रभु तुम्हरे मिलन विनु सब पाती उबरी ॥४२॥ सारंग ॥ ऊधो वनत न राज भयो । नए
 गोपाल नई कुविजावनी नौतन नेह ठयो ॥ नए सखा जेरे यादवकुल अरु नृपकंस हयो । नव
 तन नारि नए पुर कीन्हो तिन अपनाइ लयो ॥ विसरे रास विलास कुंज सब अपनी जात गयो ।
 सूरदास प्रभु बहुत बटोरी दिन दिन होत नयो ॥४३॥ अब तुम कापर कपट बनावत । नाहिंन
 कंस कान्ह नहिं गोकुल को पठवत कहा आवत ॥ जिन मोहन वंसी वारिजकरि सुख तन सोंचि
 बढायो। सो पुनि ऊधो कर कारनको योग कुठार पठायो॥ इतनो तो मानुषही जानै जिनकेहैं मति
 थोरी । धोखेही विरवा लगाइकै काटत नाहिं वहोरी ॥ वै प्रवीन ऊधो अति नागर जानि परस्पर
 प्रेम । कैसेकै पठवत वै आवत टारनको हित नेम॥ स्वर्गहु गए कंस अपराधी परचो हमारे खोज ।
 दृष्टिते टारि ध्यानहुते टारत वाऊ सबको चोज ॥ विद्यमान आए जे छल करि तिन अपनो
 फल पायो । ह्याहैं हृदय सूरश्यामजी वनत न स्वांग बनायो ॥४४॥ अपने स्वारथके सब कौऊ ।
 चुपकरि रहो मधुप सुन लंपट तुम देखे अरु ओझा। जो कछु कहो कइयो चाहतहो करि निरवारो
 सोऊ । अब मेरे मन ऐसी पटपट होवे होहु सुहोऊ ॥ तव कत रास रच्यो बृंदावन ज्यों ज्ञानी
 हूतोऊ । लीने योग फिरत युवतिनमें बडे सुपथ तुम दोऊ ॥ छुटिगयो मान परेखोरे अलि
 हृदय हतो बहु जोऊ । सूरदास प्रभु गोकुल विसरो चित चिंतामणि खोऊ ॥४५॥ नट ॥
 कहत कत परदेशीकी बात । मंदिर अरध अवधि वदी हमसों हरि अहार चलिजात ॥
 शशि रिपु वरप सूर रिपु युगवर हर रिपु किए फिरे घात । मधपंचक लै गए श्याम घन आइ
 वनी यह बात ॥ नक्षत्र वेद ग्रह जोरि अर्ध करि को वरजै हम खात । सूरदास प्रभु तुम

हि मिलनको कर मीडत पछितात ॥ ४६ ॥ मलार ॥ ऊधो जानी न हरि यह बात । बैठे रथ पर
 चढे भोरही हँसत मधुपुरी जात ॥ सुफलकसुत मिलि ढँग ठान्यो है साथे विषमन बात । जेत
 क बडे धर्मध्वजा नामी संग प्रेम पथ पात ॥ यदुकुल में दोउ संत सबै कहैं तिनके ए उतपात ।
 एकन हरे प्राण गोकुलके या पर योग कुशलात ॥ यद्यपि सूर प्रताप श्यामको दानव दूरि दुराता
 तद्यपि भवन भावनहिं ब्रज विनु खोजो दीपै सात ॥ ४७ ॥ हम आलि कैसेकै पतिआहि । वचन
 तुम्हारे हृदय न आवत क्योंकर धीर धराहि ॥ वपु आकार भेष नहिं जाको कौन ठौर मन
 लागे । हौं करिरही कंठमें मनिआ निर्गुण कहा रसहि ते काज । सूरदास सगुणमिलि मोहन
 रोम रोम सुखराज ॥ ४८ ॥ मलार ॥ मधुकर जानतहैं सबकोऊ । जैसे तुम अरु सखा तिहारे गुणन
 आगरे दोऊ ॥ सुफलकसुत कारे नख शिखते कारे तुम अरु वोऊ । सरवस हरन करत अपनेसुख
 कोउ कितो गुणहोऊ ॥ प्रेम कृपण थोरे वित वपुरी उवरत नाहिंन सोऊ । सूर सनेह करै जो
 तुमसों सो पुनि आपु विगोऊ ॥ ४९ ॥ मधुकर तुमरसलंपट लोग । कमलकोशनि रहत निरंतर
 हमहिं सिखावत योग ॥ अपने काज फिरत बन अंतर निमिष नहीं अकुलात । पुहुप गए बहुरौ
 बल्लिनके नेक निकट नहिं जात ॥ तुम चंचल अरु चोर सकल अंग वातनको पतिआत । सूर
 विधाता धन्य रचे एइ मधुप साँवरे गाता ॥ ५० ॥ सारंग ॥ मधुप रावरीये पहिंचानि । वासर समय अनत
 उठि बैठत पुहुपनकी तजि कानि ॥ बाटिका बहु विपिन जिनके एकवै कुम्हिलानि । तहां अगणित
 फूल फूले कौन ताके हानि ॥ काम पावक जरत छाती लोन लायो आनि । योग पाती हाथ दीनी
 विष लगायो सानि ॥ शीशकी मणिहरी जाकी कौन जामें बानि ॥ निठुरहौ तुम सूरके प्रभु ब्रज तज्यो
 यह जानि ॥ ५१ ॥ को कहिहै हरिसों बात हमारी ॥ यहतौ हम तबते जिय जानी जवते भए मधुप
 अधिकारी ॥ एकै प्रकृति एकई तवगति जे मनसिज असितहिक्यों भावै । प्रगटे नित नवकंज मनो
 हर ब्रजकी सरक करन कत आवै ॥ कुटिल खीन चंपक चंचल मति सबही ते जुनिनारी । ताअ
 लिकी संगति बसि मधुपुरी सूरदास प्रभु सुरति विसारी ॥ ५२ ॥ मधुकर तुम अति चतुर सुजान जे
 पहिले मनरंगे श्यामरंग अव नचढै रंग आन ॥ ए दोऊ लोचन विराटके विधि किये एक समान ।
 भेद चकोर कियो ताहुमें विधु प्रीतम रिपुभान ॥ विरहा भेद भयो पालागौं तुमहौ पूरण ज्ञान ।
 दादुर जलविन जिवै पवन भख मीन तजै हठिप्रान ॥ वारिजवदन नैन मेरे पटपद कव करिहैं मधुपान ।
 सूरदास गोपिन परतिज्ञा छुवाहिं न योग विरान ॥ ५३ ॥ ऊधो विरहो प्रेम करौ ज्योंविन पुट पट गहत
 नरंगको रंगनरसै परै ॥ ज्योंधर देह वीज अंकुर गिरि तौ सतफरानि फरै । ज्यों घट अनल दहत तन अ
 पनो पुनि पय अमी भरै ॥ ज्यों रण शूर सहत शर सन्मुख तो रवि रथहि ररै । सूर गोपाल प्रेम
 पथ चलि करि क्यों दुख सुख न डरै ॥ ५४ ॥ मलार ॥ मधुकर प्रीति किए पछितानी । हम जा
 न्यो ऐसेहि निवहैगी उन कछु औरै ठानी ॥ वा मोहनको कौन पतिजै बोलत मधुरी वानी ।
 हमको लिखि लिखि योग पठावत आपु करत रजधानी ॥ अवतो सेज सुहाइ न हरि विन चित
 वत रैनि विहानी । जवते गमन कियो मधुवनको नैनन वरषत पानी ॥ कहियो जाइ श्याम सुंदर
 को अंतर्गतिकी जानी । सूरदास प्रभु मिलिकै विछुरे ताते भई दिवानी ॥ ५५ ॥ हमरे हरि हारि
 लकी लकरी । मन क्रम वचन नंदनंदन उर यह दृढ़ करि पकरी ॥ जागत सोवत स्वप्न दिवस निशि
 कान्ह कान्ह जकरी । सुनत हिए लागत हमै ऐसे ज्यों करुई ककरी ॥ सुतौ व्याधि हमको लै
 आए देखी सुनि न करी । यह तौ सूर ताहि लै सौंपौ जिनके मन चकरी ॥ ५६ ॥ सारंग ॥ बात

हमारी मानो जौतौ । आवन कह्यो हुतो हमजीवाति ताते उनही कौतौ ॥ एक बोलकै लीन्है सोई अप
नी खोई देवाति । ताते खरी मरत इहि ठाहर वाही वचनहि सेवति ॥ इतनो कह्यो करो । धरि
राखो योग आपनो घरको । पैज खौचि मेटन आए हो तनक उजारो खरको ॥ नंदनंदन लै गए
हमारी सब ब्रज कुलकी ऊब । सूरश्याम तजि औरै मूझै ज्यों खेरे की दूब ॥ ५७ ॥ मलार ॥ श्याम
मुख देखेही परतीति । जो तुम कोटि जतनकरि सिखवहु योग ध्यानकी रीति ॥ नाहिंन कछु
सयान ज्ञान महि यह हम कैसे मानै । कहो कहा गहिए अनुभवको कैसे उरमें आनै ॥ एही मन
इक इक वह मूरति भृंगी कीट समानै ॥ सूर शपथदै पूछो ऊधो यह ब्रज लोग सयाने ॥ ५८ ॥ सारंग ॥
हरिहैं राजनीति पढिआए । समुझी बात कहत मधुकरसे समाचार सब पाए ॥ पहिलेही अति
चतुर हुते अरु गुर सब ग्रंथ दिखाए । बाढी बुद्धि कहत युवतिनको योग सँदेश पठाए ॥ आगेहंके
लोग भलेहो परहित डोलत धाए । अब अपने मन फेरि पाइहैं चलत जो होहिं पराए ॥ ते क्यों
नीति करैं आपुन जिन औरन अपथ छड़ाए । राजधर्म सुनि इहै सूर जिहि प्रजा नजाहिं सताए ॥
॥ ५९ ॥ बारक मिलत कहाहै होत । इतनेहुँ मान कहा उहि कुविजा पाएहैं परिपोत ॥
इतनिक दूरि भए कछु औरै विसरयो गोकुल गोत । कैसे जियहि वदन विनु देखे विरहिन विरहि
नि सोत ॥ आए योग देन अवलनको सुरभिकंठ वृष जोत । सूरदास प्रभु तौ पै जीवाहिं देखहिं
मुखकी द्योत ॥ ६० ॥ मलार ॥ मधुकर नाहिंन काज सँदेशो । इहब्रज कौन योग लिख्यो है
कोटि जतन उपदेशो ॥ रविके उदय मिलन चकईको शशिके समय अँदेशो । चातक क्यों बन
वसत वापुरो वधिकहि काज वधेसो ॥ नगर आहि नागर विनु सूनो कौन काज वसिवेसो । सूर
स्वभाव मिटै क्यों कारे फनिकहि काज डसेसो ॥ ६१ ॥ ऊधो हम वह कैसे मानैं । धूत धौल
लंपट जैसे हरि तेसे और न जानैं ॥ सुनत सँदेश अधिक तनु कंपत जानि कोर डर तहाँ आनै ।
जैसे वधिक गँवहिते खेलत अंत धनुदिया तानै । निर्गुणवचन कहहु जानि हम सों ऐसी करति न
कानै ॥ सूरदास प्रभुकीहों जानों और कहै औरै कछु ठानै ॥ ६२ ॥ मलार ॥ ऊधो अब कछु कही
नजाइ । रानीभई कूबरीदासी कापै वरणीजाइ ॥ जोइ जोइ मंत्र कहत कुविजाहै सोइ सोइ लिखत
बनाइ । अंत अहीर प्रीति दासीसों मिटत न सहज सुभाइ ॥ छुटत नही गुण अवगुणजाको काजै
कोटि उपाइ ॥ सूर सुभाइ तजै नहिं कारो जो कीजै कोटि उपाइ ॥ ६३ ॥ मलार ॥ गदलेको बदलो लैजाहु ।
उनकी एक हमारी दोइ तुम बड़े जनैओ आहु ॥ तुम अलि जानि अतिः भोरे संसारो चाहत दाव
अपनी बेर मुकुरकै भागत हिए चौगुने चाव ॥ अब तुम साखि बँधो तहाँ जाई काहेको पाछिताहु ।
सूरदास वह न्याउ निवेरहु हम तुम दोऊ साहु ॥ ६४ ॥ मलार ॥ ऊधोजी यहि ब्रज विरह बढे । घर
बाहर सरिता सर बन उपवन देखहु हुमन चढे ॥ दिन अरु रैन सधूम भवनकै दिश दिश तिमिर
मढे । द्वंदकरत अति प्रबल बलीबल जीवन अनल उढे ॥ जरि नहिं भई भसम तेही छिन जब
हरि वचन रढे । सूरदास विपरीति विधातै यहितनु फेरि ठढे ॥ ६५ ॥ ऊधो जो तुम बात कही ।
ताको कछुअ न उत्तर आवै समुझि विचारि रही ॥ पालागौं तुमही बूझतहाँ तुमपर बुधि उमही ।
कैसे शीतल होइ पवन जल पिए वियोग दही ॥ कुविजासों पढि तुमहि पठाए नागर नवल लही ।
अब जोई पद देहि कृपाकरि सोइ हम करैं सही ॥ विछुरत विरह अग्नि नाहीं जरी नैनन जलन
वही । अब सुनि शूल सहति सब सूरज कुलमर्याद ढही ॥ ६६ ॥ योग मिटि पतिआहु व्योहार ॥
मधुवन वसि मधुरिपु सुनु मधुकर छँडि ब्रज आभार ॥ धरणीधर गिरिधर कर धरिकै मुरली धर

सुखसार । अब लिखि योग सँदेशो पठवत व्यापक अगम अपारु ॥ हाँसी अरु दुख सुनहु सखी सु
 श्रवण दशा संचारु । सूर प्राणतन तजत नयाते सुमिरि अवधि आधारु ॥ ६७ ॥ सारंग ॥ मधुकर जो
 हारि कही सो करो । राजकाज चित दियो साँवरे गोकुल क्यों विसरो ॥ जेजे घोष रहे हम तेहिलौं
 संतत सेवा कीनी । वारक कबहुँ उलूखल बांधे उहै बाँधि जियलीनी ॥ जो हमसों काटे करें ब्रज
 नायक बहुतै राजकुमारी । तौ एई नंद कहा मिलिहैं और यशोमति सी महतारी ॥ गोवर्धन कहुँ
 गोप वृंद सच्चु कहा गोरस सच पैवो ॥ सूरदास अब सोई करिए बहुरि गोकुलिह ऐवो ॥ ६८ ॥ सारंग ॥ ऊधो
 हरि यह कहा विचारी ॥ सदा समीप रहत वृंदावन करत विहार विहारी ॥ एकतौ रंग रचे कुविजाके
 विसरि गए सवनारी ॥ कछु इक मंत्र कियो उन दासी तेहि विनोद अधिकारी ॥ दिन दश और रहौ तुम
 इहां देखो दशा विचारी ॥ प्राण रहतहैं आशा लागे कब आवैं गिरिधारी ॥ तुमतौ कहत योगहै नीको
 कहो कवन विधि कीजै ॥ हम तन ध्यान नंदनंदनको निरखि निरखिसो ॥ जीजै सुंदर श्याम कंठ वैजंती माथे
 मुकुट विराजै ॥ कमल नैन मकराकृत कुंडल देखतही भव भाजै ॥ याते योग न आवैं मनमें तू नीके
 करि राखि । सूरदास स्वामीके आगे निगम पुकारत साखि ॥ ६९ ॥ विहागरो ॥ मधुकर बहुरि न
 कबहुँ मिलैं हरि । कमल नयन मिलवैके कारण अपनो सो जतन रही बहुतै करि ॥ जेजे पथिक
 जात मधुवनको तेहि सों व्यथा कहति पाँयन परि । कहे न प्रगट करौ यदुपति सों दुसह
 दोषकी अवधि गई ढरि ॥ धीर न धरत प्रेम व्याकुल मन लेत उसास नीर लोचन भरि । सूरदास
 तनु थकित भयो अति इह वियोग सायर न सकत तरि ॥ ७० ॥ सारंग ॥ मधुकर अब भयो नेह
 विरानी । बाहर हेत हातो कहवावत भीतर काज सयानी ॥ ज्यों शुक पिंजर माहैं उचारत ज्यों
 ज्यों कहत बखानी । छूटतही उडि मिले अपुन कुल प्रीत न पल ठहरानी ॥ यद्यपि मन नहिं तजत
 मनोहर तदपि कपटी जानी । सूरदास प्रभु कवन काजको माखी मधु लपटानी ॥ ७१ ॥ सारंग ॥
 हरिते भलो सुपति सीताको । जाके विरह जतन ए कीने सिंधु कियो नीताको ॥ लंका जारि
 सकल रिपु मारे देखतही मुखताको । दूत हाथ उन लिखि जो पठयो ज्ञान कछो गीताको ॥
 तिनको कहा परेखो कीजै कुविजाके सीताको । चढि चढि सेज सातहू सिंधू विसरी जो चीताको ॥
 करि अति कृपा योग लिखि पठयो देखो डराइताको । सूरदास प्रभु हम कहा जानैं अब लोभी
 वनिताको ॥ ७२ ॥ गट ॥ ऊधो हम ब्रजनाथ विसारी । जवते गमन कियो मथुराको चितवत
 लोचन हारी ॥ महाप्रलय तव काहेको राखी इंद्र त्रास भवटारी । छूटत नहीं त्रास हृदयते तव
 न मुई अब मारी ॥ अवधि वदी हरि ते सब बीते आवन कहि जो सिधारी । सूरदास प्रभु कबधौं
 मिलेंगे लैगए प्राण हमारी ॥ ७३ ॥ मलार ॥ प्रीति उन देखनको उत जानत । तौ यों बात कहत
 अलि ऐसे व्यथा नहीं पहिचानत ॥ जे गोपाल गृह गृह ब्रजमें ते चोर दूध दधि खात । ते अब
 दुखित देखि ब्रजवासिन निठुर भएते जात ॥ सूर कुटिलता जे सुनियतहैं लोग पुराणनि गावत ।
 नख शिखलों विषरूप वसतपै मधुवन नाम कहावत ॥ ७४ ॥ तू अलि बात नहीं कहि जानत ।
 निर्गुण कथा बनाइ कहत नहिं विरह व्यथा उर आनत ॥ प्रफुलित कमल देखि उठि धावत सब
 कुल संग लिए । और सुमन सौ बंधु याचतहौ फाटि नजात हिए ॥ चातक स्वाति वृंद जो
 गाहक सदा रहत इकरूप । कहा जानैं दादुर जलपैरत सागर औ सम कूप ॥ बात कहौ सहि
 ऐसी जासों जाके जिय तुम भावहु । सूर वचन जैसो उपदेशत तैसोही तुम पावहु ॥ ७५ ॥
 ॥ सारंग ॥ कुटिल विनु और न काई आवैं । तौ ब्रजराज प्रेमकी बातें ताके हाथ पठावैं ॥ प्रीति

पुरातन सुमिरि सांवरे सुराति सँदेशो दोनी । तैं अलि कहत औरकी औरै श्रुति मतिकी उर
लीनी ॥ येहो सखा कहे नाहिं मानत गहे योगकी टेक । ऐसे सूर बहुत मधुवनमें कहा दोपहे
एक ॥ ७६ ॥ पनाथी ॥ वतिअन सवकोऊ समुझावै । ऐसो कोऊ नाहिने प्रीतम ले ब्रजनाथ
मिलावै ॥ आयो दूत कपटको वासी निर्गुण ज्ञान बतावै । हमारे सखा श्याम मनोहर नैनन
भरि न देखावै ॥ ज्ञान ध्यानको मर्म नजाने चतुरहि चतुर कहावै । सूरदास सबै काहूको अपनो
ही हित भावै ॥ ७७ ॥ मखार ॥ ऊधो क्यों विसरत वह नेह । हमरे हृदय आनि नँदनंदन रचि
रचिं कीन्हे गेह ॥ एक दिवस गई गाइ दुहावन तहां जो वरपो मेह । लिये वोढाय कामरी मोहन
निजकरि मान्यो देह ॥ अब हमको लिखि लिखि पठवत हे योग युक्ति तुम लेहु । सूरदास विरही
क्यों जीवै कौन सयानप येहु ॥ ७८ ॥ ऊधो नंदको गोपाल गिरिधर गयो तृण जो तोर । मीन
जलकी प्रीति कीनी नाहिं निवही वोर ॥ अबकै जब हम दरश पावैं देहिं लाख करोर । हरिसों
हीरा खोइकैहों रहि समुद्र डडोर ॥ ऊधो हमारो कछु दोष नाहीं वै प्रभु निपट कठोर । हों जपों
तुम नाम निशि दिन जैसे चंद्रचकोर ॥ हम दासी विनमोलकी ऊधो ज्यों गुह्री वश डोर । सूरकै
प्रभु दरशदीजै नहीं मनसा और ॥ ७९ ॥ गोर ॥ ऊधो अवरे कान्ह भए । जवते यह ब्रज छाँडि
मधुपुरी कुविजा धाम गए ॥ के वह प्रीति रीति गोकुलवासि दुख सुख प्रीति निवाहत । अब इह
करत वियोग देह द्रुम सुनत काम दव डाहत ॥ जहां स्वारथ हरि गुण सांवरो निर्गुण कपट
सुनावत । सूर सुमिरि ब्रजनाथ आपने कत न परखो आवत ॥ ८० ॥ मार ॥ ऊधो जो तुम हमहिं
बतायो । सो हम निपट कठिनई करि करि या मनको समुझायो ॥ योग याचना जवाहिं अगहगहि
तवहीं है सो ल्यायो । भटक परचो वोहितके खग ज्यों फिरि हरिहीन आयो ॥ अबकैतौ सोई
उपदेशो जेहि जिय जाइ जिआयो । वारक मिलैं सूरके प्रभु तो करौ आपनो भायो ॥ ८१ ॥ पनाथी ॥
ऊधो मन मानेकी बात । दाख छोहारा छाँडि अमृतफल विपकीरा विपखात ॥ जो चकोरको देइ
कपूरकोउ तजि अंगारहि अघात । मधुप करत परकोरे काठमें बँधत कमलके पात ॥ ज्यों पतंग
हित जानि आपनो दीपक सों लपटात । सूरदास जाको मन जासों सोई ताहि सुहात ॥ ८२ ॥ गोर
वातें कहत सयाने कीसी । कपट तिहारे प्रगट देखिअत ज्यों जलना ऐसीसी ॥ होंतो कहति
तिहारे हितकी एतेमो कत भरमति । छाइ बसाइ गए सुफलकसुत नेकहु लागी वारन । सूर कृ
पाकरि आए ऊधो तापर लागे टारन ॥ ८३ ॥ बिजय ॥ ऊधो हम ऐसे गोपाल विनु । सबहीये
जैसे हरु ओ तिनु ॥ सोचत गनत जाइ यहि विधि दिनु।युगनिशि होत हमहिं एको छिनु॥कहियो
सूर संदेश श्याम तिनु । जिनि राखो प्रभु पोच वचन ऋनु ॥ हरि कित भये ब्रजके चोर । तुम्हरे
मधुप वियोग उनके मदनकी झकझोराइक कमल पर धरैं गज रिपु एक कमल पर शशिरिपुजोर ।
दोऊ कमल एक कमल ऊपर जगौ एकटक भोराइक सखीमिलि हँसति पूछति खँचि करकी कोर ।
तज सुवाइ सु भखत नाहीं निराखि उनकी ओर ॥ विरस रासनि सुराति करि करि नैन बहुजल तोरि
तीन त्रिवली मनो सरिता मिली सागर छोर ॥ पट रुंध अधरानि माल ऊपर अजयारिपुकी घोर ।
सूर अबलनि मरत ज्यावो मिलो नंदकिसोर ॥ ८५ ॥ मधुकरतोहिं कौनसों हेतु।जोपै चढत
रंगतौऊपर त्यों पै होव श्यामता सेतु ॥ मोहन मणिनिडार मोलीते करि आए सुखप्रीति । अतिशठ
ढीठ वसीठ श्यामको हमें सुनावत गीति ॥ जो कारिख तनु मोटो चाहत तो कमल वदन तनु चाहि।
सूर गोपाल सुधारसमें मिलि आवन संग समाहि ॥ ८६ ॥ गोर ॥ ऊधो सुनौ वृथा तनुतात ।

पारधीमारि भाल क्यों काँटै है उरझी हृदयगात ॥ ऐसे वधिक मृगन मारनको माथे बांधे पात ।
 सुंदरश्याम नाद वंसीके बँधी काम शर घातीयहतौ पीर विरहिनी जानै बहुत जियै दिनसात । सूर
 अबै न आपने जानै क्यों पूँछै कुशलात ॥ ८७ ॥ नट ॥ जोपै मोहि कृष्ण जिय भावहि । तो सुन
 मधुप यशोदानंदन अबहीं गोकुल आवहि ॥ जिन नैनन मोहन मुख निरख्यो निशिदिन रूप
 विचारचो । ते नैना जो रहत सुनेगृह प्रीति न हृदय विदारचो ॥ जेहि तनु आसन शयन संग सुख
 हरि समीप रुचिमानि ॥ जेहि तनु विरहन छूटत सुमिरि गुण नेकहु व्यथा न जानी ॥ जिनि श्रवणन
 सुनि वचन मनोहर मुरली कलमुखवाजति । तिन श्रवणन हरि सुनत मधुपुरी देतसँदेशनलाजति ॥
 अतिप्रचंड यह अंड महाभट जाहि सबै जग जानत । सोमदहीन दीनहै वपुको कोपि धनुष
 शर तानत ॥ सर सौरभ शशि अनिल त्रिविध गुण वैसिय प्रकृति निवाहत । विषम विरह निज जानि
 मानिमिति तौ या तनुहि नदाहत ॥ वन विलास ब्रजबास रास रस देखि देखि दुख पावत । सूरदास
 बहुरौ वियोग गति कुकीवि निलजहै गावत ॥ ८८ ॥ पनाश्री ॥ अब हरि औरहि रगराचोतुम सम सखा
 श्यामसुंदरके परम सयानप काचे ॥ बालापनते निकट रहतही सुन्यो न एक पखानो । जैसे वास
 वसतहै कोऊ तैसो हो तुम सयानो ॥ अरु अपने मुख तुम जु कहतहो प्रभु सबही भरिपूर । आवा
 गमन करतहौ कापै को लागत को दूर ॥ अरु उपमा पटतर लै दीजै ते सब उनहिंन लायक । जोपै
 अलख रह्यो चाहत तौ वादि भए ब्रजनायक ॥ अरु जो जतन करहुगे हमको ते सब हमहि
 अलेखैं । सूर सुमनसा तव सुख मानै कमलनैन सुख देखैं ॥ ८९ ॥ मलार ॥ हरिविनु जान लगे दिनही
 दिन । कैसेकै राखैं प्राण कान्ह विन ॥ करत जतन कतहि छिनही छिन । सिंह कैसे जीभ धरे हरे तन
 जोपै नाहीं मानत प्रभुवचनकरन । तौ का कहिए सूरश्याम सिन ॥ ९० ॥ अब कोउ ऐसी बात कहो ।
 छांडहु सकुच मिलहु नंदनंदन हितकरि दुखन दहो ॥ तुम प्रभु समाधानके कारण पठए कहन सँदेश ।
 अधिक आय आरति उपजाई मेटहु विरह कलेश । इक तुम निकट रहत उनके अरुजानत
 सकल सुभाइ । सोई करहु प्रगट दर्शनजेहि बेगि मिलैं यदुराइ ॥ हम किंकरी कमललोचनकी
 वशकीनी मृदुहास । सूरदासजी क्यों विसरतहैं नख शिख अंग प्रकाश ॥ ९१ ॥ इहै
 प्रकृति परिआई ऊधो अनुदिन या मन भरे । जो कोउ कोटि जतन करौ कैसेहु
 फिरत नहीं माति फेरे ॥ जादिनते यशुदा गृह जनमे सुंदर यादवराई । तादिनते वा दरश परस
 विनु और न कछु सुहाई ॥ क्रीडत हँसत कृपा अवलोकत छिन समान दिन जाते । परमतृति
 सबही अँग होती लोचन पै न अघाते ॥ जागत सोवत स्वप्न श्याम घन सुंदर तनु अति भावौसुकहि
 सूर ता कमलनयन विन वातन क्यों वनिआवै ॥ ९२ ॥ ऐसी नियत हृदये माँह । याही में सब
 बात बूझवी चतुर शिरोमणि नाह ॥ आवन कह्यो बहुत दिन लायो करी पाछिली गाह । हमहि
 छांडि कुविजहि मन दीनों मेटि वेदकी राह ॥ एते पर लिखि योग पठावत सिद्ध बतावत थाह ।
 सूरश्याम अब ब्रज कित आवहु दिनदश मानहु साह ॥ ९३ ॥ यहि डर बहुरि न गोकुल आए ॥ सुनरी
 सखी हमारी करनी समुझि मधुपुरी छाए ॥ आधीरातके उठि बालक सब मोहि जगोहै आइ ।
 विन पल्लव वन बहुरि पठैहै मोहि चरावन गाइ ॥ सुने भवन जाइ रोकत हो अध चोरत नव
 नीत । पकरि यशोदा पै लइ जैहैं नाचहु गावहु गीत ॥ जानो मोहि बहुरो बांधेगी कै तव वचन सुना
 इ । वैदुख सुमिरि सूर मनहीं मन बहुरि सहैको जाइ ॥ ९४ ॥ ऊधो वेदवचन परमान । कमल मुख
 पर नैन खंजन निराखि है को आन ॥ श्रीनिकेत समेत सब सुख रूप प्रगट निधान । अधर सुधा

पिआइ विछुरे पटै दीनो ज्ञान॥ए नहीं हैं कृपालु केशव एहैं हिए समान । निकारि क्यों न गोपाल
बोलत दुखिन के दुखजान ॥ रूप रेख न देखिए तहां मूठ सुमिरि भुलान । इनहि दंड अहारि
हरि गुण योगजान बखान ॥ वीतराग सुजान योगिन भक्त जनन निवास । निगमवाणी भेटि कहि
क्यों सकैं सूरजदास ॥ ९५ ॥ आवन आवन कहि गए पै ऊधो अजहूं नहि आए । इतनी दूरि
गोपाल सँदेशन मधुपन दये पठाए ॥ चलत चितैं सुसकाइ कै मृदु वचन सुनाए । तेही ठग मोदक
भए मनधीर नहरि तन छूछो छिटकाए ॥ जगमोहन यदुनाथके गुण जानिहुपाए । मनहु सूर
यहि लाजते घनश्याम सुंदर वर बहुरि न चरण देखाए ॥ ९६ ॥ माधो मन मर्याद तजी । ज्यों गज
मत्त जानि हरि तुमसों वात विचारि सजी ॥ माथे नहीं महावत सतगुरु अंकुश ध्यान कर टूटो ।
धावत अध अवनी आतुर तजि साकर सगुण सुछूटो ॥ इहै यूथ संग लए विहरत त्रिया काननहु
माहिं । क्रोध सोच जल सों रतिमानी कामभक्ष हित जाहिं ॥ अयुत अधार नहीं कछु समुझत
भ्रम गहि गुहारहै । सूरश्यामके हरि करुणामय कवनहि विरदु गहै ॥ ९७ ॥ नट ॥ सखीरी पुरवनि
ता हम जानी । याहीते अनुमान करतहैं पटपदसे अगवानी ॥ अवतौ राज तहां सुनियतहै कुवि
जासी पटरानी । प्रथम ग्वाल गाइन सँग रहते भए छौंछके दानी ॥ अर्ध निशा ब्रजनारि संगलैं
वनवंसी लीला ठानी । मन हरिलियो बजाइ बाँसुरी अब होइ बैठे ज्ञानी ॥ महामल्ल मारत मन
मोहन नाही समता आनी । सूरदास ए कलपतनैना कहै कौन अब वानी ॥ ९८ ॥ विलावल ॥ जिन
कोई वशपरो बरिआए । सरवस दियो आपनो उनको तऊ न कछु कान्हके भाए ॥ सहज समाधि
रहत योगी ज्यों मुद्रा जटा विभूति लगाए । राजकरो इह दान तिहारो जोपै देहु बहुत हरिध्याए ॥
ना जानौं अबभलो मानिहै ऊधो नाचे गाए ॥ सूरदास प्रभु दरशन कारण मानो फिरत धतूराखाए ॥
॥ ९९ ॥ मलार ॥ जोपै कोट विरहिनको दुखजानै । तो तजि सगुण साँवरी मूरति कत उपदेशै ज्ञानै
कुमुद चकोर मुदित विधु निरखत कहा करै लै भानै ॥ चातक सदा स्वातिको सेवक दुखित
होत विनपानै ॥ भवैर कुरंग काक कोयलको कविजन कपट बखानै ॥ सूरदास जो सरवस दीजै कारे
कृतहि न मानै ॥ ३४० ॥ मलार ॥ श्यामविनु क्यों जीवैं ब्रजवासी । इहि घट प्राण रहत क्यों ऊधो
विछुरे कुंजविलासी ॥ कुविजा वर पायो मोहनसों मनो तपकियो काशी ॥ सूरश्यामको इहै परेखो इ
क दुख दूजी हांसी ॥ १ ॥ गौरी ॥ ऊधो कैसे जीवैं कमलनैन विनु । तयतौ पलक लगत दुख पावत
अब जो निरखि भरिजात अंग छिनु ॥ जो ऊजर खेरेके देवनको पूजै को मानै । तो हम विनु
गोपाल भए ऊधो कठिन प्रीतिको जानै ॥ तुमते होइ करो सो ऊधो हम अवला बलहीन । सूर
वदन देखे हमजीवैं ज्यों जलभीतर मीन ॥ २ ॥ धनाश्री ॥ लरिकारिको प्रेम कहो अलि कैसे छूटत ।
कहा करौं ब्रजनाथ चरित अंतर्गति लूटत ॥ वह चितवन वह चाल मनोहर वह मुसुक्यानि मंद
ध्वनिगावन । नटवर भेप नंदनंदनको वहविनोद जीवनको आवन ॥ चरणकमलकी सौह करतहैं इह
संदेश मोहि विपसों लावत ॥ सूरदास मोहि पलक नविसरत मोहन मूरति सोवत जागत ॥ ३ ॥
उद्धव वचन धनाश्री ॥ यह उपदेश कह्योहै माधो । करि विचार सन्मुखहै साधो ॥ इंगला पिंगला
सुपमना नारी । शून्य सहजमें वसाहिं मुरारी ॥ ब्रह्मभाव करि मैं सब देखो । अलख
निरंजन ही को लेखो ॥ पद्मासन इक मन चित ल्यावो । नैन मृदि अंतर्गति ध्यावो ॥
हृदयकमलमें ज्योतिप्रकाशी । सो अच्युत अविगति अविनाशी ॥ यहिप्रकार विप मत्त
मतरिये । योगपंथ क्रम क्रम अनुसरिए ॥ दुसह संदेश सुनत ब्रजवाला । मुरछि परी धरणी

वेहाला ॥ अरे मधुप लंपट अनिआई । यह संदेश कत कहैं कन्हआई ॥ नंदभवनमें सदाविराजै
 नटवर भेष सदा हरि राजै ॥ रासविलास करैं वृंदावन । विच गोपी विच कान्ह इयामवन ॥
 अलि आयोहैं योग सिखावन । देखिप्रीति लागे शिरनावन ॥ भवैरगीत जो दिन दिन गावै ॥
 ब्रह्मानंद परमपद पावै ॥ सूर योगकी कथा वहाई । शुद्ध भाक्ति गोपी जन पाई ॥ सांचो मतो जो
 जिहि विधि धावै । तैसो भाव हरि हिय भारि पावै ॥ ४ ॥ अथ गोपी वचन धनाश्री ॥ इहां हरि जी बहु
 क्रीडा करी । सोतो चितते जात न टरी ॥ इहां पय पीवत बकी संहारी । शकट तृणावर्त इहां हरि
 मारी ॥ वत्सासुरको इहां निपात्यो । वका अघा इहां हरिजी घातो ॥ हलधर मारयो धेनुकको इहां ।
 देखोऊधो हत्यो प्रलंब जहां ॥ इहांते ब्रह्मा हमको गयो हरि । और किए हरि लगी न पलक घरि ॥
 ते सब राखे संपति नरहरि । तब इहां ब्रह्मा आय स्तुतिकरि ॥ इहां हरि काली उर्ग निकास्यो ।
 लगेव जरावन अनल सो नाइयो ॥ वस्त्र हमारे हरि जु इहां हरि । कहां लगि कहिए जे कौतुक करि ॥
 हरि हलधर इहां भोजन किए । विप्रतियनको अति सुख दिए ॥ इहां गोवर्धन कर हरि धारचो ।
 भेष वारिते हमें निवारचो ॥ शरद निशामें रास रच्यो इहां ॥ सो सुख हमपै वरण्यो जात कहां ॥ वृषभ
 असुर को इहां संहारचो । भ्रुम अरु केशी इहां पछारचो ॥ इहैं हरि खेलत आंखि मुचाई । कहां लगि
 बरनैं हरिलीला गाई ॥ सुनि सुनि ऊधो प्रेम मगन भयो । लोटत धर पर ज्ञान गर्व गयो ॥ निरखत
 ब्रज भूमि अति सुखपावै । सूर प्रभूको पुनि पुनि गावै ॥ ५ ॥ धनाश्री ॥ ऊधो जो करि कृपा पाउँ धरत
 हरि तौ मैं तुमहिं जनावों । मौन गहे तुम बैठि रहोहो मुरली शब्द सुनावों ॥ अवहिं सिधारे वन
 गोचारन हो बैठी यश गावों । निशि आगम श्रीदामाके संग नाचत प्रभुहिं देखावों ॥ को जानै
 दुविधा संकोचमे तुम डर निकट न आवें । तब इह द्रुंढ बढै पुनि दारुण सखियन प्राण छोडावै ॥
 छिन नरहैं नंदलाल इहां वितु जो कोउ कोटि सिखावै । सूरदास ज्यों मनते मनसा अनत कहूं
 नहिं धावै ॥ ६ ॥ पुनि उद्धववचन ॥ सारंग ॥ मैं ब्रजवासिनकी बलिहारी । जिनको संग सदाहै क्रीडत श्री
 गोवर्द्धन धारी ॥ किनहुंके घर माखन चोरत किनहुंके संगदानी । किनहुंके संग धेनु चरावत हरिकी
 अकथ कहानी ॥ किनहुंके संग यमुनाकेतट बंसी टेर सुनावत । सूरदास बलि बलि चरणनकी
 इहें सुख मोहिं नित भावत ॥ ७ ॥ सारंग ॥ हों इहि मोरनकी बलिहारी । बलिहारी वा वांस वंशकी
 बंसीसी सुकुमारी । सदा रहतहै करज इयामके नेकहुं होत नन्यारी ॥ बलिहारी वा कुंजजातकी
 उपजी जगत उजियारी । सदा रहत हृदय मोहनके कबहुं टरत नटारी ॥ बलिहारी कुल शैल सर्व
 विधि कहत कालिंदि दुलारी । निशि दिन कान्ह अंग आली गण आपुनहुं भई कारी ॥ बलिहो
 वृंदावनके भूमिहिं सोतो भागकि सारी । सूरदास प्रभु नांगे पाँयन दिनप्रति गैयाचारी ॥ ८ ॥
 ॥ अथ गोपी वचन ॥ मारु ॥ अलि तुम जाहु फिरि वहि देश । चीर फारि करिहौं भगौहौं शिखनि
 शिखि लवलेस । भाल लोचन चंद्र चमकनि कठिन कंठहिं सेस ॥ नाद मुद्रा विभूति भारो करों
 रावर भेस । वहां जाइ संदेश कहियो जटा धारैं केश । कौन कारण नाथ छाँडी सूर इहैं अँदेश ॥
 ॥ ९ ॥ मलार ॥ हमपर हेतु किए रहिवो । वा ब्रजको व्यवहार सखा तुम हरिसों सब कहिवो ॥
 देखे जात अपनी इन आँखिअन या तनको दहिवो । वरनों कहा कथा या तनुकी हिरदैकों सहिवो ॥
 तब न कियो प्रहार प्राणनिको फिरि फिरि क्यों चहिवो । अव नदेह जरिजाइ सूर इन नैननको
 वहिवो ॥ १० ॥ अपने जिय सुरति किए रहिवो । ऊधो हरिसों इहैं वीनती समो पाइ कहिवो ॥
 घोष वसतकी चूक हमारी कछू न चित गहिवो । परमदीन यदुनाथ जानिकै गुण विचारि

सहिवो ॥ अबकीवेर दयालु दरशदै दुखकी राशि दहिवो । सूरश्याम हम कहैं कहाँ लग वचन
 लाज वहिवो ॥ ११ ॥ कल्याण ॥ यदुपतिको संदेश सखीरी कैसेकै कहों । विनहीं कहे आपनेहि
 मनमें कबलग शूल सहों ॥ जो कछु बात बनाऊ चितमें रचि पचि सोचि रहों । मुख आनत ऊधो
 तन चितवत नबहु विचार बहों ॥ सो कछु सीख देहु मोहि सजनी जाते धीर गहों । सूरदास
 प्रभुके सेवकसों विनती करि निवहों ॥ १२ ॥ विलावल ॥ कर कंकनते भुज ठाढ भई ॥ मधुवन
 चलत श्याम मनमोहन आवन अवधि जु निकट दई ॥ जो अति पंथ मनावत शंकर निशि वासरमो
 गनत गई । पाती लिखत विरह तनु व्याकुल कागरहै गयो नीर भई । ऊधो मुखके वचनन
 कहियो हरिकी शूल नितप्रति नई । सूरदास प्रभु तुम्हरे दरशको विरह वियोगिनि विकल
 भई ॥ १३ ॥ कल्याण ॥ कहियो मुख संदेश हाथलै दीजो पाती । समयपाइ ब्रजवात चलावी सुखही
 माँझ सुहाती ॥ हम प्रतीत करि सरवस अरप्यो गन्यो नहीं दिनराती । नंदनंदन यह जुगत नहोई
 लैजु रहे मनु थाती ॥ जो तव साधि दीजतौ कोऊ तो अब कत पछताती । सूरदासप्रभु मुकुर
 जानती तौ सँगलीन्हें जाती ॥ १४ ॥ धनाश्री ॥ ऊधो नंद नंदनसों इतनी कहियो । यद्यपि ब्रज
 अनाथ करि डारयो तदपि सुरति चित किये रहियो ॥ तिनकी तोर करहु जिनि हमसों एक
 वीसकी लाजनि वहिवो । गुण अवगुणन देखि नाहिं कीजतु दासन दासकी इतनी सहियो ॥ तुम
 विनप्राण त्याग हम करिहैं यह अवलंब न सुपनेहुलहियो । सूरदास प्रभु लिखिदे पठयो कहाँ
 योग कहाँ पियनंदहियो ॥ १५ ॥ नट ॥ ऊधो इतनी जाइ कहो । सबै विरहिनी पाँइ लागति हैं
 मथुरा कान्हरहो ॥ भूलिहु जिनि आवहिं यहि गोकुल तप्त रैनि ज्यों चंद । सुंदर वदन श्याम
 कोमलतनु क्यों सहिहैं नंदनंद ॥ मधुकर मोर प्रबल पिक चातक वन उपवन चढि बोलत ।
 मनहुँ सिंहकी गर्ज सुनत गो वत्स दुखित तनु डोलत ॥ आसन भये अनल विष अहि सम
 भूषण विविध विहार । जित जित फिरत दुसह द्रुम द्रुम प्रति धनुष धरे मनुमार ॥ तुमहो संत
 सदा उपकारी जानतहौ सब रीति । सूरदास ब्रजनाथ बचे तौ ज्योंहिं आवै ईति ॥ १६ ॥ मलार ॥
 मधुकर इतनी कहियहु जाइ । अति कृश गात भईए तुम विनु परमदुखारी गाइ ॥ जलसमूह
 वर्षति दोउ आँखैं हूँकति लीने नाउँ । जहाँ तहाँ गोदोहन कीनों सुँघति सोई ठाउँ ॥ परति पछार
 खाइ छिनही छिन अति आतुरहै दीन । मानहु सूर काढिडारीहै वारि मध्यते मीन ॥ १७ ॥ नट ॥
 तुम विनु हम अनाथ ब्रजवासी । इतनो संदेश कहियो ऊधो कमलनैन विनु त्रासी ॥
 जादिन ते तुम हमसों विछुरे भूख नौद सब नासी । विह्वल विकल कलहू न परत
 तनु ज्यों जल मीन निकासी ॥ गोपी ग्वाल बाल बृंदावन खग मृग फिरत उदासी ।
 सबई प्राण तज्यो चाहतहैं को करवत को कासी ॥ अंचर जोरे करत वीनती मिलि
 वेको सबदासी । हमरो प्राणघातहै निवरै तुम्हरे जाने हासी ॥ मधुकर कुसुम न तजत सखीरी
 छाँडिसकल अविनाशी । सूरश्याम विन यह वन सुनो शशि विनु रैनि निरासी ॥ १८ ॥ धनाश्री ॥ सबै
 करति मनुहारि ऊधो कहियो हो जैसे गोकुल आवै । दिन दश रहे सुभली कीन्ही अब जनि गहरु
 लगावै ॥ नहिंन सोहात कछु हरि तुम विनु कानन भवन न भावै । धेनु विकल सो चरत नहीं तृण
 वछा न पीवन धावै ॥ देखत अपनी आँखि तुमहिं तन और कहा बात न समझावै ॥ सूरदास प्रभु कठिन
 हीन तन कत अब वै ब्रजनाथ कहावैं ॥ १९ ॥ गोपी ॥ ऊधो हरि वेगहि देहु पठाइ । नंदनंदन दरशन
 विनु रटिमरौ ब्रज अकुलाइ ॥ मातु यशुमाति सहित ब्रजपति परे धराणिमुरझाइ । अति विकल तनु

प्राणत्याग करै कछु गति आइ ॥ सकल सुरभी यूथ दिनप्रति रुदति पुर दिश धाई । जहांजहां
 दुहि वन चराई मरति तहां बिललाइ ॥ परमप्यारी शरद राधिका लई गृह दुख छाई । तजत चक्र
 नवक्र चखविनु करै कोटि उपाई ॥ योगपदलै देहु योगिहि हमहिं योग मिलाई । मधुप विछुरे वारि
 मीनहि अनत कहा सोहाई ॥ आजु जेहि विधि श्याम आवैं कहो तेहिविधिजाई । सूरदास विरह
 ब्रज जन जरत लेहु बुझाई ॥ २० ॥ जैतश्री ॥ अति मलीन वृषभानु कुमारी । हरिश्रम जल अंतर
 तैनु भंजि तालालच मधु आवत सारी ॥ अधोमुख रहति ऊरध नाहिं चितवति ज्यों गथहारे
 थकित यूथ अरी । छूटे चिहुर वदन कुम्हिलाने ज्यों नलिनी हिमकरकी मारी ॥ हरि सँदेश सुनि
 सहज मृतक भई एक विराहिनि दूजे अलिजारी । सूरश्याम विन यों जवतिहै ब्रजवनिता सब
 श्यामदुलारी ॥ २१ ॥ सारंग ॥ ऊधो देखेही ब्रजजाताजाई कहियो श्याम सों यों विरहके उतपात ॥
 नैनन कछू न सूझई अरु श्रवण कछू न सोहात । श्याम विन सब ब्रजहि सूनो दुसह सर वन घात ॥
 आइवौ तौ आइधौ हरि बहुरि शरीर समात । सूरप्रभु पाछिताहुगे तुम अंतहू गए गात ॥ २२ ॥ मलार ॥
 हरिजीसों कहियो हो जैसे गोकुल आवहिं । दिन दशरहे भली कीनी वहा अब जिनि गहर लगा
 वहिं ॥ नार्हिन कछू सुहात तुमहिं विनु कानन भवन न भावहि ॥ वाल बिलख मुख गौन चरति तृण बछ
 पय पियन न धावहि ॥ देखत अपनी अँखिन ऊधो हम कहि कहा जनावाहिं । सूरश्याम विन
 तपत रैनि दिन मिले भलेहि सचुपावहिं ॥ २३ ॥ विहागरी ॥ ऊधो तुमहिं श्यामकी सोहै । मुख
 देखत कहियो तुम उनसों जित तित लगी मदनकी दौहै ॥ जो मन योग जुगुति आराधै सो मनतो
 सबको उनपैहै । जैसे वसन तजतहैं पंगन सोगति कान्ह करी हमकोहै ॥ हम वावरी त्यों
 नचलि जान्यो ज्यों जग चलत आपनी गौहै । सूरदास कपटी चित माधो कुविजा मिलि कपटी
 की खोहै ॥ २४ ॥ केदारो ॥ ऊधो एक मेरी बात । बूझियो हर वाइ हरिस्थों प्रथम कहि कुशलात ॥
 तुम जो इह उपदेश पठायो आनि योगमन ज्ञान । सत्यहू सब वचन झूठो मानिये मन न्यान ॥ और
 ब्रज कहि दूसरोहू सुन्यो कहा बलवीर ॥ जाहि वरजन इहां पठयो करि हमारी पीर ॥ आपु जवते गए
 मथुरा कहत तुमसों लोग । सहजही तादिवसते हम भूलियो भय भोग ॥ प्रगट पति पितु मात प्रभु
 जन प्राणतुम आधीन । ज्योंचकोरहि संग चकोरी चित्तचंदहि लीन ॥ रूप रसन सुगंध परसन
 रुचि न इंद्रिन आन ॥ होति हौंस न ताहि विषकी कियो जिन मधुपान । हैगयो मन आपुही सब
 सगुन तगुन गणईश । ज्ञानकी अज्ञान ऊधो तृणतोरि दीजै शीश ॥ बहुत कहा कहैहि केशो राइ
 परम प्रवीन । सूर सुमत न छाडिहै जहां जवित जल विन मीन ॥ २५ ॥ सारंग ॥ मधुकर कहियो सुचित
 सँदेशो । समै पाइ समुझाई श्यामसों हम जिय बहुत अँदेशो ॥ एक बार रसरास हमारे मुरली
 मनजो हरेसो । तव उन वेणु बजाइ वोलाई अब निर्गुण उपदेशो ॥ और बार उनि योग जुगति को
 भेद न कहो परेसो । तव पतिव्रत तुम करन कहत अब उखरो ज्ञान गडसो ॥ और कहालौं हम
 कहैं ऊधो अबलनको दुख ऐसो । सूरदास इन पर हँसि मरियतु कुविजाके सब कैसो ॥ २६ ॥ पुनः
 ऊधो वचन ॥ रागनट ॥ अब अति चकित बंत मन मेरो ॥ आयो हों निर्गुण उपदेशन भयो सगुनको चरो ॥
 मैं कछु ज्ञान कह्यो गीताको तुमहि नपरहो नेरो । अति अज्ञान जानिकै अपनो दूतभयो उनकेरो ॥
 निज जन जानि हरि इहां पठायो दीनो बोझ धनेरो ॥ सूर मधुप उठि चले मधुपुरी वारि योगको बेरो ॥
 ॥ २७ ॥ गोपीवचन ॥ केदारो ॥ ऊधो तिहारे मैं चरणनलागौं वारक यहिब्रज करियो विभावरी । निशि
 न नींद आवै दिवस न भोजन भावै चितवत मगभई दृष्टि झावरी ॥ एकश्याम विन कछू न भावै

रटत फिरत जैसे वकत वावरी । या वृंदावन सघन श्याम विनु तहां यमुना वहे सुभग सांवरी
 लाज नहोति उहै चालीजाति चलि नसकति आवै विरह तावरी । सूरदास प्रभु आनि मिलावहु
 ऊधो कीरति होइ रावरी ॥ २८ ॥ अथ यशोमति संदेश उद्धवमति ॥ धनाश्री ॥ ऊधो तिहारे पाँइ लागतिहों कहि
 यो श्यामसों इतनी वात इतनी दूर वसत क्यों विसरे अपनी जननी तात ॥ जादिनते मधुपुरी सिधारे
 श्याम मनोहर गात । तादिनते मेरे नैन पपीहा दरश प्यास अकुलात ॥ जहां खेलनको ठौर तुम्हारे
 नंद देखि मुरझात ॥ जो कबहुं उठिजात खरिकलैं गाइ दुहावन प्रात ॥ दुहत देखि औरनके लरिका
 प्राण निकसि नाहिं जात । सूरदास वहुरो कब देखों कोमल कर दधिखात ॥ २९ ॥ मलार ॥ तव
 तुम मेरे काहेको आए । मथुरा क्यों नरहे यदुनंदन जोपै कान्ह देवकी जाए ॥ दूध दहां
 काहेको चोरचो काहेको वन गाइ चराए । अघ अरिष्ट काली नहिं काढ्यो विष जलते
 सब सखा जिआए । सूरदास लोगनके भोरए काहे कान्ह अव होत पराए ॥ ३० ॥ सोरठ ॥
 ऊधो हम ऐसे नहिं जानी । सुतके हेत मर्म नहिं पायो प्रगटे सारंगपानी ॥ निशि वासर छातीसों
 लाई वालकलीला गाइ । ऐसे कबहुं भाग होहिंगे वहुरो गोद खेलाइ ॥ को अब ग्वाल सखा संग
 लीन्है सांझ समै ब्रज आवै । को अब चोरि चोरि दधि खैहै मैया कवन बोलावै ॥ वि
 दरत नाहिं वज्रकी छाती हरि वियोग क्यों सहिए । सूरदास अंग नंदनंदन विनु कहो कौन विधि
 रहिए ॥ ३१ ॥ धनाश्री ॥ ऊधो जो अब कान्ह न ऐहेंजिय जानो अरु हृदय विचारो हम अतिही दुख
 पैहें ॥ पूछो जाइ कवनको ठोटा तव कहा उत्तर दैहें ॥ खायो खेले संग हमारे याको कहां
 बतैहें ॥ गोकुल अरु मथुराके वासी कहां लैं झूठे कैहें । अब हम लिखि पठयो चाहत हैं उहां पत्त
 नहिं पै हैं ॥ इन गायन चरवो छाँडो है जो नहिं लाल चरै हैं ॥ इतने पर नहिं मिलत सूरप्रभु फिरि पाछे
 पाछितैहें ॥ ३२ ॥ सारंग ॥ तवते छीन शरीर सुभाहुआधो भोजन सुवल करतहै ग्वालनके उर दाहु ॥
 नंद गोप पिछवारे डोलत नैनन नीर प्रवाहु । आनंद भिख्यो मिटी सब लीला काहु न मन उत्साहु ॥
 एक बेर वहुरो ब्रज आवहु दूध पतूखी खाहु ॥ सूर सुपथ गोकुल जो बैठहु उलटि मधुपुरी जाहु ॥ ३३
 ॥ न्या ॥ कहियो यशुमतिकी आशीश जहाँ रहो तहां नंदलाडिलो जीवो कोटि वरीस ॥ सूरली दई दोह
 नी घृत भरि ऊधो धरि लई शीश । इह घृत तौ उन्हीं सुरभिनको जो प्यारी जगदीश ॥ ऊधो
 चलत सखा मिलि आए ग्वाल वाल दश वीश । अवके इहां ब्रज फेरि वसावो
 सूरदासके ईश ॥ ३४ ॥ अथ सखा वचन ॥ बिलावल ॥ ऊधो देखतहो जैसे ब्रजवासी । लेत उसास नैन जल
 पूरित सुमिरि सुमिरि अविनासी ॥ भूलि न उठत यशोदा जननी मनो भुअंगम डासी । छूटत
 नहीं प्राण क्यों अटके कठिन प्रेम की फासी ॥ आवत नहीं नंद मंदिरमें वहुो फिरत पनियासी
 प्रेमनमिले धेनु दुर्वल भई श्याम विरहकी त्रासी ॥ गोपी ग्वाल सखा बालक सब कहूं न सुनि
 यत हासी । काहे दियो सूर सुख में दुख कपटी कान्ह लवासी ॥ ३५ ॥ उद्धववचन ॥ सारंग ॥ धन्य नंद धन
 यशुमति रानी । धन्य कान्ह प्रकटे सुखदानी ॥ धन्य ग्वाल धन्य धन्य जेहि गोद खेलाए । धन्य
 ब्रज भूमि धन्य वृंदावन जहां अविनाशी आए ॥ धन्य धन्य सूर आजु हमहूं जो तुम सब देखे
 आए ॥ ३६ ॥ अथ दूसरी लीला ॥ भवैर गीत ॥ गोपी वचन आसावरी ॥ छंद त्रिभंगी ॥ हरि रथ रतन जरचो
 अनूप दिशाते आवै । जेहि मग कृष्ण गयो तेहि मगते दशावै ॥ वै मगते आवै सखन बोलावै
 देखो नैन विचारी । मुकुट कुंडल तनु पीत वसन कोउ गोविंदकी अनुहारी ॥ वैतो भूषण परखन
 लागी तव लागि निअरे आए । ऊधो जिय जानी मन कुंभिलानी कृष्ण संदेश पठाए ॥ १ ॥ चली

चली पूछें कछु बातें। कहि कहि ऊधो हरि कुशलातैं ॥ ७ ॥ कहि कुशलातैं सांचीवातैं आवन कछो हरि
 नाथै । कै गरवाने राजसभा अब जीवत हम न सुहायै ॥ ठाढी तनुकापै टेरै झाँकै बार बार
 अकुलाइ । अब जिय कछू कपट जिन राखो बूझै सौँह दिवाइ ॥ ८ ॥ कहो ऊधो तुम क्यों ब्रज
 आएतव हँसि कछो हम कृष्ण पठाए ॥ ९ ॥ कृष्ण पठाये तो ब्रज आए कहत मनोहर वानी ।
 सुनहु सँदेशो तजहु अँदेशो हो तुम चतुर सयानी ॥ गोप सखा जिय हिय जिन राखो आविगत
 है अविनासी । मोहन माया वैर नदावा सब घट आपुनिवासी ॥ १० ॥ ऊधो जिन इह कहो
 तुम प्रभुकी प्रभुताइ । सुनि जिय अंगहि बढ्यो रिसि सही न जाइ ॥ रिस सही ना जाइ अंगहि
 बढ्यो अति इह तुमरी चतुराइ दासी कुविजा सेजकी संगत कवन वेद मति
 पाइ ॥ तुमहुँ भली कहनको आए हमको भली सुवानी । जो कछु वस्तु देखिअत नैननसो क्यों
 नहिँ मनमानी ॥ ११ ॥ गोविंदकी वाणी सब कोइ जानी । परवश भई कहत अब सोई मानी ॥
 ॥ १२ ॥ सब कोइ जानै क्यों मनमानै अब न कछू कहि आवै । जो कछु कुविजाके मनभावै सोइ
 सोइ नाच नचावै ॥ बाको न्याउ दोष सब हमको कर्मरेखको जानै । गोरस देखि जो राख्यो गाहक
 विधिनाकी गति आनै ॥ १३ ॥ ऊधो कमलनयनसों कहियो जाइ । एक बेर ब्रज देखो आइ ॥ १४ ॥
 जिहके प्रीति निरंतर मनमें सो मन क्यों समुझावै । शंकर ब्रह्मशेष अरु सुरपति कोउ हरि दर
 ज्ञानपावै ॥ वैसे राज विलास कोलाहल घर घर माखन हरई। सुरदास प्रभु मिलत बहुत सुख विरह
 श्वास कत जरई ॥ १५ ॥ ३७ ॥ उद्धव वचन ॥ भैरव ॥ मैं तुमपै ब्रजनाथ पठायो । आतमज्ञान सिखावन
 आयो ॥ आपुहि पुरुष आपुही नारी। आपुहि वानप्रस्थ ब्रह्मचारी ॥ आपुहि पिता आपुही माता ।
 आपुहि भगिनि आपुही भ्राता ॥ आपुहि पंडित आपुहि ज्ञानी । आपुहि राजा आपुहि रानी ॥
 आपुहि धरती आपु अकासा । आपुहि स्वामी आपुहि दासा ॥ आपुहि ग्वाल आपुही गाइ ।
 आपुहि आप चरावन जाइ ॥ आपुहि भवैरा आपुहि फूल । आतमज्ञान विना जगमूल ॥ राव रंक
 दूजा नहिँ कोई । आपुहि आप निरंजन सोई ॥ इहि प्रकार जाको मनलागै । जरा मरनसे भवभय
 भागै ॥ योगसमाधि ब्रह्म चित लावहु । ब्रह्मानंद तवहिँ सुख पावहु ॥ १६ ॥ गोपी उद्धवमति उत्तर ॥
 योगी होइसो योग बखानै । नौधाभक्ति दास रति मानै ॥ भजनानंद अली हम प्यारो । ब्रह्मानंद
 सुख कौन विचारो ॥ वतियां रचिपचि कहत सयानी । अँखियाँ हरिके रूप लोभानी ॥
 व्यावर विथा न बंझा जानै । विन देखे कैसे रतिमानै ॥ पुनि पुनि पुनि वोही सुधि आवै। कृष्णरूप
 विन और नभावै ॥ नवकिसोर जेहि नैन निहारयो । कोटि योग वा छविपर वारयो ॥ शीश
 मुकुट कुंडल वनमाला । क्यों विसरैं वे नैन विशाला ॥ मृगमद मलय अलक घुंघुरारे । उन मोहन
 मन हरे हमारे ॥ भ्रुकुटी कुटिल नासिका राजै । अरु न अधर सुरली कल बाजै ॥ दाडिम दशन
 दामिनि दुति सोहै मृदु मुसुकान जो तन मन मोहै । चंद्रझलक कंठ मणि मोती । दूर करत
 उडुगणकी ज्योती ॥ कंकन किकिणि पदिक विराजै । गजगति चाल नूपुर कल बाजै । वनके
 धातु चित्र तनुकिए । श्रीवत्स चिह्न राजत अतिहिए ॥ पीतवसन छवि वरनि न जाई । नखशिख
 सुंदर कुँवर कन्हाई ॥ रूपराशि ग्वालनको संगी । कब देखैं वह ललित त्रिभंगी ॥ जोतू हितकी
 बात बतावै । मदन गोपालहि क्यों न मिलावै ॥ १७ ॥ उद्धववचन ॥ जाके रूप वरन वपु नाही ।
 नैन मूँदि चितवो चितमाही ॥ हृदय कमलमें ज्योति विराजै । अनहद नाद निरंतर बाजै ॥
 इडा पिंगला सुषमन नारी सहज सुतामें वसै मुरारी ॥ माता पिता न दारा भाई ।

जल थल घट घट रह्यो समाई ॥ इहि प्रकार भव दुख सरितरहू । योगपंथ क्रम क्रम अनुसरहू ॥
 ॥ ९ ॥ उत्तर गोपिका ॥ हम ब्रजवाल गोपाल उपासी । ब्रह्मज्ञान सुनि आवै हासी ॥ ब्रजमें
 योगकथा तैं ल्यायो । मनो कुविजा कूबर माँह दुरायो ॥ श्याम सों गाहक पाइ देखायो । सो माधो
 तुम हाथ पठायो ॥ हम अवलाठगी अल्प अहीरी । वहां भलो ठग्यो कंसकी चेरी । राम
 जन्म सीता जो दुराई । भली भई कुविजा वधूपाई ॥ तव सीता वियोग दुखपायो । अब कुविजा
 पाइ हियो सिरायो ॥ इह नीरस ज्ञान कहा लै कीजै । योगमोट दासी शिर दीजै ॥ १० ॥ उद्धववचन ॥
 वै परब्रह्म अच्युत अविनाशी । त्रिगुणरहित प्रभु धरै नदासी ॥ नहिं दासी ठकुराइनकोई । जहां
 देखो तहां ब्रह्म है सोई ॥ अपने औरै ब्रह्माहि जानो । ब्रह्म विना दूजो नहिं मानो ॥ ११ ॥ गोपिकावचन ॥
 खरे करव अलियोग सँवारो । भक्त विरोधी ज्ञान तुम्हारो ॥ कहा होत उपदेशे तेरे । नैन सुवस
 नाहीं अलि मेरे ॥ हरिपथ जोवै छिन छिन रोवै । कृष्णवियोगी निमिष नसोवै ॥ नंदनंदनको
 देखेजीवै । योग पंथ याते नहिं पीवै ॥ जब हरि आवैं तब सचपावै । मोहन मूरति
 कंठ लगावै ॥ दुःसह वचन हमैं नहिं भावै ॥ इह योग कथा बोढ़ै कि बिछावै ॥ १२ ॥ उद्धववचन ॥
 ऊधो कहि कहि धनि ब्रजवाला । जिनके सर्वस मदनगोपाला ॥ मैं जो कही सो आवन
 नपाई । तुमरे दरशभक्ति निजमाई ॥ तुम मम गुरु मैं दास तिहारो । भक्ति सुनाइ जगत निस्तारो
 भवै गीत जो सुनै सुनावै । प्रेम भक्ति गोपिनकी पावै ॥ सूरदास गोपी बडभागी । हरि दरशनकी
 छवरी लागी ॥ १३ ॥ ३८ ॥ अथ दूसरी लीला भैरवी ॥ गोपीवचन जेतथी ॥ ऊधोको उपदेश सुनो किन
 कानदै । निर्गुणसँदेशो श्याम पठायो आनदै ॥ कोउ आवत बोहि वोर जहां नंदसुवन
 पधारे । सरस वेणुध्वनि होहि मनो आए ब्रजप्यारे ॥ धाये सब गलगजिकै ऊधो देखे
 जाइ । लै आए ब्रज राज गृह आनंद उर न समाइ ॥ अर्घ्य आरती तिलक द्रव दधि
 माथेमें दीनी कंचन कलस भराइ और परि कर्मा कीनी ॥ गोपभीर आंगन भई जुरि बैठे
 इकजाति । जलझारी आगे धरे पूँछत हरि कुशलाति ॥ कुशल क्षेम वसुदेव कुशल देवै
 कुविजाऊ । कुशल क्षेम अक्रूर कुशल नीके बलदाऊ ॥ पूँछि कुशल गोपालकी रहे सकल गहि
 पाँइ । प्रेम मगन ऊधो भए पेशत ब्रजके भाइ ॥ मनमे ऊधो कहैं ऐसी बूझिए न गोपालहि । ब्रजके
 हेतु विसारि योग सिलखैं ब्रजवालहि ॥ इनकी प्रीति पतंगलों जारतहै सब देह । वै हरि दीपक
 ज्योति ज्यों नैक नउनके नेह ॥ तब ऊधो करलै लिखी हरिजूकी पाती । पढ़ी परत नहिं नैक
 रहे गंभीर करि छाती ॥ पाती वांचि नआवई रहे नयन जल पूरि । देखि प्रेम गोपीनके ऊधो ज्ञान
 गर्व गयो दूरि ॥ फिरि इत उत बहराइ नीर नैननके शोधे । ठानी कथा प्रबोधि तबहिं फिरि गोप
 समोधे ॥ जो व्रत सुनि वर ध्यानहीं पावहिं नर अवतार । ते ब्रज सिलखैं गोपिका देहिं
 विषय विसार । सुनि ऊधोके वचन रही नीचे कै तारे । मानो मांगति सुधा आनि
 व्यालनि विषजारे ॥ हम अवला कहा जानई योग युक्तिकी रीति । नंदनंदन व्रत
 छांडिकै को लिखि पूजै भीति ॥ अगमते अगह अपार आदि अविगत है सोऊ । आदि
 निरंजन नाम ताहि रंजै सब कोऊ ॥ नयन नासिका अग्रहै तहां ब्रह्मको वास । अविनाशी
 विनशैनहीं सहज ज्योति परगास ॥ ऊधो जो पग पानि नहीं ऊखल क्यों बांधे । नयन नासिका मुख
 नचोरिं दधि कौन खाधे । तब जो खिलायो गोदमें बोलि तोतरे वैन ॥ ऊधो ताको वतावही जाहि न
 सूझै नैन ॥ माया अनित्य अधारी ता लोचन दुइनापे । ज्ञान नयन अनंत ताहि सूझै परगापे ।

बूझो निगम बोलाइकै कहैं भेद समुझाइ । आदि अंत जाको नहीं कौन पिता को माइ । ऊधो घर
 लागे अरु घूर कहो मन कहा धावै । अपनो घर परिहरै कहोको घूर बतावै ॥ मूरख यादव जातिहैं
 हमहिं सिखावहिं योग । हमसों भूली कहतहैं हम भूली किथौ लोग ॥ प्रेम प्रेमते होइ प्रेमते परहै
 जीए प्रेम बंधो संसार प्रेम परमार्थ लहिए एकै निश्चय प्रेमको जीवनमुक्ति रसाल । सांची निश्चय
 प्रेमको जिहिरे मिलैं गोपाल ॥ ऊधो कहि सतभाव न्याय तुम्हारे मुखसांचे । योगप्रेम रस कथा
 कहो कंचनकी कांचे ॥ जाके परहै हूजिए गहिए सोई नेम । मधुप हमारी सों कहो योग
 भलो किथौ प्रेम ॥ सुनि गोपीके वयन नेम ऊधोके भूले । गावत गुण गोपाल फिरत कुंजनमें
 फूले ॥ खन गोपी कै पाँइ परै धन्य सोइहै नेम । धाइ धाइ द्रुम भेटई ऊधो छके प्रेम ॥ धनि
 गोपी धनि ग्वाल धन्य सुरभी वनचारी । धनि इहां पावन भूमि जहां गोविंद अभिसारी ॥ उपदेश
 न आये हुते मोहिं भयो उपदेश । ऊधो यदुपतिपै चले धरे गोपकी भेष ॥ भूले यदुपति नाव
 कहो गोपाल गोसाई । एक बार ब्रजजाहु देहु गोपिन देखराई ॥ वृंदावन सुख छांडिकै कहां
 वसेहो आइ ॥ गोवर्धन प्रभु जानिकै ऊधो पकरे पाँइ । ऊधो ब्रजको प्रेम नेम वरणो सब आई ।
 उमग्यो नैनन नीर बात कछु कह्यो न जाई ॥ सूरश्याम भूलत भए रहे नैन जल छाड़ । पोंछि
 पीतपट सों कह्यो भले आए योग सिखाइ ३९ ॥ इति भवैरगीत ॥ अध्याय ॥ ४८ ॥ अथ उद्धव मथुरा आए श्रीकृष्णमति
 वदति ॥ सारंग ॥ ऊधो जब ब्रज पहुँचे जाइ । तबकी कथा कृपाकरि कहिए हम सुनिहैं मन
 लाइ ॥ बाबानंद यशोदा मइया मिले वनहि कीनाइ । कबहुं सुरति करत माइनकी किथौ रहे
 विसराइ ॥ गोपसखा दधिखात भात वन अरु चाखते चखाइ । गऊ बच्छ मुरली सुनि उमडत अबहि
 रहत केहि भाइ ॥ गोपिन गृह व्योहार विसारे मुख सन्मुख सुखपाइ । पलकबोट निमि पर अन
 खाती यह दुख कहा समाइ ॥ एक सखी उनमें जो राधा जब हो इहँते गयो । तब ब्रजराज सहित
 सब गोपिन आगे हैं जो लयो ॥ उतरे जाइ नंदबाबाके सबही शोधलह्यो । मेरी सों सांची कहु
 ऊधो मैया कछु कह्यो ॥ वारंवार कुशल पूछी मोहिं लै लै तुम्हरो नाम । ज्यों जल तृषा बढी
 चातक चित्त कृष्ण कृष्ण बलराम ॥ सुंदर परम विचित्र मनोहर वह मुरली देइ घाली । लई
 उठाइ उरलाइ सूर प्रभु प्रीति आनि उरशाली ॥ ४० ॥ सुनिये ब्रजकी दशा गोसाई ।
 रथकी ध्वजा पीतपट भूषण देखतही उठि धाई ॥ जो तुम कही योगकी बातें ते मैं
 सबै सुनाई । श्रवण मृदि गुण कर्म तुम्हारे प्रेम मगन मनगाई ॥ औरो कछु संदेश सखी इक
 कहत दूरि लौं आई । हुतो कछु हमहू सों नातो निपट कहा विसराई ॥ सूरदास प्रभु वनविनोद
 करि जो तुम गऊ चराई । ते गाय ग्वालन हेरी देय हेरति मानों भई पराई ॥ ४१ ॥ सारंग ॥ ब्रजके
 विरही लोग दुखारे । विन गोपाल ठगसे ठाढे आति दुर्बल तनुकारे ॥ नंद यशोदा मारग जोवत
 नित उठि सांझ सवारे । चहुँ दिशि कान्ह कान्ह करि टेरत अँसुवन बहत पनारे ॥ गोपीगाइ
 ग्वाल गोसुत सब अतिही दीन विचारे । सूरदास प्रभु विन यों सोभित चंद्र विना ज्यों तारे ॥ ४२ ॥
 ॥ केदारो ॥ हरिजी सुनो वचन सुजान । विरह व्याकुल छीन तन मन हीन लोचन प्रान ॥ इहैहै
 संदेश ब्रजको माधो सुनहु निदान । मैं सबै ब्रज दीन देखे ज्यों विना निर्मान ॥ तुम विना सोभा
 न ज्यों गृहविना दीप भयान । आसश्वास उसास घटमें अवध आशाप्रान ॥ जगत जीवन भक्त
 पालन जगतनाथ कृपाल । करि जतन कछु सूरके प्रभु जो जीवै ब्रजवाल ॥ ४३ ॥ जैतश्री ॥
 सुनहु श्याम वै सब ब्रजवनिता विरह तुम्हारे भई वावरी । नाहिन नाथ और कहि आवत छांडि

जहां लगी कथा रावरी ॥ कबहुँ कहत हरि माखन खायो कौन वसैया कठिन गाँवरी । कबहुँ कहत
हरि अखल बांधे घर घर ते लै चलौ दाँवरी ॥ कबहुँ कहत ब्रजनाथ वनगए जोवत मगभई दृष्टि
झाँवरी । कबहुँ कहत वा मुरली महियाँ लै लै बोलत हमारो नाँउरी ॥ कबहुँ कहत ब्रजनाथ साथ ते
चंद्र उग्यो है एहि ठाँवरी ॥ सूरदास प्रभु तुम्हरे दरशविनु अब वह मूरति भई साँवरी ॥ ४४ ॥ विहागरो ॥
हरि आए सो भली कीन्ही । मोहि देखत कहि उठी राधिका अंक तिमिरको दीन्ही ॥ तनु अति
कैपति विरह अति व्याकुल उरधुकधुकी खेद कीन्ही । चलत चरणगहि रही गई गिरि खेद सलिल
भयभीनी ॥ छूटी तेहि भुज फूटी बलिया नलटूटी लरफटी कंचुकी झीनी । मानो प्रेमके परन परेवा
याहीते पढि लीन्ही ॥ अवलोकति इहिभांति रमापति मानो छूटी अहिमणि छीनी । सूरदास प्रभु
कहाँ कहां लगी है अयान मतिहीनी ॥ ४५ ॥ मणरा ॥ सुनो श्याम यहबात और कोउ क्यों समुझाय कहै ।
दुहुँदिशिकोरति विरह विरहिनी कैसेकै जो सहै । जब राधे तवहीं मुख माधो माधो रटतरहै । जब
माधो होइजात सकल तनु राधा विरह दहै । उभयअग्र दौदारु कीट ज्यों शीतलताहि चहै । सूर
दास अति विकल विरहिनी कैसेहु सुख नलहै ॥ ४६ ॥ केदारो ॥ चितदै सुनो श्याम प्रवीनाहरि तुम्हारे
विरह राधा में जु देखीछीन ॥ तज्यो तेल तमोल भूपण अंग वसन मलीन । कंकना करवाम
राख्यो गढी भुजगहिछीन ॥ जब सँदेशा कहन सुंदरि गवन मोतन कीनाखसि मुद्रावलि चरन अरुझी
गिरी धरनि बलहीन ॥ कंठवचन नबोल आवै हृदय परिहसभीन । नैन जल भीर रोइ दीनो ग्रसित
आपद दीन ॥ उठी बहुरि सँभारि भट ज्यों परप साहस कीन । सूर प्रभु कल्याण ऐसे जीवहि
आशालीन ॥ ४७ ॥ भरि भरि लेत ऊरध श्वास । साँवरे ब्रजनाथ तुमविनु दुखितपंचशरत्रास ॥ अ
मित पीर अधीर डोलत समर मीन विलास । तेई सुख दुख भए दारुण मिलि गए रस रास ॥
निगम गुरुजन लोगन डरत जगकरत उपहास । सूरश्याम विनु विकल विरहिनी मरत दरश
विन प्यास ॥ ४८ ॥ धनाश्री ॥ उमँगि चले दोउ नैन विशाल । सुनि सुनि यह सँदेश श्यामघन सुमिरि
तुम्हारे गुण गोपाल ॥ आनन अपु उरजानिके अंतर जलधारा बाढी तेहिकाल । मनुयुगजलज
सुमेर शृंगते जाइ मिले सम शशिहिसनाल ॥ भीजे विय अंचर उर राजित तिनपर वर मुकुत
नकी माल । मानौ इंदु आये नलिनी दल लंकृत अमी ओस कन जाल ॥ कहा वह प्रीति रीति
राधासों कहां यह करनी उलटी चाल ॥ सूरदासप्रभु कठिन कथनते क्यों जीवै विरहिनि बेहाल ॥ ४९
॥ गारु ॥ तुम्हरे विरह ब्रजनाथ राधिका नैनन नदी बढी ॥ लीने जाति निमेष कूल दोउ एते यान चढी ॥
गोलकनाउ निमेष न लागत सो पलकनि वर वोरति । ऊरध श्याम समीर तरंग गिनि तेज तिलक
तरु तोरति ॥ कज्जल कीच कुचल किए तट अंचर अधर कपोलाथकि रहे पथिक सुयश हित हकि
हस्त चरण मुख बोल ॥ नाहिन और उपाय रमापति विन दरशन जो कीजै । अंशु सलिल बूझत सब
गोकुल सूर सुकर गहि लीजै ॥ ५० ॥ मणरा ॥ नैन घट घटत न एक घरी ॥ कबहुँ न मिटत सदा पावस ब्रज
लागी रहत झरी ॥ विरह इंद्र वरपत निशि वासर इहि अति अधिक करी । उरध उसास समीर
तेज जल उर भुवि उमँगि भरी ॥ बूढति भुजारोमद्रुम अंबर अरु कुच उच्च थरी । चलि न सकत
पथिक रहे थकि चंद्रकी चखरी ॥ सब ऋतु मिटी एक भई ब्रज महि यहि विधि उलटि धरी ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे विछुरे मेटि मर्याद टरी ॥ ५१ ॥ केदारो ॥ देखी मैं लोचन चुवत अचेत । मनहुँ कमल
शशि त्रास ईशको मुक्ता गनि गनि देत ॥ द्वार खडी इकटक मग जोवत ऊरध श्वास न लेत ।
मानहुँ मदन मिले चाहति है मुंचत मरुत समेत ॥ श्रवणन सुनत चित्र पुतरी लौं समुझावत

जित नेत । कहूँ कंकन कहूँ गिरी मुद्रिका कहूँ ताटक कहूँ नेत ॥ मनहु विरह दव जरत विश्व
 सब राधा रुचिर निकेताधुज होइ सुखिरही सूरज प्रभु वधी तुम्हारे हेत ॥५२॥ मलार ॥ नैनानि होड
 वदी वरषासों । राति दिवस वरसत झर लाए दिन दूरी कर खासों ॥ चारि मास वरषे जल खूटे
 हारि समुझ उनमानी ॥ एतेहु पर धार न खंडित इनकी अकथ कहानी ॥ एते मान चढाइ चढी अति
 तजी पलककी सीवामैं जानी दिन दिन उन मानो महाप्रलय की नीव ॥ तुमपै होइ सो करहु कृपा
 निधि ए ब्रजके व्यवहार । अबकी बेर पाछिले नाते सूर लगावहु पार ॥५३॥ गौरी ॥ ब्रजते द्वै ऋतु
 पैनगई । ग्रीष्म अरु पावस प्रवीन हरि तुम विनु अधिक भई ॥ उरध उसास समीर नैन धन सब
 जल योग जुरे । वरषि प्रगट कीन्हे दुख दादुर हुते जु दूरि दुरे ॥ तुम्हरो कठिन वियोग विषम
 दिन कर सम उदो करौ हरि पद विमुख भए सुनु सूरज को इहि ताप हरे ॥५४॥ कान्हरो ॥ नाहिन कछु
 सुधि रही हिए । सुनो श्याम वै सखिहि राधिकहि युगवाति जतन किए ॥ कर कंकन कोकिला उड़ावत
 विनमुख नामलिये ॥ सैन सूचना नखनि नितं किसलय श्रवणन शब्दविए ॥ शशिसंका निशि जाल
 निके मग वसन बनाइ सिए ॥ दिशि शीत समीरहि रोकत अंचर बोट दिए ॥ मृगमद मले परस
 तनु तलफत जनु विष विषम पिए । जो न इते पर मिलहु सूर प्रभु तौ जानी विजए ॥५५॥ गौरी ॥
 कहाँ लौं कहिए ब्रजकी बात । सुनहु श्याम तुम विनु उन लोगन जैसे दिवस विहात ॥ गोपी गाइ
 ग्वाल गो सुत वै मलिन वदन कृपगात । परमदीन जनु शिशिरहि मीहत अंबुज गत विनपात ।
 जाकहु आवत देखि दूरते सब पूछति कुशलात । चलन नदेत प्रेम आतुर उर कर चरणन लपटात
 पिक चातक वन वसन न पावहि वाइस बलिहि नखात ॥ सूरश्याम संदेशनके उर पथिक न उहि
 मग जात ॥५६॥ मलार ॥ ब्रजकी कही नपरतिहै बातें । गिरितनयापाति भूषण जैसे विरहजरी दिनरा
 तै ॥ मलिन वसन हरिहित अंतर्गति तनु पीरो जनु पाते । गदगदवचन नैन जल पूरित विलख
 वदन कृपगाते ॥ मुक्तो तात भवनते विछुरै मीन मकर विललाते । सारंगरिपु सुत सुहृदपति
 विना दुखपावति बहु भांते ॥ हरिसुरभषन विना विरहाने छीन भईतनुताते । सूरदास गोपिन पर
 तज्ञा मिलहु पहिलके नाते ॥५७॥ कल्याण ॥ रहति रौनि दिन हरि हरि हरि रट । चितवति इकटक
 मग चकोर लौं जबते तुम विछुरे वागर नटा । भरि भरि नैन नीर ढारतिहै सजल करति अति कंचु
 किके पटा ॥ मनहु विरहकी ज्वरता लागि लियो नेम प्रेम शिव शीशसहसवटा ॥ जैसे यवके अग्र ओसकन
 प्राणरहत ऐसे अवधिहिके तट । सूरदास प्रभु मिलौ कृपाकरि तेदिन कहे तेउ आए निकट ॥
 ॥५८॥ सारंग ॥ दिनदश घोष चलहु गोपाल । गाइनके अवसर मिटावहु लेहु आपने ग्वाल ॥ नाचत
 नहीं मोर तादिनते बोलै नवर्षाकाल । मृग दुवरे तुम्हारे दरश विनु सुनत न वेणु रसाल ॥
 वृंदावन हरचो होत नभावत देखो श्याम तमाल । सूरदास मइया अनाथहै घरचलिए नंदलाल ।
 ॥५९॥ सोरठ ॥ ऊधो भलो ज्ञान समुझायो । तुमसों अब कहा कहतहैं मैं कहि कहा पठायो ॥
 कहवावतहौ बडे चतुरपै वहां नकछु कहि आयो । सूरदास ब्रजवासिनको हित हरि हिय मांझ
 दुरायो ॥६०॥ सारंग ॥ मैं समुझाई अति अपनोसो । तदपि उन्हें परतीति न उपजी सबै लखो
 सपनोसो ॥ कह्यो तुम्हारो सबै कहीमैं और कछु अपनी । श्रवणन वचन सुनतहैं उनके जो घटमौह
 अकनी ॥ कोइ कहै बात बनाइ पचासक उनकी बात जो एक । धन्य धन्य जो नारी ब्रजकी विन
 दर्शन इहि टेक ॥ देखत उमग्यो प्रेम यहांके धरी रही सब रोयो । सूरश्याम हौं रहौं ठगोसो ज्यों
 मृगचाकौ भोयो ॥६१॥ बातें सुनहु तौ श्याम सुनाऊं । वै उमगी जलनिधि तरंग ज्यों तामें थाह

नपाऊं ॥ कौन कौन को उत्तर दीजै ताते भग्यो अगाऊं । वे मारे शिर पटिया पारे कंथा काहि
उठाऊं ॥ एक अँधेरो हियेकी फूटी दौरत पहिर खराऊं । सूर सकल पट दरशन वैहैं वारहखरी
पठाऊं ॥ ६२ ॥ सुनि लीन्हों उनहाँको कह्यो । अपनी चाल समुझि मनहीं मन गुनि अरगाइ
रह्यो ॥ अवलनि सों कही परि जापै बात तोरि कनि कानि । अनबोले पूरो दै निवह्यो बहुत दिन
नको जानिजानि बूझि कैहो कत पठ्यो शठ बावरो अयानो । तुमहूँ बूझि बहुत वातनको वहाँ जाहु
तौ जानौ ॥ मैं तो भूलि ज्ञानको आयो गयउ तुम्हारे ठोलेसूर पठावनहीकी बोरी रह्यो जु गजसों लीले
६३ ॥ मन्जर ॥ हो हरि बहुत दाँउदै हारयो ॥ आज्ञा भंग होइ क्यों मोपै वचन तुम्हारो प्यारयो ॥ हारि
मानि उठि चल्यो दीनहैं जानि आपुन पै कैदु । जानिलेहु हरि इतनेही में कहा करैनी मनको वैदु
उत्तर को उत्तर नहीं आवत तब उनहीं मिलि जातु । मेरी किती बात ब्रह्माको अर्थ वचन में मातु ।
अपनो चाल समुझि मनहीं मन बल्यो बसीठी तोरि । सूर एकहूँ अंग नकाची में देखी टकटोरि ॥
॥ ६४ ॥ कहिवे में न कछू सकराखी । बुधि विवेक उनमान आपने मुख आई सो भापी ॥ हौं
मरि एक कहौं पहरकमें वै छिनमांझ अनेक । हारि गानि उठि चल्यो दीनहैं छाँडि आपनी
टेक ॥ हौं पठ्यो कत कौनै काजै शठ मूरख जो अयानो । तुमहिं बुझावहु ते वातनकी वहाँ
जाहु तौ जानो ॥ श्रीमुखकी सिखई ग्रंथो कत ते सब भई कहानी । एकहोइ तौ उत्तर दीजै सूर
सुमठी उभानी ॥ ६५ ॥ खेळ ॥ माधोजी में योगको बोझाभरयो । श्याम उन मुख विधु वचन
सुधारस सुनि सुनि कछु न कह्यो ॥ तौलौं भार तरंग मो उदधि सखी लोचन उमह्यो । तुम जो
कह्यो ज्ञानको मारग सो वातैं जो बह्यो ॥ मोहिं आश्चर्य एक जो लागत तौ कैसे जात सह्यो । सूर
दास प्रभु सखा सयानो ले भुज बीच गह्यो ॥ ६६ ॥ नट ॥ कोऊ सुनत न बात हमारी । कहा
मानै योग युक्ति यादवपति प्रगट प्रेम ब्रजनारी ॥ कोऊ कहति इंद्र जब वरपो टेकि गोवर्धन
लेत । कोऊ कहति हरि गए कुंजवन शीश धाम वे देत ॥ कोऊ कहत नागकारे सुनि गए हरि यमु
नातीर । कोऊ कहै गए अघासुर मारन संगलिय बलवीर ॥ कोऊ कहै ग्वाल बाल सँग खेलत
वनमें जाइ लुकाने । सूर सुमिरि गुणमाये तुम्हारे कोऊ कह्यो नामानै ॥ ६७ ॥ सारंग ॥ हरि तुम्हें
वारंवार सँभारै । कहहु तौ सब युवातिनके नाम कहो जे हितसों उरधारै ॥ कवहुँक आँखि मूँदिकै
चाहति सब सुख अधिक तिहारे । तब प्रसिद्ध लीला सँग विहरत अवचित डोर विहारे ॥ जाको
कोऊ जेहि विधि सुमिरे सोउ तेही हित मानै । उलटीरीति सबै तुम्हरेहै हमतौ प्रगट कहिजानै ॥
जो पतिआंहो तुम पठवत लिखि बीच समुझि सब पीउ । सूर श्याम हैं पलक धाममें लखि चित
कत बिललाउ ॥ ६८ ॥ माधोजू कहा कहौं उनकी गति । देखत वनै कहत नहीं आवै परम
प्रतीति तुमते रति ॥ यद्यपि हो पडमास रह्यो दिग लही नहीं उनकी मति । कासों कहौं सबै
एकै बुधि परबोधी मानै नाहीं अति ॥ तुम कृपालु करुणामय कहियत ताते मिलत कहा
क्षति । सूर श्याम सोईपै कीजै जाते तुम पावहु पति ॥ ६९ ॥ तुम्हारेइ चित्र बनाउ कियो । तब
को इंदु सम्हारि तुरतही मनसिज साजि लियो ॥ व्रति गहि युग अंगुलीके बीच उन भरि पानि
पियो । पुरप्रति करति लेखको प्रारंभ तबहिं प्रहार कियो ॥ वै पथ विकल चकित अति आतुर
भर्मतहेतुदियो । भृति विलंबि पृष्टिदै श्यामा श्यामै श्याम वियो ॥ या गति पाइ रही राधा अब
चाहति अमृत पियो ॥ सूरदास प्रभु प्राति उलटि परी है कैसे जात जियो ७० ॥ केदारो ॥ अब जिनि बाँधि
वेहि उराहु । दूध दधि माखन मनोहर डारि देहु अरु खाहु ॥ सदा बैठे घोष रहियो वन न दैहै जा

न । पलकहू भरि दुख न दैहै राखि है ज्यों प्राण ॥ सब तिहारो कहे करिहैं वचन माथे मानि ।
 परम चतुर सुजान ईते मांझ लीजो जानि ॥ अब न कौनो चूक करिहैं यह हमारे बोल । किकिरि
 निकी लाज धरि ब्रज सुवस करहु निटोल ॥ समुझि निज अपराध करनी नारि नावति नीचि
 बहुत दिनते वरति है कै आंखि दीजै सीचि ॥ मनसि वचन अरु कर्मना कछु कहति नाहिन
 राखि । सूरप्रभु यह बोल हृदय सातराजा साखि ॥ ७१ ॥ सारंग ॥ कहत नवनै ब्रजकी रीति । नाथमम
 शठ कोप ज्यो भयो देखि उनकी प्रीति ॥ युवति बल्लभ कत कहावत करत सकल अनीति ॥ मोहि तौ
 यह कठिन औरो क्यों करिहैं परतीति ॥ सुनौ धौं दै कान अपनी लोक लोकनि क्रीति । सूर प्रभु
 अपनी खचाई रही निगमन जीति ॥ ७२ ॥ नय ॥ परम वियोगिनी सब ठाढी । ज्यों जल हीन दीन कुसु
 दिनि वन रवि प्रकाशकी डाढी ॥ जिहि विधि मीन सलिल ते विछोरे तिहि अति गति अकुलानी ॥ मुखे
 अधर कहि न आवै कछु वचन रहित मुखवानी ॥ उन्नत श्वास विरह विरहातुर कपवदलन कुम्ह
 लानी । निंदितनैन निमेष छिनहि छिन मिलन कठिन जिय जानी ॥ विनु बुधि बल विचित्र कृत
 शोभित चलि न सकी पचिहारी ॥ सूरदास प्रभु अवधि गयो नतो प्राण तजत ब्रजनारी ॥ ७३ ॥ मारु
 सब ब्रज घर घर एकै रीति । ज्यों कुरुखेत गडेको सोनो त्यों प्रभु तुम्हरी प्रीति ॥ वै सब परम
 विचित्र सयानी अरु सवही जग क्रीति । उनको ज्ञान सुनतही शठ भयो ज्यों बहु दिनकी भीती ॥
 एकै गहन धरी उन हठ करि मेटि वेद विधि नीति ॥ गोपवेष निज सूर श्याम ले रही विश्व वरजीति ॥
 ॥ ७४ ॥ केदारो ॥ ब्रजजन दुखित अति तनु छीनारटत इक टक चित्र चातक श्याम घन तन लीन ॥
 नाहिं पलटत वसन भूषन दृगन दीपक तात । मलिन वदन विलखि रहत जिमि तरनि हीन
 जलजात ॥ कहन जो तुम कहेउ सो रति मति पच्यो करि उपदेश । धरत नलनी बूंद ज्यों जल
 वचन नाहिं परवेश ॥ धरे मुरली मोर चंद्रिका पीतपट वनमाल । रही वह छवि एक अंगनि लपट
 श्याम तमाल ॥ दिवस वितवति सकल जन मिलि कथति गुण बलवीर । रैन उडुपति निराखि
 तलफाति मीन ज्यों जल तीर ॥ हौंहो करुणानाथ बंधो कहेउ ऊधो गहि पाइ । सूर प्रभु अब दरश
 दै करि लेहु मरती आइ ॥ ७५ ॥ सारंग ॥ तवते इन सवहिन सचुपायो ॥ जवते हरि संदेश तुम्हारे
 सुनत तवारो आयो ॥ फूले व्याल दुरेते प्रगटे पवन पेट भरि खायो ॥ फूचो यश मूचोको चरणन तेहु
 तौ सब विसरायो ॥ निकसि कंदराहूते केहरि शिरपर पूछ हिलायो । गहरते गजराज आइ अंगही
 गर्व बढायो ॥ ऊंचे वैसि विहंगम भाँसै शुक बनराइ कहायो । किलकि किलकि कुल सहित आपनो
 कोकिल मंगल गायो ॥ अब जिनि गहर करोहो मोहन जो चाहतहो ज्यायो । सूर बहुरिहै
 राधाको सब वैरिनिको भायो ॥ ७६ ॥ धनाश्री ॥ आजु विरहिनी विरह तुम्हारे कैसो रटतरही ।
 चारि याम निशि तुम्हरोई सुमिरन और न बात कही ॥ वासर कथा कठिन मन करि करि क्रम
 क्रम व्यथासही । संध्या शशि देखि उठि चली जब अंकन रहत गही ॥ मृगमद मलय कुमकुमा
 उरजल सरिता सेज बही । ते क्यों शीतल होहि सूर प्रभु पिय जू विरहदही ॥ ७७ ॥ सारंग ॥ कान्ह
 तुम्हारी विकल विरहिनी विलपाति विरह वियोग । अति आरत न सम्हारत तन मन इकटक लोम
 गयोग ॥ कतर मिलो लोचन वरषत अति दुखमुखके छवि रोयो । राहु केतु मानौ मीडि
 विधु आंक छुटावत धोयो ॥ अबला कहा योग मत जानै मन्मथ व्यथावियो । सूरदास क्यों नीर
 चुवतहै नीरस वसन निचोयो ॥ ७८ ॥ सोल ॥ माधोजू सुनो ब्रजको प्रेम । बूझि मैं षटमास देख्यो
 गोपिकनको नेम ॥ हृदयते नहिं टरत उनके श्याम नाम सुहेत । अँसुव सलिल प्रवाह उर मनौ

अरध नैनन देत ॥ चमर अंचल कुच कलस मनो पाद्य पाणि चढाइ । प्रगट लीला देखि उनकी
कर्म उठती गाइ ॥ देह मेह सनेह अर्पण कमल लोचन ध्यान । सूर उनको भजन देखत फीको
लागत ज्ञान ॥ ७९ ॥ माधोजू सुनिये ब्रज व्यवहार । मेरो कल्लो पवनको भुसभयो गावत नंद
कुमार ॥ एक ग्वालि गोसुतहै रेंगाति एक लकुट कर लोति । एकग्वालि मंडलीकरि बैठति छाँक
वाँटिकै देति ॥ एक ग्वालि नटवत बहुलीला एक कर्मगुण गावति । बहुत भाँति करि मैं ससु-
झाई नैक न उरमें आवति ॥ निशि वासर याही ढँग सब ब्रज दिन दिन नवतनु प्रीति । सूर सकल
फीको लागतहै देखत वह रँगरीति ॥ ८० ॥ गलर ॥ बातैं बूझति यों वहरावति । सुनहु श्यामवै
सखी सयानी पावसऋतु राधहि न सुनावति ॥ घन गर्जत मनु कहत कुशलमति कूजत गुहा सिंह
समुझावति । नहिं दामिनि द्रुम दवा शैलचाढि फिरि बयारि उलटी झर धावति ॥ नार्हिन मोर
वकत पिक दादुर ग्वालमंडली खगन खिलावत । नहिं नभ वृष्टि झरना झर ऊपर बूंद उचाटि
आवत ॥ कबहुँक प्रगट पपीहा बोलत कहि कुवेप करतारि वजावत । सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन
बिन सो विरहिनि इतनो दुख पावत ॥ ८१ ॥ नट ॥ नैकहु काहु सोच न कीन्हों । सुन ब्रजनाथ
सबनके अवगुण मिलि मिलिहै दुखदीन्हो ॥ ऋतुवसंत अनसमै अधममति पिकसहाउ लै धावत ।
प्रीतम संग नजानि युवती रुचि बोलेहु बोल न आवत ॥ सदा शरदऋतु सकल कलालै सन्मुख रहत
जन्हाइ । सो सितपच्छ कुहू सम वीतत कबहुँ नदेत देखाइ ॥ त्रिविध समीर सुमन सौरभ मिलि मत्त
मधुपशुंजार । जोइ जोइ रुचै सु कियो बांधि बल तजि मन सकुच विचार ॥ रतिपाति अति अनीति
कीवै कोटिधूमध्वजमानो लैकर धनुष चितै तुम्हरो मुख अब बोलै तव जानौ ॥ इहि विधिसवन वीन
पायो ब्रज काढत बैर दुरासी । सूरदास प्रभु बेगि मिलहु अब पिसुन करत सब हाँसी ॥ ८२ ॥ सारंग ॥
सवते परम मनोहर गोपी । नंदनंदनके नेह मेह जिनि लोक लीक लोपी ॥ बरि कुबिजाके रंगहि
राचे तदपि तजी सोपी । तदपि न तजै भजै निशि वासर नैकहून कोपी ॥ ज्ञानकथा की मथि मन
देखो ऊधो बहुधौपी । टेरति घरी छिन नैक नअखिया श्यामरूप रोपी ॥ जे तिहि तिहि हरिके
अवगुणकी ते सबई तोपी । सूरदास प्रभु प्रेम हेम ज्यों अधिक ओष ओपी ॥ ८३ ॥ सारंग ॥
मोमन उनईको भयो । परचो प्रभु उनके प्रेमको समै तुमहुँ बिसरि गयो ॥ तुमसों सपत करि
गयो माधव बेगि कल्लोहो आवन । तिनहि देखि वैसोई है गयो लाग्यो उनहि मिलि गावन ॥
समुझि परी पटमास वीतेते कहां हुतो हों आयो ॥ सूर अनकही दै गोपिनसों श्रवण मूँदि उठिधायो ॥
८४ ॥ रागगंधार ॥ उनमें पांचो दिन जो वसिएनाथ तुम्हारी सों जिय उपजत फेरि अपनो यों कसिए ॥
वह विनोदलीला वह रचना देखेही वनिआवै । मोको कहा बहुरि वैसे सुख बडभागी सो पावै ।
मनसा वचन कर्मना अबहैं कहत नहीं कछु राखी । सूर काढि डारचो ब्रज ते ज्यों दूध माँझते
माखी ॥ ८५ ॥ सोरठ ॥ माधोजू मैं अतिही सजुपायो । अपनोजानि संदेश साजिकरि ब्रजमें मिलन
पठायो ॥ क्षमाकरो तो करौ वीनती उनहि देखि जो आयो । सकल निगम सिद्धान्त जन्मकर
श्याम उन सहज सुनायो ॥ नहिं श्रुति शेष महेशप्रजापति जो रस गोपिन गायो । कथा गंग
लागी मोहिं तेरी उह रस सिंधुउमहायो ॥ तुम्हरी अकथ कथा तुम जानौ हमैं जिन नाथ विसरायो
सूरश्याम सुंदरि इह सुनि सुनि नैनन नीर वहायो ॥ ८६ ॥ गलर ॥ जोपै प्रभु करुणाके आलै । तौ
कत कठिन कठोर होत मन मोहिं बहुत दुखशालै ॥ वहो विरदकी लाज दीन पति करि सुदृष्टि
देखो । मोसों बात कहत किन सन्मुख कहा अवनि अवलेखो ॥ निगम कहत वशहोत भक्तिते

सोऊहै उन कीनी । सूर उसाँस छाँडि हाहा ब्रज जल अँखिया भरिलीनी॥८७॥ मारु ॥ सुन ऊधो
 मोहि नैक न विसरत वै ब्रजवासी लोग । तुम उनको कछु भली न कीनी निशि दिन दियो
 वियोग ॥ यदपि वसुदेव देवकी मथुरा सकल राज सुखभोग । तदपि मनहिँ वसत वंसीविट
 ब्रज यमुना संयोग ॥ वै उत रहत प्रेम अवलंबन इतते पठयो योग ।
 सूर उसाँस छाँडि भारि लोचन बढ्यो विरहज्वर सोग ॥ ८८ ॥ ऊधो मोहि ब्रज विसरत
 नाहीं । वृंदावन गोकुल तन आवत सधन तृणनकी छाहीं ॥ प्रात समय माता यशुमति अरु
 नंद देखि सुखपावत । माखन रोटी दह्यो सजायो अतिहित साथ खवावत ॥ गोपी ग्वाल बाल
 सँग खेलत सवादिन हँसत सिरात । सूरदास धनि धनि ब्रजवासी जिनसों हँसत ब्रजनाथ ॥३४८९॥

इति श्रीमूरसागरदशमस्कन्ध पूर्वार्धसमाप्त ॥



श्रीः ।

अथ

सूरसागर ।

दशमस्कन्धोत्तरार्धः ।

जरासंध आगमन द्वारकाहेतु ॥

॥राग मारु॥ इयाम बलराम जव कंस मारचो॥ सुनि जरासंध वृत्तान्त अस सुतासे युद्ध हित कटक
अपनो हँकारचो॥ जोरिदल प्रवल सो चलयो मथुरापुरी सुन्यो भगवान जवनिकट आयो । तव दुहुं
वीर दल साजिकै आपनो नगरते निकसि रणभूमि छायो॥ दुहुँदिश सुभट बांके विकट अति जुरे मनो
दोउ दिश घटा उमाडि आई॥ सूरप्रभु सिंहध्वनि करत जोधा सकल जहां तहां करन लागे लराई॥ १॥
॥रागमलार॥ मानहु मेघघटा अति गाढी । वरपत बाण बूंद सेनापति महानदी रण बाढी॥ जहां वरन
वरन बादर बानैत अरु दामिनि करि करिवारा॥ उडत धूरि धुंरवा धुर दीसत झूल सकल जलधार॥
गर्जनि पणव निसान शंखरव ह्य गज हींस चिकार॥ प्रगटत दुरत देखियत रविसम द्वै वसुदेवकुमार
कुंजर कूल रमित अतिराजत तहँ शोणित सलिल गंभीर । धनुष तरंग भँवर स्यंदन पग जलचर
सुभट शरीर ॥ उडत ध्वजा पताक छत्र रथ तरुवर टूटत तीर । परमनिसंक समर सरिता तट
क्रीडत यादव वीर ॥ सुने किये भुवन भूपतिके सुवस किए सुरलोक । छिनक मध्य हरि हरचो
कृपाकरि उन सवहिनके सोक ॥ आनंदे मधुवनके वासी गई नगर की रोक । जरासंधको जीति
सूर प्रभु आये अपने वोक ॥ २ ॥ अध्याय ॥ ५१ ॥ कालयवनदहन॥ मुचुकुंद उद्धार॥ राग सारंग ॥ वार सत्रह
जरासंध मथुरा चाढ़िआयो । गयो सो सवदिन हार जात घर बहुत लजायो ॥ तव खासिआइकै
कालयमन अपने सँग ल्यायो । हरिजी कियो विचार सिंधुतट नगर बसायो ॥ उग्रसेन सब
कुटुमलै ता ठौर सिंघायो । अमरपुरीते अधिक सुख तहँ लोगन पायो॥ कालयमन मुचुकुंद सों हरि
भस्म करायो । वहुनि आइ भरमाइ अचल सब ताहि जरायो ॥ जरासंध वहँते वहुनि निज देश
सिंघायो । इयाम राम गये द्वारका सूरज यज्ञगायो ॥ ३ ॥ अथ द्वारका प्रवेश॥ कल्याण ॥ देखरी आजु
नैन भरि हरिजूके रथकी शोभा । योग यज्ञ जप तप तीरथ व्रत कीजतहँ जेहि लोभा ॥
चारु चक्र मणि खचित मनोहर चंचल चमर पताका । श्वेतछत्र मनो शशि प्राची दिशि
उदै कियो निशिराका ॥ घन तन इयाम सुदेश पीतपट शीशमुकुट उरमाला । जनु
दामिनि घन रवि तारागण प्रगट एकही काला ॥ उपजत छविकर अधर शंखमिलि
सुनियत शब्द प्रशंसा । मानहुआसन कमल मडलमें कूजतहँ कलहंसा ॥ मदन गोपाल

देखियतहै अब सब दुख शोक विसारी । बैठे हैं सुफलकसुत गोकुल लेन जो वहाँ सिधारी ॥
 आनंदित चित जननि तात हित कृष्ण मिलन जिय भाए । सूरदास दुहुँ कुल हित कारण अब
 माधो मधुपुरी जुआए ॥४॥ अध्याय ॥ ५२ ॥ द्वारकाकी सोभा ॥ कल्याण ॥ दिन द्वारावति देखन आवत ।
 नारदादि सनकादि महासुनि ते अवलोकि प्रीति उपजावत ॥ विद्रुम स्फटिक पची कंचन खचि
 मणिमय मंदिर बने बनावत । जितनेतर नर नारि उपर खग सबहिनको प्रतिविंब दिखावत ॥ जल
 थल रंग विचित्र बहुत विधि अवलोकत आनंद बढावत । मूळि रहे अति चतुर चितै चित कौन
 सत्य कछु मर्म न पावत ॥ वन उपवन फल फूल सुभगसर शुक सारिका हंस पारावत । चातक
 मोर चकोर वदत पिक मनहु मदन चटसार पढावत ॥ धाम धाम संगीत सरस गति वीणा वेणु
 मृदंग बजावत । अति आनंद प्रेम पुलकित तनु जहां तहां यदुपति यशगावत ॥ निशि दिन रहत
 विमान रूठ रुचि सुरवनितानि संग सब आवत । सूरश्याम क्रीडत कौतूहल अमरन अपनो भवन
 न भावत ॥ ५ ॥ सारंग ॥ श्रीमनमोहन खेलत चौगान । द्वारावती कोट कंचनमें रच्यो रुचिर
 मैदान ॥ यादव वीर वराइ बटाई इक हलधर इक आपै ओर । निकसे सबै कुँअर असवारी
 उच्चैःश्रवाके पोरा ॥ लीले सुरंग कुमैत श्याम तेहि परदे सब मन रंग । वरन अनेक भांति भांतिनके
 चमकति चपलावेग ॥ जीन जराइ जु जगमगाइ रहे देखत दृष्टि भ्रमाइ । सुर नर मुनि कौतुक
 सबै लागे इकटक रहे लुभाइ ॥ जवहीं हरिलै चले गोइ कुदासो लाइ । तवहीं औचकही बेल हलधर
 पाइ ॥ कुँअर सबै घोरै फेरै फेरत छुडत नहि नै गुपाल । बलै अछत छल बल करि सूरदास प्रभु
 हाल ॥ ६ ॥ रुक्मिणीपत्रिका आवन ॥ विलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणारविंद उर
 धरो ॥ हरि सुमिरण जव रुक्मिणि करचो । हरि करि कृपा ताहि तब बरचो ॥ कहौ सो कथा
 सुनो चितलाई । कहै सुनै सो रहै सुखपाई ॥ कुंदनपुरको भीषम राई । विष्णुभक्तिको तामन
 चाई ॥ रुक्म आदि ताके सुत पांच । रुक्मिणि पुत्री हरिरंग राच ॥ नृपति रुक्मसों कह्यो सुनाई ।
 कुँवरि योग्यवर श्रीयदुराई ॥ रुक्म रिसाइ पितासों कह्यो । सुनि ताको अंतर्गत दह्यो ॥ रुक्म
 चंदेरी विप्र पठायो । व्याहकाज शिशुपाल बुलायो ॥ सो वरात जौरि तहां आयो । श्रीरुक्मिणिके
 जिय नहि भायो ॥ कह्यो मेरोपति श्रीभगवान । उनही बरो के तजो परान ॥ भीषम सुता रुक्मिणी
 वाम । सूरजपति निशि दिन वहनाम ॥ ७ ॥ कान्हरो ॥ द्विजपतिर्यां दे कहियो श्यामहिं । कुंदनपुरकी
 कुँवरि रुक्मिणी जपति तुम्हारे नामहि ॥ पालागौं तुम जाहु द्वारावति नंदनंदन के ग्रामहिं । कंचन
 चीर पटंबर देही करकंकनजे नामहि ॥ यह शिशुपाल मजैत श्रीदीनबंधु ब्रजनाथ कबै सुखदेखिहौं ।
 कहि रुक्मिणि मनमाहैं सबै सुखलेखिहौं ॥ गावहिं सब सहचरी कुँअरि तामसकरि हेरचो ॥ सब दिन
 सुखसाथिनी आज कैसे मुख फेरचो ॥ मेरे मन कछु औरहै तुम कछु गावति और । प्राण तजौंगी
 आपनो देखि असुर शिरमौरा ॥ तिहूँलोकके धनी मनी तुमहीकी सोहो ॥ सत्यकीर्ति औ पुरुषहि समरथ
 सब मोहै ॥ पर पुरुषारथ काग हंसनिके घर आवै । कामधेनु खरुलेइ काल अमृत उपजावै ॥
 कुटुंब वैर मेरे परे वरनि वरे शिशुपाल । करनि सिंह तुम्हरी धरी कैसे चपै शृगाला ॥ भुवन चतुर्दश
 राज सकल सुर नर मुनि देवा । करजोरे शशि सूर पवन पानी करै सेवा ॥ अबहीं औरकी और
 होति कछु लागै बारा । ताते मैं पाती लिखी तुम प्राणअधारा ॥ कटहि भूख औ नींद जीवनहो
 जानाति नाही । अनदेखे वे नैन लगे लोचन पथवाही ॥ कै यदुपति लै आवहु करो प्राणलगि घाउ
 बाजै शंख जानिहौं सांची आयो यादवराउ ॥ जो मांगौ सो देउं लेहु माधो संग आए । कोटि

यज्ञफल होइ पिता वहि दरशनपाए ॥ रोइ रुक्मिणी यों कह्यो धरो पाणिमें माथ । यह पाती लै
 पिता दीजियो प्राणनाथके हाथ ॥ विप्रभवन रथ चढ्यो चलत तब बार न लाई । छपनकोटिके मध्य
 राजतहैं यादवराई ॥ छाँडि सकुच पातीदई तब पूंछी कुशलात । जानि चीन्ह पहिचानि कुँअरमन
 फूले अंग नमात ॥ आपुन झारी मांगि विप्रके चरण पखारे । इती दूरि श्रम कियो राज द्विज भए
 दुखारे ॥ पाती वांचन आवई मांग्यो तुरत विमानालोचन भरि भरि आवही मानहुँ कर जल पान ॥
 लीन्हों विप्रचढ़ाइ बोलि बलसों कहि सारासकल सभा जियजानिकसे साजे हथिआरा ॥ कहहु नाथ
 कहां आवहीं कियो कौन पर छोहु ॥ भीषमकै रुक्मिणिहरण सावधान सब होहु ॥ आवत देख्यो विप्र
 जोरि कर रुक्मिणिधाई कहा कह्यो आनि हिए धकधकी लगाई ॥ विप्रआनि मालादए कहे कुशलके
 बैन ॥ कुँवर पतियारो तबकियो जब रथ देख्यो नैन ॥ गए कंचुकि बंद टूटि लूटि हृदयसोपाईकरति
 मनहिंमन सेव निकट रथ दयो देखाइ ॥ तिहूलोकके कंतहौ हों दासी प्रभु जानि । रुक्मिणिविनती
 करतिहै लाजहि आपुहि मानि ॥ बैठि असुर सब सभा रुक्मसों मतौविचारयो । आयो सुन्यो
 अहीर मनो यहिकाल हैकारयो ॥ गाइ चरावन ग्वालहै आयो मुजरा देन । देखहुढीठो दूरिते
 आयो भातहि लेन ॥ सब दल होहु हुसियार चलहु मठ घेरहि जाई । परपंचीहै कान्ह कछू मति
 करै ठिठाई ॥ कुँअरि गौरि पाँयनपरी मन वांछित फल जानि । हों यदुपति वर पाइहौ वदन धरौ
 दोउ पानि ॥ गौरि कहै सुन कुँअरि पाँय मेरे जिनि लागहि कहा कुटुंबके बैन नैन श्रीमति वैरागहि ।
 आधो श्रीवृषभानुको आधो दीन्हों तोहि ॥ राज सोहाग बढे सबै कहा निहोरो मोहि ॥ अब गावहु करि
 सगुण बोलि मुख अमृत वानी । दूल्ह श्रीनंदलाल दुलहिनी रुक्मिणि रानी ॥ याको जननी दीजियो
 करत सखिन सों नेह । हों यदुपति घर जाति हों जाको है यह देहा ॥ अंबर वाणी भई सजल बादर
 दल छाए । देव तेतीसौ कोटि जो यज्ञ तमासे आए ॥ हरन रुक्मिणी होत है दुहु ओर भई भीर ।
 अति अघात कछु नाहि न सुझत वज्र चलिहि ज्यों नीर ॥ लागे रुक्म गोहारि संग शिशुपाल
 न छोड़े छाँडहि वान विशाल युद्ध ऐसोको बोंडै । चक्र धरे हरि आवहीं सुनि असुरन जिय गाज ।
 टेकि कह्यो शिशुपालसों कीजो कंकन लाज ॥ सकल सैन संहारि रुक्म हलधर गहि लीन्हो ।
 आगे इहि सों काम रुक्मिणी सों प्रण कीन्हो ॥ सात शिखा शिर राखिकै तब बूझी कुशलात ।
 कंचनराजको काज सँवारयो भूपनड को यह काज ॥ नगर बधाई वाजि नाथ बहुतै सुखमान्यो ।
 पूरण कीन्हों नेह रुक्मते सत्यहि जान्यो ॥ कंकन छोरयो द्वारका वाज्यो अनंद निसान । भुक्ति
 मुक्ति न्यवछावरी पाई सूर सुजान ॥ ८ ॥ कान्हो ॥ पतियां दीजै श्याम सुजानहि । मुख संदेश
 बनाइ विप्र ज्यों प्रभु न ठीठ करि मानहि ॥ श्रीहरि योग्य रुक्मिणी लिखितं विनती सुनहि
 प्रभु धरि कानहि । वांचत वेगि आइवो माधव जात धरे मेरे प्रानहि ॥ समुझत नहीं दीन दुख कोऊ
 सिंह भखाहि शृगालके पानहि । मणि मर्कट कर देत मूढमति मृगमद रजमें सानहि ॥ कवलगि
 सहों दुःख दरश दीन भई मीन विना जलपानहि । सूरदास प्रभु अधर सुधाधन वरपिदेहु जियदा
 नहि ॥ ९ ॥ सारंग ॥ द्विज कहिवी हरिसों समुझाइ । सकत शृगाल सिंहको भोजन दुर्बल
 देखिकै छीने खाइ ॥ परमित गए लाज तुमहींको हांसिनि व्याहि काग लै जाइ । काहेको नेम धर्म
 व्रत कीन्हो माघमास जलशीत अन्हाइ ॥ श्वान संग सिंहिनि रति अजगुत वेद विरुद्ध असुर करै
 आइ । सूरदास प्रभु वेगि न आवहु प्राण गए कहा लेहौ आइ ॥ १० ॥ द्विज कहियो यदुपति सन
 बात । वेदविरुद्ध होत कुंदनपुर हंसको अंश कागलै परात ॥ जिनि हमरो अपराध विचारो कन्या

लिख्यो मोटि गुरुतात । ताते यह द्विज वेगि पठायो नेम धर्म मर्यादा जात ॥ तनु आत्मा सम
 पित तुम कहँ पाछे उपजि परी यह बात । कृष्णसिंह बालि धरी तिहारी लेवेको जंबुक अकुलात ॥
 कृपाकरहु उठि वेगि चढहु रथ लग्न समै आवहु परभात । सूरदास शिशुपाल पानि गहै पावक
 जारि करौ तनुघात ॥ ११ ॥ धनाश्री ॥ हौं प्रभु जन्म जन्मकी चेरी । भीषम भवन रहतहौं मैं ज्यों
 लुब्धक असुर सैन्य मिलि घेरी ॥ प्रातकाल शिशुपाल कालते यदुपति आवैं वेगि सवेरी । कछु
 विपरीति बात नहिं आवै उपजी प्रीति ग्राह गज केरी । सूरदास प्रभु कृष्णप्रीति विनु प्राणविना
 तनु लागत पेरी ॥ १२ ॥ मारु ॥ द्विज वेग धावहु कहि पठावहु द्वारकाते जाइ । कुंदनपुर एक
 होत अजगुत बाध घेरी गाइ ॥ दीनहैकरि करहुं विनती पाती दीजहु जाइ । रुक्म वरवस व्याहि
 देहै गनै पितहि न माइ ॥ लग्न लै जु वरात साजी उनत मंडप छाइ । पैज करि शिशुपाल आए
 जरासंध सहाइ ॥ हंसको मैं अंशराख्यो काग कत मँडराइ । गरुडवाहन कृष्ण आवहु सूर बलि
 बलि जाइ ॥ १३ ॥ अथ द्विजसंदेश कृष्णप्रति वदत ॥ राग आसावरी ॥ बाल मृगीसी भूली आँगन ठाढी । नवल
 विरहिनी चित चिंता बाढी ॥ तुम्हारो पंथ निहारै स्वामी । कवाहँ मिलहुगे अंतर्दामी ॥ मंडपपुर
 देखे उर थरथर करै । मनु चहुँदिशि दौ लागी धीरज तन न धरै ॥ अपने विवाहके दुंदुभी
 सुनि सुनि । चकृत मन मानो महासिंह ध्वनि ॥ सखिनकी माल जाल जिय जानति । व्याधरूप
 शिशुपालहि मानति ॥ सूरदास युगभरि बीततछिनु । हरि नवरंग कुरंग पोव विनु ॥ १४ ॥
 अध्याय ॥ ५ ॥ कुंदनपुर श्रीकृष्णगर ॥ सारंग ॥ सुनत हरि रुक्मिणिको संदेश । चाढ़ि रथ चले
 विप्रको संगलै कियो न गेह प्रवेश ॥ वारंवार विप्रको पूंछत कुँअरि वचन सो सुनावत । दीन वचन
 करुणानिधान सुनि नयननीर भरि आवत ॥ कह्यो हलधरसों आवहु दललै मैं पहुँचतहौं धाई ॥ सूरप्रभु
 कुंडिनपुर आए विप्रनू जाइ सुनाई ॥ १५ ॥ कुँअरि सुनि पायो अतिआनंदन । मनहीं मनहिं विचारक
 रत इह कव मिलिहैं नंदनंदन ॥ हार चीर पाटंवर देकरि विप्रहि गेह पठायो ॥ पै इह भेद रुक्मिणी
 निज मुख काहू कहि न सुनायो ॥ हरि आगमन जानिकै भीषम आगे लेन सिधायो । सूरदास
 प्रभु दरशण कारण नगर लोग सब धायो ॥ आसावरी ॥ १६ ॥ देख रूप सब नगरेक लोग ।
 वारंवार अशीश देत सब यह दर वन्यो रुक्मिणी योग ॥ जो कछु चतुराई विधनामों
 जानत युगरस रीति । तौ अजहूँ लौं राजसुतापाति हरिहैहै शिशुपालहि जीति ॥
 जो राजा कौतुक चलिआए ते मुख निरखि कहतहैं बात । परत न पलक चकोर चंद्रलौं अवलो
 कत लोचन अकुलात ॥ मनसाको हीता जगजिवन सुंदर वर वसुदेवकुमार । सूरदास जाके जिय
 जैसी हरिकीन्हें तैसो व्यवहार ॥ १७ ॥ सखी वचन रुक्मिणी प्रति सूही ॥ विछावल ॥ सोच सोच तू डार उठि
 देख दीनदयालु आयो । निरखि लोचन प्रणत मोचन कुँवारी फल बाँछो सो पायो ॥ सुनत
 भई अकुलाइ ठाढी ज्यों मृतक विधि दै जिवायो । चढि सदन वह वदन की छवि परखि दीनो
 दव बुझायो ॥ ले बलाइ सुकर लगायो निरखि मंगलचार गायो । नैन आरति अर्घ्य आंसू पुहुप
 तन मन धन चढायो । जानि हौं ब्रजनाथ जियकी कियो सो जो तुम बतायो । अपहरन पुन वरन
 वंश हरि जानि हौं केहि योग भायो ॥ भक्तके वंश भक्तवत्सल विदुर सातोसाग खायो ॥ मुदित
 हैगई गौरि मंदिर जोरि कर बहु विधि मनायो ॥ प्रगट तेहि छिन सूरके प्रभु बांह गहि कियो वाम
 भायो । कृपासागर गुणन आगर दासि दुख दीनहि विहायो ॥ १८ ॥ रुक्मिणी हरन ॥ आसावरी ॥ रुक्मिणी
 देवी मंदिर आई । धूप दीप पूजा सामग्री अली संग सब ल्याई ॥ रखवारीको बहुत महाभट

दीन्हे रुक्म पठाई । ते सब सावधान भए चहुँ दिश पंछी इहाँ न जाई ॥ कुँवरि पूजि गौरी
 विनती करि वरदेहु यादवराई । मैं पूजा कीन्ही या कारण गौरी सुनि मुसुकाई ॥ पाइ प्रसाद
 अंबिका मंदिर रुक्मिणि बाहेर आई । सुभट देख सुंदरता मोहे धरणि गिरे मुरझाई ॥
 यहिअंतर यादवपति आए रुक्मिणि रथ बैठाई । सूरप्रभु पहुँचे अपने घर तब सबहिन
 सुधिपाई ॥ १९ ॥ आसवरी ॥ याहीते झूल रही शिशुपालहि । सुमिरि सुमिरि पछताति सदा वह मान
 भंगके कालहि ॥ दुलहिनि कहति दौरि दीजहु द्विज पाती नंदकेलालहि ॥ वर सुवरात बुलाइ बडे हित
 मनसि मनोहर बालहि ॥ आये हरपि हरन रुक्मिणि रिस लगी दनुज उर शालहि । सूरज
 दास सिंह बलि अपुनो लीनी दलकि शृगालहि ॥ २० ॥ अध्याय ॥ ५४ ॥ श्रीकृष्ण रुक्मिणीविवाह ॥ सौरठ ॥
 श्याम जब रुक्मिणि हरि लै सिधाये । सुनि जरासंध शिशुपाल धाए ॥ शालवदंतवक्र बना
 रसीको नृपति चढे दलसाजि मानो रविहि छाए । सांगिके झलक चहुँदिशा चपला चमकि
 गजगर्ज सुनत दिग्गज डेराए ॥ श्याम बलराम सुधिपाइ सन्मुख भये बाणवर्षा करन लगे सारे ।
 रुक्मिणी मैं कियो श्याम धरिज दियो बानसों बान तिनके निवारे ॥ राम हल मूसल संभारि
 धायो बहुरि विपुलरथ औ सुभट सब संहारे ॥ रुंड पर रुंड धुकि परे धरि धरणिपर गिरत ज्यों संग
 कर बज्रमारे ॥ जरासंध जीवते भजो रणखेतते शाल दंतवक्र या विधि पराई । प्रातके समै ज्यों
 भानुके उदयते भलै होइ जात उडगन नशाई ॥ गहो भगवान शिशुपालको जीवते ताहि सों वचन
 याविधि उचारे । रुक्मिणी लिये मैं जात तुम देखतहि पै नहीं हरप कछु मन हमारे ॥ पुरुषको
 भाजिवेते मरनहै भलो जाइ सुरलोक द्वारे उचारे । पुरुषको हार अरु जीत दोउ होतहै हर्ष अरु
 सोच नहिं चित्तधारे ॥ बीजबोझे जोइ अंतलोनिजे सोइ समुझि यहवात नहिं चित्त धरई । करन
 कारण महाराजहैं आपही तिनहिं चित राखि नित धर्म करई ॥ बहुरि भगवान शिशुपालको
 छाँडिदियो गयो निज देशको सो खिसाई । शस्त्र धनु छाँडिकै भाजि नरपतिगये यादवनहेत
 हरिदै लुटाई ॥ रुक्म यह सुनि चलयो सौँह करि नृपनपै श्याम बलरामको बांधि ल्याऊं । आइ इहां
 कह्यो शिशुपाल सो मैं नहीं आपनो बल तुम्हें अब दिखाऊं ॥ बाण वर्षा लग्यो करन याभांति कहि
 कृष्णज्यो तिनहिं मगमें निवारच्यो ॥ आपने बाणको काटि ध्वज रुक्मके असुर औ सारथी तुरत
 मारच्यो ॥ रुक्मभूपरच्यो उठि युद्धहरिसों करच्यो हरिसकल शस्त्र ताके निवारे ॥ बहुरि खिसिआइ
 भगवानके ढिगचलयो ज्यों चलत पतंग दीपक निहारे ॥ खड्गलै ताहि भगवान मारनचले
 रुक्मिणी जोरि कर विनयकीयो । दोष इन कियो मोहिं क्षमा प्रभु कीजिए भद्रकरि शीश
 जिवदान दीयो ॥ राम अरु यादवन सुभट ताके हते रुधिरके नहर सरिता वहाई । सुभट मनो
 मकर अरु केश सेवार ज्यों धनुष त्वच चर्म क्रूरम बनाई ॥ बहुरि भगवानके निकट आये सकल
 देखिके रुक्मको हँसिसारे । कह्यो भगवानसों कहा यह कियो तुम छाँडियो हुतो या भलो मारे ॥
 मरेते अप्सरा आइ ताको वरति भाजिहैं देखि अब गेह नारी । रुक्मिणी सों कह्यो सोच नहिं
 कीजिए होतहै सोइ जो होनिहारी ॥ रुक्म शिरनाइ या भांति विनती करी बुद्धि मर्म तुम्हरो
 नहीं जान्यो । ब्रह्म तुम अनंत तुम तुमहिं कारण करण मैं कौन भांति तुम्हको पहिचान्यो ॥ दीन
 बंधु कृपासिंधु करुणाकर सुनि विनय दयाकरि ताहिको छाँडि दीन्हा । बहुरि निज नगरपैत्यो
 न सो लाज करि बनहि तिन आपनो वास कीन्हे ॥ आइ भीषम दियो दाइज ता ठौर बहु श्याम
 आनंद सहित पुर सिधायो सुनत द्वावती मारु उतसों भयो सूरजन मंगलाचार गाये ॥ २१ ॥

॥ आसावरी ॥ देखहिं दौरि द्वारकावासी । सुनत सकल पुर जीत रुक्मिणी लै आए यदुपति अवि
नासी ॥ लेति बलाइ करत नवछावरी बलि भुज दंड कनक अति त्रासी । नर नारीके नैन निरखि
करि चातक तृपित चकोरी प्यासी ॥ कर आरती कलस लै धाई चीन्हि न परति कुलवधू दासी ।
देश देश भयो रहसि सूर प्रभु जरासंध शिशुपालकी हांसी ॥ २ ॥ धनाश्री ॥ आवहुरी मिलि मंगल गावहु ।
हरि रुक्मिणिहि लिये आवत हैं इह आनंद यदुकुलहि सुनावहु ॥ बांधो वंदनवार मनोहर कनक
कलस भरि नीर भरावहु । दधि अक्षत फल फूल परमरुचि अंगन चंदन चौक पुरावहु ॥ कदली
ग्रूथ अनूप कुशल दल सुरंग सुमन लै मंडल छावहु । हरद दूब केशर मग छिरकौ भेरी
मृदंग निसान बजावहु ॥ जरासंध शिशुपाल नृपाति ते जीते हैं उठि अर्घ्य चढावहु । बल समेत
तनु कुशल सूर प्रभु हरि आये आरती सजावहु ॥ २३ ॥ विवाह वर्णन ॥ विलावल ॥ छंद त्रिभंगी ॥ श्रीयादव
पति व्याहन आया धन्य धन्य रुक्मिणि हरि वर पाया ॥ छंद ॥ हरि इयाम घन तन परमसुंदर तडित
वसन विराजई । अंग अंग भूषण सुरस शशि पूरणकला मानो ब्राजई ॥ कमल मुखकर कमल
लोचन कमल मृदुपद सोहही । कमल नाभिः कमल सुंदर निरखि सुर सुनि मोहही ॥ १ ॥ सुधा
सरोवर छिटकि अनूपम । ग्रीव कपोत मनो नाशा कीरसमा ॥ छंद ॥ कीर नासा इंद्र धनु भू भँवर से
अलकावली । अधर विद्रुम वज्रकन दाडिम किधौ दशदशनावली ॥ खौर केशरि अति विराजत
तिलक मृदमदको दियो । कामरूप विलोकि मोह्यो वास पद अंबुज कियो ॥ २ ॥
वसुदेवनंदन त्रिभुवन मनहरन । मुकुट तरुन मनो मकर कुंडल थवन ॥ छंद ॥ मुकुटकुंडल जडित
हीरा लाल सोभा अतिवनी । पन्ना पिरोजा लागे विच विच चहुँदिशिलटकत मनी ॥ सेहरो शिर
पर मुकुट लटक्यो कंठमाला राजई । हाथ पहुँची वीर कानग जरित सुंदरी ब्राजई ॥ ३ ॥
उर वैजंतीमाल सोभा अतिवनी । चरणन नूपुर कटतट किंकिनी ॥ छंद ॥ किंकिनी कट चरन
नूपुर शब्द सुंदर कुंजही । कोकिला कल हंस बाल रसालते नहिं पुंजही ॥ तुरई बाजनि बीना
ताजनि चपल चपला सेहरी । जौन जरित जराव वागहि लगे सब मुकुतासरी ॥ ४ ॥ चाढ़ि यदु
नंदन वनित बनाइकै । साजि बरात चले यादव चाइकै ॥ छंद ॥ चले साजि बरात यादव कोटि
छप्पन अतिबली । उग्रसेन वसुदेव हलधर करत मन मन अति तली ॥ शंख भेरि निशान
बाजहि नचहिं शुद्ध सोहावनी । भाट बोलैं विरद नारी वचन कहैं मन भावनी ॥ ५ ॥ सुरपति
आयो संगहै शची ॥ शुद्धमुहूरत चौरी विधिरची ॥ छंद ॥ रची चौरी आपु ब्रह्मा जरित खंभ लगाइकै ।
इंद्र सुरदारनि सहित बैठे तहां सुखपाइकै ॥ चौक मुक्ताहल पुरायो आइ हरि बैठे तहां । निरखि
सुर नर सकल मोहि रहिगए जहँके तहां ॥ ६ ॥ कुंअरि रुक्मिणी कमला अवतरी । शशि पोडस
कला सोभा तनुधरी ॥ छंद ॥ कुंअरि शशि पोडसकला शृंगारकर ल्याई अली । विविधविधि कियो
व्याह विधि वसुदेव मन उपजी रली ॥ सुर पुहुप वरसैं हरपिकै गंधर्व किन्नर गावहीं । शारदा
नारद आदिसुयश उच्चार जयति सुनावहीं ॥ ७ ॥ विप्रगण्ड दिए बहु युगुति सुरति करि । किए
अयाची याचक जन बहुरि ॥ छंद ॥ बहुरि निज मंदिर सिधारे करी सुभद्रा आरती । देवकी पीवो वार
नीरदई अशीशा भारती ॥ युवा युवती खेलाइ कुल व्यवहार सकल कराइवो । जनन मन भयो
सूर आनंद हरषि मंगल गाइवो ॥ ८ ॥ सारंग ॥ तोसों गारि कहा कहिदीजै हो यदुनंदन । जग वपु
नाउँ कौनको लीजै हो यदुनंदन ॥ छंद ॥ वपु जगत काको नाउँ लीजै हो यदुजाति गोत न जानिए
गणरूप कछु अनुहारि नाहीं का बखान बखानिए ॥ सब शोधि रह्यो नशोधपायो विन सुने का

कीजिए । बलिजाडँ यादवपति तुम्हारी गारिका कहि दीजिए ॥ तेरी मैया सब जग खोयो । सोको जो बल न विगोयो ॥ छंद ॥ सोको जो नबल कारि वियोगो फिरत निशि वासर वनी । शिरश्वेत पट कटि नील लहंगा लाल चोली विनतनी ॥ कछु मंद मुख मुसुकाइ सुर नर नाग भुज भीतर लए । बलिजाडँ यादवपति तुम्हारी माया कुल विनु तुम किए ॥ कछु कहि न जाइ गति ताकी । नित रहत मदनमद छाकी ॥ नित रहत मन्मथ मदहि छाकी निलज कुच झांपत नहीं । तब देखि देखि जु छयल मौहित विकलह्वै धावत तहीं ॥ इँक परत उठत अनेक अरुझत मोह अति मनसा मही । यहि भांति कथा अनेक ताकी कहत हू नपरै कही ॥ बहतौ नित नवतनु रतिजोरै । चित चितवनिही मैहहैचोरै ॥ छंद ॥ अति चतुर चितवनि चित चुरावति चलत धर धीर न धैर । फिरि चमक चोप लगाइ चंचल तनहिं तब अंतर करै ॥ कछु भौंहकी छवि निराखि नैननि सुको जन व्रतते टरै । इहि भांति चतुर सुजान समधिनि सकति रति सबसों करै ॥ इनही भूलि रहै सब भोगी ॥ वशकीने ब्राह्मणजे योगी ॥ छत्रपाति केतेकहों और अग जग जीव जल थल गनत सुनत न सुधि लहों ॥ ते परमआतुर काम कातुर निराखि नित कौतुक नए । यहि भांति समधिन संग निशिदिन फिरत भ्रम भूले भए ॥ अब तुमहौ परम सयाने । तुम ठाकुर सब जगजाने ॥ छंद ॥ ठाकुर सवनके कृपानिधि हरि सुयश सब जग गाइए । या लोकके उपहास आपुन ताहि बरजि मिटाइए ॥ कहि एकही भल पांच माधो और अनत न सुझिए । सुनि सूरज्याम सुजान इहिकुल अब न ऐसी कीजिए ॥ २५ ॥ अध्याय ॥ ५५ ॥ मयुज्जन्म ॥ विलावल ॥ प्रद्युम्न जन्म शुभघरी होऊ । काम अवतार लीन्हो विदित वात यह तासु सम तूल नहिं रूप दोऊ ॥ पृथ्वीपर असुर शंवरभयो अति प्रबल तिन्ह उदधि मांह तेहि डारि दीन्हों । मक्षलियो भक्ष सो भक्ष गह्यो असुर तब कौनसों लेइकै भेट कीन्हो ॥ मक्षके उदरते बाल परकटभयो असुर मायावती हाथ दीन्हो । कह्यो तेहि काम पर माण नारद वचन सुमिरि अति हर्षसों ताहि लीन्हो ॥ भयो जव तरुण तब नारि तासों कह्यो रुक्मिणी मात हरि तात तेरो । नाम ममरति विदित वात जानत जगत कामतुअ नाम पुनि पुरुष मेरो ॥ असुरको मार परिवारको देहि सुख देऊँ विद्या तोको मैं बताई । विना विद्या असुर जीत सकही नहीं भेदकी वात सब कहि सुनाई ॥ प्रद्युम्न सकल विद्या समुझि नारिसों असुर सों युद्ध मांग्यो प्रचारी । काटि करवारि लियो मारि ताको तुरत सुरन आकास जयध्वनि उचारी ॥ बहुरि आकास मधि जाइ द्वारावती मात मनमोद अतिही बढायो । भयो यदुवंश अति रहसमानो जन्म भयो सूरजन मंगलाचार गायो ॥ २६ ॥ अध्याय ॥ ५६ ॥ मणिहेतु सत्यभामा जाम्बवती विवाह ॥ सारंग ॥ हरिदर्शन सत्राजित आयो । लोगन जान्यो आवत आदित हरिसों जाइ सुनायो ॥ हरि कह्यो रवि न होइ सत्राजित मणि है ताके पास । रवि प्रसन्न होइ दीन्ही ताको यह ताको परकाश ॥ आइ गयो सोऊ तेहि अवसर तेहि हरि कह्यो सुनाइ । यह मणि अति अनुपम है सो सुनि रहि न सक्यो ललचाइ ॥ येक दिन ताते अनुज सो मांगी ले गयो अखेट क काजा । ताको मारि सिंह मणि लै गयो सिंह हत्यो रिछराजा ॥ ऋच्छराज वह मणि तासों लै जाम्बवतीको दीन्ही ॥ प्रसमन को विलंब भयो तब सत्राजित सुध लीन्ही ॥ जहां तहांको लोग पठा यो काहु खोज न पायो । सूरदास सत्राजित भ्रमसों चोरी हरिहि लगायो ॥ २६ ॥ अध्याय ॥ ५७ ॥ शत धत्वा वध अकूर संवाद ॥ सोरठ ॥ शुकदेव कहत सुनहु हो राजा । ज्ञानी लोभ करत नहिं कबहुं लोभ

विगारत काजा ॥ करिकै लोभ अमृत जो पीवै विष समान सो होई । विष अमृत होइ जाइ लोभ
 विन यह जानत जन कोई ॥ एकसमय यदुपति औ हलधर पंडव गृह पग धारी । शतधन्वा अरु
 सुफलकसुत मिलि कीन्हों मंत्र विचारी ॥ सत्राजितको हति मणि लीजै ज्यों जानै नहि कोई ।
 ऐसो समय बहुरि फिरि नहीं पाछे होइ सो होई ॥ निशि अधियारी जाइ शतधन्वा मारि ताहि
 मणि ल्याये ॥ फैल गई यह बात नगर सब तब मनमें पछितायो ॥ सतभामा करि सोक पिताको
 यदुपति पास सिधाई । शतधन्वा करत करी सो हरिसों कहि समुझाई ॥ सुनि यदुपति हलधर
 उठि धाये वेग विलंब न लाई । लेंहैं वैर पिता तेरेको जैहै कहाँ पराई ॥ तब मणि डारि अक्रूर पास
 वह मिथिलापुरको धायो । शत योजन मग एक दिवसमें तुरंग जाइ पहुँचायो ॥ द्वारावति पैठ
 त हरि सों सब लोगन खवारि जनाई मिथिलापुरी जाइ तिन मारचो पै मणि वहाँ न पाई ॥ तब हरि
 कह्यो हत्यो विन दूषण हलधर भेद बतायो । वहाँ जाइ खोज तुम कीजो द्वारावति धरि आयो ॥
 हलधर रहे गदायुध सीखन हरि द्वारावति आयो । सतभामा मन हरष भयो जब समाचार सब
 पाये । सुफलकसुत मनहीं मन सकुच्यो करों कहा अवकाजादेत न वनै वनै नहि राखत उर डेरा
 त उठि भाजा ॥ सब यादव मिलि हरिसों इह कह्यो सुफलकसुत जहाँ होइ । अनावृष्टि अतिवृष्टि
 होति नहि इह जानत सबकोइ ॥ कीजै दोष क्षमा अव ताको हरि तब ताहि बुलायो । कहो
 कहा कहिए अव तुमसों तिन शिर नीचो नायो ॥ पुनि कह्यो मणि सतभामाको दै याते भय भयो
 तोहीं । मणि वनदै बहुरोहि तेहीदेइ कह्यो लोभ नहि मोहीं । लोभ भलो नहीं दूनो
 पुर लोभ किये तप जाई । सूर लोभ कीनो सो विगोयौ शुक यह कहि समुझाई ॥ २७ ॥
 अध्याय ॥ ५८ ॥ पंचपटरानीका विवाह श्रुतिष्ण सों भया ॥ राग विलावल ॥ हरि हरि हरि सुमिरो सब कोई ।
 हरि हरि सुमिरत सब सुख होई ॥ हरि हरि सुमिरचो है जिन जहाँ हरि तेहि दरशन दीन्हों तहां ॥
 हरि सुमिरन कालिन्दी कीन्हो । हरि वहाँ जाइ दरश तोहि दीन्हो ॥ पाणिग्रहण पुनि ताको कीन्हो ॥
 सबै भांति ताको सुख दीन्हो ॥ हरिहि मित्रविंदा चित ध्यायो । हरि तहां जाइ विलंब न लायो ॥
 करि विवाह ताही लै आयो । तासु मनोरथ सकल पुजायो ॥ हरि चरणन सीता चित दीन्हों ।
 ताको पिता परण यह कीन्हो ॥ सात बैल इह नाथै जोइ । सीता व्याह ताहि सँग होइ ॥ हरि तहां
 जाइ तासु प्रण राख्यो । धन्य धन्य सब काहू भाण्यो ॥ ताके पिता व्याह जब कियो । दाइज बहु
 प्रकार पुनि दियो ॥ बहुरो भद्रा सुमिरो हरी । गये पास तब विलम्ब न करी ॥ ऐसेही त्रिभुवनपति
 राई । ताके मनकी आश पुराई ॥ बहुरि लछमना सुमिरन कीन्हां । ताहि स्वयंवरमें हरि
 लीन्हों ॥ पांचौ वारि व्याह घर आयो ॥ सूरदास यश मंगल गाये ॥ २८ ॥ द्वारका भवेश शोभा वर्णन ॥ राग
 मलार ॥ देखो माई हरिजूके रथकी शोभा । योग यज्ञ तप कठिन कर्म सब कीजत है जिहि
 लोभा ॥ चारु चक्र मणि पानि विराजत चंचल चमर पताका । श्वेत छत्र मनु शशि प्राचीदिशि
 प्रगट्यो रजनी राका ॥ उपजत छवि कर अधर शंख निश सुनियत दुष्ट प्रशंसा । मानहु अरुन
 कमल मंडलमें कूजतहै कलहंसा ॥ श्यामसुंदर सुदेश पीतपट शीश मुकुट उरमाला । जनु घन
 दामिनि रवि तारागण उदित एकही काला ॥ आनंदित सुत बंधु जननि पितु कृष्ण मिलन
 पिय भावै ॥ सूरदास प्रभु द्वारकावासिनि प्राणनाथ हियभावै ॥ २९ ॥ अध्याय ॥ ५९ ॥ भौमाश्रु वध ॥ नृप
 कन्या मोक्ष ॥ सुरतरु आगमन ॥ षोडससहस्र रानी विवाह ॥ राग गौरी ॥ सतभामासों इती बात जवते न कहीरी ।
 कितिक कठिन सुरतरु सूप्रनकी या कारणतू रुठि रहीरी ॥ परमुख सुख जना उनदीने विन काजेदि

श देह दहीरी । अपनीसों सुनि सतभामातातैं मैं मन बच यह सुधि न लहीरी॥सुनो निपट अकेली
मंदिर चंद्रकला जनु राहु गहीरी । तुववियोगकी पीर कठिन अति सुकहि सूर क्यों जाति
सहीरी ॥ ३० ॥ आसावरी ॥ रटत कृष्ण गोविंद हरि हरि मुरारी । भक्त भयहरन असुर
अंतकारी ॥ षटदश सहस कन्या असुर वंदि मैं नींद अरु भूख अहनिशि विसारी ।
प्रीति तिनकी सुमिरि भए अनुकूल हरि सत्यमामा हृदय यह उपाई ॥ कल्पतरु देखिवेकी भई
साध मोहि कृपाकरि नाथ ल्यावहु देखाई । सत्यभामा सहित बैठि हरि गरुडपर भौमासुर नगर
गए तुरत धाई । एकही वान पाषाणको कोट सब हुतो चहुँओर सो दियो ढहाई।गरुड चहुँपास के
नाग लियो निगल जल वरषिके अग्नि ज्वाला बुझाई ॥ करे हरि शंखध्वनि जग्यो तब असुर सुनि
कोपकरि भवन ते निकस धायो । देखिकै गरुडको लगो ता हृदय दब कठिन त्रिशूल तब गहि
चलायो ॥ असुर झिर टेक तब कह्यो निज नृपतिसों नाहिं तिहुँ भुवन कोउ सम तुम्हारे । युद्धको
करत छाजत नहीं है तुम्हें सुनो महाराज इह चाहत हमारे ॥ कियो तब युद्ध वन क्रोध होइ श्याम
सों हरि कह्यो गरुड याहति प्रचारी । गरुड सुनि धाइ गह्यो जाइ ताको तुरत नैनहू शीश डारे
प्रहारी॥तासु पुत्रन बहुरि युद्ध हरिसों कियो मारते सोऊ कादर डेराने । असुर कटि कटि परे कोऊ
उठि उठि लरे कोउ डर डर विदिश दिश पराने ॥ तब असुर अग्नि जलवान डारन लग्यो तासु
माया सकल हरि निवारी॥असुरके तनहिको लग्यो कल्पन तुरंग गज उडि चले लागी बयारी॥असुर
गजरूढ होइ गदा मारे फटाके श्याम अंग लागि सो गिरैं ऐसे । बालके हाथते कमल अमल नाल
युत लागि गजराज तन गिरत जैसे ॥ आप जगदीश सब शीश ता असुरकी मारि त्रिशूल सोइ
काट डारे । छाँडिसो प्राण निर्वाणपदको गयो सुर पुहुप वारि जै जै उचारे ॥ पृथ्वीगहि पाइ
माला कुंडल छत्र लै जोरि कर बहुरि विनती सुनाई । नाथ मम पुत्रको दीजिये परमगति हरि
कह्यो पुत्रको मुक्ति पाई ॥ बहुरि गये तहां कन्याहुती सब जहां निरखि हरि रूप सो सब लुभाई ।
चरणही लागि बडभाग लखि आपने कृपाकरि हरि सो निजपुर पठाई ॥ बहुरि गयो इंद्रपुर
इंद्र रह्यो पाँइपर कल्पतरु वृक्ष तासों मँगाई।तृदशपति मोति अरु रत्नकुंडल दई वृक्ष लै आप निज
पुरी आई॥बहुरि बहु रूप धरि गए हरि सवन घर व्याह करि सवनकी आशपूरी।सवनके भौन हरि
रहहिं सब रैन दिन सवनसों नेक नाहिं होत दूरी ॥ सवनको पुत्र दशदश कुँअरि एक एक दै सक
लको धर्म गृह किए सिखाई । कोटि ब्रह्मांड नायक सो वसुदेव सुत सूर सोई नंदनंदन कहाई ॥
॥ ३१ ॥ अध्याय ॥ ६० ॥ रुक्मिणीभक्ति परीक्षा ॥ राग विलावल ॥ भक्तवत्सल हरिभक्त उधारन । भक्त
परीक्षाके हित कारन ॥ रुक्मिणिसों बोले सति भाई । हम जानी तुमरी चतुराई ॥
राउ चंदेरीको शिशुपाल । जाको सेवत सब भूपाल ॥ तासों तेरी भई सगाई । तैं पाती क्यों हमहिं
पठाई ॥जाति पाँति उन सम हम नाहीं । हम निर्गुण सब गुण उनपार्हीं ॥ उन सम नाहिं हमरी
ठकुराई । पुरुष भले ते नारि भलाई ॥ निःकंचन जिनमें ममवासा । नारि संगमें रहौं उदासा॥ जो
कहैं मोहिं काहे तुम्ह ल्याये । ताको उत्तर द्यौं समुझायो॥कुंडिनपुर बहु भूपति आये । तिनके हृदय
गर्वसों छाये ॥ वरजोरी मैं तोहिं हरिल्यायो । उनके मनके गर्व नशायो ॥ इह सुनि रुक्मिणि भई
वेहाल । जानि परचो नाहिं हरिको ख्याल॥ लै उसांस नैन जलढारो।मुखते वचन न कछुक उचारे॥
ताकी दशा देखि हरिजानी । इन्ह मम भक्ति भली पहिचानी ॥ हाँसि बोले तब शारंगपानी ।
प्राणप्रिया तुम क्यों विलखानी ॥ मैं हाँसिकारि बात चलाई । तुम्हरे मन इह सांची आई ॥ आसू

पोंछि निकट बैठारी । हँसी जानि बोली तब प्यारी ॥ कहां तुम त्रिभुवनपति गोपालाकहां बापुरो
 नर शिशुपालाकहां चंदेरी कहां द्वा रावती । जाके सरवर नहीं अमरावती ॥ तुम अमर वह जनमें
 मरौमूरख उन तुम सरवर करौ ॥ तुमसन और नहीं यदुराई । यही जानि मैं शरणन आई ॥ इह सुनि
 हरि रुक्मिणिसों कह्यो । ज्यों तुम मोको चितपर चढ्यो ॥ त्योंही हम चित चाहत तुमकों । नाहि
 अंतर कछु हमसों तुमसों ॥ यदुपतिकों यह सहज सुभाजो जो कोउ भजै भजहितेहि भाजो ॥ जो इह लीला
 हितकरि गावौ ॥ सूरसो प्रेम भक्तिको पावै ॥ ३२ ॥ अध्याय ॥ ६१ ॥ प्रद्युम्न विवाह रुक्मकलिंग राजावध ॥ रागमार्क
 श्याम बलरामको सदा गाऊं । यही मम यज्ञ जप इहै तप नेम व्रत यहै मम प्रेम फल यही पाऊं ॥
 श्याम बलराम प्रद्युम्नके व्याह हित रुक्मके देश जबहीं सिधायो ॥ कलिंगको राउ अरु रुक्म बलभद्र
 सों कपट करि सारि पासाखिलाये ॥ दांव बलरामको देखि उन छल कियो रुक्म जीत्यो कहन
 लगे सारे । देववाणी भई जीतभई रामकी ताउपै मूढ़ नहीं सँभारे ॥ कलिंगको राउ करि हँसी
 लाग्यो करन वन वसन हार कहा खेल जानो । सभाके लोगहू लगे हाँसी करन राम तब
 हृदयमें क्रोध आन्यो ॥ रुक्म औ कलिंगको राउ मारचो प्रथम बहुरि तिनके बहुत
 सुभट मारे । सूर प्रभु राम बलराम रणजीत भये प्रद्युम्न व्याहि निजपुर सिधारे ॥ ३३ ॥
 अध्याय ॥ ६२ ॥ ऊषा अनिरुद्ध विवाहवर्णन ॥ रागमार्क ॥ कुँवर तन श्याम मानो कामहै दूसरो सपनेमें
 देखि ऊषा लोभाई । चित्ररेखा सकल जगतके नृपनकी छिनिकमें मुरति तब लिखि देखाई ॥ निरखि
 यदुवंशको रहस मनमें भयो देखि अनिरुद्धसों युद्ध माँख्यो ॥ सूर प्रभु ठटी ज्यों भयो चाहै सोत्यो
 फाँसि करि कुँवर अनिरुद्ध बाँध्यो ॥ ३४ ॥ अनिरुद्धव्याह ॥ अध्याय ॥ ६३ ॥ मार्क ॥ श्याम बलराम यह
 सुनत धायो आइ नारद कह्यो द्वारका नाथसों बाणासुर चोर अनिरुद्ध बाँधायो ॥ छोहनी दुइदशहुतो
 हरि सँग कटक जातही नगर ताको लुटायो । देखि यह असुर सन्मुख भयो श्यामके रुद्र निज सै
 न लै तहां आयो ॥ रुद्र भगवान अरु वान सांबुक भिरे राम कुंभाड माँडी लराई । सैनपाति
 कोपि प्रद्युम्नसों भिरचो सांतुकुंकर दोऊ भिरन धाई ॥ तेज भगवानको पायजलावन लगे असुर
 दल चलयो सवही पराई ॥ रुद्र तब कोपि करि अग्नि वरपाकरी श्याम जल बाँपि डारचो बुझाई ॥
 पुनि महादेव जो बाण संधान लियो आप भगवान ताको प्रहारचो देखि यह युद्ध सुर असुर चकृतभ
 ये लख्यो तबबाण जो रुद्र धारचो ॥ बाण तब आइ भगवान सन्मुख भयो बाण वर्षा करन लग्यो
 भारीयेकहू बाण आयो नहरिके निकट तब गह्यो धनुष सारंगधारी ॥ एकही बाण संधान रथके
 तुरंग ध्वजा अरु धनुष सब काटि डारी ॥ शंखको शब्दकरि लियो असुर तेज हरि ध्वनि रही फैल
 नभ पृथ्वीसारी ॥ देखि यह असुरकी मातुधाई नगन तुरत भगवानके निकट आई । नगन त्रिय
 वे जगत नाहिन कह्यो जानि इह हरि रहे मुख फिराई ॥ असुर यह घात तकि गयो रणते
 सटकि विपतिज्वर दियो तब शिवपठाई । सतज्वर युद्धकरि कियो विह्वल तिसे तिन तबहि आइ
 विनती सुनाई ॥ प्राणदाता तुहीं स्थल छूछिमतुही सर्वआत्मा तुही धर्मपालकाज्ञान तुही कर्म
 तुही विश्वकर्मा तुही अनंत शक्ति प्रभु असुर शालक ॥ संपत्ति अरु विपतिको मिलि चलै
 प्रभु तहां जहां नहीं होइ सुमिरन तिहारो । करत दंडवत मैं तुम्हैं करुणाकरन कृपाकरि
 ओर मेरे निहारो सुनत यह वचन हरि कह्यो अव मौन करि कृपाकरि तोहिं परवीर धारी
 संपत्ति अरु विपतिको भय नहोइहै तिसे सुनै जो यह कथा चित्तधारी ॥ विपति ज्वर कह्यो
 शिरनाइ हरिको तुरत बाणासुर बहुरि रणभूमि आयो । चक्रपरिहार हरि कियो ताको निरखि रुद्र

शिरनाइ तब कहि सुनायो ॥ प्रगट तुम कपट तुम तुमहि सब आत्मानिकारचो । अग्नि रुद्र
 कतिहारी। बुद्धि विधि चंद्रमा मन अहंकारमें धरि चरण रोम तू पृथ्वी सारी शीश आकास अरु
 श्रवण दशहूँ दिशा इंद्र करलोक नृत्य वपु तिहारो वाण जगदीश मोहिँ जान मईसतुम राखितेहि
 अवनाथ हाथचारो। विहंसि जगदीश कह्यो रुद्र जो तोहिँ भजै तहां में जाउँ यह प्रण हमारो॥ कियो प्रह्लाद
 कुल अभै मैं पर्थ महिवाण कियो अमर भाषे तिहारी। करै जो सेव तुम्हरी सो मम सेवहै विष्णु शिव
 ब्रह्म ममरूप सारी ॥ वाण अभिमान मन माँह धारचो हुत्यो योविदित हाथ ताते सँहारी । रुद्र
 अरु वान अनिरुद्ध सन्मान करि तुरत भगवानके निकट ल्याये । बहुरि ऊपा दई व्याह दांड़ज
 सहित करै सुमिरनतिसे भै नहोई । कह्यो जो व्यास शुकदेव भागवतमें कही अब सूर जन गाइ
 सोई॥३५॥ अध्याय ॥ ६४ ॥ नृग राजा उद्धार ॥ राग सारंग ॥ अविगाति गति जानी न परै । राईते पर्वत
 करि डारै राई मेरु करै ॥ नृगराजा नित सहस गऊँदै करत हुत्यो जलपान । नृगते गिरगिट
 कीन्हे ताको कोकरि सकै बखान ॥ कूपमाहिँ तेहि देखि बालकन हरिसों कह्यो सुनाई। कृपानिधान
 जानि अपनोजन आये तहँ यदुराई ॥ अंधकूपते काढि बहुरि तेहि दरशनदै निस्तारा । सूरदास
 सब तजि हरि भजिये जब कब करै उधारा॥३६॥ अध्याय ॥ ६५ ॥ भलमद्र वृंदावन आये ॥ विलावल ॥ इयाम
 रामके गुण नित गावों । इयाम रामहीसों चितलावों ॥ एक बार हरि निज पुर छये । हलधरजी
 वृन्दावन गये । यह देखत लोगन सुखपाये । जान्यो राम इयाम दोउ आये ॥ नंद यशोमति जब
 सुधिपाई । देह गेहकी सुरति भुलाई ॥ आगे ह्वै लेवेको धाए । हलधर दौरि चरण लपटाए ॥
 बलको हित करि गले लगाये । दै अशीश बोले ताभाये ॥ तुमतो भली करी बलराम । कहाँ रहे
 मनमोहन इयाम ॥ देखी कान्हरकी निठुराई । कबहुँ पातीहु न पठाई ॥ आपुजाइ वहाँराजा
 भए । हमको विछुरि बहुत दुखदये ॥ कहो कवहुँ हमरी सुधि करत । हमतो उन विनु बहुदुख
 भरत ॥ कहाकरैं वहाँ कोउ नजात । उनविनु पल पल युगसम जात ॥ यहि अंतर आए सब
 ग्वार । बैठे सबन यथा व्यवहार ॥ नमस्कार काहूको कियो । काहूको भर अंकम लियो ॥
 गोपी जुरी मिलीवन आई । अतिहित साथ अशीश सुनाई ॥ हरि करि सुध सुधि बुधि विस
 राई। तिनको प्रेम कहो नहिँ जाई ॥ कोउ कहै हरि व्याही बहु नार । तिनके बढ्यो बहुत परिवार॥
 उनको इह हम देत अशीस। सुखसों जीवैं कोटि वरीस॥ कोऊ कहैं हरिहि नहिँ चीन्हो । विन चीन्हें
 उनको मन दीन्हो॥ निश दिन रोवत हमें विहाइ। कहो कहा हम करैं उपाइ॥ कोउ कहै इहां चरावत
 गाइ । राजाभये द्वारका जाइ ॥ काहेको वै आवैं इहां। भोग विलास करत नित उहां॥ कोउ कहै हरि
 रीत सब तई। और मित्रनको सब सुख दई॥ विरह हमारो कहां रहि गयो। जिन हमको अतिही दुख
 दयो ॥ कोउ कहै जे हरिजीकी रानी। कौन भांति हरिको पतियानी॥ कोउ कहै चतुर नारि जो होई।
 करिहै नहीं निवारो सोई॥ कोउ कहै हम तुम क्यों पतिआई। उनको हित कुल लाज गवाँई। हरि कछु
 ऐसो टोना जानता। सबको मन अपने वश आनत ॥ कोउ कहै हम हरि सब विसराइ। कहा कहैं कछु
 कह्यो न जाइ॥ हरिको सुमिरि नयनजल ढारोनेक नहीं मन धीरज धारो॥ इह सुनि हलधर धीरज धारा
 कह्यो आईहैं हरि निरधारा॥ जब बल इह संदेश सुनायो । तब कछु इक धीरज मन आयो॥ बलि तहँ
 रहे बहुरि दुई मास । ब्रजवासिनसों करत विलास ॥ सबसों मिलि पुनि निजपुर आये ।
 सूरदास हरिको गुणगायो॥३७॥ सारंग ॥ वारुणी बल घूर्म लोचन विहरत बन संचुपाए। मनहु महा
 गजराज विराजत करनि यूथ संग लाए ॥ मुकुलित केश सुदेश देखिअत नीलवसन लपटाये ।

भरि अपने कर कनक कचोरा पीवति प्रियहि चुखाए ॥ हैसत रिसात बुलावत वरजत तरसत
 भौंह चढ़ाए । उदित सुदित उठि चलत डगमगत अनुज सुरति जिय आये ॥ इंद्र धनुष भुव
 चाप अधिक छवि वर वनितनके भाये । सर्वस रीझि देत अपने रस सूरइयाम गुणगाये ॥ ३८ ॥ सारंग ॥
 वारुनी बलराम पियारी । गौतम सुता भगीरथ बीवर सबहिनते सुंदरि सुकुमारी ॥ ग्रीवा बाहु
 गला रन गाजत सुखसजनी सतिभाय सवारी ॥ संकर्षणके सदा सुहागिनि आति अनुराग
 भाग बहुभारी ॥ वसुधा धर जु वाम गिरिराजत भ्राजति सकल लोक सुखकारी । प्रथम समागम
 आनंद आगम दूल्ह वर दुलहिनी दुलारी ॥ रतिरस रीति प्रीति परगटकरि राम काम पूरणप्रति
 पारी । सूर सुभाग उदित गोपिनके हरिजू रति भेटे हलधारी ॥ ३९ ॥ कालिंदी सुन कह्यो
 हमारो । बोली बेगि चलहि वन विहरत न्हाहि शरीर भयो श्रम भारी ॥ अतिही सतरहोइ
 जिनि सरिता छोड़ि गर्ब या गुणकोगारो । आपनि सौंह कृष्णकी कानी राखतहौं यश मान
 तुम्हारो ॥ इतहु महातम मोहिं देखावत भवैरतरंग प्रवाह पसारो । इन खुनसन गोपाल
 दोहाई हल करि खैंचि करों नदि नारो ॥ शिव विरंचि सनकादि सकल मुनि बोलवचनको ऊधो
 टारो । सूर सुभद्र इयामके भैयहि निपट नदी जानत मतवारो ॥ ४० ॥ यमुना आइगई
 बलदेव । जो तुम कोहौं सौंह करीहौं संतत सादर सेव ॥ सूर नर मुनि जन गन गंधर्व ए सब
 बचननके देव । सूर भनो यह मानु करतहौ अवलंबनकी टेव ॥ ४१ ॥ कालिंदीहै हरिकी
 प्यारी । जैसे मोपै इयाम करतहैं तैसी तुम करहु कृपानिनारी ॥ यमुना यशकी राशि चहुं युग
 यम जेठी जगकी महतारी । सूर कछु जिय जिनि दुखपायो कहा करौ यह टेव तिहारी ॥ ४२ ॥ रामकली ॥
 श्री यमुनाजी तिहारो दरश मोहिं भावै । वंशीवटके निकट बसतहौ लहरनिकी छवि आवै ॥ दुखह
 रनी सुखदेनी श्रीयमुना प्रातहि जो यशगावै । मदनमोहनजूकी अधिक पियारी पटरानीजू कहावै ॥
 वृंदावनमें रास विलासै मुरली मधुर बजावै । सूरदास दंपति छवि निरखत विमल विमलयशगावै ॥ ४३ ॥
 अध्याय ॥ ६६ ॥ पुंडरीकद्वार ॥ विलावल ॥ हरि हरि हरि सुमिरहु सब कोय । हरिके शत्रु मित्र नहिं
 दोय ॥ ज्यों सुमिरै त्योंहींगतिहोइ । हरि हरि हरि सुमिरहु सबकोइ ॥ पुंडरीक काशीको राइ । हरिको
 सुमिरै बैर सुभाइ ॥ अहनिशिरहै एहिलवलाई । क्यों करि जीतौं यादवराई ॥ द्वारावती तिन
 दूत पठायो । ताको ऐसे कहि समुझायो ॥ चारि भुजा मम आयुधधारा । वासुदेव मैही निरधारा ॥
 योंहींकह्यो यदुपतिसौं जाई । कपट तजौं की करो लराई ॥ दूतआइ हरिसौं सब कह्यो । हरिजी
 तेहि यह उत्तर दयो ॥ जोतैंकहीं सो हम सब जानी । पुंडरीककी आयु सिरानी ॥ कहो जाइ करैं युद्ध
 विचार । सांच झूठ होइहै निरुआर ॥ दूत आइ निज नृपहिं सुनायो । तब उन मनमें युद्ध ठहरायो ॥
 जहां तहांति सबन बुलाइ । तब लगि यदुपति पहुँचे आइ ॥ पुंडरीक सुनि सन्मुख आयो । पांच
 क्षोहनी दल संग ल्यायो ॥ सैना देखि अस्त्र संभारी । यदुपतिके लोगन पर डारी ॥ हरि कह्यो तू अजहूँ
 संभारी । सांच झूठ जिय देख विचारी ॥ ताकी मृत्यु आइ निअरानी । जो हरि कही सो मन नहिं
 आनी ॥ यदुपति तव निज चक्र संभारयो । ताकी सैना ऊपर डारयो ॥ ऐसे हैं त्रिभुवनपति राई ।
 जाकी महिमा देवन गाई ॥ कोऊ भजो काहू परकारा । सूरदास सो उतरै पारा ॥ ४४ ॥ अध्याय ॥ ६७ ॥
 द्विविदव मुतीक्षण वध ॥ मारु ॥ द्विविद करि क्रोध हरि पुरी आयो । नृप सुदक्षिण जरयो जरी वारा
 णसी धाइ धावन जबहिं यह सुनायो ॥ द्वारका माँह उत्पात बहुभांति करि बहुरि रेवत अचल
 गयो धाई । तहाँहूँ देखि बलरामकी सभाको करन लागो निडर है ठिठाई ॥ लख्यो बलराम

यह सुभटवंत है कोऊ हल मुशाल शस्त्र अपना सँभारचो । द्विविद लै शालवृक्ष सन्मुख
 भयो फुरत करि राम तनु फेंकि मारचो ॥ राम दल मारि सो वृक्ष चुरकुट कियो
 द्विविद शिर फटगयो लगत ताके । बहुरि तरु तोरि पापाण फटकन लग्यो
 हल मुशाल करन परहार बाँके ॥ वृक्ष पापाणको जब वहां नाश भयो मुष्टिका युद्ध दोऊ प्रचारी ।
 रामकी मुष्टिका लगे गिरचो सो धराणिपर निकसि गयो प्राण सुधि बुधि विसारी ॥ सुरन आकास
 से पहुँप वर्षाकरी करि नमस्कार जैजै उचारे । देवता गये सब आपने लोकको सूर प्रभु राम
 निजपुर सिधारे ॥ ४५ ॥ अध्याय ॥ ६९ ॥ साँव विवाह ॥ आसावरी ॥ श्याम बलराम को सदा गाऊँ श्याम
 बलराम विनु दूसरे देवको स्वप्नहू भाहिं नाहिं शीशनाऊँ ॥ श्याम सुनि साँव गयो हस्तिनापुर तुरत
 लक्ष्मणा जहां स्वयंवर रचायो ॥ देखते सवनके ताहि बैठारि रथ आपने देशको पलटि धायो ॥ कर्ण
 दुर्योधनादिक लियो घेरि तेहि कर्ण ढिग आइ बहुबाण मारो ॥ साँव तेहि काटि निज बाण संधान करि
 तुरंग रथ नाश करि सब संहारे ॥ हतेउ पुनि सारथी एकही बाण करि परचो सो धराणि गिरिसुधि वि
 सारी ॥ एक इक बाण भेज्यो सकल नृपनपै मानो सब साथ कीन्हे जोहारी ॥ देखि यह सुरन धनिधन्य
 सवहिन करचो पुनि करण अश्वरथके संहारी । साँवपै कोप करि बैठारि रथ आपने सुभट सब
 हस्तिनापुर सिधारी ॥ आइ नारद कही तुरत भगवान साँ चले भगवान हलधर बोलाई । कह्यो
 मैं जाइके ल्याइहों साँवको कौरवन साँ सदा हित हमारे । प्रीति की रीति समुझाइ कै नतरु मैं
 एकही मुशाल सबको सँहारो । जाइ बलराम भेटे सकल कौरवन बहुरि तिन सवन पुनि कहि
 सुनायो । साँवसाँ चूक जो भई बालक हुतो तुम्हें नहिं बूझिये जो बँधायो ॥ कह्यो दुर्योधन
 आति कोप तेहि दोष नहिं दोष सब लगै पुर गये हमारे । जो मने कियो सन्मान
 निज सभामें बहुरि इन ओर हित करि निहारे । जाम्बवंत सुता सुत कहां मम सुता बुधि
 वंत पुरुष यह सब सँभारे । अरु सदा देत यादवसुता कौरवन कहत अब बात बल सुनि
 विचारै ॥ कह्यो बलराम यह साँवसुत श्यामको रुद्र विधि रेणु जाकी न पावैं । इंद्र सुर सकल
 दरवार ठाढ़ रहैं सिद्ध गंधर्व गुण सदा गावैं ॥ बहुरि करि कोप हल अग्र पर वक्र धर कटक भेदर
 चाहत डुबायो ॥ कौरवन मिलि बहुरि भाँति विनती करी दोष तिनको द्विजन मिलि क्षमायो ॥ साँवको
 लक्ष्मिना सहित ल्याये बहुरि दिया दाइज अग्नि गिनन जाई । सूर प्रभु राम बलराम अतुल कौ
 तुहल नीके कर आनंद निज पुरी आई ॥ ४६ ॥ अध्याय ॥ ७० ॥ नारदवंशय दारका आगमन ॥ धनाश्री ॥ हरि
 की लीला देखि नारद चकृत भये । मन यह करत विचार गोमती तर गये ॥ अलख निरंजन निर्बि
 कार अच्युत अविनाशी सेवत जाहि महेश शेष सुर माया दासी ॥ धर्म स्थापन हेतु पुनि धारचो
 नर अवतार । ताको पुत्र कलत्रसाँ नहिं संभवत पियार ॥ हरिके पोड़श सहस रहैं पतिवर्तनारी ।
 सबसाँ हरिको हेत सबै हरि जीकी प्यारी ॥ जाके गृह दुइ नारि होइ ताहि कलह
 नित होइ । हरि विहार केहि विधि करत नैनन देखें जोइ ॥ द्वारावति ऋषि पैठ भवन हरि
 जू के आयो । आगे होइ हरि नारि सहित चरणन शिरनायो ॥ सिंहासन बैठारि कै
 प्रभु धोये चरण बनाइ । चरणोदक शिर धारि कह्यो कृपाकरी ऋषिराइ ॥ तब
 नारद हँसि कह्यो सुनो त्रिभुवनपाति राई । तुम देवनके देव देतहो मोहिं बडाई ॥
 विधि महेश सेवत तुम्हें मैं बपुराकेहिमाहीं । कहत तुम्हें ब्राह्मण देवता यामे अचरज नाहीं ॥ और
 गेह ऋषि गये तहां देखे यदुराई । चमर ढोरावत नारि करत दासी सेवकाई ॥ ऋषिको रूपे

देखि हरि बहुरि कियो सन्मान । उहँऊते नारद चले करत ऐसो अनुमान ॥ जागृह में
 मैं जाउँ श्याम आगेही आवत । ताते छाँडि सुभाव जाउँ अब कैसे धावत ॥ जहाँ
 नारद श्रम करि गये तहाँ देखे घनश्याम । पालनहु क्रीडा करत करजोरे खडीं वाम ॥
 नारद जहाँ जहाँ जाई तहाँ तहाँ हरिको देखै । कहूँ कछु लीला करत कहूँ कछु लीला पेखै ॥ योही
 सब गृहमें गये भयो न मन विश्राम । तब ताको व्याकुल निराखि हँसि बोले घनश्याम ॥ नारद
 मनकी भर्म तोहिं यतनो भरमायो । मैं व्यापक सब जगत वेदचारो मुख गायो ॥ मैं कर्ता मैं
 भुक्ता मोहिं विनु और नकोइ । जो मोको ऐसो लखै ताहि नहीं भ्रम होइ ॥ बूझो सब घर
 जाइ सबै जानत मोहिं योही । हरिकी हमसों प्रीति अनत कहूँ जात न क्योंही ॥ मैं उदास सबसों
 रहों इह मम सहज सुभाइ । ऐसो जानै मोहिं जो मममाया नरचाइ ॥ तब नारद करजोरि कह्यो
 तुम अज अनंत हरि । तुमसे तुम विन द्वितिय कोउ नाहीं उत्तमसुर ॥ तुम माया तुम कृपा विनु
 सकै नहीं तरिकोइ । अब मोको कीजै कृपा ज्यों न बहुरि भ्रम होइ ॥ ऋषि चरित्र मम देखि कछु
 अचरज मतिमानो । मोते द्वितिया और कोऊ मनमाहिं न आनो ॥ मैं ही कर्ता मैं ही भुक्ता नहिं
 यामें संदेहु । मेरे गुण गावत फिरौ लोगनको सुख देहु ॥ नारद करि परणाम चले हरिके गुण
 गावत । बारबार उरहेत ध्याइ हृदयमें ध्यावत ॥ इह लीला करि अचरजकी सूरदास कहिगाइ ।
 ताको जो गावै सुनै सो भवजल तरिजाइ ॥ अध्याय ॥ ७१ ॥ भगवान हस्तिनापुर चले जरासंध बधहेतु ॥
 ॥ राग मारू ॥ चले हरि धर्मसुअनके देश । वंदित जन भूभार उतारन काटन वंदी कठिन नरेश ॥
 जब प्रभु जाइ शंखध्वनि कीनी ठाढ़े नगर प्रवेस । सुनि नृपवधू सकल उठिधाई डारि
 चरण रजुकेश ॥ शीशनाइ करजोरि कह्यो तब नारद सभा सहेस । तत्क्षण भीम धनंजयमाधो
 धन्य द्विजनको भेस ॥ पहुँचे जाइ राजगिरि द्वारे धुरे निसान सुदेश । यांच्यो जाइ अतिथि रूप
 है आशिष युद्धनरेश ॥ जरासंधको युद्ध अथरबल रहत नक्षत्रीलेस । सूरश्याम दिन सात बीत
 तिन तोरिब काटि कलेस ॥ काहरो ॥ राजरवनि गावत हरिको यश । रुदन करत सुतको
 समुझावाति राखाति श्रवणन प्यार सुधारस ॥ तुम जिनि जीव डरदुरे बालक कृपासिंधुके शरण
 सदावसु । ताजे जिय सोच तात अपनेको करि प्रतीति निश्चय है है हँसु ॥ जिनि प्रभु जनकमुता प्रण
 राख्यो अरु रावणकें शीश सकल नशु ॥ सोई सूर सहाय तुम्हारो मोचन गोप गयंद महापशु ॥ ७२ ॥
 ॥ धनाश्री ॥ इहाँ और कासों कैहों गरुड़गामी । दीनबंधु दयासिंधु अशरण शरण सत्य सुखधाम
 सर्वज्ञ स्वामी ॥ इन जरासंध मदअंध मम मान मथि बांधि विनु काज बल इहाँ आने । भए
 आरूढ अति क्रोध जिनि गिरि गुहा रहत भृंगी क्रीट ज्यों त्रासमाने ॥ नाहिने नाथ जिय सोच
 धन धरणिको मरनते अधिक यह दुख सतावै । भृत्यकी रीति तजि होत मांगध सकल नाथ
 जिनि दमत उद्वेग पावै ॥ मधु कैटभ मथन मुर भौम केशी भिदन कंस कुल काल अनुसाल
 हारी । जानि युगजूपमें भूपतद्रूपता बहुरि करिहै कलुष भूमि भारी ॥ वदत नृप दंत भैभीत उर
 मीरता सुनत हरि सूर सारथि बोलायो । भयो आरूढ तकि ताहि उत्तर दियो जाइ सुखदेहु
 याहेतु आयो ॥ ७३ ॥ अध्याय ॥ ७२ ॥ जरासंधवध ॥ राग मारू ॥ कंसखलदलन रनराम रावणहतन संहारी ।
 दीन दुखहरन गज मुक्तकारी ॥ नृपति चहुँदेशके बंदी जरासंधुके रैन दिन रहत जिय दुखित भारी ।
 सुने यदुनाथ इह बात तब पथिकसों धर्मसुत के हृदय यह उपाई । राजसूयज्ञको कियो आरं
 भमैं जानिकै नाथ तुमको सहाई । भीम अर्जुन सहित विप्रको रूपधरि हारि जरासंधसों युद्ध

मांग्यो । दियो उनपै कह्यो तुम कोऊ क्षत्रिआ कपटकारि विप्रको स्वांग स्वांग्यो ॥ हरि कह्यो
भीम अर्जुन दोऊ सुभट ये कृष्ण मैं देखि लोचन उधारी । वचन जो कही प्रतिपाल ताको करो
कै सभा मांह सत जाहु हारी ॥ पार्थ अरु तुम समर्थ सम युद्धको भीमसों उन यह कह सुनाई ।
बीस औ सप्तदिनयों गदायुद्धकियो दोउ बलवंत कोउ लियो नजाई ॥ इयाम तृणचीर देखराय दियो
भीमको भीम तब हार्पि ताको संहारचो ॥ जराजरासंधको की संधि । जोरचो हुत्यो भीम ता संधको
चीर डारचो । नृपनको छोरि सहदेवको राज्यदियो देव नर सकल जैजै उचारचो । सूर प्रभु भीम
अर्जुन सहित तहांति धर्मसुत देशको पुनि सिधारचो ॥ ५१ ॥ अध्याय ॥ ७३ हस्तिनापुर आवे ॥ रागसारांग ॥
जीत्यो जरासंध वंदि छोरी ॥ युगल कपाट विदारि वाटकरि लतनि जुही संधियोरी ॥ विपम जाल बल
वांधि व्याधलौ नृप खग अवलि बटोरी । जनु सुअहेरो हति यादवपाति गुहापीजरी तोरी ॥ निकसे
देत अशीश एकमुख गावत कीरति कोरी । जनु उडचले विहंगम कोगन कटी कठिन पग डोरी ॥
मिटिगए कलह कलेश कुलाहल जनु करि बीती होरी ॥ सूरदास प्रभु अतुलित महिमा जोकछु कह्य
सो थोरी ॥ राग मारु ॥ जीत्यो जीत्यो हो यदुपति रिपु दल मारचो ॥ तउन तजत हठ परम शठ नाजानौ
कुबुद्धि जड कै बारहे विदारचो ॥ बरवरमूढा उठि खेलत बालक सुठि आनितइधन दौरि दौरि
संचारचो ॥ ऐसे इहु नृप नर सकल सकेलि घरके साककरन हृद रस बकुल जारचो ॥ कह्यो नकाहुको
करै बहुरि बहुरि अरै एकही पाइदै इक पग पकरि पछारचो ॥ सूरस्वामी अति रिस भीमकी भुजाके
मिस व्यौतत वसन ज्यों सुत तन फारचो ॥ ५२ ॥ सप्तह राजा विनती ॥ विलावल ॥ जाहि कहा अपराध भरो
तुम माता तुम पिता जगतगुरु तुमही सहोदर बंधु हरे ॥ वसन कुचील देह अति दुर्बल उमंगि
प्रेम जल सिथिल भरे । राजा सबै वंदिते छोडे आइ कृष्णके पाँइ परे ॥ सावधान करि विदा दई
हरि उटे कमल कर शीशधरे ॥ सूरदास प्रभु तुम्हरी कृपाते भवसागरके मांझ तरे ॥ ५३ ॥ अध्याय ॥ ७४ ॥
पांडवयज्ञ शिशुपालगति ॥ राग विलावल ॥ हरि हरि हरि सुमिरो सबकोइ । शत्रु मित्र हरि गिनत न दोइ ॥
जो सुमिरै ताकी गति होइ । हरि हरि हरि सुमिरो सब कोइ ॥ वैरभाव सुमिरचो शिशुपाल ।
ताहि राजसूमें गोपाल ॥ चक्र सुदर्शन करि संहारचो । तेज तासु निज मुखमें डारचो ॥ भक्त
भाव भक्तन उद्धारत । वैरभाव असुरन निस्तारत ॥ कोऊ सुमिरो काहु प्रकार । सूरदास हरिनाम
उधार ॥ ५४ ॥ अध्याय ॥ ७५ ॥ पांडवसभा दुर्योधन क्रोध ॥ राग विलावल ॥ भक्तकाज हरि जित कित सारे ।
यज्ञराजसूमाहि आपहरि सबके पाँइ पखारे ॥ अघनायका द्रुपदसुताकी करैं तहाँ सेवकाई दुर्यो
धनय हरीति देखिकै मनमें रह्यो खिसाई ॥ भक्त संग हरि लागे डोलत भक्तवत्सल प्रभु भौरी ।
सब विधि काज करत भक्तनके गनत नहीं हम कोरी ॥ जीते जीतत भक्त आपनकी हारे हार विचा
रत । सूरदास प्रभु रीति सदा यह प्रणयुगयुग प्रतिपारत ॥ अध्याय ॥ ७६ ॥ तथा ॥ ७७ ॥ शाल्वद्वारका
आक्रमण प्रद्युम्नशाल्व युद्ध शाल्व वध ॥ राग मारु ॥ सुभट शाल्व करि क्रोध हरिपुरी आयो ॥ हन्यो शिशुपालको
राजसू मांह हरि धाइ धावन जवाहि इह सुनायो ॥ वृक्ष वन काटि महालात ढाहन लग्यो नगरके
द्वार दीनों गिराई ॥ सर्व पापाणकी वृष्टि करि लोग पर पाइ अति पलक वीति जराई ॥ प्रद्युम्न सब
रणनिकसि सन्मुख भये नंदनंदन सुनत तुरतधाईतहाँ चारि देश दिश साजिदल मिलि सकल हाँकि
रथ तुरंग ताठौर आई ॥ सुमिरि गोपाल तब शाल्व मारचो फटक प्रद्युम्न बाण दिशते चलायो ।
मिथ्यो अंधकार तब बाण वर्षा करी तुरंग रथ सारथी सो गिरायो ॥ सैन्यके लोग पुनि बहुत घायल
किये लरचो ॥ ध्वजा धारि धर परचो मुरछाई ॥ शाल्व इह देखिकै चकृत सों होइ रह्यो शस्त्र के गहन

की सुध भुलाई। अस्त्र विद्या समर बहुरि लाग्यो करन कवहुँ लघु कवहुँ दीरघ सो होई। गुप्त कवहुँ कवहुँ प्रगट तेहि देखिकै धरती रहहि कवहुँ आकास सोई। अग्नि कवहुँ करि वारि वर्षा करै प्रद्युमन सकल माया निवारी। शाल्व परधान उदमान मारी गदा प्रद्युमन मुरछित भये सुधि विसारी ॥ धर्मपति सारथी गयो एकांतलै उहां जब चेत है सुधि संभारी। खीझ कह्यो तिसे क्यों इहां ल्यायो मुझे मम पिता मातको लगै गारी ॥ कहां कहि है मुझे राम भगवान सुनि नारि मम सुनत अति दुखित होई। मरे रण सुयश त्रैलोक्य सुख पाइये मंदमति तैं दोऊ बात खोई। धर्मपति कह्यो करि विनय मम सोक नहिं सारथी धर्म मोहि गुरु सिखायो मूच्छि त सुभटहो नहीं राखि ये खेतमें जानि यह बात मैं इहां ल्यायो ॥ प्रद्युमन कह्यो जो भई सो भई अब बात नहिं जिन्ह किसी सो सुनैये। ताहिदै शपथ करि आचमन यों कह्यो चलो रणभूमि अब वेगि जैये। आइ रणभूमिमें सबन धीरज दियो शाल्व रथ तुरंग चारो संहारो। छत्र ध्वज तोरि मारयो बहुरि सारथी देखि यह दूर कियो सुभट सारो ॥ हस्तिनापुर गये हते हरि पांडु गृह तहां ते चले यह बात जानी। शाल्व उत्पात कियो द्वारका मांह बहु हांकि रथ कह्यो सारंगपानी ॥ सारथी पाय रुख दये सटकार हय द्वारकापुरी जब निकट आई। शाल्वके भटन लखि कटक भगवानको आपने नृपतिसों कह्यो जाई ॥ सुनि सो भगवानके आइ सन्मुख भयो सारथी दौरि वछी चलाई। ताहि आवत निरखि श्याम निज सांगको काटिकरि शाल्वकी सुधि भुलाई ॥ बहुरि तिन कोपि निज बाण संधानकरि धनुष भगवानको काटि डारयो। टूटते धनुषके शब्द आकाश गयो शाल्व निज जिय समुझि पुनि उचारयो ॥ रुक्मिणीमांगि शिशुपालकी तुम हरी बहुरि तेहि राजसूमें संहारयो। जाइहो अब कहां शिशु दाँव लेहौं इहां छांडितीजार आपा संभारयो ॥ कह्यो भगवान सुनु शाल्व जे शूरनरते नहीं करत निज मुख बड़ाई। जंगमे शूर तिनको नहीं जानिये भाषि यह गदा ताको चलाई ॥ गदाके लगतही गयो सो गुप्तहोइ धारि धावन रूप यह सुनायो। कह्यो वसुदेव जगदीश सुनु अस्त्रजे तुअ अछत शाल्व मोहिं बांधि ल्यायो। बहुरि कीर कपट वसुदेव तहां प्रगट कियो कह्यो तिन नाथ मैं दुखित भारी। शाल्व करवारलै श्यामक देखते डारिदियो ताको शीशउतारी ॥ कह्यो भगवान करि कपट इन यह कियो तासु माया तुरत हरि निवारी। भांगि निज पुर चलयो श्याम पहिलेहि पहुँचि पुनि गदा खैंचि ता शीश मारी। शाल्व कियो युद्ध बहु वेरलौं गदा की बहुरि हरि सांग ताको चलाई। लगत ताके गए प्राण वाके निकसि सुरन आकास दुंदुभि बजाई ॥ शीश ताको बहुरि काटि करवालसों नगर सब समुद्र मों डारि दीन्हों। सूर प्रभु रहे ताठौर दिन और कछु मारि दंतवक्र पुर गवन कीन्हों ॥ ६६ ॥ अध्याय ॥ ७८ ॥ दंतवक्रपरमगति ॥ मारू ॥ हरि निकट सुभट दंतवक्र आयो। कह्यो शिशुपाल तुम राजसूमें हत्यो धनि सो यह हेत सुनि दरशपायो ॥ भृत्य तुम हने संशय नहीं कछु हमैं दोउ विधिआइ प्रभु हित हमारी। जीवै तो राज सुखभोग पावै जगत मुये निर्वाण नीरस तुम्हारी ॥ बहुरि लै गदा प्रहार कियो श्यामपर लगे ज्यों लकुट अंबुज पभारी। हरि गदा लगत गये प्राण ताके निकसि बहुरि हरि निजवदन मांह धारी ॥ अंबुज ताको बडो रथ लग्यो फिरन यों चक्रसों शीश ताको प्रहारयो। सूर प्रभु युद्ध भयो सुनि जन हरषिये सूर पुहुपवरषि जैजै उचारयो ॥ ६७ ॥ अध्याय ॥ ७९ ॥ बल्लवध, रामतीर्थगमन ॥ मारू ॥ श्याम बलरामको सदा गाऊं। यही मम ज्ञान यह ध्यान सुमिरन यही इहै स्नान फल इहै पाऊं ॥ श्याम दंतवक्र अरु शाल्वको जीत करि करत आनंद निज पुरी

आये । राम गंगा और यमुना स्नान करि नीमपारण्य में जाई न्हाये॥ सूत तहां कथा भागवतकी कहतहैं ऋषिअठासी सहस्र हुते श्रोता । रामको देखि सन्मान सबही कियो सूत नहिं उक्त्यो निज जानि वक्ता ॥ रामतेहि हत्यो तब सब ऋषिन मिलि कह्यो विप्र हत्या तुम्हें लगी भाई॥वाहिनिमित्त सकल तीर्थ स्नान करो पाप जो भयो सो सब नशई ॥ पुनि कह्यो ऋषिन दानव महा प्रबल इहां हमें दुख देत सोई सदाई । ताहि जो हतौ तो होइ कल्याण तुम्हें हम करें यज्ञ सुखसों सदाई॥ राम दिन कइक ता ठौर अवरो रहे आइ बलबल तहां दई देखाई । रुधिर औ माँसकी लगो वर्षा करन ऋषि सकल देखिकैं गये डेराई । राम हलसों पकरि मूझलसों हत्यो तेहि प्राण ताजि तिन सकल सुधि विसारी । सुरन आकासते पुहुप वर्षा करी ऋषिन आशीशदै जै ध्वनि उचारी ॥ बहुरि बलभद्र परणाम करि ऋषिन्ह को पृथ्वी परदक्षिणाको सिंघाये । प्रभु रची ज्योहिं ज्यों होइ सो त्योहिं यों सूर जन हरि चरित कहि सुनाये ॥ ५८ ॥

॥ अध्याय ॥ ८० ॥ तथा ॥ ८१ ॥ सुदामा दारिद्रभंजन ॥ राग विलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणाधिंद उरधरो ॥ विप्र सुदामा सुमिरे हरी । ताकी सकल आपदा टरी ॥ कहों सो कथा सुनो चितधार। कहै सुनै सो लहै सुखसारा॥विप्र सुदामा परमकुलीनाविष्णुभक्त सो अतिलवलीन॥ भिक्षा वृत्ति उदर नितभरै । निशिदिन हरि हरि सुमिरन करै ॥ नाम सुशीला ताकी नारी । प्रतिव्रता अति आज्ञाकारी ॥ पति जो कहै सो करै चितलाइ । सूर कह्यो इक दिन या भाइ ॥

॥ विलावल ॥ कहि न सकति सकुचाति इक बात । कितीकदूर द्वारका नगरी काहे न द्विज यदुपति लौं जात ॥ जाके सखा श्यामसुंदरसे श्रीपति सकल सुखनके दात । उनके अछत आपने आलस काहे कंत रहत कृशगात ॥ कहियत परम उदार कृपानिधि अंतर्दामी त्रिभुवन तात । द्रवत आपु देत दासनको रीझत हैं तुलसीके पात ॥ छांडौ सकुच बांधि पट तंदुल सूरज संग चलो उठि प्रात । लोचन सफल करौ प्रभु अपने हरि मुख कमल देखि विलसात॥५९॥

॥ रागनट ॥ श्रीकंत सिधारो मधुसूदनपै सुनियतहै वै मीत तुम्हारे । बाल सखाकी विपति विहंडन संकट हरन मुरारे ॥ और जु अति आदर सुन्यो हम निज जन प्रीति विचारे । यद्यपि तुम संतोष भजतहौ दरश निकट सुखभारे ॥ सूरदास प्रभु मिले सुदामे सब भांति सुख दै जुनारे॥६०॥विलावल॥ दूरिहते देखे बलवीर । अपने बाल सखा सुदामा मलिन बसन अरु छीन शरीर ॥ पौढे हुते प्रयंक परम रुचि रुक्मिणि चमर डोलावत तीर । उठि अकुलाइ अगमने लीने मिलत नैनभरि आये नीर ॥ तेहि आसन बैठारि श्याम घन पृच्छी कुशल करौ मन धीर । ल्यायेहौ सुदेहु किन हमको अव कहा राखि दुरावत चरि॥दरशन परसि दृष्टि संभापन रही नउर अंतर कछु पीर । सूर सुमति तंदुल चवातही कर पकरचो कमला भइ भीर ॥

॥६१॥ धनाश्री॥ यदुपति देखि सुदामा आये । विह्वल विकल छीन दारिद्रवश करि प्रलाप रुक्मिणि समुझाये ॥ दृष्टि परे ते दिये संभापण भुजा पसारि अंक लै आये । तंदुल देखि बहुत दुख उपज्यो मांगु सुदामा जो मन भायेभोजन करत गह्यो कर रुक्मिणि सोइ देहु जो मन न डुलवै । सूरदास प्रभु जव निधि दाता जापर कृपा सोइ जन पावै ॥६२॥विलावल॥ ऐसी प्रीतिकी बलिजाउँ । सिंहासन तजि चले मिलनको सुनत सुदामा नाउँ ॥ गुरुबांधव अरु विप्र जानिकै चरणन हाथ पसारि । अंकमाल दै कुशल वृद्धिकै अधासन बैठारे ॥ अर्धंगी वृद्धत मोहनको कैसे हितू तुम्हारे । दुर्वलदीन क्षीन देखतिहौं पाँउ कहाँति धारे ॥ संदीपनके हम औ सुदामा पढे येक

चटसार । सूर श्यामकी कौन चलावै भक्तन कृपाअपार ॥६३॥ धनाश्री ॥ गुरु गृह जब हम वनको जात । तुरत हमारे वदते लकरी ये सब दुख निजगात ॥ एक दिवस वर्षा भई धनमें रहिगये ताही ठौर । इनकी कृपा भयो नहिं मोहिं श्रम गुरु आये भये भोर ॥ सो दिन मोहिं विसरत न सुदामा जो कीन्हों उपकार । प्रतिउपकार कहाकरौं सूर अब भायत आप सुरार ॥६४॥ हरिको मिलन सुदामा आयो । विधि करि अरघ पाँवडे दीने अंतर प्रेम बढ़ायो ॥ आदर बहुत कियो यादवपाति मर्दन करि अन्हवायो । चोवा चंदन अगर कुमकुमा परिमल अंग चढायो ॥ पूरव जन्म अदात जानिकै ताते कछू मैगायो । मूठिक तंदुल बांधि कृष्णको वनिता विनय पढायो ॥ समदे विप्र सुदामा घरको सर्वसु दै पहुँचायो । सूरदास बलि बलि मोहनकी तिहूँ लोक पढ़पायो ॥ ६५ ॥ वह सुधि आवत तोहि सुदामा । जब हम तुम वनगए लकरियन पठए गुरुकी भामा ॥ चपल समीर भयो तेहिरजनी भीजे चारो यामा । कांपत हृदय वचन नहिं आवै आए सत्वर धामा ॥ तबहिं अशीश दर्द परसन ह्वै सफल होहु तुम कामा । सूरदास प्रभुको जो मिलन यश गावत सुर नर नामा ॥६६॥ विलावल ॥ सुदामा गृहको गमन कियो । प्रगट विप्रको कछु न जनायो मनमें बहुत दियो ॥ बोई चीर कुचील बोई विधि मोको कहा कियो । धरिहौं कहा जाइ त्रिया आगे भरि भरि लेत हियो ॥ भयो संतोष भाव मनहीं मन आदर बहुत कियो । सूरदास कीन्हें करनी विन कोपति आइ वियो ॥ ६७ ॥ सुदामा मंदिर देखि डरयो । शीशधुनै दोऊ करमीडै अंतर सांच परयो ॥ ठाढी त्रिया मार्ग जो जेवै ऊंचे चरण धरयो ॥ तोहि आदरचो त्रिभुवनको नायक अब क्यों जात फिरयो ॥ इहां हुती मेरी तनिक मडैआ को नृप आनि छरयो । सूरदास प्रभु करि यह लीला आपद विप्र हरयो ॥ ६८ ॥ देखत भूलि रह्यो द्विजदीन हंडत फिरै न पूछन पावै आपुन गृह प्राचीन ॥ किधौं देवमाया बौरायो किधौं अनतही आयो । तृणहुकी छाँह गई निधि मांगत अनेक जतन करि छायो ॥ चितवत चकित चहुँदिशि ब्राह्मण अद्भुत रचना रीति । ऊंचे भवन मनोहर छाजा मणि कंचनकी भीति ॥ पति पहिंचानि धसी मंदिरते सूर त्रिया अभिराम । आवहु कंत देखि हरिको हित पाउँ धारिये धाम ॥ ६९ ॥ भूलो द्विज देखत अपनो घर । औरहि भांति रची रचना रुचि देखतही उपज्यो हृदयडर ॥ कै यह ठौर छिनाइ लियो कहुँ आइ रह्यो कोऊ समरथ नर । कैहौं भूलि अनतखंड आयो यहु कैलास जहां सुनियत हर ॥ बुधजन कहत दुबल घातक विधि सोह नआजु लह्यो यह पटतर । ज्यों नलनी वन छाँडि बसी जल दाही हेम जहां पानी सर ॥ जगजीवन जगदीश जगतगुरु अवि गति जानि भरयो । आवो चले मंदिर अपनेही कमलाकंत धरयो ॥ ता पीछे त्रिय उतरि कह्यो पाति चलिए घरहि गहे कर से कर । सूरदास यह सब हित हरिको रोप्यो द्वार शुभग तिकपलतर ॥ ७० ॥ कहां भयो मेरो गृह माटीको । होतो गयो गुपालहि भेटन और खर्चतंदुल गांठी को ॥ विनु ग्रीवा कल सुभग न आन्यो होहुतो कमंडलु दृढ़ काठीको ॥ धुनो वाँस गत बुन्यो खटोला काहूको पलंग कनक पाटीको ॥ नौतन घीरे दिक्कुवतीपै भूषण हुते न लोहू माटीको । सूरदास प्रभु कहा निहोरौं मानतुरंक त्रास टाटीको ॥ ७१ ॥ धनाश्री ॥ कहौं कैसे मिले श्याम संधाती । कैसे गए सुकंत कौन विधि परसे हुते वस्तर कुचिलकुजाती ॥ सुनि सुंदरि प्रतिहार जनायो हरि समीप रुक्मिणी जहाती । ऊभे मूठी लीनी तंदुलकी संपाति संचित करीही थाती ॥ सूर सुदीनबंधु करुणामय करत बहुत जो श्रीनरिसाती ॥ ७२ ॥ विलावल ॥ ऐसे मोहिं और कौन पहिंचानै । सुन सुंदरी

दीनबंधु विन कौन मितार्ह मानै ॥ कहां हम कृपण कुचाल कुदरशन कहां वै यादवनाथ गुसाईं ।
 भेट हृदय लगाइ अंक भरि उठि अग्रजकी नाई ॥ निज आसन वैठारि परमरुचि निजकर चरण
 पखारै । पूँछी कुशल श्याम घन सुंदर सब संकोच निवारै ॥ लीन्ह छोरि चीरते चाउर करगहि मुख
 में मेले । पूरव कथा सुनाइ सूरप्रभु गुरु गृह वसे अकेले ॥ ७३ ॥ रागवनाश्री ॥ हरि विन कौन दरि
 द्रहरे । कहत सुदामा सुन सुंदरि जिय मिलन नहरि विसरै ॥ और मित्र ऐसे समया महँ कत पहिंचा
 न करै । विपति परे कुशलात न वृझै बात नहीं विचरै । उठिकै मिले तंदुल हरि लीने मोहन वचन
 पुरै । सूरदास स्वामीकी महिमा टारीनिधि नटै ॥ ७४ ॥ और को जानै रसकी रीति ॥ कहां हौं दीन कहां
 त्रिभुवनपति मिले पुरातन प्रीति । चतुरानन तन निमिष न चितवत इती राजकी नीति । मोसों
 बात कही हृदय की गए जाहि युगवीति ॥ विनु गोविंद सकल मुख सुंदरि भुस पर कीसी भीति ।
 हौं कहा कहां सूरक प्रभुके निगम करत जाकी क्रीति ॥ ७५ ॥ गोपाल विना और मोहिं ऐसो कौन
 सँभारै ॥ हँसत हँसत हरि दौरि मिले सु उरते उर नहिं टारै ॥ छीन अंग जीरन वस्त्र दीन मुख नि
 हारै । ममतन रज पथ लागी पीतपट सों झारै ॥ सुखद सेज आसन दीनों सुहृथ पायँ पखारै । हरि
 हित हर गंग धरे पदजल शिरधारै ॥ कहि कहि गुरु गेह कथा सकल दुखनिवारै । न्याय निज वपु
 सूरदास हरिजी ऊपर वै वारै ॥ ७६ ॥ रागकेदार ॥ दीन द्विज द्वारे आइ रहो ठाढो । नाम सुदाम
 कहत नाथ जो दुखी आहि अतिगाढो ॥ सुनतहि वचन कमलदल लोचन कमला दल उठि
 धाए । त्रिभुवन नाथ देखि अपनो प्रिय हितसों कंठ लगाए ॥ आदर करि मंदिर लै आने कनक
 पलंग बैठाए । कथा अनेक पुरातन कहि कहि गुरुके धाम बताए ॥ खड़वेको कछु भाभी
 दीन्हों श्रीपाति श्रीमुख बोले । फेंट ऊपरतें अंजुल तंदुल बलकरि हरिजूखोले ॥ दुइ मूठी तंदुल
 मुखमें ले बहुरो हाथ पसारचो । त्रिभुवन दैकारि कछो रुक्मिणी अपुनो दान निवारचो ॥
 विदा कियो पहुँचे निजनगरी हेरत भवन न पायो ॥ मंदिर रही नारि पहिंचान्यो प्रेम समेत बुलायो ॥
 दीनदयालु देवकीनंदन वेद पुकारत चारो । सूर सु भेटि सुदामाको दुख हरि दारिद्र मिटारो
 ॥ ७७ ॥ श्रीकृष्ण द्वारका गमन हेतु पंथीमति व्रजनारि वदति ॥ मलार ॥ तवते बहुरि न कोऊ आयो । उहै
 जु एकवेर ऊधोसों कछु संदेशो पायो ॥ छिन छिन सुरति करत यदुपतिकी परत न मन समझायो ।
 गोकुलनाथ हमारे हितलगी लिखिहू क्यों न पठायो ॥ यहै विचार करहु धौं सजनी इतौ गहर
 क्यों लायो ॥ सूरश्याम अब वेगि नमिलहू मेघनि अंबर छायो ॥ ७८ ॥ गोपी ॥ बहुरचो ब्रज बात न चाली ।
 वे हैं जु एक वेर ऊधो कर कमलनैन पाती दै घाली ॥ पथिक तुम्हारे पाँइन लागति मथुरा जाउ
 जहां वनमाली । कहियो प्रगट पुकार द्वार द्वै कालिंदी फिरि आयो काली ॥ तबहं कृपाहुती नंद
 नंदन रचि रचि रसिक प्रीति प्रतिपाली ॥ माँगत कुसुम देखि ऊंचे द्रुम लेव उछंग गोद करि आली ॥
 जब वह सुरति होत उर अंतर लागति काम बाणकी भाली । सूरदास प्रभु प्रीति पुरातन सुमिरत
 उरह शूल अति शाली ॥ ७९ ॥ वनाश्री ॥ तुम्हरे देशका गरम सिखूटी । भूख प्यास अरु नींद गई सब
 हरि विन विरह लयो तनुटूटी ॥ दादुर मोर पपीहा बोले अवाधि भई सब झूठी । हम अपराधिनि
 मर्म न जान्यो अरु तुमहूते तूटी ॥ सूरदास प्रभु कबहुँ मिलहुगे सखी कहत सब झूठी ॥ ८० ॥
 अघ्याय ॥ ८२ ॥ कुरुक्षेत्र यशोमति गोपी मिलन ॥ पथिक कहियो ब्रजजाइ सुने हरि जात सिंधु तट । सुनि
 सब अंग भये सिथिल गयो नहिं वज्रहियो फट ॥ नर नारी घर घर सबै इह करति विचारा ।
 मिलिहैं कैसी भाँति हमैं अब नंदकुमारा ॥ निकट वसत हुती अस कियो अब दूर पयाना । विना

कृपा भगवान उपाउ नसूर अपाना ॥८१॥ गौरी ॥ हमारे इयाम चलन कहत हैं दूरी। मधुवन वसत
 आशहुती सजनी अव मरिहैं जु विसूरी ॥ कौने कहाँ कौन सुनि आई किहि रुख रथकी धूरि।
 संगहि सबे चलो माधवके नातौ मरिहैं रूरि ॥ दक्षिणदिशि यह नगर द्वारका सिंधुरह्यो
 जलपूरि। सूरदास प्रभु विनु क्यों जीवों जात सजीवन मूरि ॥ ८२ ॥ गोपिका विरह ॥ धनाश्री ॥
 नैना भये अनाथ हमारे। मदन गोपाल वहाँ ते सजनी सुनियत दूरि सिधारे ॥ वै जलहर
 हम मीन बापुरी कैसे जिवहिं निनारे। हम चातक चकोर इयामवन वदन सुधानिधि
 प्यारे ॥ मधुवन वसत आश दरशनकी जोइ नैन मगहारे। सूरइयाम करी पिय ऐसी मृतकहुते
 पुनि मारे ॥ ८३ ॥ धनाश्री ॥ अव निज नैन अनाथ भये। मधुवन हुते माधो सजनी कहियत दूरिगये ॥
 मथुरा वसत हुती जिय आशा यह लागत व्यवहार। अव मन भयो भीमके हाथी सुपने अगम
 अपार ॥ सिंधुकूल इक नगर बतावत ताहि द्वारका नाउँ। यह तनु सौं पि सूरके प्रभुको और
 जन्मधरि जाउँ ॥ उती दूरते को आवैरी। जासों संदेश कहि पठऊँ इहांते सो कहि कहन कहाँ
 पावैरी ॥ कंचनके बहुभवन मनोहर राजा रंक न तृण छावैरी। वहाँके वासी लोगनको क्यों व्रजको
 वसिवो भावैरी ॥ सिंधुकूल इक देश वसतहै देख्यो सुन्यो न मन धावैरी। बहुविधि करत विलाप
 विरहिनी अनेक उपाय दुःख पावैरी ॥ कहाँ करौ कहाँ जाउँ सूरप्रभु कोहरि पियपै पहुँचावैरी ॥ ८४ ॥
 ॥ राग सारंग ॥ हौं कैसेकै दरशन पाऊँ। सुनहु पथिक वहिदेश द्वारका जो तुम्हरे संग आऊँ।
 बाहिर भीर बहुत भूपनकी बूझत वदन दुराऊँ। भीतर भीर भोग भामिनिकी तेहिठाँ कौन
 पठाऊँ ॥ बुधि बल युक्ति जतन करि वहिपुर हरि पियपै पहुँचाऊँ। अव वन वसि निकुंजरसि
 क विन कौनहिं दशा सुनाऊँ ॥ श्रमकै सूर जाउँ प्रभुपासहि मनमें भले मनाऊँ। नवाकिशोर
 मुख सुरली बिना इन नैनन कहा देखाऊँ ॥ ८५ ॥ नव ॥ मानो विधि अब उलटि रचीरी। जानति
 नहीं सखी काहेते वही नतेजतचीरी ॥ बाडि नमुई नीर नैननके प्रेम नप्रजरि पचीरी। विरह अग्नि
 अरु जलप्रवाहते क्यों दुहुँचीच बचीरी ॥ जो कुछ सकल लोककी सोभा लै द्वारका सचीरी।
 वहाँ किवारिधि बडवानलमे रेतनआनि बचीरी ॥ कहिये संकर्षणके भ्राता कीटानि कितनमचीरी।
 सूरइयाम या जग मोह्यो सोई मुख निरखि नचीरी ॥ ८६ ॥ मारू ॥ ओ नहीं माईको इतौ। सुनरी
 सखी संदेशदुर्लभ भए नैन थके मग जोइतो। गोकुल छाँडि निवास सिंधु कियो प्राण जीवन
 धनसोइतो ॥ द्वारावती कठिन अति मारग क्योंकरि पहुँचै लोइतो। मिटी मिलनकी आशअवधि
 गई व्रजवनिता कहि रोइतो ॥ सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलनको त्रिपति कहूँ नहिं होइतो ॥ ८७ ॥
 ॥ मळार ॥ ताते अब अति मरियत अपसोसनि ॥ ८७ ॥ मथुराहुते गए सखीरी अब हरि कारे
 कोसनि ॥ यहअचरज सुबडो मेरे जिय यह छाँडनि वह योसनि। निपट निकाम जानि
 हम छाँडी ज्यों कमानविन गोसनि ॥ इकु हरिके दरशन विनु मरियत अरु कुविजाके ठोसनि।
 सूर सुजरनि कहा उपजी जो दूरि होत करि वोसनि ॥ ८८ ॥ मारू ॥ जौपै लैजाइ कोऊ मोहिं
 द्वारका देशसंगत कै चलो सजनी जटाहू करि केश ॥ बोलि धौं हर वाइ पूछहु आप नेहमेस ॥
 जैसही जो कहै कोऊ वनै तैसे भेस ॥ यदपि हम व्रजनाथ युवती यूथनाथ नरेशातदपि शाशि कुमुद
 नी सूरज रची प्रीति परेस ॥ ८९ ॥ सारंग ॥ उधरि आयो परदेशी को नेहातव जो सबै मिलेकान्ह
 करि भूलत ही अवलेहु। काहेको सखी अपनो सरवस हाथ पराये देहु ॥ लहियो महिमा भंग मथुरा
 छाँडि जाइ समुद्र कियो गेहु ॥ कहाँ अब करी अग्नि तनु उपजी बाढ्यो अतिहि संदेहु। सूरदास

विह्वल भई गोपी नैनन वर्षत मेहु॥९०॥ मळार ॥ कैसेहै वनत इहि ब्रज हरिको आवन । कहियतहै मधुवनते सजनी कहूं कान्ह कियो दूरि गवन ॥ निकट वसत मतिहानि भई हम मिलिहूं न आई सुत्यागि भवन । अब अपने यदुकुल समेतलै दूरि सिधारे जीति जवन॥अगम सुपंथ दूरि दक्षिणादि शि तहैं सुनियत सखी सिंधुलवन।सूरदास तरसत मन निशि दिन यदुपाते लौलैजाइ कवन ॥९१॥ ॥धनाश्री॥सुनियत कहूं द्वारका वसाई । पश्चिम देश तीर सागर के कंचन कोट गोमती सों खाई ॥ पंथ न चलत संदेश न आवत उहां लगी नर कोऊ नहिं जाई शत योजन मथुरा हूते कहियत यह हम सुधि निगमहूँ पै पाई ॥ वन उपवनजमेन मंदिर छवि कोकिल कीर हंस ध्वनि लाई । द्वारपाल चातक द्रुम सुपचनि माँझ कोट निधि पाई ॥ घोष ग्वाल पशुपाल अधम कुल ईश एकको कौन सगाई । सूरश्याम ब्रजवास विसारे बाबानंद यशोदा माई ॥ ९२ ॥ मारू ॥ उडुपाति सों विनवाति मृगनैनी।तुम कहियत उडुराज अमृत मय तजि सुभाउ वर्षत कत वहनी॥ उमयापाति रिपु अधिक दहतहै हरि रिपु प्रीतम सूखत तौनी । छपा न छीन होत सुन सजनी भूमि डसन रिपु कहा दुरोनी ॥ श्याम संदेश विचार करतिहै कहाँ रहे हरि छाड़ बछोनी । सूरश्याम विनु भवन भयानक जो अति रहति गोपालकी अवनी ॥९३॥ रागकेदार ॥ दधिसुत जातिहौ बहि देश । द्वारका में श्यामसुंदर सकल भुवन नरेश ॥ परम शीतल अमृतदाता करतहै उपदेश श्यामसुंदर वियोगिनीको लेहु यह संदेश । नंदनंदन जगतवंदन धरे नटवर भेष । काज अपनो सारि स्वामी रहे जाइ विदेश ॥ भक्त वत्सल विरद तुमरो मोहिं इह अंदेश।अबकी बेर तुम अपनो मिलहु कृपाकरि कहैं सूर सुदेश९४॥मळार॥ वीर बटाऊ पाती लीजो । जब तुम जाहु देश द्वारका हमरेइ लाल गोपालहि दीजो ॥ रंगभूमि रमणीक मधुपुरी वारि चढ़ाइ कहो दह कीजो । खारि समुद्र छाँडि किनआवत निर्मलजल यमुनाको पीजो ॥ या गोकुलकी सकल ग्वालिनी देत अशीश बहुत युग जीजो । सूरदास प्रभु हमरेकोते नंदनंदनके पाँइ परीजो ॥ ९५ ॥ सारंग ॥ हौं तो आइ मिलत गोपालहि । सिंधु धरनि यह जुगुत न तेरी दुख दीनो ब्रजवालाहि ॥ कहा करों पट नील पीत वर दुइते भये भुज चारि । बहु सुख कहा जु तव मन हो तो भेटत श्याम मुरारि ॥ संतत सूर रहत पति संगम सब जानति रुचिजीकी । तू क्यों नहीं धरति या भेषहि जोपै मुक्ति अतिनीकी ॥ ९६ ॥ मळार ॥ श्यामविन भई शरदनिशि भारी । हमैं छाँडि प्रभु गये द्वारका ब्रजभूमि कैसे विसारी ॥ निर्मल जल यमुनाको छाँड्यो सेवत समुद्र जल खारी । कहियो जाइ पथिक जैसे आवैं चरणनकी बलिहारी ॥ अबला कहा योग कर जानै ब्रजवासी जो विसारी । सूरदास प्रभु तुम्हरे दरशको रटत राधिका प्यारी॥९७॥ मळार ॥ ब्रजपर मदर करत है काम । कहियो पथिक जाइ श्यामसों राखहि आइ आपनो धाम ॥ जलधि कमान वारि दारुभरि तडित पलीता देत । गर्जन औ तर्पन मानो गो पहरकमें गढ़ लेत ॥ लेहु लेहु सब करत वंदिजन कोकिल चातक मोर । दादुर नगर करि जीवनढोवा अलग विलग चहुँ ओर ॥ ऊधो मधुप जसूस देखि कर कह्यो लुटाऊँ धीरजपारन । रखिबे होइ तौ आनि राखिये सूर लोक निज जारन॥९८॥मळार ॥ ब्रजपर बहुरोलागे गाजन । ज्यों क्योंहू पति जात बडेकी मुख न देखावत लाजन ॥ चहुँदिशिते दल बादल उमडे सूने लागे बाजन । घोपके लोग कान्ह बल तिन अब जित कित लागे भाजन ॥ आपुन जाइ द्वारकाछाये लागे श्याम विराजन । सूरदास गोपी क्यों जीवै विछुरे हरिजी साजन ॥९९॥ रागमारू ॥ अब मोहिं निशि देखत डरलागे । बारवार अंकुलाइ देहते निकसि

निकसि मन भागै ॥ प्राचीदिशा पेलि पूरण शजि है आयो तनतातो । मानहु मदन मदन विरहि
निको करि लीनी रिसरातो ॥ भुकुटी कुटिल कलंक चाप मानो अति रिसिसों शरसाधे । चहुँवा
किरनि पसारे पासिनि हठिकर योगिनि बांधे ॥ सुनि शठसहै प्राणपति मेरो जाको यश जग
जानै । सूरसिंधु बूडत ते राख्यो ताहु कृतहि नमानै ॥ १०० ॥ रुक्मिणि वचन श्रीभगवान मति ॥ धनाश्री ॥
रुक्मिणि बूझतहै गोपालहिं । कहौ बात अपने गोकुलकी केतिक प्रीति ब्रजवालिहिं ॥ कहा देखि
रीझे राधासों चंचल नैन विशालहिं । तब तुम गाय चरावन जाते उरधरते वनमालहिं ॥ इतनी
सुनत नैन भरि आये प्रेमनंदके लालहि । सूरदास प्रभु रहे मौनहै घोप बात जनि चालहि ॥ १ ॥
धनाश्री ॥ रुक्मिणि मोहिं निमेष न विसरत वै ब्रजवासी लोग । हम उनसों कछु भली नकीनी
निशि दिन भरत वियोग ॥ यदपि कनकमय रची द्वारका सखी सकल संभोग । तदपि मन जो हरत
वंसीवट ललिताके संयोग ॥ मैं ऊधो पठ्यो गोपिनपै देइ संदेशो योग । सूरदास देखि उनकी
गति किन्ह उपदेशो योग ॥ २ ॥ मलार ॥ रुक्मिणि मोहिं ब्रज विसरतु नहीं । वा क्रीडा खेलत
यमुनातट विमल कदमकी छाहीं । गोपवधूकी भुजा कंठ धरि विहरत कुंजन माहीं ।
अनेक विनोद कहाँलों वरणों मोमुख वरणिनजाइ ॥ सकल सखा अरु नंद यशोदा वेचितते न ट
राहीं । सुत हित जानि नंद प्रतिपाले विछुरत विपाति सहाहीं ॥ यद्यपि सुखनिधान द्वारावति तउ
मन कहूँ न रहाहीं ॥ सूरदास प्रभु कुंजविहारी सुमिरि सुमिरि पछिताहीं ॥ ३ ॥ धनाश्री ॥ रुक्मिणि चलहु
जनम भूमि जाहीं । यदपि तुम्हारो हतो द्वारका मथुराके सम नहीं ॥ यमुनाके तट गाइ चरावत
अमृतजल अचवाहीं । कुंजकेलि अरु भुजा कंधधरि शीतल द्रुमकी छाहीं ॥ सरस सुगंध मंद मंल
यागिरि विहरत कुंजन माहीं ॥ जो क्रीडा श्रीवृंदावनमें तिहूँलोकमें नहीं ॥ सुरभी ग्वाल नंद अरु यशु
मति मम चितते नटराहीं ॥ सूरदास प्रभु चतुर शिरोमणि तिनकी सेवा कराहीं ॥ ४ ॥ श्रीकृष्णकुरुक्षेत्रआव
न सारंग ॥ ब्रजवासिनको हेतु हृदय में राखि सुरारी । सब यादवसों कह्यो बैठिकै सभा मझारी ॥ बडो
पर्व रविगहन कहा कहों तासु बड़ाई । चलौ सबै कुरुक्षेत्र तहां मिलि न्हैये जाई ॥ तात मात
निज नारिलै हरिजी सब संग । चलनगरके लोग साजि रथ तरल तुरंगा ॥ कुरुक्षेत्रमें आइ दियो
इक दूत पठाई । नंद यशोमति गोपी ग्वाल सब सूर बुलाई ॥ ५ ॥ सखीवचन राधिकाप्रतिशकुनविचार ॥
सारंग ॥ बायस गहगहात शुभवाणी विमल पूर्वदिशिचोली । आजुमिलाओ श्याम मनोहर तू सुनु
सखी राधिके भोली ॥ कुच भुज अधर नयन फरकत हैं विनहि बात अंचल ध्वजडोली । सोचनिवार
करो मन आनंद मानो भाग्य दशा विधि खोली ॥ सुनत सुवचन सखीके सुखते पुलकित प्रेम तर
कि गई चोली ॥ सूरदास अभिलाष नंदसुत हरपीं सुभग नारि अनमोली ॥ ६ ॥ केदारो ॥ माधवजी आवन
हार भये । अंचल उडत मन होत गहगहो फरकत नैन खये ॥ देही देखि सोच जिय अपने
चितवत सगुन दये । ऋतुवसंत फूली द्रुमवल्ली उलहेपात नये ॥ कराति प्रतीति आपु आपुनते
सवन श्रृंगार ठ्यो ॥ सूरदास प्रभु मिलहु कृपाकरि अवधिहु पूजिगए ॥ ७ ॥ श्रीभगवान दूत वचन नंद यशोमति
मति ॥ धनाश्री ॥ हौं इहां तेरेही कारण आयो । तेरीसों सुन जननी यशोदा हठि गोपाल
पठायो ॥ कहा भया जो लोग कहतहैं देवकी माता जायो ॥ खान पान परिधान सबै सुख तैहीं
लाड लडायो । इतो हमारो राज द्वारका मो जी कछु नभायो ॥ जब जब सुरति होत उहि हितकी
विछुर वच्छ ज्यों धायो ॥ अब वेहरि कुरुक्षेत्रमें आये सो मैं तुम्हें सुनायो । सब कुल सहित नंद
सूरजप्रभु हितकरि वहां बोलायो ॥ राधिकावचन सखीमति ॥ सारंग ॥ राधा नैन नीर भरि आई कबधौं श्याम

मिलें सुंदर सखी यदापि निकट है आई॥ कहा करौं केहि भांति जाउँ अब पेषहि नहिं तिन पाई॥ सूर श्या
म सुंदर घन दरशेतनु की ताप नशाई ॥९॥ सखी वचन राधिका मति ॥ केदारो ॥ अब हरि आई हैं जिन सोचै सुन
विधु मुखी वारि नयनन ते अब तू काहे मोचै ॥ सत्य जानि चित चेत आनि तू अब नख क्यों तनु
नोचै ॥ मदन मुरादि सँभारि सुमिरि सुख तुम समीपको वोचै ॥ लै लेखनि मसि करि करि अपने लिखि संदे
श छाँडि संकोचै ॥ सूर सुविरह जनाउ करत कित प्रबल मदन रिपु पोचै ॥१०॥ गोपी संदेश श्रीभगवान मति
॥ सारंग ॥ पथिक कहियो हरिसों यह बात । भक्तवच्छल है विरद तिहारो हम सब किये सनाथ ॥
प्राण हमारे संग तुम्हारे हमहू हैं अब आवत । सूर श्याम सों कहत संदेशो नयनन नीर बहावत
॥११॥ कुरुक्षेत्र श्रीभगवान मिलन ॥ सारंग ॥ नंद यशोदा सब ब्रजवासी । अपने अपने शकट साजिकै
मिलन चले अविनाशी ॥ कोउ गावत कोउ वेणु बजावत कोउ उतावल धावत । हरि दरशन लालसा
कारन विविध मुदित सब आवत ॥ दरशन कियो आइ हरि जीको कहत सपन की साँची । प्रेम
मानि कछु सुधि न रही अंग रहे श्याम रंग राची ॥ जासों जैसी भांति चाहिये ताहि मिल्यो त्यों
धाइ । देश देशके नृपति देखि यह प्राण रहे अरगाइ ॥ उमग्यो प्रेम समुद्र दशहुँ दिश परमिति
कही न जाइ ॥ सूरदास इह सुख सो जानै जाके हृदय समाइ ॥१२॥ कान्हरो ॥ तिरी जीविनि सूरि मिलहि
किन माई । महाराज यदुनाथ कहावत तबहीं हुते शिशु कुँअर कन्हवाई ॥ पानि परे भुज धरे कमल
मुख पेपत पूरव कथा चलाई । परमउदार पानि अवलोकत हीन जानि कछु कहत न जाई ॥ फि
रि फिरि अब सन्मुखही चितवति प्रीति सकुच जानी न दुराई ॥ अब हँसि भेटहु कहि मोहिं निज जन
वाल तिहारो हो नंद दोहाई ॥ रोम पुलकि गदगद तनु तिहि छिन जलधारा नैनन वरपाई । मिले
सुतात मात वंधू सब कुशल कुशल करि प्रश्न चलाई ॥ आसन देइ बहुत करि विनती सुत धोखे तब
बुद्धि हेराई ॥ सूरदास प्रभु कृपाकरी अब चितहि धरे पुनि करी बडाई ॥१३॥ राग मधुर ॥ माधव या
लगि है जग जीजतु । जाते हरिसों प्रेम पुरातन बहुरि नयो करि कीजतु ॥ कहँ रवि राहु भयो
रिपु मति रचि विधि संयोग बनायो । उहि उपकार आज यहि औसर हरि दरशन सचुपायो ॥ कहां
वसहिं यदुनाथ सिंधु तट कहँ हम गोकुल वासी । वह वियोग यह मिलनि कहां अब काल चाल
औरासी ॥ सूरदास मुनि चरण चरचि करि सुरलोकनि रुचि मानी । तब अरु अब यह दुसह प्रमा
नी निमिपो पीर न जानी ॥१४॥ श्रीभगवान रुक्मिणि मत्पुतर ॥ कान्हरो ॥ हरि जूसों बृद्धत है रुक्मिणि
इनमें को वृषभानु किशोरी । वारेक हमें देखावो अपने बालापनकी जोरी ॥ जाको हेतु निरंतर
लीये डोलत ब्रजकी खोरी ॥ अति आतुर होइ गाइ दुहावन जाते पर वर चोरी ॥ रजनी सेज सु
करि सुमननकी नवपल्लव पुट तोरी । विन देखे ताके मन तरसै छिन वीते युग मोरी ॥ सूर सोचि सुख
करि भरि लोचन अंतर प्रीति न थोरी ॥ सिथिल गात मुख वचन फुरत नहिं हैं जो गई मति भोरी ॥
॥१५॥ धनाश्री ॥ बृद्धति है रुक्मिणि पिय इनमें को वृषभानु किशोरी ॥ निक हमें देखरावहु अपनी बाला
पनकी जोरी ॥ परमचतुर जिन कीने मोहन अल्प बैसही थोरी । वारेते जिहि यहै पढायो बुधि
बल कलविधि चोरी ॥ जाके गुणगनि गुथति माल कबहुँ उरते नहिं छोरी । सुभिरन सदा वसतहीं
रसना दृष्टि न इत उत मोरी ॥ वह देखो युवति वृंद में ठाढी नीलवसन तनुगोरी । सूरदास मेरो
मन बाकी चितवन देखि हरचोरी ॥१६॥ गारु ॥ गोविंद परम कृपा में जानी । निगम जु कहत
दयालु शिरोमणि सत्य सुनिधि बानी ॥ अब ये श्रवन वरन कर स्वारथ तुम जु दरश सुख दीनो ।
या फल योग सुकृत नहिं समुद्धत दीन देखि हित कीनो ॥ यह दिन धन्य धन्य जीवन जस धन्य

भाग्य प्रभु पाये । शिव मुनि मन दुर्लभ चरणावुज जनहि प्रगट परसाए ॥ हरपित सुजन सखा
 त्रिय बालक कृष्णमिलन जियभाये । सूरदास सकल लोचन जु शशि चकोर कुलपाए ॥ १७ ॥
 सारंग ॥ हरिजी इते दिन कहाँ लगाये । तबहिँ अवाधि मैं कहत न समुझी गनत अचानक आये ॥
 भली करी जु अबहिँ इन नैनन सुंदर चरण दिखाये । जानी कृपाराज काजहुँ हम निमिष नहीं
 विसराए ॥ विरहिनि विकल विलोकि सूरप्रभु धाइ हृदय करलाए । कछु मुसुकाइ कह्यो सारथि
 सुन रथके तुरंग छुराए ॥ १८ ॥ मलार ॥ हरिजू वै सुख बहुरि कहाँ । यदपि नैन निरखत वह
 मूरति फिरि मन जात तहां ॥ सुखमुरली शिरमोर पखौवा गर घुँघुँचनिको हार । आगे धेनु
 रेनु तनु मंडित चितवन तिरछी चाल ॥ राति दिवस अंग अंग अपने हित हँसि मिलि खेलत खात ।
 सूर देखि वा प्रभुता उनकी कहि नाहिँ आवै बात ॥ १९ ॥ धनाश्री ॥ रुक्मिणी राधा ऐसे वैठी ।
 जैसे बहुत दिननकी बिछुरी एक बापकी बेटी ॥ येक सुभाउ येकलै दोऊ दोऊ हरिको प्यारी ।
 येक प्राण मन एक दुहुँको तनु करि देखिअत न्यारी ॥ निज मंदिर लै गई रुक्मिणी पहुनाई
 विधि ठानी । सूरदासप्रभु तहँ पग धारे जहां दोऊ ठकुरानी ॥ २० ॥ धनाश्री ॥ राधा माधव भेट
 भई । राधा माधव माधव राधा क्रीट भृंग गति होइ जोगई ॥ माधव राधाके रंग राचे राधा माधव
 रंगरई । माधो राधा प्रीति निरंतर रसना कहिनगई ॥ विहाँसि कह्यो हम तुम नाहिँ अंतर यह
 कहि ब्रजपठई । सूरदास प्रभु राधा माधव ब्रजविहार नित नई नई ॥ २१ ॥ धनाश्री ॥ राधावचन सखी
 मति ॥ करत कछु नाहीं आजु बनी । हरि आए हौं रही ठगीसी जैसे चित्तधनी ॥ आसन
 हर्षि हृदय नाहिँ दीन्हो कमलकुटी अपनी । न्यवछावर उर अरव न अंचल जलधारा जो
 बनी ॥ कंचुकी ते कुचकलस प्रगटहै टूटिनतरक तनी । अब उपजी अतिलाज
 मनहिमन समुझत निजकरनी ॥ सुख देखत न्यारेसी रहिहौं विनु बुधिमाति सजनी ।
 तदपि सूर मेरी यह जडता मंगल मांझ गनी ॥ २२ ॥ भगवान वचन ब्रजवासी मति ॥ सारंग ॥
 ब्रजवासिनसों कह्यो सबनते ब्रजहित मेरे । तुमसों मैं नाहिँ दूररहतहौं सबदिनके नियरे ॥ भजै
 मोहिँ जो कोई भजौं मैं तिनको भाई । मुकुरमाँह ज्यों रूप आपनो आपुन सम दरशाई ॥ यह
 कहिकै समदे सकल जन नयनरहे जल छाई ॥ सूरश्यामको प्रेम कछु मोपै कह्यो नजई ॥ २३ ॥ सारंग ॥
 सबहिनते सबहै जन मेरो । जन्म जन्म सुन सुबल सुदामा निबह्यो इह प्रण मेरो ॥ ब्रह्मादिक
 इंद्रादि आदिदे जानत बलि वसि केरो । यक उपहास त्रास उठि चलते तजिकै अपनो खेरो ॥
 कहा भयो जो देश द्वारका कीन्हों दूरि बसेरो । आपुनहीं या ब्रजके कारण करिहौं फिरि फिरि
 फेरो ॥ यहां वहाँ हम फिरत साधहित करत असाध अहेरो । सूर हृदय ते टरत न गोकुल अंग
 छुअतहौं तेरो ॥ २४ ॥ वचन ब्रजवासी ॥ सारंग ॥ हमतो इतनेही सजुपायो । सुंदर श्याम कमलदल
 लोचन बहुरो दरश देखायो ॥ कहा भयो जो लोग कहतहैं कान्ह द्वारका छायो । सुनि यह दशा
 विरही लोगनकी उठि आतुर होइ धायो ॥ रजक धेनु गज कंस मारिकै किया आपनो भायो
 महाराज होय मातु पिता मिलि तऊ न ब्रजविसरायो ॥ गोपी गोप औ नंद चले मिलि प्रेम समुद्र
 वहायो । येते मान कृपाल निरंतर नैननीर ढरिआयो ॥ यद्यपि राज बहुत प्रभुता सुनि हरि हित
 अधिक जनायो । वैसाहिँ सूर बहुरि नंदनंदन घर घर माखन खायो ॥ २५ ॥ अर्चनाय ॥ ८३ ॥ अष्टनायिका
 द्रौपदी भक्त ॥ राग विलावल ॥ हरि हरि हरि सुमिरहु दिनराति । नातरु जन्म अकारथ जाति ॥ सौबात
 नकी एकै बात । हरि हरि हरि सुमिरो दिन रात ॥ हरि कुरुक्षेत्र अन्हान सिधाये । तव सब

भूपति दरशन आये ॥ हरि तेहि सबको आदर कियो । भयो संतुष्ट सबहिनको हियो ॥ तब
 भूपति हरिको शिरनाइ । करनलगे स्तुति या भाइ ॥ परमहंस तुम सबके ईश । वचन तुम्हारी
 श्रुति जगदीश ॥ तुम अच्युत अविगति अविनाशी । परमानंद सदा सुखरासी ॥ तुम तनु
 धारि हरचो भुवभार । नमो नमो तुम्हें वारंवार ॥ पुनि रानी रानिनपै आई । द्रुपदसुता
 तब वात चलाई ॥ ज्यों करि भयो तुम्हारो व्याह । कहो सो तिनको मोहिं
 उत्साह ॥ कह्यो सबन्ह हरि अज अविनाशी । भक्तवच्छल सब जगत निवासी ॥
 ना हमको नहिं सुंदरताइ । भक्त जानिकैं सब अपनाइ ॥ व्याह सबनको ज्यों ज्यों भयो । बहुरो
 तिन्हते वहि त्यों कह्यो ॥ द्रुपदसुता सुनि मन हरपाई । कह्यो धन्य तुम धनि यदुराई ॥ धन्य सकल
 पटरानी रानी । जिन वर पायो सारंगपानी ॥ धन्य जो हरि गुण अह निशि गावै । सूरदास तिनकी
 रज पावै ॥ २६ ॥ अध्याय ॥ ८४ ॥ ऋषिस्तुति विनावल ॥ हरि हरि हरि सुमिरहु सब कोई । विनु हरि
 सुमिरन मुक्ति नहोई ॥ श्री शुक व्यास कह्यो यह गाई । सोइ अब कहौं सुनो चितलाई ॥
 सूरज गहन पर्व हरि जान । कुरुक्षेत्रमें आए न्हान ॥ तहां ऋषि हरि दरशन हित आये ।
 हरि आगे होइ लेन सिधाये ॥ आसन दे पूजा हित करी । हाथ जोरि विनती उच्चरी ॥ दरश
 तुम्हारे देवन दुर्लभ । हमको भयो सो अतिही सुलभ ॥ यों कहि पुनि लोगन समुझायो ।
 जैसे वेद पुराणन गायो ॥ हरि जीकी पूजै हरिजान । ताको होइ तुरत कल्याण ॥ गुरु पूजा बहु
 विधिसों कीजे । तीरथ जाइ दान बहु दीजे ॥ यह सब किये होइ फल जोइ । संत संगसो
 छिनमें होइ ॥ यह सुनिकैं ऋषि रहे लजाइ । पुनि हरिसे बोले या भाइ ॥ तुम सबके गुरु सबके
 स्वामी । तुम सबहिनके अंतर्दामी ॥ तुम्हें वेद ब्राह्मण बखानत । ताते हमरी स्तुति ठानत ॥
 हम सेवक तुम जगत उधार । नमो नमो तुम्हें वारंवार ॥ तुम परब्रह्म जगत करतारा । नरतनु
 धरचो हरनभूभारा ॥ सुरपूजा औ तीर्थ बतावत । लोगनके मतिको भरमावत ॥ तुम रूप
 हिं यहि भांति छिपायो । काठ मांह ज्यों अग्नि दुरायो ॥ वसुदेव तुमको जानत नाहीं । और लोग
 वपुरे किन माहीं ॥ कोउ न मानत कोउ न जानत । कोउ शत्रु मित्र करि मानत ॥ सर्व अशक्ति तुम
 सर्व आधार । तुम्हें भजे सो उत्तरै पार ॥ जैसे नांद नाहिं कोइ होय । बहुविधि सपना पावै सोय ॥
 पै तेहि वहां नकछू सम्हार । केहि देखत को देखनहार ॥ त्यों जिय रहै विपैरस भोइ । तेहिके
 शुद्धि बुद्धि नहिं कोइ ॥ जापर कृपा तुम्हारी होइ । रूप तुम्हारो जानै सोइ ॥ घट घट मांह तिहारो
 वास । सर्व ठौर ज्यों दीप प्रकाश ॥ इह विधि तुमको जानै जोइ । भक्तिरु ज्ञानी कहिये सोइ ॥ नाथ
 कृपा अब हमपर कीजै । भक्ति आपनी हमको दीजै ॥ प्रेम भक्ति विन कृपा नहोइ । सर्व शास्त्रमें
 देखे जोइ ॥ तपसी तुमको तपकरि पावै । सुनि भागवत गृही गुण गावै ॥ कर्मयोग करि
 सेवत कोई । ज्यों सेवै त्योंही गति होई ॥ ऋषि यहिविधि हरिके गुणगाइ । कह्यो होइ
 आज्ञा यदुराइ ॥ हरि तिनको पुनि पूजा करी । कीरति सकल जगत विस्तरी ॥ वेद
 पुराण सबनको सार । व्यास कह्यो भागवत विचार ॥ विनु हरि नाम नहीं उद्धार ।
 वेद पुराण सबनको सार ॥ सूर जानि यह भजो मुरार ॥ २७ ॥ अध्याय ॥ ८५ ॥
 श्रीकृष्ण देवकी पद्मपुत्र आनयन ॥ रागविनावल ॥ श्रीगोपाल तुम कहो सोहोइ ॥ तुमही कर्ता तुमही हर्ता तुम
 ते और नकोइ ॥ अवलौं मैं तुमको नहिं जान्यो पुत्रभावकरि मान्यो । तुमहो देव सकल देवनके
 अब तुमको पहिचान्यो ॥ गुरुसुत आनि दिये तुम जैसे कृपाकरी यदुराई । ममसुतहुं जे कंस संहारे

ते प्रभु देहु निवाइ॥ मेरे जिय यह बड़ी लालसा देखों नैनन जोई । दूध पिवाइ हृदयसों लावों पाछे
 होइ सोहोई॥ यह सुनि हरि पाताल सिधारे जहां हुते बलिराइ॥ करि प्रणाम बैठारि सिंहासन हितकरि
 धोये पाइ ॥ तासों कह्यो देवकीके सुत पष्ट कंस जेमारे॥ नेक भँगाइ देहु ते हमको हैं वे लोक तुम्हारे॥
 तहँते आनि दिये हरि बालक माता लाइ लड़ाये॥ मुरदास प्रभु दरश परसकै ते वैकुण्ठ सिधाये॥ २८
 अध्याय ॥ ८६ ॥ वेदस्तुति वर्णन ॥ विलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो॥ हरि चरणारविन्द उरधरो ।
 हरिके रूप रेख नहिं राजा । और हरि सम द्वितिआ न विराजा ॥ अलखरूप हरि कह्यो नजाई ।
 देवन कछु वेद उक्ति बताई ॥ हरिजीके हृदय यह आई । देवन सबन निरूप देखाई ॥ तीनलोक
 हरि करि विस्तार । ज्योति अपनि को कियो उजियार ॥ जैसे कोऊ गेह सँवारा॥ दीपक वारि करै उ
 जिआरा॥ त्यों हरि ज्योति अपनी प्रगटाइ॥ घट घट में सोई दरशाइ॥ तीन लोक सरगुण तनु जान्यो ।
 ज्योति स्वरूप आपनो मान्यो ॥ इवासा तासु भये श्रुतिचारा॥ करि सो स्तुति या परकार ॥ नाथ
 तुम्हारी ज्योति अभास । करत सकल जगमें परकाश॥ थावर जंगम जहँ लों भयो॥ ज्योति तुम्हारी
 चेतन कियो ॥ तुम सब ठौर सबनते न्यारे । को लाखि सकै चरित्र तुम्हारे ॥ सो प्रकाश तुम
 साजे सदा । जीव कर्म करि बंधन बधा ॥ सर्वव्यापी तुम सब ठाहर । तुमहिं दूर जानत नर
 नाहर ॥ तुम प्रभु सबके अंतर्धामी । विसरि रह्यो जिव तुमको स्वामी ॥ तुम्हारी
 लीला अगम अपारा॥ युगप्रमान कीन्हो व्यवहारा॥ तुम्हारी माया जगत उपाया । जैसेको तैसे मगलाया॥
 अद्भुत सगुण चरित्र तुम्हारे । जो करिकै भुवभार उतारे ॥ तेहिको समुझि सकत नहिं जोइ । नि
 गुण रूप लखै क्यों सोइ ॥ नरतनु भक्ति तुम्हारे होइ । जीव तनुमें जिव आसरे सोइ । भक्ति करिये
 उतरिये पारानमो नमो तुम्हें वारंवार ॥ शुक जैसे वेद स्तुति गाई । तैसेही मैं कहि समुझाई ॥ जो
 पद स्तुति सुनै सुनावै । सूर सुज्ञान भक्तिको पावै ॥ २९ ॥ रागविलावल ॥ नमो नमस्ते वारं वार ।
 मदन सुदन गोविंद मुरार ॥ माया मोह लोभ अरु मान । ए सब त्रयगुण फांस समान
 काल सदा शरसाधे रहै । क्यों करि नर तुव सुमिरन कहै॥ तुम निर्गुण उदय निराकार । सूर अमर
 हम रहे वचिहार ॥ तुमरो मर्म नजानै सार । नर वपुरो क्यों करै विचार ॥ अरुण असित सित
 वपु उनहार । करत जगतमें तुम अवतारा॥ सो जगको मिथ्या कहिजाइ॥ जहां तरे तुमरे गुण गाइ ॥
 प्रेमभक्ति विनु सुक्ति न होइ । नाथ कृपाकरि दीजै सोइ॥ और सकल हम देखों जोइ । तुम्हारी कृपा
 होइ सो होइ ॥ इह तनुहैं प्रभु जैसे ग्राम । यामें शब्दादिक विश्राम ॥ अधिष्ठाता तुमहौ भगवान ।
 जान्यो जगत न तुम स्थान ॥ तुम इवासाते पुहुमी नाथ । इवासरूप हम लख्यो न वाता॥ कहा कहि
 तुम्हारी स्तुति करें । वाणी नमो नमो उच्चरै॥ जगतपिता तुमहीहौ ईशायते हम विनवत जगदीश॥
 तुम सम द्वितिया और न आहि । पटतर देहिं नाथ हम काहि॥ शुक जैसे वेद स्तुति गाई । तैसेही
 मैं कहि समुझाई॥ सूर कह्यो श्रीमुख उच्चारै॥ कहै सुनै सो तरे भवपार ३० ॥ नारदस्तुति ॥ राग धनाश्री ॥
 प्रभु तुअ मर्म समुझि नहिं परचो । जगसिरजत पालत संहारत पुनि क्यों बहुरि करचो ॥ ज्यों
 पानीमें होत बुदबुदा पुनि तामाहिं समाही॥ त्योंही सब जग कुटुम्ब तुमते पुनि तुम माहिं विलाही ॥
 माया जलधि अगाध महाप्रभु तारि नसकै तेहि कोई । नाम जहाज चढ़ै ज्यों कोई तुवपद पहुँचै
 सोई ॥ पापी तरचो तरचो सबही सम प्रभुजी नाही तासु निवाही । काठ उतारत बारिवोहिमें
 नाम तुम्हारे ताही ॥ पारस परसि होत ज्यों कंचन लोहपना मिटिजाई । त्यों अज्ञानी ज्ञानहि
 पावत नाम तुम्हारे गाई ॥ अमरहोत ज्यों संशयनाश रहत सदा सुखपाइ । यातेहोत अधिक सुख

भक्तन चरण कमल चितलाइ ॥ थावर जंगम सब तुम आश्रित सनक सनंदन बानी । ब्रह्मा
 शिव स्तुति नसकैं करि मैं वपुरो केहिमाहीं ॥ योग ध्यान करि देखत योगी भक्तसदा मोहिं
 प्यारो ब्रजवनिता भज्यो मोहिं नारद मैं तेहि पार उतारो ॥ नारद ज्योंही स्तुति कीनी शुक्र
 त्यों कहि समुझाई । सूर प्रेम भक्तिकी महिमा श्रीपति श्रीमुखगई ३१ ॥ अध्याय ॥ ८७ ॥ सुभद्राविवाह
 वर्णन ॥ विलावल ॥ भक्तवच्छल श्रीयादव राई । भक्तकाज हरि कृत सुखदाई ॥ अर्जुन तीरथ यात्रा सिधाये ।
 फिरत फिरत द्वाारावती आये ॥ सुन्यो विचार करत बलयेइ । दुर्योधनहिं सुभद्रा देइ ॥
 तब अर्जुनके मन इह आई । याको मैं लैजाउँ दुराई ॥ भेपतापसीको तिन गह्यो । चारि मास द्वारा
 वति रह्यो ॥ बल देवताको नेवत बुलायो । भोजन हेतु सो बल गृह आयो ॥ लख्यो सुभद्रा इह
 संन्यासी । राजकुँवर कियो भेप उदासी ॥ मेरे मनमें इह उत्साह । मेरो या सँग होहि विवाह ॥
 इकदिन सो हरि मंदिरगई । वहां भेंट पारथसों भई ॥ देखि ताहि रथ ठाढोकियो । हरि दोउको
 चेहरो लिखिलियो ॥ धनुषबाण अपनो तब दियो । अर्जुन सावधान होइ लियो ॥ यह सुनिकैं हलधर
 उठिधायो ॥ तब हरि अर्जुन नाम सुनायो ॥ बल कह्यो जो तुम मन ऐसी आइ । तौ तुम क्यों कीन्हीं
 न सगाइ ॥ हरि कह्यो अवहुँ बुलावहु ताहि । भली भातिको करो विवाहि ॥ तब बल पारथ तुरत
 बुलायो । शुद्ध सुहूरत लग्न धरायो ॥ करि विवाह अर्जुन घर आये । सूरदास जन मंगल गाये ॥ ३४
 ॥ रागनट ॥ विनती करत गोविंद गोसाईं । दे सबसोंज अनंत लोकपति निपट रंककी नाई ॥ धरि धन
 धाम सजनक आगे इयाम सकुचि करजोरे । टहल योग इह कुँवर सुभद्रा तुम सम नाहीं कोरे ॥
 इतनी सुनत पंडुके नंदन कह जो यहै वचन प्रभु दीजै । सूरज दीनबंधु अव इहि कुल कन्या
 जन्म नकीजै ॥ ३५ ॥ अध्याय ॥ ८८ ॥ जनकदेवमिलाप परमारया ॥ हरि हरि हरि सुमिरहु सब कोई । रावरंक
 हरि गिनत नदोई ॥ जो सुमिरै ताकी गतिहोई । हरि हरि हरि सुमिरहु सब कोई ॥ श्रुतदेव ब्राह्मण
 सुमिरचो हरि । ताकी भाक्ति हृदय में धरी ॥ राउ जनक हरि सुमिरन कीन्हो । हरिजू सोउ हृदय
 धरि लीन्हो ॥ तब हरि ऋषिहि पथिक संग किये । तिनके देश प्रीति वश गये ॥ दोउ रूप हरि
 दोउनको मिले तोपि तेहि पुनि निजपुर चले ॥ हरिजीको यह सहज सुभाव । रंक होइ भावै कोउ
 रावा ॥ जोहितकरै ताहि हित करै सूरप्रभु नहिं अंतर धरे ३६ ॥ रागकान्हरो ॥ घरही बैठे दोऊ दास ॥ ऋद्धि
 सिद्धि मुक्ति अभयपद दायक आइ मिले प्रभु हरि अनयास ॥ आये सुने इयाम उपवनमें भेटलई
 भुज परमसुवास । चर्चित गात चंद्रमुख चितवत उर सरवर भयो कमल विगास ॥ भूपति चमर
 विप्र कर वस्तर करत वाउ अति अंग हुलासा ॥ आनंद उमगि चलयो नैनन जल सुरत देव द्विज
 नृप बहुलास ॥ जाको आसन ध्यान धरत मुनि शंकर शीशजटा दिग अंबर तास । कामदहन गिरि
 कंदर आसन वा मूरति की तऊ पिआस ॥ भक्तवच्छलता प्रगठ करीहै भयो विप्र धरकर कलि ग्रास ।
 सूरदास स्वामी सुमिरन वश अछत निरंजन सेवा पास ३७ ॥ अध्याय ॥ ८९ ॥ भस्मासुर वध ॥ धनाश्री ॥
 तेऊ चाहत कृपा तुम्हारी । जिनके वश अनमुख अनेक गन अनुचर आज्ञाकारी ॥ महादेव
 वर दियो असुरको जब उन निज तनु जारचो । शिवके शीशधरन लाग्यो कर शिव वैकुण्ठ
 सिधारचो ॥ विप्ररूप हरि कह्यो असुरसों इह वर सत्य नहोइ । शिर अपने परधरो असुरकर
 भस्म होइ गयो सोइ ॥ शिव कैलास गये स्तुतिकरि आनंद उपज्यो भारी । सूरदास
 हरिको यज्ञगायो श्रीभागवत अनुसारी ॥ ३८ ॥ अध्याय ॥ ९० ॥ भृगुपरीक्षा अर्जुन निजरूप दर्शन ॥
 शंखचूड पुत्रत्यागन ॥ विलावल ॥ हरिसों ठाकुर और न जनको ॥ तिहूँ लोक भृगुजाइ आइ कह्यो या विधि

सब लोगनको । ब्रह्मा राजसगुण अधिकारी शिवतामस अधिकारी । विष्णु सत्य केवल अधिकारी विप्रलात उरधारी ॥ मुख प्रसन्न शीतल सुभास नित देखत नैन सिराइ । इह जियजानि भजो सबकोई सूरप्रभू यदुराइ ॥ ३७ ॥ बिलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करौ । हरि चरणारविंद उरधरो ॥ हरि इकादिन निज सभा मँझार । बैठे हते सहित परिवार ॥ अर्जुनहूँ ता ठौर सिधाये । शंखचूड तब वचन सुनाये ॥ द्वाारावती बसत सब सुखी । महींएक अह अरु निश दुखी ॥ मेरे पुत्र होतहैं जबहीं । अंतर्ध्यान होत सो तबहीं ॥ अर्जुन कह्यो द्वारका माहीं । ऐसो कोउ धनुधारी नाहीं ॥ जो तुअ सुतकी रक्षाकरै । अरु तेरो पर दुःख परिहरै ॥ मैं तुअ सुतकी रक्षाकरों । अरु तेरो इह दुःख परिहरों ॥ यह प्रतिज्ञा जो न निवाहीं । तौ तनु अपनो पावक दाहों ॥ विप्र कह्यो तुम श्यामकि राम । कै प्रद्युम्न अनिरुद्ध अभिराम ॥ अर्जुन कह्यो मैं उनमें नाहीं । पैहों उनके दासन माहीं ॥ अर्जुन है मेरो निजनाम । धनुष काम दियो मम अभिराम ॥ तू निहंचित बैठ गृहजाइ । समै होय कहु मोसों आइ ॥ पुत्र प्रसूति समय जब आयो । विप्र अर्जुनसों आनि सुनायो ॥ अर्जुन तब शर पंजर कियो । पवन संचार रहन नहिं दियो ॥ गृहको द्वारो राख्यो जहां । अर्जुन सावधान भयो तहां ॥ ब्राह्मण कह्यो समय अब भयो ॥ अर्जुन धनुष बाण तब गह्यो ॥ बालक है भयो अंतर्ध्यान । अर्जुनहैं रह्यो चकृत समान ॥ विप्र नारि तब गारी दई । लख्यो प्रतिज्ञा कहा होइ गई ॥ तैं पुरुषा रथ कहां ते पायो । मिथ्याही कहि वाद बढ़ायो ॥ हरिसों दुःख अवकहिहों जाई । अर्जुन कह्यो तासों याभाई ॥ तेरे सुतको मैं अब ल्याऊँ । तेरो सब संताप नशाऊँ ॥ अर्जुन तिहुँलोक फिरि आयो । ऐसो बालक कहूँ नपायो ॥ अर्जुन वीर स्यात तन आए । हरि अर्जुनसों वचन सुनाए ॥ तुम्ह बालक काहीं नहिं राख्यो । सो वृत्तांत हमैं तुम भाण्यो ॥ कह्यो जो मैं प्रतिज्ञा करी । सो मोसों पूरण नहिं परी ॥ बालक होत कौन लग्यो । सोमोको कछु ज्ञान नभयो ॥ मैं देख्यो तोहि त्रिभुवन जाइ । पै ताकी कहुँ सुधि नहिं पाइ ॥ विप्रकाज प्रभु अब तुम करो । नातरु मोको जानो मरो ॥ हरि रथ पर अर्जुन बैठाइ । पहुँचे लोकालोकहि जाइ ॥ उहहूँते जब आगे धाई । दारुक हरिसों वचन सुनाई ॥ अंधकार मग नहिं दरशाइ । याते रथ नहिं सकत चलाइ ॥ चक्र सुदर्शन आगे कियो । कोटिकरवि परकाशित भयो ॥ तब हरि अर्जुन पहुँचे तहां । गतिनाहीं काहूकी जहां ॥ तहां जाइ देख्यो इक रूप । तासम और न द्वितिय स्वरूप ॥ नैन निरखि चकृत होइ गये । मन बाणी दोऊ थकिरये ॥ कहिवे योग होइतौ कहै । तहां कछु आकारनलहै ॥ शयन नाग फन मुकुट स्थान । नैन प्रभा मानो कोटिकभान ॥ हरि अर्जुन कियो निरखि प्रणाम । सुन्यो तहां एक शब्द अभिराम ॥ तुम्हरे हेतु चरित्र यह कियो । बोझ पृथ्वीको हरवो भयो ॥ आवहु अब तुम अपने धाम । पूरण भये सुरनके काम ॥ दशोपुत्र ब्राह्मणके दीन्हें । हरि अर्जुन प्रणाम तब कीन्हें ॥ नहिं जान्यो मैं कहां सिधायो । और यहां मैं कैसे आयो ॥ हरि अर्जुनको निज जन जान । लग्ये तहां न जहां शशि भान ॥ निजस्वरूप अपनो दरशायो । जोकछु देख्यो वानहिंपायो ॥ ऐसे हैं त्रिभुवनपाति राई । कहा सकै रसना गुणगाई ॥ ज्यों शुक नृपसों कहि समुझायो । सूरदास ताही विधि गायो ॥ ३८ ॥

इति श्रीभागवतमहापुराणे दशमस्कन्धे उत्तरार्द्धे सूरसागरे सूरदासकृते—संपूर्ण ॥ शुभमस्तु ॥

श्रीः ।

अथ

सूरसागर.

एकादशस्कन्ध ।

॥ रागनटनारायण ॥ तुम्हरो वचन न मेखोजाइ । प्राणनाथ कृपाल परमगुरु सुजान यादवराइ ॥
कहत पठवन बद्रिका मोहिं गूढ़ज्ञान सिखाइ । सकुच साहस करत मनमें चलत परत नपाँइ ॥ पता
काके दंडलौं मन लेत संग लगाइ । कहा करौं चित चरण सन्मुख वसण सदृश उड़ाया ॥ मेरही या
हृदयकी हरि कठिन सकल उपाइ । सूर सुनत जु गयो तवहीं खंड खंड नशाइ ॥ १ ॥ रागसांग ॥
हरिसौं हौं कहा कहौं । प्रभु अंतर्यामी सब जानत यह सुनि सोचि रहौं ॥ बिनु बुधि मनुज देह
दयानिधि क्यों करि लै निबहौं । समुझि आपनी करनी गोसाईं काहे न शूल सहौं ॥ मैं यह ज्ञान
छली ब्रजवनिता दियो सुक्यों न लहौं । प्रकट पाप तनुताप सूरप्रभु केहिपर हठहि गहौं ॥
॥ २ ॥ रागनट ॥ कैसे करि आवत झ्याम इती । मन क्रम वचन और नहिं मेरे पदरज
त्यागि हित्ती ॥ अंतर्यामी यहौ न जानत जो मो उरहि बिती । ज्यों कुजुवारि रस वीधि
हारि गथु सोचतु पटक चित्ती ॥ रहत अवज्ञा होइ गुसाईं चलत न दुखहि मित्ती । क्यों
विश्वास करहिगो कौरौ सुनि प्रभु कठिन कित्ती ॥ इतर नृपति जिहि उचत निकट करि
देत न मूठि रिती । छुटत नअंश सुनितहि कृपिणके प्रीति नसूर रिती ॥ ३ ॥ रागकेदार ॥
क्यों करि सकौं आज्ञा भंग । करुणामय पद कमल लालच नाहिंन छूटत संग ॥ यह रजायसु
होत मोसन कहत बदरी जान । कहा करौं मम पाप पूरण सुनि न निकसत प्रान ॥ मैं अपराधी
ब्रजवधू सों कहे वचन विप तूल ॥ मोहिं तजि अवर को वियसहै ऐसे शूल ॥ अब न जो तुम
जाहु ऊधो मिटै युग भृत रीति ॥ हौं जु तेरी सकल जानत महा मोसन प्रीति ॥ सकल ज्ञान प्रबोधि
उनसों कहि कथा समुझाइ । यादवनको प्रलय सुनि वे मरहिंगी अकुलाइ ॥ अति विपाद सुहृ
दय करि करि उठि चलयो ह्वै दीन । सूर प्रभु तू कृपासागर किनभयों हौं मीन ॥ ४ ॥ रागबिलावल ॥
हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणारविंद उर धरो ॥ नारायण जब भये अवतार । कहों
सो कथा सुनो चितधार ॥ धर्म पिता अरु मूरति माई । भये नारायण सुत तेहि आई ॥ बदरीका
श्रम रहे पुनि जाइ । योग अभ्यास समाधि लगाइ ॥ उनके और कामना नाहिं । सुख पावे त्रिभु
वन मन माहिं ॥ सुरपति देखत गयो डेराइ । कामसैन सँग दियो पठाइ ॥ ऋतुवसंत फूली
फुलवाइ । मंद सुगंध बयार बहाइ ॥ करत गान गंधर्व सुहाइ । नृत्य भली अप्सरा देखाइ ॥ काम
बाण पांचों संधाने । नारायण ते मनहिं न आने ॥ तब तिन सबन तहां भय पायो । कह्यो इन्द्र
हमें कहां पठायो ॥ तब नारायण आंख उधारी ॥ उन सबकी कीन्हीं मनुहारी ॥ तुम कछु मनमें भय मति

धरो॥अभय हमारे आश्रम करो॥दोष तुम्हारे है कछु नाहिं । तुमहिं पठायो है सुरनाहिं॥ इन्द्रहुको कछु दूषण नाहीं । राजहेतु डरपत मन माहीं ॥ उन कर जोर वीनती उचारी । नारायण हरि हरि बनवारी ॥ उधरत लोग तुम्हारे नाम । क्यों करि मोह सकै तुम काम ॥ जे न शरण प्रभु तुम्हरे करैं । तिनको अंत राइ हम करैं ॥ और संभारि मनोरथ धरैं । ते सब हमको अहनिशि डरैं ॥ कहूं पुत्र मोह उपजावै । कहूं त्रियाके रूप लोभावै ॥ भूख प्यास होइ कबहुं संतापैं । ऐसे विधि हम उनको व्यापैं ॥ जो कोउ तुम्हरे शरण न आवै । सुख संसार सकल विसरावै ॥ तासों हमरो कछु नवसावै । होय चेत सो तुमपै आवै ॥ नारायण तहां प्रगट करी । इन्द्र अपसरा सो भगिरी॥सहस्र अपसरा सुंदर रूप । येक येकते अधिक अनूप॥काम देखि चकृत होइ गयो॥रूपअवनि हम देख्यो नयो॥कौन जितै सबही इन माहिं । इन सम इन्द्र लोक कोउ नाहिं ॥ तब नारायण आज्ञा करी । इनमें लेहु एक सुन्दरी॥पुनि प्रणाम हरिको तिन कीन्हीं नाम उर्वसी इक उनलीनी॥सो सुरपतिको दीन्हीं जाइ॥कह्यो सकल वृत्तांत सुनाइ॥पुनि भयो नारायण अवतार॥सूर कह्यो भागवत अनुसार ॥५॥ हंस अवतार वर्णन ॥ राग विलावल॥हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो॥हरि चरणाविंद उर धरो॥हरि ज्यों धरचो हंस अवतार । कहों सो कथा सुनो चितधारा॥सनकादिक ब्रह्मा पै गयो नमस्कार कर पूछत भये ॥ किधौ विषय को चित गहि रह्यो । की विषही में चितको गह्यो॥नीर क्षीर ज्यों दोउ मिलि गये । न्यारे होत न न्यारे कये ॥ हमतो जतन करी बहु भाइ । तुम अव कहो सो करैं उपाइ ॥ ब्रह्माको उत्तर नहिं आयो । तब सनकादिक गर्व बढ़ायो ॥ ज्ञान हमारो अशिष्य जोइ । ब्रह्म रह्यो निर उत्तर होइ ॥ ब्रह्मा हरिपद ध्यान लगाय । तब हरि हंस रूप धरि आय ॥ सबहिन रूप देखि सुख पायो । सबहिन उठिकै माथो नायो ॥ सनकादिकन कह्यो या भाइ । हमको दीजै प्रभु समुझाइ ॥ को तुम क्यों करि इहां पधारे । परमहंस तब वचन उचारो॥यह तो प्रश्न योग है नाहीं । एकइ आतम हम तुम माहीं॥जो तुम देह देखिकै पूछे । तोहू प्रश्न तुम्हारे छूछे ॥ पंचभूत ते सब तनु भए । कहा देखिकै तुम भ्रमि गए ॥ यह कहि उनको गर्व निवारचो । बहुरो या विधि वचन उचारचो ॥ विषय चिंता दोऊहै माया । दोऊ चपरि ज्यों तरुवर छाया॥तरुवर डोलै डोलै सोइ । त्यों जिव लागि चित चेत नहोइ॥बहुरि चित चेत विषे तनु जोवे । चित्त विषय संयोग तब होवै ॥ ऐसी भांति रहे दोउ गोइ । तिन्हें न्यारे करि सकै न कोइ ॥ ज्यों सुपने में सुख दुख जोइ । जानि सत्य राखै चित लोइ ॥ जव जागै तब मिथ्या जानै । ज्ञानी इनको नित यों मानै ॥ विषय चित्त दोऊ भ्रम जानो । आतमरूप सत्य करि मानो ॥ श्रवणादिक में चित्त लगावहु । प्रेम सहित मम रूपहि ध्यावहु ॥ ऐसे करत विषयहू होइ । अरु मम चरण रहै चित गोइ ॥ जो ऐसे विधि साधन करै । सो सहजहि मम पद अनुसरै ॥ और जो बीचहि तनु छुटि जाय । तौलै जन्म भक्त गृह आय ॥ वहां हू प्रेम भक्ति को थान । पावै मेरो परम स्थान ॥ सनकादिकनसों कहि यह ज्ञान । परम हंस भये अंतर्धान ॥ जो यह लीला सुनै सुनावै । सूर सो प्रेम भक्तिको पावै ॥ ६ ॥

इति श्रीमद्भागवते एकादशस्कंधे श्रीसूरसागरे सूरदासजी कृत सम्पूर्णम् ॥

श्रीः ।

अथ

सुरसागर.

द्वादशस्कन्ध ।

राग विलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणार्विंद उर धरो ॥ शुकदेव हरि चरण न शिरनाइ । राजासों बोल्यो या भाइ ॥ कहों हरि कथा सुनो चितलाइ । सूर तरो हरिके गुणगाय ॥ १ ॥ बौद्धावतार वर्णन ॥ राग विलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणार्विंद उरधरो ॥ बौद्धरूप जैसे हरि धारयो । अदिति सुतनको कारज सारयो ॥ कहों सो कथा सुनो चित धार ॥ कहै सुनै सो तै भवपार ॥ असुर एक समय शुक पै जाइ । कह्यो सुरन जीतैं केहि भाइ ॥ शुक कह्यो तुम जग विस्तरौ । करिकै यज्ञ सुरनसों लरो ॥ याही विधि तुमरी जय होइ ॥ या विनु और उपाय न कोइ ॥ असुर शुककी आज्ञा पाइ । लागे करन यज्ञ बहु भाइ ॥ तब सुर सब हरि जू पै जाइ । कह्यो वृत्तांत सकल शिरनाइ ॥ हरिजू तिनको दुःखित देख । कियो तुरत सेवरीको भेष ॥ असुरन पास बहुरि चलि गए । तिनसों वचन ऐसी विधि कए ॥ यज्ञ माहिं तुम पशुन यों मारत । दया नहीं आवत संहारत ॥ अपनो सो जीव सबको जानि । कजै नहिं जीवनकी हानि ॥ दया धर्म पालै जो कोइ । मेरी मति ताकी जय होइ ॥ यह सुन असुरन यज्ञ त्यागि । दया धर्म मारग अनुरागि ॥ या विधि भयो बुद्ध अवतार । सूर कह्यो भागवत अनुसार ॥ २ ॥ भविष्य कल्की अवतार वर्णन ॥ राग विलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणार्विंद उरधरो ॥ हरि करिहैं कलंकि अवतार । जेहि कारण सो कहों चितधार ॥ कलिमें नृप होइ हैं अन्याई । कृपि आईहैं सब लेहैं बरिआई ॥ झूठे नरसों लेहिं अंकोर । लावाहे सांचे नरको खोर ॥ प्रजाधर्मरत होइ नर कोइ । वरन धर्म न पहिंचानै सोइ ॥ दूर तीर्थन श्रम करि जाहिं । जहां रहैं तहां लख्यो न ताहिं ॥ जाके गृहमें प्रतिमा होइ । तिन तांजि पूजै अनतै सोइ ॥ ब्राह्मण पूछे जान्यो जाइ । संन्यासी फिरै भेष बनाइ ॥ गृही न अपनो धर्म पहिंचानै । उन नहिं आए को सन्मानै ॥ दया सत्य संतोष नशाइ । दया धर्मकी रीति विलाइ ॥ फल सुधर्मको जानै सोइ । पै सुधर्मको करै न कोइ ॥ पापनको फल चाहै नार्ही । अहनिशि पाप करतही जाही ॥ वर्षा समै न वर्षा होइ । विना अन्न दुख पावै लोइ ॥ दान देहिं तो यशके काज । कलि न होइ पृथ्वीपति राज ॥ मन इन्द्रिय वश करै न लोग । ज्यों त्यों कीन्हों चाहैं भोग ॥ शत सम्बत आयुः कुल होइ । सोऊ जीवै विरला कोइ ॥ नृप ऐसे आयुर्दा पाइ । पृथ्वी हित नित करै उपाइ ॥ पृथ्वी देखि तिन हांसी करही । ऐसो को जो मो पर रहही ॥ मन्वंतर लागि कियो जेहि राज । तेऊ नृप गय मोहिं त्याज ॥ पृथु से पृथ्वीपति जग भए । तेऊ नृप छाँड मोहिं गए ॥ तुच्छ आयु परिश्रम करत । आपु आपुमें लरि लरि मरत ॥ इनहिं देखि मोहिं हांसी आवत । इनको इतनी समुझि न आवत ॥ सतयुग सत त्रेता जग करते । द्वापर पूजा मनमें धरते ॥ कलियुग एक बढ़ो उपकार । जो हरि कहै सो उतरै पार ॥ कलिमें पाप करै नित लोइ । कहाँलगि करिये अंत नहोइ ॥ हरि हरि कहत पाप पुनि जाइ । पवन लागि ज्यों रूइ

उड़ाइ ॥ अजामेल सुत हित हरि भाष्यो । यमदूतनते तेहि हरि राख्यो ॥ कलिमें राम कहे जो
 कोइनिश्चय भव जल तरिहै सोइ ॥ जबलगे बढे अधर्म अपारारहै विष्णुजसधर्म सत हार ॥ तागृह
 संभल कलंको होइकरै संहार दुष्ट नर लोइ ॥ पृथ्वी अकास तहां रहिजाइ राजदेहि जो कुंभ बैठाइ ॥
 समदृष्टि होवे सब लोइ । दुष्ट भाव मन धरै नकोइ ॥ यों होइहै कलंकि अवतार । कलिमें राम नाम
 आधार ॥ शुक नृप सों कह्यो जा परकार । सूर कह्यो ताही अनुसार ॥ ३ ॥ राजा परीक्षित हरिपद भाति
 वर्णन ॥ राग विलावल । हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणाविंद उरधरो ॥ विनु हरिभक्ति
 सुक्ति नहिं होइकोटि उपाय करौ किन कोइ ॥ रहट घरी ज्यों जग व्यवहार उपजत विनशत बारंबार ॥
 उत्पति प्रलय होत जा भाइ । कहौं सुनो सो नृप चितलाइ ॥ राजा प्रलय चतुर्विधि होइ ।
 आवत जात चहूं में लोइ ॥ युग परलय तो तुमसों कही । तीन और कहिवे को रही ॥ चतु
 र्युगी बीतै एकहत्तर । करै राज तब लगि मन्वतर ॥ चौदह मौन ब्रह्मा दिन माहिं । वीतत तासों
 कल्प कहाहिं ॥ रात होइ तब परलय होइ । निशि मर्यादा दिन सम होइ ॥ प्रात भए जब ब्रह्मा
 जागै । बहुरो सृष्टि करन को लागै ॥ दिन सौ तीन साठ जब जाहिं । सो ब्रह्माको वर्ष कहाहिं ॥
 वर्ष पचाश परारध गए । प्रलय तीसरी या विधि लए ॥ बहुरो ब्रह्मा सृष्टि उपावै । जब लौं परारध
 दूजो आवै ॥ शत संवत भये ब्रह्मा मरै । महाप्रलय नित प्रभुजू करै ॥ माया माहिं नित्य ले
 पावै । माया हरिपद माहिं समावै ॥ हरिको रूप कह्यो नहिं जाइ । अलख अखंड सदा इक भा
 इ ॥ बहुरा जब हरिकी इच्छा होइ । देखै माया के दिशि जोइ ॥ माया सब तबहीं उपजवै । ब्रह्मा
 सों पुनि सृष्टि उपावै ॥ अब्रहन प्रलय सदा पुनि होइ । जन्मै मरै सवाई लोइ ॥ हरिको भजै सो
 हरि पद पावै जन्म मरन तेहि ठौर न आवै ॥ नृप में तोहिं भागवत सुनायो । और तो हिय माहिं
 बसायो ॥ मुक्ति माहिं संशय नहिं कोइ । सुने भागवत में सोइ होइ ॥ सप्तम दिवस आजु है राउ । हरि
 चरणाविंद चित लाउ । इह अछेद अभेद अविनाशी । सर्व गति अरु सर्व उदासी ॥ दृष्टिहि
 दृष्टि सोइ दृष्टि टारि । काको दीखै को दिखहारि ॥ हरि स्वरूप सों रतिहि विचारि मिथ्या तनुको
 मोह पसारि ॥ नृप कह्यो तनुको मोह न कोइ । याको जो भावै सो होइ ॥ मोहिं अब
 सर्व ब्रह्म दरशावै । तक्षक भय मनमें नहिं आवै ॥ तुम प्रसाद में पायो ज्ञान । छूटि अमिथ्या
 देह अभिमान ॥ अब मैं अहि हरिपद अनुराग । करिहौं मिथ्या तनुको त्याग ॥ शुक जान्यो
 नृपको जो ज्ञान । आज्ञा उकरि कियो पयान ॥ तक्षक नृप शरीरको डर्यो । तब तनु ताजि हरि
 पदमें बर्यो ॥ सूत शौनकनि कहि समुझायो । मैहूता अनुसार सुनायो ॥ अंत समय हरिपद
 चित लावै । सूरदास सो हरिपद पावै ॥ ४ ॥ जन्मेजय कथा ॥ राग विलावल ॥ हरि हरि
 हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणाविंद उर धरो ॥ जन्मेजय जब पायो राज ।
 एकवार निज सभा विराज ॥ पिता वैर मनमें सो विचार । विप्रनसों यों कह्यो उचार ॥
 मोको तुम अब यज्ञ करावहु । तक्षक कुटुंब समेत जरावहु ॥ विप्रन सेत कुली
 जब जारी । तब राजा तिनसों उच्चारी ॥ तक्षक कुल समेत तुम जारौ । कह्यो इन्द्र निज शरन
 उबारौ ॥ नृप कह्यो इन्द्र सहित तेहि जारौ । विप्रनहूं इह मतो विचारो ॥ आसतीक तेहि अवसर
 आयो । राजासों यह वचन सुनायो ॥ कारण करनहार भगवान । तक्षक डसन हार मति जान ॥
 विनु हरि आज्ञा द्वितिय न बात । कौन सकै काहू संताप ॥ हरि जो चाहै त्याही होइ । नृप तामें
 संदेह नकोइ ॥ नृपके मन यह निश्चय आयो । यज्ञ छांड़ि हरिपद चितलायो ॥ सूत शौनकनि
 कहि समुझायो । सूरदास त्याही करिगायो ॥ ५ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे द्वादशस्कंधे श्रीसूरसागरे श्रीसूरदासकृतसम्पूर्ण ॥

इति श्रीसूरसागर सम्पूर्ण ॥

